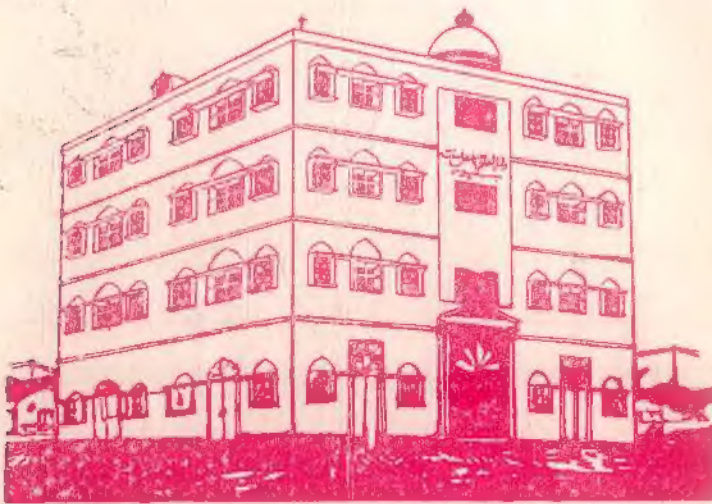


ماہنامہ المیزان

فروغِ دو علم دین کو

دارالعلوم اہلسنت جبلیپور

اکابرین خانوادہ اشرفیہ کی رہنمائی میں



مجوزہ پلان دارالعلوم اہلسنت

دارالعلوم اہلسنت شیخ طریقت حضرت مولانا سید تنویر اشرف

کے جاندار اور بے لوث قیادت میں رواں دواں ہے

علوم اسلامیہ کے تحفظ و بقا کا خاطر آئے ہم سب ملکر دارالعلوم کو تکمیل کی منزل پر پہنچائیں

منجانب :

اراکین : دارالعلوم اہلسنت جبلیپور

ترسیل زر کا پتہ : چودھری عبدالحمید اشرفی اسکن مرچنٹ جھپوٹی مدر سیکری جبلیپور ایم پی

بیادگار: مخدوم الملتی محدث اعظم ہند علیہ الرحمۃ والرضوان

ماہنامہ المیزان مبینی

سرپرستہ: شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں
ایڈیٹر: سید محمد جیلانی محمد



مکسبر راہِ احمدی

جلد ۳ شماره ۷-۸-۹، اپریل، مئی، جون۔ تاریخ اشاعت ۲۶ مارچ ۱۹۷۶ء۔ قیمت ۳ روپے

المیزان

حبیبی

ماہنامہ

کا

امام احمد رضا خاں

مجلست مشاورت

سید حسن مثنیٰ النور ایم۔ اے علیہ
سید عبدالکریم ہاشمی ایم۔ اے کار و ارے
مولانا محمد احمد مسباحی مبارک پورے
ڈاکٹر سید وحید اشرف ایم۔ بی۔ ایچ ڈی
منظور حسین بہادری جے۔ اے علیہ

ذریعہ سالانہ ہندوستان سے بیس روپے
غیر مالک سے چار پائونڈ
قیمت عام شمارہ : دو روپے
امام احمد رضا خاں : پچیس
مبلغ : اردو پریس زیر نگرانی اردو شاہزادہ حبیبی

ایڈیٹڈ سے
دارالعلوم دیوان شاہ اشرف نگر
درگاہ روڈ - جیسونڈی - بھٹانہ -
منیجر سے
ماہنامہ "المیزان"
57/E سانگی اسٹریٹ جونی مسجد کپاؤنڈ بھٹی
خط و کتابت
منفرد سے نوٹس :- امام احمد رضا خاں کے مسامین شائع کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن تحریری احتیاجات لیٹا لازمی ہے۔

پیما

پیامات

حضور مفتی اعظم ہند - سجادہ نشین آستانہ اشرفیہ کلاں

گورنر آف اٹریسہ

شیخ الاسلام سید محمد رفیع میاں

چیف مسٹر آف راجستھان

قصور

مولانا محمد صادق

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

خلیفہ ضیاء الدین

سجادہ نشین اجمیر شریف

خواجہ سید پیر ضامن نظامی

سید اوصاف علی

سید شاہ عون احمد قادری

مولانا سید شاہ انوار الدین حسینی

مولانا شاہ سید عزیز احمد ابوالاعلیٰ

اداریہ

سید محمد حبیب اللہ محامد

(ادارہ)

دودوبائیں

امام احمد رضا ایک نظریں

امام احمد رضا کا شجرہ نسب

امام احمد رضا کا شجرہ بیعت

امام احمد رضا کا شجرہ بیعت بشکل درود

امام احمد رضا کی کہانی تصویروں کی زبان

قرآن فہمی

امام احمد رضا اور اردو ترجمہ قرآن کا تقابلی مطالعہ
امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان
امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں
امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات
کنز الایمان اور معارف القرآن

شیخ الاسلام علامہ سید محمد رفیع میاں
ملک شیر محمد خان اعوان آف کالا بارغ
علامہ اختر رضا خان انڈھری
مولانا حکیم الرحمن رضوی (پاکستان)
مجدد اعظم اور محدث اعظم

فقیہیات

امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں
امام احمد رضا اور سراج الفقہاء
امام احمد رضا اور صدر الافاضل
امام احمد رضا کی فقہانیت
امام احمد رضا کا فقہی مقام
امام احمد رضا اور سہولیات شریعیہ
امام احمد رضا فقیہ ہندوستان

امام احمد رضا
ادارہ
مفتی غلام معین الدین نعیمی
مولانا عبدالحکیم اختر شاہ جہاں پوری
مولانا غلام رسول سعیدی
الحاج محمد علی رضا قادری ایم اے سی ٹی
مولانا عبد القدوس مصباحی

روحانیات

امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف
امام احمد رضا اور روحانی قدریں
امام احمد رضا کا حزم و اتقا
امام احمد رضا چشم و چراغ خاندان برکاتیتہ
امام احمد رضا خاوندہ برکاتیتہ کا روحانی فرزند

جناب اعجاز الدینی ایم اے ڈی لب بی لب
مولانا شبثم کمالی مظفر پوری
مولانا عبد الباقی نعمانی بنارس
صاحبزادہ سید الیاس رسول حسین
صاحبزادہ سید محمد امین برکاتی

تجدید و احیاء دین

امام احمد رضا مجدد اعظم
امام احمد رضا ایک مظلوم اسلامی مفکر

مخدوم الملت حضور محمد محدث اعظم ہند
حضرت سید حسن منشی انور ایم اے

۲۶۰	جناب منظور حسین بہادری بی اے	امام احمد رضا اور احیاء دین
۲۶۴	مولانا عبد الجبار مہسّر اعظمی	امام احمد رضا ایک تاریخ ساز شخصیت
۲۷۲	مولانا صوفی سلیم اللہ بنارس	امام احمد رضا اور اصلاح عقائد
۲۷۳	صاحبزادہ سید محمد حسینی اشرفی	امام احمد رضا اور تجدید و احیاء دین
۲۸۰	مولانا عزیز احمد اشرفی بتوی	امام احمد رضا حدیث نبوی کی روشنی میں
۲۸۲	محترمہ خدیجہ نشاط اشرفی	امام احمد رضا اور دینی خدمات
۲۸۴	مولانا سید شمس الضعیٰ غازی پوری	امام احمد رضا اور شان تجدید
۲۸۶	مولوی خواجہ محمد اویس	امام احمد رضا مجدد ملت

علوم جدیدہ

۲۹۱	جناب ایم حسن امام ملک پوری	امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں
۲۹۸	مولانا شبیر حسن بتوی	امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

تالیفات

۳۰۵	ادارہ	امام احمد رضا کی تصنیفات
۳۲۵	ڈاکٹر محمد اسد	امام احمد رضا پر کتبیں

سوانحیات

۳۳۱	ڈاکٹر مختار الدین آزاد	امام احمد رضا ایک شخصیات جاذبہ
۳۳۷	مقبول جہانگیر (لندن)	امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالہ
۳۴۱	خواجہ ابراہیم حسین ناردقی	امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات
۳۵۳	علامہ قتیبہ دانا پوری ایم اے	امام احمد رضا نائب رسول اعظم
۳۵۷	مولانا عبد الکریم نعیمی (بنگلہ دیش)	امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق
۳۶۵	مولانا محمود احمد رضوی (پاکستان)	امام احمد رضا دین کا امام
۳۶۷	حافظ موسیٰ اسماعیل (برطانیہ)	امام احمد رضا سوانحی خاکہ
۳۶۹	مولانا نعیمہ اللہ خاں رضوی اعظمی	امام احمد رضا اور محبت سادات

سیاسیات

امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت	علامہ سید الزماں حموی
امام احمد رضا اور جنگ آزادی	علامہ سید محمد ہاشمی میاں
امام احمد رضا اور قومی و شرعی اہمیتیں	سید ابوب اشرف ایم اے اہل اہل بی
امام احمد رضا کا آفاقی پیغام	ایڈووکیٹ جیدر پٹھان

تنقیدات

امام احمد رضا کی بارگاہ میں	حکیم خلیل احمد بانی
مولانا ندوی کا دہرا کردار	مولانا محمد احمد مصباحی
امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر	مولانا شکیل ارسلان مصباحی
امام احمد رضا کی طرف منسوب تین اشعار	مولانا مرغوب حسن قادری
امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح	

شعروادب

امام احمد رضا کی عربی شاعری	ڈاکٹر محمد علی خاں
امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری	ڈاکٹر وحید اشرف
امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر	ڈاکٹر سلام سندیلوی
امام احمد رضا کی مذہبی شاعری	ڈاکٹر امانت
امام احمد رضا اور نعت رسول	جناب عظیم الحق جنیدی
امام احمد رضا بحیثیت شاعر	جناب کا لید اس گپتا رفا
دیوان رضا عرفان و وجدان کا قاموس	سید شمیم اشرف بی اے علیگ
امام احمد رضا اور اصناف سخن	ڈاکٹر ملک زادہ منظور
امام احمد رضا اور صنف شاہ ہدی	ڈاکٹر ظہیر رضوی برق
امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری پر ایک نظر	پروفیسر فاروق احمد صدیقی
امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری تحقیق کے آئینے میں	جناب اشفاق احمد رضوی بی اے
امام احمد رضا ایک مکمل شاعر	جناب طارق سیدی بی اے

۵۰۷	مولانا شاہد رضا ایم اے	امام احمد رضا اور اردو ادب
۵۱۱	مولانا سید شمیم گوہر	امام احمد رضا کی نعت گوئی
۵۱۵	مولانا دارث جمال بستوی	امام احمد رضا امام شعر و سخن
۵۲۵	مولانا بدر القادری مصباحی	امام احمد رضا کا ذوق سخن

تاثرات

۵۲۹	ڈاکٹر نسیم قریشی	امام احمد رضا قبلہ اہل دل
۵۵۰	مولانا سید عباس رضوی	امام احمد رضا عالم باعمل
۵۵۱	پروفیسر محی الدین الوالی	امام احمد رضا ایک فاضل اہل حدیث کی نظر میں
۵۵۷	ڈاکٹر محمد اسد اکمیر ڈوی	امام احمد رضا انہوں اور بیگانوں کی نظر میں

ارشادات

۵۶۷	مولانا مصطفیٰ علی خاں مہتاب انجاری	امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں
۵۷۱	ملفانج بمبئی	امام احمد رضا ایک یادگار انسٹرویلو
۵۷۷	سید حسن مثنیٰ انور ایم اے	کلام الامام امام الکلام (تلخیص)

تجلیات حرمین

۵۸۹	سید عبدالکریم ہاشمی ایم اے	الامام احمد رضا اور مفتی الملک السید احمد زینی دحلان
۶۰۸	مولانا محمد یونس اختر ندوی	امام احمد رضا اور مفتی ملک سید احمد زینی دحلان
۶۲۰		امام احمد رضا علمائے عرب و عجم کی نظر میں

ہمارے معاونین ایکے نظر میں

مرتبہ

جنہوں نے امام احمد رضا ممبرک تدوین و ترتیب میں دن و رات وقف کر دے

منتظمینے

جنہوں نے امام احمد رضا ممبرک طباعت و اشاعت میں رضا کارانہ خدمات پیش کیں۔

کاتبین

جنہوں نے امام احمد رضا ممبرک میں فن خوشنویسی کا شاندار

مولانا محمد احمد مصباحی مبارکپوری

شمس الدین قادری قسم مولانا شمس الدین

مولانا سید شمس الضحیٰ غازی پوری

شمس الحق خان شمس

مولانا محمد ایوب رضوی جد اشاہی بٹوری

علیم الشہر

مولانا عبید اللہ خاں رضوی اعظمی

محمد اسد خاں

مولانا مصطفیٰ علی خان ہتھابا خاں

جلال الدین خاں

مولانا شاہد رضا ایم اے

سعید احمد خاں

منظور حسین بہادری

شبیر احمد خاں

قاری جنید عالم اشرفی

سید مشتاق علی فر

وحید احمد انصاری

مولانا حفظ الرحمن خاں

محمد ثلیل اشرفی رامپوری

اخلاق احمد خاں

محمد بارون انصاری

افتخار احمد اثر

تزمین کار

ہندوستان کے مشہور آرٹسٹ

عالمی جناب ظفر محمد خاں بھوپالی



مفتی اعظم ہند
مدظلہ

آستانہ خاں زادہ اعلیٰ حضرت علامہ معصوم رضا خاں

سجادہ نشین آستانہ عالیہ رضویہ دہلی ان پٹی شریف

تاریخ ۷ دسمبر ۱۹۷۵ء مطابق ۳ ذی الحجہ ۱۳۹۵ھ

حضرت سید محمد حبیب الدینی بیان صاحب ایڈیٹر ماہنامہ المیزان بمبئی
اور جناب محمد یونس الفاروقی رضوی جنرل سکرٹری آل انڈیا سنی لیگ
آستانہ عالیہ رضویہ پر تشریف لائے اور المیزان کی خاص اشاعت امام احمد رضا خان
کا ذکر کیا سنکر نہایت دلی مسرت ہوئی۔ بصحتم طلب دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ بظہیر
بنی اہرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس اہم تاریخی تحقیقی اور علمی کام کو کامیاب
دکام میں فرمائے اور ہر مسلمان کو فاضل بریلوی امام احمد رضا علیہ الرحمۃ والرضوان
سے استفادہ کی توفیق و رفیق عطا فرمائے۔ آمین بجا دسید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم و آلہ و صحبہ اجمعین۔ فقیر دعا گو ہے کہ المیزان کو ہولائے کریم یومانیوم
ترقیوں کی منزل پر گامزن فرمائے۔ میری نیک تمنائیں اور بہر خصوص دعائیں
ماہنامہ المیزان اور آل انڈیا سنی لیگ و رفقاء اہلسنت کے لئے ہیں۔

مفتی اعظم ہند
۱۳ دسمبر ۱۹۷۵ء



ابو المسود سید محمد مختار اشرف الاشرفی البجیلانی
بجادیہ شریف ضلع فیض آباد

bul Masud Syed Mohd. Mukhtar Ashraf Ashrafi-ul-Jilani

SAJJADA NASHEEN KICHHAUCHHA SHARIF, DIST. FAIZABAD. (U.P.)

No. _____

Date _____

۷۸۶
۸۷

مخدوہ و نعلی علی حبیبہ الکریمی

مجدد مائتہ حاضرہ امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت یوں تو نتائج تعارف
ہیں لیکن انکی فکر و نظر کے فیضان سے ملت اسلامیہ کے تحفظ و بقا اور اسلامی شعور
کی صالحیت پر جو تاریخی اثرات مرتب ہوئے ہیں انکا تعارف ابھی تک نہیں ہو سکا
ہے۔ مجھے بچہ سرت سے کہ وقت کی اس اہم ترین دینی و ملی ضرورت
کو پورا کرنے کیلئے ماہنامہ "المیزان" بھی "امام احمد رضا سمبر" شائع
کر رہا ہے۔

ماہنامہ "المیزان" کی یہ عظیم پیشکش اور "آل انڈیا سٹی لیگ" کے زیر اہتمام
منعقد ہونے والی "امام احمد رضا کانفرنس" میں اسکی رسم اجراء ہماری جماعت
میں بیداری کی ایک نئی لہر کا اشاریہ ہے۔ اور قومی سطح پر ہمارے جماعتی وجود
کی اہمیت کے احساس و اعتراف کی بنیاد کو استوار کرنے کی ایک زبردست
علامت ہے۔ ہر بے شمار دعائیں اور نیک خواہشات ان تمام حضرات
کیا کہ ہیں جو اسی تاریخی و تحقیقی کارنامہ میں کسی بھی طرح حصہ لے رہے ہیں۔

سید محمد مختار اشرف سجادہ نشین
سکھو قہر شریف ضلع فیض آباد
۳۳ صفحہ غطف ۱۳۹۶
۴۴ ضروری ۱۹۷۶



SYED MOHAMMED MADNI

ASHRAFI JILANI

Patron:- AL MEEZAN

P. O. Kichhochba Sharif

Dist. FAIZABAD U.P

سید محمد مدنی - اشرفی جیلانی

پریسٹس البیانات
پریسٹس البیانات، ضلع فیض آباد (پنجاب)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میری دیرینہ تمنا تھی کہ امام احمد رضا جیسے عبقری شخصیت پر ایک اہم
دستاویز منظر عام پر آئے جو نئی نسل کو امام احمد رضا کی نہایت شخصیت سے
حقیق معنوں میں متعارف کرانے کا باعث ہو۔ ————— ماہنامہ المیزان کا
امام احمد رضا نمبر صرف یہی نہیں کہ میری دیرینہ تمناؤں کا مظہر ہوگا بلکہ ملت اسلامیہ
کا ایک عظیم سرمایہ بھی ہوگا۔ ————— امام احمد رضا فیکری رشاعت پر میری دلی
سبارک باد۔ ————— آل انڈیا سنی لیگ کی جانب سے ۲۶/۲۷/۲۸ مارچ ۱۹۶۶ء
جب تک یہ منعقد ہونے والی عظیم الشان امام احمد رضا کانفرنس امام احمد رضا
کے تجدید پس، تحقیق، علمی اور دینی کارناموں کی رشاعت کیلئے ایک
اہم سخن اقدام ہے۔ میں امام احمد رضا کانفرنس میں شرکت
کیلئے اپنے سفر بڑھانہ پر روزگیں کی تاریخ کو ایک ہفتہ کیلئے مبرا دیا
انشاء المولى تعالیٰ ہے جس کانفرنس میں شرکت کی سعادت حاصل ہو گا

درسلام

محمد مدنی

اشرفی جیلانی غفرلہ
یکم مارچ ۱۹۶۶ء

RD NO 1357/60.

GOVERNOR, ORISSA.

اکبر علی خان



گورنر اڑیسہ

RAJ BHAVAN
BHUBANESWAR

14 February 1976

Dear Syed Mohamed Jilani Muhamid Sahib,

I have received your letter intimating to me that you propose to have a Special Number in the name of Janab Hazrat Ahmed Reza Khan Sahib (May his soul rest in peace!), depicting different aspects of his contribution to Islamic literature. I have had the privilege of meeting him in my student days when I was staying at Aligarh from 1917 to 1920. Let me confess - I do not know much about many books that he has written. I would like your Special Number to highlight the essential ^{pieces of his work} ~~prices~~ which would unite not only all sections of the Muslim community, but also all sections of Indian society and even the whole world. The great saying of our Holy Prophet that "The whole human race, ~~which~~ is a family, irrespective of different caste, creed, religion and country ~~and it~~ should be fully respected in thought and in deed. Any community will be judged not by theological processes but by the conduct of the people professing that religion in relation to their services to humanity. I join with you in paying my respects to the great personality ^{of Janab Hazrat Sahib} who has also been in the fore-front of Independence struggle, ^{as} ~~indicated~~ in your letter. I would end this letter with a couplet of Maulana Rumi --

وہی آدم ستموئی از خدا = بندہ کار بار ماکردی خدا
تو برائے وصل کردن آدمی = نے برائے فصل کردن آدمی

With best wishes, and my profound respects for the great soul
Yours Sincerely,

Akbar Ali Khan
(Akbar Ali Khan)

Janab Syed Mohamed Jilani Muhamid,
Editor, The Almeezan Monthly,
57-B, Sankli Street, Juni Masjid Compound,
BOMBAY-400 008 (Maharashtra)

Press Secretary
to the Chief Minister

وزیر اعلیٰ راجستھان

February 19, 1976

Dear Shri Muhamid,

Thank you for your circular letter of February 12, 1976, addressed to the Hon. Chief Minister, Shri Harideo Joshi.

The Hon. Chief Minister sends his good wishes to "Almeezan" on the occasion of publication of a souvenir in the memory of Imam Ahmedreza Khan Saheb.

Yours sincerely,



(L. M. Eshwar)

Syed Mohamed Jilani Muhamid,
Editor,
ALMEEZAN,
57-E, Sankli Street,
Juni Masjid Compound,
BOMBAY.

امام احمد رضا کے متعلق مودودی صاحب کی رائے!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نومبر ۱۹۵۰ء

ابوالاعلیٰ مودودی

اسے دہلدار ہارڈ - اچھرہ
لاہور - ۱۲ (پاکستان)

حوالہ ۳۸۲

مورخہ ۲۵ مئی ۱۹۴۲ء

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

محترس و مکرم

آپ کا عنایت نامہ ملا - مجھے ٹھیک یاد نہیں کہ آپ کا پہلا عنایت نامہ آیا
اور میں نے کیا جواب دیا - پھر کب مجھے مولانا احمد رضا خان صاحب مرحوم کے
ہائے میں کچھ لکھنے سے گریز نہیں ہے ، بلکہ جیسا کہ آپ نے لکھا ہے ملائت کے باعث
میرا لکھنے پڑھنے کا کام بالکل معدوم ہو کر رہ گیا ہے -

میں شاہ میں مولانا احمد رضا خان صاحب مرحوم و مغفور دینی علم و بصیرت
حامل اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے کے قابل احترام مقتدا تھے - اگرچہ ان کے بعض
فنائی و آراء سے مجھے اختلاف ہے لیکن میں ان کی دینی خدمت کا معترف بھی ہوں -
آپ کے مسلمانوں کی تمام جماعتوں کے ماہرین اتحاد کی حریت کا ذکر کیا ہے ،
میں اس کا دل سے خواہاں ہوں - میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کے صلہ کتاب فکر
اکر ایک دوسرے کی تکبر و تعسف سے اجتناب کریں ، بعضی اختلافات کا اظہار فرمیں
تو اس میں دل آزاری سے پہلو بھانپیں اور ہر دماغی مسئلے کو فکر و اسلام کا مسئلہ
تو اختلاف کے ہوتے ہوئے بھی اشاء اللہ ہم مل جل کر دیں و ملت کی خدمت انجام دیں

خاکسار
مودودی

ترجمان اہلسنت کراچی - مئی جون ۱۹۶۵ء (۱۳)

۱۹ دسمبر ۱۹۴۵ء

محمد صادق قصبوری
حیدر خان والا ہسٹال براہ قصبور
ضلع لاہور (پاکستان)

برادر عزیز ڈاکٹر محمد اسد پٹی بھتی کے خط سے یہ معلوم کر کے اذہر خروشی ہوئی ہے کہ آپ کا ماہنامہ "المیزان" اعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کی یاد میں "امام احمد رضا فیر" کے نام سے ایک خاص اشاعت پیش کر رہا ہے۔ اس اہم اور نیک فرض کی ادائیگی کے لئے جاکجا قبول فرمائیے۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی ذات گرامی محتاج تعارف نہیں ہے۔ آپ اپنے وقت کے ولی کامل فقیہ اعظم اور بہت بڑے عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ فرقہ ہائے باطلہ کی سرکوبی کے لئے آپ کے کارنامے ہمارے لئے مشعل راہ اور باعث فخر ہیں۔ میرے پروردگار حضرت قبلہ عالم اہلسنت پریسید جماعت علی شاہ محدث علی پوری قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ "اگر مولانا احمد رضا خاں نہ ہوتے تو دیوبندی سارے ہندوستان کو دھاپا بنا دیتے"۔

الحمد للہ! آج برصغیر میں اگر سنی پائے جاتے ہیں تو صرف آپ کے طفیل ہی۔ ع

احمد رضا کے فیض کا در ہے کھلا ہوا

ہے سنی فقیروں کا جھنڈا اگر اٹا ہوا

محمد صادق قصبوری

۱۹ دسمبر ۱۹۴۵ء

شیخ الحدیث حضرت مولانا سید شاہ زین العابدین علی خان
سی دہشتین درگاہ ولی الہند خواجہ غریب نواز، اجمیر شریف

ہو العین

ہاں گروہ کہ از ساغر وفا مستند
سلام ماہر سائید ہر کجا ہستند

مکرمی جناب سید محمد جیلانی صاحب، ایڈیٹر انعام المیزان ممبئی
آپ کا مکتوب ۱۹ فروری فقیر کو ۲۸ فروری کو موصول ہوا۔ یہ معلوم کر کے مسرت ہوئی کہ
آپ اپنے موزعہ انعامہ کا امام احمد رضا بنیر عنقریب شائع کر رہے ہیں۔ شائع ہوجانے پر مذکورہ
اشاعت کی ایک نقل بذریعہ وی پی پی ضرور بھیج دیجئے۔
بیشک حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات منورہ صفات
کا شمار چودھویں صدی ہجری کے عالم اسلام کے اکابر علماء و مبلغین میں ہوتا ہے۔ اپنے نامور اسلاف
کی تبلیغی مساعی کا اعتراف و اعادہ بار بار کرنا اخلاف کا مذہبی فریضہ ہے۔
فقیر دست بدعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہندوستان کے ہادی اعظم جد بزرگوار
حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس اللہ سرہ العزیزہ کے صدقہ میں آپ کی مساعی جمیلہ کو
شرف قبولیت عطا فرمائے۔ آمین

دعا گو
مفید سید زین العابدین محفی

۲۰ مارچ ۱۹۷۶ء

عالی جناب خلیفہ ضیاء الدین صاحب
ریشمٹہ پرنسپل انجمن اسلام ہائے اسکول، ممبئی

عالی جناب سید محمد جیلانی صاحب
اڈیٹر ماہنامہ المیزان، ممبئی

سلام منون

آل انڈیا سنی لیگ کے ایک وفد سے گفتگو کے دوران معلوم ہوا کہ آل انڈیا سنی لیگ کے زیر اہتمام
امام احمد رضا کا نفرنس ۲۷-۲۸ مارچ ۱۹۷۶ء کو ممبئی میں منعقد ہوگی جس میں المیزان کے امام احمد رضا
نمبر کی رسم اجرا بھی انجام پائے گی مجھے بھی امام مرحوم سے ایک خاص تعلق ہے کیونکہ ان کے شاگرد رشید اور مدد
و خلیفہ مولانا دیدار علی کی شاگردی کی سعادت حاصل ہے۔

مذکورہ بالا وفد سے جو باتیں مجھے معلوم ہوئیں تقریباً پچاس سال کے عرصے میں کسی اور سے نہیں ہیں۔ امام صاحب
موصوف جس انداز سے پیش کیے جلتے رہے ہیں اس سے ان کی شکل ہڈ سے سامنے وضعتی ہو کر آئی ہے۔ اس سے
بھی زیادہ انہوں نے سنا کہ بابت یہ ہے کہ نرائی مسائل نے ان کے بھر علمی کو بالکل دبا رکھا ہے۔ مجھے سرت ہوئی کہ انفر
ہیں ان کے علمی، تحقیقی اور تجریدی کارناموں کو نئے انداز سے واقف کرنے کی جانب قدم اٹھایا جا رہا ہے
خدا اس خدمت کو قبول کرے۔

مجھے امید ہے کہ المیزان کا امام احمد رضا نے علمی و تحقیقی دنیا میں نئی راہیں پیدا کرنے کا باعث ہوگا۔
میری نیک تمنائیں اور پخلص دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ والسلام

دعا گو
ضیاء الدین

عالی جناب سید اوصاف علی
ناظم انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز
نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

مولانا احمد رضا خان بریلوی کی رحلت کو کم و بیش نصف صدی سے زیادہ عرصہ ہوا۔ انہوں نے
سقلین مدت میں ہم نے ایسے باکمال عالم اور بے مثل شخصیت کو بھلا دیا۔ اس کی سبک دہریہ و جہ غلبہ
ان کی راسخ الاعتقاد ہی ہے جن کے آگے کسی مخالف کے انکار کا پورا غنا نہ چل سکا۔
بہر حال ان کے علم و فضل کے مستوف ان کے موافقین اور مخالفین بھی ہیں۔ ان کی تصانیف کی تعداد
بعض لوگوں کے نزدیک پانچ سو اور بعض کے ایک ہزار تک ہے۔ جن عوم میں انہوں نے دسترس حاصل کی ان
کی تعداد پچاس بتائی جاتی ہے۔ نزہۃ النحواط میں بھی اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ مولانا احمد
رضا کو فقہ حنفی کی باریکیوں کا ایسا علم تھا کہ اس کی نظیر ان کے زمانے میں نہیں ملتی۔ ان کی شہادت ان کے
فتوؤں کا مجموعہ ہے اور ان کی کتاب کفیل الفقہ (لفاہم فی احکام قرطاس الدہام) ہے جو
انہوں نے کم سن میں ۱۳۲۳ھ میں لکھی تھی۔ یہ ضیاء، ہدیت و نجوم سے وہ اچھی طرح شناسا تھے اور در
وجہ سے بھی واقف تھے۔

مولانا احمد رضا نے لمبی عمر نہ پائی۔ وہ ۱۸۵۹ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ اس
۶۵ برس کے عرصے میں انہوں نے علم کی ایسی خدمت انجام دی جسے بھلایا نہیں جاسکتا۔
مجھے یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہے کہ سید محمد جیلانی عابد صاحب نے ایضاً ان کا ایک خصوصی شمارہ مولانا
احمد رضا خان پر نکالنے کا فیصلہ کیا ہے۔ امید ہے یہ شمارہ پر اغیار مضامین بلند پایہ اور بطور یاد دہان
نہایت اہم ہو گا۔

سید اوصاف علی
ناظم انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز
نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

قدوة المشائخ حضرت خواجہ سید پیر ضامن نظامی سید بخاری

بخدمت جناب ایڈیٹر صاحب "المیزان" بمبئی

سلام مننون دعا لئے غیر

دعا گو کو یہ جان کر خوش ہوئی کہ ماہنامہ المیزان بمبئی نے امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ یہ ایک نیک قدم ہے۔ اور آج کل کے دور کے لئے اس قدر ضروری ہے کہ ملک کی عظیم ہستیوں کی زندگی کے روشن پہلو عوام و خواص کے سامنے اجاگر کئے جائیں تاکہ ہر کس و ناکس انکی مثال زندگی کو سامنے رکھتے ہوئے اپنے آپ کو اس سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کرے۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب ہندوستان کی برگزیدہ شخصیت تھے۔ انکی ذات مجمع الصفات تھی مختلف علوم کے ماہر ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ایک شاعر بے بدل بلند پایہ ادیب۔ مفسر قرآن اور محدث اعظم تھے۔ وہ جنگ آزادی کے مجاہد بھی تھے اور شیخ طریقت بھی تھے انھوں نے بے شمار خلق اللہ کو نیکی کے راستہ کی طرف گامزن کیا۔ ان کی عالمانہ شخصیت اور بے مثال خدمات کا اعتراف ہندوستان کی اعلیٰ شخصیتوں نے کیا ہے۔

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس نمبر کی اشاعت کے سلسلہ میں آپ کی مدد کرے۔ مجھے امید ہے کہ ادارہ المیزان کی یہ کوشش حضرت احمد رضا خاں صاحب کی زندگی اور ان کے کاموں کے تلمیذ اور ملک و قوم کے لئے ان کی لافانی خدمات کی ممکن تصویر عوام کے سامنے پیش کرنے میں کامیاب ہوگا۔

دعا گو

پیر ضامن نظامی سید بخاری

سجادہ نشین درگاہ حضرت نظام الدین اولیا درگاہی مرکز

نئی دہلی

عون احمد قادری
خ نقاد مجیب پھلوری شریف
پٹنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

"داستانِ فصلِ گلِ خوش می سسراید عندِ یسب"

فاضلِ بریلے، محققِ دوراں مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ کی یاد و تذکار میں رسالہ المیزان مجیب
"امام احمد رضا خاں" شائع کر رہا ہے۔ اس سلسلہ میں بندہ عاجز سے کچھ عرض کرنے اور پیام بھیجنے کی خواہش
ظاہر کی گئی ہے۔

بمصادیق "نامِ نیکسازِ ننگاںِ مضائقِ ممکن" عرض ہے۔

انہی شخصیتوں کے کارنامے، ان کے محاسن و کمالات سے اس دور کے لوگوں کو روشناس
کرنا بہت مفید اور اہم کام ہے۔ بلاشبہ وہ ایک محققِ فاضل اور شاعرِ ادیب تھے
بہت سے علمی مسائل کی تحقیقِ فاضلانہ انداز میں کی ہے اور شعر و ادب کے میدان
میں صَفِ اَوَّل میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اور نعت گوئی میں ان کا مخصوص رنگ
ہے جس سے ذاتِ اقدسِ نبوی سے ان کی عقیدت اور محبت و شغف ملتا ہے۔
ادارۃ المیزان کے مساعی مشکور ہوں۔ اس میں صاحبِ تذکرہ کی حیات کے
انسانی پہلوؤں کو اجاگر کرنا زیادہ بہتر ہوگا۔

ماہ ربیع الاول شریف کا آمد آمد ہے، اس مناسبت سے آخر میں حضرت موصوف
کا ایک مطلع عرض ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھر سنے ہیں
تیرے دلائے ہمارے بھرتے ہیں

عبد عاجز عون احمد قادری

پھلوری شریف

پٹنہ

شیخ طریقت حضرت مولانا شاہ سید عزیز احمد صاحب سجادہ نشین خانقاہ حلیمیہ ابوالعلائیہ الہ آباد

یکم ربیع الاول ۱۴۱۶ھ
3.3.76

مکرمی اور محترمی جناب سکرٹری صاحب زاد لطفہ

امام اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم روحانی شخصیت کے سلسلے میں ماہنامہ "المیزان" نے جس گراں قدر جدوجہد اور غوص و جست کا ثبوت پیش کیا ہے اس کی نظیر نظر نہیں آتی۔ آج امام احمد رضا نمبر کی ہر طرف دھوم مچ کر رہ گئی ہے۔

المیزان کے ذریعہ آپ حضرات کے پروگرام کی برابر خبر ملتی رہی ہو۔ میں رضا کانفرنس میں شریک ہونے پر غصہ محسوس کر دوں گا۔ اگرچہ ماہ ربیع الاول کے موقع پر بے پناہ مصروفیات کا سلسلہ قائم ہو چکا ہے۔ مگر آپ کے پرغصوں دعوت نامہ کو نظر انداز نہ کیا جاسکا لہذا میں ۲۶ مارچ کو بمبئی میں سے حاضر ہو رہا ہوں۔ فقط

نیاز مند

حکیم سید عزیز احمد ابوالعلائی

۱۲ چک نیا جھرو
الہ آباد

صاحبزادہ حضرت سید شاہ النوار اللہ حسین

افتخاری چشتی القادری - حیدرآباد

یکم مارچ ۱۹۷۶ء

گرامی مرتبت مخدوم زادہ مولانا سید محمد جبلی عابدی شرفی الجیلانی مظلہ ایدہ اللہ تعالیٰ بکرم
وعلیکم السلام والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کرم بند نظر فرماؤ۔ المیزان کے امام احمد رضا مبرک الشاعت کی اطلاع سے بید مرت ہوئی۔ امام احمد رضا مبرک
لئے پیغام ارسال کرنے کی آنحضرت نے ہدایت فرمائی ہے۔ خود نوازی پر مشکور ہوں۔

مجدد مائتہ حاضرہ امام احمد رضا فاضل بریوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات و بركات کا چند جملوں میں احاطہ کرنا
قطعی نامکن ہے۔ مجدد دین و ملت امام احمد رضا کی جامع الصفات شخصیت سطحی نظر سے مطالعہ کی حائل نہیں۔ مجدد
دین و ملت کا احاطہ کر کے فلم اٹھانے کی جرأت وہی شخص کر سکے گا جو قدآور نگاہ کا مالک ہو کر ان پچاس سے زیادہ علوم
و فنون کا ہر جوہن علوم و فنون پر مجدد دین و ملت نے اپنی پوری زندگی کی ذہنی ریاضت صرف کی ہے۔

مجدد دین و ملت کے تعلق سے حضرت والد صاحب قبلہ خطیب الملت مولانا الحاج سید شاہ نور اللہ سیستانی
افتخاری چشتی القادری قدس سرہ و حضرت مخدوم الملت محدث اعظم ہند رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبان فیض نرجان سے
جو کچھ سناس کی جو شرفالذلت سے آج تک مرشاد ہوئی۔

مجدد دین و ملت امام احمد رضا کی تاریخ ساز شخصیت کے ہر پہلو سے واقفیت کے لئے ابھی تک کوئی لکڑ پکڑ
سائنس نہیں آسکا۔ المیزان کا امام احمد رضا مبرک عقل و نظر کے اس درخشاں دور میں نئے دور کی پراسوب و پکاشش
میں مبتلا و چراغ و مجدد دین و ملت کی عہد افزائی شخصیت کی رہنمائی میں منزل آتشا کر کے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

آل انڈیا سنی لیگ امام احمد رضا کانفرنس کے ذریعہ اور ماہنامہ المیزان امام احمد رضا مبرک کے ذریعہ مجدد دین
و ملت کی اجتہادی فراست سے نئی نسل کو آگاہ کرنے کی تیاریوں اور تفصیلات سے عزم و بقا و قدر بردار طریقت
محمد علیم الدین عارف افتخاری بی ایس سی (عثمانیہ) نے اپنے حالیہ سفر مجتبیٰ سے واپسی پر مجھے واقف کروایا۔ نفسیست
سن کر بید مرت ہوئی۔ اس عظیم خدمت کے انجام دینے والے تمام محبین اہلسنت کو مدعو عرض اپنے اکرام خصوصی سے
سرفراز فرماتے۔ آمین۔

غازی ملت علامہ سید محمد ہاشمی میاں مظلہ صدر آل انڈیا سنی لیگ و علیجناب مجاہد سنی محمد البسین
النداری صاحب کی خدمت میں میری جانب سے اور حاضر اوقت برادر طریقت حضرت خواجہ فاروقی گودر شاہی
و برادر طریقت حضرت خواجہ ذاکر گودر شاہی مولانا الحاج غلام محمد صاحب آفٹر شرفی جرن سکریٹری آل انڈیا سنی
لیگ آنڈھرا پردیش کی جانب سے سلام مسنون عرض فرمائیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آل انڈیا سنی لیگ کے زیر اہتمام ۲۶
۲۷ مارچ ۱۹۷۶ء کو بمبئی میں منعقد ہونے والی امام احمد رضا کانفرنس میں میرے علاوہ برادران طریقت و آل انڈیا
سنی لیگ آنڈھرا پردیش کے عہدیداران و اسکان و کارکنان کا ایک بڑا قافلہ شرکت کی سعادت حاصل کرے گا۔ والسلام

خبر انریش: سید شاہ النوار اللہ حسین افتخاری سجادہ نشین، طریقت منزل، جلیہ پور، حیدرآباد ۵۰۰۰۰۲ (آنڈھرا پردیش)

ملک قوم کی آزادی کیلئے جدوجہد کرنے والے
عظیم المرتبت مجاہد آزادی

امام احمد رضا

کی یاد منانے والوں کے لئے

نیک تمنائیں

لاکھم سی گرین مرچنٹ

باریا بلڈنگ، سیفی جوبلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

آل انڈیا سنی لیگ اور ادارہ ماہنامہ المیزان کیلئے

نیک تمنائیں

پیش کرتے ہیں

سراجینک گرین اسٹور

سیفی جوبلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

مدنی پبلی کیشنز کی دوغز یہ پیش کش

(۱) خطبات برطانیہ

از شیخ الاسلام سید محمد مدنی میاں صاحب قبلہ

سرپوسٹ المیزان

(۲)

مناظرہ بھیمونڈی

از سید محمد جیلانی محامد ایڈیٹر المیزان

دھت جلد منظر عام پر آ رہا ہے

منجور مدنی پبلیکیشنز ۷/۷۶ سالکی اسٹریٹ جوبلی سیکیاؤنڈ بمبئی 400008

پیکر عشق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

امام احمد رضا

کی خدمت میں

لاکھوں سلام

تاج کو لٹنک ہاؤس

کھارائنک روڈ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

ملت اسلامیہ ہند کے محسن اعظم محافظ دین و ملت مجدد مائتہ حاضر

امام احمد رضا

کے بارگاہ بیگم پناہ میں گھسائے عقیدت پیش کرتے ہیں

این حسن ٹیلر

لیڈیز اینڈ جینٹس ایکسپورٹ کو الیٹی گارمنٹس اسپیشلسٹ

۱۷۹۔ مولانا آزاد روڈ بی بی ۴۰۰۰۸

امام احمد رضا کافرلس کے انعقاد اور
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کے لئے

عالمی جناب محمد حسین انصاری رضوی جنرل سکریٹری آل انڈیا سنی لیگ
عالمی جناب عبدالرزاق منشی اختر اشرفی سکریٹری آل انڈیا سنی لیگ

کے خدمت میں

بدیہ خلوص

ایک نیازمند

دو دو باتیں

ایڈیٹر: سید محمد حبیلانی بن سید محمد اشرف

• آج دنیا کو احمد رضا چاہیئے۔ تہمتوں کے انبار
• بیگانوں کے ظلم۔ الزامات کے ثبوت
• نمر روی کے واضح ہدایت۔ تکفیر مسلمانین میں
• بیباکے؟ • امام احمد رضا کے احتیاط۔ اتمام
• حجت کے منازل۔ امام احمد رضا دیار
• قدس میں۔ رضا مخالفے مشن۔ امام
• احمد رضا پر تیسرا الزام۔ غیر خدا کیلئے سجد
• راجا جانتے تھے؟ • اپنوں کا ظلم۔ یہ بھی ظلم
• ہے۔ • اپنوں کا ظلم پر ظلم۔ بے دخل
• کرنے کا منصوبہ۔ امام احمد رضا پر
• کام کے طریقہ۔ خیال آیا تو کیوں آیا
• بات پر بات نکلے آتے۔ بات ہے ایک
• سال کے۔ شیخ الاسلام کے غیر معمولی رجحان
• شکریہ کیوں ادا کرو۔ خانوادہ برکاتیا
• کا تعاد۔ جب ہم بریل پہنچے۔ بکھرے
• ذروں کو اجتماعیت۔ ندامت کے آنسو
• آخری بات۔

آج دنیا کو احمد رضا چاہیے

امام احمد رضا کا مختصر ترین تعارف یہ ہے کہ افغان نسل کے ایک خوشحال

متمن گھرانے میں بریلی کی سرزمین پر ۱۲ جون ۱۲۵۶ء کو دلت ہوئی، اپنے والد سے تعلیم پائی، خوش
صلاحتوں نے چودہ سال کی عمر میں (۱۲۷۹ء) میں مسند افتاء کا ذمہ دار بنادیا۔ ۱۲۸۵ء میں خانوادہ
کے ارادت کیشوں میں شامل ہوئے، ۱۲۸۷ء میں حج کی سعادت حاصل کی، جہاں علماء حرمین وطیبہ
سعد و اجازت سے نوازا، دوسری بار ۱۲۹۰ء میں حج و زیارت کو گئے، مگر معطلہ میں ۸ گھنٹہ کے
الدولۃ المکیہ تصنیف فرمائی۔ جسے دیکھ کر علماء حرمین نے اپنا امام تسلیم کیا۔ اسی سفر میں ہند کے
علماء سورکی و ریدہ دہلیوں پر علماء عرب سے آخری فیصلہ حاصل کیا۔ جسے "حمام الحرمین" کے نام سے جانا
۱۲۸۵ء میں قرآن عظیم کا تفسیر ترجمہ، کنز الایمان کیا۔ ۱۲۹۲ء میں وصال ہوا۔ ۱۲۵۵ء سے ۱۲۹۲ء
کی ۳۷ سالہ حیات میں امام احمد رضا نے تقریباً ۶۵ موم و فنون پر ایک ہزار کتب و رسائی
فرمائی، عشق و ایمان سے بھرپور ترجمہ قرآن دیا۔ ۲ ہزار صفحات پر مشتمل فقہی مسائل کا خزائن "فتاویٰ"
کی شکل میں عطا کیا۔ اگر ہم ان کی علمی و تحقیقی خدمات کو ان کی ۶۶ سالہ زندگی کے حساب سے

۹۹
ادائی

درجہ ۹۹ گھنٹہ میں امام احمد رضا ایک کتب ہیں دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ایک متحرک ریسرچ سٹیڈیٹ کا
جو کام تھا امام احمد رضا نے تنہا انجام دیا، اپنی جامع و ہمہ صفت شخصیت کے زندہ نقوش چھوڑے لیکن ان کے
کہ اس جاندار حقیقت کی معرفت دلے اب تک اپنا حق ادا نہ کر سکے، آج ہم سن عیسوی چھترہویں سال میں داخل ہو چکے
ہیں اور امام احمد رضا کو پردہ فرمائے، ۵۵ برس گزر گئے، ہمارا فرض تھا کہ ہم اپنے محبوب قائد کے علمی کا زانو
سے اسلامیان ہند اسلام کو متعارف کراتے، تحقیقات و تصنیفات کے جواہر پارے بکھر دیتے، انوس
کہ امام احمد رضا کی بارگاہ میں ہم ۵۵ برس کے بعد ۵۵ کتابیں بھی نہ پیش کر سکے۔ اب تک جو کچھ لکھا وہ
پنڈ اور ق سے زیادہ نہیں، اگرچہ بعض حضرات نے جزوی کوششیں کیں، لیکن وہ تحقیقی و سوانحی معیار کی مطابق نہیں زندہ قوم
کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اپنے اسلاف کی خدمات اور قربانیوں کو اجاگر کرے، اور ان کی شہرت کو چار چاند لگائے
مگر اجاگر کرنا تو بڑی بات امام احمد رضا کو اب تک صحیح انداز میں پیش بھی نہ کر سکے۔ ابن عربی کا وہاب
سے لیکر براہی مودودی تک جتنے قابل ذکر مخالفین ہیں سب کی سوانحیات پر بے شمار کتابیں ان کے اپنوں نے لکھیں اور
حسن مندی کا ثبوت دیا۔ یہ تیغ حقیقت تسلیم کیجئے کہ امام احمد رضا کا علمی حلقوں میں اب تک صحیح تعارف
نہ کیا جاسکا۔ جدید تعلیم یافتہ طبقہ تو امام احمد رضا کو جانتا ہی نہیں۔ امام احمد رضا کے گیت ہمارے ہر

سیٹج پر لگائے جلتے ہیں لیکن یہ دعویٰ کرنا مشکل ہوگا کہ امام تمام یونیورسٹیوں، کالجوں، دانش گاہوں اور لائبریریوں میں موجود ہیں۔ ضرورت ہے کہ اہل احمد رضا کی سچی، صحیح، مستند، مدلل و مکمل اور جدید سوانح نگاری کے تقاضوں پر سوانح حیات لکھی جائے، آپ کے علمی کارناموں پر تحقیقات کی جائے غرض کہ آپ کو، پیڑوں سے نکال کر بیگانوں تک پہنچایا جائے، آل انڈیا سنی لیگ کی مرکزی مجلسِ رضا نے انہیں خطوط پر کام کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔

تہمتوں کے انبار

ایک طرف ہماری سردہری کا یہ عام کر، ان پر کتابیں لکھنا تو ایک طرف خود ان کی بہت سی کتابیں ایک زبور طباعت سے آراستہ نہیں ہو سکیں جبکہ دوسری جانب مسلسل تقریر و تحریر کے ذریعہ اہل احمد رضا کی شخصیت کو مسخ کر کے پیش کیا جاتا رہا ہے، ان کی مگر نمایہ خدمات کا اعتراف تو بڑی بات ان پر تہمتوں کے انبار ہیں۔ یہ سلسلہ برس و برس سے نہیں نصف صدی سے جاری ہے، غیر شعوری نہیں منظم کرتے ہیں۔ ہندی میں نہیں ایسا ویو روپ کے تمام ممالک میں جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ آج کا سنجیدہ انسان اس طرف رخ کرتے چھوکتا ہے عام طور پر اہل احمد رضا کے متعلق مشہور ہے کہ بکھرے مسلمان

مسلمانوں کو کافر و کفر دانستے والے، بریلی میں انہوں نے کفر و زہین نصب کر رکھی تھی، آج ایشیا میں جتنے بھی تحقیقاتی ادارے ہیں، وہاں اہل احمد رضا پر کام تو درکنہ نام بھی نہیں لگے گا، سوانح نگاری اور تاریخ نگاری تعصب و تنگ نظری کی بھٹی پر چڑھا دی گئی ہے، اہل احمد رضا سے اختلاف کے جذبے نے ان کے سارے کارناموں پر پانی پھیر دیا۔ اہل احمد رضا اس ہیرے کے اندر ہیں جو اپنی تاپناک مشاعروں سے عالم کو منور کرنا چاہ رہا ہو لیکن اس پر غصہ فہمیوں، الزام تراشیوں کی خاک ڈال کر چھپانے کی کوشش کی جاتی رہی ہو وقت کا یہ کتنا عظیم المیہ ہے کہ ایک فریق کے چہروں پر تاریخ و تذکرہ کی بھرپور روشنی پھانسی کی جائے اور دوسرے فریق کا ذکر صرف بھیڑنے والا دیا جائے؟ کاش! ہمارے مصنفین اور اصحاب دانش فراخ دلی و اعلیٰ غری سے کام لیتے ہوئے اہل احمد رضا کے موقف کا تجزیہ کرتے اور اساتین و یوں بند سے اختلاف کی بجائے لاگ چھان بین کرتے تو آج بہت سی تلخیوں کا وجود بھی نہ ہوتا۔ ضرورت ہے اختلاف کی اہمیت کو ٹھیک انداز سے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی جائے تاکہ موجودہ نئی نسل بلا جھجک اہل احمد رضا کے قریب آئے۔

بیگانوں کا ظلم

۵۵ سال کا عمر نہ کچھ کم نہیں ہے، انہوں کو پھیلانے میں، بدگمانیوں کی اشاعت میں، اتنا کام افزا کر وسیع کرنے میں دو چار سال بھی بہت ہوتے ہیں اور جبکہ مخالفت کا محور صرف ایک ذات ہو، اس وقت اور آسانی ہو جاتی ہے، ایک طرف مخالفت کا پچپن سالہ تسلسل دوسری جانب تنہا امام احمد رضاؒ وہ کون سے حربے ہیں جنہیں امام احمد رضاؒ کو مجروح کرنے کے لئے استعمال نہیں کیا گیا، اس وقت میرا خطاب ان سے نہیں ہے جو پہلے ہی سے امام احمد رضاؒ کی بارگاہ میں نذر عقیدت پیش کرنا با عطا سعادت سمجھتے ہیں ان سے ہے جو غلط فہمیوں کے شکار بنائے گئے ہیں اور جنہیں مولیٰ عزوجل نے کسی بھی تک شعور دار کی عطا فرمائی ہے، ان حضرات سے مجھے امید ہے کہ امام احمد رضاؒ کی شخصیت کے صحیح خدو خاں دیکھنے کی کوشش کریں گے، امام احمد رضاؒ کے متعلق زمانہ دراز سے عوام میں جو بدگمانیاں پھیل گئی جاتی رہی ہیں ان کا ایک سرسری جائزہ بھی لیتے چلیں۔

۱۔ وہ بہت سخت مزاج اور شدت پسند تھے،

۲۔ مسلمانوں کو کافر کہنے میں بے حد بے باک تھے۔

۳۔ رسول اللہ کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے برابر جانتے تھے،

۴۔ غیر خدا کے سجدہ کو حلال جانتے تھے۔

محاسبہ آخرت سے بے نیاز ہو کر بے بنیاد الزامات کسی پر بھی لگائے جاسکتے ہیں۔ چودہ سو سال کی تاریخ کے اور قیام شاہد ہیں کہ سب سے کم کوئی ایسا محقق درمنا نہیں ہے، جسے الزامات کی وادیوں سے نہیں گذرنا پڑا۔ لیکن عدل پسندوں کا ریشوہ رہا ہے کہ وہ الزامات کو ثبوت کی روشنی میں لے جاتے۔ ثابت ہونے پر ملزم کو مجرم سمجھا عدم ثبوت پر مظلوم کو مرادنا۔ امام احمد رضاؒ کو مجرم ثابت کرنے یا مظلوم ثابت کرنے کیلئے اس وقت کون سے ذرائع ہیں؟ بالکل سامنے کی بات ہے کہ ان کی خود کی تصنیفات و تالیفات ہی مخالف و موافق کے لئے ذریعہ بن سکتی ہیں۔ ہندو ہرے مخالفین پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ امام احمد رضاؒ کی کتب سے اپنے الزامات کا ثبوت پیش کریں۔

الزامات کے ثبوت

(۱) امام احمد رضاؒ بہت سخت مزاج تھے، شدت پسندی ان میں زیادہ تھی، یہ الزام اس لئے لگایا جاتا ہے تاکہ لوگ سمجھیں کہ امام احمد رضاؒ ایک جذباتی اور بیجا کی کیفیت کا نام ہے۔ بیشتر مواقع پر جب ہم دیکھتے

ہیں کہ یہ بدگمانی مولانا ابوالحسن علی ندوی کے دل مخرم عبدالحی بکھنوی کو بھی تھی، اپنی کتاب نزہۃ الخواریس امام احمد رضا کے بارے میں وہ لکھتے ہیں کہ

”دشمنی و خصومت میں بہت ہی سمحت تھی، اپنی ذات اور اپنے علم پر عہد کرتے تھے، ہر اصل حقیقت کے پیچھے پڑ جاتے تھے“

نزہۃ الخواریس کا مدلل اور مکمل جواب بڑے سہولے اور معقول انداز میں عالیجناب محترم حکیم خلیل صاحب لکچر ریلیجیہ کالج مسلم یونیورسٹی علیگڑھ نے تحریر فرمایا ہے جس کی پہلی قسط امام احمد رضا نمبر میں شریک اشاعت ہے،

مولانا بکھنوی کی اس بیزاری کا پس منظر یہ ہے کہ سال ۱۹۰۷ء میں جب ندوۃ العلماء کی تاسیس کے لئے علماء کا اجتماع ہوا تو امام احمد رضا نے بھی شرکت فرمائی تھی، بعد میں جب امام کے نیکو ساز ہونے کے نتیجے میں سامراجیت کو بھانپ لیا جو علماء کے ہاتھوں رسول دشمنی کا بیج بونا چاہتی تھی تو فروری، اس سے علیحدہ ہونے کا اعلان فرمایا اور اس سلسلے میں اپنے موقف کے انہار کے لئے ہزاروں رسائل تصنیف فرمائے جن میں بہت سارے علماء کی آنکھوں سے فریب کا پردہ اٹھایا۔ امام احمد رضا کے اس مومنانہ خلت

کو دشمنی و خصومت، غرور، اور سمحت گیر کے سے تعمیر کیا جانے لگا، غور کرنے کی بات ہے کہ اگر امام احمد رضا سمحت گیر تھے تو گورنری ہوتے تو تاسیس ندوہ کی ٹینگ میں شرکت ہی نہ کرتے، امام احمد رضا کی شرکت ان کے خلاف قدر کا بین ثبوت ہے، اور سازشوں کی اطلاع کے بعد ندوہ کی کھلی مخالفت جرات مومنانہ کی واضح دلیل ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ فی نفسہ مزاج میں شدت کیا مذموم ہے؟ بتایا جائے کہ اشیاء دینی الکفار کس کے لئے ارشاد ہے؟ اَلْبَغْيُ لِلّٰہِ کا مخاطب کون ہے؟

بیشک امام احمد رضا کے مزاج میں شدت و جدت تھی ایک سوال کے جواب میں، امام نے فرمایا کہ

حدیث میں ہے کہ میری امت کے علماء کو گری پیش آئے گی،

قرآن کا عزت کے سبب جو ان کے دلوں میں ہے۔ (المعقول)

نرم روی کی واضح ہدایت!

امام احمد رضا شدید تھے، ان لوگوں کے لئے جو قوم و ملت کو مٹانے کا سازشیں زمین رکھتے تھے، اور

زور دیتی اور سخیہ دینی کا یہ عالم تھا کہ اپنے تو اپنے صلح کل اور مذہب قسم کے لوگوں کے ساتھ بھی نرم رویہ

اختیار کرنے کی ہدایت فرماتے تھے،

دیکھو نری کے جو فوائد ہیں وہ سختی میں ہرگز نہیں حاصل

ہو سکتے۔ جن لوگوں کے عقاید مذہب ہوں ان سے

نری برقی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ (الملفوظات)

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم آگے بڑھ کر امام احمد رضا کے موقف پر مزید روشنی ڈالیں۔
نے نہ صرف مذہب و متزلزل عقائد والوں ہی کے تعلق سے میانہ روی کی ہدایت فرمائی بلکہ انہوں نے رسول
سے بھی ابتلا نری برقی، انجام تفہیم کے ذریعہ اصلاح کی کوشش فرمائی، غلط روی سے انہیں آگاہ کیا، لیکن
کے کابینہ نے ایک نہ سنی توان پر سترلی حدود میں رہتے ہوئے شدت اختیار فرمائی، ایسی شدت
حکم قرآن عظیم نے دیا، اب خود امام احمد رضا کی زبانی ملاحظہ فرمائیے۔

یہ جو دہائیہ میں بڑے بڑے ہیں۔ ان سے بھی ابتداء بہت نری کی

گئی مگر چونکہ ان کے دلوں میں وہابیت راسخ ہو گئی تھی اور مصداق

نشر لا یعودون حق نہانا اس پر سختی کی گئی کہ اللہ عز و جل فرماتا

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ۔

اے نبی جہاد کافروں اور منافقوں پر اور ان پر سختی کرو اور مسلمانوں کو

ارتد فرماتا ہے وَنَجِدْ فِيْكُمْ غُلَظَةً لَّازِمَةً کہ وہ (کفار و منافقین)

تم میں دشمنی (سختی) پائیں۔ (الملفوظات)

دیانتداری سے یہیں تسلیم کر لینا چاہیے کہ بے گانوں کے ساتھ نرم مزاجی کی دافع ہدایت فرماتے ہوئے رسول و رسول
سے سختی امام احمد رضا کی بیدار نہیں ہے بلکہ قرآنی مزاج ہے، اب جس کے سینے میں قرآن کی عظمت بسی ہوگی اسی
کے ذہن و دماغ اور فکر و شعور میں اسلام دشمنوں کے بارے میں تصلب فی الدین ہوگا۔ لہذا مولوی عبدالحی کھنوی
اور ان کے سہوؤں کو امام احمد رضا پر الزام لگانے سے پہلے قرآن عظیم کے حکم پر غور کرنا چاہئے تھا جس کا
اعلام یہ ہے کہ دشمنوں اور منافقوں پر شدت برقی جائے، کیا امام احمد رضا کو قرآنی حکم کی بجا آوری پر مطمئن کرنا
فہم نہیں ہے؟ غالباً امام احمد رضا نے اس موقع پر ارشاد فرمایا تھا کہ

ذمراوش دتحمیں نہ مرا نیش ز طعن

ذمرا گوش بمردے ذمرا ہوش ذمے

۱۔ نہ لوگوں کی تحسین کا لطف لیتا ہوں، نہ ان کی طعن و تشنیع سے جل اٹھتا ہوں

میکر کان ملاحظہ سرائی کے منتظر نہیں رہتے، اور نہ ہی کبھی
ذمت سننے کا ہوش دے،

تکفیر مسلمین میں بیباکی ؟

(۲) اماں احمد رضا پر یہ لازم کہ وہ تکفیر مسلمین میں بے باک تھے ایسے، سے بھی حقائق کی کسوٹی پر
پرکھیں کیا واقعی اماں احمد رضا بغیر سوچے سمجھے کسی کو بھی کافر کہہ دیا کرتے تھے؟ کیا اماں احمد رضا
کے سامنے شریعت کا یہ اصول نہ تھا کہ مسلمان کو کافر کہنے والا خود کافر ہو جاتا ہے، خرماء احمد رضا کو کیا
ہو گیا تھا کہ اٹھتے بیٹھتے لوگوں کو کافر و مرتد گردانا کرتے تھے، ہم جب اس الزام کو ن کے اقوال و ارسادات
کی روشنی میں دیکھتے ہیں تو ایک فیصلہ بھی سچائی نظر نہیں آتی۔ سچائی ہے تو یہ کہ اماں احمد رضا موجودہ مذ
کے ایک انتہائی محتاط اور باخلاص وجود کا نام ہے۔ بشرعی فیصلے صادر کرنے میں مام احمد رضا جیسا محتاط
فی الشریعہ ہم کو نظر نہیں آتا میری مباحثہ آئی نہیں ہے۔ تا نا بل انکار حقیقت ہے۔ ایک مرتبہ سوال ہوا کہ کسی مسلمان
کو کافر کہہ یا تو کیا حکم ہے؟ اماں احمد رضا نے کیا جواب دیا ملاحظہ کیجئے۔

بطور سبب و شتم کہا تو کافر نہ ہوا گنہگار نہ ہوا اور

اگر کافر جان کر کہا تو کافر ہو گیا۔۔۔ (المفہوم ۱)

سب جانتے ہیں کہ ہند میں گروہ دہا بیر کے بانی مہوی اسماعیل دہلوی پر تیرہویں صدی ہجری کے تمام علماء اسلام
نے باہ اتفاق کفر و ارتداد کا شرعی حکم نافذ فرمایا تھا، اماں احمد رضا سے پہلے جن اخباری ائمہ نے دہا
درواہی سربراہوں کے خلاف جہاد با قلم فرمایا ان کی مختصر فہرست ذیل میں ہے۔

۱۔ حضرت علامہ منور الدین دہلوی (مولانا ابوالکلام آزاد کے پرانا نا)

۲۔ حضرت علامہ سید اشرف علی مدعو گلشن آبادی (ناسک)

۳۔ حضرت علامہ فضل رسول عثمانی بہاولپور۔ ۴۔ حضرت علامہ مخصوص، شہر محدث دہلوی (حضرت

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے بھتیجے) ۵۔ حضرت علامہ محمد موسیٰ دہلوی (شاہ رفیع الدین کے صاحبزادے)

۶۔ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی (تحریک آزادی کے سالار) ۷۔ حضرت علامہ خیر الدین مکی دہلوی نا

آزاد کے والد) ۸۔ حضرت علامہ عبدالحق خیر آبادی (علامہ فضل حق کے صاحبزادے) ۹۔ حضرت علامہ

شاہ سید ابوالحسن احمد لوری، امرہ شریف، ۱۰۔ حضرت علامہ فتح علی خاں (امام احمد رضا کے والد)

۱۱۔ حضرت علامہ سید آل رسول نادر دہلوی (امام احمد رضا کے مرشد) ۱۲۔ حضرت علامہ عبدالعلی دہلوی۔

اکفر سمجھتے تھے۔

(ذکر آزاد مرتبہ عبدالرزاق طبع آبادی)

تاریخ اندازہ لگائیں کہ امام احمد رضا کے مخالفین تعصب و تنگ نظری میں کس قدر تجاذب کر چکے ہیں۔ ذکر آزاد ہوا جناب رئیس احمد ندوی کی آزادی ہند، مولوی عبدالحی لکھنوی کی نزہۃ الخواطر، مولانا ہند اشباب الشاہب ہوا یا اشد العذاب کسی جگہ بھی عدل و دیانت کا وجود دکھائی نہیں دیتا۔

اتمام حجت کی منزل!

امام احمد رضا نے کسی بھی سلمان کو کافر نہیں کہا۔ ہاں جن لوگوں نے اپنی کتابوں میں کفری عبارات کو جگہ دی۔ متنبہ کرنے اور توجہ دلانے پر بھی رجوع نہیں کیا، اور ان کی اشاعت کا سلسلہ جاری رکھا انہم تغیب کیلئے مراست کی ہجر اس کا منہ جواب دیگیا تو شریعت اسلامیہ کے ایک ذمہ دار ہونے کے ناطے امام احمد رضا کو آخری فیصلہ کرنے پر مجبور ہونا پڑا جن علماء کے بارے میں امام احمد رضا نے عرب و عجم مشاہیر سے شرعی فیصلہ حاصل کیا ان کے اسامہ مع کتب حسب ذیل ہیں۔

۱۱) مرزا غلام احمد قادیانی
۱۲) اعجاز احمدی وغیرہ

۲) مولانا رشید احمد گنگوہی	نوی رشید احمد گنگوہی
۳) مولانا قاسم نانوتوی	تحدیر الناس
۴) مولانا خلیل احمد امینٹھوی	براہین قاطعہ
۵) مولانا اشرف علی تھانوی	حفظ الایمان

کمال احتیاط کو ملحوظ کیجئے کہ امام احمد رضا نے مذکورہ بالا علماء خمسہ سے براہ راست مراسلت کی قابل اعتراض کفری عبارتوں پر بار بار انتباہ دیا۔ حالانکہ یہ علماء اپنے ہاتھوں کافر ہو چکے تھے، مگر امام احمد رضا شریعت کے ایک مخلص اور ذمہ دار خادم تھے، اتنا حجت کے تمام شرعی امور کو اختیار فرمایا آخر میں حجت شرعیہ قائم کرتے ہوئے یہ تحریر کیا کہ

یہ اخیر دعوت ہے اس پر بھی آپ سامنے نہ آئے تو الحمد للہ میں فریق ہدایت ادا کر چکا، آئندہ کسی غوغائے پر التفات نہ ہوگا، منوادینا میل کام نہیں اللہ عزوجل کی قدرت میں ہے۔

(دافع الفساد عن مراد آبادی)

امام احمد رضا دیار قدس میں!

حیف صدحیف مخالفین نے امام احمد رضا کی صلح جو یا نہ جدوجہد کا ذرا بھی پاس نہ کیا، بار بار انہماک کے باوجود توجہ نہ دی اور معترضہ کتا میں برابر چھاپی جاتی رہیں، امام احمد رضا نے جب دیکھا کہ پندرہ مہینے برس گزر جانے کے بعد بھی یہ لوگ اپنی بات پر اٹل ہیں، تو بہ واستغفار تو بڑی بات، اُن ایمان عبادتوں کی امتاعت بھی نہیں بند کر رہے ہیں تو مجبوراً حکم شرعی کا نفاذ کرنا پڑا۔ اور ۱۹۰۷ء میں معتدلت عام وجود میں آئی، پھر کیا تھا مخالفت کی کپ میں آگ سی لگ گئی، اور امام احمد رضا کے خلاف محاذ آرائی شروع کھدی گئی، امام احمد رضا شانِ مجددی کیلئے پیدا ہوئے تھے، ان کے ہاتھوں اسلام اور ہائی اسلام عید اسلام کی عظمت و حرمت کا تحفظ مقدّر تھا، لہذا حالات نے نئی کر ڈالی، امام احمد رضا کو اپنے شرعی فیصلے کی تصدیق و توثیق کے لئے اس سرزمین کو منتخب کرنا پڑا جس کی تقدیس کی گواہی قرآن و حدیث نے دی ہے ۱۹۰۷ء میں حرمین طیبین جا کر امام احمد رضا نے مذکورہ بالا پانچوں علماء کی قابلِ قرائن عبارتوں کو وہاں کے اجلہ علماء، روزگار کی خدمت میں پیش کیا، جن کے شرعی احکامات عالم اسلام کی عدالت عالیہ میں جینج نہیں کئے جاسکتے تھے، امام احمد رضا نے پورے شرح و بیسط کے ساتھ ان تمام کتابوں کو علماء مکہ و مدینہ کے حضور پیش کیا، اور انہیں کئی ماہ ان عبارتوں کے سمجھنے اور شریعت کی کسوٹی پر رکھنے کا موقع دیا، بہتے دوسرے مہینے یا مہینے بچیں دن کی مدت نہیں پورے چار ماہ حرمین طیبین میں امام احمد رضا کا تیار رہا۔ آخر کار اکابرین اسلام نے امام احمد رضا کے شرعی فیصلے پر ہر تصدیق ثبت کر کے گستاخانِ ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے کفر و ارتداد پر آخری کیل ٹھونک دی، جن میں مکہ معظمہ کے ۲۰ مدینہ طیبہ کے ۱۳ علماء و فضلاء ان قدسی صفات حضرات نے صرف ”الجواب صحیح“ پر اکتفا نہیں بلکہ امام احمد رضا کی بحرِ علمی، تجدیدی قوت اور فضل و کرم کے سامنے عقیدہ کے پھول برسائے، کسی نے سلطان العلماء و محققین دہلوی معقین کے بادشاہ، بکا تو کسی نے ارشد العباد و بندوں کی رہنمائی کرنے والا فرمایا کوئی کہہ رہا ہے، المجدد لہذا الامت (امتِ مسلمہ کے مجدد) اور کوئی ”کشاف مشکلات المسلمین فی الباطن والظاہر“ (علوم کا ظاہر و باطن مشکلات کھولنے والا) کوئی گویا ہوا تو یوں

امتِ مجددہ ہذا القرن (ہیشاک اس صدی کے مجدد تھے،) اور کوئی یوں عصمتِ الموحدین و عصا المہتدین (موحدین کا مصلح اور ہدایت یابوں کا نگران) آخر میں ملاحظہ کیجئے، حضرت علامہ شیخ عبدالرحمن دھان متی کے خیالات

کا اردو ترجمہ:

وہ جسکے لئے مکہ معظمہ کے علماء کرام گواہی دے رہے ہیں کہ وہ

سرداروں میں بیکتا دیکھنا ہے، امام وقت، جسکے سردار، میری جائے
پناہ حضرت احمد رضا خاں بریلوی، اللہ تعالیٰ ہم کو اور سب مسلمانوں
کو اس کی زندگی سے بہرہ ور فرمائے اور مجھے اس کی روش نصیب
کرے کہ اس کی روش سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روش ہے۔ (حسام الحرمین)

حرمین کے اساتین کا اماہر احمد رضا کی بارگاہ میں خراج عقیدت دیکھنا ہے تو "حسام الحرمین" کا
مطالعہ کیجیے، مخالفین کے پانچ اکابرین پر آخری اور قطعی فیصلے کا نام ہے "حسام الحرمین" جس میں علماء مکہ مدینہ
نے انشراح صدر کے ساتھ علماء خمسہ کے کفر کی تصدیق و توثیق فرمائی ہے، یہاں تک تحریر فرمایا ہے کہ اب حجت
شرعیہ قائم ہو جانے کے بعد اعلان شرعی کے باوجود جو ان پانچوں کے کفر و عذاب میں شک کرے وہ بھی کافر ہے،
من شاک فی کفر کا وعدہ ابہ فقد کفر، جواب دیا جائے کیا علماء حرمین بھی مکفر المسلمین ہیں؟
کیا ان مقامات مقدسہ میں بھی کفر ساز مشین نصب تھی؟ حسام الحرمین کی روشنی میں اگر مخالفین اپنا احتساب کرے
اور حرمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے عزت نفس کا پاس دلچاظ نہ کرتے تو بات اس وقت بھی بن جاتی
وقت گذرتا گیا، بات بڑھتی گئی غالباً ان حضرات نے اپنی عبارتوں کو غیر متبدل اور ناقابل تنسیخ سمجھ رکھا تھا
عبارتوں میں توجیہ بھی کی کہ بات الجھ کر رہ گئی، رجوع و توبہ نہ بن سکی۔ ان حالات کو جو کاتوں دکھ کر

وہ پانچوں تو دنیا سے رخصت ہو گئے مگر امت مسلمہ کو ایک نکتہ ہونے والا فتنہ دیکھ کر۔

رضا مخالف مشن!

چودھویں صدی کے ابتدائی دور میں مذہبی اختلافات کا مطالعہ کیجئے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ایک جانب عرب عجم
کی مسلمہ شخصیتیں ہیں دوسری جانب صرف پانچ علی ہیں اور ان کے چند مؤیدین۔ اس تاریخی حقیقت کے باوجود تنہا
اماہر احمد رضا پر عصبيت کے گوئے برسانا کہ ان کا عدل ہے، آج اماہر احمد رضا ہمارے درمیان نہیں
ہیں لیکن ان کے علی شہ پاروں سے انداز ہوتا ہے کہ "رضا مخالف مشن" نے ابتدائی دور ہی سے افواہوں میں گھڑتا
باتوں اور بے بنیاد الزامات کا سلسلہ جاری رکھا گیا، کہیئے خود اماہر احمد رضا کی زبانی سنیئے!

عوام مسلمین کو بھڑکانے اور دن داڑے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں

کہ علماء اہلسنت کے فساد کی تکفیر کا کیا اعتبار یہ لوگ ذرا اسی بات پر کافر کہتے

ہیں۔ ان کی مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کر ملتے ہیں۔ (حسام الحرمین)

مخالفین نے ابتدا میں من گھڑت الزامات کے لئے جو راہ اپنائی تھی، ہم دیکھتے ہیں کہ مولوی عبد الرحمن فیض آبادی

اور مولوی رئیس احمد ندوی بھی اسی پر گامزن ہیں۔ حد تو یہ کہ مشہور صحافی مولانا عثمان فاروقی بھی اسی راہ کے
نظر کرتے ہیں (تفصیل کے لئے ماہ نومبر ۱۹۷۷ء کا سیٹیاں ڈائجسٹ دہلی اور غزنی کا ماہنامہ المیزان)
امام احمد رضا تکفیر مسلم کے الزام کے جواب میں آگے یوں رسم طرز ہیں۔

اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا، مولوی اسحاق صاحب کو کہہ دیا مولوی عبدالحق
صاحب کو کہہ دیا، پھر جن کی حیا اور بڑھی جوتی ہے، وہ اور ملتے ہیں کہ معاذ اللہ
حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا شاہ ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا، حاجی امجد اللہ
کو کہہ دیا اور شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حد حیا
سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں عیاذ اللہ عیاذ اللہ حضرت شیخ محمد
الغنائی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا غرض جسے جس کا زیلہ معتقد پایا اسکے ساتھ
اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں سے بعض
بزرگواروں نے مولانا شاہ محمد حسین الدہلوی مرحوم و مغفور سے جا کر جرجی
کہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی قدس سرہ کو
کافر کہہ دیا۔ (حسام الحسین)

امام احمد رضا کے اس وضاحتی بیان کے بعد مولوی عبدالرزاق طبع آبادی کا یہ الزام ایک بار پھر
ملاحظہ کریں کہ
یاد رہے مولانا احمد رضا خان صاحب اپنے اور اپنے معتقدوں
کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ابوجہل و ابولہب سے بھی
بڑھ کر کافر سمجھتے تھے۔ (ذکر آزاد)

ہم جانتے ہیں کہ ہر رد حق آگاہ کو مخالفت کے طوفانوں سے گزرنا پڑا ہے لیکن امام احمد رضا ایک ایسی مظلم
ذات کا نام ہے جسے اہل دانش و بینش کی بزم سے دور پھینک دینے کی منظم سازش کی جاتی رہی ہے جس کا رد عمل
یہ ہے کہ تمام تر حقائق کے باوجود آج اہل دانش امام احمد رضا کی عبقری ذات کو نہ تو جانتے ہیں نہ ہی پہچا
ہیں، ان کا اسم گرامی ایک مذہبی کالی سمجھا جاتا ہے، اس بھیاں تک اور افسوسناک صورتحال کی ذمہ داری ہم پر بھی مآ
ہوتی ہے تاریک کاٹھ لے لیم جب دیکھے گا کہ مسلسل ستر سال سے وہ رضا مخالف مشن کی جارحیت جاری ہے۔
لیکن امام احمد رضا زندہ باد کا نلک شگاف نفرہ لگانے والے صی اور تن آسانی میں مبتلا رہے تو بیگانوں کو بے گناہ
کہہ کر آگے بڑھ سکتا ہے مگر اپنوں کی ناکردگی کو ہرگز معاف نہیں کرے گا۔

امام احمد رضا پر تیسرا الزام!

(۳) امام احمد رضا پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو ذاتی علم ہاتے علم ایسی کے مساوی جانتے ہیں۔ مخالفین کا یہ الزام بھی گذشتہ الزامات کی طرح اخراعی ہے۔ اس ضمن میں جتنے بھی اعتراضات ہیں امام احمد رضا کی روشن تحریرات اور فکر خیز نشریات سے بے بنیاد اور خود ساختہ ثابت ہو جاتے ہیں۔ علم غیب کے مسئلے میں امام احمد رضا کا عقیدہ انہیں کے ارشادات کی روشنی میں ملاحظہ کیجئے۔



علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے، اس کے غیر کے لئے محال ہے، جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کمتر سے کمتر غیر خدا کے لئے مانے وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔ خالص الاعتقاد (۱) علم الہی ذاتی ہے اور علم خلق عطا ہے، وہ واجب یہ ممکن وہ قدیم یہ حادث وہ ماخلوق یہ مخلوق، وہ نامقدور یہ مقدر، وہ مفردی البقا رسیہ جائز انصار وہ متمنع الغیر یہ ممکن التبدل۔ (ابنہ مصطفیٰ)

اگر تمام اہل علم لگے پھیلوں، سب کے علوم جمع کئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصے کو دس لاکھ سمندر سے۔ (خالص الاعتقاد) ہم نہ علم الہی سے مساوات مانیں، نہ غیر کے لئے علم بالذات جائیں اور عطا الہی سے بھی بعض علم ہی علما مانتے ہیں نہ کہ جمیع۔ (خالص الاعتقاد)

امام احمد رضا نے علم غیب کے مسئلے پر دو ٹوک اپنا نظریہ پیش فرمایا ہے، پھر بھی مخالفین کی کوری بینی سمجھانے کے لئے ہے، مخالف عناصر اپنے اسلاف کی ذکر سے ایک انچ بھی ہٹنا نہیں چاہتے، آج بھی ان کے کیمپ سے جتنی کتا ہیں تصنیف ہو رہی ہیں ان میں ان الزامات کو شاہ سرخیوں سے سجایا جاتا ہے، گویا، امام احمد رضا اور سواد اعظم لاکھ اپنے نظریات کی وضاحت کر رہے ہیں تو وہی کہیں گے جو ہمارے پیشروں نے کہا ہے لکھا ہے اور لکھ کر چھاپا ہے۔ جبکہ امام احمد رضا نے آج سے پچھتر سال قبل بے گانوں کی افترا پر دوازی پر علم الہی کے تعلق سے اپنے نظریے کو ظاہر کر دیا تھا۔

ہوئے اپنا معاملہ منتقم حقیقی کے حضور یوں پیش کر دیا تھا، اس سے بڑھ کر جس امر کا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کرے،

مفتی کذاب ہے اور اللہ کے یہاں اس کا حساب رخالص الاعتقاد

غیر خدا کیلئے سجدہ روا جانتے تھے؟

(۳) امام احمد رضا پر یہ بھی الزام ہے کہ وہ غیر خدا کے لئے سجدہ نہ صرف روا جانتے تھے بلکہ اس کا بھی فرماتے تھے، الزام اسی وقت قابل قبول ہوگا جب اس کا وجود کسی ٹھوس بنیاد پر ہو، دستاویز ہی الزام کے وقار کو نکھارتے ہیں، الزام نگار آسان ہے ثابت کرنا مشکل ہوتا ہے، اور پھر وہ ہم گماہ تنقید و تحقیق جہاں کوئی بات بلا دلیل نہیں مانی جاتی کسی الزام کو بغیر ثبوت کے کس طرح مقبولیت حاصل ہو سکتی ہے۔ لوگوں کے نزدیک محض الزام ہی کو اہمیت دی جاتی ہو اور مخالفت برائی الفت ہی پسندیدہ مشغلہ ہوں گے اس سے غلط فیصلوں کے ازلے کے لئے امام احمد رضا کے اقوال پیش خدمت کر رہا ہوں ممکن ہے کہ انہوں نے دینی اور علمان باطنی کیلئے یہ اقوال مسکن کا کام دیدیں۔

”مسلمان لئے مسلمان! لئے شریعت مصطفوی کے تابع فرمان اہان اور یقین
جان کہ سجدہ حضرت عزت عز جبار کے سوا کسی کے لئے نہیں — کے غیر کو سجدہ
عبادت تو یقیناً، احکاماً شرک نہیں و کفر میں۔ اور سجدہ تحت حرام و گنہ کبیرہ

باقین۔ اس کے کفر ہونے میں اختلاف علماء دین۔ ایک جماعت فقہا سے

تکفیر منقول ہے — (ازبدہ ترکیہ)

امام احمد رضا نے میر خاں کے لئے سجدہ بعدی کفر و شرک سے تعبیر کر کے کئے کھلے الفاظ میں تردید فرمادی۔

امام احمد رضا نے نہ صرف اپنے عقیدے کا انہار کیا بلکہ عقیدے کی تائید میں چہل حدیث بھی پیش فرمائی،

”علمائے رنگ رنگ کی چہل حدیثیں بھی ہیں، ہم تو بندقہ تعالیٰ یہاں غیر خدا کو سجدہ

حرام ہونے کی چہل حدیث لکھتے ہیں...

(تفصیل کے لئے الزمیدۃ الزکیۃ کا مطالعہ کیجئے)

امام احمد رضا پر الزامات کا ایک انبار ہے، افتراء و زنی کا ایک نہ رکھنے والا سلسلہ ہے، اتہامات کی ایک عویل نہرست ہے، میں نے، حصار کے پیش نظر محض چند بھیانک اور انسوس ناک الزامات کو امام احمد رضا کے ارتدادات کی روشنی میں بنیاد و زنا نابل، اعتبار ثابت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ گذشتہ اوراق میں میں نے پوری کوشش کی ہے کہ اسلوب بیان میں جارحیت نہ کرنے پائے، نہ ہی احساس کتری شاہل ہو، حقیقت پسند نہ طرز نگارش احتیاء کرنے میں میر مقصد صرف اور صرف یہ ہے کہ امام احمد رضا کو اپنے اور بیگانے دیکھیں، پڑھیں، پرکھیں

وہیں، اپنے اپنی عقیدت کی دنیا میں اچھی طرح بسائیں اور نیگائے قریب آئیں، آنکھوں سے بدگمانیوں کے پردے ہٹا کر امام احمد رضا کے تجدیدی کارناموں سے جاگساری حاصل کریں جس کے لئے انہیں موجودہ صدی کا مجدد بنا کر پروردگار عالم نے بھیجا تھا۔

اپنوں کا ظلم :

بات وہیں پر ختم ہو چکی تھی جہاں بے گانوں کے منہ ظالم کا بیان ختم ہوا تھا، لیکن امام احمد رضا پر ظلم کا وہ سرٹ ایک رخ تھا، ظلم کا وہ رخ سامنے نہیں، سکا جس کے ذمہ دار اپنے آپ ہیں، ہوش و حواس کی درستگی کے ساتھ ملاحظین کے سوا اعتراضات کا مطالعہ کیجئے آپ کو اکثر اعتراضات کی سنی وہ کتابیں ہیں جو امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہیں۔ ملاحظین کے اسلاف کی کتابیں دیکھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے انتہا کا مقصد امام احمد رضا کی شخصیت کو مجروح کر کے سوا کچھ نہ تھا۔ انہوں نے جیب دیکھا کہ عام سلام کی تابعدار روزگار شخصیتیں امام احمد رضا کی سائے سر نیاز جھکے کھڑی ہیں تو معصومانہ حسد میں جل بھن کر جوں میں، یا اکھا اور شائع کیا۔ سال ۱۲۹۷ء سے پہلے کی کتابوں کو پڑھ جائیے جو امام احمد رضا کی مخالفت میں لکھی گئی ہیں، آپ دیکھیں گے کہ اعتراضات و مذہبات میں ضمی، نیاسی اور آخری باتوں کی بھرمار ہے، وجہ یہ تھی کہ ساری کوششوں کے باوجود امام احمد رضا

کی تصنیفات کے انہیں وہ مواد ہی دمل سکا جو ان کی سوزش نکر کے لئے مہربان ثابت ہوتا۔ لیکن امام احمد رضا کے پردہ فرار کے بعد چند کتابیں ایسی شائع ہوئیں، جنہیں ذائع کرنے سے، امام احمد رضا کا کوئی نقصان نہ تھا، نعمۃ الروح ہرگز امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہے، لیکن کچھ کہا نہیں جاتا ان عقیدت کی اس نذر عقیدت کے بارے میں اور بن کہے رہا نہیں جاتا، نذر عقیدت کے طور پر پیش کی جانے والی یہ چند روئے کتاب نعمۃ الروح خدا معلوم امام احمد رضا نے قبول فرمایا کہ نہیں لیکن اللہ کے مخالفین نے نہ صرف اسے آنکھوں سے لگا یا بلکہ امام پر جارحانہ حملے کیلئے اسے ہتھیار کی حیثیت دے رکھی ہے، مخالفین نے نہ صرف دراز سے منتظر تھا کہ امام احمد رضا کو بائی مذہب بنائے کیلئے کچھ تو حاصل ہو، امام کی کتابوں نے انہیں ہمیشہ یاکس کیا، اگر کسی نے جرات بھی کی تو، کتاب پر غصہ کے دالوں جیبا حشر ہوا۔ نعمۃ الروح جو امام احمد رضا کی رحمت و تعریف میں ایک عقیدہ مند کی جانب سے شائع کی گئی، اس سے امام احمد رضا کو نشانہ بنایا گیا، کہاں کا انصاف ہے، ہم جس سماج میں رہتے ہیں اور جس شریعت کو سنتے ہیں اس کا اصول یہ ہے کہ قائل کے قول سے اس کے عقیدے و نظریے کو پرکھا جائے گا، مصنف کی تصنیف سے اس کی تحریک کو سمجھا جائے گا یہ کون سا سماج و دھرم ہے کہ کہے کوئی مورد الزام ٹہرے کوئی غلطی کرے کوئی سزا جگتے کوئی

خدا را! اپنوں پر میری اس تنقید کو مخالفین کے اعتراضات کا رد عمل ہرگز نہ سمجھا جائے، اور نہ ہی، حماس کتری میں یہ سب کچھ کہے جا رہا ہوں، ہمارے علماء نے نعمۃ الروح پر کئے گئے اعتراضات کے مدلل جواب دئے ہیں لیکن کیا ہی بہتر ہوگا کہ عقیدت کے یہ گُل نہ کھلائے گئے ہوتے، ایسے ہی عقیدت والوں کے درمیان ایک سے ایک عبقری شخصیتیں دب کر رہ جاتی ہیں، شعوری یا غیر شعوری طور پر نذر رکئے جانے والے انہیں فقو قلم و زیادتی سے تعبیر کرنے کو جی چاہتا ہے۔ میرا یہ ذہن ہے کہ امام احمد رضا پر کئے گئے حملوں کا ہم ہم کمر کریں اور مخالفین کی جارحیت سے امام احمد رضا کو محفوظ رکھنے کا فریضہ ادا کریں، چاہے اس لئے ہم اپنی جماعت کی اہم شخصیت کے کچاؤ سے معذور رہی کیوں نہ ہوں یا ٹوٹے، دفاعی جنگ میں کچھ تو خسارہ برداشت کرنا پڑے گا۔

یہ بھی ظلم ہی ہے!

سب جانتے ہیں کہ امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کا مجموعہ حقائق بخشش دو حصوں میں منقسم اور یہ دونوں حصے امام احمد رضا کی حیات مبارکہ میں ۱۳۲۵ھ میں اشاعت پذیر ہو چکے تھے، اس لئے نے رُوسا شاعری کو ایک نئی راہ دکھائی، صنف نعت کو ایک ستھرا شعور پر، مسلمانوں کے قلوب کو مصطفیٰ

رحمت کی طرف بھیر دیا، حقائق بخشش نعتوں کا ایک مجموعہ ہی نہیں ہے بسیکڑوں آیات و احادیث کا شری گلدستہ ہے۔ حقائق بخشش کے دونوں حصے پھلتے رہے اور فیض رسانی کا ذریعہ بنتے رہے، لیکن ۶۶ سال کے بعد اس وقت ملت اسلامیہ کو ایک دکھا کر خیر صورت حال سے دوچار ہونا، جب ۱۳۶۶ھ میں ہماری ہی جماعت کے ایک سربراہ نے نعتیہ کلام کے ایک مجموعہ کو "حقائق بخشش" کا نام دیکر شائع کیا، طرزیہ کہ اسے تیسرا حصہ بھی قرار دیا۔ اس خود ساختہ تیسرے حصے کے بارے میں مرتب نے بھی اقرار کیا ہے کہ امام احمد رضا کے دصال کے بعد انہیں کچھ کلام مختلف جگہوں سے دستیاب ہوئے ہیں جسے "حقائق بخشش حصہ سوم کی شکل و صورت میں پیش کیا جا رہا ہے کیا اب بھی اس دفاحت کی ضرورت باقی ہے کہ امام احمد رضا کا مرتب کیا ہوا یہ تیسرا حصہ نہیں ہے؟ یہ بات کھل کر سامنے آگئی ہے کہ یہ تیسرا حصہ امام احمد رضا کے ایک عقیدت مند کی خوش عقیدگی کا نادر ثبوت ہے، جس سے صاحب حقائق بخشش کا دور دور سے واسطہ نہیں ہے۔

علم و تحقیق کی دنیا والوں کا یہ قاعدہ رہا ہے کہ جب بھی کسی ذات کے علمی شاہکار اور منتشر فکری اثاثہ کو جمع کرنے کا ارادہ کرتے ہیں تو اسے براہ راست صاحب تذکرہ کی تخلیق قرار نہیں دیتے، مثلاً غالب و اقبال کے دور میں جو کچھ بھی مواد چھپے وہ انہیں کی مرضی کے مطابق تھے لیکن بعد کے آنے والوں کو ان حضرات کے جو بھی تحقیقی شاہکار

میر ہوئے اسے "باقیات غالب" اور "باقیات اقبال" کا نام دیکرٹ لے گیا، تاکہ اگر اس میں کچھ رعب و یابس شامل ہو جائے تو صاحب تذکرہ کی شخصیت مضروب نہ ہو، "باقیات" کے مدوں کو ذمہ دار قرار دیا جائے۔ افسوس کہ امام احمد رضا کے ساتھ ایسا نہ ہو سکا، اپنی مرضی اور اپنی صوابدید پر ایک ایسا قدم اٹھا دیا، جس کی بہت خود ماہر احمد رضا کے صاحبزادوں میں بھی نہ تھی اگر محبوب الملت مورا نا محبوب علی خاں رضا ملت شاد سے حاصل ہونے والے "مجموعہ کلام" کو "باقیات رضا" کے نام سے طبع کراتے تو آج وہ صورتحال ہمارے سامنے نہ آتی، جس کے ذمے ہی میں امام احمد رضا اور سواد اعظم کی مہجدا کی تھی، مجھے محبوب الملت کے خلوص سے انکار نہیں ہے، اور نہ ہی میں یہ ماننے کے لئے تیار ہوں کہ انہوں نے امام احمد رضا کی قیم بخش کے بنا پر ایسا کیا ہے۔ لیکن میں اس حقیقت کے اظہار سے بھی اپنے کو روک نہیں پا رہا ہوں کہ محبوب الملت نے کسی سے مشورہ کئے بغیر حدائق بخشش میں تیسری جلد کا اضافہ کر کے اپنی زندگی کا سب سے بڑا اسامع کیا ہے۔ ایک اسامع جس کی نظیر نہیں ملتی، ایک ایسی فاش غلطی جس کی تہا ذمہ داری محبوب الملت پر عائد ہوتے ہوئے بھی امام احمد رضا کو مخالفین کے اتہام کی زد سے بچانہ سکی، سوچ کر بتائیے کہ اس میں امام احمد رضا کی کیا غلطی؟ غیر شعوری ہی کیوں نہ ہو کہنے والا مورخ اس طرح کی خوش عقیدگی کو ظلم ہی سے معنون کرے گا۔

اپنوں کا ظلم پر ظلم!

محبوب الملت کی مرتبہ حدائق بخشش کس طرح اور کہاں اشاعت پذیر ہوئی، مذہبی حلقہ بخوبی واقف ہے، لیکن پس پردہ مبہمی اور بیرون مبہمی جو کچھ فقہی اٹھائے گئے، وہ "رضا مخالف مشن" ہی کی کارفرمائی کا نتیجہ تھے حالانکہ مرتب علیہ الرحمتہ نے احساس غلطی کا اظہار کیا اور سواد اعظم میں بلا اعلان توبہ و استغفار کی سعادت حاصل کی، بارگاہ خداوندی میں توبہ و ندامت کا اظہار، "مرد مومن" کی شان بندگی ہے۔ لیکن جب ہمیں معلوم ہوا کہ اس پردہ زنگاری میں ایک معشوق چھپا ہے تو سرد ہنسنے کو جی چاہتا ہے، دل کی دھڑکن اور تیز ہو جاتی ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالفین کے پردہ زنگاری میں چھپا ہوا معشوق ہمارا ہی ہے، جو ملت اسلامیہ کی پاسبانی کے بجائے جاسوسی کے فرائض انجام دیتا نظر آ رہا تھا، اسے پسلی نہ سمجھتے یہ ایک سچا حادثہ ہے، جس نے "خانہ ساز تیسری جلد" کو مخالف کیمپ تک پہنچانے میں اپنا خطرناک رول ادا کیا۔ اور جس کے اس کردار نے امام احمد رضا اور سواد اعظم دونوں کو قصداً یا سہواً خسران کی منزل سے گزارا، اسے اپنوں کا ظلم پر ظلم دکھا جائے تو کیا کہا جائے؟ آج وہ دقت نہیں ہے، دقت آئے گا تو ہم امام احمد رضا کی عظمت کے لئے ایسے چہروں کو سپیش کر نہیں دے سکتے۔

دقت گذشتہ گلیا، مخالفین کا وہ زور بھی ماند پڑ گیا جسے 'اہانت صدیقہ' کا نام لیکر اٹھایا گیا تھا لیکن عرصہ
 کہ حلقے واسطے اب کوئی محاکم ہو تو آنکھ بند کر کے نہ ہو، جو جس قسم کیساتھ ساتھ بھٹی جس کو بھی بیدار کرے
 امام احمد رضا اور دوسرے اکابرین، سلام پر کام کیا جاسے، اندر عقیدت پیش کرتے دقت جو شیعہ عقیدت
 کیساتھ ہوتی شریعت کی بھی تمولیت ضروری ہے، اعتماد اجازت نہیں دے رہا ہے ورنہ اس مومن
 کے دوسرے بھی کئی پہلوؤں پر روشنی ڈالتا، لہذا اسے یہیں پرس کرنا ہوں۔

بے دخل کرنے کا منصوبہ!

امام احمد رضا کی قد آور اور کثیر اہتیاات دانت کی گہرائی و تنہائی دیکھ کر ہیں ایک خاص تشویش
 احساس ہوتا ہے کہ آج کے ترقی پسندانہ اور عقلی دور میں بھی حقائق کو حقائق کی نظر سے دیکھنے کا حوصلہ کم
 لوگوں میں ملے جس نے بھی قلم اٹھایا آنکھ بند کر کے الزامات کی بوچھا کرنا رہا۔ ذکر آرزو سے لیکر استدلال
 اور ان جیسی کتابوں کا مطالعہ کرنے کے بعد ہمیں یہ نظریہ کار فرما نظر آتا ہے کہ امام احمد رضا کو علم
 ساتھ ساتھ خواص کی بھی بزم سے دور بہت دور کر دیا جائے۔

بہر حال حقیقت کو تسلیم کرنے میں ذرا بھی نہیں جھجک رہے ہیں کہ مدبرین و دشمنوں کی لائبریریوں سے

لیکچر لبار و سیرچ اسکا رس کی میزوں تک اگر نظر آئیں گی تو بیگانوں کی کتب ہی نظر آئیں گی۔ نصف صدی کے طویل ترین
 عرصے میں امام احمد رضا کی یہ تصویر پیش کی جاتی رہی کہ تکفیر کی تلوار لیکر ہر کسی کو قابل گردن زدنی قرار دینے
 والے فوجہ نام ہے۔ امام احمد رضا گویا امام احمد رضا اور سارے مسلمانوں کی تکفیر ایک عنصر کے دو
 نام ہیں حرکت و عمل کی کسی توانائی کے ساتھ امام احمد رضا کو ملی حلقوں سے بے دخل کرنے کا منصوبہ بنایا گیا
 جو یہ نقطہ عروج کی پہنچا ہوا ہے۔ جو ردِ جفلے اس نار دما حول میں بھگے یقین ہے کہ در حاضری کے محققین و مدبرین امام
 احمد رضا پر نگاہ سے گئے الزامات کے پس منظر اور پیش منظر کا اور اک کریں گے تحقیق و تنقید کے ذریعہ امام
 احمد رضا کہے داغ دے رہا شخصیت کی مختلف محاذ آرائی میں عدل و دیانت کا ساتھ دیں گے کیونکہ ان حالات
 سے پرے ہو کر سمجھنے والوں کو کشاکش کشاکش امام احمد رضا کے قدموں میں جلتے ہوئے ہم نے دیکھ لیا ہے، جو
 ہوا مصری ہشامی ہوا یمنی، افغانی ہوا ترکی، سکی ہو مدنی، چینی ہو روسی، یورپین ہو یا ایشین، عربی ہو یا بلجی جس نے
 امام احمد رضا کی تحریرات نیکہ دیکھا امام احمد رضا کا ہو گیا۔

امام احمد رضا پر کام کے طریقے!

بات تلخ ہے مگر سچ کر سنئے امام احمد رضا کو "ہند بانی عقیدت" کے دبیز غلط میں پلیدیٹ رکھا ہے جسکے بغیر گویا امام احمد رضا کی سیرت کا حسن بکھر ہی نہیں سکتا۔ آہ! موجودہ صدی کا مجدد و محض خوش عقیدت کے خوبصورت پردے میں ڈھک کر رہ گیا ہے، آج ہم جس دنیا میں سانس لے رہے ہیں وہ نفسی اور تحقیقی دنیا ہے۔ یہاں ہیں باور کمرانا ہوگا کہ ہمارے اس مہم کی حفاظت و صیانت کیسا فقہ قوم و ملک کے نواح و صلاح کے لئے کون سے امنٹ نقوش بھڑے ہیں، کون سے لائحہ عمل کے ذریعہ انہوں نے قوم کی ترقی اور ملک کی تعمیر کا نشانہ متعین فرمایا ہے، ملک کی آزادی کے لئے ہر دنی تسلط کیخلاف انہوں نے اور ان کے رفقاء نے کون سا راہ عمل اختیار فرمائی ہے۔

از بس ضروری ہے کہ امام احمد رضا کی انقلاب آفریں شخصیت کے تمام پہلوؤں کو ٹول ٹول کر واقعات کی رٹی میں پرو دیا جائے۔ علمی، تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی اصولوں کے سائے میں امام احمد رضا کے تمام فکری اثاثے کو جانچا جائے، کھلے ذہن و فکر کے ساتھ مطالعہ کیا جائے بغیر دیہانت کی رہنمائی میں امام احمد رضا کی عہد ساز زندگی پر ریسرچ کیا جائے، محض ہند بانی ہی کو اڑھنا بھونانا بنایا جائے، اشارہ کاٹش اور سچا پیہم کے ذریعہ ان کے علم حدیث اور سم فقہ و فنون پر کئے ہوئے کام کو سن طریقے سے منظر عام پر لایا جائے۔ امام احمد رضا کی پاکباز، درجہ باز، باعمل و پرکردار

متحرک اور بادقار حیات اپنی عبقریت کا لوہا منوا سکتے۔ انہیں خطوط پر چل کر ہم ایک عظیم قائد کے مشن کیسا صحیح دانت سچی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔

خیال آیا تو کیوں آیا!

زمانہ طلب علمی سے ہی یہ ارادں سوسنا تھا کہ آخر امام احمد رضا پر تحقیقات کیوں نہیں کی جاتی، ہند کے کسی بھی سرکاری، نیم سرکاری یا غیر سرکاری تعلیمی اداروں، دانش گاہوں اور فلاحی تربیت گاہوں میں جاؤ تو صرف انہیں کی تخلیقات سنئے آتی ہیں جنہیں ہم "وہابی کی جگہ ہانی، مودودی کی جگہ مردودی، تبیینی کی جگہ تبلیہ بکرم مطہین ہو جایا کرتے ہیں، کاش ہم اپنے قیمتی اوقات اور فکری صلاحیتیں، خستانی باتوں کے سوا اپنے امام کی بھٹی صرف کرتے، تقسیم ہند کے پادہ صدی کے بعد غیر ملک میں امام احمد رضا پر تحقیقاتی کام شروع کیا گیا ہے، لیکن بھارت میں ملک العلماء، حضرت علامہ فخر الدین فاضل بہاری علیہ الرحمہ کی مرتبہ "حیات المحضرت" اور حضرت مفتی اعظم ہند مظہر العالی کی موفقہ "ملفوظات المحضرت" کے بعد امام احمد رضا پر کوئی قابل ذکر کام ہی نہیں کیا گیا۔ کچھ کیا گیا تو انہیں دونوں کتابوں کا چرچہ بنا کر، آخر وہ کون سے عواص تھے جس نے ہمیں امام احمد رضا پر کام کرنے کی جانب متوجہ کیا، آج سے دو دن قبل

”علماء ہلسنت کے نام گشتی مر سہ پڑھ کر جہاں مجھے خوشی ہوئی وہیں حیرت بھی خوشی اس لئے کہ جو کام آج سے پچاس سال قبل ہونا چاہئے تھا اسے آج سو چار بار ہے اور حیرتوں کہ جو گپ پچاس سال کے عرصے میں کچھ نہ کر سکے آپ اس سے تعاون کی آس نکاتے بیٹھے ہیں؟ ممکن ہے کہ آپ میری اس بیباکی کو پسند نہ کریں لیکن یہ سچ ہی ہے کہ جن علماء کرام کے نام گشتی مر اسلہ آپ نے جاری فرمایا ہے وہ یا تو آرام پسند ہو چکے ہیں یا گوشہ تنہائی کو سب کچھ سمجھ بیٹھے ہیں۔ یا۔ پھر امہار احمد رضا کا نام بکتر شکم پر درمی میں مبتلا ہیں۔ امام کی عبقری دات، تاریخ ساز اور، نفلا بی شخصیت پر ریسرچ کرنے کی توفیق نہ انہیں مل سکی، نہ آج ہے اور نہ کل ہوگی، لا ما شاء اللہ! ہر گاہ امام میں عقیدت و محبت کے پھول پھل چھوڑ کر نئے دلوں کی کی گڑ نہیں ہے، لیکن کیا ان کی علمی، ادبی، قوی، ملکی اور بین الاقوامی خدمات سے اقوام عالم کو روشناس کرانے کیلئے ایک بھی قدم اٹھایا گیا؟

_____ ایک عرض سماعت فرماتے چلیں کہ جس قوم کے نام محترم

نے گشتی مر اسلہ جاری فرمایا ہے اسکے علاوہ ہلسنت کے اس دھڑ کی جانب بھی توجہ دیں جو کالج و یونیورسٹی میں تحقیقاتی ذمہ داریوں کو نبھا رہے ہیں۔ امہار احمد رضا کی سعوز زندگی پر یہی عناصر وسعت مطالعہ، دقت نظر اور احسان فکر کے ساتھ کما حقہ کام کر سکتے ہیں۔ _____ میزان نے امہار احمد رضا نمبر نکلنے کا جو پروگرام ترتیب دیا اور سنی بیگ لے مجلس رضا کے قیام میں جو نقشہ تشکیل دیا ہے۔ اس میں ہم انہیں ارباب فکر و نظر کو مخاطب کر رہے ہیں انگریز جماعت کے قلمی صاحب زبان و بیان کی فکری و علمی توانائی حاصل کرنے کا ایک جامع منصوبہ مرتب کیا گیا ہے۔ سات ہند بار آپ نے بھی اس کا عظیم کا اعلان فرما کر ہمارے عزائم کو زبردست حوصلگی عطا فرمائی۔

مذکورہ بالا تاثرات میزان اگست ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئے مگر ممکن ہے کہ میرے ان تاثرات ”کو دیا جانے کی بڑے تعبیر کیا جلتے، لیکن امہار احمد رضا انہیں کے لئے اکابرین ملت کے تین جن حوصلہ شکن اور ہوشیار حالات سے گزرنے پڑا ہے اس کے مطالعہ کے بغیر لکھنا! میرے تاثرات ”پر آخری رائے قائم نہ

کی بات ہے کہ جب شیخ الاسلام علامہ سید مدنی میاں برطانیہ کے تبلیغی دورے پر تھے تو انھیں بھی جانا ہوا، مگر زبان نے جو شیخ الاسلام کا نیا زہن تھا اپنے فرزند سے کہا کہ وہ کتاب حضرت کو دکھاؤ جو تمہارے مطالعہ میں ہے۔ ^{جواباً} صاحب نے فریخ زبان میں بہشتی زیور مار کر سامنے رکھ دی، جس کے ٹائٹل پر نام نہاد حکیم، داماد کو، ام، اہلسنت کھانا بخیر تاسف کے طے جملے جذبات کے ساتھ شیخ الاسلام دیر تک عالم خیال میں گم ہو گئے، آہ احو امام اہلسنت ہے، اُسے نہ جانا جیسے اور جو گستاخ رسول ہے اسے امام اہلسنت لکھ کر متعارف کر دیا جائے، وہ بھی ایک پر دسی زبان میں، اس کا ذمہ دار کون، مخالفین یا ہم؟ شیخ الاسلام نے یہی آکر گت مسئلہ کے المیزان کا اجراء کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ طاغوتی طاقتوں اور رسول دشمنوں کی سرگردمیوں کا نقطہ عروج یہاں تک پہنچ چکا ہے — اور ہم ہیں کہ اگر وہ زبان میں بھی کما حقہ لٹریچر س نہ پہنچا سکے، وقت کی اہم ترین ضرورت ہے کہ مختلف زبانوں میں بین الاقوامی سطح پر ہم اپنے ستر پچس پھیلا دیں، درنہ ہمارے اکابرین اور ان کی قلمی خدمات تاریخ کی بھول بھلیاں بن کر رہ جائیں گی۔ شیخ الاسلام نے زعماء اسلام پر کام کرنے کی جانب خصوصی توجہ دلائی اور اپنے ہر طرح کی تعاون کا یقین دلایا۔

یہیں سے ہم نے عزم کیا کہ اب اگر باقیہ پر ہاتھ دھرے رہ گئے تو یہ ماضی سے بھی زیادہ بھیاں تک غلطی ہوگی، اس طرح شیخ الاسلام کی دکھائی راہ پر چلتے ہوئے سب سے پہلے "امام اہلسنت" ہی پر کام کا فیصلہ کیا گیا۔

بات پہ بات نکل آتی ہے!

امام احمد رضا پر تحقیقاتی کام کیلئے مزدوری تھا کہ کوئی متحرک تنظیم آگے آئے اور اپنی ذمہ داریوں کو نبھائے، اسے اسلامیان ہند کی فیروز بخشی سمجھنا ہوں کہ آل انڈیا سنی لیگ کے حوصلہ مند اراکین نے تیزی کے ساتھ ضرورت کا احساس کیا۔ الحمد للہ ایہ احساس "مرکزی مجلس رضا" کا وجود لیکر ابھرا، ورنہ پانچ مسئلہ کو آل انڈیا سنی لیگ کی "مجموعہ عظیم کانفرنس" میں ایک متفقہ ریزولوشن کے ذریعہ مجلس کی تشکیل کی گئی۔ اور پھر دوسرے دن سے "امام احمد رضا مہاجر" کی تیاریوں میں ہم سب لگ گئے۔ بات پر بات نکل آتی ہے۔

مجھے آج وہ گشتی مراسلہ یاد آ رہا ہے، جسے ورلڈ اسلامک مشن کے حائلۃ المعاد فضلۃ الرضویہ کی جانب سے علامہ اہلسنت کی خدمات بابرکات میں ارسان کیا گیا تھا، مئی ۱۹۷۷ء کے اس مراسلے میں ۱۵ دفعات کی روشنی میں امام احمد رضا پر کام کرنے کے لئے اکابرین جماعت سے درخواست پیش کی گئی۔ ورلڈ اسلامک مشن کو بھرپور اشتراک کا یقین دلاتے ہوئے گشتی مراسلے کے جواب میں نے "دوم" کے مسکریٹری جنرل کو لکھا تھا۔

کی مکتبہ۔ اما احمد رضا غیب کے لئے ملک کے تقریباً تمام اکابرین امت اور اصحاب قسم سے رابطہ قائم کیا۔ مضامین کے لئے گزارش کی گئی، کم سے کم درجے میں پیغام ہی ارسال فرمانے کی درخواست پیش کی گئی۔ زمرہ اور کامیابی تھی کہ ان حضرات کو ہم نے خطوط لکھے، یا براہ واسطہ ملاقات کر کے معروضہ پیش کیا۔ مذکورہ ذیل حضرات نے وعدہ فرمایا۔

- ۱: حضرت مولانا مفتی برہان الحق صاحب جیلپوری ۲: حضرت مولانا قاضی شمس الدین جوہنوری ۳: مولانا ارشد القادری صاحب ۴: حضرت مولانا شہار اسد مسعودی ۵: حضرت مولانا اسرار الحق کوٹوی ۶: مولانا مشتاق نظامی صاحب ۷: حضرت مولانا نسیم اشرف خاں ازہری صاحب ۸: حضرت مولانا محمد قاسم ۹: حضرت مولانا نسیم اشرف خاں حبیبی ۱۰: حضرت مولانا بکتوی صاحب ۱۱: حضرت مولانا محمد میاں کاکڑ ۱۲: حضرت مولانا اصغر امام الجھری۔

حسب ذیل علماء عظام نے علالت اور عدم فرصت کی بنا پر غرض سے سرفراز فرمایا۔

- ۱: حضرت مولانا مفتی شریف الحق صاحب عظمیٰ ۲: حضرت مولانا غلام جیلانی صاحب براؤن شریف ۳: حضرت مولانا مفتی عبدالمنان صاحب مبارکپوری ۴: حضرت مولانا حبیب اشرف سنبھلی ۵: مولانا محمد محبوب اشرفی کانیپوری اور حضرت مولانا سید حسین صاحب۔

مندرجہ ذیل علماء کرام کے جواب سے ہم محسوس رہے۔

- ۱: حضرت مولانا عبدالمصطفیٰ اعظمی صاحب ۲: حضرت مولانا ضیاء المصطفیٰ اعظمی ۳: حضرت مولانا محمد شفیع صاحب اعظمی ۴: حضرت مولانا تحسین خاں صاحب ۵: حضرت مولانا نور الدین نظامی بریلوی ۶: حضرت مولانا مسعود علی بستیوی ۷: حضرت مولانا عبداللہ عریزی گوندی ۸: حضرت مولانا افتخار احمد اعظمی ۹: حضرت مولانا غلام رحمان فاضل اعظمی ۱۰: حضرت مولانا بدر الدین قادری ۱۱: حضرت مولانا محمد احمد بھیروی ۱۲: حضرت مولانا عاشق الرحمن صاحب آکڑی ۱۳: حضرت مولانا مفتی مقبول حسین صاحب آکڑی ۱۴: حضرت مولانا محمود احمد کانیپوری ۱۵: حضرت مولانا محمد احمد اشرفی کانیپوری ۱۶: حضرت مولانا سید کلیم اشرف جاسسی۔

جن حضرات نے مضامین یا بیانات سے نوازا۔ ان کا تذکرہ زینت نمبر ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ علماء کرام اگر دن پرے لیں تو کیا نہیں ہو سکتا۔ مجھے دل کی گہرائیوں سے اس حقیقت کا اعتراف ہے کہ علماء کی جماعت میں ایک سے ایک نادر روزگار صاحب فکر و فن اور قلم کے بادشاہ موجود ہیں جن کی تحریریں اپنی مثال آپ ہیں۔ لیکن...
..... نہ جانے کب وہ جماعت آئے گی جب ہمارے علماء تن آسانی کی دایلوں سے باہر آئیں گے، اور موجودہ دور

بات ہے ایک سال کی!

حب ۹ مارچ ۱۹۵۷ء کو سبھی میں آل انڈیا سنی لیگ کی 'مجدد عظم کا نفرس' میں 'مرکزی مجلس رضا' کے قیام کا اعلان کیا گیا۔ آزادی ہند کے بعد غالباً یہ پہلی سنی کانفرنس ہے جس نے صرف ایک تجویز پاس کی اور مسلسل ۷۶ دنوں تک تجویز کی روشنی میں کام کرتی رہی، سنی لیگ اگر اپنی تجویز کو عملی رد پ نہ دیتی تو ہم اس کا کچھ بھی کہہ سکتے تھے، آجکل تجاویز میں پاس کر کے روکی کی ٹوکری میں پھینک دینا فیشن بن چکا ہے، سنی لیگ بھی تو اسی اصول کی پیروی کر رہی ہے۔ جتنے ضروری امور ہیں، اسے بھی انجام دے دینا چاہیے تھا، مثلاً کانفرنس کرنا ضروری، کانفرنس کا انعقاد ہوا، تجویزیں پاس کرنا ضروری، تجویز بھی پاس ہو گئی، پاس شدہ تجویز کو طاق^{نشان} کے سپرد کرنا ضروری؟ یہی ضروری کام نہ ہو سکا؟ سارے ضروری کام انجام دیجئے سنی لیگ نے خری کام نہ کر کے دیگر تنظیموں کی موجودہ روش سے اپنے کو غلط کر لیا۔ اس کی یہ عموماً رات مذمت ہے یا تاخیر حسین اس کا فیصلہ تاریخ کریں۔ لیکن میں اس بولتی حقیقت کو کیسے چھپا سکتا ہوں جو ایک کھوڑن کے ساتھ بشکل اماہ احمد رضا خاں آپ کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ آپ کا میدان غیر یہ بولنے پر مجبور ہو گا کہ ایسی کانفرنس ہر ماہ منعقد

کی جائے تو ہم اس کی حوصلہ افزائی کریں گے، کوئی بھی تنظیم ہوا اس کے کچھ رہنا اصول ہوتے ہیں، اصولوں پر چلنا چاہا اس تنظیم کو رشتہ حیات سے منک کئے رہتا ہے وہیں، اصولوں سے صرف نظری پیغام موت لایا کرتی ہے، اور ہاں جو تنظیم کام، کو عملی کر سکتی ہے، اسے آبرو دینا مقام ملتا ہے۔ کام "کسی تنظیم کے لئے" دو آتشہ کی حیثیت رکھتا ہے، یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ سنی لیگ نے محنت قیادت کے لئے "دو آتشہ" حاصل کر لیا ہے، قوم کا سنجیدہ طبقہ اس وقت تک سنی لیگ کے ساتھ رہے گا۔ جب تک سنی لیگ علی سرگرمیوں سے دلچسپی لے گی جس دن بے حس اور مروئی کی کینیت نے آگیا، سنی لیگ مجھ دوسری جماعتوں کی قطار میں نظر آئے گی۔

شیخ الاسلام کی غیر معمولی دلچسپی!

ادارہ المیزان اور آل انڈیا سنی لیگ کی ایک سالہ بھاگ دوڑ اور تنگ و دوڑ نے ہمیں کام کرنے کا، اپنی شعور بخشیلے، کیونکہ آج ہم جس تباہ کن منزل میں نظر آ رہے ہیں۔ یہاں آنے تک محبت و نفرت، شفقت و عداوت، تسابی و سرگرمی، فہم ناشناسی و فہم شناسی، حسن ظن و بدگمانی، بغض و الفت، فراخ دل و حوصلہ شکنی، اعلیٰ ظرف و تنگ نظری، قرار دے چینی، خوشگوار اور ناخوشگوار حالات سے ہمیں گزرنا پڑا۔

یہ حالات کچھ تو ہمارے اور کچھ بے گانوں کے پیدا کردہ ہیں، جی چاہتا ہے اس روشنی حقیقت کے انہماک کا امام احمد رضا خاں کو تاریخ ساز نمبر بنانے میں اگر سب سے زیادہ کسی دینی رہنمائے دلچسپی دکھائی تو وہ ہیں شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں (جانشین حضور محدث، عظیم ہند)، انہیں کی متعین راہ پر امام احمد رضا خاں کا کام شروع کیا گیا ان کا بے لوث تعاون ہر مرتبہ قدم پر ملتا رہا۔ ملک کے طول و عرض کا دورہ کرتے ہوئے بھی شیخ الاسلام ہماری کارکردگیوں سے مطلع ہوتے رہے۔ تاکید خطوط، ضروری مشورے اور اہم ہدایتوں کا اتنا بندھا رہا۔ شیخ الاسلام کی غیر معمولی دلچسپی ایک مکتوب کے اقتباس سے واضح ہے:

”امام احمد رضا خاں کو ایک تاریخی اور مثالی نمبر بنانے کے لئے جس قدر جدوجہد کی ضرورت ہے اس سے دریغ نہ کیا جائے اپنے عہد کے ایک عظیم امام اور عبقری شخصیت کی بارگاہ میں عقیدت و محبت کا ارمغانِ خلوص پیش کرنا صرف اس کی عظیم اسلامی خدمات کا اعتراف ہی نہیں ہے بلکہ اس میں دینی اور ملی خدمت بھی ہے۔“

شیخ الاسلام نے اہم ہدایتوں اور اعانتوں سے جس طرح قوت عطا فرمائی ہے۔ اسے المیزان کے روشنی میں ضامنت سمجھنا چاہیے۔ سچ جانئے! شیخ الاسلام کی کھلی حمایت اور بھرپور اعانت ہمیں حاصل نہ ہوتی تو وہ

کے شامیانے تھے یہیں بیٹھی نیند آجاتی اور حرارتِ عمل امید کی کے سرد خنہ کا زینت بن جاتی۔ خدا بھلا کر شیخ الاسلام کا جنہوں نے المیزان اور سنی لیگ دونوں کے منصوبوں کو نئی اسپرٹ عطا کی۔

شکریہ کیوں ادا کروں؟

کوئی بھی کام ہو چاہے سماجی یا سیاسی، قومی یا مذہبی شکریہ ادا کرنا ایک رسم سی بن گئی ہے، اور یہ ایسی رسم ہے جس کی ادائیگی ہر رسم کے بعد ہی انجام پذیر ہوتی ہے، آج کل پرانی رسموں سے گھوغل خاصی کی ہو اچل رہی ہے، میں بھی متاثر ہوا چاہتا تھا کہ اچانک حدیث پاک کے ان الفاظ نے مجھے سنبھالا۔

”حسب نے لوگوں کا شکریہ ادا نہ کیا اس نے خدا

کا شکر ادا نہ کیا۔“

شکر الہی کہ، شکر اچھے سے ہال بال پانچویں رسم شکریہ کی ادائیگی سے عہدہ برآ ہونا اپنے لئے ضروری سمجھتے ہوئے سب سے پہلے محبِ گرامی عالی جناب محمد حسین انصاری کو اتنا دن شکر کا گلدستہ پیش کرتا ہوں، جن کے سینے میں چھپے مجاہد نے ہر لمحہ ہمارے ہمدرد رہے۔ بی بی مین المیزان کا قدم جانے میں انصاری صاحب کی رضا کا رازِ خدمت کبھی بھلائی نہیں جاسکتی۔

ان کا زندگی کا یہ کئی یہ کام نہیں ہے، ۵۰ سالہ فعال زندگی قومی، سیاسی اور مذہبی امور کی انجام دہی سے بھری پڑی ہے، ناموری اور شہرت پسندی سے گھبرانے کا یہی نتیجہ ہے کہ آج سنی دنیا اس حقیقت سے نا آشنا ہے کہ یسین انصاری صاحب آل انڈیا سنی جمعیۃ العلماء کے بانیوں میں سے ہیں، بزرگ رہنما، محتاج نصرت اللہ عباسی سنی جمعیۃ کے بانی اور انصاری صاحب اس کے پہلے مودی اور پھر

لوگ ساتھ ہوتے گئے، امد کا دواں فتا گیا۔

دارالعلوم دیوان شاہ آل انڈیا سنی جمعیۃ آل انڈیا سنی لیگ، امام احمد رضا نہیں اور اہل حدیث رضا کالفرنس میں محترم یسین کا خون جگر شاہ ہے، خدا سے تعالیٰ انصاری صاحب کو صحت و سلامتی کے ساتھ رکھے۔ اراکین سنی لیگ سنی لیگ کی مجلس رضا، امام احمد رضا کالفرنس کی مجلس استقبالیہ کا شکر بہ جن الفاظ میں بھی ادا کروں کم ہے، مضامین کی فراہمی میں گرامی قدر محترم سید امین اشرف ایم اے ٹیگ، سکریٹری ڈاکٹر محمد اسد

ماہانہ حمدی، محب گرامی محب الحق رضوی (ٹیگ)، عزیز طاری سعید علی (دکھنؤ) محب محترم مولانا محمد احمد مصباحی نے جس لگن سے کام کیا ہے اسے نظر انداز کرنا حکیم تشکر کی صریح خلاف ورزی ہوگی۔

ملک کے موثر اخبار "روزنامہ اردو ٹائمز" کے اسٹاف خصوصاً محرمی منظور احمد مالک اردو ٹائمز نے بڑے ٹیگ اور دنیا

بائسٹنگ در کس کے مالک محمد الیاس صاحب نے بائسٹنگ میں اپنا مکمل خلوص پیش کیا، اس خلوص کا بھرپور فائدہ محترم عبدالرزاق منشی اختر اشرف کی قیادت میں ہم نے حاصل کیا۔

اشتہارات کو صحیح کرنے میں، جناب محمد ابراہیم حاجی عبدالغفار مبین، جناب شفیع اللہ خان فازی پوری، صلوات صوفی سید جاگیر اشرف، جناب عبدالقدیر چودھری جلیپوری، میرزا لے حق، اینڈ برادرین پٹنہ، عزیز عارف اور جلال میاں، محترمی منیر اشرفی، قاری جنید عالم اشرفی، الحاج جیسیم سزاور، محبی سرساز نقیہ، ایڈوکیٹ حیدر پٹھان، عزیز علی عبدالیقوم عطر والا، محترم یوسف تریشی اشرفی، محکم ثناء احمد ثناء، جناب یوسف منہار محبی محمد ابراہیم سیکانی

مسب گرامی محمد یوسف تاشیر اور عزیز محترم مصطفیٰ علی خاں تہاتب انقاری نے جس محنت و لگن کا مظاہرہ کیا ہے، اس کا نتیجہ ہر کے سوا اللہ کے بعد ہی نکالا جاسکتا ہے۔

قوم کا تب کی ہر باتوں سے جن کا پالا پڑا ہے، انہیں کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے، ایک مجلس میں کسی نے کہا تھا کہ اگر کسی کو سزا دینا ہو تو کاتب بنا دیا جائے، اس پر کسی نے برجستہ جواب دیا کہ کسی کو عہدہ ناک سزا دینی ہو تو کاتب کے پاس پہنچا دیا جائے، لیکن کیا آپ یقین کریں گے کہ المیزان کے کاتبوں نے ہماری راہ میں خلوص و محبت کے پھول برسائے ہیں، اتنا ضخیم نبرہ اس قدر میں کتابت وہ بھی انتہائی خوبصورت اور ایک جیسی پھر بھی وقت سے پہلے ہمارے

سیر کر دینا کسی کے لئے نیرت ناک ہو سکتی ہے لیکن میرے حقیقی روپ دھارن کے ہوئے ہیں۔ دل سے
نکل رہے ہیں کہ امام احمد رضا منبر کا تہوں کے چہروں کو روشن کرے اور کتابت کے تعلق سے ان کی
میں چار چاند لگائے، آمین

مارہرہ، بریلی، کھوجا، جبلپور، علی گڑھ، کلان، بھپڑی اور بی غلطی کے ان تمام محسنین کا بھی ممنون ہوں
نے انتہائی خاموشی کے ساتھ میزان لازمی کا ثبوت دیا ہے۔

خاندانہ برکاتیہ کا تعاون

احسن العلماء حضرت علامہ تہ سید حسن میاں صاحب زبیب سجادہ خانقاہ برکاتیہ مارہرو شریف کا بیعت
شکر گزار ہوں کہ انہوں نے پناہ لگے وہ شاہکار عطا فرمائے جسے خاندانہ برکاتیہ تقریباً ایک صدی سے
لگا رہے ہوئے ہیں، امام احمد رضا کی عربی تحریر کا عکس، اس مقدس تخت کا فوٹو جس پر خاتم الانبیاء
امام احمد رضا کو شرف بیعت سے مشرف فرمایا تھا اور دیگر ضروری عکسی تصاویر سال فرما کر
وصلے کو پذیرائی بخشی۔ حضور سید العلماء حضرت غلام سید آل مصطفیٰ علیہ الرحمہ کے صاحبزادے
مخدوم زادہ حضرت حسنین میاں صاحب مارہروی نے بھی منبر میں شاہین ہو کر ہمارا تعاون فرمایا۔ حضرت

کے صاحبزادوں اعجازان گرامی اشرف میاں اور امین میاں نے بھی مضامین کے ذریعہ ہمیں حوصلگی دی۔

امام احمد رضا منبر کیلئے ضروری مواد کی حصولیابی کے لئے جب راقم الحروف اور مستم بسین انصاری کو
برلی جانا ہوا تو وہاں حضرت ملا سرچان رضا صاحب زید عنایتیہ نے ایک بزرگ رہنما حضرت سید فاروق احمد کو
ہمارے سپرد کیا تاکہ آباد و اجداد تمام خاندانی حالات سے آگہی حاصل کی جاسکے انہوں نے مسلسل ۸ گھنٹے برلی کے ام
مقامات کی سیر کرائی اور خاندان رضویہ کے تاریخی حالات و واقعات سے ہمیں آگہی دی اور ہر قدم پر ہماری رہنمائی کی،
محترم سید فاروق خاندان برکاتیہ کے متعلقین میں سے تھے، اور حضور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں علیہ الرحمۃ دارضوان سے شرف
بیعت حاصل تھے، سید صاحب موصوف نے مجھے چند ناباب تحفے بھی دئے جس کی حفاظت وہ برابر سے کرتے
چھ آرہے تھے، سید فاروق صاحب پوسٹ گریجویٹ اور برلی یونیورسٹی کے ریٹائرڈ پروفیسر تھے، انیسویں
صد افسوس! محترم سید صاحب نے ۲۰ فروری ۱۹۷۷ء کو اچانک راہ بقا کو کوچ کیا، خدائے تعالیٰ ان کی مغفرت
فرمائے۔ آمین

جب ہم بریلی پہنچے!

بریلی شریف میں جن حضرات نے تعاون فرمایا ان کے ذکر کیا تھا ہم ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ شہزادہ امام

احمد رضا سرکار مفتی اعظم ہند باد جود شدید عدالت کے، شرف ملاقات سے لائے، ان کی خدمت میں آن ندیا سنی لیگ کے منصوبوں کو پیش کیا، حوصلہ افزائی کے لئے اپنے لٹریچر پر پیغام مبارکبادی اور دعا پر کلمات تحریر کر کے اپنا دستخط ثبت فرمایا، اور پھر آخر میں سنی لیگ کی ترقی و بقا اور الیزان کے فروغ و اعتناء کے لئے تین بار اٹھ اٹھا کر دعاؤں سے سرفراز فرمایا، پانہار اسرکار مفتی اعظم ہند کے مدد و طاقت کو سنیت کے لئے، دیر قائم رکھ آمین، شہرہ زاگان، امہار احمد رضا حضرت علامہ ریحان رضا خاں رحمانیہ ایم ایل سی، حضرت العلام اختر رضا خاں ازہری صاحبزادہ حضرت قمر رضا خاں ایم اے علیگ نے بھی ہمارے حوصلے کو بڑھا دیا، رضوی خاندان سادات کے احترام و احترام میں اپنی مثال آپ ہے، ان حضرات نے بھی سادات نوری کا سکن ثروت دیا، مولیٰ تعالیٰ ان شہزادوں کو اپنے خاندانی بزرگوں کی روشنی پر ہمیشہ چمکاتا رہے، آمین؛

امہار احمد رضا کی تحریر و کافکس لینے میں حضرت ساجد علی خان نے بھی ہماری معاونت کی، ان کی ہدایت پر محب گرامی مولانا محمد اعظم صاحب نے جس دلچسپی کا ثبوت دیا ہم اسے فراموش نہ کر سکیں گے، امہار احمد رضا نے کتب احادیث و فقہ وغیرہ پر جو حاشیہ لکھا ہے، اس کی نشاندہی کرنے، اور اس کے فوٹو لینے میں مولانا اعظم نے کافی دقت صرف کیا، درتند ہمسے یہ کام انجام دیا، بریلی شہر کا گشت لگا کر تصاویر اکٹرا کر اس میں اسٹوڈیو کی خدمات بھی بوجھنے کے قابل ہیں، اسٹوڈیو کے جوان سال ملک جناب شکیں انصاری

نے فوٹو گرافی کی اچھی مثال قائم کی، تجارتی انداز نمک سے الگ ہو کر انہوں نے ہمارے ساتھ تعاون کیا، کیونکہ کہ ہم ان کا بھی شکریہ ادا کریں۔

مذکورہ بالا حضرات کے لئے انہماق کر کسی رسم کی تکمیل کے طور پر ہرگز نہ سمجھا جائے، حق تو یہ ہے اگر یہ تمام حضرات ہوش و جوش کے حسین امتزاج کے ساتھ مدد فرماتے تو، امہار احمد رضا نہیں، موجودہ مشکل و صعوبت کے ساتھ پیش کرنا مشکل بلکہ ناممکن ہو جاتا۔

بکھرے ذروں کو اجتماعیت

سنی لیگ کی مرکزی مجلس رضا اور ادارہ الیزان کی ایک سالہ محنت و کوشش امہار احمد رضا خاں کی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں ہے، ایک سال قبل آل انڈیا سنی لیگ نے ایک جوتہ جلائی تھی جس کی تیز نو نے بکھرے ذروں کو اجتماعیت دی، کام کا شعور دیا، آگے بڑھنے کا ڈھنگ سکھایا جس کی نشاندہی مجدد اعظم کاغذی منعقدہ ۱۹ مارچ ۱۹۷۱ء میں جس کی صدارت جوان سال خطیب مجاہد سنیت حضرت مولانا عبید اللہ خاں اعظمی رضوی سرکاری آل انڈیا سنی لیگ کر رہے تھے، صدر نشین آل انڈیا سنی لیگ غازی ملت حضرت مولانا سید

ہستی میں شہزادہ حضور محدث اعظم ہند نے ان الفاظ میں کی تھی، ہمارے لئے یہ بات بہت ضروری ہے کہ

۱۱۔ ہم مجدد اعظم کے حالات زندگی معلوم کریں۔

۱۲۔ ان کے مجاہدانہ طرز حیات سے استفادہ کریں۔

۱۳۔ ان کی مقدس فکر و نظر سے ایمان کی شمعیں جلاؤں۔

۱۴۔ ان کے حالات و کوائف کو جان کر ہم نہ صرف یہ کہ ایک تاریخی تقاضہ

پورا کریں بلکہ اپنی نلاح و بخت کے تمام ممکنہ وسائل بھی ہیا کریں۔

(ماخوذ امام احمد رضا ایک نظریں) و عظم کا سفر

ندامت کے آنسو

بھینے امام احمد رضا جی عبقری اسلام شخصیت کے حضور ہمارا یہ پہلا نذرانہ عقیدت ہے، کو نبی
جو اپنے اسس کارنے پر فخر نہیں کرے گا۔ سرور و انباط میں مسرت ہیں ہوگا۔ خوشی و مسرت کے شادی نے نہیں ہوگا
۵۔ سر دیا کے نہیں چلے گا، لیکن خدا کو اہ ہے۔ ہماری آنکھوں میں ندامت کے آنسو ہیں، ہم نے اپنے امام کی بارگاہ
تس جو کچھ بھی ہر یہ کیا ہے اس کی حیثیت شیخ الاسلام کے ان الفاظ سے زیادہ نہیں کہ
”یہ ن کا یہ تاریخی اور حقیقی نذرانہ امام احمد رضا پر احسان ہیں ہے بلکہ ہم

پر مائدہ اور دنیا فریضہ کی ادائیگی کا ایک حقیر سا حصہ ہے۔

امام احمد رضا نے امت اسلامیہ کی حفاظت و صیانت کے لئے جو کادھائے طایاں انجام دیے ہیں، اس کے تحت
یہ نہر یک حیرت سا تحفہ ہے، خارج عقیدت کی ایک، لکھی سی جھلک ہے، ایسے نازک و دت جبکہ ایک طرف کاغذ کی ہوشیار گرائی
عبادت و تہذیب کے مشکل ترین مراحل و دوسری طرف مادی و دنیائی کی کیاں، پھر بھی اسے ضیعی رضا کا منہر کے لئے کر اید و ہم
کے، جس سے گذر کر اطمینان بخش منزل میں پہنچے ہی گئے۔ امام احمد رضا کو اب صرف دینی مدارس اور مذہبی حصوں
تک محدود نہیں رکھ جاسکے گا۔ اب کوئی بھی امام احمد رضا کو یونیورسٹیوں اور کالجوں میں جانے سے روک نہیں سکتا۔
انشاء اللہ تعالیٰ اب ریسرچ کی ماہیں دا ہو کر رہیں گی۔

امام احمد رضا نے ایک گلدستے کی شکل میں پیش خدمت ہے، اس گلدستے کو سمجھنے اور
سنوارنے میں ہم کہاں تک کامیاب رہے، اس کا فیصلہ تاریخین ہی کر سکتے ہیں، ہمارے مختلف

حضرات کے رشحات قلم شامل ہیں، کوئی ضروری نہیں ہے کہ آپ ان سے اتفاق رکھیں، اختلاف کا جبوری حق آپ کو حاصل
سخیدہ تنقید کو الیزان میں جگہ دیکر ہم صحافتی دیا تدارک کا ثبوت دیں گے۔ اس مہر کی تمام خوبیاں مرکز مجلس رضا اردن قدسین
کے تمام خاص محب محترم مولانا محمد احمد مصباحی مبارکپوری کو بخشا ہوں، جو خامیاں کمزوریاں اور کوتاہیاں نظر نہیں آئیں
اپنے سر لینے کو تیار ہوں۔

حیدر علی

آپ کا:

ایک نظر میں

ولادت (بریلی میں)

ختم ناظرہ قرآن

پہلا خطاب

پہلی تصنیف شرح ہدایۃ النوح

مسلم الثبوت پر حاشیہ

دستار فضیلت

مسند افتاء کی ذمہ داری

ازدواجی زندگی کا آغاز

پہلے صاحبزادے کی ولادت (حجۃ الاسلام)

شرف بیعت

پہلا حج

ضیاء الدین احمد کالقب (مکہ معظمہ میں)

نزول فرنگی محل (لکھنؤ)

دوسرے صاحبزادے کی ولادت (مفتی اعظم ہند)

۱۲ جون ۱۸۵۶ء

۱۸۶۰ء

۱۸۶۲ء

۱۸۶۴ء

۱۸۶۶ء

۱۸۶۹ء

۱۸۶۹ء

۱۸۷۴ء

۱۸۷۵ء

۱۸۷۷ء

۱۸۷۸ء

۱۸۷۸ء

۱۸۹۱ء

۱۸۹۲ء

۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ

۱۲۷۶ھ

ربیع الاول ۱۲۷۸ھ

۱۲۸۰ھ

۱۲۸۲ھ

۱۲۸۶ھ

۳ اشعبان العظم ۱۲۸۶ھ

۱۲۹۱ھ

ربیع الاول ۱۲۹۲ھ

جمادی الاول ۱۲۹۳ھ

۱۲۹۴ھ

۱۲۹۶ھ

۱۳۰۹ھ

۲۲ ذی الحجہ ۱۳۱۰ھ

جلسہ تہذیبِ ندوہ میں شرکت

تحریرِ ندوہ سے علیحدگی

المعتمد المستند کی تصنیف

فتاویٰ رضویہ

دارالعلوم منظر اسلام کی بناء

دوسرا ج

تصنیف الدولۃ المکیہ (مکہ معظمہ میں)

حسام الحرمین

نزولِ بمبئی (والپٹی حج پر)

نزول احمد آباد

پوتے کی ولادت (مفسرِ عظیم ہند)

ترجمہ قرآن کنز الایمان

نزول جیلپور

قیام کوہ بھوالی (دینی نال)

وصال

۱۸۹۳ء

۱۸۹۴ء

۱۹۰۲ء

۱۹۰۴ء

۱۹۰۴ء

۱۹۰۵ء

۱۹۰۶ء

۱۹۰۶ء

۱۹۰۶ء

۱۹۰۶ء

۱۹۰۷ء

۱۹۱۱ء

۱۹۱۸ء

۱۹۲۱ء

۱۹۲۱ء

۱۳۱۱ھ

۱۳۱۵ھ

۱۳۲۰ھ

۱۳۲۲ھ

۱۳۲۲ھ

۱۳۲۳ھ

۱۳۲۴ھ

۱۳۲۴ھ

۱۳۲۴ھ

۱۳۲۴ھ

۱۳۲۵ھ

۱۳۳۰ھ

۱۳۳۴ھ

۱۳۳۹ھ

۱۳۴۰ھ

ذی القعدہ

صفر المظفر

ربیع الاول

ربیع الآخر

جمادی الآخر

رمضان المبارک

۲۵ صفر المظفر

نوٹ :- واضح رہے کہ امام احمد رضا کی عمر باعتبار سن عیسوی ۶۵ سال اور باعتبار سن ہجری ۶۸ سال ہوتی ہے۔ (ایڈیٹر)

امام احمد رضا کا شجرہ نسب ایک نظر میں

ذیل میں امام احمد رضا کا شجرہ نسب پیش کیا جا رہا ہے جس کی ابتداء حضرت سعید اللہ خان صاحب سے کی جا رہی ہے۔ جو علیجاہ شجاعت جنگ بہادر کے لقب سے مشہور تھے، درفندہ دار سے سلطان شاہ محمد شاہ کے ہمراہ ہندوستان آئے، اعلیٰ انضامی صمد جیتوں کی وجہ سے حکومت و قسٹ نے انہیں شش ہزار روپے کے منصب جلیل سے سرفراز کیا تھا، لاہور کا "شیش محل"، انہیں کا تھا، حضرت سعید اللہ کے صاحبزادے حضرت سعادت یار خاں، سلطان وقت کی حکومت کے "وزیر مالیات" تھے، ان کی امانت داری اور دیانتداری کا یہ عالم تھا کہ سلطان محمد شاہ نے صلح بدایوں کے کئی مواضع انہیں عطا کئے جو آج بھی اس خاندان کے حصے میں ہیں، ان کے صاحبزادے حضرت محمد اعظم خاں صاحب بھی وزارت اعلیٰ کے عہدے پر فائز تھے، مگر کچھ برسوں کے بعد سلطنت کی ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل کی، اور زہد و تقاریر ریاضت و روحانیت کی جانب مکمل طور پر مائل ہو گئے، حضرت محمد اعظم ہی کی ذات و امانت سے سبکدہار کے دس خوادے میں علم و فضل، ورود و ظائف زہد و تقویٰ کا بول بالا شروع ہوا۔ ان سے حضرت حافظ کاظم علی خاں تولد ہوئے، ان سے امام العلماء حضرت رضا علی خاں، ان سے رئیس الاتقیاء حضرت نقی علی خاں صاحب، حضرت نقی علی خاں سے مجدد آئندہ حاضر امام احمد رضا تولد ہوئے، مذکورہ ذیل شجرہ کے لئے "حیات العظمیٰ"، مولفہ ملک العلماء حضرت علامہ نضر الدین بہاری علیہ الرحمہ سے مدد لی گئی ہے، آخر میں جو اضافہ کیا گیا ہے اسے ہم نے بریلی شریف جا کر حضرت علامہ ریحان خاں صاحب کی مدد سے حاصل کیا ہے، جس کے بموجب "خاندان رضویہ" کے اولاد مذکور کا کوئی ایسا بچہ نہیں رہ گیا ہے جسے شامل شجرہ نہ کر لیا گیا ہو۔

زاید طری

سعید اللہ خان (شجاعت جنگ بہادر)

سعادت یار خان (وزیر مالیات)

محمد مکرم خان

محمد اعظم خان

محمد معظم خان

حافظ کاظم علی خان

چار صاحبزادیاں

جعفر علی خان

حکیم نقی علی خان

امام العلماء رضا علی خان

تین صاحبزادیاں

تین صاحبزادیاں

رئیس الاتقیاء نقی علی خان

دو صاحبزادیاں

حسن رضا خان

امام احمد رضا

محمد رضا خان

ایک صاحبزادی
(الہیہ حضور مفتی اعظم ہند)

حسین رضا خان

حسین رضا خان

دو صاحبزادیاں

حبیب رضا خان

نحسین رضا خان

سبطین رضا خان

امام احمد رضا

مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضا خان

حجتہ الاسلام حامد رضا خان

پانچ صاحبزادیاں

انوار رضا خان
دوسال کی عمر میں انتقال ہو گیا

چھ صاحبزادیاں

چار صاحبزادیاں

ابراہیم رضا خان عرف جیلانی میاں

حماد رضا خان عرف لغمانی میاں
(جن کا خاندان پاکستان میں ہے)

یزدانی میاں

رضوانی میاں

نورانی میاں

تین صاحبزادیاں

ریحان رضا خان

تنویر رضا خان
(مفقود الحضر)

اختر رضا خان

قمر رضا خان

منان رضا خان

تین صاحبزادیاں

اسجد رضا خان

فیضان رضا خان

عثمان رضا خان

توقیر رضا خان

توصیف رضا خان

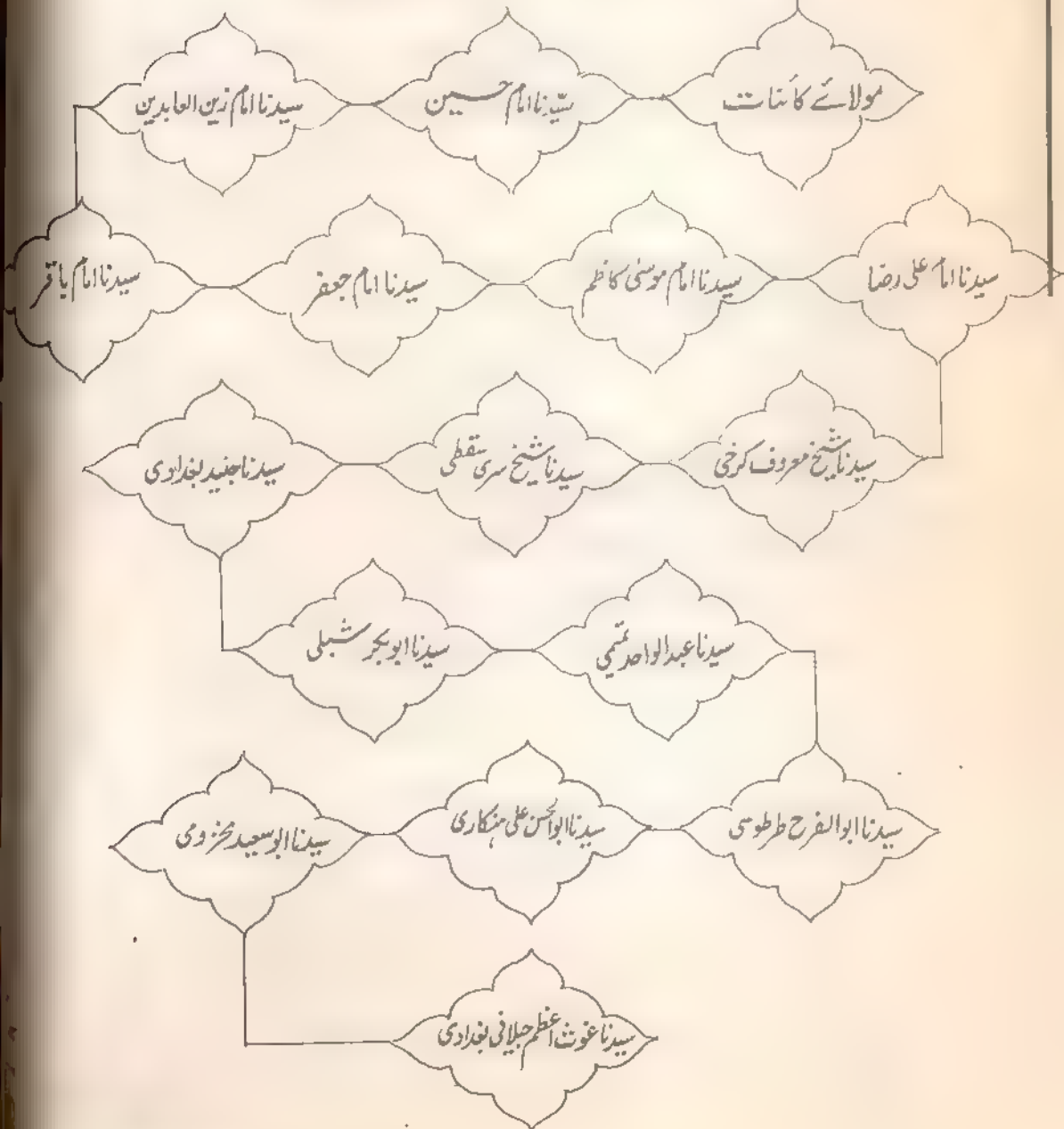
تسلیم رضا خان

دو صاحبزادیاں

برکات تیر رضویہ

شجرہ عالیہ قادریہ

سردر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم



سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سیدنا عبدالرزاق

سیدنا سید علی

سیدنا ابوبصائر

سیدنا شیخ الدین ابوالفضل

سیدنا سید موسیٰ

سیدنا سید حسن

سیدنا سید احمد حیدری

سیدنا ہادی علیہ السلام

سیدنا قاضی ضیاء الدین

سیّدنا محمد بهکّاری پادشاه

سیدنا ابواسم ایدھی

کیتھنایچ جمال الاولیاء

سیدنا سید محمد

سیدنا سید احمد

سیدنا فضل اللہ

سیدنا شاہ حمزہ

سیّدنا شاہ آل محمد

سیدنا شاہ برکت اللہ

پیرنانشاہ اول احمدیہ میاں

سیدنا شاہ آل رسول

مجدد اعظم امام احمد رضا

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

فلو اٹھٹ شجرہ عالیہ قادریہ برکاتیہ مارہرہ شریف جیسے امام احمد رضا نے اپنے مرشد کی فرمائش پر
 بیسٹھ درود شریف قلم برداشتہ تحریر فرمایا

مصطفیٰ جید حسن برکاتی سجادہ نشین درگاہ برکاتیہ مارہرہ (پش)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 الْمُصْطَفَى رَفِيعِ الْمَكَانِ وَالْمُرْتَضَى
 عَلَى الشَّانِ الَّذِي رَحَّبَكُمِنْ أَمَّتِهِ
 خَيْرٌ مِنْ رِجَالٍ مِنَ السَّالِفِينَ وَخَيْرٌ
 مِنْ مُرَرِّتِهِ أَحْسَنُ مِنْ كَذَّاءٍ وَكَذَّاءِ
 السَّابِقِينَ هُوَ السَّيِّدُ السَّجَّادُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ
 بَاقِرُ الْعُلَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ هُوَ سَاقِي
 الْكَوْثَرِ مَالِكُ تَنْبِيهِمْ وَجَعْفَرُ الَّذِي
 يَطْلُبُ مُوسَى الْكَلِيمِ صَارِيَهُ
 بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ هُوَ يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ
 لِيَطْلُبَ مَعْرُوفَ جُودِهِ إِلَيْهِ

عبدالمجید
 رحمتہ اللہ علیہ

السَّريُّ السَّاري سُرَّةٌ فِي ذَرَاتِ الْكَوَاكِبِ
 الْغَالِبُ جَنِيْدٌ مِّنْ جُودٍ عَلَاجُوشِ
 الْجَوْرِ وَالْعُدُوَانِ اَصْلُ الْمُرَادِ مِنْ عَالَمِ
 الْاِيْتِمَادِ الَّذِي لَهُ اَنْ يَقُوْلَ لَا دَمَ وَنَ
 دُوْنَهُ نَجَلِيْ وَلِكُلِّ اَسَدٍ مِّنْ اَسَدِ اللهِ
 شَيْبَلِيْ الْاَحَدُ الْمَلِيْحُ عَبْدُ الْوَلِيْحِ
 اَخُو الْاَحْزَانِ فِي عَشِيْقَةِ اَبُو الْفَرَحِ
 مِّنْ لُّطْفِهِ وَرَفِيْقِهِ الْاِيْمَانُ حَسَنُ
 وَهُوَ اَبُو الْحَسَنِ اَذِيْنَهُ نَشَاوِيْهِ
 ظَهَرَ وَالْمَوْتُ مِّنْ سَعِيْدٍ وَهُوَ اَبُو سَعِيْدٍ
 اِذْ هُوَ الَّذِي رَسَمِيْ وَهَدَاهُ فَبَرٍّ وَافِرٍ
 الْاَيْدِيَّةُ مِنَ الْيَدَيْنِ عَبْدُ الْقَادِرِ

السري سوري
 الغالب
 الجور والعدوان
 الايمان
 دونه
 شيبلي
 سبيل
 اخو
 من
 وهو
 ظهر
 اذ هو
 الايدي

غَوْثُ الثَّقَلَيْنِ عِبْدُ الزَّاقِ
 قَاسِمُ الْأَزْزَاقِ أَبُو صَالِحٍ
 الْمُؤْمِنِينَ نَصْرُ الْإِسْلَامِ حَيُّ الدِّينِ
 عَلَى الْمُرْتَقَى وَالْمَدَارِجِ مُوسَى
 طَوْرِ الْمَعَارِجِ حَسَنُ الْخُلُقِ أَحْمَدُ
 الْخَلْقِ بَرِّهَا وَالِدِ الْكَرِيمِ سَنَا
 شَرِيعَةِ إِبْرَاهِيمَ الْأَقْبَى الْقَاسِمِ
 نِظَامِ دِينِ الْبَارِي الْعَرَبِ وَالْفُرسِ
 وَالْهِنْدِ كُلُّهُمْ لَهُ سَائِلٌ وَكَدَّ وَجْهَكَ
 ضِيَاءُ الْأَنْبِيَاءِ جَمَالُ الْأَوْلِيَاءِ مُحَمَّدٌ
 الذَّاتُ أَحْمَدُ الصِّفَاتِ فَضْلُ اللَّهِ
 وَبَرَكَاتُهُ اللَّهُ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ الْأَعْلَمِ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

صحرائے راجستھان میں
امام احمد رضا
کا علمبردار

پتہ: جامعہ اسلامیہ
لاہور

بیانی: شیخ المشائخ حضرت مولانا شاہ محمد اسحاق علیہ الرحمہ

معمار:-

حضرت اشفاق حسین نفیسی
مفتی اعظم راجستھان

اساتذہ ۲۳۴ طلباء ۱۰۰۰

کورس ۱۰ سالہ - پرائیویٹ ۸

سالانہ خرچ تقریباً پونے دو لاکھ

اسحاق سکندری اسکول

ہم سے رابطہ قائم کیجئے

دارالعلوم اشفاق

خزادان - جودھپور راجستھان

(اشتہار)



امام احمد رضا

کے کہانی تصویروں
کے زبانی

(۱)

◀ محلہ جسوئے میٹ

امام احمد رضا

کی جائے پیدائش، جو اس وقت
بریلی کے ایڈوکیٹ اردو حسین
کی ملکیت میں ہے۔



(۲)

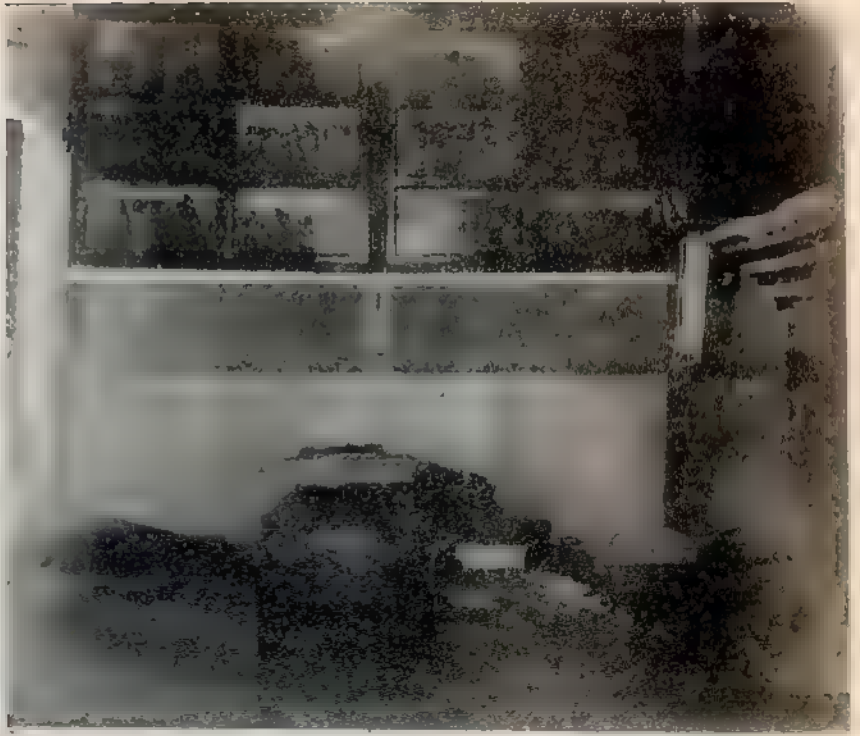
محلہ سوداگران
بریلی کا وہ مکان

جہاں سے امام احمد
رضائے علوم و
قانون کے دریا بہا۔
آج کل یہ مکان ایک
غیر مسلم کے قبضے
میں ہے۔ وہ جگہ
آج بھی احترام کے
ساتھ محفوظ ہے۔



(۳)

دارالافتاء جہاں سے
فتویٰ نویسی کا کام کیا
جاتا تھا۔ الماری میں دو
کتابیں نظر آرہی ہیں
پر امام احمد رضا
حلیہ لکھے ہیں



لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَحْيَا نَك
الْحَيُّ كُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ

مسجد رضا
سائے وہ میری ہے
جس پر امام احمد رضا
خطبہ دیا کرتے تھے
یہ مسجد روضہ امام
کے سامنے ہے



(۵)

امام احمد رضا

کی نیز مطبوعہ کتابیں جسے اس

امامی میں محفوظ کر دیا گیا ہے۔ خدا
کرے وہ وقت آئے کہ زیورِ لبائے

سے آراستہ ہو کر زینتِ بزمِ

کائنات بنیں۔

۶

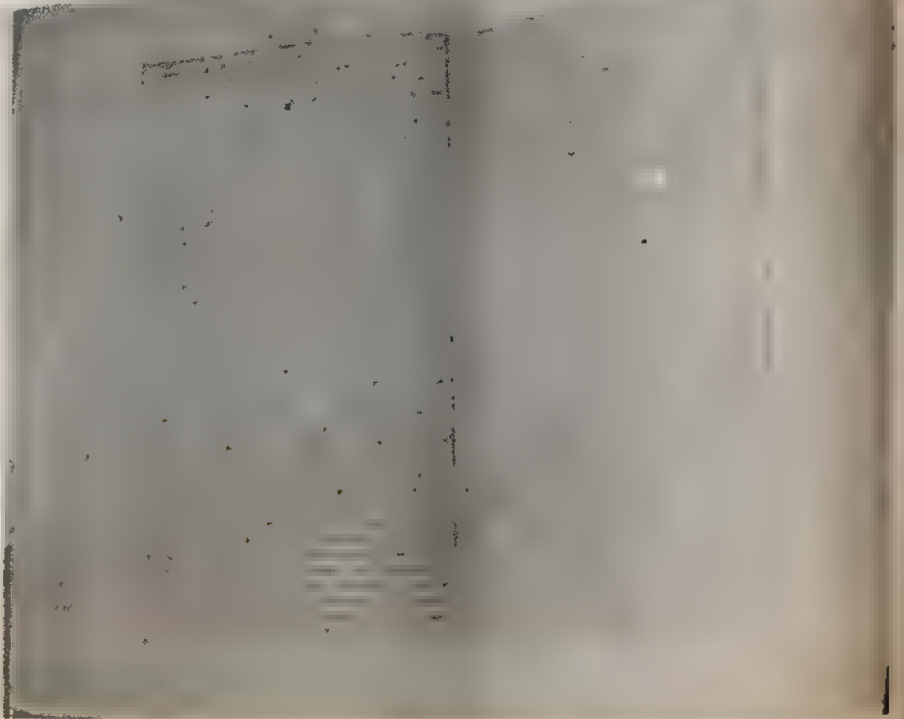
حاشیہ الحدیقۃ

الندیہ شرح الطریقۃ

المحمدیہ جز

اول موضوع

بحث ایمان



(۷)

شان غوث الاعظم
برجسته ایک رسالہ
تحریر فرمایا۔
موضوع !
قدی ہند علی رقیہ
شامی جلد دوم
آخر میں یہ رسالہ
ہے۔

(۸)

ذکورہ بالا مجموعہ
پہلے رسالہ
بھی ہے۔

(۹)

شان کی پٹ
بعد دلا پر
د احمد رضا
لے جو شیعہ
کھمبے اس کا
تہجد مختار
ہے یہ عاشق
شیعی مجدد فرما
ہے مومنوت
درشت بر
اولاد

(۱۰)

تیسرے شرح جامع تنفیر پر شیعہ
مومنوت، حدیث مغفرت برے
یزید، امام احمد رضا نے ٹھوس
دلائل سے اس کا رد فرمایا

(۱۱)

فتاویٰ عالمگیری پر حاشیہ
موضوع!

مسلم اور غیر مسلم میت جب مخلوط ہو جاتے تو
کیا کیا جاتے۔

(۱۲)

تیسیر شرح جامع صغیر لامام محمد
پر حاشیہ

موضوع!

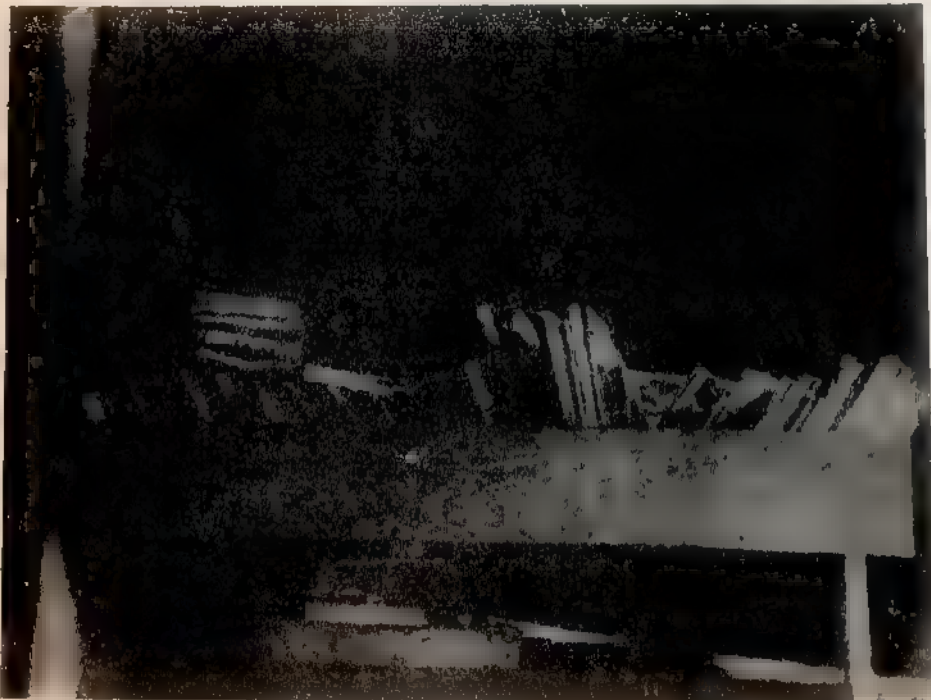
حدیث منکر پر افادہ نہر مایا ہے اور
شاندار تحقیق فرمائی ہے



(۱۳)

دارالعلوم
منظر اسلام
(بریں)

جسے امام احمد
رضانے اپنی
حیات میں تمام
فرمایا تھا۔



(۱۴)

دارالعلوم
منظر اسلام
کا
رضوی دارالافتار

(۱۵)

شاہی اکبری مسجد
المشہد ہیرانی
عہد فقیر جعفر خان
بریلی
امام احمد رضا سالار
دوبارہ اسمین عجل
کرتے تھے۔
شہنشاہ اکبر کے حکم
پر مسجد ۹۸۶ھ
بنائی گئی۔



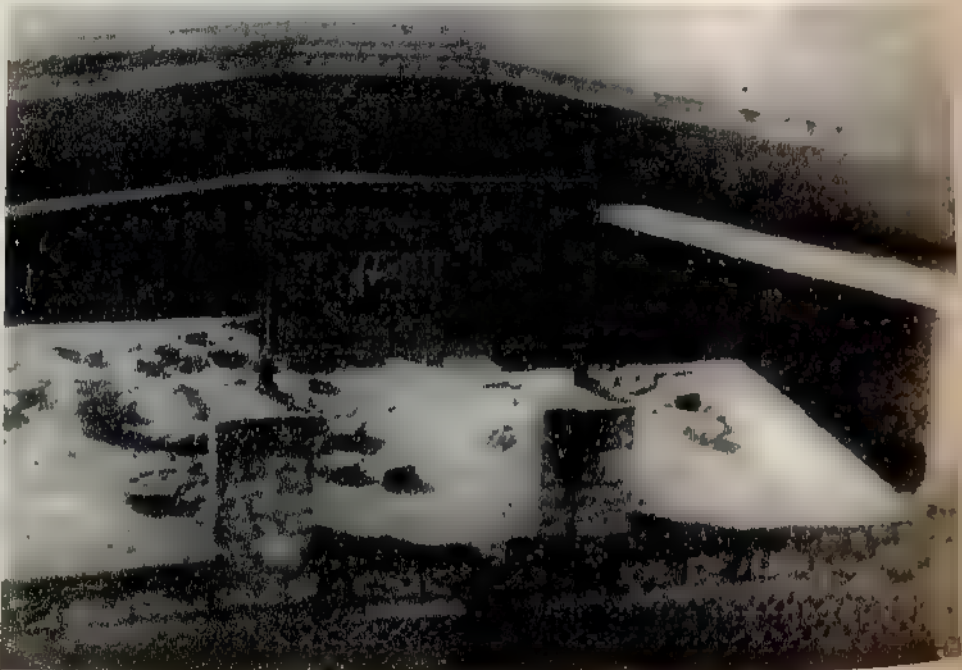
(۱۶)

مرزا حضرت شاہ قلندر بخش مہین پڑاوارہ
اشرفیہ کے شہزادے قیام کرتے تھے۔
امام احمد رضا بنفس نفیس مرزا پر
حاضری دیا کرتے تھے۔





خانقاہ اشرفیہ (محلہ ذخیرہ)
بریلی، جہاں امام احمد رضا
تشریف لایا کرتے اور
اکابرین اشرفیہ کو اپنے
دولت گدے پر لے
جاتے تھے۔



دارالعلوم
منظہر اسلام
جو مسجد بنی بی جی
(محلہ بہاری پور)
جسے حضور
مفتی اعظم ہند نے قائم
فرمایا ہے۔

(۲۵)

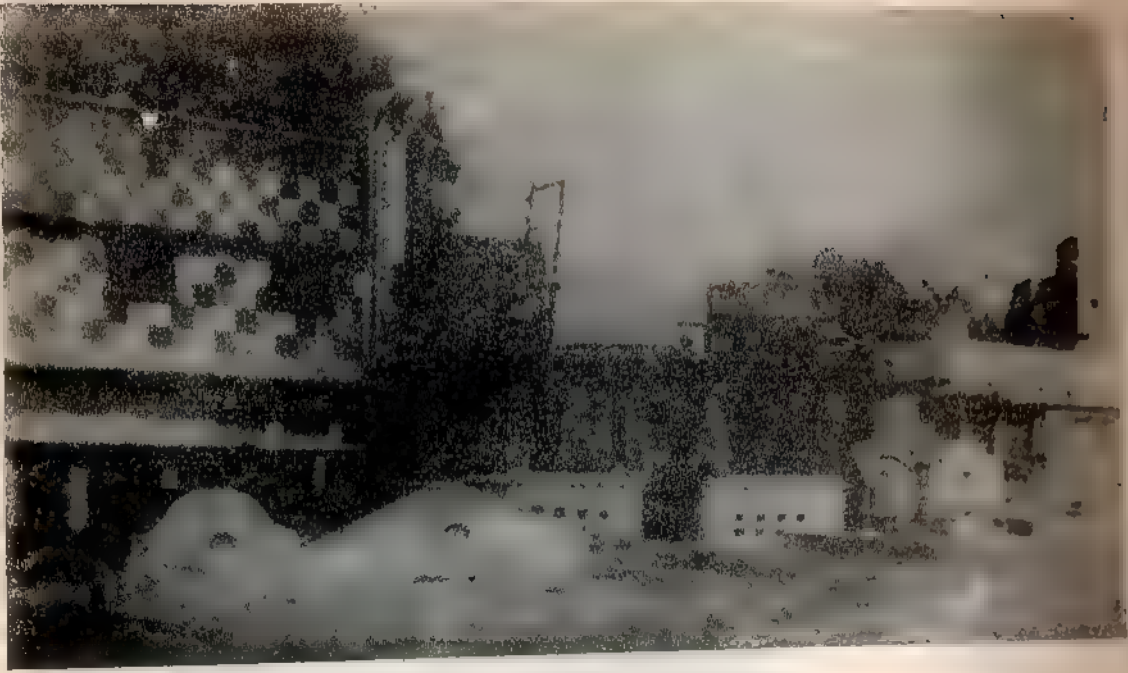
روضہ امام احمد رضا کا دلکش نظارہ
جس کی تصویر رضوی ہماں خان نے کی
چھت سے لی گئی ہے۔



(۲۶)

روضے کے اندر
امام احمد رضا
کا
مزار مبارک





(۲۱)

امام احمد رضا کی والدہ محترمہ اور اہلیہ محترمہ کے مزارات واقع سٹی قبرستان بریلی

(۲۲)

مسجد نوری جس کی زمین امام احمد رضا کے چچا محترم نے انگریزوں سے لڑ کر خریدا۔ اور
خیر رقم لگا کر خود تعمیر کرائی۔ یہ مسجد بریلی اسٹیشن کے سامنے آج بھی شوکت اسلامی کا
مظاہرہ کر رہی ہے۔



(۲۳)

امام احمد رضا کی آخری آرام
روضہ کابردنی حصہ



(۲۴)

روضہ امام احمد رضا
کے سامنے کا حصہ



(۱۹)

امام احمد رضا کے دادا مولانا
رضا علی خان اور والد مولانا
نقی علی خان کے مزارات
اسی چار دیواری میں ہیں۔
واقع سٹی قبرستان
بریلی



(۲۰)

امام احمد رضا کے
بھائی مولانا
محمد رضا اور
مولانا حسن رضا
کے مزارات۔
واقع سٹی قبرستان
بریلی



(۲۷)



امام احمد رضا کے صاحبزادے
حجۃ الاسلام علامہ
خاں علیہ الرحمہ کی آخری آرامگاہ
روضہ
امام احمد رضا میاں

(۲۸)

امام احمد رضا کے
پوتے مفسر اعظم علامہ
ابراہیم رضا خاں کی آخری
آرامگاہ
روضہ امام احمد رضا
میاں





(۲۹)

سادات مادرہ کے مورتی اعلیٰ
حضرت سید شاہ عبدالحلیم قدس سرہ
کا مزار مبارک



(۳۰)

امام السلسلہ برکاتیہ
مخدوم شاہ برکت اللہ رضی اللہ عنہ
کا مزار پاک



(۳۱)

مسجد برکاتی خانقاہ برکاتیہ
مادرہ مظہرہ



(۳۲)

مسند پاک سیدنا شاہ آل احمد اچھے میاں رضی اللہ
حضور خاتم الاکابر نے اسی مسند پر بیٹھ کر
امام احمد رضا کو مرید کیا اور خلافت سے نوازا



(۳۳)

درگاہ برکاتیہ مارہرہ
مقدسہ کا صدر دروازہ



(۳۴)

درگاہ برکاتیہ مارہرہ
شریفہ کا روح پرور منظر



حق سمجھایا حق فرمایا حق کے علاوہ سب ٹھکرا یا
حق کی عزت حق کی رفعت حق کی نصرت اعلیٰ حضرت

قرآنِ حق



۱
امام احمد رضا اور اردو تراجم قرآن کا نقابلی مطالعہ

۲
امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان

۳
امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

۴
امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات

۵
کنز الایمان اور معارف القرآن

اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ

شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی اشرفی جیلانی
جانشین محترم الملت حضور محدث اعظم ہند

امام احمد رضا خاں دہلوی علیہ الرحمہ نے اپنی ہم گیر اصلاحی اور تبلیغی مصروفیات کے باوجود عام فہم اور آسان اسلوب بیان کے ساتھ قرآن عظیم کا ترجمہ فرما کر اردو خوان افراد ملت یر شعیب احسان فرمایا ہے جو اردو کے جملہ قرآنی تراجم میں زبردست افادیت و اہمیت سے بھرپور مصروف اور ممتاز حیثیت کا حامل ہے

اس میں بہا و تجربہ و ماہنامہ دارالعلوم دیوبند سہارن پور نے بشکل برویکڈ و ملکی عصبیت سے ملوچہ تصویب پر مشتمل ایک تنقیدی مضمون شائع کیا تھا۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید محمد مدنی قلمبند ہزارہ و جانشین محترم الملت علیہ رحمۃ نے ہماری گزارش پر اس شش ماہی مضمون کا تحقیق و مملوہ تکے جانے میں تکیوں و تجربہ فرمایا ہے حضرت کے تشکر کے ساتھ ہم یہ طوں دلیل مضمون شامل امام احمد رضا ممبر کر رہے ہیں

(۴) امام احمد رضا کو اپنا "نیا ترجمہ" پیش کرنے کی اسلئے ضرورت پڑی تاکہ لوگ اپنے صفحہ دل سے عقیدت کا وہ نقش مٹنے نہ دیں جسے بڑی مشکل سے انھوں نے ان کے دلوں کی سادہ تختیوں پر برسرِ تمسک ہے۔

(۵) انکایہ نیا ترجمہ آیات قرآنی کے نظم و اسلوب اور منشا و خداوندی کو نظر انداز کر کے ان آیات میں تاویل و تحریف معنوی کا دروازہ کھولنے میں مدد و معاون ثابت ہوگا جو ان کے مخصوص فکر و عقیدہ کے خلاف ہیں۔

یہ پانچ نکات وہ ہیں جو مفاد نگاری کی تہدیک گفتگو کا خلاصہ ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ امام احمد رضا فرقیہائے باطلہ میں سے ایک باطل فرقہ کے امام اور چند نئے نظریات و خیالات اور باطل عقائد کے بانی و موجد ہیں لہذا انھوں نے اپنے ترجمہ قرآن میں اپنے آپ کی غیر اسلامی عقائد کی پیش کش کی ہے۔ مقالہ نگار کا مذکورہ بالا خیال اس عظیم شخصیت سے متعلق ہے اعلیٰ علماء کے بیان کی روشنی میں گذشتہ دو صدی سے مستند و مستقیم

کے اندر جیسے کوئی متوجہ جامع عالم ہستی نظر نہیں آئی چنانچہ تفسیر حدیث، عقائد و کلام، فقہ، سلوک، تصوف، اذکار، اوقاف، تاریخ، سیر، مناقب، حقا و کسیر، ادب، نحو، لغت، عروض، زیجات، علم، مثلث، جبر و مقابلہ، و گوار، شتم، انما طبقی، ہیئت، ہندسہ، ریاضی، توحید، نجوم، منطق، فلسفہ اور حساب وغیرہ علوم و فنون میں آپ کی بے مثل تصانیف و جواشی آپ کے

مکان تجر و جامعیت پر شاہِ عدل ہیں۔ مقالہ نگار کو فکر و شعور کا اگرچہ ایسا حصہ بھی ملا ہوتا تو اس کیلئے اتنا بھلا لینا دشوار نہ ہوتا کہ گروہی عصبیت کے نشے میں چور ہو کر جو ترجمہ

دارالعلوم دیوبند ضلع سہارن پور سے ایک ماہنامہ نکلتا ہے اس کا نام بھی دارالعلوم ہے اس کے چند شمارے اس وقت میرے پیش نظر ہیں ان شماروں کی خاص بات یہ ہے کہ ان میں چھ تصویب پر مشتمل ایک مضمون ہے جس کا عنوان ہے "مولانا احمد رضا خان صاحب کے ترجمہ قرآن کا تفسیری مطالعہ" مقالہ نگار دارالعلوم دیوبند کے شعبہ علوم قرآنی سے تعلق رکھنے والے مولوی محمد محفوظ الرحمن قاسمی ہیں۔ مقالہ نگار نے پوری غور و جاہلگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے عام قارئین کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ

(۱) امام احمد رضا کی ذہنی ساخت ان گراہ فرقوں کی ذہنی بناوٹ سے مختلف نہیں چاہئے مخصوص نظریات و عقائد کی تائید میں اور چیزوں کے ساتھ قرآن حکیم کو بھی بطور دلیل استعمال کرتے رہے ہیں۔ اور ان عقائد قرآنی کو جو ان کے مفروضہ عقائد و نظریات کے خلاف تھے اپنے رجحان و افکار کا ایسا جامہ پہنانے کی سعی کرتے رہے ہیں جو اسلامی حقائق کے نہ صرف مخالف تھے بلکہ قرآن پاک حکیم کو جو ہم دنیا چاہتا تھا اس سے اس کا دور کا بھی تعلق نہ تھا۔

(۲) ممکن نہ تھی و جسکو بعد میں اس حقیقت کا سراغ نہیں لگیا جاسکا جس نے امام احمد رضا کے دل میں ترجمہ قرآن کا داعیہ پیدا کیا سوائے اس کے کہ انھوں نے قرآن حکیم کو اپنے عقیدہ کے انہماک کا ذریعہ بنانا چاہا تاکہ اس طرح ذمہ عقیدہ تمنا میں اپنی فکر کی قیادت و اہمیت کیلئے ایک دلیل فراہم ہو جائے۔

(۳) امام احمد رضا کے تجربہ قرآن میں نہ اندازہ زبان کی تنگنگی ہے نہ مطلب قرآن کی غور و فصاحت و درستی طرح کی کوئی کمی خوبی۔

ہوتی ہے اور حضور کے مخاطبین پر حضور کی عظمت و رفیع ہوتی ہے۔ غالباً تمھاری صاحب نے غور نہیں کیا کہ کلام الہی کا ترجمہ کرنا اور ہے اور عربی کلمات کو اردو کا رت سے دینا اور ہے۔ محقق صرف تبدیلی زبان اور ہے اور ترجمہ قرآن اور ہے۔ اس ترجمہ کو دیکھنے کے بعد کیا آپ اس ترجمہ کو آنکھوں سے نہ لگائیں گے جس میں عربی زبان کو تبدیل نہیں کیا گیا ہے بلکہ صحیح معنوں میں قرآن کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

(۹) اھدنا الصراط المستقیم کا ترجمہ مولوی اشرف علی تھانوی نے یہ کیا ہے "بتا دیجئے پھر سیدھا"

یہ ترجمہ وہی تو کرے گا جسے ابھی تک سیدھا راستہ معلوم نہ ہو سکا لہذا ضرورت ہے ایک ایسے کے ترجمے کی جو سیدھا راستہ پا چکا ہو

(۱۰) ولكن رسول الله وخاتم النبيين میں خاتم النبيين کا کیا معنی ہے؟ اس سلسلے میں مولوی قاسم ناؤوی رقم طراز ہیں۔

"بعد حمد و صلوات کے قبل عرض جواب پر گزارش ہے کہ اولیٰ مہتمم خاتم النبيين معلوم کرنے چاہئیں تاکہ ہم جواب میں کچھ دقت نہ ہو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم نبویاں مسمیٰ ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء و رسل کے زمانے کے بعد و آپ صلی اللہ علیہ وسلم میں آخر نبی ہیں مگر اہل فہم پر روشنی ہو گا کہ تقدم و تاخر زمانیٰ میں بالذات کچھ فضیلت نہیں" (تخذیر الناس ص ۲)

تخذیر الناس کی مفصل عبارت اور اس پر مدلل نقد و نظر ملاحظہ کرنے کیلئے "تائید فیروز کا ختم نبوت" نمبر "ملاحظہ فرمائیے۔ یہ مقام تفصیلات کا محفل نہیں۔۔۔ تخذیر الناس کے ذریعہ ناؤوی صاحب نے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ آیت کریمہ میں خاتم النبيين کا یہ معنی سمجھنا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سب سے پہلے ہیں یہ تو ناگجھ لوگوں کا خیال ہے۔ کھلاہ لوگوں کے نزدیک یہ معنی غلط ہیں کیونکہ زمانہ کے لحاظ سے سب سے پہلے صاحب سے پہلے ہونا اپنے اندر بالذات کوئی فضیلت نہیں رکھتا۔ اب تک تمام اگلے پھلے اویا و دھار اور عوام اہل اسلام کا اس بات پر جوار و اتفاق ہے کہ آیت کریمہ میں خاتم النبيين کے معنی ہیں مسمیٰ ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سب سے پہلے ہیں یہی معنی تمام اندر اسلام، موحیاء عظام مشککین فہم، فقہائے اعلام اور مفسرین عالی مقام نے بتائے ہیں معنی صحابہ کرام سے تابعین کو سمجھائے بلکہ یہی معنی سیکر دل حدیثوں سے ثابت ہے الفرض خاتم النبيين کا یہی معنی مراد لینا ضروریات دین میں سے ہے لہذا ہر شخص اس معنی کے علاوہ کوئی دوسرا معنی تسلیم نہ شرعی اصطلاح میں کافر و مرتد ہے۔ ناؤوی صاحب نے اسی اجماع اتفاق معنی کا انکار کرتے ہوئے قرآن مجید، حدیث شریف اور لغت عربی کے خلاف خاتم النبيين میں خاتم کا ایک نیا معنی قائم کرنا کوشا ہے اس اعتراض کے ساتھ کہ یہ معنی آخر نبی کی اپنی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔ اسی معنی کو ثابت کرنے کیلئے تخذیر الناس میں پورا زور لگا دیا ہے ناظرین کرام ان حالات کو سامنے رکھ کر فیصلہ کریں کہ جو ب اسلام و ایمان کا ادا کرنے والوں کے لیے حیاتی و بے ثمری اس قدر بڑھ جائے کہ وہ علانیہ کلام الہی کے

رو بند ہونے اس طرح لکھا ہے

"ہ اور آدم نے نافرمانی کی اپنے رب کی پس گمراہ ہوئے"

اس ترجمے میں مترجم نے سیدنا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو گمراہ ٹھہرایا حالانکہ حضرت آدم علیہ السلام ایک معصوم نبی ہیں ان کی بارگاہ مگر ابھی سے پاک ہے۔ ایسے گمراہ مترجمین کے ترجموں کو دیکھ کر کیا کسی ایسے کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جو ہدایت یافتہ اور مودعہ اللہ ہو؟

(۱۲) اور اذ قرأ فیہ فظن ان لن نقدر علیہ۔۔۔ اس آیت کے ترجمہ کا یہ کیا گیا ہے۔

"پھر (یونس نے) سمجھا کہ تم نہ کر سکیں گے اسکو" (محمود حسن)

"اور (یونس نے) خیال کیا ہم ان پر قابو نہیں پاسکیں گے"

(فتح محمد جالندھری)

"ان کو (یونس کو) ایسا وارہمہ گمراہ کہ ہم ان پر

قابو نہیں پاسکیں گے" (ڈپٹی نذیر احمد)

ان ناد و ترجمین نے باطل ترجمہ کر کے حضرت سیدنا یونس علیہ السلام پر یہ بہتان لگایا کہ ان کا یہ خیال تھا کہ اللہ تعالیٰ مجھ پر قابو نہیں پاسکتا اور نہ میری بجز کی طاقت رکھتا ہے۔ گویا ان مترجمین کے نزدیک حضرت یونس علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی قدرت پر ایمان نہ رکھتے تھے۔ معذرت۔۔۔ ان نادوں نے سمجھا کہ آیت میں نقدر القدرۃ سے مشتق ہے پس بے سوچے سمجھے اسکی اردو بنادی حالانکہ یہ نقدر القدرۃ سے مشتق ہے۔ (دیکھو مفردات امام داغیب)۔۔۔ یونس نے اللہ کی نبوت کو معرض کرنے والوں کا ترجمہ دیکھنے کے بعد کیا کسی بارگاہ نبوت کے سچے شہید، نبی کے ترجمے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

(۱۳) اور اذ تالی ہے لا اقسد یوم الیقینۃ اس آیت کا ترجمہ مولوی اشرف علی تھانوی نے یوں لکھا ہے۔

"میں قسم کھاتا ہوں قیامت کے دن کی"

مقام عبرت ہے کہ مولوی تھانوی جو دیوبندی مکتب فکر میں ذمہ دار صاحب قدم مشہور کئے جاتے ہیں انھوں نے بھی اللہ سبحانہ تعالیٰ کے حق میں قسم کھاتا ہوں "کا نا زیبا محاورہ استعمال کر دیا تو دوسرے آزاد دیوبندی قرآن کے ترجمے میں جو کچھ لکھ جائیں وہ تھوڑے بخیر دیکھیں ایسے مطلق الذہن مترجمین کے ترجموں کو دیکھ کر کیا کسی ایسے کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جو ایمان افراد پاکیزہ عبادہ پیش کر دیا ہو

(۱۴) قل یا ایہا الکافرون کا ترجمہ مولوی اشرف علی تھانوی نے یہ لکھا ہے

"آپ کہہ دیجئے کہ اے کافرو"

یہ ترجمہ ایسا ہے کہ نہ تو اللہ رب العزت کی حضور علیہ السلام پر برتری ظاہر

"تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں مجھے پروردگار تعالیٰ
 ہے کہ تمھارا موجد ایک ہی موجد ہے"

مقالہ نگار کا کہنا ہے کہ امام احمد رضا نے اس ترجمہ میں آیت کریمہ کے مفہوم و منشا کو بخوبی
 کو دیکھ کر نظر قرآن کی تفسیر کے اعتبار سے یہ ترجمہ صحیح نہیں اس لئے کہ مقالہ نگار کے خیال
 میں اس ارشاد قرآنی کا معنی یہ ہے کہ اس خیال کی تردید کر دی جائے کہ جو نبی ہو گا وہ بشر نہیں
 ہو سکتا۔ مقالہ نگار نے اس پر بھی نہ سوچا کہ اگر ارشاد قرآنی کا منشا صرف اتنا ہوتا
 کہ نبی کی بشریت واضح کر دی جائے تو پھر اس کیلئے "انھا انما بشرنا" فرماتا کی تھا "متکلمہ" کے
 اضافے کی ضرورت نہ تھی۔ قرآن مجید کا اصل منشا اپنی طبیعت سے گڑھا اور
 پھر اس پر احکام قرآن کرنا اگر انصاف سے تو یہ وہ انصاف ہے جو دارالعلوم دیوبند کی چہار
 دیواری ہی کو مبارک ہو۔ اچھا آئیے مقالہ نگار کے پسندیدہ و
 معتمد ترجموں میں سے مولوی جعفر حقانی (جو مقالہ نگار کے نزدیک حیدر عالم تھے اور جن کا ترجمہ
 اس کے نزدیک تمام مثنوی فرعون کا حامل ہے) انہی کے ترجمہ پر گفتگو کی بنیاد رکھی جائے۔ ان کے
 ترجمے کی عبادت یہ ہے۔

"لے نبی کہہ دو کہ میں بھی تمھارے جیسا ایک آدمی ہوں
 "۔ یہی ہے کہ میری طرف دیکھ لیا گیا تاہم ہے کہ تمھارا موجد
 ایک ہی موجد ہے"

اس ترجمے کی خاموشی پر غور نہ کیجئے بلکہ مقالہ نگار سے دریافت کیجئے کہ اچھا چلو
 کو ترجمہ متکلمہ کا ترجمہ تمھاری طرح بشر، مگر اب واضح کر دو کہ اس بات میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی
 طرح ہیں؟ ذہن نشین رہے کہ آیت کریمہ میں صاحب کفار و مشرکین
 میں نہ کہ مؤمنین و مطہیین (دیکھو ان کثیر الدین جریہ وغیراً) کو ظاہر ہے کہ آیت میں مذکور ضمیر
 "تکلمہ" کا ترجمہ کفار و مشرکین کا تو وہ دائرہ و دائرہ اپنے کو اُس ترجمے میں شامل کر رہا
 ہے جو اسی ضمیر خطاب کے مخاطب کا مذکور ہے۔ ایسی صورت میں کوئی ایمان والا جو مشرک
 و کافر کی سلامتی کے ساتھ اپنے کو اس ضمیر خطاب کا مخاطب قرار ہی نہیں دے سکتا۔
 کفار و مشرکین کی اگر رسول کو مؤمنین و صالحین کی طرح کہا جائے جب
 بھی وہ تشریف لے کر ان میں سے کسی میں داخل ہوتا ہے کہ اگر رسول ہمارے مثل ہیں تو
 کس بات میں۔ مخالفت یہ کہ کا دعویٰ کہ باطل بھی نہیں کر سکتا۔ خود مقالہ نگار بھی
 فی وغیرہ کی باطلیہ مخالفت کا ان کی نہیں تو اب صرف بعض امور میں مخالفت کا
 مسئلہ زیر بحث نہ کیا تو آخر وہ اور کون سے ہیں؟ ایمان، ایمان، احکام اور
 معاملات کسی میں بھی ہم کو ان سے مخالفت و مشابہت نہیں۔
 عربیہ رسول کریم کا کلمہ ہے لا الہ الا اللہ انا رسول اللہ
 ہیں یہ کوئی مبدع و بدعتی اللہ کے سوا اور میں اللہ کا رسول ہوں۔ اگر یہی کلمہ ہم
 پڑھیں تو کافر ہو جائیں۔ ہم پر پانچ وقت کی نمازیں فرض اور حضور
 پر پانچ وقت کی نمازیں فرض ہیں اب پھر فرعون ہے۔ ہمارے لئے ارکان

اسلام پانچ نماز روزہ، حج، زکوٰۃ، جہاد۔ اور آپ کے لئے چار اس لئے کہ زکوٰۃ
 آپ پر فرض نہیں۔ ہم کو صرف چار بیویوں کی اجازت ہے اور آپ جس قدر چاہیں۔
 ہماری بیویاں ہمارے سرے کے بعد دوسرے سے نکاح کر سکتی ہیں لیکن آپ کی
 اور حج پاک مسلمانوں کی مائیں ہیں کسی کے نکاح میں نہیں آسکتیں۔ ہمارے لئے بیویاں
 میراث تقسیم ہوگی اور آپ کی میراث نہیں ملے گی۔ ہمارا ایمان ایمان بالغیب آپ کا ایمان
 ایمان بالمشاہدہ۔ ہم بیٹھ کر نفل پڑھیں تو ثواب نصف ہو جائے اور آپ بیٹھ کر بھی
 پڑھیں جب بھی اگر میں کی نہیں ہوتی۔ اجتہاد میں صحابہ نے بھی کچھ دیکھا تھا کہ وہ شرعی
 احکام جو نبی و غیر نبی کے لئے عام ہیں اس میں نبی ہمدی طرح میں لیکن رسول کریم نے
 ایک موقع پر رسالت کا حد متکثر فرما کر ان کے خیال کی اصلاح فرمادی۔
 ہم اسلامی قانون پر عمل کرنے والے ہیں اور رسول کریم اسلامی قوانین کو نافذ کرنے
 والے ہیں اس منصب رفیع کے ساتھ کہ جس کو چاہیں اور جس حکم سے چاہیں مستثنیٰ فرما دیں
 یہ اختیار کسی امتی کو تاقیامت حاصل نہیں ہو سکتا چنانچہ حضور نبی کریم علیہ السلام نے تقسیم
 نے ایک موقع پر حضرت ابوبکرؓ کیلئے مشیت ہم بکری کی قربانی جائز فرمادی، ایک بار حضرت
 عقبہ ابن عامر کو بھی مشیت ہم بکری کی قربانی کی اجازت عطا فرمادی ایک بار حضرت ام حفصہ
 کو کھڑے کرنے کی رخصت بخش دی، ایک مرتبہ حضرت اسماء بنت عیسٰی کو عدت و نفاس کا سوگ
 موت فرمادیا، ایک صاحب کو ہر کہ جگہ صرف سورت قرآن سکھانا کافی کر دیا، حضرت
 خنیز بن ثابت (انصاری) کی تھاگو ای کہ شہادت کا نصاب کامل کر دیا ایک صحابی کے لئے
 روزہ کا کفارہ خود ہی کھانا بنا کر فرما دیا، ایک صاحب کو جوانی میں ایک بی بی کا دودھ
 پینے کی اجازت دی اور اس سے حرمت و ضاعت ثابت فرمادی، دو صاحب کو پیشی پر
 پیشی کی اجازت دیدی، مولیٰ علی کو بحالت جنابت مسجد اقصیٰ میں رہنا مباح فرمادیا، عہد دات
 الہیبت کو بحالت عارضہ مانہ مسجد اقصیٰ میں آنا جائز فرمادیا، حضرت ابواء ان عابد کوسنہ کی
 انگوٹھی پہننی جائز فرمادی، حضرت مرثدہ کو سونے کے کنگن حضرت کی اجازت سے پہننے لگے،
 حضرت عثمان غنی کو بے حاضری جہاد سیم غنیمت کا حق نہ دیا اور عطا کیا، حضرت معاذ بن جبل
 کو اپنی رعیت سے تحائف لینا حلال فرمادیا، ام المومنین حضرت عائشہ کو عھر کے بعد درگاہت
 نفل جائز فرمادی، ایک شخص سے اس شرط پر اسلام قبول فرمایا کہ وہ دو گنا سے زیادہ
 نہ پڑھے گا۔ وغیرہ وغیرہ۔ صفحات کتب احادیث پر پھیلے
 ہوئے یہ سارے واقعات و حقائق واضح کرتے ہیں کہ رسول کریم کے ذات گرامی ایمان و احکام
 معاملات و عبادات میں بھی بے مشن و بے نظیر ہے ہم جیسے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ آپ کا
 سرے لیکر پر تک ہر عضو بدن بے مثل و بے نظیر ہے اللہ عزوجل نے آپ کو اپنی ذات و صفات
 کا مظهر تمام حقیقت و معرفت کے تمام ظاہری و باطنی کمالات کا مخزن اور روحانیت کے تمام
 محاسن و اوصاف کا معدن بنایا تھا۔ آپ کے حسن و جمال کا عالم یہ تھا کہ نگاہیں دیکھ کر فرعون و گنہگار
 جس کا مشاہدہ کر کے زبان کو عالم مرث میں کہتا تھا اے اللہ! اس قبیلہ و دیوبند کا مثلاً ایسا
 حسین و جمیل نہ آپ کے قبل دیکھا نہ آپ کے بعد خود حضرت علی نے آپ کے سرے پاؤں نہ کئے

مستی نہ بھی ادا کیا۔ دشواریوں و غم حاصل تھا اور اللہ تعالیٰ نے تمام اخلاق حمیدہ اور
آداب شریفہ میں جیسے فرمادے تھے۔ امام ابن سینا فرماتے ہیں کہ حضرت جلیلہ
نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صرت آپ کے داہیں طرف کا دودھ نوش فرماتے اور بائیں
طرف کا وہ جانا بھی چاہتیں تو نوش فرماتے علماء فرماتے ہیں کہ اس کو وہ یہ تھی و ذالک
من عدلہ لہ لاشعہ بعد ان لہ مشرک لکان فی الرضا سعة یہ بیکھن
تھا لیکہ آپ جانتے تھے کہ میرا ایک رضائی شریک بھی ہے یعنی حضرت حبیبہ ایک اور بچے کو دودھ
جاتی تھیں جس کے لئے آپ نے بائیں طرف کا حصہ مخصوص فرمایا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کا بام شرف جوارگی کے عالم میں عدس و سادات کا یہ اہتمام فرمایا آپ کی بے مثل کوٹا فرمایا رہا ہے
اسے کراس عمر میں یہ مدت دشواریوں میں جو تلبہ ہے۔ آئیے دست بولیں
میں جلوسہ ملاؤ فرمائیے۔ جنگ احد میں حضرت عبداللہ ابن جحش کی تلوار ٹوٹ گئی تھی حضور
کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے انھیں ایک کھجور کی ٹہنی دی جو ان کے ہاتھ میں تو رہی مگر
ٹکڑی ہو کر باقی رہا اور حقیقت کو بدل دیا اسی کو قلب اعیان کہتے ہیں۔

حضرت سائب ابن یزید کہتے ہیں کہ میں بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا حضور کا ادھر
سے گزر چڑا آپ نے فرمایا کون میں نے عرض کیا سائب ابن یزید بچوں پھر اپنے میرے سر پر ہاتھ
بکھرا اور فرمایا اللہ برکت دے جس کا توبہ ہو کہ میرے بال ہمیشہ سیاہ رہے۔
اسرار سے بیان ہے کہ جو بڑی ہونا ایک اشارے پر چونک کر دوڑ گئے ہونا ایک
انصار سے مدینہ حبیبہ سے شہر کا بادوں کا طرف کارخ کر لینا، دست مبارک میں شفاء
سی خاصیت ہونا ظاہر کرنا ہے کہ آپ کا دست مبارک بے مثل و بے نظیر تھا۔

پکی قوت ذائقہ کا عالم یہ تھا کہ ایک عرصہ آپ صحابہ کے ساتھ ایک میت کی تدفین کے
مدد میں ہوئے تھے کہ ایک خاتون نے آپ سب کو کھانے پر مدعو کیا صحابہ نے آپ کے بعد
حنہ کے پتھر پڑھایا اور کھانا شروع کر دیا مگر آپ کے وہن مبارک میں جیسے ہی
غریب ہو گیا آپ نے فرمایا کہ یہ گوشت کسی ایسی بکری کا ہے جو مالک کی اجازت کے بغیر میرا
نہیں ہے چنانچہ آپ نے اس لئے کوڑھ نہیں فرمایا۔ بات بھی سمجھی اس لئے
نہ وہ بکری اص مالک کے بیٹے اس کی بیوی کی اجازت سے حاسن کی گئی تھی۔

جیل کیے کچھ دوسریں کا احساس تو عام بشری ذہان بھی کہ لیتی ہیں مگر نبی و رسول کی زبان
محل و حرام کا بھی احساس فرمادیتا ہے۔ آپ کی مبارک آواز کا یہ علم تھا کہ
ایک مرتبہ جمعہ کے دن آپ مجز پر غصہ کیسے بیٹھے لوگوں سے فرمایا بیٹھ جاؤ آپ کی یہ
آواز حضرت عبداللہ ابن رواحہ کے کان میں بھی پہونچی وہ اس وقت بکریوں میں سے تھے
تاک کہ آواز سن کر فرمادیں بیٹھ گئے۔ حضرت عبدالرحمن بن عاذ کی روایت
ہے کہ میں کریم نے نبی میں ہمارے سامنے خطبہ دیا وہ اللہ نے ہمارے کان اس طرح
کھول دئے تھے کہ ہم تمام حجاج جہاں جہاں تھے وہیں بیٹھ گئے آپ کی آواز اس
مہر تھی۔ منی کی مزمین شاہد ہے کہ نبی کو جبکہ بعد اس فضیلت
کس کو نواز نہیں کیا تاکہ اس خاص موقع کا یہ واقعہ آپ کے غصہ نفس میں شمار ہو۔

آپ، س رنج، انصوری کا یہ تو ایک عاشق رسول پر پڑا تھا جس نے مدینہ طیبہ میں آواز بلند کر
وہ آواز نہ تھا وہ نہ کی فوج میں سے تھی۔ المختصر میں والا واقعہ اپنے جائے وقوع اور
کیفیات کے لحاظ سے جدا گنا ہے۔ آپ کے لعاب دہن کا یہ حال کھانے
پانی میں پڑے تو پانی کو میٹھا کر دے، پائے صدیقین لگے تو تریاق بن جائے، چشم علی میں
لگے تو کل الجوار کا کام دے، عبداللہ ابن عتیک کے ٹوٹے ہوئے پاؤں میں لگ جائے
تو جڑوں کو جڑ دے۔ آپ کی نیند کا یہ عام کوخروائیں لائے عینی قنمان و لا
ینہم قلبی میری آنکھیں سو تی ہیں دن نہیں سوتا۔ نیز۔ اسناد فرمایا
کہ ہم انبیاء کی طرف آنکھیں سوتی ہیں دل نہیں سوتے۔

انبیاء کرام کو وفات سے پہلے یہ اختیار دیا جاتا ہے کہ اگر وہ چاہیں تو دنیا ہی میں رہیں اور
چاہیں تو آخرت کو پسند فرمائیں۔ نیز کسی نبی پر وفات طاری نہیں کی جاتی جب تک جنت میں
اس کا مقام اُسے دکھانے دیا جاتا اور اُسے دنیا آخرت میں ایک کو پسند کرنے کا اختیار
نہیں دیدیا جاتا۔ احادیث سے یہ حقائق ثابت ہیں۔ ان امور کے علاوہ بعد
وفات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ ہی کے کپڑوں میں غسل دینے کی غیبی ہدایت
غسل نہیں فرشتوں کی بھی غائبانہ شرکت، حضور کی نماز جنازہ پڑھنے کے لئے آؤ لا حضرت
جبرائیل پھر حضرت میکائیل پھر حضرت اسماعیل پھر حضرت عزرائیل کا بہت سارے
فرشتوں کے ساتھ حاضر ہونا۔ پھر اہلیت اطہار کا غلاف کیلئے حاضر ہونا انی سب کے بعد
دوسرے لوگوں کا تنہا تنہا ہونا امام کے نماز پڑھنا۔ قبر میں اتار دینے وقت ملائکہ کا بھی شرکت کا
ہونا۔ آپ کی وفات کے بعد ملائکہ کا اہلیت کے پاس آکر تعزیتی کلمات غائبانہ طور پر پیش
کرنا اس طرح کہ وہ نظر نہیں آتے مگر ان کی آواز سنی جا رہی تھی، عام بشری تعزیت
عام بشری کہتے ہیں مگر رسول وہ ہیں جن کے گھر داؤں کی تعزیت میں خدا کے مقدس فرشتے
بھی شریک رہتے ہیں۔ یوں ہی ہر نبی کا اسی جگہ پر وفات پانا جہاں اُسے دفن ہونا
موجب ہو، دفن کے بعد زمین کے تحریز اثرات سے انکا محفوظ رہنا اور قبروں میں نمازیں
پڑھنا حقیقت میں نگاہوں میں مدینے میں آپ کے آنے سے روشنی اور وفات سے
تاریکی پھیل جانا، اور حضور سے جدا ہوجانے کے نتیجے میں صحابہ کا اپنے قلوب کی حالت
وگرگوں پانا، حیات طیبہ میں رسول کی محبت سے الگ ہونے ہی صحابہ کا اپنی قلبی کیفیت
میں تبدیلی کا احساس ہونا۔ فرشتوں سے ہکلام ہونا فرشتوں کا آپ کی بارگاہ میں حاضر ہونا
شرف محبت سے مستفیض ہونا، آپ کے نماز پڑھنے سے مرمت کے قبراؤں میں روشن و منور ہوجانا
جنت، دوزخ کا حالت نماز میں آپ کے سامنے منتقل ہونا کہ حاضر ہونا، اس حیات دنیوی
میں رہتے ہوئے بار بار بنفس نفیس جنت میں تشریف لیجانا، یہ سارے حقائق وہ ہیں جو
احادیث نبویہ سے ثابت ہیں۔ طوالت تحریر کا اندیشہ نہ کرنا کلمات احادیث کو نقل کرنے سے
مانع ہے۔ یہی وہ حقائق ہیں جن کے پیش نظر امام راوی نے صحت صاف
فرمایا کہ انبیاء کرام میں طرح عام بشری سے اپنی روحانی قوتوں میں غصہ نہ ہوتے ہیں اس طرح
جہاں حاکموں میں بھی غصہ نہ ہوتا ہے یہی یعنی ایسی سامعہ، بارہ، سماعہ، ورنہ اللہ سبحانہ

سے "ممانعت فی البشیرۃ" مقصود ہونے پر مراد فی تفسیر متفق ہیں تو پھر اسی وجہ ممانعت کو قرآن کی ترجمانی میں اگر دکھایا جائے اور نہ ہوں کہ اگر دھڑا دھڑا کر کے لیا جائے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے؟ مقصود قرآن کو ترجمہ قرآن کی صورت دیدینا کیوں غلط ہے؟ امام احمد رضا نے اسی وجہ ممانعت کو کہیں "ظاہر صورت بشریٰ" کہیں "آدمی ہونے" کے لفظوں سے ظاہر کیا ہے۔ دونوں فقروں کا حاصل و کمال ایک ہے۔

مقالہ نگار کے کہیں بھیجیں ہوئے کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس کا جسی مکتب فکر سے تعلق ہے اس میں نبی کی حیثیت، ایک معمولی انسان کی ہے چنانچہ اپنے عہد میں خارجیت اور وہابیت کے ملکہ امام مولوی عبد الشکور کا کوہی ایڈیٹر الخیم آیت زیر بحث کا ترجمہ کرتے ہوئے، ہمام الخیم مورخہ لاریجون مسئلہ ۱۳۷۷ء ص ۱۸۱ میں لکھتے ہیں

"نبی کریم نے فرمایا انما انابش مشکلمہ وحی اتی میں تمہاری طرح ایک معمولی انسان ہوں اگر تم میں اور مجھ میں کچھ فرق ہے تو معرفت اتنا کہ میں تمہارے پاس خدا کے تعالیٰ کا پیام لایا ہوں"

آج تک دیوبند کے کسی پوت دیوبند کو یہ تو فہم نہیں ہوتی کہ وہ با دگاہ نبوت کے اس گستاخ سے سوال کرتا کہ "معمولی انسان" آیت کے یہ کہہ کے کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ مقالہ نگار نے اگر کہہ دی عصبیت سے ہٹ کر اس گزراہ کی ترجمہ پر اعتراض کیا ہو تو میں اُسے ضرور جواب دہ ہوں گا۔ مگر مجھے یقین ہے کہ نہ مقالہ نگار نے ایسا کیا ہو گا اور نہ کہیں ایسا کہہ سکے گا اسلئے کہ وہ جانتے ہی کہ وہ جس مکتب فکر سے وابستہ ہے وہاں بڑے بڑے سورما پیدا ہو چکے ہیں جو نبی کریم کی ذات کیلئے معمولی بشر، بڑھائی، گاؤں کا جو دھری، فقط ایک اعلیٰ کا لفظ استعمال کرنے والے، نبی کیلئے اپنی اخوت سے بے خبر اور درکشی میں مل جانے کا خیال ظاہر کرنے والے علم نبوی کو جانوروں اور پالتوں کے علم سے تشبیہ دینے والے، علم نبوی کو شیطان کے علم سے کہہ دینے والے، نبی کریم کو اور دوسکھانے کا دعویٰ رکھنے والے، نبی کریم کیلئے فردہ بے مقدار اور چارہ سے زیادہ ذلیل کا لفظ استعمال کرنے والے، نبی کے فضلی و کمال، جاہ و جلال، حسن و جمال، جود و نوال کی احادیث کو ضعیف، کمزور و ناقابل پذیرائی قرار دینے والے، اور جس کلام میں بظاہر کچھ شان اقدس کی منقصدت نظر آئے اس پر ہرگز روغن چڑھا کر قرینہ قرینہ یعنی بتی سے بیان کرنے والے ان مخقر تقدس رسالت کی نفی کو توحید الہی سمجھنے والے ہیں بھلا ایسوں سے کیا امید کی جائے کہ وہ بھی دین دینا کے تقاضوں کو کہیں پورا کر سکیں گے۔ مقالہ نگار کی علمی خجانت کو تو ناظم فرمائیے اس نے امام احمد رضا کے ترجمے کی نفس مطابق اصل نہیں کی نہ تو سورہ کاف وال آیت کا ترجمہ مطابق اصل نقل کیا اور نہ ہی سورہ حمہ والی آیت کا ترجمہ میں منی نقل کیا دونوں مقامات کی آیات کے ترجموں کو اصل کے مطابق ملاحظہ فرمائیے۔

"تم فرماؤ ظاہر ہو بورت بشریٰ میں تو میں تم جیسا ہوں محمد روحی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک معبود ہے" (سورہ کہف)

جوارح میں غیثہ نبیؐ نماز ہوتا ہے اور ظاہر ہے کہ جب حقیقت ربانیت میں یہ ثلث نہ رہ گئی تو اب ذات و صفات اور اعمال و افعال نیز اعضا و جوارح کی جو ظاہری صورت ہے اسی میں ممانعت ہو سکتی ہے۔ امام احمد رضا کی بصیرت اعدان کیلئے پناہ فہم و فراست پر قربان جلیے کہ انھوں نے ثلث انشا بشار مشکلمہ کے ترجمے میں لفظ کے بچے لفظ رکھ دینا پسند نہیں فرمایا، بلکہ اسی وجہ تشبیہ کہ ترجمے کی صورت یہی جس کے سوا کوئی اور محالیت کی وجہ نہ ہو سکے۔ تاکہ عام ذہن وجہ تشبیہ کی تلاش میں سرگرداں اور پریشان نہ ہو نہ غفلت و لاعلمی کے سبب کسی ایسی چیز کو وجہ تشبیہ نہ سمجھ لے جس سے وہ خارج از اسلام ہی ہو جائے۔ مقالہ نگار اگر خدا بھی نصف مزارع ہوتا تو امام احمد رضا کے ترجموں کو آنکھوں سے دگاتا اور ان کی فرسخت ایمانی کے حصور سر نہایت کھاتیلہ ایک فقرہ میں عربی و عربی تحقیقات کا عطر پیش کر دیتا اور بے بن و بظفوں میں اسلامی عقیدے کی وضاحت کر دیتا تا یہ رہا نبی پر موقوف ہے۔ یہاں اس نکتہ کو کہیں ذہن میں رکھ لیجئے کہ "انابش مشکلمہ" (میں تمہاری طرح بشر ہوں) کی ترجمانی کی دو صورتیں ہیں

۱۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں یعنی جیسے تم انسان ہو (فرشتہ بھی نہیں) اسی طرح میں بھی انسان ہوں، فرشتہ دس ہیں، اس ترجمہ میں میں وجہ ممانعت انسانیت اور سریت ہے جیسا انسان دیش ہونے میں تمہاری طرح ہند۔ ۲۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں یعنی جس طرح کے انسان تم ہو اسی طرح کا انسان میں بھی ہوں یعنی تم میں اور مجھ میں کوئی فرق نہیں۔

ظاہر ہے کہ پہلی ترجمانی ہی اسلامی عقائد و نظریات کے مطابق ہے جس سے واضح ہے کہ ممانعت صرف آدمی ہونے میں ہے نہ کہ دوسرے صفات و غیرہ کی حقیقت ربانیت میں خود مقالہ نگار نے فی القیام، بحر محیط اور روح المانی سے جو عباراتیں نقل کی ہیں اُن سے بھی یہی ثابت ہے کہ وجہ ممانعت صرف بشریت (یعنی آدمی ہونا) ہے۔ فی القیام کی عبارت مقالہ نگار نے نقل کی ہے اُس نے تو یہاں تک داغ کر دیا کہ اپنے لئے بشریت ثابت فرما کر رسول کریم اپنی ذات سے ملکیت کی نفی فرما رہے ہیں جس کا حال یہ ہے کہ میں بشر ہوں ملک نہیں ہوں جیسے تم بشر ہو ملک نہیں ہو۔ یہی جو مجھے لگے کہ بشریت کا ترجمہ بحر محیط کی عبارت منقولہ کا ترجمہ کرتے ہوئے خود مقالہ نگار نے فرمایا ہونا "ہی کیلئے" اسی وجہ ممانعت کو امام احمد رضا نے جب سورہ حمہ کے کوہ کے آیت قل انما انابش مشکلمہ کی ترجمانی کرتے ہوئے دکھایا اور یہ ترجمانی فرمائی

"تم فرماؤ آدمی ہونے میں تو میں تم جیسا ہوں"

اس پر مقالہ نگار بالکل بڑا کہ بشر کا معنی "آدمی ہونا" کہلے میں پوچھتا ہوں کہ بشر کا معنی آدمی ہونا نہیں لیکن بشریت کا معنی تو آدمی ہونا ہے اور پھر جب بشر مشکلمہ

وہیں بالفاظ مقالہ نگار نے نقل ہی نہیں کیا کہ اگر وہ کسی دوسرے میں وہ حضرتؑ کے جو
آئی آیت سے مستفاد ہے

تم فرماؤ کہ آدمی جو نے میں تو میں تمہیں جیسا ہوں

(سورہ سجدہ)

یہاں ”تمہیں“ کو مقالہ نگار نے ”تم“ کر دیا تاکہ یہ بھی اپنے اندر کوئی حصر کا مفہوم
نہ رکھے مقالہ نگار نے یہ سب کچھ اس لئے کیا ہے تاکہ اسے یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ
دونوں میں انما کے معنی تخصیص و حصر کو چھوڑ دینے کی زبردستی پائی جاتی ہے۔
مقالہ نگار کو یہ شکایت ہے کہ امام احمد رضا نے بشر شتم کا ترجمہ دیا کہ یہ خانا مثلاً
فی البشریۃ کا ترجمہ ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ جب خود مقالہ نگار نے
محیط کے حوالے سے یہ واضح کر دیا ہے کہ بشر شتم میں مالمالت فی البشریۃ مراد ہے یعنی
بشر شتم کا مطلب انما شتم فی البشریۃ ہی ہے تو پھر بشر شتم کے ترجمہ میں اسی معنی مراد
کو رکھنا اصول ترجمانی سے یکسے باہر ہو گیا؟ بشریوں کو انسان اور آدمی ضرور مراد دیا
جائے مگر چناؤ ہے کہ انسان کو بشر کیوں کہتے ہیں۔ مفردات امام، اغلب میرے کہ بشر
نفسہ نہ، خود ہے اور بشرہ انسان کی جدی، دوسری سطح کو کہتے ہیں چونکہ انسان کی جلد، وحش
صاف ہو جاتی ہے (اس کے برعکس دیگر حیوانات کی کھال پر اون، بال اور پشم ہوتی ہے) اسی لئے
اسکو بشر کہتے ہیں

اس صورت میں اگر کافعی حسن صاحب بشرہ ہو یعنی
چہرہ، ہرہ اور عات جلدوں والا اور ظاہر ہے کہ ہرہ ہرہ، اور دوسری جلدوں کا تعلق
ظاہر صورت ہی ہے۔ اس تحقیق کے امام احمد رضا کے نقلی گہرائی کو اور ہمراہ لاشن کر دیا
ہے۔ یقیناً انھوں نے اپنے ترجمہ میں یہ لفظ جس کے ماخذ کے تبادلاً منی کی نا صریحیت دیکھی
ہے۔ مقالہ نگار نے نوی تحقیق کے نام پر لفظ بشری جو تشریح کی ہے وہ
ناقص ہے اور غیر ضروری بھی ہوں یہ لفظ اتنا کہ تعلق سے تشریحی عبارات میں بلا ضرورت اظہار
یاقوت کی ایک کوشش ہے جس کے تعلق سے آگے کچھ تحقیقی مباحث آ رہے ہیں۔
مقالہ نگار کو یہ کوشش بھی غیر ضروری تھی کہ وہ سی رسول کے اصطلاحی معنی کی تشریح میں
وقت صرف کرے۔ نیز۔ بشریت انبیاء و کائنات کے لئے کیلئے اپنے قلم کی دستاوی
ضائع کرے اس لئے کہ امام احمد رضا کو بشریت انبیاء کے معنی تھے اور نہ ہی رسول کی معرفت
تعریف پر متصرف اور نہ ہی ان کے ترجموں سے ان میں سے کسی امر کا انکار ملتا ہے۔ جو
امام احمد رضا کے ترجموں پر غور کیجئے ایک جگہ ظاہر صورت بشری میں اور دوسری جگہ آدمی
ہونے میں حضور کو مخاطب طین کے معانی قرار دے رہے ہیں اور صفات لفظوں میں آپ کو
صاحب صورت بشری اور آدمی ظاہر کر رہے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ بغیر صورت
بشری کے بشر ہو جائے۔ یا۔ صورت بشر ہو اور بشر نہ ہو۔
گوئی کسی سے ظاہر صورت بشری میں عین ہو لیکن خود بشر نہ ہو۔ یا لفظ دیگر کوئی
کسی سے ”آدمی ہونے“ میں مانیں ہو لیکن خود آدمی نہ ہو۔ آغا امام احمد رضا
کے ترجموں کے کسی گوشے سے بشریت کا انکار نہ ملے؟ مقالہ نگار جب امام احمد رضا

کے، و در ترجموں کو نہ کچھ سکا پھر قرآن و حدیث سے براہ راست اکتساب فیض کی اس
کیا اصلاحیت ہوگی۔ مقالہ نگار دو قطر از ہے کہ

”مزجم (امام احمد رضا) یہ بتانا چاہا ہے کہ آپ کا یہ، علان

فقط ظاہری صورت میں تھا ظاہر حقیقت کے طور پر نہیں تھا۔“

مقالہ نگار کو جب ہم دفرست کا کوئی حصہ نہیں ملا تھا تو ”تقابل مطالبات“
کیوں پڑ گیا۔ ذرا مقالہ نگار اپنی خود ساختہ، اس وضاحت کو دیکھے اور بتائے کہ کیا
اس کا فاضل بریلوی کے بے داغ ترجمہ سے؟ فاضل بریلوی نے
ظاہر صورت بشری میں رسول کو جو عین طین کا مائش قرار دیا ہے وہی عین حقیقت ہے
فاضل بریلوی کے ترجمہ کو مقالہ نگار نہ سمجھ سکا تو پھر اس پر یہ کب لازم تھا کہ وہ ان
کے لئے فاضل بریلوی پر یک پیغم ہستان جرڈے۔ امام احمد رضا نے
کی بشریت کے منکر ہوئے اور نہ قرآن میں ذکر کردہ معائنات سے۔ بلکہ
ان کا عقیدہ یہ ہے کہ کسی کریم بشر بھی ہیں، اور خاص کے معانی ہیں مگر وجہ مالمالت
ہے جو ستان رسول کی تحریروں سے ظاہر ہے بلکہ وہ مالمالت صرف وہی ہے جو
احمد رضا کے ترجمہ سے ظاہر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ رسول کریم بشر ہی نہ تھا
بشریت دوسرے انسانوں کی بشریت سے جو بری اور حقیقی فرق رکھتی ہے۔ بالکل
امام احمد رضا سے پہلے علامہ امام داہل علیہ اللہ تعالیٰ توفیق ایدہ یحییٰ کی تفسیر
فرمایا ہے کہ

اخبرناہ نھ۔ الا یہ ان السریۃ اس آیت سے اللہ کے بخیر ہے کہ
فی نبیہ عادیۃ و اضافیۃ لاحقیقۃ کی بشریت عارضی اور اضافی ہے
ذہن نہیں رہے کہ بشریت کی ابتداء حضرت آدم سے ہوئی آپ صاب ہے کہ
سارے بشر آپ ہی کی اور میں اس لئے آپ ابو البشر کہلائے۔ معصوم
آدم پہلے نہ بری بھری اور اللہ کے نیکہ و غیر دایے ہی بری بری اور سر انسان پہلے
دوسری حالت والا۔ مگر جہاں سے وہاں مدخل، سر پہلے ہی میں بشریت
صدا اور، رضاءیت ہی کنت بنیاد دم، بعد الروح و جسد، یعنی
آدم کی تخلیق ہی نہ کی لیکن میں ہی تھا۔ لفظ دیگر۔ کنت مباد
بین الماء و الطین۔ یا۔ کنت نبیاً و آدم
فی طینتہ میں نبی تھا اور اسما کی حضرت آدم آب دکل کی منزلیں طے کر کے
حضور سے دریافت کیا گیا ”متی وجبت لک النبوة“
آپ کی نبوت کب ملے اور اشار فرمایا آدم میں الروح و جسد
روح و جسد کی منزلیں طے کر رہے تھے یعنی پیدا نہیں کئے گئے تھے
بشریت مقدم ہے ان کے جملہ صفات پر بشریت ہی انکی حقیقت و ماہیت ہے جس
جائے توان کے پاس کھنڈے۔ مگر۔ جس کی نبوت مقدم
پر بشریت اس کے لئے ایک عارضی و اضافی چیز ہے جسے اگر اس سے

رب تبارک و تعالیٰ مالک السموات والارض اذعان کل شئی ہے۔ ہے کوئی
 کائنات میں ایسی چیز جس کا وہ خالق و مالک نہ ہو؟ رب تعالیٰ کو ذرہ ذرہ بہرہ قطرہ قطرہ
 دریا دیا صحرا صحرا گوشہ گوشہ عقل مغفل الغرض ہر چیز کا خالق و مالک ماننا ضروری ہے
 بایں ہمہ۔۔۔۔۔ اس کی مخلوقات و مخلوقات میں بعض چیزیں ایسی ہیں اگر
 صراحتہ خدا کو ان کا خالق و مالک کہا جائے تو کفر ہو جائے۔۔۔۔۔ خالق و مالک نہ اذ
 زکافر اور مان کہہ دو تو کافر و کذبوں کے کفر کی وجہ الگ الگ ہے۔۔۔۔۔ مثلاً۔۔۔۔۔
 اگر کوئی نادان بک دے کہ خدا میرے سنا اس کا مالک ہے۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ "خدا خنزیر کا خالق
 ہے۔" تو وہ کافر ہو جائے گا۔۔۔۔۔ دیکھ آپ نے نفس الامریں ان باتوں کی صحت کا کوئی
 بھی مقام ہو کر ایک ذیل ملوک و مخلوق کی طرف نسبت میں جو شجاعت و قیامت ہے اس نے
 من قول کو کفر یا اور فاضل کو کافر بنادیا۔۔۔۔۔ معلوم حرام انا اور ہے کہنا اور ہے۔۔۔۔۔
 یوں ہی یہ ایک سلسلہ حقیقت ہے کہ انسان قطرہ ناپاک سے پیدا ہوا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ جو جرات
 و کبر و کبر کی کسی انسان کو "اسے قطرہ ناپاک سے پیدا ہونے والے" پھر آپ خود ہی دیکھ
 لیں گے کہ انا خدا ہے کہنا اور ہے۔۔۔۔۔ اختلاف رسول کریم کو بشر ماننے میں نہیں
 ہے بلکہ آپ کو بشر کہنے اور آپ کی بشریت کو بالکل اپنی بشریت کی طرح سمجھنے میں ہے۔۔۔۔۔
 مقادیر نگار فرق و حدیث سے نکال کر کوئی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا جس میں رسول کریم نے
 یا کسی نبی نے اپنے ماننے والوں سے کہا ہو کہ میں تمھاری طرح بشر ہوں۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔
 کسی ماننے والے نے اپنے نبی سے کہا ہو کہ آپ میری طرح یا میں آپ کی طرح بشر ہوں۔۔۔۔۔
 ہاں اس طرح کہ بے شمار مثالیں ہیں کہ انبیاء نے کفار سے کہا کہ آدمی جو میں سے تم تمھاری طرح ہی
 اور کفار نے انبیاء سے کہا آپ ہی ہی طرح بشر ہیں۔۔۔۔۔ اس کے برعکس نبی کریم نے
 جب مومنین کو مخاطب فرمایا تو "ایک دھننی" تم میں ہم جیسا کوئی ہے۔ "نست کاحد منکم"
 ہم تمھاری طرح نہیں فرما کر انہیں بے ملکتیت ہی کا انکار فرمایا اور صحابہ کرام بہت سے مومنوں پر
 ایسا مثلہ ہم میں حضور کی طرح کوئی ہے کہ حضور کو بے ملکتیت کا خطاب پڑھتے رہے اور کبھی
 آیت تیرہ جو کہ یہاں نہ کر رسول کو کسی بات میں بھی اپنی طرح۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ اپنے کو رسول کا طرح
 کہنا گوارا نہ کیا۔ امت یا نبی کو صحابہ کرام کے اس طرز عمل سے عبرت حاصل کرنی چاہئے۔
 لطف کلمات تو یہ ہے کہ عبد ربیع بن عبد بندی مولوی بھی حضرات علماء و اہل سنت کے
 موافق کلمت کو تسلیم کر چکے ہیں چنانچہ مولوی مفتی محمد شفیع سرگودھی اپنی کتاب بکلتہ الامان کے
 صفحہ ۲۲ پر تم طراز ہیں۔

"انبیاء علیہم السلام کو خصوصاً سرور انبیاء کو معرفت لفظ بشر سے یاد
 دیکھا جاسے بلکہ بشر یا انفس البشر سے ذکر کرے زیادہ بہتر ہی ہو
 کہ سنت اللہ کے مطابق حضور علیہ السلام کو القاب عالیہ سے
 یاد کرے"

ارشاد قرآنی "انما اتنا بشر مثکم" میں مذکور لفظ انما سے جو جمع استفادہ پر تلبس
 فقال نگار نے اسے جمع حقیقی سمجھ جایا ہے حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے۔ اس بات کی وضاحت کے لئے

یہ تفصیل پیش نظر ہے۔ صریح دو قسمیں ہیں ایک جمع حقیقی اور دوسرا جمع اسمی
 ان دونوں جمعوں کی دو۔ دو صورتیں ہیں ایک جمع الموصوف علی الصفہ
 دوسری جمع الموصوف علی الموصوف۔ اب اگر ہم ارشاد قرآنی کے جمع کو
 مان کہ جمع الموصوف علی الصفہ کا گوشہ اختیار کریں تو آیت کا معنی یہ ہوگا
 "محمّد بنی صلی اللہ علیہ وسلم صرف بشر ہیں" حالانکہ یہ بات غلط ہے اس لئے کہ آپ
 بھی ہیں رحمة اللعالمین بھی ہیں اور خاتم النبیین وغیرہ بھی۔۔۔۔۔ اور
 جمع حقیقی ماننے ہوئے جمع الموصوف علی الموصوف کی صورت اختیار کریں تو حاصراً
 ارشاد یہ ہوگا کہ

نہیں ہے کوئی بشر مگر رسول

یہ بھی باطل ہے۔ الغرض بشریت کو ذات رسول کریم میں بطور جمع حقیقی مقصور
 کر دینا بھی غلط اور اسی جمع حقیقی کے بنیاد پر ذات رسول کریم کو بشریت میں
 و مقصور کر دینا بھی باطل۔ لہذا امتیں ہو گیا کہ یہاں حضرت جمع اضافی کی
 صرف کسی غیر کی نسبت سے حفر کرنا۔ اس سے اور چونکہ جمع کے قریب موصوف
 ہے صفت نہیں ہے۔ لہذا جمع اضافی کی جمع الموصوف علی الصفہ والی صورت ہی
 ہو سکتی ہے۔ اس صورت میں حاصل ارشاد یہ ہوگا

"ب نسبت الوہیت و ملکیت کے نہیں ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 مگر صرف بشرہ والے مخاطبین کی طرح یعنی جس طرح مخاطبین خدا
 یا فرشتہ تھے یوں ہی آنحضرت بھی خدا یا فرشتہ نہیں ہیں"

تفسیر فتح القدیر کی عبارت کہ "حافی مقصود علی البشریۃ لا انحصار
 الی المملکیۃ" یعنی میرا حال تو صرف بشریت میں منحصر ہے بشریت کو جو کہ ملکیت
 میں داخل نہیں۔ نیز۔۔۔۔۔ تفسیر نیشاپوری کا یہ جملہ کہ حالہ مقصود علی البشریۃ
 لا یتعظاھا الی المملکیۃ یعنی آپ کا حال بشریت میں منحصر ہے نہ جو کہ ملکیت
 میں داخل نہیں۔ اس بات پر نص میرے کہ یہاں جمع بالنسبۃ الی
 ہے یعنی جمع اضافی ہے اور اگر آیت "تشی الی" کو پیش نظر رکھ کر جمع بالنسبۃ الی
 لوجہ ہو۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ الوہیت و ملکیت دونوں کی طرف نسبت کرتے ہوئے
 جب بھی کوئی مضائقہ نہیں

قل انما اتنا بشر مثکم کا مطلب روح البیان میں حضرت علامہ
 شیخ اسماعیل حق نے یہ فرمایا ہے

قل یا محمد ما انا الا آدمی مثکم فی الصورۃ
 و مساویکم فی بعض الصفات البشریۃ

اسے محمد فرما دو میں تمہارا
 ہوں مگر تم جیسا آدمی
 میں (کہ حقیقت و آیت
 میں) اور بعض صفات بشر
 (کہ کلام صفات بشری) کے ظہور میں تم جیسا ہوں

ہو جاتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مدارج النبوۃ جلد اول باب سوم و من
اذلہ شبہات میں واضح طور پر نقل کیا انما البشر متکلم کہ قضاہات میں شمار کہ یہ ہے
اب مقالہ نگار کا اس آیت کریمہ کے ظاہر سے دلیل پکڑنا اصولاً غلط اور اس
کے کمال جہالت کی دلیل ہے۔ اس آیت کو قضاہات میں شمار کرنے کی کیا صانع
دلیل یہ بھی ہے کہ بقول جہور مفسرین وسیق کلام الہی "متکلم" کا غلطیا کفار سے ہے
بھرو کوئی ناپاک انسان بھی حضور کو کفار کی طرح کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ لہذا اس کے ظاہر
کا مراد نہ ہونا اور مراد کا ظاہر نہ ہونا ہی صحیح و درست ہے۔ مگر جو اندیشہ میں اور
اپنے دل میں کچی رکھتے ہیں وہ یوں مسلک سالم یا راہ اسلام کو اپنا لے لگے انھیں تو دہی کھنا ہے
مقالہ نگار جسے ثابت کرنے کے لیے ہے۔ مقالہ نگار کے حوزہ استدلال کو اگر یہ نظر استحسان کیا
گیا تو اندیشہ ہے کہ اس دہ آگے بڑھ کر یہ دعویٰ نہ کرے کہ "اللہ ہادی طرح موجود ہے۔
یا یہ کہ" "اللہ ہادی طرح میں دھیرے" اسلئے کہ کلمہ "وجود" ہی لفظ صحیح و بصیرت پر عکس
ہونا چاہتا ہے۔ حالانکہ ہادی موجودیت و وساعت و بصارت اور رب کی موجودیت
و غیر باری کی نسبت ہی نہیں۔ اسی طرح یہ بھی اندیشہ ہے کہ وہ بول پڑے "میری
کتاب قرآن کی طرح ہے" کیوں کہ دونوں ایک ہی روشنائی سے، ایک ہی طرح کے الفاظ پر ایک
ہی قسم کے حروف آہی سے تیار ہوئیں ایک ہی پس میں چھپیں، دونوں کے اوراق و صفحات کی
تعداد بھی ایک ہی ہے اگر ترازو پر وزن کی جائے تو وزن بھی ایک ہی ہے۔ طول و عرض و متن
سب میں برابر ہیں دونوں کا کاتب بھی ایک ہی ہے۔ ایک ہی حوزہ سامانے اور ایک ہی طرح
کی جلد باندھی ہے اور اسوقت ایک ہی طرح کے جزدان میں، ایک ہی امداری کے ایک ہی خانہ
میں لکھی ہوئی ہیں پھر ان میں فرق ہی کیا ہے؟ حالانکہ یہ بحقیقت اپنی
جگہ ثابت ہے کہ ان ظاہری باتوں کو دیکھ کر کوئی بخیر عارف بھی نہیں کہے گا کہ یہی کتاب
قرآن کی طرح ہوگئی۔ پھر غور کرو کہ ہم صاحب قرآن کے مثل کس طرح ہو سکتے ہیں۔
اس مقام پر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ قرآن شریف ہی میں ہے "وما من دابۃ
فی الارض و لا فی السماط یطیر بجنایہ الا اھما متکلم" انہیں ہے کوئی جانور
زمین میں اور نہ کوئی پرندہ جو کہ اپنے بازوؤں سے اڑتا ہو مگر تمھاری طرح امتیں ہیں۔
دیکھئے یہاں بھی لفظ "امثالکم" موجود ہے تو کیا یہ اتنا درست ہوگا کہ ہر انسان کہے اور
اؤ کی طرح ہے؟ کیا مقالہ نگار اس بات کی اجازت دے گا کہ "ھما متکلم"
کے پیش نظر اسکو اور اسکی بی بی جماعت دیوبند کے جماعتی اعتبار سے گدھوں اور الوؤں
کی طرح کہا جائے؟ اور اگر نہیں اجازت دے گا تو جواب دے کہ کیا اسکی اور اس کی
جماعت کی ناموس و عزت اللہ کے محبوب، خلیفۃ اللہ الاعظم کی ناموس و عزت سے
بھی بڑھ گئی کہ البشر متکلم" کا لفظ دیکھا اور رسول کو اپنی طرح کہنا شروع کر دیا۔
ارے نادان انسان اور دیگر کھوٹوں میں صرف ایک دہے کا فرق ہے اور وہ یہ ہے کہ
انسان ناطق ہے اور دوسرے حیوان ناطق نہیں اس کے سوا جو ہریت، جسمیت،
قوت نمود، احساس، حیوانی ضروریات تمام باتوں میں انسان دوسرے حیوانوں کا شریک ہے

یعنی تم جن صفات بشریہ کے حامل ہو ان میں سے بعض کا ظہور میری
دانت سے بھی ہوتا ہے کہ دونوں کی حقیقت و ماہیت میں فرق ہے مگر بظاہر دیکھنے میں
دونوں ایک طرح ہیں۔ صاحب تفسیر روح البیان سورۃ مریم کی تفسیر میں
کے تحت صاف لفظوں میں فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کی تین صورتیں ہیں صورت بشری،
صورت ملی اور صورت حق صورت بشری کا ذکر انما انما بشر میں ہے اور صورت ملی کا ذکر
مع اللہ وقت لایسمن فیہ ملک مقرب ولا نبی موصول میں ہے یعنی
بعض وقت ہم کو اللہ سے وہ قرب ہوتا ہے کہ ہمیں نہ مقرب فرستے کی گنجائش ہے اور
نہ نبی مرسل کی۔ وہ گنجی صورت حق اور اس کا ذکر من سر ائی فقد سر ائی الحق میں
ہے یعنی میں نے ہم کو دیکھا حق کو دیکھا۔ اس وضاحت کی روشنی میں پتہ چلا
کہ آیت ذیرجوت میں وصول کریم کی صفت ایک صورت کا ذکر ہے۔ وہ گنجی آیت
کی تفسیر میں سے مماثلت تو وہ تو ہی صورت بشری کے ظاہر میں ہے نہ کہ حقیقت
ماہیت میں اس لئے کہ رسول کریم کی بشریت وہ ہے جو ہر ادا جبریلی حیثیت سے اعلیٰ
اسے ہر ادا جبرئیل اندر بشر۔ بہر حق کرے قربان یک نظر
معراج میں سورہ کے اوپر جلتے سید الملائکہ کو اپنا بازو بجل جانے کا اندیشہ
ہوا ایک رسول کی بشریت مقام قاب قوسین اور ادنیٰ تک پہنچ گئی تھی اور اس کی ملک بھی نہ
تھیں۔ غور کرو سورہ کے اوپر جانے سے سید الملائکہ، حامل وحی
ابن مہموم فرشتہ، نور ہی مخلوق کے بازو بجل جائیں اور ملک کی سرزمین پر پہنچنے والے جائے
بشری میں پیوس رسول کے دامن پر درخ نگے کیا اس سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ میرے
رسول کی بشریت کی وہ حقیقت نہیں جو عام انسانوں کی بشریت کی ہے۔
مولانا نے اس مسئلے میں خوب فیصلہ فرمایا ہے فرماتے ہیں کہ کفار نے کہا کہ ہم اور وہ
بشر ایک جیسے بشر ہیں ہم اور وہ دونوں کھانے اور سونے سے وابستہ ہیں انھوں
نے یہ نہ جانا کہ انجام میں بہت فرق ہے۔ نہ خود اور شہد کی گھٹی ایک ہی پھل جوتی ہے
مگر اس سے ہر اور اس سے شہد بنتا ہے۔ دو طرح کے ہرن ایک ہی دانہ زہا کی کھاتے ہیں
ایک سے غلات اور دوسرے سے مشک بنتا ہے یہ جو کھا تا ہے اس سے پیہی بنتی
ہے۔ نبی کے کھانے سے نور خدا بنتا ہے۔ قل انما انما شکرکم کے مفہوم
و من کی وضاحت کے سلسلے میں اب تک جو کچھ کہا گیا ہے نیز اہم احمد رضا نے جو اس کا ترجمہ
فرمایا ہے۔ میں ہی صاحب تاویل کے مسلک سالم کی رعایت ہے۔ وہ لکھا
ہے ان توفیق کا مسک تو اگر اس پر گفتگو کی بنیاد رکھی جائے پھر تو اتنا ہی کہ دینا کافی
ہے کہ چونکہ آیت ذیر بحث مشابہات میں سے ہے اس لئے جو ظاہر ہے وہ مراد نہیں
اور جو ارادے وہ ظاہر نہیں خدا یا اس کے بتانے سے رسول ہی اس کی مراد کو جانتے ہیں۔
جس طرح کہ یہ اللہ فوق ایضاً یہ صہ اور مثل نودہ کا کشکشاۃ فیہا مصباح
سے جو ظاہر ہے وہ مراد نہیں اور جو مراد ہے وہ ظاہر نہیں۔ جب کسی ارشاد کا
ظاہر دیکھنے سے شان والے کی شان گھٹ رہی ہو تو اس کا متناہات سے عز متعین

گمراہ تھیں ہر نے ایمان اور نیکو جان میں جو بری اور ذلیل فرق ڈال دیا ۔۔۔۔۔

ایسا فرق — کہ اس قدر جو وہ محنت کے باوجود نہ ہوئی جو ان ایسے کو انسان کی طرح
کہہ سکتے اور نہ کوئی انسان اپنے کو عوام کی طرح کہنا گوارا کر سکتا ہے۔ اس حقیقت کا اعتراف
لانا جو تو مقالہ نگار اپنے رادر العلوم کے کسی ادنیٰ پر ہی کو بھی گنہگار اور آقا، کتا و خرگوش
کی طرح کو دیکھ لے۔ جب ادنیٰ انسان ان تشبیہات کا متحمل نہ ہوگا پھر تو دارالعلوم کے
بہتم صاحب کی شان تو بڑی ہے وہ بدلا کیسے گوارا کریں گے کہ انھیں جانوروں کی طرح
کہا جائے۔۔۔۔۔ جب معاذ یہ ہے کہ صرف ایک درجہ کے فرق کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے پھر تو
نبی کو امتی کی طرح یا عام بشر کی طرح کہنے کا سوال ہی کیا پیدا ہو بسے اسلئے کہ نبی ذاتی کے
ماہی بنے تمام تر تب کا فرق ہے پھر عام بشر اور مصطفیٰ علیہ السلام میں شرکت کیسی؟ شرکت
تو ایسی بھی نہیں ہیں کہ قبض حال یا کسی عرض مام کے افراد کو انسان سے ہے۔ الخضر۔۔۔۔۔

جس طرح لفظ موجود خدا کیلئے بھی استعمال کیا جاتا ہے اور ہمارے لئے بھی حالانکہ دونوں کی وجودیت
کی حقیقت جداگانہ ہے۔۔۔۔۔ یوں ہی۔۔۔۔۔ لفظ بشری کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے
اور ہمارے لئے بھی مگر دونوں کی بشریت کی ماہیت علوی ہے۔۔۔۔۔ میں تو مقالہ نگار کا
اس کی جامعیت میں اس وقت سو رہا ہوں جبکہ وہ نفس بشریت کے فاطمے اپنے کو ابھی عقیدہ
شعبہ ولید اجماعیہ اور فرعون وغیرہ کی طرح قرار دے۔ اور اُسے ایسا کرنا ہی چاہئے اس لئے
کو اس کے خیال میں جو وہ مخالفت رسول کو اپنی طرح کہنے کیلئے ہے بالکل دیویدہ مخالفت اس کو
فرعون وغیرہ اور ابو جہل وغیرہ کی طرح بناتی ہے۔۔۔۔۔ اب اگر اس کو ابو جہل کی طرح
آدمی کہنا اسکی تو جہ ہے تو پھر سید المرسلین کو اس کی طرح لٹرکے میں آپ کی تو جہ کیوں ہیں؟
امت دینا جس بنیاد پر رسول کو بنا تک دلیل خارج بشریت کے عادی ہے اسی بنیاد کے وجود رہنے
کے باوجود اس کا اپنے کو ابو جہل کی طرح نہ کہنا بار بار ہے ان کا سا یاد اچھا رکھنا رسول کی ہم عمرت
و ناموس سے ہے اور تقدیس رسالت کو مسلسل مجروح کرنے کی جدوجہد کرنا ان کا مشن ہے
کیا ان نادانوں کو یہ نہیں معلوم کہ ان کی تحفیف الحرام کیا تان تقدیس رسالت کے دشمن کو داخل
نہ کر سکیں گی اسلئے کہ ناموس رسالت کا محافظ خدا نے عزوجل ہے۔۔۔۔۔ اس بحث
ختم کرنے سے پہلے یہ عرض کر دینا خالی از غائدہ نہیں کہ خدا نے بعض دلت حضرت
جبرائیل کو بھی بشری صورت اختیار کرنے کا حکم دیا ہے۔

جنانہ حضرت جبریل علیہ السلام حضرت مریم کے پاس آئے تھے تو
بشری کی صورت میں تھے قرآن نے ان کے لئے "بَشَرًا اُنْثٰی" کا لفظ نہیں استعمال فرمایا
یہی ہے۔۔۔۔۔ حدیث جبرائیل سے یہ چلتا ہے کہ حجاب کی موجودگی میں
مارگاہ رسول میں حضرت جبریل آدمی کی صورت میں آئے حضرت عمر نے لفظ جن کے کانٹھیں
معدن قرار دیتے ہوئے فرمایا "طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ - اُدْجِبْ جِبَابُ" یہ بشری صورت
اعتقاد نہ تو آپ کے ذات سے یعنی بشری آداب و خصائص اور بشری انداز واد کا ظہور بھی
ہوا اور آپ کو بشر ورجل کے لفظ کا معدن بھی ٹھہرا گیا اور بالقرض اگر حضرت جبریل
لاکھ برس اسی صورت بشری میں رہتے تو لاکھ برس تک بشری کہا جاتا۔ اس کے

یاد و زانگی بشریت کی حقیقت وہ نہ ہوتی جو ہم انسانوں کی بشریت کی حقیقت جو شیطان کو بھی انسانیت میں ایک نوع عطا فرمائی ہو اور بسا اوقات جاملشہری میں آیا بھی مگر جب آیا اس کے لئے لازم ہو گیا کہ وہ صورت میں وہ بشریت کے بعض تقاضوں کو اپنالے یہ سبہ چنانچہ وہ اس پر ہمیشہ مجبور و مضطرب رہا۔
 شیطان کو جب معلوم ہے کہ جب بشر کی ہدایت کے لئے بشری لباس ہی میں ہادیوں کا نام لیا جائے۔
 ہوا تو پھر ان کو گمراہ کرنے کے لئے بھی اسی لباس کو اختیار کرنا زیادہ سودمند ہے۔
 اس کے لباس بشری میں کئے کا ایک واقعہ بہت ہی مٹھو ہے جبکہ اس نے اپنی پسند کے مطابق شیخ بخدی کا ادب و حدادوں کا تعاد یہ وہ مٹھو ہے کہ صاحب کم کے دارالندوہ میں سادہ بٹ بٹے تدوی جج ہو کر باقی مشربہ کر رہے تھے۔ چونکہ شیطان نے انسانی صورت اختیار کر لی تھی اسلئے اب وہ وہاں اس طرح نہیں جا سکتا تھا جس طرح وہ ہر جگہ پہنچا کر رہے بلکہ اس لئے انسانیت کے تقاضے کو اپناتے ہوئے انسانوں ہی کی طرح جانا پڑا۔
 وہ دارالندوہ کے لئے ہے اور جب دروازہ کھل جائے تب ہی اندر داخل ہونا ہے اور چونکہ اس نے ہوشیاری اختیار کی تھی تو اسے لاشعری بھی ٹیکنا پڑ گیا اور اگر بالفرض وہ اسی لباس کو پہن کر ہر جگہ تک اپنائے رہتا تو اس کو ہزار برس تک شیخ بخدی ہی کہا جاتا اور اُسے بعض انسانی تقاضوں اور انسانی ادب و اطوار کو ناپائے رکھنا ضروری ہوتا۔
 بایں ہمہ۔۔۔۔۔ جزاء پروردگار بھی اسکی بشریت کی وہ حقیقت نہ ہوتی جو دوسرے انسانوں کی بشریت کی ہے۔
 خدا کا صیغہ و خلقت میں اول ہے بعثت میں آخر ہے نبوت میں ظاہر ہے اور حقیقت میں باقی جس کا اور اصل کائنات ہے جو نہ ہوتا تو کچھ نہ ہوتا اور جو نہ ہوگا تو کچھ نہ ہوگا جس نے خود قسم "یا ایہا البکر لہد بعرفنی حقیقۃ غیر درنی" اسے ابوبکر صریح حقیقت کہہ کر اس کے سوا کسی نے نہیں پہچانا اگر صرف ترسٹھ ہی تک بشری صورت میں ہمارے سامنے چلے بھرے کھائے پئے بعض بشری ادب و اطوار کو اپنالے وغیرہ وغیرہ تو اس کی بشریت کی حقیقت دوسرے ہم جیسے انسانوں کی بشریت کی حقیقت کی طرح کیسے ہوگی؟
 ان تمام مباحث کو بغور دیکھ لینے کے بعد امام احمد رضا کے ترجمے کی اہمیت کا اعلا لگاہ ہے کہ اس قدر طول بحث و تفسیر کے بعد جو حقیقت سامنے آئی اس کو امام احمد رضا نے اپنے ترجموں کے مختصرے فقروں میں جو دریا ہے اور اس احتیاط سے یہ کام انجام دیا کہ اسلامی عقیدے پر پابندی نہ رہا گاہ رسالت کے آداب میں کوئی فرق جو اہل اسلام کی پیشانی پر کوئی مشک نہ پڑی نہ، صحابہ و ائین کی روش پر ارشاد ربانی کے منظور کا احوال ہاتھ سے چھوڑنا اصولی اور لغوی حقائق سے روگردانی کی امداد ہی اولیاء کا نہیں اور اہل حق تعالیٰ کے راستے سے ہے۔ بے شک ایسی سعادت بندہ و یاد نیست قاتلہ بے شک بخشنده۔ ترجمہ میں عقیدے کی پیشکش کی گئی کہ اگر کسی لگا کر کام لگاتار نہ جو دوسرے سے اس میں ایک دوسرے کا تعقیل جائزہ لینے کے بعد اب آیتے دوسرے دوسرے کی طرف توجہ کئے دوسرے دوسرے کا حاصل یہ ہے

”فاضل بریلوی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پر عالم الغیبیہ کا اطلاق کیا ہے اور آپ کیلئے ”مجیعہ ماکان وما یكون کے علوم کا اثبات

کیے

یہ دعویٰ لاشعور میں بٹ جاتا ہے ایک کا تعلق لفظاً عالم الغیب کے احاطہ سے ہے
اور دوسرے کا تعلق جمیع ممالک و دیکنوں کے علوم کے اثبات سے ہے۔ پہلی مشق
کا جواب تو بہت مختصر ہے اور وہ یہ کہ یہ امام احمد رضا پر بہتان عظیم و افتراء میں ہے کہ
انھوں نے انھیں کسی ذات پر مطلقاً عالم الغیب کے لفظ کا اطلاق کیا ہے یا اس اطلاق کو حائز
قرار دیا ہے۔ خود غاضل بریلوی اپنی بے نظیر تصنیف الامین والحق مطبوعہ قبائل
الیکٹرک برس بریلی کے صفحہ ۵۹ پر ارشاد فرماتے ہیں

”وجہ ممانعت علم غیب کی اسناد مطلق ہے ذکرِ تعلیم
ابنِ عزوجل ہے شیخِ محقق رحمہ اللہ تعالیٰ نے معات

اسی صفحہ پر آگے چل کر فرماتے ہیں۔

علم غیب بالذات اللہ عزوجل کیلئے خاص ہے کفار اپنے عبودیت
باطل وغیرہ کیلئے ماننے تھے لہذا مخلوق کو عالم الغیب کہنا مکروہ اور بدین
کلمۃ حق نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بتانے سے امور غیب پر انھیں اطلاع
ہے۔

مذکورہ بالا دونوں تحریریں سے واضح ہو گیا کہ غیر خدا کی طرف عدم عیب کی اسناد و مطلق
بیزائن پر عالم الغیب کا لفظ کا اطلاق موضوع و مکمل وہ ہے۔ ایسی صورت میں امام احمد رضا کی
طرف اس اطلاق کرنے کی نسبت کرنا محالہ نگاہ کی بددیانتی کی نشان دہی کر رہا ہے
اب آئیے دوسرے شیخ (یعنی اثبات علوم باکان و مایکون) پر غور فرمائیے اس سلسلے میں
مقالہ نگار سے دو غلطیاں ہوئی ہیں

پہلی غلطی یہ کہ وہ خدا کے لئے صرف جمیع ماکان و مایکون کا علم ماننا ہے اسی لئے کسی غیر خدا کے لئے جمیع ماکان و مایکون کے علوم کے ثبات میں اُسے اُس غیر خدا کی خدا سے سادہ و ہمہی نظر آتی ہے۔ حالانکہ جمیع ماکان و مایکون کے علوم علم الہی کے سامنے وہ حیثیت بھی نہیں رکھتے جو ست محمد کے سامنے ایک قطرے کو حاصل ہے علم الہی کو کھٹا کر ماکان و مایکون کے حدود میں محدود کر دینا اتنی بڑی جسارت ہے کہ وہ ایمان کی سلامتی کے ساتھ جس کا امکان نہیں۔ مقالہ لگا رہا تھا بھی نہ کچھ سکا کہ کائنات میں جو سوچا کہ وہ بھی محدود اور جو کچھ ہوتا رہے گا وہ بھی محدود اور جو جو چکا اور جو چکا سب کا کل بھی محدود۔ تفسیر کبیر اور تفسیر روح البیان میں واضح کئے گئے ہیں کہ کئی شئی غیر متناہی نہیں ہے بلکہ متناہی ہے۔ لفظ جمیع بھی کل ہی کے معنی میں ہے۔ لہذا خدا ایکلے صرف کل شئی کا علم انسا اس کے محدود اور غیر متناہی عدم کو محدود و متناہی قرار دینا ہے۔ تو پھر اگر کوئی کسی غیر خدا کیسے صرف کل شئی بلفظ دیگر جمیع ماکان و مایکون کا علم مان لے تو اس سے غیر خدا کی خدا سے ہمہی کہاں لازم آتی ہے؟ دومری غلطی۔ یا۔

دائستہ طور پر پیدا ہوئی تھا لنگہ سے یہ ہوئی ہے کہ اُس نے علوم و مایکون کو ذات رسالت
مآب کے لئے انبیاء کو خود فاضل بریلوی کا پانہ ذاتی اختراع قرار دیا ہے حالانکہ اس سلسلے
میں فاضل بریلوی نے جو کچھ کہا ہے وہ آیات قرآنیہ کی کھلی تصدیقات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کے واضح ارشادات اور محققین علماء اسلام کی تحقیقات کے من مہذب ہے بلکہ انھیں کی تحریک
و تشریع ہے۔ مقالہ نگار نے امام احمد رضا کی عظیم المرتبت تصنیف الدولۃ
الکلیۃ کی ایک عبارت نقل کر دی اور اس کے سارے مباحث سے انھیں جرائی۔ الدولۃ مملکتہ
کو اگر وہ سمجھ کے پڑھ لیتا تو علم غیب نبوی، علم ماکان و مایکون، علوم لوح محفوظ و علم قرآنی اور
علوم خمد کے صدق سے اس پر ہرگز تشکیک و انہج ہو جاتا۔ امام احمد رضا کی دوسری
تصنیف "انوار المصطفیٰ" سے بھی اُس نے جو عبارت نقل کی ہیں وہ بعض دعویٰ ہیں، جن دعویٰ کی
دلیل میں قرآن و حدیث اور ارشادات علماء سے جو کچھ پیش کیا گیا ہے مقالہ نگار نے اس سے
کوئی تعرض نہیں کیا اور خواہش ہے سب سے چشم پوشی کر لی اور اپنی ہی راگ اپنے لگا کر
ہے "یہ عیابا شہر ہر ہو خواہی کن" مختلف ترجموں کے مابین تقابلی مطالعے کیلئے عربی تراجم و تفسیر
کے ان حصوں کو سامنے رکھنا کافی خاص کیا براہ راست ترجمہ قرآن کی صحت و عدم صحت سے تعلق ہو
مگر مقالہ نگار نے سوچا کہ قرآن کریم کی تفسیر کی روشنی میں امام احمد رضا کے ترجمے کو غلط نہ
ناب کر سکیں گے تو اس نے نظریہ تفسیر ایک غیر ضروری بحث چھیڑ دی اور اس کو کافی حوں دیا مسئلہ
علم غیب مصطفیٰ میں دیونہی اور دہائی مکتبہ فکر کے علماء و اہلسنت و جماعت کی تحریروں و تفسیری
محرک و آرائیں ہوتی رہی ہیں۔ خواہ ہم ہر محرک میں ذلت و سوائے سے دوچار ہوتے رہے ہیں
مگر جس جن سوالات کے جوابات بار و آخر آئے اور تقریر آئے گئے اور جن جن شبہات کو بار بار اُٹھ
کیا انھیں سوالات و شبہات کو بار بار مقالہ نگار کے مکتبہ فکر کے علماء و دہرائے رہتے ہیں، واپسی
کو، اپنے علم و فضل کا نشانہ تصور کرتے ہیں۔ الدولۃ المکیہ اور تاج المصطفیٰ
کے حوالے سے ظاہر ہوتا ہے کہ مقالہ نگار نے ان کتابوں کو ضرور دیکھا ہے پھر کس قدر رحمت کی
بات ہے کہ جن کتابوں میں اس کے تمام سوالات و شبہات کے واضح جوابات موجود ہیں ان کا
مطالعہ کر لینے کے بعد جس اس نے اپنے ذہن و فکر کی اصلاح نہیں کی بلکہ انھیں سوالات و
شبہات کو، اس طرح بیان کرنے لگا کہ اس کو اب تک اس کا جواب ہی نہیں ملتا اس کا یہ
طرز عمل ہو سکتا ہے کہ درالعلوم دیوبند کی جماعت دیوادی میں داد کے قابل ہو مگر ادب و علم اور
اصحاب دیانت اس کو بہ نظر استہسان نہیں دیکھ سکتے۔ جو علم غیب مصطفیٰ
کے تعلق سے تمام مآلہ و مآلیہ کو جاننا چاہے اس سے میری گزارش ہے کہ اگر زیادہ نہیں
تو کم از کم مترجمہ ذیل کتابوں کا ضرور مطالعہ کرے۔ الدولۃ المملکیہ (عربی) مصنفہ امام
احمد رضا علیہ السلام (انوار المصطفیٰ) مصنفہ امام احمد رضا (اردو)۔ خاصہ الاعتقاد (اردو) مصنفہ
امام احمد رضا علیہ السلام (الکلمۃ العلیا) (اردو) مصنفہ صدر الافاضل مراد آبادی علیہ السلام و الخ حقیقۃ اہل
(اردو) مصنفہ مفتی احمد یار خان صاحب۔ اس سلسلے میں علماء اہلسنت کی
اور بھی کتابیں ہیں مگر تحقیق حق کے لئے اسی قدر کافی ہیں۔ بلکہ۔ ان میں کا ہر ایک کافی
ہے۔ الکلمۃ العلیا، ورجو الخ کا ترجمان نہایت آسان ہے۔ عام قاری بھی اُسے

غیب ہے۔۔۔۔۔ اسی طرح جو چیزیں ایسا موجود نہ ہونے کی وجہ سے یا بہت دور ہونے یا اندھیرے میں ہونے کی وجہ سے نظر نہ لگ سکے وہ بھی غیب ہے اور اس کا جاننا علم غیب ہے۔۔۔۔۔ اسی طرح اگر کوئی ہندوستان کے کسی شہر میں رہے کہ محطہ یا دور دراز ملکوں کو مثل کھٹ دیکھے یہ سب علم غیب میں داخل ہیں۔

(۶)۔۔۔۔۔ علم غیب کی ذکر کردہ تین صورتوں میں چونکہ ہر صورت کے حکام الگ الگ میں ہندو ہر صورت کے ثابت کرنے والے دلائل کا معیار بھی الگ الگ ہے گا مثلاً۔۔۔۔۔ وہ عقیدہ جو پہلی صورت کے ضمن میں آگئے اس کو ثابت کرنے کے لئے دفعی الثبوت و دفعی لحدہ خصوص کی ضرورت ہے۔

اس کے برعکس وہ عقائد جو دوسری صورت کے ضمن میں ہیں۔ ان کو ثابت کرنے کے لئے اتنے قوی دلائل کی ضرورت نہیں بلکہ دلائل غلیظہ اور احادیث صحیحہ سے وہ ثابت ہو جائیں گے۔ وہ گئے تیسری صورت کے ضمن میں ذکر کردہ عقائد ان کا تعلق مراد فضائل سے ہے جن کو ثابت کرنے کے لئے تصنیف حدیثیں بھی کافی ہیں۔ مثلاً رسول کریم کے علم قیامت، علم حقیقت روح، درقرآنی عقائد اہمات نیز روح محفوظ کے تمام ہندو جات کے علوم کا تعلق آپ کے فضائل سے ہے ہندو ان کے ثبوت کے لئے ایسے دلائل کا مطالعہ جو پہلی صورت یا دوسری صورت کے ضمن میں آنے والے عقائد کے لئے ضروری ہیں غایت جہل کی دلیل ہوگی۔۔۔۔۔ اور چونکہ اسی تیسری قسم کے بعض عقائد میں خود علمائے حق کے مابین اجتہادی تحقیقات کی روشنی میں اختلاف ہو سکتا ہے ہندو اس پر بحث کرتے وقت صرف فکرین کے اقوال کو چھانٹ چھانٹ کے پیش کر دینا اور قاضیوں کے ارشادات سے چتر لکھ کر لینا دیانت تحقیق کے خلاف ہے۔۔۔۔۔ عقائد گزارنے جس کا ہر اسی شان دار طریقہ ہو کہیے۔۔۔۔۔ مذکورہ بالا تمام اصولی باتوں کو سامنے رکھ کر جو کتب تقاضا احادیث نیز ارشادات علماء کی چھان بین کیے گا وہ ارشادات ابوالی نقالی شہراہ اعتقاد ہی پر رہے گا اور مقالہ نگار جیسے شافروں کی شاطرانہ اداؤں کا شہ نہ ہو گا

مذکورہ نگار نے رسول کریم کے بے شان بشریت اور ہمہ کان دیا کیوں ماننے کو آپ کو آپ کی قدر و منزلت سے بڑھا دینا سمجھ لیا ہے۔ اور اس عقیدے کی تعبیر رسول کریم کو خدا عزوجل بڑھا دینے سے کی ہے۔۔۔۔۔ اور اس سلسلے میں چند ارشادات رکھ بھی پیش کئے ہیں۔ جن کا حاص یہ ہے کہ تیسری تعریف میں اندھ بن نہ کر دقت کہ تعارف نے عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کی تعریف میں کیا نیز تجھے میرے حقیقی مرتبے سے اونچا مت رکھ لے مجھے اللہ کا بندہ۔ اور اس کا رسول کہو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے تجھے نبی رسول بنانے سے پہلے عبد بنایا ہے۔۔۔۔۔ اگر مقالہ نگار غور کرنا اور ارشاد مذکور کا مطلب بہت واضح ہو کر سمجھ لیا کہ سرکارِ رسالت و امت کو اس مبادئہ آؤں سے منع فرما رہے ہیں جو

عبد کو معبود کا شریک بنادے بلفظ دیگر عبد اللہ کہ اللہ یا ابن اللہ بناوے ہیں وہ مبادئہ آؤں سے منع فرما رہے ہیں۔ اور خدا اعتدال سے تجاوز نہ تھا جو عیسائیوں نے کیا اور اُس سے سرکارِ مدنی اپنے ماننے والوں کو روک رہے ہیں۔۔۔۔۔ رسول کریم کا اپنی جدیدیت پر امر اور انہیت ہی کی نفی کے لئے ہے کہ جو عبد اللہ ہو گا وہ ابن اللہ نہیں ہو سکتا، نہ چونکہ صرف لفظ عبد اللہ کے ذکر سے بغاوت دوسرے عام ہندو سے اشتراک و مساوات کا دوا ہمہ ہو سکتا تھا اسلئے عبد اللہ کے ساتھ رسول، لشکر کی بھی قید رکادی تاکہ جہاں آپ کو عبد اللہ کہنے والا آپ کو ابن اللہ نہ کہہ سکے دیں رسول، لشکر کہنے والا اپنا حصہ بھی نہ جھٹکے۔۔۔۔۔ کاش کہ مقالہ نگار میرے رسول کی شانِ جدیدیت کو سمجھ سکتا اس سلسلے میں مولوی بدھام میر خاں نے ترجمانِ اسنادِ جدیدہ ص ۲۳ میں، امام احمد، رفیع شیخ الکبریٰ، الدین ابن عربی کا یہ ارشاد نقل کرتے ہیں کہ

”تمام جدیدیت جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص مقام ہے ایک مرتبہ چھ پر سوں کے ناکہ کے برابر منکشف ہوا تھا تو میں اس کی بھی تاب نہ لاسکا اور قریب تھا کہ جل گیا ہوتا“

اللہ اکبر کیا شانِ جدیدیت ہے۔ بھلا کیا نسبت ہے اس رفیع المنزلت جدیدیت کا ملہ سے ہم جیسوں کی جدیدیت کو۔۔۔۔۔ مقالہ نگار نے اس سلسلے میں جو حدیثیں نقل کی ہیں اس پر غور نہیں کیا وہ حدیثیں خود سرکارِ مدنی کی شانِ جدیدیت کے ثبوت کے گواہ بن کر رہی ہیں۔ چنانچہ انھیں منقولہ روایات میں سے ایک روایت میں ہے۔

فان الله قد اتخذني عبداً کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے نبی بنانے سے پہلے قبل ان یتخذنی نبیاً اپنا عبد بنایا ہے۔ حدیث نے واضح کر دیا کہ جدیدیت محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی نبوت پر مقدم تھی اور بشریت کی بحث میں یہ میں ثابت کر چکا ہوں کہ آپ کی نبوت آپ کی بشریت پر مقدم تھی، اس لئے کہ اس کا وجود اور ہرگز کے بعد سے پہلے ہی ہو چکا تھا چنانچہ جب حضور سے دریافت کیا گیا اتنی وجہت بظاہر النبوة حضور کے لئے نبوت کس وقت ثابت ہوئی آپ نے فرمایا وادم بین لروح والجسد جب آدم، روح و جسم کے درمیان تھے۔ انصاریت کو حکم پہنچی، ابو نعیم، و ترمذی نے اپنی جامع میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت کی۔ الفاظ روایت ترمذی کے ہیں جنھوں نے انوارہ تمحیص کے ساتھ اسے روایت کیا ہے۔ نیز۔۔۔۔۔ اسی حدیث کو امام احمد، مسند میں، امام بخاری نے تاریخ میں، ابن سعد و حاکم اور بیہقی و ابونعیم نے حضرت مسرور سے اور طبرانی و ابوزراد ابونعیم نے حضرت عبد اللہ ابن عباس سے اور ابو نعیم نے حضرت فاروق اعظم سے نیز ابن سعد نے حضرت بن ابی الجعد و حضرت حضرت بن عبد اللہ بن اشیر و حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آسانید متب نیہ و الفاظ متعارف و روایت کیا ہے۔ امام عسقلانی نے کتاب لاعابۃ میں حدیث مسرور کی نسبت فرمایا ہے ”مسند کا قوی“ اس کی سند قوی ہے شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے بھی مدرج النبوة ص ۱۱ میں اس حدیث میں یہ حدیث روایت کی ہے کہ گنت نبیا و آدم

لعجلہ فی طاعتہ میں اسی وقت بھی تھا جب آدم آب و گل کی ترلیں طے کر رہے تھے اس حدیث کی نقل سے پہلے مفسر حضرت شیخ فرماتے ہیں "ادست در نبوت یعنی حضور نبوت میں آؤں ہیں خود مولوی نام ناؤ توئی سے تمہارا اس صٹ پر مندرجہ ذیل حدیث نقل کی ہے اور اُسے مقام استنہاد اور اس استناد میں رکھنا ہے کنت نبیا و آدم بین الداء والمطین میں نبی تھا اور انجائیکہ آدم آب و گل میں تھے۔۔۔۔۔ ان خصوص سے یہ بھی واضح کر دیا کہ رسول کریم کے آنہی ہی ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ آپ کو نبوت سب کے آخر میں گئی اس لئے کہ نبوت میں تو آپ اہل اہل آپ کا ظہور سب کے آخر میں ہوا اور آپ کے ہمد میں نیز آپ کے بعد کوئی ہی نہ ہوگا۔۔۔۔۔ الحاصل۔۔۔۔۔ نبی کریم کی حدیث آپ کی نبوت پر مقدم ہے اور آپ کی نبوت آپ کی بشریت پر مقدم ہے۔ نیز ان کی بشریت کی بعثت رسالت پر مقدم ہے لہذا پہلے آپ کی بشریت پر تشریح کرنی۔۔۔۔۔ بعض اولیاء کاملین نے غریبہ فطرت میں رسول عربی کی حدیث کو آپ کی رسالت پر افضل قرار دیا ہے (ملاحظہ ہو تفسیر روح البیان اور حقیقۃ الحجۃ یہ مصنف فریخ وجہ الدین مولیٰ بکراتی)۔۔۔۔۔ یہ بات تو بالکل ظاہر ہے کہ اگر اسادی کائنات کے غیر نبی افراد مل جائیں پھر بھی وہ نبی ذات و صفات اور جو کلمات کے ساتھ رسول کریم کے مقام رسالت تک نہیں پہنچ سکتے یعنی کسی غیر نبی کی ذات یا اس کی کوئی صفت کمال رسالت کی طرف نہیں پڑتی۔۔۔۔۔ پھر کسی غیر نبی کی حدیث اس نبی کی اس حدیث کی طرح کیسے ہو سکتی ہے جو حدیث خود اس کی رسالت پر افضل ہے۔۔۔۔۔ تو اب ہمارا ایسے کو عبد کہنا اور رسول کریم کو عبد کہنا ایسا ہی ہے کہ جیسے ہم اپنے کو بھی موجود کہتے ہیں اور خدا کو بھی موجود کہتے ہیں۔۔۔۔۔ جس طرح ہماری موجودیت کو عبد کی موجودیت سے کوئی نسبت ہیں۔۔۔۔۔ اس مختصری وقت نے ظاہر کر دیا کہ رسول کریم رفعت و عظمت کے جس مقام پر چلے اور وہ ہیں اس مقام سے آپ کو دہراٹھانے کی طرف بھی صورت ہے کہ آپ کو اہیت والوہیت والا قرار دے دیا جائے اس سے کہ اہیت والوہیت سے نیچے کہ آپ کی تعریف و توصیف اور مدح و ثنا میں جو کچھ کہا جائے گا اس میں ذرہ برابر نہ تو جاملے ہوگا اور نہ صداقت سے تجاوز دیکھ وہ تو یا تو بالکل آپ کی شان کریم کے عین مطابق ہوگا یا کچھ کم ہی ہوگا بڑھنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں۔۔۔۔۔ اس بحث کو ہمیں پر ختم کر کے آتے اور دیکھئے کہ مقالہ نگار ایک عجیب غریب دعویٰ کر رہا ہے اس دعویٰ کی غاصی خوبی یہ ہے کہ اس میں وہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ قرآن و حدیث کے ارشادات سے ہٹ کر خود اس کی عقل بے پایاں کا فیصلہ ہے۔۔۔۔۔ چنانچہ پہلے وہ یہ عرضی قائم کرتا ہے

"آخفوا کوکس طرح کے علوم دے گئے"

اس عرضی کے تحت وہ رقم طراز ہے

"آپ کو صرف وہ علوم دیئے گئے جن سے آپ کی رفعت شان،

بلندی جاہ، اور بے غبار عظمت متعلق تھی"

پھر فرمادہ "رفعت شان اور بلندی جاہ کو نظر انداز کر کے اس نے آپ

کے لئے صرف اتنی ہی علوم کو تسلیم کیا جو آپ کے منصب نبوت اور مقصد بعثت و رسالت سے مناسبت رکھتے ہیں اگر ان کے سوا دوسرے علوم رسول کو دے جاتے تو آپ تبلیغ احکام اور دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی سے قاصر رہتے اس طرح آپ کی بعثت کا مقصد یہ نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔ اب مقالہ نگار سے سوال کیجئے کہ علوم متعلقہ نبوت کے سوا خدا نے تعالیٰ نے دیگر علوم اپنے محبوب کو نہیں عطا فرمایا اسکو خصوصی شریعت سے منصوص کر دے۔۔۔۔۔ نیز۔۔۔۔۔ اگر خدا نے نہیں دیا تو اس نہ دینے کی حکمت بھی خدا ہی جانتے اب تم نے جو حکمت بتائی ہے وہی خدا کی حکمت ہے اسکو بھی بدل دیا میرا کر دے۔۔۔۔۔ یہ بظاہر باتیں مقالہ نگار یہ کیا اس کی پوری حیثیت کے سب سے باہر ہے لہذا اس کے لئے مذکورہ آسان یہی ہے کہ وہ اپنے مغزی ہونے کا اقرار کر لے۔۔۔۔۔ اس لئے کہ جس پر کہ وہ عقل و فہم کا قفا نہ کر رہا ہے وہ اس کی جہالت و لاعلمی کا پیدادار ہے۔۔۔۔۔ اب مقالہ نگار یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ نبی کو صرف انہی صفات سے نوازا جاتا ہے جن کا تعلق مقصد نبوت سے ہوتا ہے؟ انبیاء و مرسلین کے درمیان بعض بعض کی تفصیل اور ہر نبی میں اس کی اپنی اپنی خصوصیات اور اپنے اپنے امتیازات خصوصی و کثیرہ سے ثابت ہیں جو مقالہ نگار کی عقل کے تقاضے کی تکذیب کرتے ہیں۔ انبیاء کو وہی چیز نہیں دی گئی ہے جس کا تعلق مقصد بعثت سے تھا بلکہ انھیں بے شمار ایسے کمالات بھی نوازا گیا جن کا تعلق ان کی شان بندگی اور خدا کی بندہ و اذی سے ہے اور جو ان کی بارگاہ خداوندی میں مقبول خدا سے عز و جل کے بے پایاں نوازشات کا نتیجہ ہیں۔۔۔۔۔ خود نبی کریم کو بے شمار ایسے نوازشات کا مرکز بنایا گیا جن کا تعلق وبالطہ آپ کی رفعت شان و بلندی جاہ اور خدا کی بے پایاں نوازشات کے ساتھ رہا۔۔۔۔۔ علوم باکان و ملکوت حاصل ہونے کی صورت میں تبلیغ احکام اور دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی سے قاصر ہونا اور مقصد بعثت پورا نہ کر سکا نیز وہ خود علم کو نبی کریم کے لئے انھیں کا باعث قرار دینا اور وہ بھی دارالعلوم دیوبند کی چار دیواری میں رہ کر ہمجھے کہنے دیکھئے۔

"نزد دیوبند۔۔۔۔۔ ایں میرا لعلی مست"

مقالہ نگار بتائے کہ کیا اعلان تھا علم سیدنا آدم کو ان کے مقصد بعثت سے کہ کیا وبالطہ تھا ملکوت السموات والارض کے مشاہدہ کو حضرت خلیل کے مقصد رسالت سے؟۔۔۔۔۔ یہ بھی بتائے کہ اتنے وسیع العلم ہونے کے بعد یہ حضرات دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی میں کہاں قاصر رہے؟ اور اپنے مقصد بعثت کے حصول میں کہاں ناکام رہے؟۔۔۔۔۔

مقالہ نگار یہ بھی نہ سوچ سکا کہ اگر اس کی صرف نبی و مرسلین نہ تھے بلکہ رحمۃ للعالمین، شفیع المذنبین اور سادہ کائنات وغیرہ بھی تھے اور ظاہر ہے کہ جو بلا تخصیص ساری کائنات کیلئے اور ہر مرادحت کیلئے رحمت ہو کائنات کے ذی فضلہ سے اُسے باخبر ہونا ہی چاہئے تاکہ اس کی رحمت و فواید سے کوئی کسی وقت محروم نہ رہے۔۔۔۔۔ المحضر۔۔۔۔۔ ہر کار و رسالت کو رحمۃ للعالمین شفیع المذنبین اور سادہ کائنات

بنائے والے نے آپ کو صرف دی علم نہیں عطا فرمائے جن کا تعلق آپ کے مقصد نبوت و رسالت سے ہے بلکہ ایسے علم بھی دے جن کا تعلق آپ کی شان رحمت، مرتبہ شرافت اور رتبہ شہادت وغیرہ ہے۔ اس مقام پر پہنچنے کا مقالہ نگار کی ایک خیانت اور ملاحظہ کیجئے وہ ایک تفسیر کی کتاب ہے، مفصل حوالہ نقل کرتا ہے اسی میں حضرت عبداللہ ابن مسعود کا یہ قول بھی موجود ہے

وقال ابن مسعود اذ انی نبیتکم
صلی اللہ علیہ وسلم کل شیئ
الامانیات الخبیثہ
ہر چیز کا علم دیا گیا۔

مقلد نگار نے مذکورہ بالا عبارت کا ترجمہ یہ کیا ہے
"ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تمھارے نبی
صلی اللہ علیہ وسلم کے متناہی ہر چیز کا علم متناہی
غیب کے علاوہ دیا گیا"
ذرا کوئی مقالہ نگار سے پوچھ کر یہ "نبوت کے متناہی" لکھ لیتا تو جیسے حضرت ابن مسعود
کے کلام میں منہی تعریف کرتے ہوئے یہ نہیں سوچا کہ کل قیامت کے دن بازگاہ خداوندی میں
اپنے کفر و فتن کا جواب دینا ہے۔

مقلد نگار نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ ان حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جسے منہیات و روح محفوظ کا علم دیئے جانے کا عقیدہ، امام احمد
رضا کا اپنا ذاتی اعتراض ہے۔ مقلد نگار کی تحریر کے اس علم کو ڈھونڈنے کے لئے ضروری ہے
کہیں بعض اکابرین ملت اور ادویاء امت کے نام پیش کر دوں جو رسول کریم کے لئے جمیع
منہیات روح محفوظ کا علم تسلیم کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی وضاحت ہو جائے گی امام
احمد رضا اس عقیدہ کو اپنانے میں متنبہ ہیں نہ کہ مبتدع۔ اور یہ بھی واضح ہو جائے گا کہ جمیع
علم روح محفوظ رسول کریم کے لئے ممانعت کفر و شرک ہے نہ ضلالت و گمراہی اس لئے کہ
اگر بالفرض یہ کفر و شرک یا ضلالت و گمراہی ہوتا تو اس کو صحیح ماننے والے کافر و مشرک اور
خالف و گمراہ جیسے اور اسی طرح لوگ اولیائے ملت اور ہدایت گاہ امت کے نام سے زیادہ
کہتے۔ انتخاب میں کوشش کروں گا کہ ایسے حضرات کے اسماء سامنے آئیں جن کو کافر و
مشرک یا خالف و گمراہ کہتے ہوئے مقلد نگار کو بھی ہرگز بازو سر نہ چننا پڑے۔

۱۷۔ قصیدہ بردہ شریف میں سلطان الحارثین علامہ بصیری فرماتے ہیں
فان من جودک الدنیا و ضرورتھا
و من علومک علم اللوح و القلم
دنیا و آخرت آپ ہی کے کرم سے ہے اور لوح و قلم آپ کے علوم کا
بعض حصہ ہے۔

۱۸۔ علامہ ابوالہجور شہر شرح قصیدہ بردہ میں اس شعر کے تحت فرماتے ہیں
فان قبل اذا کان علم اللوح
اگر کہا جائے کہ جب لوح و قلم کا علم حضور

و القلم بعض علومہ علیہ السلام
فما البعض الاخر ارجح
بأن البعض الآخر هو ما اخبر
اللہ تعالیٰ من احوال الاخرۃ
لان القلم انما کتب فی اللوح
ما هو کائن الی یوم المقیلہ

(۱۹) — ملا علی قاری ص، العقیدہ شرح قصیدہ بردہ میں اس شعر کے تحت فرماتے ہیں۔
و کون علومھا من علومہ
علیہ السلام ان علمہ متنوع
انی الکلیات و الجزئیات
و حقائق و معارف و عوارف
تتعلق بالذات و الصفات
و علمھا یكون فھما من الخور
علمہ و حروف من سطور
علمہ

(۲۰) — حضرت شاہ عبدالغنی صاحب محدث دہلوی فقیر عزیزی سورہ جن میں فرماتے ہیں۔
اطلاع بر لوح محفوق و دیدن نقوش
از بعض ادویاء و تراجم نقل است
(۲۱) — شیخ عبدالحی محدث دہلوی زبدۃ الاسرار میں حضور غوث پاک کا ارشاد نقل فرماتے ہیں۔
قال رضی اللہ تعالیٰ عنہ یا ابطال
یا اطفال ہلمتوا وخذوا عن
ہذا البھار الذی لا ساحل لہ
و عن ربی ان الشعلۃ سع
والاشقیاء یعرضون علی ذات
بولیوۃ عینی فی اللوح المحفوظ
و انا غائص فی بحار علم اللہ

(۲۲) — بحر العلوم مولانا عبدالعلی کاضری حاشیہ رسالہ میرزا پر کے تحت فرماتے ہیں۔
علمہ علوما ما احتوی علیہ العلم الاعلیٰ و ما استطاع علی احاطتھا
اللوح الاذی لم یزل الدھر مثلاً من الازل و لم یزل الی الابد
فلیس لہ من فی السہوات و الارض کفو احد

یعنی حضور علیہ السلام کو پتہ وہ علم سکھائے جن پر علم اعلیٰ بھی مشتمل نہیں اور جن
کے گھیرنے پر روح محفوظ قادر نہیں نہ تو ان سے آپ کے مثل پیدا ہوا اور نہ اب تک پیدا

علیہ السلام کے علوم کا بعض ہوا تو دوسرے
بعض کون سے ہیں جواب دیا جائے گا کہ
وہ بعض آخرت کے حالات کا علم ہے
جسکی اللہ نے حضور علیہ السلام کو خبر دی
کیونکہ تم نے توح میں دی دکھا ہے جو
قیامت تک ہونے والا ہے۔

لوح و قلم کے علوم حضور علیہ السلام کے علوم کے
بعض اس لئے ہیں کہ حضور کے علوم منقسم
ہیں جزئیات اور کلیات، حقائق اور
معرفت اور ان معرفتوں کی طرہ
جن کا تعلق ذات و صفات سے ہے
لہذا لوح و قلم کا علم حضور علیہ السلام
کے علم کے دریاؤں کی ایک تہر ہے اور
حضور کے علم کی سطروں کا ایک حرف ہے

اے بہادر و اے غرور مند! آؤ
اور اس دریا سے کچھ لے لو جس کا
کنارہ ہی نہیں قسم ہے اپنے رب کی
کہ بے شک نیک بخت اور بد بخت
لوگ مجھ پریش کئے جاتے ہیں اور
ہمارا گوشہ چشم لوح محفوظ میں رہتا
ہے اور اس اللہ کے علم کی سمندریں غوطہ
لگا رہا ہیں۔

بحر العلوم مولانا عبدالعلی کاضری حاشیہ رسالہ میرزا پر کے تحت فرماتے ہیں۔
علمہ علوما ما احتوی علیہ العلم الاعلیٰ و ما استطاع علی احاطتھا
اللوح الاذی لم یزل الدھر مثلاً من الازل و لم یزل الی الابد
فلیس لہ من فی السہوات و الارض کفو احد

یعنی حضور علیہ السلام کو پتہ وہ علم سکھائے جن پر علم اعلیٰ بھی مشتمل نہیں اور جن
کے گھیرنے پر روح محفوظ قادر نہیں نہ تو ان سے آپ کے مثل پیدا ہوا اور نہ اب تک پیدا

الانسان الكامل والمواد البیان
عبد کون وما یکن وما هو
کاشی
نفس میں ہے۔

قیل اراد الانسان محمد صلی اللہ علیہ
وسلم علیہ بیان یعنی بیان ما کان
وما یکن لانہ صلی اللہ علیہ وسلم
ینی صلی اللہ علیہ وسلم والاخرین
وعن یوم الدین
تفسیر میں ہے

رعلہ القرآن) فقیل تقدیرہ
علم جبریل القرآن وقیل علیہ محمد
وقیل علیہ الانسان وهذا اولی
لعمومہ ولان قوسہ خلق الانسان
حال علیہ

تفسیر میں ہے
(علمہ القرآن) اسی علمہ نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم
حق اذہ الی جمیع الناس
..... (خلق الانسان)

وعن ابن عباس ایضا وابن کثیر
الانسان ہنایہ براد یہ محمد
صلی اللہ علیہ وسلم والبیان
بیان الحلال والحرام والہدی
من الضلال وقیل ما کان وما
یکن لانہ صلی اللہ عن الاولین
والاخرین ویوم الدین

کا بیان ہے اور ایک قول کے مطابق بیان سے مراد ما کان وما یکن کا بیان ہے اسی لئے
کہ حضور علیہ السلام کو اولین و آخرین اور یوم قیامت سے باخبر فرمایا گیا ہے۔
تفسیر روح المعانی میں ہے۔

قال ابن کثیر الانسان محمد
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ابن کثیر نے کہا کہ انسان سے مراد محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں..... جو سکھائے گا بنی اسرائیل

..... وعن ابن کثیر
یقد ومفعول علیہ الانسان
مراد ابہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ایضا
تفسیر میں ہے

رعلہ القرآن) وقیل ہو (قرآن سکھایا) ایک قول کے مطابق
جبرائیل ای غیر جبرائیل القرآن
حقی قول بہ علی محمد وقیل علیہ محمد
او الانسان القرآن کما یسبق
بفہمہ علی حسب استعدادہم
..... وقد نقض عن ابن عباس

ان الانسان آدم علیہ الاسماء
کلہا او محمد صلی اللہ علیہ وسلم
والبیان القرآن قیلہ بیان
ما کان وما سیکون الی یوم
القیامۃ
قرآن ہے جس میں جبرائیل اور جو قیامت تک ہوگا سکھایا ہے۔

تفسیر میں ہے۔

ما المواد من الانسان نقول هو الجنس
وقیل المراد محمد صلی اللہ علیہ وسلم
وقیل المراد آدم

تفسیر کے مذکورہ بالا جواہر نے اتنا تو ثابت ہی کر دیا کہ علمہ القرآن کا مفعول مقدر
حضور علیہ السلام کو مقرر کیا اور خلق الانسان میں انسان سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو
بتائیں البیان سے ما کان وما یکن کا بیان مراد بینا نافع برہن کو اپنا ذہنی اعتراض نہیں
ان تفسیری اقوال کا وجود تو اسی وقت ہو چکا تھا جبکہ امام احمد رضا پیدا بھی نہیں ہوئے تھے
لہذا آیت زیر بحث کے ترجمے کی روشنی میں امام احمد رضا کو کسی نئے
عقیدے کی پیش کش کرنے کا قراؤن عقائد نگار جیسے فن کاروں ہی سے ممکن ہے۔
کتب تفسیر کا تفصیلی جائزہ لینے کی صورت میں آیت زیر بحث سے
متعلق تین سوال سامنے آتے ہیں۔

۱۔ علمہ القرآن قرآن سکھایا۔ کس کو سکھایا؟
۲۔ خلق الانسان انسان کو پیدا کیا۔ انسان سے مراد کیا ہے؟
۳۔ علمہ البیان اسے بیان سکھایا۔ بیان سے مراد کیا ہے؟
پہلے سوال کے جواب میں چار قول ملتے ہیں

سید مفسرین سے منقول ہیں تھے۔ امام طبری نے توحش میں کو ترجیح دی بلکہ درست ٹھہرایا وہ توان کی اپنی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔
آواز دو انصاف کر انصاف کہاں ہے

بھرونی نے دیکھے اس صفحہ کو جس میں بیانی سے متعلق ۹ اقوال پیش کئے گئے ہیں یہ سب اس وقت مراد ہیں جب انسان سے مراد جنس انسان ہو اور اگر انسان سے مراد حضرت آدم ہوں تو بیان سے مراد مذکورہ ذیل امور منقول ہیں۔

۱۔ تمام اشیاء اور زمین پر پڑنے پھرنے والے جانوروں کے نام۔ (ابن عباس)
۲۔ دنیا بھر کی زبانیں۔ (قرطبی، خازن، روح البیان وغیرہ)

۳۔ اور اگر انسان سے مراد حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہوں تو بیان سے مراد یہ بتائی گئی ہے۔
۴۔ ممالک و ممالک کا بیان (تفسیر معام، تفسیر خازن، تفسیر حسینی، تفسیر صاوی، تفسیر محل، تفسیر قرطبی)

۵۔ کتاب منزل کی مراد کو داغ کر دینا (روح المعانی)

۶۔ قرآنی مجملات و مبہمات کی شرح کر دینے والا کلام (روح المعانی)

۷۔ قسم آن (روح المعانی، تفسیر نیشاپوری)

۸۔ جنس انسان مراد ہونے کی صورت میں بیان سے جو مراد ظاہر کی گئی ہے ان میں سے وہ سارے معانی جو سرکار رسالت کی شان اقدس کے مناسب ہوں (روح المعانی)

مذکورہ بالا تمام اقوال میں سے کسی قول کو بھی کسی مفسر نے بھی مراد نہیں قرار دیا۔

نیز ان اقوال میں سے کسی بھی قول کے قائل کو کسی مفسر نے نہ کافر و مشرک قرار دیا نہ خال و گمراہ اور نہ ہی جادہ حق و صواب سے ہٹا ہوا۔ اور نہ ایسا ہی ہوا کہ ان میں سے کسی قول کے قائل دوسرے قول کے قائلین قرآن کے اسلوب بیان، فطری اغراض و مریت اور قرآن ہی کے لئے ضروری علوم و فنون، ادب، لغت، نحو، عرف، معانی و بلاغت عقائد و کلام اور حدیث و فقہ سے تہی دامن و بے ہرہ ظاہر کر دیتے اور ان کی دینی اور سراسر آئی خدمات کا انکار کر بیٹھتے۔

ناظرین کو یہ سن کیمیرت ہوگی کہ جو کام سارے مفسرین نے کر کے عقائد نگار نے اس کے لئے اپنے قیام کر لیا اور صرف تیار ہی نہیں کر لیا بلکہ عمل کر کے دکھا دیا اور اپنے قلم کو ایک لازوال رسوائی کا شکار بنا دیا۔ خدا کی شہادت

دیکھو عقائد نگار اپنے گھر کے سارے الزامات دینی رسول کے ان سچے وفاداروں کے سر ڈال لیا جہاں پہلے جنھوں نے ناعوس رسالت کی حفاظت میں اپنی متاع حیات قربان کر دی

اور زندگی کے ایک ایک لمحے کو جہاد بالقلم کے لئے وقف کر دیا تاکہ اسلام کے نام پر اسلام کی صورت بدل دینے کی کوشش کرنے والے منافقین کی ریشہ دانیوں سے اہل اسلام باخبر رہیں۔

میں نے دیوبندی تراجم کا مختصر سا اقتباس شروہ میں پیش کر دیا ہے

کیا اس سے انسانہ نہیں لگتا کہ قرآن کریم کو اپنے عقائد و نظریات کا شکار کس نے بنایا ہے؟ اسے زہنی سانچے میں ڈھال کر منظر عام پر لانے کی جرأت و جسارت کس نے

کر لی؟ یہ سب بندہ کو قرآن کا تعیم دے رہا ہے اور ظاہر ہے کہ تعلیم تلاوت کی ادائیگی کا نام ہے۔ درحقیقت ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ نطق یعنی گویائی کو مخلوق پر آسان فرما دے اور اس کے تمام قریب خلق، زبان، ہوش و غیرہ جگہوں سے حرکت کے نکلنے کو آسان کر دے کہ وہ اپنے خاموش سے حسب قاعدہ نکلنے لگیں۔ عقائد نگار نے قول میں ہادی ذکر کردہ ترتیب

کے مطابق قول ملک کی تائید کرنے والے بہت سارے مفسرین کی فرست پیش کی ہے اور پھر آگے چل کر ابراہیم، ہرمان اور سحر الخیل کے حوالے سے یہ واضح کر دیا کہ جہود مفسرین تحقیق کا مسلک یہ ہے کہ البیان سے مراد النطق ہے۔ لہذا۔۔۔۔۔ امام طبری کے ارشاد کی روشنی میں نیز خود عقائد نگار کے اس بمعبرے کے رو سے جو اس نے امام طبری کے ارشاد کو نقل کرنے کے بعد کیا ہے حضرت حسن و جلیل القدر تابعی، دوسرے مثال

حدیث و مفسرین (نیز ان کی اتباع کرنے والے جہود مفسرین) وہ صواب سے ہٹے ہوئے ہیں اور بقول عقائد نگار یہ سب کے سب اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ عجم کو ختم کرنے والے ہیں اور ان جہود مفسرین کے خیال کی روشنی میں علامہ طبری کا اپنے قول کے بارے میں ادعا و جواب کو تو وزن نہیں رکھتا۔ اب عقائد نگار فیصلہ کر کے کہوں راہ صواب پر

ہے اور کون جادہ خطا پر؟ کس کا قول راجح ہے اور کس کا مرجوح؟

اس مقام پر جو بچہ کو عقائد نگار کو بھی کہنا پڑے گا کہ کسی مفسر کا اپنے قول کے لئے صواب،

قرب الی الصواب، اصح، اقوی، ادنیٰ کا لفظ استعمال کرنا دوسرے مفسر کے قول کو لازمی طور پر نفی نہاد و درست، صواب سے دور، غیر صحیح، کمزور و خلاف اولیٰ نہیں قرار دیتا۔ اس لئے کہ۔۔۔۔۔ ممکن ہے کہ ہر قول مختلف اعتبار و حیثیت سے

اپنی اپنی ترجیح کی الگ الگ وجہیں رکھتے ہوں۔ اب اگر ایک مفسر کی قول کو

راجح سمجھتا ہے اور اس کے سوا دوسرے قول کو راجح نہیں قرار دیتا تو اس سے نفی فیض

دوسرے قول کو ترجیح نہیں ہوتا تا اس لئے کہ ہو سکتا ہے کہ اس دوسرے قول کے قائل کے

نزدیک بھی دوسرے قول ہی لائق ترجیح ہو۔ مختصر۔۔۔۔۔ اپنے علم و یقین کی

روشنی ہر عالم و بانی کو اپنے اپنے قول کو اصح، ادنیٰ، اقویٰ وغیرہ کہنے کا پورا حق ہے۔ اسی

حق کو ہر امر میں استعمال کیا جس میں جہود مفسرین کی رائے کے خلاف پورے گھن گرج

کے ساتھ اپنا نظریہ پیش کر دیا۔ جہود مفسرین کی رائے کے خلاف ہونے کے

باوجود عقائد نگار نے امام طبری کے ارشاد کو نہ ترجیح کہا اور تقابل رد۔۔۔۔۔ دہرائے

محمدر کے گھونٹے اور سیپ سے تشبیہ دی۔ عقائد نگار کا سامرا بجا رہا

تو امام احمد رضا ہی پر اُتارنے کے لئے ہے اور اس کی ساری دلچسپی ان اقوال کو ترجیح

قابل رویتانے اور انھیں سند کے گھونٹے اور سیپ سے تشبیہ دینے سے وابستہ ہے

جس سے عظمت مصطفیٰ اور رفعت محمدی کا پتہ چلے۔ غور کیجئے امام احمد رضا نے

اپنے علم و یقین کی روشنی میں جن اقوال کو لائق ترجیح سمجھا وہ کچھ ان کے اپنے ذہن کے

بردار نہ تھے بلکہ معتبر تفسیروں میں موجود تھے نیز حضرت ابن کسان احد ایک قول کے

مطابق حضرت عبداللہ ابن عباس سے یہ حدیث، القدر صحابی رسول، فقہ امت اور

کی ہے؟ انسانی ہدایت کا یہ آسمانی محفہ جس چیز کا متفق تھا کیا مہمانے دیو بند نے اسے پیش کیا؟
بانی دارالعلوم دیو بند نے جب قرآنی لفظ خاتم النبیین کے اجماعی معنی کو جھٹا دیا کیا ان جبار کا رکن
صحابہ و تابعین اور تمام علمائے متقدمین و متاخرین حتیٰ کہ ذات رسالت تک کو عوام کے زعم و
میں شامل کر دیا تھا تو اس وقت قرآن کی تفسیر خواہی کلام بھرنے والی مقالہ نگار کی حیثیت کہاں
تھی؟ اور آج بھی تحریک برائے اناس کی اشاعت ہو رہی ہے آج بھی تقویت الایمان، حفظ الایمان
براہین قاطعہ اور ہستی زبور کی خلافت برقی میرا محمدا کو گشت محفل محفل ابنیہ تارکیاں
پھیلا رہی ہے۔ اسے اسلام کا ادا کر کے دو کیا بانی اسلام کی توہین ہی سے تمھاری توجہ
جھکتی ہے؟ کیا بانی اسلام کی عزت و ناموس سے کھیلنے ہی کا نام اسلام کی وفاداری ہے؟

اس مقام پر امام احمد رضا کے ترجمے کی وجہ ترجیح ظاہر
کرنے سے پہلے مناسب لگتا ہے کہ ذات رسول کریم کے لئے ماکان و مایکون کے علوم
کے اثبات کرنے والے چند علمائے ملت اسلامیہ اور عارفین کرام نیز شریعین افاض
نبویہ کے ارشادات سے۔ تدارف کر اداں تاکہ ذات نبوی کے لئے علم ماکان و مایکون
کے اثبات کو امام احمد رضا کا خود ساختہ عقیدہ نہ لگا جا سکے۔

(۱) — مرقات شرح مشکوٰۃ، شرح شفا الملاحی تادی، زرقانی شرح مواہب اور
نسیم الریاض شرح شفا میں ایک حدیث کی شرح کرتے ہوئے ارشاد ہے
و حاصله انہ طوی لہ الارض وجعلھا اس حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ
مجموعۃ کعبۃ کف فیہ مرقۃ ینظر حضور علیہ السلام کے لئے زمین
الی جمیعھا وطرھا بمقریب سمیت دی گئی اور اس کو ایسا
بعیدۃ الی قریبھا حتی اطلعت سج فرمایا گیا جیسے کہ ایک ہاتھ
علی مافیہا میں آئینہ ہو اور وہ شخص اس پر دے
آئینہ کو دیکھتا ہو اور زمین کو اس طرح سمجھا کہ درود الی قریب کر دیا اس کے قریب کی طرف
یہاں تک کہ ہم نے دیکھا یہ ان تمام چیزوں کو جو زمین میں ہیں۔

(۲) — مرقات شرح مشکوٰۃ میں ایک حدیث کی وضاحت کرتے ہوئے ہے۔
فعلمت بسبب وصول ذالک فیض من فیض کے پہنچنے سے ہم نے تمام
الفیض مافی السموات والارض وہ چیزیں جانیں جو کہ آسمانوں اور
یعنی ما علیہ اللہ تعالیٰ مافیہما زمین میں ہیں نیز زمین میں
من الملائکۃ والاشجار وغیرھا وہ چیزیں جو اللہ نے بتائیں فرشتے اور
وہو عبادۃ عن سعة علیہ الذی درخت وغیرہ آپ کے اُس وسیع
فیج اللہ علیہ وقال من حجرا جمیع الکائنات اتی فی السموات
جميع الکائنات اتی فی السموات تمام چیزوں کو جان لیا جو آسمانوں بلکہ
بن وما فوقھا اس کے اوپر سے... اور ان تمام
..... وجميع مافی الارضیں چیزوں کو بھی جان لیا جو ان زمینوں بلکہ
الاسبع بل وما تحتھا

اس کے نیچے ہے۔

(۳) — اشعۃ المعانی شرح مشکوٰۃ میں ہے (حضور فرماتے ہیں کہ) ہم پر قسم کا علم
پس ظاہر شد ہر چیز پر از علم ظاہر ہو گیا اور ہم نے سب کو پہچان لیا
و شدنا تم ہوا

(۴) — اشعۃ المعانی شرح مشکوٰۃ میں ہے۔
عبادت است از حصول تمام علم جزوی (یہ حدیث) تمام ہر ذی کل علم کے
وکل و احاطہ آں حصول اور اس کے احاطہ کی نشانی
کرتی ہے

(۵) — علامہ زرقانی شرح مواہب میں ہے
ای اظہر و کشف فی الدنیا بحیث (یعنی حضور فرماتے ہیں کہ) ہمارے علم
احطت بجمیع مافیہا فانما انظر فیہا ظاہر کی گئی اور کشف کی گئی تو ہم نے، ان کا علم
والی ماہو کا ثمن فیہا الی یوم العقیقۃ کا دین ذکر کیا جس میں ہم اُس دنیا کا ان
کانما انظر الی کفی ہذہ اشارۃ جو کچھ اس میں قیامت تک ہونے
الی انہ نظر حقیقۃ و رفع بہ انہ والا ہے اس طرح و سمجھ رہے ہیں
اس ید بالنظر العلم جیسے کہ اپنے اس ہاتھ کو۔ اس میں
اس طرف اشارہ ہے کہ حضور علیہ السلام نے
حقیقۃً ملاحظہ فرمایا تو یہ احتمال و غ
ہو گیا کہ نظر سے مراد علم ہے۔

(۶) — امام احمد رضا نے مواہب شریف میں فرماتے ہیں
ولاشک ان اللہ قد اطلعه علی (اس میں شک نہیں کہ اللہ نے
امرید من ذالک والقی علیہ حضور علیہ السلام کو اس کے
علم الاولین والآخرین بار پر مطلع فرمایا اور آپ کے
سے اگلے اور پچھلے حالات کو دیکھ دیا۔

(۷) — علامہ تادی ایک حدیث کی شرح فرماتے ہوئے مرقات میں فرماتے ہیں۔
فیہ مع کونہ من اس حدیث میں بظہر ہونے کے ساتھ ساتھ کہ
المجربات دلالة علی ان بھی دلالت ہے کہ حضور علیہ السلام کا علم
علمہ علیہ السلام محیط کے کلیات و جزئیات وغیرہ کو گہرے سمجھا
یا الکلیات والجزئیات ہے۔
من الکائنات وغیرھا

(۸) — شیخ محمد الطی محمد دہلوی مدارج النبوۃ میں فرماتے ہیں
و علی التقرانی علیہ وسلم دانا است حضور علیہ السلام تمام چیزوں کو جاننے والا
بہر چیز و حیوانات و احکام الہی اور انھوں نے خدا کے پاک کی شان

والاجرام والادراكات
والاجساد والمعادن والنبات
والحيوان والملك والجن
والشیطان والانسان وغير
ذلك لئلا یبذل عنه ما یشئ
للمخلوق من امرار افعاله و
عجائبه -

اسی مختصر سے انتخاب پر اکتفا کرتا ہوں اسلئے کہ اہل انصاف کے لئے انتخاب کافی ہے۔ میں نے کسی بھی ارشاد پر اپنی طرف سے کوئی تبصرہ نہیں کیا اس لئے کہ سب اپنے مفہوم و معنی کے لحاظ سے بالکل واضح ہیں۔ _____ باطل مکتبہ ہائے فکر نے زبردستی اپنے عقائد و نظریات کو منوانے کے لئے آیات و احادیث میں بے جا تاویلات کا دروازہ کھول رکھا ہے۔ مروجہ لغزوں کو اس کے معنی سے پھیرنے کی جدوجہد ان کا عام مذاق بن گئی ہے۔ چنانچہ مقالہ نگار نے بھی اس کا جگہ جگہ مظاہرہ کیا ہے اور اپنے اس باطل خیال کو منوانے کے لئے کہ ہر مذہبی چیز عطا کی جاتی ہے جس کی اُسے مزید ہمت اور جواس کے مقصد بخت سے رابطہ رکھتی ہو بڑی فنی چابکدستی دکھائی ہے۔ اس کی وہ ایک مثال میں دے چکا ہوں ایک مثال اور بھی ملاحظہ فرمائیے۔ پہلے اُس نے حضرت ابن عباس کا یہ قول نقل کیا

الهممہ اللہ بیاں کل شیئ
و اسماء کل دابة فکون علی
وجه الارض

اللہ نے حضرت آدم کو ہر شے کا بیان
عطا فرمادیا اور انہیں تمام جانوروں
کے نام بتا دیے۔

مقالہ نگار قوسین کے درمیان ایک فقرہ ابنِ طرف سے بڑھا کر حضرت ابن عباس کی حجرات کے عہد کو یوں باطل کر دیتا ہے۔

۱۰ اور ان کو تمام چیزوں (جن کی انھیں ضرورت تھی)

اور زمین پر چلنے پھرنے والے جانوروں کے نام بتا دیے۔“

”جہنکی انھیں ضرورت تھی“ یہ فقرہ کس لفظ کا ترجمہ ہے مفاد نگار صبح قیامت تک دنیا کے گناہوں کی حالت میں میں نے مناسب سمجھا کہ صرف مقتدر و معتمد علماء و ائمہ کے ارشادات کو چنی کر دوس اس لئے کہ آیات و احادیث کے معانی و مفہام بیان کی گئی نظر ہے یہ کسی بھی ایسی بات کو اپنے خیالات و نظریات میں جگہ نہیں دے گا جس کا ماننا کافر و مشرک — یا — ضلالت و گمراہی جو — ہے — جس کو مان کر لوگ شاہراہ اعتدال سے باہر ہو جائیں — اہل — یہ تو ہو سکتا ہے کہ ان کے بعض خیال سے کوئی عسلی و تحقیقی بنیاد پر اختلاف کرے مگر یہ ہیں جو سکتا کہ ان کے اس خیال کو کفر و مشرک یا ضلالت و گمراہی قرار دیکر انھیں کافر و مشرک اور ضلال

و نگارہ قزاق دے علما و کرام کے منقولہ ارشادات اس قدر درج ہیں کہ
 ان کو دیکھ کر ہی رسول کریم کے بارے میں ان کے نظریات کا اندازہ لگایا جاسکے گا۔
 خاص کر کہ جس لفظ ما کاف و ما بیکون سے منقولہ ارشادات

ہے اس کے عظیم کافلات رسول کے لئے اثبات بہت سارے ارشادات میں درج
ہوئے ہیں۔ ہذا۔ علم ناکان و ماکین کو رسول کے لئے ماننا اگر کفر و

ضمالت دیگر اہی ہے تو پھر کفار و مشرکین یا مصلین یا مصلین کے فہرست میں
کوئی نام و اندک کسی نہ کہنا ہو گا جس کا وجود امام احمد رضا کے وجود پر مشروط
مقدم ہے۔ القرنہ۔ مذکورہ خطبہ کو امام احمد رضا کا نام

فرا دینا مقالہ نگار کی جہانت و نارتہ لعل کی نشان دہی کرتا ہے۔
مباحث کو سامنے رکھ کر اب کہئے اور انا محمد رضا کے ترجمے کی وجہ ترجیح پر
پہلے اتنا سمجھ لے کہ شمار احادیث و روایات حلال و حرام

بمعرفت اس حقیقت کا انکشاف ہو رہا ہے۔ نیز بعض قرآنی آیات بھی اس بات کی طرف اشارہ ملتا ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خدا کی سیدہ پہلی مخلوق ہیں اور یہ عمر بھی حقیقی ہے نہ کہ اضافی اور چونکہ اول ملکات ہیں انھیں

ملا جیت دیا استعداد میں ساری مخلوقات سے قوی و اقویٰ مجھے ہے اور ہے
فنائن و کالات میں سب سے منفرد ہوئے — چنانچہ رب باریک و توانا ہے

تو اس نے اپنی تعلیمات و لوازمات کامرکز صرف آپ کی ذات کو بنایا ہے باقی مخلوق

وہ کسی عالم کی مخلوق کیوں نہ ہو آپ کے واسطے سے عین حاصل کرتی ہے۔

فادر مطلق ہے وہ سب کو براہ راست اپنے فیضان کامرکز بنا سکتا ہے مگر براہ

محبوب کی ذات کو یہ چونکہ ایک موزن کبریٰ کی حیثیت رکھتی ہے جو اللہ کے بس والے

اور کوئی میں بھی سنا ہے کہ ہمارے عرب العالین اور عالمین کے درمیان کوئی

اور جب آپ کہ ذات رب تبارک و تعالیٰ سے براہ راست

[illegible]

خود کیجئے سدرہ پر ٹھہر جانے والا علوت گاہ قدس اور مقام قاب تو میں ادا دنی
تک پہنچ جانے والے کا معلوم ہو کہ کسی قدر مستعد رہے۔ یعنی علما نے مشن میں القوا
کو صفت باری تعالیٰ قرار دیا ہے۔۔۔۔۔ کسی کلام کے درجہ کو اس کے متبادر مفہوم
سے اسی وقت پھر اجاتا ہے جب اس مفہوم کو مراد لینے میں کوئی شرعی یا عقلی احتمال
پیش آجائے اور اگر شرعی یا عقلی احتمال پیش نہ آئے تو پھر متبادر من مراد لینا یقیناً
خلافت اولیٰ ہے۔۔۔۔۔ الحاصل۔۔۔۔۔ علمہ انقرآن کا یہ ترجمہ کہ برہن نے اپنے
عجوب کو قرآن سکھایا "اقرب الی الصواب، اولیٰ اور راجح ترین ہے۔ یہ بھی ذہنی نہیں
رہے کہ قرآن کریم تبیاناً لکل شیء ہر شے کا واضح بیان ہے اور بقول حضرت مجاہد مامن
شئ فی العالمہ الاھو فی کتاب اللہ" عالم میں کوئی شے ایسی نہیں جو کہ قرآن میں نہ ہو
۔۔۔۔۔ اور یہ ظاہر ہے کہ آیہ کریمہ فرقنا علیک الکتاب تبیاناً لکل شیء ہم نے تم پر
قرآن اتارا جو ہر چیز کا روشنی بیان ہے دلیل ہے کہ قرآن کریم صوف اس کے ہر چیز کا روشن
بیان ہے جن پر وہ براہ راست نازل کیا گیا ہے، وروہ میں حضور آئے رحمت صلی اللہ علیہ
تو اب قرآنی مقطعات، تشابہات، مہمات، حکمت اور جمیع مافی القرآن کو واضح طور
پر جاننے والے صوف رب تعالیٰ سے براہ راست قرآن سیکھنے والے منہایات قرآنی
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ بانی کو حضور علیہ السلام نے اس کی صلاحیت واستعداد
کے مطابق جو دیا اُسے وہی ملا۔ خود سید الملائکہ حضرت جبریل بھی قرآنی مقطعات، تشابہات
وغیرہ کے دوز و امراء کو سمجھنے سے قاصر ہیں معلوم ہو کہ پیغام کا پہلو چنانا اور ہے۔ دوسرا
سمجھنا اور ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہو کہ جو لوہے طور پر قرآن کا عالم ہو گا وہ یقیناً عالم کا
وامیکون ہو گا تو اب اولیٰ اور اقرب الی الصواب یہی ہے علمہ القرآن کے معمول
ثانی اس کو قرار دیا جائے جو قرآن کا حقیقی معنوں میں پورے طور پر عالم ہو اور وہ ہی اللہ
کے محبوب دوائے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم۔۔۔۔۔ مقالہ نگار علمہ القرآن
کا مفعول ثانی جبرائیل کو قرار دینا اقرب الی الصواب قرار دیا ہے بلکہ تغیر عمل میں الانسان
کو مفعول ثانی دینا ادنیٰ کہا ہے۔۔۔۔۔ تو اب اگر کوئی اپنے علم و یقین کی روشنی
میں نبی کریم کو مفعول ثانی قرار دے اور اسی کو اقرب الی الصواب اور ادنیٰ قرار دے تو
وہ مجرم کیسے ہو گیا؟۔۔۔۔۔ اب ارشاد ہے کہ دوسرے حصے پر غور کیجئے
خلق الانسان وعلیہ البیان۔۔۔۔۔ چونکہ اس آیت میں بھی سکھانے کی نسبت
رب تبارک و تعالیٰ کا طرفہ ہے لہذا یہ کہنے والا بھی اسی کو قرار دینا چاہئے جس سے
براہ راست رب تعالیٰ سے تعلیم حاصل کی ہو اور وہ حضور علیہ السلام ہیں تو پھر
الانسان سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مراد لینا اراج و ادنیٰ ہے۔
ویسے بھی یہ اصول اپنی جگہ مسلم ہے کہ المطلق اذا اطلق فیما دہ فی النور والکامل
اطلاق کی صورت میں مطلق سے اس کا فرد کامل مراد لیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ ادنیٰ ہر ہے
کہ انسان میں فرد کامل ہیں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جس کے انسان کامل ہونے میں
کیا شک ہے تغیر صادی نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے کہ جو کہ حضور علیہ السلام

نے ذات نبوی کو معلوم عطا فرمائے ہیں وہ سب کے سب بلا واسطہ عطا فرمائے ہیں۔ اور
آپ کے سوا کو معلوم عطا فرمائے ہیں وہ اس پر بزرگبری صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے
۔۔۔۔۔ اتنی بات تو بھی پردہ رخ ہے کہ انسانوں کو معلوم انبیاء و مرسلین کے ذریعہ عطا
کئے گئے اور میرے نقل کردہ اقتباسات میں سے اقتباس لے لے اور اقتباس لے لے یہ بھی
ناجی کر یا کہ نبیاء و مرسلین کو امام الانبیاء اور سید المرسلین کی یا انکا فیض سے معلوم ملے پھر
اس بات کی صداقت میں کیا احتمال ہو سکتا ہے کہ خود محمدی بلفظ دیگر حقیقت محمدیہ ہی مراد
کائنات کے لئے واسطہ فیضان الہی ہے۔۔۔۔۔ اب جب یہ کہا جائے کہ اللہ نے
رسول کو سکھایا تو اس کا مطلب یہی ہو گا کہ بلا واسطہ سکھایا اور جب یہ کہا کہ اللہ نے آدم کو
یا حوا میں وغیرہ کو سکھایا تو اس کا مطلب یہی ہو گا کہ حقیقت محمدیہ کے ذریعہ اپنے علم کا فیض
پہنچایا۔۔۔۔۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر کوئی استاد یہ کہتا ہو کہ میں نے
فلاں کتاب سکھا دی۔۔۔۔۔ تو اس سوال کے جواب میں کہ کسی کو سکھائی یا
فصل کا یہ فیصلہ اور صوف کا یہ کہنا ہے کہ اسی کا نام لیا جائے جس نے اس استاد سے
براہ راست سیکھا۔۔۔۔۔ ہمارا صوف ہے کہ جب ہم اپنے استاد کی
فہرست مرتب کرتے ہیں تو استاد کے استاد کا نام نہیں لکھتے بلکہ اسی کا نام لکھتے ہیں
جس سے براہ راست بلا واسطہ علم حاصل کیا ہو اسی طرح جب کوئی استاد اپنے
شاگردوں کی فہرست مرتب کرتا ہے تو انھیں کا نام لکھتا ہے جن کو بغیر واسطہ
پڑھا یا ہو۔ شاگردوں کے شاگرد کا ذکر نہیں کرتا۔۔۔۔۔ گو استاد کے استاد کو بھی
بالواسطہ اپنا استاد اور شاگرد کے شاگرد کو بھی بالواسطہ اپنا شاگرد سمجھا جاسکتا
ہے۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ یہاں تو عرف و اطلاق اور تبادر ذہنی کی بات ہے
۔۔۔۔۔ تو اب جن مفسرین کو ہم نے علمہ القرآن کا مطلب یہ لیا ہے کہ اللہ
نے اپنے نبی کو قرآن سکھایا۔۔۔۔۔ یہ زیادہ قرین قیاس اور ادنیٰ ہے اس لئے کہ نبی کریم نبی
سے بغیر واسطہ قرآن خدا سے سیکھا۔۔۔۔۔ مقالہ نگار کا یہ خیال بالکل غلط ہے
کہ حضرت جبریل حضور علیہ السلام کے استاد تھے اور حضرت جبریل نے حضور کو قرآن سکھا
خدا سے براہ راست (بلا واسطہ) نہیں سکھایا۔۔۔۔۔ وعلیکم مائد
تک تعلم کی امرات جاری ہے کہ آپ کو تعلیم دینے والا خدا ہے اور یہاں بلا واسطہ
معلوم اسے کا مفہوم نکل سکے وہاں بالواسطہ معلوم دینے کا معنی نہ نکالنا صرف تبادر کے
خلاف ہے۔۔۔۔۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم نے فلاں کو سکھایا تو اس کا یہ مطلب
میان و تبادر کے بالکل خلاف ہے کہ اُسے بالواسطہ سکھایا۔۔۔۔۔ اس لئے
یعنی علما اسے تصریح کی ہے کہ "علیہ شد ید القوی" میں اگر شد یدیل
القوی سے حضرت جبریل مراد ہیں تو تعلیم مراد تبلیغ ہے یعنی حضرت جبریل
پہنچانے آئے تھے نہ کہ پڑھانے۔ پہنچانا اور دوسرے پڑھانا اور ہے۔ معلم
پڑھانے والا اور سکھانے والا ہوتا ہے نہ کہ پیغام پہنچانے والا۔۔۔۔۔
حضرت جبرائیل کا پہنچانا تو محض ایک سنت الہیہ و ضابطہ خداوندی کے تحت تھا۔

انسان کامل ہیں لہذا انسان سے (جو مطلق واقع ہوا ہے) آپ کی ذات ہی مراد ہے
 اُسی اصول کی روشنی میں جس کا ذکر ابھی بھی کر چکا ہوں۔ النقص
 یہ ضابطہ بھی الانسان سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مراد لینے کو اولیٰ قرآن
 دیر ہوا ہے۔ اور الانسان سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 مراد لینے کی صورت میں "ذات" سے ماکان و مایکون کا بیان مراد لینا ہی
 راجح ہے اس لئے کہ جبکہ ارشادات علماء سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ رب
 تعالیٰ نے اپنے حبیب کو اولیٰ و آخرین بلفظ دیگر ماکان و مایکون کا مع عطا
 فرمایا ہے تو پھر ان سب کا مراد لینا زیادہ راجح ہے۔ غالباً
 ابدیان سے ماکان و مایکون کا بیان مراد لینے والوں کے نزدیک اس سے
 لفظ دگوبائی اور قوت فہم و انہام (جو تمام انسانوں میں مشترک ہے) مراد لینا اس لئے بھی
 اولیٰ نہیں کہ لفظ فہم وغیرہ کا تعلق تخلیق سے ہے نہ کہ تعلیم سے اور علمہ، لہیان
 میں تعلیم کا ذکر ہے نہ کہ تخلیق کا تو اب لفظ وغیرہ مراد لینے کی صورت میں تعلیم کو مجازاً اس کے
 حقیقی معنی سے شاملاً ہو گا اور جب حقیقت میں سکے تو پھر مجاز کی طرف عدول کس طرح
 بہ نظر استحسان دیکھا جاسکتا ہے۔ قرآن کریم نے دو علمائے مائیکون
 تعلیم سے اللہ کو رسول کا تعلیم دینے والا، اور علمہ مکتب والی حکت سے
 رسول کریم کو ساری کائنات کو کتاب و حکمت سکھانے والا قرار دیا ہے بلفظ دیگر سارے
 عالم کو رسول کا شاگرد اور رسول کریم کو رب تعالیٰ کا شاگرد واضح کیا ہے تو اذن خدا نے
 رسول کو سکھایا اور رسول نے حسب ضرورت دوسرے تمام انسانوں کو درس دیا۔ قرطبی
 نے اسی مفہوم کو ان لفظوں میں ادا کیا ہے
 علمہ القرآن ای علمہ نبیہ
 صلی اللہ علیہ وسلم حتی
 اذا انا الی جمیع الناس
 تمام انسانوں تک پہنچا دیں
 لہذا امام احمد رضا کے ترجمے پر مفاد نگار کا یہ اعتراض بھی غلط ہے کہ انھوں نے
 انسان سے رسول مراد لیکر کہ رب العزت کی رحمت و رافت کو محدود کر دیا ہے
 اس لئے کہ محدود تو اس وقت ہو جبکہ تعلیم کا سلسلہ ذات رسول تک پہنچ کر منقطع ہو جائے
 لیکن جب حضور علیہ السلام کو اسی لئے سکھایا جائے کہ وہ دوسروں کو سکھائیں
 کیونکہ دوسرے براہ راست یسے کے اہل نہیں تو پھر رحمت و رافت کے محدود نہ ہونے
 کا کیا سوال ہے بلکہ یہ تو کامل رحمت و رافت کی بات ہے کہ جب ہم بلا واسطہ سیکھنے کی
 صلاحیت نہیں رکھتے تھے تو ہمیں یوں ہی نہیں چھوڑ دیا گیا بلکہ اپنے رسول کے
 واسطے سے ہماری استعداد کے مطابق ہمیں علوم سے نوازا دیا گیا۔

مقالہ نگار نے سوچا ہوتا کہ جس خدا نے اپنی تمام تخلیقات و
 نوازشات کا مرکز ذات رسول کو بنایا ہے اس نے اُس رسول کو رحمت للعالمین بھی بنا
 دیا ہے تو پھر بارگاہ رسول سے بیٹے والی خدا کی نعمتیں نوع انسان کے کسی ایک فرد

کے ساتھ کیے مخصوص ہو سکتی ہیں بے شک رحمت للعالمین کی رحمت مسلم کامل
 عالم و جاہل حتیٰ کہ نبی اور غیر نبی سب پر عام ہے۔ یہ بات
 نہ سمجھ سکا تو یہ اس کے فہم کا قصور ہے۔ مقالہ نگار نے
 ایک عجیب و غریب دعویٰ کیا ہے وہ رقم طراز ہے

”و آپ خود سوچئے اللہ رب العالمین ہے

اس نے خود کو کہیں بھی ”رب محمد“ نہیں کہا“

معلوم ہوتا ہے کہ مقالہ نگار کا قرآنی مطالعہ بہت ناقص ہے لہذا
 میں سانس سے زیادہ مقامات پر حضور علیہ السلام کو مخاطب فرما کر ”ترجمہ
 موجود ہے اور اس کا معنی ”رب محمد“ کے سوا ہو کیا سکتا ہے۔
 مقالہ نگار کو کیا سودہ کوڑھی یاد نہ رہی جس میں فصل لہر لہٹا ہے
 سانس سے زیادہ مقامات پر ”رس بلط“ فرمائے سے رب العالمین کی رب
 محدود و مخصوص ہو گئی سچ ہے۔

عقل بے مایہ احمات کی سزاوار نہیں

راہبروں حق و جنس تو زبوں کار حیات

بفضل تعالیٰ ان تمام حقیقات و تشریحات سے واضح کر دیا کہ امام احمد رضا نے
 ک آیت دیر بحث کا جن مفسرین کرام کے قول کی روشنی میں ترجمہ کیا ہے تمام
 میں ابھی کا اختیار کن دن راجح، شیخ اور قرطبی الیٰ تصویب تھا۔
 اور امام احمد رضا کے ترجمے کو مروج قرار دینے میں مقالہ نگار کی ساری کوششیں
 بجائے رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے اس کے اس خدا کو ظاہر کرنے
 اس کے اکابر پر سے حاصل شدہ اس کا محدود حق سرمایہ ہے۔

چلو امام احمد رضا کے ترجمے کو مروج ہی مان لو مگر ہر حال وہ منقول تو ہے
 نہیں۔ خلافت اولیٰ کو مان لینا تلاوت اولیٰ ہی تو ہو گا اے کفر
 گراہی و ضلالت تو نہیں قرار دیا جاسکتا۔ ماننے والے کو نئے لطریات
 بانی اور غیر اسلامی عقائد کا وجود تو نہیں قرار دیا جاسکتا۔ مقالہ
 گزشتہ ہوتا ہے گھر کا جائزہ لے جہاں رسول دشمنی کے جذبہ فزاں سے
 ”مردود“ توں کو جس تحت و دلیل کے طور پر پیش کر دیا۔

عبداللہ تحریث دعویٰ کے جو لے سے یک روایت نقل کی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کہ مجھ دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہیں۔ حالانکہ اس وقت دعوات
 شیخ ہے جہاں یہ روایت نقل کی ہے وہاں یہ بھی وضاحت فرمادی ہے کہ

ابن عمر رضی اللہ عنہما روایت

براہین منشدہ

یعنی یہ روایت بالکل بے اصل اور غیر صحیح ہے۔ تو جن روایت کو
 بے اصل فرما کر مردود قرار دیا حضرت شیخ کے دیکھا کہ کو نظر انداز کر کے

تعارف صاحب کنز الایمان

عمر وادھ ویت خانہ عالی الناحیات
تالہ بزم عشق یک دانائے ناز آید برون

زمین پر سکڑوں مرتبہ ذاب عالمنا بس کے گرد چکر دگاتی ہے۔ جہاں ہاتھوں ہاتھ ارض کا
طواف کرتا ہے اور سورج کو ڈرون مرتبہ جگہ مشرق سے جھانکنا اور غولت کدہ مغرب کی کاہلی
تاویکوں میں پناہ چہرہ چھپا لیتا ہے۔ تب کہیں تاریخ کے صفحات میں کوئی ایسی شخصیت ابھرتی
ہے جس پر کائنات کے پردہ زنگاری میں بیٹھا ہوا عجوب اپنی اعجاز نگاہیں نورانی بکھرتا
ہے اور اس محبوب دلنواز کے ساحر جہنم کے نذرانی اس شخصیت کے تذکرے پر عقیدوں کے
نذرانے بچھا دیتے ہیں۔ بلاشبہ تاریخ ایسی شخصیتوں کو پیش کرنے میں بالکل آہی دامن
اور غصہ نہیں۔ ہی لیکن یہ بھی ایک برہنہ حقیقت ہے کہ اس کے پاس ایسا سرمایہ نادر دنیا باب
کی حد تک قلیل ہے۔ بیسویں صدی عیسوی کی پوری تاریخ چھان ڈالیے۔ آپ کو صرف ایک ہی
شخصیت نظر آئے گی جس نے فقیہی فضیلت اور علمی کمال کے ساتھ ساتھ دینی ولی خدا
کی سرانجام دہی میں مؤثر ترین کردار ادا کیا اور یہ شخصیت امام احمد رضا کی تھی۔ صرف صالحین کا
قو آفتاب دہانت سا کا دور تھا لیکن مآثرین کا دور بھی مولانا احمد رضا کے علمی کارہائے نمایاں
پیش کر کے اپنے ماتھے سے کم مائیک کا دارغ دھو سکتا ہے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد مسلمانانِ ہند صرف میدانِ جنگ میں ہی نہیں بلکہ
میدانِ علم و حکمت میں بھی انگریزی علوم سے شکست کھ چکے تھے اس وقت مغربی علوم سے
مربوط ذہنیتیں جنہیں وہی تھیں مغربی علوم کا سین بلا حصار اسلام کی بنیادوں سے ٹکرا رہا
تھا اور ادھر صورت حال یہ تھی کہ جن لوگوں کا ریشہ ہندو افسیت تھی وہ خود بے بس تنکوں
کی طرح اس سیلاب کے تندریلوں کے ساتھ بہہ رہے تھے اور دوسروں کو بھی یہ یقین
کر رہے تھے کہ:-

”دُرْمَعُ الدَّهْرِ كَيْفَ يُدَارُ“

”جو تم ادھر کر رہا ہو چھوڑ دھو“

اس وقت امام احمد رضا کے علم و دانش نے زبانِ قلم کے مہیچا اڑنے سے متحدہ ذہن نشہ
انگریز تحریک کے خلاف صفِ آرائی کی اور تاریخ آج تک شہادت دے رہی ہے کہ اس منہ زور
تحریک نے علم کے اسی بحرِ خداد کے سامنے دم توڑ دیا۔ وہ محارفِ قلب و روح کے ساتھ
علوم عقلی و نقل میں بے مثال ہدایت کے حامل تھے مسلمانانِ پاک و ہند کے سوادِ اعظم
کو ۱۸۵۷ء میں مولانا نصرت حق خیر آبادی اور دیگر علمائے اہل سنت کے فتویٰ جہاد کے
بعد آپ ہی کی تحریک عرفانِ رسالت نے مجتمع کیا تھا۔ ہدایتِ اجتماعیہ اسلامیہ کی
از مرزوتیغ کا صلہ و تاج عظمت و کرامت ہے جو امام احمد رضا کے لقب کی صورت
میں آپ کے فرق مبارک پر زینت افزا ہوا۔

منہم حقیقتی نے انتہائی فیاضی سے انہیں بے مثال قابلیت فہم و ذکا، فیض و حافظہ

اور ذوقِ طبع کے لئے مستفادہ ممکن نہیں تھا۔ علاوہ ازیں تقویتِ ایمان کے کثیر ذکر
کے ملانے اپنے عقائد کے مطابق ان ترجموں میں کہیں کہیں تصرف بھی کر دیا تھا۔

ان ترجموں کے بعد ڈیڑھ نیر احمد دہلوی کا ترجمہ قرآن مجید شائع ہوا۔ لیکن انہوں
نے ترجمہ میں جاہلی حد و رات گھسیڑ کر قرآنی حکیم کے معاب کو بھی گم کر دیا اور اکثر مقامات پر
لے بے بچری خیالات کو بھی داخل کر دیا۔ اندری حالات ملت اسلامیہ کے لئے قرآن مجید کے
ایک صحیح سلیس اور با محاورہ ترجمہ کی اس ضرورت تھی۔ آخر اس ضرورت کو احسن طور پر
پورا کرنے کی سعادت امام احمد رضا کو نصیب ہوئی۔ امام احمد رضا نے ۱۲۳۵ھ/۱۸۱۹ء
میں قرآن مجید کا جہاں گائے اور ترجمہ پیش کیا۔ مولانا محمود الحسن کا ترجمہ ۱۲۳۵ھ/۱۹۱۹ء
میں مکمل ہوا۔ اور ۱۲۳۶ھ/۱۹۲۳ء میں منظرِ عام پر آیا۔ مولانا اشرف علی تھانوی،
مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا عبد الجبار دہلوی اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی
کے تراجم (صحیفہ قرآن) تو بہت بعد کی چیزیں ہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن کس طرح عالم وجود میں آیا۔ اس کی تفصیل امام
احمد رضا کے سوانح نگار مولانا بدر الدین احمد رضوی کی زبان سے سنئے:

”صدر الشریعہ حضرت مولانا محمد علی اعظمی علیہ الرحمۃ نے قرآن مجید کے صحیح
ترجمہ کی ضرورت پیش کرتے ہوئے امام احمد رضا سے ترجمہ کو دینے کی گزارش کی۔
آپ نے وعدہ فرمایا۔ لیکن دوسرے مشاغل ویرہہ کثیرہ کے بھجوم کے باعث تاخیر ہوئی
ہی جب حضرت صدر الشریعہ کی جانب سے اصرار بڑھا تو امام احمد رضا نے فرمایا چونکہ
ترجمہ کیلئے میرے پاس مستحق وقت نہیں ہے اس لئے آپ رات میں سوئے کے وقت
یاد میں قیلولہ کے وقت آجایا کریں۔ چنانچہ حضرت صدر الشریعہ ایک دن کاغذ، قلم اور
ورق لے کر امام احمد رضا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دینی کام بھی شروع ہو گیا۔
ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ امام احمد رضا ذہانی طور پر آیات کریمہ کا ترجمہ بولتے
جاتے اور صدر الشریعہ اس کو لکھتے۔ لیکن یہ ترجمہ اس طرح نہیں تھا کہ
آپ پہلے کتب تفسیر و لغت کو واسطہ فرماتے بعد آیت کے معنی کو سمجھتے پھر ترجمہ
پیدا کرتے بلکہ آپ قرآن مجید کا فی البدیہہ ترجمہ ذہانی طور پر اس طرح بولتے
جاتے جیسے کوئی تحت یادداشت کا حافظ اپنی قوتِ حافظہ پر بغیر زور و زلزلے قرآن
شریف دعا میں سے پڑھتا جاتا ہے۔ پھر جب حضرت صدر الشریعہ اور دیگر
علمائے حاضرین امام احمد رضا کے ترجمے کا کتب تفسیر سے تقابل کرتے تو یہ دیکھ
کر حیران رہ جاتے کہ امام احمد رضا کا یہ ترجمہ فی البدیہہ ترجمہ تفسیر مقبرہ کے
بالکل مطابق ہے۔ لہذا اسی قلیل وقت میں یہ ترجمہ کا کام ہوتا رہا۔ یہ وہ پاک
ساعت بھی آگئی کہ حضرت صدر الشریعہ نے امام احمد رضا سے قرآن مجید کا مکمل
ترجمہ کرالیا اور آپ کی کوشش بلینے کی بدولت دنیا سے سنیت کو کنز الایمان
کی دولت عقلی نصیب ہوئی۔“

(سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا صفحہ ۲۷۵)

فصاحت و بلاغت اور سرورِ قلم و بیان کی اعلیٰ حد میتوں سے نواز آتھا۔ دینی علوم میں آپ کی سلسلہ ہمارت و تخریک حقیقت نامہ شہرہ کی حاتی ہے، لیکن ریاضی، تفسیر اور نجوم وغیرہ علوم دنیوی میں بھی آپ کو وہ تبحر حاصل تھا کہ ان علوم کے ماہرین اپنے اشکال کا جواب حاصل کرنے کے لئے اس منہج علم و حکمت کی باگاہ دانش کے محتاج رہتے تھے۔

مسلم دینور سٹی علی گڑھ کے سابق وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم ریاضی کے معروف و مسلم ماہر شمار کئے جاتے تھے۔ وہ بعض مسائل ریاضی کے سلسلہ میں بہت سی انجمنوں میں مبتلا تھے۔ انہوں نے مولانا سید سلیمان اشرف کے توسط سے امام احمد رضا کے حضور میں شرفِ ریائی حاصل کیا۔ نثار عصر کے بعد سلسلہ گفتگو کی ابتدا ہوئی۔ آپ نے، پناہیک غمی و سالار حبیب میں مثلث اور دائرے کی قلف اشکال کے ادق مسائل تحریر کیے۔ ڈاکٹر صاحب کو دکھایا۔ وہ انگشت بدندان ہو کر کہنے لگے کہ میں نے ان چیزوں کے حصول کے لئے بارہا مشرق و مغرب کے ماہرین ریاضی سے ملاقاتیں کیں مگر یہ چیزیں کہیں بھی حاصل نہ ہو سکیں۔ آخر آپ نے یہ سب کچھ کس استاد سے پڑھا آپ نے فرمایا میں نے اپنے والد صاحب سے (عوض) جمع، تفریق، ضرب، تقسیم کے قواعد عین، سن لئے سیکھے تھے کہ علم میرت میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ فشرح جعفرینی شرح کی تھی کہ والد المکرم نے منع کر دیا اور ہنہا کہ ان میں کیوں وقت صرف کرتے ہو۔ یہ ناکا علم یا گاہ رسالت میں ہمیں خود بخود سکھا دیئے جائیں گے۔ چنانچہ یہ سب کچھ جواب دیکھ رہے ہیں اس پر گاہ اقدس کا عظم کا فیضان ہے۔ میں اپنے مکان کی چار دیواری میں بیٹھا خود یہی اشکال بناتا اور مسائل حل کرتا رہتا ہوں۔

یہ گونا گوں صلاحیتیں اور بے مثال قابلیت منہج حقیقی نے ایک مخصوص مقصد کی تکمیل کے لئے آپ کو دیوالت فرمائی تھیں۔ فہم و فراست کا یہ اعجاز نہیں تو اور کیلئے کہ آپ نے پونے چودہ سال کی عمر میں علم متداول میں مکمل دستہ گاہ حاصل کرنی اور پھر درس و تدریس و عطا و ارشاد اور عبادات و ریاضات کو اپنا معمول بنالیا اور آخری سانس تک زبان و قلم سے حقیقی اسلام کی اشاعت اور رسیل الحاد و تجدید کی مخالفت اور اسلام کی مدافعت میں مصروف رہے۔ بارگاہ رسالت کو نشانہ بنا کر جو تہرہ چلایا گیا اس دیوانہ و سوات نے سب سے سر کر دیا۔ توہین رسالت کے لئے کہیں کوئی زبان حرکت میں آئی اس قدر سے مصطفیٰ کا قلم برق خالفت بن کر اس پر گرا اور اسے بھسم کر کے رکھ دیا مخالفت کے تندہ سے آئے۔ الزام تراشیوں کے طوفان اٹھتے رہے۔ عداوت کی بلبلز موجیں ٹکراتی رہیں مگر رسالت کا یہ عاشق پہاڑ کی طرح ان کے سلسے ڈھارہا اور زمانے کے کاغذ سے رہے کہ وہ کہہ رہا تھا۔

اگر ایک ذرہ کم گرد و زراں لکیر وجود میں
بایں قیمت نمی گیرم حیات جاودانی را
آج اگر مصعب انبیا کا چراغ روشن ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ امام احمد رضا کا

داسی اس کا فائز بنا جو ہے آج سوادِ عظم کے تحفے بھی علمائے کرام ہیں انہیں اس سلسلہ فخر حاصل ہے کہ وہ امام احمد رضا کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد اور عقیدت کیش ہیں۔
بجائے آج علم کا جو سدا و دوستو
یہ بھی اس جو سس کہ ہے آواز دوستو

انگریزی علوم کے مقابل میں آپ نے ایک ایسے علم کلام کی بنیاد ڈالی جس نے ملک از نیاب کی ناریک وادیوں میں بھٹکتے ہوئے اذہان کو مینار نور بن کر راہ ہدایت دکھائی۔ آیت نے ہندوستان میں نیرت و غیرہ کی سی اعتراضی تحریکوں کو غیر اسلامی ثابت کر کے کائنات پر یہ حقیقت واضح کر دی کہ امکانِ نظیر مسات یا امکان کذب باری تعالیٰ کی ممکن تحریر علمی بحثیں نہیں بلکہ فرض نسکی کی فقہ پروردہ نہایت کی۔ ثنائی ہوئی ایسی جنگاویں ہیں کہ مسلمانوں کے قلوب سے روح جہاد فنا کرنے کے لئے کسی دلت بھی آتش بارشعلوں سے بدل سکتی ہیں۔

تقدیس رسالت کی جو تحریک آپ نے ۱۲۸۵ھ سے ۱۳۲۱ھ تک جاری رکھی
محافل میلاد کے انعقاد کی جو مشعلیں آپ نے روشن رکھیں وہ آج سگے ہوئے ستاروں میں تبدیل ہو کر ظلمت کدہ ہریت و الحاد میں ضیا و بکیر ہیں۔ آپ نے مختصر کلام جو کارہائے نمایاں سر انجام دیئے ہیں وہ اس بات کے شاہد عاوان ہیں کہ آپ کا کام آیات خداوندی میں سے ایک حکم آیت کا درجہ رکھتا تھا۔

احمد رضا خان کسی فرد واحد کا نام نہیں۔ تقدیس رسالت کی تحریک کا نام
عائدہ المسیحین کے زندہ فقیر کا نام تھا۔ عشق مصطفیٰ میں ڈوب کر دھڑکنے والے پاک، یابکر، اور پرموہن کا نام تھا اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ رہیں
احمد رضا کا نام زندہ رہے گا۔ اس نام کو خدائے قدوس نے سورہ کلمہ کے ساتھ آسمان کی وسیع البسط بچھائی پر جہت کے لئے ثبت کر دیا ہے اور اس کی حیات کا کوئی بیدار وجود نہ کا اور زمانے کی کوئی سنگ دن ٹھوکر اسے مٹا نہیں
ہرگز نیر و آنکھ دلش زندہ شد لبش

ثبت است بر زبیرہ عالم دوام ما
آپ نے عشق کوئی زندگی عطا کر دی۔ جنونی محبت کو دوام عطا کر دیا اور
قلب درو میں محبت کی وہ سردی مستی اور لافانی سرور و خفاہ بھر دیا ہے
تو کجا اس کی حدت کا کم ہونا بھی ایک اندک ممکن نہیں۔

امام احمد رضا کے مخالفین انکے اپنے دور میں بھی بننا رہے اور آج بھی ان کے
مگر کیا یہ ایک حقیقت نہیں کہ وہ اس وقت اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور نہ آجک
مؤثر نام کی درخشندگی کم کر سکے ہیں۔ وہ حبیب رسالت کا قاسم تھا۔ اس نے قلم
رسالت کا درس دیا۔ محبوب اقدس و عظم کی شان محبوبیت سمجھائی۔ انہوں نے قلم
موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر ادھ تحقیق دی۔ لیکن اگر وہ اتنی پرعظمت کتابیں نہ لکھتے
تب بھی صرف ان کا عقیدہ کلام ان کے نام کو زندہ رکھنے کے لئے کافی تھا۔ ان کا

اور دوسری میں مذکور ہوا کہ امام اقبال کے اس شعر کی حسین تفسیر ہے۔

نفاذ عشق و مستی میں وہی اولہ وہی آخر
وہی قرآن وہی فرقان وہی لیلیں وہی ظہر
اور آپ کے کلام کا سب سے زیادہ اوجہ اور کیا اچھی نہ ہوگا کہ ”آج تک آپ کے لغزائے نعت
بے مثال سمجھے جاتے ہیں اور آپ ہی کے لکھے ہوئے درد و سلام سے ہنر و عراب کو بخیر رہے
ہیں۔ آپ نے بے مثل دیے مثال کی مدح سرائی میں زبان کھولی تھی اس لئے خدا کے قدوس
نے آپ کے کلام کو بھی کیسا وہ بے نظیر کر دیا۔ احمد رضا خاں کی شاعری عشق و مستی کے نئے نئے
جہازوں کی موجودی پر ہی ہے اور ان نور سیدہ جہانوں کے فخر و بخت کے ایسے آفتاب
اجتاب و درخش ہیں جو بیچ در بیچ صدیوں کی تاریکیوں میں ہمیشہ فروزا رہیں گے۔

امام احمد رضا کا بیک عظیم ترین کارنامہ اور علمی شاہکار قرآن حکیم کا اردو ترجمہ ہے
محض قرآن الایمان فی ترجمہ القرآن کے نام سے موسوم ہے۔ تمام اردو قرآن
قرآن سننے والے کیلئے اور امام احمد رضا کے ترجمہ کے ساتھ ان کا لغزائے مطالعہ کیلئے
آپ واضح ترین فرق و امتیاز محسوس کریں گے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ لٹری، معنوی، ادبی
اور علمی کمالات کا جامع ترین نمونہ ہے۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو عربیت
اور قرآن نہیں کا کسی قدر ملکہ حاصل تھا۔

کنز الایمان فی ترجمہ القرآن کے محاسن

امام احمد رضا بصیر
پاک دہندہ کے وہ عظیم
ترین ترجمہ ہیں جنہوں نے انتہائی کم و کوش سے قرآن حکیم کا ایسا ترجمہ پیش کیا ہے جس میں
روح قرآن کی حقیقی جھلک موجود ہے۔ مقام اجرت و استعجاب ہے کہ یہ ترجمہ معنی ہے
اور جامع و مدہ بھی اس طرح گویا لفظ اور مادہ کا حسین ترین امتزاج آپ کے ترجمہ کی بہت
بڑی خوبی ہے۔ پھر انہوں نے ترجمہ کے سلسلہ میں بالخصوص یہ التزام بھی کیا ہے کہ ترجمہ لغت
کے مطابق ہوا اور الفاظ کے متعدد معنایں میں سے ایسے معانی کا انتخاب کیا جائے جو آیات کے
سبق و سابق کے اعتبار سے موزوں ترین ہوں۔ اس ترجمہ سے قرآنی حقائق و معانی کے
وہ امر اور مہارت منکشف ہوتے ہیں جو عام طور پر دیگر تراجم سے واضح نہیں ہوتے۔ یہ ترجمہ
سلیس، شگفتہ اور رواں ہونے کے ساتھ ساتھ قرآن اور عربیت کے بہت قریب
ہے۔ ان کے ترجمہ کی ایک نمایاں ترین خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ نے ہر مقام پر، نبی و
پیغمبر اسلام کے ادب و احترام اور عزت و عظمت کو بطور خاص ملحوظ رکھا ہے۔ ان کے
ترجمہ قرآن کے جملہ محاسن بیان کرنے کے لئے کوئی ایک ضخیم تصنیف کی ضرورت ہے۔ کیونکہ
اس طرح ان تمام مقامات کو زیر بحث لانا پڑے گا جنہیں دوسرے تراجم کے مقابل میں
امتیاز حاصل ہے بخوبی حوالہ ”مشتے نمونہ از خوارے“ کے طور پر صرف چند مقامات
کے ترجمہ کا دوسرے تراجم سے موازنہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ ان بصیرت پر اس ترجمہ کی اہمیت
واضح ہو جائے۔

میں یہاں اس امر کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا مقصد مقدمہ میں کی
سامعی کی عیب جوئی نہیں۔ اس موازنہ کا مقصد صرف امام احمد رضا کے فہم قرآن کی حقیقت

پسندانہ اعتراف ہے اور بس۔ مجھے یقین ہے کہ قارئین میرے اسی جذبہ کو مد نظر رکھتے
ہوئے اس مضمون کا مطالعہ کریں گے۔ ایسے اب ذرا وہ چند مقامات دیکھیں جہاں
امام احمد رضا کے ترجمہ کو میں نے نمایاں حیثیت کا حامل پایا ہے :

آیت نمبر ایک : **ذَٰلِکَ الْکِتَٰبُ لَا رَیْبَ فِیْہِ** (پارہ ۱)
ترجمہ محمود الحسن : ”اس کتاب میں کچھ شک نہیں“
ترجمہ مولانا شرف علی تھانوی :

”یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شبہ نہیں۔“

عربی محاورہ کے مطابق یہاں جس ریب کی نفی ہے اور لفظ فی کا موزوں ظرف ہوتا
ہے کبھی زمان اور کبھی مکان و اب مبنی ہوگا کہ قرآن مجید جس ریب کا حامل نہیں بنا۔
جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن میں کسی نے شک نہیں کیا، حالانکہ دوسرے مقام پر ہے ”وَ
اِنْ کُنْتُمْ فِی رَیْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا“ اور اس سے واضح ہے کہ قرآن عمل ریب بنا
اور لوگوں نے اس میں ریب کیلئے یہ وہ اشکال تھامے ریع کرنے کے لئے علامہ
تفتازانی نے مطول میں اور علامہ بیضاوی نے اپنی تفسیر میں طویل عبارات لکھی ہیں لیکن
امام احمد رضا خان نے ترجمہ کے چند الفاظ میں اشکال ریع کر دیا۔ ذرا ان کا ترجمہ ملاحظہ
فرمائیے :-

”وہ ہندو تہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں“

ذرا ”ذَٰلِکَ“ کے ترجمہ کا تعاقب مطالعہ بھی کیجئے۔ مولوی عربی دان بھی یہ جانتے
کہ ”ذَٰلِکَ“ اشارہ قریب نہیں اشارہ بعید ہے مگر، فہم ہے کہ اکثر مترجمین اس کا ترجمہ
”یہ“ کرتے ہیں۔ ایہ طعنت ہے، بے اپنے اصل معنی میں لے کر اس کا ترجمہ ”وہ“ کیا گیا
اور عبارت کا حسن بھی قائم دکھائیے۔

آیت نمبر دو : **یَاٰیُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوْا رَبَّکُمُ الَّذِیْ خَلَقَکُمْ
وَالَّذِیْنِ مِنْ قَبْلِکُمْ لَعَلَّکُمْ تَتَّقُوْنَ**
(پارہ ۱ رکوع ۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن : ”اے لوگو بندگی کرو اپنے رب کی جس نے پیدا کیا تم کو اور
ان کو جو تم سے پہلے تھے تاکہ تم پر ہرگز گار بن جاؤ۔“

سب مترجمین اس طرف گئے ہیں کہ لفظ ”عَبُدُوْا“ بمعنی ”بگنی“ ہے یعنی تاکہ تم پر ہرگز گار
بن جاؤ۔ لیکن علامہ بیضاوی نے اس کے متعلق فرمایا :-
”لَمْ یَدْبِتْ فِی الْفِعْلِ مَثَلَهُ“

”یعنی لغت میں اس کی مثال ثابت نہیں“

پھر علامہ مدوح نے فرمایا کہ یہ حال ہے فیضی کا عبد و اسے مطلب یہ ہوگا کہ
”اعبدوا و اداسجین ان یخصر طوافی سلاط المتفقین۔“

”یعنی عبادت کرو، یہ امید کرتے ہوئے کہ تم متیقروں کی صف میں شامل ہو جاؤ“
امام احمد رضا نے اسی استدلال کو اختیار فرمایا کہ دریا کو کورے میں بند کر دیا ہے۔

ترجمہ امام احمد رضا :-

”اے لوگو اپنے رب کو جو جس نے تمہیں در تم سے، گھوں کو پسند کیا یہ امید کرتے ہوئے کہ تمہیں پرہیز گا دی گئی۔“

آیت نمبر ۳: —————
وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا
الْأَلْبَنَىٰ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّا
يُتَّقِلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ (پارہ ۲ رکوع ۱۴)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- ”اور تمہیں مقرر کیا تھا ہم نے وہ قبلہ کہ جس پر تو پہلے تھا مگر اس واسطے کہ معلوم کریں کہ کون تابع رہے گا رسول کا، اور کون پھر جائز کا اٹلے پاؤں۔“
ترجمہ مولانا شرف علی تھانوی :- ”اور جس سمت قبلہ پر آپ رو پھلے ہیں (یعنی بیت المقدس) وہ تو بعض اس لئے تھا کہ تم کو معلوم ہو جاوے کہ کون رسول (اللہ علیہ السلام) کا اتباع اختیار کرتا ہے اور کون پیچھے کو ہٹا جاتا ہے۔“

دوسرے ترجمین نے ”لَا تَعْلَمُوْا“ کے لغوی مفہوم کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کا ترجمہ کیا ہے ”معلوم کریں“ اور ہم کو معلوم ہو جائے۔“ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ بعضی ترجمہ پرینی جگہ درست ہے۔ مگر اس سے یہ عجیب تاثر پیدا ہوتا ہے کہ معاذ اللہ ایک چیز خدا نے علم دہیہ کر معلوم نہ تھی اور اس آیت میں ”اَنْتُمْ“ ان کو وہ اسے معلوم کرنا چاہتا تھا ظاہر ہے کہ معلوم ہو جائے کی نسبت خدا سے کسی طرح درست نہیں ہو سکتی۔ قرآن کے منشا اور انداز بیان کی تفہیم کے لئے لفظی ترجمہ کی بجائے اس میں کہیں ترجمانی کا رنگ اختیار کرنا پڑتا ہے۔ اب دیکھئے کہ امام احمد رضا مترجم کے اس اہم فرض سے کس طرح عہدہ برآ ہوئے ہیں۔ امام احمد رضا نے مذکورہ آیت کا ترجمہ یوں کیا ہے :-

”اور اے محبوب تم پہلے جس قبلہ پر تھے ہم نے وہ اسی لئے مقرر کیا تھا کہ دیکھیں کون رسول کی پیروی کرتا ہے اور کون اٹلے پاؤں پھر جاتا ہے۔“
آیت نمبر ۳: —————
”اِنَّمَا حَرَّمَ عَلَیْكُمْ الْمِیْتَةَ وَالدَّهْوَ وَحُمَہُ
الْخَنِیْرَ یَوْمَ اُھْلَ بِہِ لِغَیْرِ اللّٰہِ“
(پارہ ۲ رکوع ۵)

آیت زیر نظر میں اُھْلَ بِہِ لِغَیْرِ اللّٰہِ کے الفاظ پر صغیر پاک و ہند کے دو مکاتیب فکر (بریل اور دیوبند) کے درمیان مابہ النزاع بن کر رہ گئے ہیں اس سے دیوبندی مکتبہ فکر یہ مطلب اخذ کرتا ہے کہ جس جانور کو بھی غیر اللہ کے نام سے فسوس کر دیا جائے پھر جانے ذبح کے وقت اس پر اللہ کا نام بھی پڑ جائے وہ جانور حرام ہو جائے گا۔

یہ مکتبہ فکر اس معاملہ میں انتہائی متشدد ہو گیا ہے۔ بریلوی مکتبہ فکر یہ دعویٰ کرتا ہے کہ آیت صرف اسی مذکورہ جانور کو حرام کہتی ہے جس پر ذبح کرتے وقت اللہ کی بجائے غیر اللہ کا نام لیا جائے۔ اصل میں سارا نزاع لفظ ”اُھْلَ“ سے پیدا ہوا۔

بریلوی حضرات کے نزدیک اھلال کے معنی ہیں رفع الصوت عند الذبح ”جب کہ دیوبندی حضرات اسے مطلق فسوس کرنے کے معنوں میں لیتے ہیں۔ میرے خیال میں نزاع مولانا شرف علی تھانوی کی قدرت سے پیدا ہوا ہے۔ انہوں نے آیت زیر نظر کا ترجمہ یوں کیا ہے :-

”اللہ تعالیٰ نے تو تم پر صرف حرام کیا ہے مردار کو اور خون کو (جو بہتا ہو) اور غنیمت کے گوشت کو (اس طرح اس کے سب اجزاء کو بھی) اور ایسے جانور کو جو (بقصد تقرب) غیر اللہ کے نام سے کر دیا گیا ہو۔“

اس اھلال کے لئے صفات نامزد کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ لغت جس کی تائید کر سکتی۔ مولانا تھانوی کے بعد ان کے کردہ فکر کے تمام مترجمین جن کی مولانا عبد المجید دینا آبادی بھی ”اھلال“ کے لئے یہی نامزد کا لفظ ایسے استعمال کرتے ہیں جیسے لغت کا مستند ترجمہ ہے۔ میں نے اس سلسلہ میں امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ترجمہ دیکھا آپ جانتے ہیں کہ قرآن کا دوسری زبانوں میں ترجمہ پیش کرنے والوں کی حضرت شاہ ولی اللہ کو اولیت کا شرف حاصل ہے آپ بھی زیر بحث آیت میں ان کا ترجمہ دیکھئے اور پھر خود ہی اندازہ کیجئے کہ ان کے اور مولانا تھانوی کے تراجم میں کتنا واضح اختلاف ہے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

”جہاں نیست کہ حرام کردہ است بر شا مردار و خون و گوشت و خوک و آبی آواز بلند کردہ شود در ذبح و غیر خدا“

آپ دیکھ رہے ہیں کہ شاہ صاحب نے ”اھلال“ کا ترجمہ نامزد وغیرہ نہیں کیا بلکہ صفت الفاظ ”آواز بلند کردہ شود در ذبح“ کے کھلم کھلا اور یہ ترجمہ بالکل درست ہے۔ جہاں حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی نے پیش کیا ہے ان کے الفاظ بھی ملاحظہ فرمائیے۔ ”اس نے ہی تم پر حرام کے ہیں مردار اور خون اور سور کا گوشت اور وہ جانور جو غیر خدا کا نام لے کر ذبح کیا گیا۔“

آیت نمبر ۵: —————
”وَمَكْرُؤٌ وَاَوْمَکْرٌ لِلّٰہِ وَاللّٰہُ خَبِیْرٌ لِّلْاَکْبَرِیِّہِ“
(پارہ ۳ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- ”اور مکر کیا ان کافروں نے اور مکر کیا اللہ نے اللہ کا دانوسب سے بہتر ہے۔“

مکر کے لغوی معنی خفیہ تدبیر کرنے کے ہیں مگر اردو میں یہ لفظ دھوکہ اور فریب کا مبتذل صفت کے اظہار کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ سوچئے کہ خدا کی ذات سے مکر اور دھوکہ جیسے الفاظ کا استعمال کس قدر سوجھ بوجھ کا محتمل ہے۔ اب ذرا اعلیٰ حضرت کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :-

”اور کافروں نے مکر کیا اور اللہ نے اللہ کی ہلاک کی خفیہ تدبیر فرمائی اور

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور وہ بھی داؤد کر تھے اور اللہ بھی داؤد کرتا

تھا اور اللہ کا داؤد سب سے بہتر ہے۔"

مولانا محمود الحسن نے یہاں بھی "مکر" کو "اُدس" کے معنوں میں استعمال کیا ہے مگر امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم کو ترجمہ میں شامل کر کے سادے شکوک و شبہات دور کر دیئے امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

"اور وہ اپنا سا مکر کرتے تھے اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرماتا تھا

اور اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے بہتر۔"

آیت نمبر ۱: نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ (پارہ ۱۰ رکوع ۱۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "مُجھول گئے اللہ کو سو وہ مجھول گیا ان کو"

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "انہوں نے خدا کا خیال نہ کیا۔ پس خدا نے ان کا

خیال نہ کیا"

"نَسُوا" کے معنی بالارادہ اور بے ارادہ مجھول جانے کے بھی ہیں اور نظر انداز کرنے اور چھوڑ دینے کے بھی۔ ترجمہ کا بھی فرض ہے کہ وہ ترجمہ کرتے ہوئے خدا کی شان اور عظمت کو غور و بیش نظر رکھے۔ مولانا محمود الحسن نے "مُجھول جانے" کے لفظ خدا سے منسوب کئے ہیں۔ جی سے یہ احتمال ہو سکتا ہے کہ معاذ اللہ خدا کو بھی نسیان لاحق ہو سکتا ہے اس کے برعکس امام احمد رضا کا ترجمہ زیادہ واضح ہے انہوں نے لغت سے ایسا مفہوم لیا ہے جو مشائخ خداوندی کے خلاف نہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

"وہ اللہ کو چھوڑ بیٹھے تو اللہ نے انہیں چھوڑ دیا"

آیت نمبر ۱۱: قُلِ اللَّهُ أَسْرَعَ مَكْرًا (پارہ ۱۱ رکوع ۸)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "کہہ دے کہ اللہ سب سے جلد بنا سکتا ہے جیلے"

آیت زیر نظر میں مولانا محمود الحسن نے مکر کے معنی "جیلے" کے ہیں جس کی خدا سے نسبت کسی طرح بھی جائز نہیں۔ ان کے برعکس امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم استعمال کیا ہے اور معترض ذہنوں کے اشکالات رفع کر دیئے ہیں۔ ان کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

"تم فرمادو، اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے جلد ہو جاتی ہے۔"

آیت نمبر ۱۲: وَلَقَدْ كَتَبْنَا بِمُحَمَّدٍ دَهْرًا (پارہ ۱۲ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: "اور اس عورت کے دل میں وہاں کا

خیال جم ہی رہا تھا اور ان کو بھی اس عورت کا کچھ خیال ہو چلا تھا"

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور البتہ عورت نے فکر کیا اس کا اور اس نے فکر کیا

عورت کا"

زیر نظر آیت کے تراجم پر غور کیجئے ایک تو تھانوی صاحب کا ترجمہ ترجمہ نہیں؟ ترجمانی کارنگ اختیار کر گیا ہے دوسرے تھانوی صاحب اور محمود الحسن صاحب کے تراجم صاف ظاہر ہو رہے ہیں کہ نہ لفظ اور نہ کاری پر آمادہ تھی ہی معاذ اللہ یوسف علیہ السلام بھی آمادہ

اللہ سب سے بہتر بھی تدبیر والا ہے۔"

آیت نمبر ۱: وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَ

يَعْلَمُ الْمُضْطَرِينَ ۝ (پارہ ۲ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جو لڑنے والے

ہیں تم میں اور معلوم نہیں کیا ثابت رہنے والوں کو۔"

ترجمہ سے یوں ظاہر ہوتا ہے جیسے خدا کو پہلے کسی بات کا علم نہیں تھا اور

یہ چیز خدا کے عالم الغیب ہونے کے سراسر منافی ہے۔ اس لئے امام احمد رضا نے ایسا انداز

میان اختیار کیا ہے کہ کسی ذہن میں کسی قسم کا اعتراض پیدا ہو ہی نہیں سکتا۔ امام احمد رضا

مندرجہ بالا آیت کا ترجمہ یوں کرتے ہیں:-

"اور ابھی اللہ نے تمہارے غازیوں کا احتمال نہ لیا اور نہ

عسرواں کی آزمائش کی"

آیت نمبر ۱: إِنَّ الْمُتَفِقِينَ لِيُفْلِحُوا اللَّهُ وَهُوَ

خَافِعُهُمْ ۝ (پارہ ۵ رکوع ۱۸)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "البتہ منافقوں کا بازاری کرتے ہیں اللہ سے اور وہ

ان کو ڈھا دے گا۔"

"ڈھا" کا لفظ کسی قدر رکیک لفظ ہے؟ اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں اور جب اس لفظ کو خدا کی ذات اقدس و اعظم سے منسوب کیا جائے تو اعدائے دین کو زبان طعن و دال کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ امام احمد رضا نے اس احتیاط سے یہاں ترجمانی کے فرائض نبھائے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے:-

"بے شک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کو"

فریب دیا جاتے ہیں اور وہی انہیں غافل

کر کے مارے گا۔"

آیت نمبر ۲: "أَوْ آمَنُوا مَكَرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ

إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ۝ (پارہ ۹ رکوع ۲)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "کیا بے ڈر ہو گئے، اللہ کے داؤ سے سو بے ڈر نہیں ہوتے

اللہ کے داؤ سے مکر فرماں میں پڑے والے۔"

اس آیت کے ترجمہ میں بھی مکر کو داؤ سے تعبیر کیا گیا ہے جو نہ صرف اس کے لغوی مفہوم کے خلاف ہے بلکہ اس سے شکوک و شبہات اور اعتراضات کے دروازے بھی کھل جاتے ہیں۔ امام احمد رضا کا تھانوی صاحب کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے:-

"کیا اللہ کی خفیہ تدبیر سے بے خبر ہیں تو اللہ کی خفیہ تدبیر سے ڈر نہیں

جوتے مگر تمہاری دالے"

آیت نمبر ۱: وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَلَيْسَ إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَلِلَّهِ الْخَيْرُ الْمُبِينُ ۝

(پارہ ۹ رکوع ۱۸)

موجود ہیں اگر تم (میرا کہنا) کرو۔
ترجمہ امام احمد رضا: ————— ”کہا یہ قوم کی عورتیں میری بیٹیاں ہیں اگر تمہیں
کو نا پس ہے۔“

آیت کا پس منظر یہ ہے کہ جب فرشتے خوبصورت لوگوں کی شکل میں حضرت
لوط علیہ السلام کے پاس آئے ہیں اور کفار اپنے شوق لواطت میں ان کے پیچھے دوڑتے
آتے ہیں اور ان کے حصول کا تقاضا کرتے ہیں تو حضرت لوط علیہ السلام اور اہل گھر فرماتے
ہیں ”هَؤُلَاءِ بَنَاتِي اِنْ كُنْتُمْ فٰجِلِيْنَ“ اب ذرا اس آیت مقدسہ کے ان
تراجم پر غور کیجئے۔ پہلے دونوں تراجم سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جناب لوط علیہ السلام نے اپنے
بھانجروں کو بچانے کے لئے اپنی بیٹیاں پیش کر دی تھیں حاکم کہ یہ بات ایک اولوالعزم پیغمبر کی
کسی بھی شریف آدمی کو زیب نہیں دیتی۔ مہا لوگ کو پہلے کے لئے جان و قربان کر دی
جاسکتی ہے لیکن عزت اور غربت کا قربانی کو آوارہ نہیں کی جاسکتی۔ ان تراجم کے برعکس
ذرا امام احمد رضا کا ترجمہ دیکھئے آپ نے کس صیغہ میں تمام اعتراضات صرف ترجمہ
میں ہی ختم کر دیئے ہیں۔ قوم کا مرد اور قوم کے تمام افراد کا باپ ہوتا ہے اس طرح انہیں
شرم دلانے کے لئے یہ فرمایا ہے ہیں کہ تمہاری اپنی بیویاں موجود ہیں جو بیٹی خواہش کی
تکلیف کا جائز ذریعہ ہیں۔ ان کی بیویوں کو اپنی بیٹیاں کہہ کر کلام میں انتہائی زور پیدا
کیا تھا لیکن مترجمین نے نزاکت الفاظ اور بلاغت بیان کو نظر انداز کرتے ہوئے
ایسا ترجمہ کیا کہ خود راہ میں نبوت پر اعتراضات کے پھینکے پڑ گئے۔

آیت نمبر ۱۰: ————— وَهَٰؤُلَاءِ بَنَاتِي فَاَعْبُدْنِيْ

(پارہ ۱۹، دیکھ ۱۶)

ترجمہ مولانا عاشق الہی میرٹھی: ————— ”اور آدم نے نافرمانی کی اپنے رب کا
پس گراہ ہوئے“

مولانا عاشق الہی میرٹھی کے ترجمہ میں حضرت آدم علیہ السلام سے دو باتیں
منسوب ہو گئی ہیں (۱) نافرمانی (۲) گمراہی۔ اور یہ دونوں افعال عصمت انبیاء کے
نقص ہیں۔ اس کے مقابل میں امام احمد رضا نے قرآن کی صحیح توجہ کی ہے۔ لعنت کے
خلاف بھی نہیں گئے اور عصمت انبیاء پر بھی حرف نہیں اُٹے دیا۔ امام احمد رضا کا
ترجمہ پڑھئے :-

”اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جو مطلب

چاہا تھا اس کی راہ نہ پائی۔“

آیت نمبر ۱۹: ————— فَظَنُّ اَنْ لَّنْ نَقْبَلَ رَعٰیہٗ (پارہ ۱۷، دیکھ ۱۶)

ترجمہ مولانا محمود الحسنی: ————— ”پھر سمجھا کہ ہم نہ کیڑ سکیں گے اس کو“

اس آیت میں مولانا محمود الحسنی نے ”نہ کیڑ سکیں گے اس کو“ کے حوالہ الفاظ لکھ
دیئے ہیں اُن سے یہ گمان پیدا ہوتا ہے کہ غالباً لوہن علیہ السلام کا خیال تھا کہ خدا کی
ذات ان پر قابو نہ پاسکے گی۔ ان جیسے جلیل القدر پیغمبر کے متعلق تو کیا کسی عام مسلمان

معدود ہوا لیکن نا امید ہونے والے ضرور تھے اس میں بھی پیغمبروں کی تائید ربانی سے یا اس
جوئے کا امکان بڑا واضح ہے۔

اب ذرا امام احمد رضا خان کے ترجمہ کو دیکھئے انہوں نے لکھا ہے :-

”یہاں تک جب رسولوں کو ظاہری اسباب کی امید نہ رہی
اور لوگ سمجھے کہ رسولوں نے ان سے غلط کہا تھا۔“

ترجمہ کتنا قریب حقیقت ہے۔ عربیت بھی برقرار رہی اور منشاء خداوندی
کا بھی انشاء ہو گیا کہ اس کی تائید ایسے وقت نمودار ہو جاتی ہے جب ظاہری اسباب
منقطع ہو جاتے ہیں۔ مولانا تھانوی اور مولانا محمود الحسنی کے تراجم سے اعدائے اسلام
کو یہ بچ نکالنے کا موقع ملتا ہے کہ جب انبیاء و کتبھی تائید خداوندی پر یقین نہیں تھا تو
عام مسلمان کیسے اس پر یقین رکھ سکتے ہیں لیکن امام احمد رضا کے ترجمہ نے یہ اشکال
پیدا ہی نہیں ہونے دیا۔

اس آیت کے ترجمہ میں دوسری قابل غور بات ”ظَنُّ اَنْ لَّنْ نَقْبَلَ“

کا ترجمہ ہے۔ مولانا محمود الحسنی اور مولانا تھانوی کے تراجم سے صاف عیاں ہے کہ انبیاء
یا کسی کے عالم میں یہ خیال کرنے لگے کہ ان سے خدا نے تائید و نصرت کے جو وعدے فرمائے
تھے وہ عاذا اللہ سب بھولے تھے۔ اور یہ چیزیں شان نبوت کے صریحاً خلاف ہے
انبیاء کو اگر وعدہ خداوندی کی صداقت پر یقین نہیں تھا تو پھر اور کسے ہو گا۔ یہاں بھی
امام احمد رضا کا ترجمہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ انہوں نے ”ظَنُّ اَنْ لَّنْ نَقْبَلَ“ کی ضمیر جمع غائب
کا مرجع انبیاء کو نہیں بلکہ ”لوگ“ کو ٹھہرایا ہے۔ اس طرح ہر قسم کے اشکالات ترجمہ میں
ہی دھنچے ہوئے۔

آیت نمبر ۱۹: ————— وَقَدْ مَكَرَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ

فَلْيَلْہِ اَسْمٰكُم مَّجِيْنًا ط

ترجمہ مولانا محمود الحسنی: ————— ”اور قریب کر چکے ہیں جو ان سے پہلے تھے
سو اللہ کے ہاتھ میں ہے سب فریب“

اس آیت میں مکر کو قریب کے معنی میں لے کر ”سارے قریب“ خدا کے ہاتھ میں
دیدیا گیا ہے۔ اس طرح عام لوگ یہ منہوم اخذ کر سکتے ہیں کہ الیاذ باللہ سب سے بڑا قریب
خود خدا ہے۔ لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ہر شبہ کا مستجاب ہے۔ امام
احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :-

”اور اللہ سے اگلے قریب کر چکے ہیں تو ساری خفیہ تدبیر کا

مالک تو اللہ ہی ہے۔“

آیت نمبر ۱۰: ————— قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي اِنْ كُنْتُمْ فٰجِلِيْنَ

(پارہ ۱۳، دیکھ ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسنی: ————— ”بولایہ حاضر ہیں میری بیٹیاں اگر تم کو کرنا ہے۔“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: ————— ”لوٹنے فرمایا کہ یہ میری (بہو) بیٹیاں

مولانا محمود الحسن کے ترجمہ میں لفظ "مُتَمَكِّنًا" قابل غور ہے۔ اردو زبان کی سب سے بڑی لغت جامع لغات "سین سن لفظ کے معنی لکھے ہیں۔" گمراہ ہونا۔ "آوارہ پھرنے۔" ایک طرف خدا کا ارشاد ہے۔ "مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ (پارہ ۲، رکوع ۵) (تمہارے صاحب نہ بھٹکے نہ راہ چلے) پھر ان کے معنی یہ فرمانا کہ وہ تم سے کچھ بھٹکتا پایا۔" مترجم نے ایک لفظی معنی کے پیچھے فرکر یہ نہ سوچا کہ ان کے قلم سے کس عظیم القدر مستی کا درد من عصمت چاک ہو رہا ہے۔ ایک لفظ کے ہر حیکہ ایک ہی معنی نہیں ہوتے۔ اس آیت میں "ضال" کے معنی بے پناہ محبت کرنے اور محبت میں غویا خورد رفتہ ہونے کے ہیں قرآن حکیم میں حضرت یعقوب علیہ السلام سے متعلق "بِوَضَالٍ" کا لفظ آیا ہے "وَأَنفَكْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ آلِ الْفُكْرِ" (پارہ ۱۳، رکوع ۵) اس کا بھی دراصل یہی مفہوم ہے کہ آپ بڑے عرصہ سے دوست علیہ السلام کی محبت میں برگشتہ اور خورد رفتہ رہے حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا نے آیت زیر بحث کے ترجمہ میں اپنی بے مثال لغت دینی اور حب رسول کا عظیم ترین ثبوت دیا ہے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

"اور تمہیں اپنی محبت میں خورد رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی"

کنز الایمان کے ادبی کمالات

پچھلے صفحت میں انتہائی اختصار سے تراجم قرآن کے تقابلی مطالعہ کے سلسلہ میں چند آیات کے تراجم بطور نمونہ ازخودار سے پیش کئے گئے ہیں اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ امام احمد رضا کا ترجمہ علمی، لغوی اور اعتقادی لحاظ سے باقی تراجم پر فوقیت رکھتا ہے اب ذرا امام احمد رضا کے ترجمہ کے ادبی کمالات پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے اور یہ ذہن میں رکھیے کہ جن حضرات کے تراجم تقابلی کے طور پر پیش کئے گئے ہیں، امام احمد رضا نے ان سے بہت پہلے یہ ترجمہ تحریر کیا ہے۔ اس دور میں اردو اس قدر ترقی یافتہ زبان نہیں تھی جتنی آج ہے مگر انہوں نے جو کچھ برسوں پیشتر لکھا ہے اسے پڑھ کر لوں معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی آج کا ادیب ترجمہ تحریر کر رہا ہے۔

بحوث طوالت صرف چند آیات کے تراجم پیش کئے جاتے ہیں۔ ناظرین خود، نذر اندہ کریں گے کہ امام احمد رضا کے ترجمہ میں کتنے ادبی اوصاف موجود ہیں اور انہوں نے اپنے کو کثر و تسنیم سے دھندے ہوئے تم سے کتنا یا کیز ترجمہ قرآن ارد کے حوالے کر کے اس کے احساس تہی مائیکنی کو ختم کر دیا ہے اور اس طرح مشہور صوفی شاعر اور عارف باللہ جناب خواجہ میر درد دہلوی علیہ الرحمۃ کی درج ذیل پیشگوئی کا صحیح مصداق ثابت ہوئے۔

"اے اردو گھبرا نہ ہیں تو فقیر دن کا لگایا بول رہا ہے

خوب پچھلے پچھلے گے تو پروان پر چڑھے گا۔ ایک زمانہ

ایسا آئے گا کہ تیرا آن حدیث تیری آغوش میں آکر آرام

کریں گے"

(جماعۃ درد صفحہ ۱۵۳ مولفہ سیدہ نامہ نذر فراق دہلوی)

روح البیان کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ:-

"یعنی تمہاری بدولت امت کی مغفرت فرمائے"

سنت نبوی: دَاثَحْرَ اَهْوَاٰ (پارہ ۲، رکوع ۴)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "قسم ہے تارے کہ جب کرے"

مولانا محمود الحسن کے ترجمہ میں سارے گئے کا بیان ہے جس کی کثرت اور حقیقت تک پہنچنا عام قاری کے لئے ناممکن کی حرکت مشکل ہے

یہ اس ترجمہ سے کلام خداوندی کی جامعیت و بلاغت اور مقام مصطفیٰ کی وقعت و عظمت بھی واضح نہیں ہوتی لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ایسا جامع، واضح اور پسند ہے کہ کوئی انصاف پسند، ہر فرقہ اس کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ترجمہ انہاد وجہ کی عقیدت و محبت کا مرتع نظر ہے۔ "تم" کے مطلب کے ساتھ اس کی مراد بھی واضح کر دی گئی ہے چونکہ سورہ النجمین حضور کی برائے سالی (موراج جہانی) کا ذکر ہے۔ اس لئے رمز ذکر ترجمہ کے مطابق ذکر کمر جرح سے ہی بتلائی گئی ہے اس طرح حضور کی جلالت و عظمت نمایاں ہو جاتی ہے جسے ایک عام قاری بھی آسانی سمجھ سکتا ہے اور یہی تفسیر حضرت امام جعفر سے منقول ہے (کہ فی المظہری والمعا) وغیرہا) خدا کے آیت کا ترجمہ امام احمد رضا بریلوی نے اس طرح کیا ہے۔

"اس پیارے چمکتے تارے محمد کی قسم جب یہ موراج سے اترے"

آیت نمبر ۲۵: وَهَرَيْمُ ابْنَتْ عِمْرَانُ اَلْبَقِ أَحْصَنَتْ قَرْحَهَا (پارہ ۲۸، رکوع ۲۰)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور عرم بیٹی عمران کی جس نے روکے رکھا اپنی شہوت کی جھلک کو"

ترجمہ امام احمد رضا: "اور عمران کی بیٹی عرم جس نے اپنی پارسائی کی حفاظت کی"

یادیت حضرت عرم کی عصمت و تقدس کے سلسلہ میں وارد ہوئی ہے۔ اس دفعوں تراجم پر نظر ڈالئے۔ مولانا محمود الحسن کا ترجمہ بلاشبہ درست لفظی ترجمہ ہے لیکن ہر زبان کا اپنا پند انداز و اسلوب بیان ہوتا ہے مترجم کا فرض یہ ہے کہ وہ اصل زبان کا صحیح مفہوم سمجھ کر اسے اس زبان کے اسلوب بیان میں ڈھلے جس میں وہ عبارت کو منتقل کر رہا ہے۔ عربی زبان میں عمن کا لفظ محفوظ رکھنے، روکے اور قلعہ کے معنوں میں آتا ہے لیکن یہ تمام معانی اس امر پر دلالت کرتے ہیں کہ اس کے بنیادی معنی حفاظت کے ہیں۔ امام احمد رضا نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے "فرج" کے لفظی معنی بلا مشبہ جاتے شہوت ہیں لیکن اردو میں یہ لفظی ترجمہ کچھ زیادہ نہیں دیتا۔ امام احمد رضا نے جو مراد یہی ترجمہ کیا ہے اس میں عربی کی اصل روح بھی برقرار ہے اور اردو زبان کا احترام پسندانہ اسلوب بھی قائم ہے۔

آیت نمبر ۲۶: وَوَجَدَ رَحْمَةً خَالًا لَّأَفْعَدَايَ (پارہ ۳۰، رکوع ۲۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن: "اور پایا تمھ کو بھٹکتا پھر راہ سمجھائی"

تمام قرآن کے تقابلی مطالعہ کے سلسلہ میں ذیل میں چند آیات کے ترجمے ملاحظہ فرمائیے :-

آیت نمبر ۱ :- وَخَنُّ نَسْبَتُمْ مُحَمَّدًا لَّكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ط
(پارہ ۱ رکوع ۴)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی :- "اور ہم برابر تعظیم کرتے رہتے ہیں۔
بھرا اللہ اور تقدیس کرتے رہتے ہیں۔"

ترجمہ امام احمد رضا :- "ہم تمھے مرہتے ہوئے تیری تعظیم کرتے
اور تیری پاکیزگی کرتے ہیں"

آیت نمبر ۲ :- يُعَلِّمُكُم مِّن تَابُوِيْلِ الْاَشْيَا دِيْنِ
(پارہ ۱۲ رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "سکھائے گا تمھ کو شکانے پر لگانا باتوں کا۔"

ترجمہ امام احمد رضا :- "تمھے باتوں کا انجام نکالنا سکھائے گا۔"

آیت نمبر ۳ :- سُوْرَةٌ اَنْزَلْنَاهَا وَفَرَّغْنَا مُنْهَا وَ
اَنْزَلْنَاهَا اَيْتًا يَّبَيِّنُ
(پارہ ۱۸ رکوع ۷)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے انادی اور ذکر پر
لازم کی اور ان میں اس میں باتیں صاف"

ترجمہ امام احمد رضا :- "یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے انادی اور ہم نے
اس کے احکام فرمائیے اور ہم نے اس میں
ردش آیتیں نازل فرمائی۔"

آیت نمبر ۴ :- وَقَالَ الرَّسُوْلُ يَرْوِيْكَ اِنْ تَوْحٰى
اَتَّخِذْ وَ اَهْذِ الْفَرْ اَنْ مَّهْجُوْرًا
(پارہ ۱۹ رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "دیکھا رسول نے اے میرے رب پیری تو
نے ٹھہرا ہے اس قرآن کو جھگ جھگ"

ترجمہ امام احمد رضا :- "اور رسول نے عرض کی کہ اے میرے رب میں
قوم نے اس قرآن کو چھوڑنے کے قابل ٹھہرایا"

آیت نمبر ۵ :- فَسُوْرَتٌ يَّكُوْنُ بُرْاٰمًا (پارہ ۱۱ رکوع ۱۲)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "اب آگے کو چوں ہے مٹھ میٹھ"

ترجمہ امام احمد رضا :- "تو اب ہو گا وہ عذاب کہ بٹ رہے گا"

آیت نمبر ۶ :- وَاذْكُرْ عَبْدًا نَّارًا اَبْرًا هِيْمًا وَرَافِعًا
وَيَعْقُوْبُ اُوْلٰى الْاَيْدِيْ وَ الْاَبْصَارِ
(پارہ ۱۳ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "اور دیکھ ہمارے بندوں کو ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ
ہاتھوں والے اور آنکھوں والے۔"

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی :- "اور ہمارے بندوں ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ
یاد کیجئے جو ہاتھوں والے اور آنکھوں والے تھے۔"

ترجمہ امام احمد رضا :- "اور یاد کرو ہمارے بندوں ابراہیم اور اسمٰعیل اور یحییٰ
قدرت اور علم والوں کو"

آیت نمبر ۷ :- اِنَّ الْاِنْسَانَ خَلِقٌ هَلُوْا عَاةً (پارہ ۱۱ رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "بے شک آدمی بنا ہے جی کا تاج۔"

ترجمہ امام احمد رضا :- "بے شک آدمی بنا یا گیا ہے بڑے صبر اور ہمت"

آیت نمبر ۸ :- وَصَلَّيْنَا اِلَيْكَ عَلٰى (پارہ ۳۰ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "اور تمھن کے بارے"

ترجمہ امام احمد رضا :- "اور تمھن کے بارے"

آیت نمبر ۹ :- وَاِذَا الْوُحُوْسُ خَشِيَتْ (پارہ ۳۰ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "اور جب جنگل کے جانوروں میں رول پڑ جائے"

ترجمہ امام احمد رضا :- "اور جب وحشی جانور جمع کئے جائیں"

آیت نمبر ۱۰ :- فَيُفْضِلُ الْكُتُبَ (پارہ ۳۰ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود الحسن :- "اس میں لکھی ہیں کتابیں مضبوط"

ترجمہ امام احمد رضا :- "ان میں سیدھی باتیں لکھی ہیں"

جیسا کہ ابتدا میں عرض کیا گیا ہے یہ ایک وسیع موضوع ہے جس پر تفصیل بحث کسم
آئندہ فرصت میں ہو سکتی ہے۔

دکھاؤں گا تم اشاری اگر فرصت نہ مانڈے
میرا ہر داغ دل اک نعل ہے سرور چراغاں کا
بہر حال ای چند مثالوں سے یہ حقیقت اظہر من الشمس ہو جاتی ہے کہ امام احمد رضا
قرآن میں غیر معمولی بصیرت رکھتے تھے۔ امام احمد رضا کا تار علم اسلامی کے ان خواص
میں ہوتا ہے جن کی قیامت پر بڑا سوخنی اعلم کی جا رہا ہے۔ قرآن کریم کے ان
غیر معمولی شفاء انہوں نے اللہ کے کلام میں برسوں تدبیر کیا۔ اسی سلسلہ میں ترمذی
کا نتیجہ تھا کہ امام احمد رضا کو قرآن پاک سے خاص مناسبت ہو گئی۔

ان کا ترجمہ قرآن ان کے برسوں کے فکر و تدبیر کا بخوبی ہے۔ جس
چند جھلکیاں پچھلے صفحات میں پیش کی گئی ہیں۔

نہراؤں سال نورس اپنی بے لوثی پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ در پیدا

ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

نبیرہ زادہ امام احمد رضا حضرت مولانا اختر رضا خاں اذہری
ایم اے از ہرنیورسٹی متحدہ عرب جمہوریہ (مصر)

رضوی گنہگار کے ایک شاہد ابھیلے گا نام ہے اختر رضا خان، جو مفسر اعظم حضرت العلاء ابراہیم رضا خان عارف مہیا میاں علیہ السلام کے صاحبزادے ہیں۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم منظر اسلام بمبئی میں حاصل کی ۱۹۳۳ء میں بغرض حصول علم جامعہ انڈیا میں گئے۔ مسلسل تین سال دہلی قیام پذیر رہ کر علوم ادب و فہم کے میں مہارت پیدا کی۔ اور لاہور آئے۔ ان کی سند حاصل کی۔ جسے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں اے کے مادی تسلیم کرتی ہے۔ نومبر ۱۹۶۲ء میں امرتسر سے واپس ہوئے اور دارالعلوم منظر اسلام میں تدریسی خدمات پر مامور ہو گئے۔

ادھر حجب انھوں نے دیکھا کہ دیانہ کی نگاہیں امام احمد رضا کے ترجمہ پر نظر پڑ رہی ہیں جس کا مقصد عوام انسانیت میں کفر ایمان سے سو فتنی پھیلانے کے سوا کچھ نہیں اور حضرت اختر رضا سے نہ ہوا گیا اور اپنے نچوڑ ادا کی مداخلت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ دراصل اس مداخلت میں اسلام کے جلیل القدر مفسرین و محدثین کی ذوات تفسیر بھی شامل ہیں۔ یہ مداخلت اُس حلقے کا نتیجہ ہے جسے مولوی حامد علی قاسمی نے یوری فاضل دیوبند وغیرہ کی گمراہ ذہنیت سے نجات دیا ہے، مدرسہ رئیس العلوم رائے پور ضلع کلکتہ یو پی سے قرآن پر خاتم نامی کتاب سنا کر کے جس فتنے کا دروازہ فرزند عدنان دیوبند نے کھولنا چاہا تھا حضرت علامہ اختر رضا انہری کے دلائل و براہین سے اسے اٹھ کر پھینکا۔

ذیل کے محرکہ الآراء تحقیقی طور اس حقیقت کے بین ثبوت ہیں۔

امام احمد رضا مبرا کیلئے اس عقیدہ کو عنایت فرما کر حضرت انہری نے ہمدانی جو مولانا فاضل کی ہے۔ ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ (ایڈیٹر)

عجائیب ذکر کرتے ہیں جن سے بیوقوف قائلے یہ ثابت ہو کہ یہ انزام انہیں پر عاید ہیں اور بیوقوف زبان انہوں نے ہمارے اوپر تہہ پہلے ہیں۔ امام الطائفہ اپنی کتاب تقویت الایمان میں رقمطراز ہیں :-

”جس کا نام محمد علی ہے کسی چیز کا خاتمہ نہیں“ نہ کہتے ہیں اللہ صاحب نے
کسی کو کام میں تصرف کرنے کی قدرت نہیں دی“ اُردو سے آیت سے ثابت بنایا ہے
دریافت طلب یہ امر ہے کہ اَللّٰہُ اَعْلَمُ کَالِیہ دعویٰ اس آیت مذکورہ سے کس طرح ثابت ہو
جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے فالسید یزأت اھراً یعنی قسم ان کی جو کاموں کی تدبیر کریں
جہور مفسرین کے نزدیک اس جگہ قسم سے مراد ملنگہ ہیں اور علانہ بیضادی نے بطور احتمال
فرمایا کہ اس قسم سے مراد ملین کی رو میں ہیں جو شدت کے ساتھ جھوٹ سے جدا ہوتی ہیں
اور جلد عالم ملکوت میں پہنچتی اور خطائے تقدس کی طرف بڑھ کر تدبیر امور کرتی ہیں۔ ان کی
عبادت نیز کرمۃ و النازعات یہ ہے۔ اَوْ صفات النفوس الفاضلہ حال
امسارقۃ فانھا کھزع عن الابدان خرقاً اُی فرغاً عند دید
من اغواق النازع فی القوس فننظہ الی عالم المملکوت و قسم فیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اپنی کتاب کے مقدمہ میں اس مختصری تہجد کے بعد کہ ہر مسلمان کا عقیدہ ہے کہ دنیا میں
سلطان و راحت اور آخرت میں نجات و منقرت حاصل کرنے کا ذریعہ اس دین کی پیروی ہے
جسے اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش فرمایا قاسمی صاحب یوں
مشغلہ فرائض کرتے ہیں اس کے ساتھ یہ ایک تکلیف دہ اور افسوس ناک حقیقت ہے
کہ ہر زمانے میں اپنے کو مسلمان کہنے والوں میں ایسے گمراہ لوگ بھی پیدا ہوتے رہے ہیں اور آج
بھی ہیں جو نہ بان سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعویٰ کرتے ہیں مگر اپنی طرف سے کچھ عقیدت
اور احکام نکال دیتے ہیں پھر انہیں ثابت کرنے کے لئے قرآن مجید کی غلط تفسیر اور حدیثوں
کا کچھ تاویل کرتے ہیں ایسے ہی گمراہ لوگوں میں نام نہاد دہریوں کی مکتب فکر کے لوگ ہیں
الغ فاقول آپ نے دوسروں کو تودن کہوں کہ گمراہ ہمارا قرآن و حدیث کی غلط تفسیر و
تاویل کر کے اپنی طرف سے عقیدے اور احکام نکالنا کفر کا الزام دیا قطع نظر اس کے
کہ الزام ہرگز صریح نہیں یہاں آپ کے آپ ہی کے امام کی عبادتیں پیش کر کے پوچھنا
یہ ہے کہ کیا آپ کے امام الطائفہ پر یہ الزام عاید نہیں ہوتے۔ اب ہم دہ

فتسق اِنی خطایہ القدر من فتصیر بشر فہا وقوتہا من المدد جلاوت اہ
ملتقطاً۔ اقول دونوں تو جہوں پر (خواہ ملنگ مراد ہوں خواہ ادراج کا ملین) تعریف
غیر شد ثابت اور امام الطائفہ کا دعویٰ باطل وللہ الحمد نیز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے
حکایت فرماتا ہے کہ انھوں نے فرمایا اُنی اُخْلِیْتُ لکم من النطین کھنڈیہ الطیور
فانفخ فیہ فیکون طیراً یا ذن اللہ و ابرئ الاکملہ والابوص
ذ اُحی الموتی باذن اللہ الآیۃ یعنی میں تمہارے لئے تم سے پرند کی ہی صورت
بناتا ہوں پھر اس میں پھونک مارا تو وہ فوراً پرند ہو جاتا ہے اللہ کے حکم سے اور
میں شفا دیتا ہوں مادر زاد اندھے اور سفید داغ والے کو اور میں مردے جلاتا ہوں
اللہ کے حکم سے۔ اب بتاؤ مطلق تفسیر کا الزام کس کے سر ہے؟ امام الطائفہ کے اس
قول سے ان آیات اور احادیث کی جن میں انبیاء و اولیاء کے تعریف کی تصریح ہے قطعی
لازم آتی ہے کہ تمہیں قرآن و سنت کا نام میں اور قرآن و سنت کو جہلائین۔ یہ کہہ
”زبان سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعویٰ کرتے ہیں“ اگر کسی کے لئے تعریف کی قدرت
ثابت کرنا شرک ہے جیسا کہ اس کی مذکورہ عبارات کا مفاد ہے کلاً یخفی بلکہ خود
اس نے تصریح کی ہے کہ جو کوئی کسی مخلوق کا نام میں تعریف ثابت کرے اور اپنا وکیل سمجھ کر
اس کو مانے سو اب اس پر شرک ثابت ہو جاتا ہے گو کہ اللہ کے برابر نہ سمجھے اور اس
کے مقابلے کی طاقت اس کو نہ ثابت کرے۔ تو بتائیے ان ائمہ اعلام اساطین دینی و
فقہاء و محدثین کے لئے کیا حکم ہو گا جو تعریف ثابت کر گئے اگر وہ شرک ہیں (تہا کہ
زعم پر) تو شرک کی خبر دیات میں نامعتبر تو قرآن و سنت (جو دین کی اصل ہیں اور جن
انہیں سے پہنچے ہیں) کا اعتبار کیوں کر ہو گا اور جب یہ نامعتبر ٹھہرے تو دین کس
بیز کا نام رہ گیا و کلا حول و کلا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ جانے دو
اپنے مستندان تمیہ کیا کوئے جو یہ تصریح کر گئے و لَانِ الْاُمَمَ لَا یصلون مَا
بینہم و بین ربہم الْاَبْوَابُ سَلَطَ الرَّسُولُ لَیْسَ لَاحِدٍ طَرِیقَ
غَیْرَہِ وَلَا سَبَبُ سِوَاہِ وَقَدْ اَقَامَہُ اللہُ مَقَامَ نَفْسِہِ فِی
مَوَدَّہِ وَنَہِیَہِ وَاخْبَارَہِ وَبَیَانَہِ فَلَا یَجُوزُ اَنْ یَفْرُقَ بَیْنِ اللہِ
وَرَسُولِہِ فِی شَیْءٍ مِّنْ ہَذَہِ الْأُمُورِ اَلْصَّارِمُ الْمَسْلُوبُ۔ کتنا عظیم تر
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے ثابت کیا کہ ساری امت کا واسطہ عظیمی خدا کے دیوار
میں انہیں قرار دیا بلکہ خدا کے امر و نہی و خبر و بیان میں خدا کا نائب ٹھہرایا۔ بولو کتاباً
شرک اسے کیا۔ ہاں حدیثوں کی ہمیں تاویل کا الزام تو سنو۔ امام ابو ہریرہ نے شفاعت کی
تین تمہیں کیں اور تیری کجا نہ مانا کہتا ہے تیری صورت پر ہے کہ چور پر چوری ثابت
ہوگئی مگر وہ ہمیشہ کچھ نہیں اور چوری کو اسے کچھ اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی
شامت سے تصور ہو گیا سو اس پر سر مشدہ ہے آگے کہتا ہے ”سواس کا یہ حال
دیکھ کہ بادشاہ کے دل میں اس پر تری آتا ہے مگر آئین بادشاہت کا خیال کر کے
بے سبب درگزر نہیں کرتا کہ کہیں لوگوں کے دلوں میں اس آئین کی قدر گہٹ نہ جائے

آگے لکھا سوائے کہ جناب میں اسی قسم کی شفاعت ہو سکتی ہے اور میں نبی و رسول
کا قرآن و حدیث میں مذکور ہے سو اس کے معنی یہی ہیں ”مشہ و حلاً و حلاً و حلاً و حلاً“
کے زعم پر اس قسم کی شفاعت کیوں کر ہو سکتی ہے۔ وہ تو کہہ چکا ”سو جو کوئی کسی
معاذ کرے گو کہ اس کا اللہ کا بندہ و مخلوق ہی سمجھے ہو اب وہیں اور وہ شرک پر ہی
صحت ملتقطاً ثانیاً اس کا یہ کہنا“ اور میں نبی و رسول کی شفاعت کا قرآن و حدیث
میں مذکور ہے اجماع اپنے مذاہب قرآن و سنت کو جہلانے کا اقرار ہے کہ
پہچھے ”اپنی طرف سے عقیدے و احکام نکال لیتے ہیں“ اجماع شفاعت بالاعمال
معنی اپنی طرف سے گڑھ کر اس کا انکار کرتے اور بے لگام گھوڑے کی طرح دوڑتے
ہوئے خود کہا ”اس کے تو معنی انادے ہی سے ہر چیز ہو جاتی ہے کسی کام کے
سامان اور اسباب صحیح کرنے کی کچھ حاجت نہیں“ اللہ انصاف تو یہاں کیوں کر
کی حاجت ہوگی مَا قَدْ رَوَا اللہُ حَقَّ قَدْ رَوَا اللہُ کی قدر ہی نہ جانی۔ امام
ابو ہریرہ کے کلام سے ظاہر ہے کہ جس نے چاہا تو اپنا پیشہ بنالیا اللہ اس سے
فرمائیکا تو نعوض شفاعت کی طرح نعوض خود درگزر بھی مخصوص ہوگئی
بھی اسمعیل دبی باطنی میں اتری ہے یا اس پر کوئی دلیل ہے؟ جب گناہ کیوں کر
سے درگزر نہیں تو لا جرم وہ بھی مثل شفاعت اس کے زعم اس کے
جس نے گناہ کو اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی شامت سے تصور ہو گیا
دنیا ہی میں ہوگی اسلئے کہ تر مسمائی گناہ پر توبہ ہے اور توبہ دنیا ہی میں ہوگی
لَا یُخْفِی۔ احادیث شاہد کہ اللہ کی رحمت بڑے بڑے گناہوں کو بڑے ہی
اور قیامت میں بھی وہ غفور و رحیم ہے چاہے طفیل نبی رحیم و کریم صلی اللہ علیہ وسلم
بے حساب جنت میں داخل فرمائے گا۔ شرح الصدور میں وہ احادیث کثرت
ایک طویل حدیث کچھ حصہ ذکر کریں اُخْرِجَ الطَّیْرُ اِنْفِی الْکِبْرِیاءِ
الترمذی فی فوائد الاصول والامیہ ہانی فی التوحید
عبد الرحمن بن سمرۃ قال خَرَجَ عَلَیْنَا رَسُولُ اللہِ صَلَّی
عَلِیْہِ وَسَلَّمْ ذَاتَ یَوْمٍ قَالَ اِنِّیْ رَأِیْتُ الْبَرِیَّةَ عَجَباً رَأِیْتُ
مِنْ اُمَّتِیْ جَآءَہُ مَلَکُ الْمَوْتِ لَیْقِبِضَ رُوحَہُ فَجَآءَہُ بَرَدٌ
فَرَدَہُ عَنْہُ وَرَأِیْتُ رَجُلًا مِنْ اُمَّتِیْ یَسُطُ عَلَیْہِ عَذَابُ
فَجَآءَہُ وَهُوَ۔ فَاَسْتَنْقَذَہُ مِنْ ذَٰلِکَ وَرَأِیْتُ رَجُلًا
قَدْ اَحْتَوَشَتْہُ مَلَائِکَةُ الْعَذَابِ فَجَآءَتْہُ صَلَاتُہُ فَخَلَّصَتْہُ
مِنْ اَیْدِیْہِمُ وَرَأِیْتُ رَجُلًا مِنْ اُمَّتِیْ یَلْهَثُ عَطْشًا
حَوْضًا مِّنْ مَّزَّجَءَہُ صِیَامَہُ فَسَقَاہُ وَارَآہُ وَرَأِیْتُ
مِنْ اُمَّتِیْ یَتَقٰی وَجْہَ النَّارِ وَشَرَّہَا بَیْدَہُ عَنْ وَجْہِہُ
صَدَّقَتْہُ فِی صَادِرَتِ تَرَاوَعَتْ وَجْہَہُ وَظَلَّ عَلٰی رَأْسِہُ
رَأْسُ رَجُلًا مِنْ اُمَّتِیْ قَدْ هَوَتْ بِہُ عَیْفَہُ مِّنْ

فجاءه خوف من الله فاخذ صحيفته فجعلها في يمينه ورايت رجلاً
من امتي قائماً على شفير جهنم فجاءه وجله من الله فاستنقذه
من ذلك ومضى ورايت رجلاً من امتي على الصراط زحف
اجاناً ومجواً حياً ثانياً فواته صلاته على فاخذت بيده
فاقامته ومضى عن الصراط ورايت رجلاً من امتي انتهى
إلى ابواب الجنة فخلقت الأبواب وونه فجاءته شهادة
أن لا اله الا الله ففتحت له الأبواب وادخلته الجنة والحج
مختصاً بمن طهرني كبراً وحكماً ترضى نوادراً لا حول من اورا صباهي ترغيباً من مبركين
بن سكره روى انهم في فرمايا حماد بن اسام بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ايك دن اشريف لائے اور فرمايا آج رات میں نے عجیب منظر دیکھا میں نے اپنے ایک
امتی کو دیکھا کہ اس کے پاس موت کا فرشتہ اس کی روح کھینچنے کو آیا ہے تو اس کے
والدین کے ساتھ اس کے سس ملوک نے اسے روک دیا (یعنی علم الہی میں اس کی موت ملحق
تھی جنت میں ملحق تھی) اور میں نے اپنے ایک امتی کو دیکھا جس پر عذاب تہر
بجھا دیا گیا تو اس کے دھنرے آکر اسے بچا لیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ بیاس سے ہانپ
رہا ہے جب کسی کو جہنم پہنچا ہے روکا جاتا ہے تو اس کا دروازہ آیا اور اسے اس سے سراب
کیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ آگ کی گرمی اور بٹ کو اپنے چہرے سے ہاتھ کے ذریعہ بچانا
چاہتا ہے تو اس کا صدقہ آیا جو اس کے چہرے کی آڑ اور سر کا سایہ بن گیا اور ایک امتی کو دیکھا
کہ اس کے نامہ اعمال نے اسے بائیں جانب گر دیا ہے تو اس کا خوف خدا آیا اور اس نے
اپنے نامہ اعمال کو دیا یعنی ہاتھ میں لیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ جہنم کے کنارے پر کھڑا
ہے تو اس کے پاس اس کا اللہ سے لڑنا آیا جس نے اسے بچا لیا اور میں نے ایک امتی کو
دیکھا کہ بن مراط پر کبھی گھٹنوں کے بل اور کبھی کولہوں کے بل چل رہا ہے تو اس کا میرے
اوپر بھیجا ہوا در دیا جس نے اس کی دستگیری کی اور اسے کھڑ کر دیا تو وہ بل پر نڈر گیا اور
میں نے ایک امتی کو دیکھا کہ جنت کے دروازوں پر پہنچا ہے تو دروازے اس پر بند
ہو گئے ہیں تو کلہ طیر آیا اور اس کے لئے دروازے کھول کر اسے جنت میں لے گیا
یہ حدیث ذکر کر کے علامہ سیوطی نے فرمایا قال القرطبی ہذا احدیث عظیم
ذکر فیہ اعمال خاصۃ تخی من احوال خاصۃ یعنی حدیث عظیم ہے جس
میں خاص اعمال کا ذکر ہے جو خاص مصیبتوں سے بچاتے ہیں۔ الحمد للہ یہ حدیث بروج
دقیامت میں مفود و گذر کی جا رہی ہے ان احادیث کا کیا جواب ہو گا کہ ایک سوال اور پوچھا
آگے میں کہ خود کہا تو خود بڑا غفور و رحیم ہے نہ سب مشکلیں اپنے ہی فضل سے کھول لیگا
اور سب گناہ اپنی ہی رحمت سے بخشتے دیگا۔ یہ کہلا افراد ہے کہ اللہ ہرگز گناہ کو بخشتے
پر قادر ہے خواہ وہ ہمیشہ کا گناہ ہو تو بھلا یہ گناہوں کی تفصیل اور یہ
نہیں مورشیں پھر شفاعت کا تیسری صورت میں حصہ سب پانچویں بیٹے اپنے
مذہب خود طایفہ مار لیا کہ بے دلیل تخصیص کی تھی واللہ الحمد کفی اللہ المؤمنین

(نقد ان اسی پر ہیں کروں۔ ورنہ امام اٹھایف کے کلام میں حواہد متا من بہت ہے۔ اور
اسی طرح اس کے پیروں امام کے کلام میں۔ تاخر منصف اسی کو دیکھ کر یہ سمجھ لیگا کہ واقعی لوگ
اپنی طرف سے کچھ عقیدے اور احکام نکال لیتے ہیں پھر انہیں ثابت کرنے کے لئے قرآن کی
غلط تفسیر اور مدیوں کی مہین تاویل کرتے ہیں۔ آخر میں عام عثمانی مدیر ماہنامہ تجلی دیوبند
کی بھی سننے چلے۔ مولانا احمد القادری صاحب کی کتاب "لؤلؤہ پر تہرہ کرتے
ہوتے لکھتے ہیں کتاب کی ترتیب یوں ہے کہ منصف ایک طرف تو حضرت اسماعیل شہید کی
تقویہ الایمان اور بعض اور علمائے دیوبند کی کتابوں سے یہ دکھلاتے جاتے ہیں کہ انبیاء
و اولیاء کے حق میں علم غیب اور تعریف وغیرہ کے عقیدے کو علمائے دیوبند نے شرک
و بدعت اور خلاف توحید کہا ہے اور دوسری طرف یہ دکھلاتے ہیں کہ خود اپنے
بزرگوں کے حق میں یہ سارے عقاید علمائے دیوبند کے یہاں موجود ہیں" آگے لکھا
"ہم اگرچہ حلقہ دیوبند سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ہمیں اس اعتراف میں کوئی تامل نہیں کہ
اپنے ہی بزرگوں کے بارے میں ہوائی معلومات میں اس کتاب نے اضافہ کیا اور ہم حجت ذہ
رہ گئے کہ ہم دفاع کریں تو کیسے۔ دفاع کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ کوئی بڑے سے بڑا منطقی
اور علامہ الدیر بھی ان اعتراضات کو دفع نہیں کر سکتا۔" آگے چل کر کہا "ہم اپنا دیا خداوند
فرض سمجھتے ہیں کہ حق کو حق نہیں اور حق یہی ہے کہ متقدم علماء دیوبند پر تصاد پسندی کا
جو الزام دلیل و شہادت کے ساتھ اس کتاب میں عاید کیا گیا ہے وہ اٹل ہے عام عثمانی
کا یہ مشورہ بھی ملاحظہ ہو کہ ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے یہ کہ یا تو
تقویہ الایمان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ امدادیہ اور بہشتی زیور اور حفظ الایمان
جیسی کتابوں کو جو اس لیے پر رکھ کر آگ دیدی جائے اور احادیث اعلان کر دیا جائے کہ
ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف ہیں" الحج آگے چل کر قاضی قسطلانی کہ
"قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت ہے جنہیں تفسیر لکھنے والے علماء نے
بیان فرمایا ہے الحج
بعد میں ان علوم کا ذکر کیا ہے جو قرآن نہیں میں شرط میں پھر قرآن مجید سمجھنے کا غلط
طریقہ بیان کیا ہے وہ یہ کہ آدمی میں شرطیں موجود نہ ہوں اور محض ترجمہ کر دے مفسر
بن جائے یا ہوں مگر وہ غلط عقیدہ و فطریہ کیلئے شرطوں کی مخالفت کرے اسے کو
تفسیر بالرائے کا مرتکب بنایا ہے اور اس پر جو وعیدیں آئی ہیں ان کا ذکر کیا ہے
أقول آپ تو یہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت
ہے مگر کچھ نہیں ہے امام الطائفة الہدایہ کیا کتاب ہے سنئے وہ صاف کتاب ہے کہ
"اللہ و رسول کے کلام کو سمجھنے کیلئے بہت علم نہیں چاہئے" الحج
الحمد للہ آپ نے اپنے امام کے کلام کو خود ہی رد کر دیا اور اپنے کلام سے
اسے ان سب وعیدوں کا مستحق بھی بنادیا کہ یہ وعید جس طرح تفسیر بالرائے کے
مرتکب پر ہے بدویہ اولیٰ اس پر بھی ہے جو اسے جائز بتاتے۔ ہمیں تو خوشی ہے
کہ چاہ کہن را چاہ در پیش کی مثل صادق آئی نہ یا یہ کہ کوں پہلے آپ یا آپ کا امام

ثالثاً یہ ایک ہی دہی کتبہ اکرم اس معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ
بتاتے ہیں "کیوں صاحب گواہ بایں معنی اسخت میں آپ نے دیکھا۔ آیا کسی عالم
کا یہ قول ہے یا بات یہ ہے کہ آپ خود ہی جلیق پھرتی لغت ہیں یا بات یہ ہے کہ گواہ
جناب نے حضور ضروری سمجھا تو اندر سے میں یہ درد کی سوجھی کہ کسی طرح سرکار کے
حاضر ہونے کا انکار ہو جائے مگر یہ تو بتائیے کہ جس نے راستہ دیکھا ہی نہ ہو
وہ کیا راستہ بتائے گا۔ ایمان والے تو یہی سمجھتے ہیں کہ سرکار راہ دیدہ منزل
مشناس ہیں۔ ہاں کوئی کسی اندھے کے پیچھے ہوئے کل حذب بمالذیہم
فوحوش۔ پھر آپ نے بیضاوی دخان دان کثیر و لغت کے ارشادات کو
نہ کر کے یوں منہ کھولا ہے "مسلمان سوچ بلند پایہ مفسرین شاہد کے معنی گواہ
رہے ہیں دوسری آیتوں سے مطابقت بھی اسی معنی کے مراد لینے میں ہے مگر
فاضل بریلوی سب کے خلاف محض اپنے غلط عقیدے کو ثابت کرنے کے لئے قضاہد
کا ترجمہ حاضر و ناظر کر رہے ہیں "یا الخ ہذا یا سہ۔ اقول یہ سادہ اوایل بکا
ہے اولاً اگر ائمہ یہ تسلیم کر لیں کہ شاہد اُسے محض گواہ بلا لحاظ معنی دیگر مراد ہے تو
تہیں کیا مفید اور ہمیں کیا مضر۔ اہی گواہ کے لئے بھی حضور ضروری۔ فقہاء کرام کے
ارشادات دیکھنے کی فرصت نہ ملی ہو تو ہم سے سنو۔ توبہ الا بصار درد بخاری میں ہے
وشرائط الحمل ثلثة۔ الحق الکامل وقت الحمل والبصر
معاینۃ المشہود وہ اس میں ہے ودر کنھا لفظ اشہد لا غیر
لنضمہ معنی مشاہدہ۔ رد المحتار میں اس کے تحت ہے وہی الاطلاع علی الشئ
عیاناً۔ نیز آگے اسی میں ہے ولا یشہد أحد بما لہ یعاینہ بالاجماع الخ
دیکھو یہ عبارتیں تصریح فرما رہی ہیں کہ شہادت میں بینائی اور مشہود ہے کو آنکھوں دیکھنا ضرور
ہے اور صاف بتا رہی ہیں کہ معاینہ مشہود بہ اصل ہے اور اصل سے عدول بے دلیل
جائز نہیں۔ اسی لئے اس کا رکھ لفظ اشہد مقرر کر دہ مشاہدہ و معاینہ کہ متضمن ہے
لا حرم ثابت کہ شاہد و حاضر میں منافات نہیں تو جو شاہد ہر ملنے کا وہ ضرور حاضر مانے گا
اور تم نہیں مانتے تو وہ کہ شاہد اُکے منکر ہوئے کہ نہیں ضرور ہوئے و پھر کس منہ سے
لے گناہوں پر مخالفت کی تہمت دھرتے ہو کیا قرآن کو مانا اسی کا نام رہ گیا ہے کہ نام
کو لفظ بولے جاؤ اور معنی کا انکار کیسے جاوے یہیں سے ثابت ہو گیا کہ امام احمد رضا علیہ السلام
پر مفسرین کی مخالفت کا الزام محض بہتان ہے واللہ اعلم۔ ثانیاً تہاوی ہی بقولہ
عبادتوں سے ظاہر کہ یہاں شاہد اُعلیٰ الناس۔ علی من بعثت الیہم
محض گواہ کے معنی میں نہیں اسلئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مؤمن و کافر دونوں کے اعمال
کے گواہ ہیں تو باعتبار مؤمنین شاہد اُکاملہ لہم اور باعتبار کفار کے علیہم
ہونا چاہئے اور یہاں علی من بعثت الیہم مطلق فرمایا لا حرم یہاں
دقیقاً کے معنی کی تفسیر میں ماننا چاہئے گی کہ سب کے لحاظ سے شاہد اُ
کاعلیٰ کے ذریعہ متعدی ہونا صحیح ہو جائے۔ تمہاری ہی مبلغ علم تفسیر بیضاوی

ان آیات کریمہ سے ثابت ہو گیا کہ شہود معنی حضور حقیقت لغویہ ہی نہیں بلکہ شرعیہ بھی ہے بلکہ
بجمل آیت نے تو خاص شاہد اُکا فیصلہ کر دیا کہ جب مشہد اُکا معنی نگہبان ٹھہرا
اور اس کے حضور ضروری اور وہ اسم فاعل کے معنی میں ہے کما لا یخفی تو شاہد اُکا بھی
معنی نگہبان و حاضر ہے۔ یہیں سے ظاہر کہ حاضر شاہد کا اسلامی معنی ہے اور عبارت
علامہ اکرام سے مغرب زید ظاہر ہو جائیگا۔ اب درایہ بتائیے کہ آپ کا اسے امام احمد رضا
کا ذاتی نظریہ قرار دے کر ان پر کھلی خیانت کا الزام لگانا اور اس کے اسلامی معنی
جو اسے انکار کرنا کس درجہ کی بدترین خیانت ہے جسے اپنے اس کے مرد و سراپے
جس کا واسی مجدد ہر خیانت سے پاک ہے یہ تو ہمیں اور تمہارے امام ہی کو مبارک
ہو جس نے اپنے گڑھے ہوئے عقاید کے لئے کتنی آیات و احادیث کو جھٹلایا اور اپنے
مہا خان ہونے کا ثبوت دیا۔ آگے آپ یہ دیکھ گئے ہیں "اس ترجمے میں لفظ شاہد
کا ترجمہ حاضر و ناظر لکھا ہے جبکہ یہ تمام مفسرین کی تفسیر کے خلاف ہے" یہ آپ نے کیسے
کہہ دیا کیا جب یہ تمام تعابیر دیکھیں ہیں اگر کیا ہے تو ذیل خیانت مبارک ہو کہ
جناب نے ان تفسیروں کی بعض دتوں کو نظر انداز کر دیا جس سے آپ کا مطلب نہیں نکلتا
اور پھر منہ بھر کر یہ جھوٹ بول دیا کہ "تمام مفسرین کی تفسیر کے خلاف ہے" تمام مفسرین
تو امام مفسرین کسی ایک محدثی صحیح العقیدہ مفسر کی تفسیر کی خلاف ثابت کر دیا
اور اگر ہمیں دیکھیں کہ قرآن فوے مبارک ہو لا لعنة اللہ علی الکاذبین
پھر یہ امر کس قدر دلچسپ ہے کہ آپ نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں دوسرے ترجمہ
شاہد و فیض الدین ترجمہ شاہد عبدالقادر پیش کیے ہیں کیا جناب کے نزدیک ترجمہ و تفسیر کا فرق
ایک ہی ہے اور اس سے زیادہ پر لطف آپ کا یہ کہنا کہ "شاہد" صحت ہے بھی شاہد کا ترجمہ
حاضر و ناظر نہیں کیسے بلکہ گواہ کے مراد بتایا اور کہ یہ سمجھا جائے کہ نبی اکرم اس
معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ بتاتے ہیں "اولاً بتانے والا گواہ کے
مراد ہرگز نہیں۔ ہر شخص جانتے کے بتانے والا عام ہے گواہ و غیر گواہ دونوں
کو شامل ہے اور گواہ خاص ہے کو یہاں وحدت معنی تکلیف و حقیقت نہیں اور
مترجمین میں وحدت معنی میں کل وجہ کا اعتبار ہے۔ علامہ عبدالحق قریا دی علیہ
الرحمہ شہد مراتب میں فرماتے ہیں المعتبر فیہما وحدۃ المعنی
من کل وجہ فالمتحد ان لا من کل وجہ کالناطق والفصیح
لیسا متوحد فیہن مگر شاہد صاحب علیہ الرحمہ چونکہ امام الطایفہ کے ہرگز
میں ہیں اس لئے ان کی بات بنانے کے لئے اپنے مبلغ علم کے مطابق کچھ کہنا ضرور
تھا ثانیاً بتانے والا گواہ کے مراد ہے اس پر کسی مستند کی شہادت اگر نہ
لا سکو اور ہم کہہ دیتے ہیں کہ ان شار الشہرگز نہ لا سکو گے تو یہ سنے چیکر کہ تم تو
امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو مستند تفسیروں کی مخالفت کا الزام دیتے تھے اپنے گہری تو
فریاد کہ تمہارے زعم پر تو شاہد صاحب علیہ الرحمہ کا دامن بھی اس سے داغدار ہے
ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

میں ہے۔ وھذہ الشھادۃ وان کانت لھم لکن لما کان الرسول
علیہ السلام کالتوقیب المھیمن علیہم عدی بعفی اور تھیں
میں سے لما کان الشھید کالتوقیب حی بکلمۃ الاستعلاء
کھولہ تعالیٰ کنت انت التوقیب علیہم۔ دیکھو یہ دونوں علماء
صاف بتا رہے ہیں کہ اگرچہ شہادت تو مومن کے لئے ہے تو صلہ ہونا چاہئے تھا
مگر چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت پر رقیب و نگہبان ہیں اسلئے
علی سے متدی کی گیا ہذا کہنے دو کہ اسی نے مفسرین کرام نے مہمانی کو ملحوظ
رکھتے ہوئے مطلقاً علی من بعثت۔ یہ ہم فرایا کج حرم علامہ ابوالسود نے
نے اسی لئے فرمایا ترجمہ :- یعنی ہم نے بھیجا کہ وہ ان لوگوں پر جس کے لئے تجھے نبی
نمایا گیا کہ تو ان کی حالتوں پر نگاہ رکھتا اور ان کے اعمال کا مشاہدہ کرتا ہے اور
ان کی تصدیق و تکذیب و ہدایت و گمراہی کی شہادت کا حامل ہے اور قیامت
کے دن تو اس شہادت کو ادا فرمائے گا بحمدہ تعالیٰ یہاں سے ظاہر ہو گیا کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم شہید بھی ہیں اور اپنی امت پر نگہبان و رقیب بھی ہیں اور
دونوں وجوہ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حاضر و ناظر ہونا ظاہر و باہر و ذلہ الحمد
اسی لئے تفسیر میں فرمایا ثانیاً لھا ائنتہ مشاہد فی الدنیا باحوال
الآخرۃ من الجنۃ والنار والصراط والمیزان و مشاہد فی الآخرۃ
بأحوال الدنیا من الطاعة والمعصیۃ والصلاح والفساد
یعنی تیسری توجیہ یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں آخرت کے احوال پر یعنی جنت
و دوزخ و صراط و میزان حاضر ہیں اور آخرت میں دنیہ کے احوال طاعت و معصیت
و صلاح و فساد پر حاضر ہیں۔ دیکھو کیسی مزید عبارتیں ہیں کہ ہر کار حاضر و ناظر ہیں یہیں
سے ظاہر کرے ہے تم اپنی دلیل سمجھتے تھے وہ تو ہماری دلیل ہے واللہ المنة اب بتائیے
جس خصوص سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر و ناظر ہونے کا اثبات ہوا انھیں
اس کی نفی کی دلیل بنانا ختم کا ماں مٹھیا مانا ہے نہیں تو پھر اور کیا ہے۔ پھر اسی
کے مریضیات کا الزام چوری اور سینہ زوری ہی تو ہے۔ کہنے کو کہہ دیا مگر یہ نہ چلا
کہ یہ الزام کسے کسے پیٹے گا اور سنو علامہ ظاہر مفتی محمد جمیل جبار الانوار میں
أنا فطر ظمک فأنا شھید کی توجہ میں فرماتے ہیں۔ اے اُشھد علیکم
بما عملکم فلانک باق معکم یعنی میں تمہارے اعمال کی گواہی دوں گا تو میں
تمہارے ساتھ باقی ہوں نیز اسی میں ہے۔ میں ان شہیدوں کے لئے گواہی
دوں گا یعنی ان کی شفاعت کروں گا۔ درگواہی دوں گا کہ انہوں نے اپنی جانیں
اللہ کے لئے دیں مطلب یہ ہے کہ میں ان کا نگہبان ہوں کہ ان کے احوال پر
نظر رکھتا ہوں اور انہیں معافی سے بچاتا ہوں۔ نیز اسی میں ہے۔ والشھاد
من أسماء صلی اللہ علیہ وسلم لآئنتہ لیشھد للأنبیاء بالتبلیغ
و لیشھد علی أمتہ و یرکیہم اُوھو بمعنی الشھاد للرجال

کأنہ اننا ظرأ لہا یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام شاہد ہے اس لئے کہ
قیامت انبیاء کے لئے تبلیغ کی گواہی دیں گے اور اپنی امت کے لئے گواہی دیں
اور انہیں عدل (صانع شہادت) فرمائیں گے یا اس معنی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
حال کا شاہد فرما رہے ہیں۔ دیکھو کیسا صاف ارشاد ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
حاضر و ناظر ہیں۔ بلو کس کس کا عقیدہ غلط ہے کہ اگر یہ خیانت ہے تو بول کے کہے کہ
بتاؤ گے اور سنو علامہ امین حق روی تفسیر روح البیان میں و یکون اسو سون علیکم
شھید اُکے تحت فرماتے ہیں۔ ومعنی شھادۃ الرسول علیکم اُطلاعا
علی سربۃ کل متدین بدینہ و حقیقتہ الیٰی ہو علیہا یعنی
و حجابہ اندی ہو محجوب عن کماں دینہ فھو نیرت ذنوبہ
حقیقۃ ایمانہم و اعمالہم و حسناتہم و سیئاتہم و اخلاصہم
و نفاقہم و غیر ذلک بنور الحق۔ شاہ عبدالعزیز صاحب فتح العزیز
بجسہ بھی فرما رہے ہیں ترجمہ یعنی قیامت میں تمہارے رسول پر گواہی چوں گے کہ
مطلع ہیں نور تبت سے اپنے دین سے ہر متدین کے تبریکہ کہ وہ میرے دین میں کس دم
پر پہنچا ہے۔ اور اس کے ایمان کی حقیقت کیلئے اور وہ حجاب جس کی بدولت وہ حق سے
محجوب رہا کیا ہے تو وہ جانتے ہیں تمہارے گناہوں کو اور تمہارے دوحات یا گناہوں
اور تمہارے اچھے برے اعمال کو اور تمہارے اخلاص و نفاق کو لہذا ان کی شہادت
امت کے حق میں دنیا و آخرت میں بحکم شرع مقبول و واجب العمل ہے۔ اب تاؤ شاہد
کے عقیدہ و دیانت کے بارے میں کیا کہتے ہو۔ بحمدہ تعالیٰ عبادات عبادہ کرام سے
خوب روشن ہو گیا اور اذاجا کسی عبادت میں خلاف کی حکایت نہیں یہ معلوم ہوتا ہے
مسلک طحاوی کے درمیان اجتماعی ہے ہم نے جو عبارتیں لکھیں وہ مترقن کی عبادتوں کے
ہیں۔ بحمدہ تعالیٰ ہم نے ثابت کیا کہ وہ تمام عبارتیں ہماری مدعی کی واضح دین ہیں نا
کرم و دیکھیں کہ مترقن ایسے مسئلہ میں غلط کرتا ہے اور بے گناہ پر خیانت اور جھوٹا
عقیدہ کی مخالفت کا الزام دھرتا ہے اور خود ہی فیصلہ کر لیں کہ یہ الزام کس کے سر
رہی یہ بات کہ یہ مسئلہ اجماعی ہے اگر اس میں اب بھی مترقن کو شک باقی ہے تو شاہ
حق عبدالحق محدث دہلوی کی یہ شہادت بھی سنا چلے۔ وہ اقریب السبیل میں فرماتے
و باجہتہم اختلافات و کثرت مذاہب کہ در علماء امت است یکا کس دین مسئلہ
خلانے نیست کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حقیقت حیات بے شائبہ مجاز و کرم قابل
دائم باقی امت و بر اعمال امت حاضر و ناظر و مرطابان حقیقت راد تو جہاں اختلاف
را مفیض و مربی امت۔ اب آنکھوں کی بٹی آتا کہ بغور آنکھیں کھلا کر دیکھ
کہ یہ شیخ حقیق کیا صاف تحریر فرما رہے ہیں کہ اس میں کسی کو خلاف نہیں کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم حیات حقیقہ کے ساتھ جس میں نہ جانہ کا شائبہ نہ تاویل کا دم نہ
باقی ہیں اور امت کے اعمال پر حاضر و ناظر ہیں کہ ان کا مشاہدہ فرماتے ہیں
طابان حقیقت اور تو جہاں درگاہ کیلئے فیض مالا و مربی ہیں۔ مگر تم

مساد سنا کوئی دور نہیں کہ کہہ بیٹھو کہ یہ قول ہمارا مستند کیوں ہوگا
(قبیل) سے تعبیر کیا گیا ہے اور جس قول کو قبیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہوتا
ہے اقول۔ یہ کوئی کلیہ نہیں کہ جس قول کو قبیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہی ہو
بعض مرتبہ عدم شہرت کی بنا پر قبیل کہہ دیتے ہیں حالانکہ قول ضعیف نہیں ہوتا جیلا لیں
آیت کہ مِمَّنْ كَانَ يَتَّقِي أَنْ تَكُنْ يَتَّقِي اللَّهَ فليمنه دسبب لای
السماء ثم ليقطع الآية کے معنی یہ بتائے کہ جس کا یہ گمان ہو کہ اللہ عزوجل علیہ
وسلم کی مدد پر گرنے نہ فرمائے گا تو وہ اپنے گھر کی چھت میں رہی شکائے اور اسے اپنی
گردن میں باندھ کر خود کو بچانسی دے لے اس پر صاوی نے فرمایا ترجمہ: معنی پہلا
طریقہ آیت کی تفسیر میں مشہور ہے اسی نے مفسر اسی پر ملے اور کہا گیا ہے کہ جسے
گمان ہو کہ اللہ پر گرنے نہ فرمائے گا تو کوئی تدبیر کرے کہ
آسمان تک پہنچ جائے پھر ان سے نصرت کو بند کر دے اور دیکھ لے کیا اس کی تدبیر
اس کے غلط کو دور کر دے گی۔ کسی عاقل کے نزدیک یہ تفسیر ضعیف نہیں بلکہ بہت
من سب ہے اسی نے علامہ صاوی سے صرف یہی اسناد کیا کہ یہ معنی مشہور نہیں ہیں
اور اسے ضعیف نہیں بتایا اور کبھی قول احسن کو بھی قبیل سے تعبیر کر دیتے ہیں۔ انا
صاوی میں ہے۔ قوله (زائدة) الحاصل أن من الأولى ابتداءية
والثانية فيهما ثلثة أوجه قبيل زائدة وقيل ابتداءية وقيل
تبعيضية وهو الأحسن۔ دیکھو یہاں، تو ان مختلف کوفین سے تعبیر کیا اور
قول آخر کو احسن بتایا جس سے صاف ظاہر کہ اس کا مقابل قول ضعیف نہیں اس لئے
کہ احسن کا مقابل حسن ہوتا ہے نہ کہ ضعیف معلوم ہوگا کہ یہ کلیہ نہیں کہ جس قول کو
قبیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہو۔ تو محقق بلادین قیل سے تسک کر کے
اس قول کو ضعیف نہیں کہا جاسکتا اور وہ کیوں کہ ضعیف ہوگا جب کہ اجلہ علماء
فرما رہے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر اور اپنی
روحانیت مقدسہ سے ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں۔ علامہ صاوی و سیاحا منیروا کی
تفسیر میں فرماتے ہیں۔ یحتمل أن الطراد بالسراج الشمس وهو ظاهر
و یحتمل أن الطراد به المصباح وحیت یقال انما مشبه
بالسراج ولو مشبه بالشمس مع ان نورهما لان السراج یسفل انقیاس الأوار منه و
صلی اللہ علیہ وسلم یسفل انقیاس الأوار الحلیة والمعنویة۔ یعنی احتمال ہے کہ سراج سے
مراد آفتاب جو اور یہ ظاہر ہے اور جو سکتا ہے کہ اس سے مراد چراغ ہو۔ اس
وقت یہ کہا جائے گا کہ سراج سے تشبیہ دی اور آفتاب سے نہ دی حالانکہ اس
کا نور اتم ہے اس لئے کہ چراغ سے انوار بیجا آسان ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم
سے انوار حسی و معنوی لئے جاتے ہیں، علامہ صاوی قی شرح شفا میں فرماتے ہیں۔ ترجمہ:-
یعنی چمکتا آفتاب! ہمیں یہ عظیم تینہ ہے کہ سورج انوار حسیہ میں سب سے بلند ہے
اور تمام اس سے مستفیض ہیں اسی طرح نبی علیہ السلام سب انوار معنویہ سے افضل

نہیں کہ یہ سب دیکھ کر بھی اوندھے ہو جاؤ کہ آخر ہمارا امام الطایفہ نقیوت الایمان
میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ چہوٹ دھر چکا یعنی میں بھی ایک دن مرکب میں
ملنے والا ہوں ۵۵۔ خیانت اسے کہتے ہیں کہ احادیث و ارشادات علما کو کلمہ ضمن
کر کے یہ کہا اور اسے جان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا، ولا حول
ولا قوة الا باللہ العلی العظیم۔ اچھا اگر حاضر و ناظر تھا یہی چڑھے تو یہی ہماری
ہی منقول عبارت اخیرہ میں یہ فقرہ وارد ہے وقیل مشاہد علی الخلق اور کہا گیا
کہ خلق پر حاضر ہیں۔ اس فقرہ کے پاس میں کچھ اور ہیں۔ دن اعداد کو رہائز ملک کی دن؟
اک ذرا اور پھر گناہے خام تیرا۔ سگ رضا! ہمیں سے الکتاب فیض کر کے کہتا ہے۔
اؤلا۔ فقرہ جب کے نزدیک لائق استناد ہے کہ نہیں ثانیاً مستند ہے تو ہی اللہ
بچم روشن دل و دل ماساد اور مستند نہیں ہے تو کیوں جبکہ آپ یہ تمام عبارتیں اس
دعویٰ پر ملاتے ہیں کہ آیت میں مشاہد الامنی گواہ وارد ہے ہاں یہ اور بات ہے کہ
اپنی بیعت علی سے جناب نے گواہ کو حاضر کے معنی سمجھ لیا اور آیت میں مشاہد کا جملہ معنی پر گواہ
مثلاً مستند ہونے کی تقدیر پر یہ بتائے کہ حقوق پر سرکار کے شاہد ہونے کے کیا معنی
ہیں درالبعاد حاضر تو چڑھے تو لا محالہ گواہ کہو گے اور غلو پر گواہ ہونے کے کیا معنی ہیں
کہ سرکار گواہ ہیں کہ ہر شے سرکار کی رسالت کا قرائن کرتی ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت
اور گواہ میں حضور اصل اور اصل سے بے دلیل عدول ناجائز تو اب حقوق پر گواہ
ماننے سے لا محالہ حاضر غلی الخلق ماننا لازم۔ اب بتائیے کہ جس سے بھاگے وہیں پلٹے
کہ نہیں۔ اسی کو کہتے ہیں القوا و علی ما امنه الفراء و اللہ الخیر و المنة علی
انتم ام الحجة و الکمال النعمة۔ خاصاً غیب نہیں کہ اصل سے عدول کر جائیں
اور یوں نہ کہوں کہ حضور کوئی غروی نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ سرکار دور ہی سے سن لیں یا
انتر فاعل کے بتائے آپ شاہد ہوں۔ میں کہوں گا کہ دور ہی سے سن لیتے کی
ٹھہرائے تو وہ دیکھو سر پر تقویت الایمانی شرک حواہر ہوتا ہے جو بعض لوگ اگلے
بزرگوں کو پکارتے ہیں اور اتنا ہی کہتے ہیں کہ یا حضرت تم اللہ کی جناب میں دعا
کو کہ وہ اپنی قدرت سے ہماری حاجت روا کرے پھر یوں سمجھتے ہیں کہ ہم نے
کچھ شرک نہیں کیا اس واسطے کہ ان سے کوئی حاجت نہیں مانگی بلکہ دعا کروائی ہے سو یہ بات
غلط ہے اس واسطے کہ گواہ کے لئے راہ شرک ثابت نہیں ہوتا لیکن پکارنے کی راہ سے
ثابت ہوتا ہے کہ ان کو ایسا سمجھ کہ دور سے نزدیک سے برابر سن لیتے ہیں کبھی ان کو
اس طرح سے پکارا "اور حضور کی نفی جب بھی نہ ہوگی کہ دور سے سننے کے لئے
ماحولہ روح کا اتصال غروی اور یہی ہمارا دعویٰ ہے کہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
اپنی نورانیت اور روحانیت سے ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں دوسری شے یعنی اعلام
ابھی سے شاہد ہونا اقول حاضر کر دینا بھی تو اعلام ابھی کی ایک شکل ہے تو اعلام
ابھی کو اس حضور کے اسوا میں حصر کرنا کیا معنی حالانکہ شاہد ہونے کے لئے حاضر ہونا
اصل ہے

میں اور باقی انہی مستفید ہیں اس وجہ سے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کل کا واسطہ اور دائرہ
کائنات کے کم کر کے ہونے کا حکم رکھتے ہیں جب کہ حدیث اول ما خلق اللہ قوری (اللہ
نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا) سے مستفاد ہے۔ شفا و مغانح الحرات میں
کعب جبار و معبد بن جبیر وہ بن عبد اللہ تشری سے مروی کہ مثل نورہ الخ
میں نور سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں و اللفظ بطالع قال کعب و ابن
جبیر و سہل بن عبد اللہ المراد بالنور الثانی ہو محمد صلی اللہ
علیہ وسلم فقوله تعالیٰ مثل نورہ آی نور محمد صلی اللہ علیہ
وسلم و حقیقۃ النور ہو الظاہر بنفسہ المظہر لغيرہ۔ یعنی اللہ کے
قور مثل نورہ کا معنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کا مثال الخ اور نور کی حقیقت یہ ہے
کہ خود ظاہر ہو اور دوسرے کو ظاہر کرے۔ اسی مغانح الحرات میں ہے ترجمہ بھی حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کے نور ہی سے تمام نور خراہ آپ کی صورت ظاہری سے سابق
ہوں یا اس سے لاحق ہوں لئے گئے بغیر مانع و بے حجب و بے کلفت اور محتاج نہ ہو
نور اقتباس کیا جاتا ہے۔ نہ ناپید نہ ہوگی بلکہ وہ نور سابق و لاحق میں وہ فضل کے چراغ
ہیں تو ہر نیا ان کی فیاض صادر ہوتی ہے۔ نیز شرح شفا مغانح قاری میں ہے
وقد شکشف بہ الحقائق الالهیۃ و الاسرار الاحدیۃ والا
ستار الصمدیۃ و جدہ اشرف الکائنات۔ و صخر جت عن حیث
الظلمات۔ یعنی حضور کے دم سے حقائق الہیہ و اسرار ربانیہ و نور صمدانیہ
ظاہر ہوئے اور انہیں کے نور سے کائنات روشن ہوئی اور عدم کی ظلمتوں سے نکلی۔
ناظرین کرام دیکھیں کہ یہ جہاں است علما کو کرام صاف صاف کہہ رہی ہیں کہ کائنات
کا ذرہ ذرہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جلوہ گاہ ہے۔ اسی لئے علما نے فرمایا کہ حقیقت
محمدیہ موجودات کے ذرے ذرے میں ساری وجہی ہے اور اس کی ادنی مثال محسوسات
میں آفتاب ہے کہ وہ تمام اجرام نیرہ میں اعلیٰ ہے اور چاند ستارے سب اسی سے
روشن ہوتے ہیں سب میں اسی کا نور جاری ہے اور اسی کی روشنی متدرجہ جگہ جگہ وقت
حاضر ہو جاتی ہے۔ پھر اس ذات مقدس کے حاضر و ناظر ہونے میں جس کے شک ہو سکتا
ہے جس کے نور منور سے نہ صرف سورج بلکہ کائنات ظاہر ہوئی کیا ان بصیرت کے
اندھوں کے نزدیک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سورج سے بھی کم ہیں یا سورج ان
کے نزدیک خدا ہے۔ والعیاذ باللہ العلی العظیم بھلا جس کے نور سے کائنات
پیدا ہوا اور جس کا نور سارے جہاں میں جلوہ گر ہوئے سورج کائنات کے سوا اور کیا کہا
جائے اسی لئے تو اس کے اسماء طیبہ میں روح الحق وارد ہوا۔ اس پر نام علام
محمد بن ہدی بن احمد بن علی بن یوسف فاس کا کلام سننے کے قابل ہے۔ و ردحہ
صلی اللہ علیہ وسلم ہو انسان عین الارواح و ابوہا و اس
وجودہا و اول صادر عن اللہ عز وجل و ایضاً ہو صلی اللہ
علیہ وسلم روح اللہ الموضوع فی الوجود لذلٰی بوجہ توامہ و

قیادت و ولایت لایضاح و ذہب۔ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح و
روح کی آنکھ کی بقی اور ان کی اصل اور ان کے وجود کی بنیاد اور اللہ کی
جسے اور نیز حضور علیہ السلام اللہ کی روح ہیں جو دو میں وضع کی گئی ہے جسے
اس کی نگاہ ہے اگر حضور نہ ہوں تو عالم فنا ہو جائے۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں
وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے
بھلا جب وہ کائنات کی روح ٹھہرے اور قالب کی زندگی کے لئے روح کا تکیہ
ہمنا فروزی تو لا محالہ وہ ضرور حاضر و ناظر ہیں بلکہ افراد ممکنات میں ان کی حقیقت جان
ساری ہے جیسا کہ عنقریب شیخ محقق کی شہادت، اس پر نگہ رکھ کر اب کوئی پاؤں نہ لگا
کہ مرے جسم میں میری جان نہیں۔ علاوہ کرام شائع علیہ السلام کے ایسا چہرہ بڑا خواص
میں ہے۔ العلماء اُمتاء الشیخ اور پرفکر بن ارشادات میں رائے کو ظاہر
لااجرم۔ ارشادات اقصیٰ صحابہ کا مفاد ہوئے۔ اور اصول حدیث میں مقرر ہوا کہ
وہ قول جس میں دلائل نہ کو دخل نہ ہو وہ حدیث معروف (حدیث رسول کے حکم میں ہے
اب ایک صحابی جلیل کی تصریح بھی سنئے چلتے۔ حضرت عباس بن عبدالمطلب عم رسول
علیہ السلام نے حضور کی طرح میں آپ کے سامنے یہ اشرار ٹھہرے۔

مِنْ قَبْلِهَا طُبِيتَ فِي الظَّلَالِ
 ثُمَّ هَبِطْتَ الْيَلَادَ لَا بُشْرَ
 بَلْ نُطْفَةٍ تَرْكِبُ شَتَيْنٍ وَقَدْ
 تَنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ
 وَأَنْتَ لِمَا وَلَدْتَ أُمِّ شَرِقتَ
 فَتَحْنُ فِي ذَلِكَ الضِّيَاءِ
 وَفِي مَسْتَوْدِعٍ حَيْثُ يَخْتَصِفُ الْبُزْجُ
 أَنْتَ وَالْمَصْفَعَةُ وَلَا عِلْوَ
 أَجْمَرُ نَسْرًا وَأَهْلُهُ الْعُرْجُ
 إِذَا مَضَى عَالِمُ دِلَالِي
 الْأَرْضِ وَنَارَتْ بِنُورِ الْأَفْ
 وَفِي النُّورِ فِي سَبِيلِ الشَّهَادَةِ

یعنی حضور آپ دینے سے پہلے جنت کے مایوں میں اور صلب آدم میں طیب و طاهر کے حضور دنیا میں آئے۔ اسوقت حضور درخشاں تھے نہ مضطرب گشت نہ جاوہر خواہ بلکہ صلب آدم علیہ السلام میں نقطہ تھے جو کشتی میں ان کے ساتھ سوار ہوا جبکہ منسرحم اور اس کے بھائی کلو فان نے گھبر لیا تھا۔ حضور آپ منتقل ہوئے بہ صلب سے رحم میں۔ جب ایک نسل گذشتہ ظاہر ہوتا اور جب آپ یہ دو زمین آپ کے دوسرے جگہ کا اٹھیں اور آسمان خیز ہوئے تو اسی دنیا اور اسی نور اور شد و ہدایت کے رست میں داخل ہو رہے ہیں۔ یہ ارشاد و درجہ حدیث معروفہ کا حکم و اکتساب ہے۔ ایک تو یہی کہ اس میں رائے کو دخل نہیں اور صحابی کا لایا اور اسے فروغ کے حکم میں ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ اشعار حضور کے سامنے حضور کی اجازت سے پڑھے اور شرح شفا میں ہے ترجمہ یعنی حضرت عباس بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ان اشعار اور ایک شافی اور طبری نے روایت کیا۔ خزیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ انہوں نے فرمایا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہجرت کی۔ تو میں ان کے حضور میں آیا جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے واپس تشریف لائے تھے۔ میں اسلام لایا اور میں نے حضرت عباس رضی اللہ

ہوا مقتدی بہ والمتسلک بہ بامسابقہ فی الوصول والی غل
قربک و مشاہدتک والحضور ما خودۃ من الحضور والاضافۃ
علی معنی فی کا مام المسجد الخ یعنی جو ترے ہی قرب و شاہدہ تک پہنچنے کے لئے
مقتدا ہیں اور جن کا دامن پکڑا جاتا ہے، در حضرت ما خودہ حضور سے اور اہلنا
یعنی فی ہے جیسے امام المجدین "یزعلامہ نفسی فرماتے ہیں و سراجاً و حجة ظاهرة
لحضورتنا یعنی ہم نے تجھے اپنی راگاہ کا چراغ بنالیا اور تہناتا کر بھیجا۔ بحمد اللہ تو
علامہ نفسی کی ارشاد فرمائی ہوئی اس وجہ پر آیت مبارکہ سے بھی ثابت ہو کر وہ روح پر فصح
حاضر بارگاہ الہی ہے اور اس بارگاہ میں حاضر ہونے والوں کی امام و پیشوا ہے۔ حدیث ابن عباس
میں گذر چکے ہیں کہ حضور کی روح حضرت ابی بن کعبہ جو تھے جو تھے کہ اس کی تسبیح پر
تسبیح کرتے اور مدحی تباری کے کلام میں حدیث گذری اوّل ما خلق اللہ نوری اللہ
نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا تو لا محسوم حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس وجہ پر
"امام حضور اللہ ہوئے و قرآن اپنی تسبیح و جود پر مجتہد ہے۔ توجیب ہر کار سب
کے حق میں سراج حضور اللہ و امام حضور اللہ باذن اللہ تبارک و تعالیٰ
عالم ارواح کے شاہد و قیاس و قیاس ہوئے اور جب عالم ارواح کے عربی ہوئے
تو باہر وہ عالم اجساد و اشباح کے بھی عربی قرار پائے۔ اسی لئے تو ان کے حق میں
فرمایا و ما ادرسنالک الا رحمۃ لہما میں ہم نے تمہیں سب جہانوں
کی رحمت بنا کر بھیجا۔ اس معنی پر ہر کار کے بھڑات شاہد ہیں۔ لا محسوم اسی لئے شیخ محقق
جو محضر کے بھی مستند ہیں فرماتے ہیں۔ پھر انکے احادیث و تفسیریں قابل کثیر آمدہ
د تفسیر طوم لیسیر کثیر است و این ہر دو اثر تربیت و دلنی آں سید کائنات
است کہ پھر انکے حسب روحانیت عربی و ممکن قیوب و درواہ است و در عالم حقیقت
نیز پروردگار و نورش و ہندہ ابدان و استباح است اہ مدارج النبوۃ یعنی جس طرح
کہ حضورؐ سے پانی کی افزائش کے بارے میں بہت سی حدیثیں آئی ہیں اسی طرح
تھوڑے کھانے کو بڑھانے کی حدیثیں بہت ہیں اور یہ دونوں اُس سید کائنات
کی تربیت کا اثر ہیں کہ جو روحانیت کے اعتبار سے قیوب و درواہ کے عربی ہیں اور عالم
جمائیت میں اجساد و اشباح کے پالنے پڑھانے والے بھی ہیں۔ اور جو عالم ارواح و
استباح کامربو ہو چکا وہ شاہد علی الخلق کیوں نہ ہوگا کہ اب بھی اس قول
کے ضعف پر مجھے گا اور جب شاہد اے اور سوا اجا امت ہو اے بحمد اللہ
سرکار عالی مد اعلیٰ و التنا و کا حاضر و ناہ ہونا ثابت ہو گیا تو اب تبارک و تعالیٰ کہ خدا کو
معاذ اللہ کیا کیا الزام نہ دیکھے گا، نے فرودت حکم آمد نے اصول شرع بادت اند
خدا و از رسول را حجت یہ کہ تو کہ محمد حسن دیوانہ کی کیا کہو کہ جو گنگری کے بارے میں
کہہ گئے ع خدا ان کامربو دہ عربی تھے خالق کے حدیث میں آیا ان اللہ لیؤید
ہذا الدین یا ہو جہل الفاجر۔ اللہ تعالیٰ اس دین کی تائید فرما کر
بھی فرماتا ہے یہ ہے سرکار ابدن اعلیٰ اللہ علیہ وسلم کا مجرم ہے کہ جسے تم ترک کہتے ہو

کہنے سننا یا رسول اللہ میں حضور کی مدح سرائی کی اجازت چاہتا ہوں حضور نے فرمایا کہ ہو
اللہ تمہارے مدد کو سلامت رکھے۔ معلوم ہوا کہ یہ اسناد حضور علیہ السلام کے سامنے پڑھے
گئے اور جو توں داخل حضور کے عہد مبارک میں ہو پھر حضور اسے مقرر رکھیں وہ محدثی کے
نزدیک حضور علیہ السلام کی حدیث قرار پاتا ہے کما نسرد حواشیہ فی اصول الحدیث
تو لا محسوم یہ ارشاد جماعتی حدیث نبوی ہو اس سے صاف معلوم ہوا کہ وہی نور دنیا
سے پہلے جنت میں تھا پھر اسی نور کا منہ اپنے آبا و ارام و اہانت عظام کے اہلاب و اہل
میں پکڑا۔ وراں نور کے وجود نے سمان زمین و جگہ گایا بحدہ تعالیٰ اب تو حضور
علیہ السلام کی حدیث تقریری سے ثابت ہو گیا کہ سرکار اپنی روحانیت سے حاضر و ناظر
اور اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں۔ تم و اما امام احمد رضا کائنات کا الزام دیتے
تھے اب تب ویدہ و دیدہ دینی کہاں تک پہنچی۔ مگر کوئی عجیب نہیں کہ تمہارے امام کا
شرک بھی تمہارے الزام کی طرح خدا و رسول کو بھی چھوڑنا چاہیہم اس کی مثالیں
دے چکے، جی آپ کہاں ہیں حضور کی روحانیت مقدسہ تو اس مقام کے اعلیٰ مرتبہ پر
نایاب ہے جسے شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی اور دیگر ائمہ اعلام مرتبہ جمع و فرق سے
تفسیر کرتے ہیں۔ شیخ محقق مدارج النبوة میں فرمایا۔ و انزاع صدر مقامیست عالی کہ
جامد و مال جمہ و ذات باہر کات آنحضرت سید الدات علیہ افضل الصلوات و
الکلیات و جود و نبوت نہاد و دوس اولی و ریزا و ارباب تمکین بقدر ادراک
بہ شرف متابعت و نصیبہ اذان حاصل است و انجا گفتہ اند کہ المصوفی
کاظمی جانی نہ از فرق در جمیع ایشاں غلط چنانکہ بخوبی باز با شد و نہ جمیع را بر حق
غیر چنانکہ بخود با نرا و ادا یعنی شرح صدر وہ مقام عالی ہے کہ یہ تمام و کمال حضور ہی
کی ذات میں موجود ہے اور ادبیا کا ملین ارباب تمکین کہیں حضور کے شرف پروری سے
سی مرتبہ ہے ہر وہ حاصل ہے اسی لئے علامہ نے کہے کہ صوفی شامل بخلق و اصل بخلق
ہو نہ ہے نہ الہ کے ثبوت سے ان کے وصول میں خلل ہو جیسا کہ عزموں کے لئے ہوتا ہے
نہ وصول کو ثبوت پر غلبہ جیسا کہ عزموں کے لئے ہوتا ہے۔ دیکھو کیا احادیث ارشاد
کہ سرکار ابجہا تم دادا کل بارگاہ الہی میں حضور سے موصوف ہیں اور حضور کی روح
باک مخلوق میں بھی مفر ہے۔ ہم اس قول کی تائید میں شناسے حدیث ذکر کریں و عن
ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم
کان روحہ نوراً بین یدہ اللہ تعالیٰ قبیل ان یخلق آدم
بالنہی عام یسبح خلقت النور و تسبیح المثلثۃ بتسبیح الخ یعنی حضرت
ابن عباس سے مروی کہ حضور علیہ السلام کی روح اللہ کے حضرت قربت میں نور ہی آدم
کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے یہ نور تسبیح کرتا اور ملکہ اس کی تسبیح تسلیم کرتے
اسی لئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ۹ مام حضور اللہ کیا گیا۔ عارف جزوی
نے دہاں الخیرات میں فرمایا و امام حضور تبارک یعنی درود بھیجے اے اللہ اپنی بارگاہ
کے نام پر۔ اس پر عظام فاسی مطالعہ الصرات میں فرماتے ہیں (وامام حضرت تک) الذی

تھارے اکابر کے منہ اپن کے حق میں دبی کہلو کے فی ہر ذریعہ کہ حق دہی ہے جسے یہ
چھپا ہے ہیں ادبیا مل دبی ہے جسے یہ گار ہے ہیں بلکہ خود ہے شاہد اعلیٰ الخلق
لکھوالیا۔ اب تم اپنے ہی کلمے کو رکھ کے اپنے آپ کو جھٹلاؤ جھٹلاؤ۔ کذلک العذاب
وَلَعَذَابُ الْأَخْوَۃِ الْكَبْرِ لُوْكَافُوۡا يَعْلَمُوْنَ۔ اب ہم سرکام کے حاضر باگاہ ہونے پر
نیران کی حقیقت کے جاری و ساری ہونے پر میزان و مدارج النبوة استقامت المعات کی
عبادتیں مزید وضاحت کے لئے لکھیں وہ التوفیق۔ میزان میں سیدی علی خواص سے
افادہ فرمایا کہ القیام میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنے کا حکم اس لئے ہوا کہ فافو
کو اللہ متنبہ فرما دے کہ ان کا نبی حضرت الہی میں حاضر ہے وہ حضرت الہیہ سے کبھی جدا
نہیں ہوتا وہ بالمشافہ اسے سامنے مخاطب کر دیزان کی عبادت یہ ہے۔ سمعت
سیدی علیا الخواص رحمہ اللہ تعالیٰ یقول انما امر الشارح
امصلی بالصلاۃ والسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
لینبئہ الغافلین علی شہود دینہم فی تلک الحضرۃ فانہ
لا یفارق حضرة اللہ تعالیٰ ابداً فی طیونہ بالسلام مشافہۃ اھ
مدارج النبوة میں فرمایا ودر بعض کلام بعض عرفا و نفع شدہ کہ خطاب از مصلی بلا لفظ
روح مقدس و سریان سے در دراری موجودات خصوصاً در اوج مصلیین
است و بالجملہ درین حالت از شہود وجود و حضور اند آنحضرت غافل و ذاہل نہ باید
بود مبادر و درو فیوض از روح پر نور حق و علی اللہ علیہ و آکر وسلم اھ اشتہ المعاش
میں قدرے تفصیل کے ساتھ فرمایا۔ و نیز آنحضرت ہمیشہ نصب العین جو مناس و
قرۃ العین عابدان است در جمیع احوال و اوقات خصوصاً در حالت عبادت و آخران
کہ وجود نورانیت و کشف درین احوال بیشتر قوی تر است و بعضی از عرفا و گفتہ اند کہ
این خطاب بہت سربان حقیقت محمدیہ است در دراز تر موجودات و افراد مکانات
پس آنحضرت در ذوات مصلیان موجود و حاضر است پس مصلی را باید کہ زین محیی آگاہ
باشد و ایں شہود غافل نبود تا با نور قرب و اسرار معرفت متنور و قانز گردد اھ
یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ مومنوں کے نصب العین اور عابدوں کے قرۃ العین
ہیں تمام احوال و اوقات خصوصاً حالت نماز میں اور اس کے آخر میں کہ نورانیت و انکشاف
ان احوال میں بیشتر قوی تر ہوتے ہیں اور بعض عرفا نے کہا ہے کہ یہ خطاب یعنی (السلام
علیک الخ) حقیقت محمدیہ کے ذوات موجودات و افراد مکانات میں ساری ہونے کی وجہ سے
ہے و حضور صلی اللہ علیہ وسلم نمازوں کی ذات میں حاضر ہیں و مصلی کو چاہئے کہ اس معنی سے
آگاہ رہے اور اس کے مشاہدے سے کبھی غافل نہ ہوتا کہ اسرار قرب و افاد معرفت سے متنور
و فائز ہو۔ نیز شیخ محقق نے تحفیں البرکات میں یہی مضمون ان وہ فرمایا ہے۔ فیہر
اجمع۔ چہی وجہ ہے کہ در مختار و عالمگیری و مرقا الفلاح میں فرمایا کہ ضروری
ہے کہ نمازی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرے گویا کہ وہ اللہ کو تحمید
کر رہا ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام عرض کر رہا ہے اور خود پر اور

اولیاء پر سلام بھیج رہا ہے ترجمہ! یعنی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرے
کہ بطور انشا دہی اس کی مراد ہوں گویا کہ وہ اللہ کو تحمید کرتا ہے اور اپنے پیغمبر
خود پر اور اولیاء اللہ پر سلام بھیج رہا ہے نہ کہ اس کی خبر دینے کا قصد کرے
اس واقعہ کی خبر و حکایت کا قصد نہ کرے جو مراح میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضور
سبحنہ و تعالیٰ اور ملائکہ کی طرف سے واقع ہوا رد الحماز اسے ذکر کیا عجبی
ظاہر اس کا یہ ہے (علینا) کی ضمیر حاضرین کے لئے ہے اور اللہ تعالیٰ کے سلام
نہیں ہے اھ ترجمہ در مختار نیز مسلک متوسط علامہ رحمۃ اللہ سندی و مشک
منقسط ملا علی قاری میں ہے ترجمہ! یعنی زائر مدینہ پاک میں داخل ہونے کے
سے رد عند پاک میں پہنچنے تک پہنچا ہر دباطن سے متواضع رہے اور اس شہ
حرمت کی تعظیم کرے اور اس میں صوبہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و حرمت
سے ملو جو اور ان کی عظمت کا لحاظ رکھے گویا کہ وہ (سلی اللہ علیہ وسلم) کے معانی
مراتب و درجہ مشاہدہ میں دیکھ رہے ہیں نیز اسی میں ہے (متمثلاً و صوف
الکریۃ فی خیالک مستشعر) ابانہ علیہ الصلاۃ والسلام
عالمہ محضورت و قیامک و سلامک) ائی بل بجمیع افعال
و احوالک و مقامک و ارتحالک و کأنہ حاضر و جاسن بانالہ
یعنی اسے زائر حضور کی بارگاہ میں یوں کھڑا ہو کہ ان کی صورت کو میرے خیال میں
ہر آنو یہ مجھ رہا ہو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے سلام و قیام
دیکھ رہے ہیں سن رہے ہیں بلکہ وہ تیرے تمام افعال و احوال و اقامت و حرکت
کو دیکھ رہے ہیں اور وہ تیرے سامنے جلوہ افروز ہیں۔ رہم نے عالم کا ترجمہ دیکھا ہے
ہیں "کیا اسلئے کہ علم یہاں علم شاہد ہے اور اس پر قرینہ فقرہ سابقہ ہے کہ آئہ یوہ کہ
کہ وہ اسے دیکھ رہے ہیں اور کأنہ حاضر و جاسن انہی کے کلاً یعنی اب کلام اس طرف
منجز ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رؤیت بیداری میں جانتے کہ نہیں فاقول بل
بلکہ شک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رؤیت بمسطور خواب میں ہوتی ہے اسی طرح بیدار
میں ممکن بلکہ واقع ہے اور علماء کی ایک جماعت کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جاننے میں
دیکھنا اور بعض مشکلات کے بارے میں ان سے سوال اور ان کی کشور کے طریقے بیان
کرنا اور احادیث کی تصحیح کرنا ثابت ہے۔ بلکہ عرفا کی ایک جماعت کو قربانی ہے کہ اگر
لہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رؤیت ہم سے محجوب ہو جائے ہم اپنے کو مسلمانوں میں
گنیں۔ المحقق علامہ فضل رسول میں شرح منظومہ کے نقل کیا ترجمہ! یعنی حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی رؤیت بیداری میں بالاتفاق ممکن ہے اور واقع ہے۔ اسلئے کہ
الی جو ہے ایک جماعت سے ذکر کیا کہ انہوں نے اسی پر محمول کیلئے اسی روایت کی
جسے مجھے خواب میں دیکھا وہ مجھے بیداری میں دیکھینکا اور انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کو خواب میں دیکھا پھر جانگئے ہیں دیکھا اور انہوں نے بعض اشتباہ سے اپنی
بارے میں حضور سے عرض کیا تو حضور نے انہیں ان کی کشور کے طریقے بتائے تو وہ

یعنی ہیں شیخ ابوالحسن شاذلی اور ان کے شاگرد شیخ ابوالعباس مرسى وغیرہ سے خبر پہنچی کہ وہ کہتے تھے کہ اگر ہم سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت پبلک چھپنے بھر کر تجویز ہو جائے ہم خود کو مسلمانوں میں نہ شمار کریں۔ دیکھو کیسی تصریح ہے کہ یعنی اللہ والے انھیں ہر جگہ حاضر و ناظر دیکھتے ہیں۔ واللہ الحجة المزاہرة۔ اس مقام پر اگر اسماعیل دہلوی کی مراد مستقیم کی شہادت نہ دوں تو مزہ ہی کیا۔ الفضل ماشہدات بئہ الأعداء۔ مدعی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری۔ پھر سنو۔ وہ اپنے پیروں کیلئے کیا گادی ہے۔ "بالجلہ انہ این طریق۔ کا براہین فریق در ذمہ ملکہ مدبریت، الامم کہ در تدبیر امور از جانب ملاذ اعلیٰ ملہ شدہ در اجرائے ان کی کو شتر پس احوال میں گواہ بر احوال ملکہ عظام قیاس باید کرد۔ دیکھو کیسا صاف کہہ رہی ہے اور بیکہ ست میاں اسماعیل اور تمام وہابیہ کے منہ پر طانچہ مار رہی ہے کہ میاں تم کیسے رسول اللہ کو حاضر و ناظر نہیں مانتے جب کہ تمہارے پیروں کی یہ حالت ہے کہ وہ ملکہ کی طرح مدبر عالم ہیں۔ اسے جب وہ مثل ملکہ بٹھڑے اور ملکہ اپنے اوپر کی تدبیر کے لئے متعدد جگہ حاضر ہو جاتے ہیں تو وہ بھی فرد ان کی طرح حاضر ٹھہرے۔ پھر یہ کیسا دھڑ ہے کہ اسی کے لئے یہ فضیلت مافوق اور نبی کے لئے شرک گاد و لا حول ولا قوۃ إلا باللہ اللہ العلیٰ العظیم۔

فیقر عاجز مراد مستقیم کی عبادت لکھنے کے بعد یہ قصہ ہی کہہ رہا تھا کہ اب متقی کی باقی نو شاگردوں کی خبر لی جائے کہ اچانک حاشیہ نور الایضاح مصنف اعز اہل مدرس دارالعلوم دیوبند کی وٹ کر دانی کرتے ہوئے ان کی اس عبادت پر نظر فرمائی لکھتے ہیں قولہ (حجب) فمثله صلی اللہ علیہ وسلم بعد وفاتہ تمثال شمع فی حجرہ أغلق بابھا فهو مستور عنہم ہو خارج الحجرۃ و لکن نورہ کما کان بلأزید وبہذا احرم نکاح أزواجه بعدہ صلی اللہ علیہ وسلم ولا یجوزی احکام المیراث فیھا تحرکہ لأنھما من احکام الملوک اھ حاشیہ نور الایضاح مثلاً یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال بعد رحال ایک شمع کی کہ جو کمرہ میں ہو اور اس کا دروازہ بند کر دیا گیا ہو تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے مستور ہیں جو حجرہ شریف کے باہر ہیں لیکن ان کا نور دیا گیا ہے جیسا کہ تمثالہ زیادہ ہے اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات سے نکاح حضور کے بعد حرام ہوا اور آپ کے مال میں میراث کے احکام جاری نہ ہوئے اسلئے کہ یہ دونوں تو احکام موت سے ہیں۔ دیکھو کیسی کملی تصریح ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرقا تو زمین جم اطر کے ساتھ زندہ ہیں اور ان کا نور دیا گیا ہے جیسا کہ تمثالہ زیادہ ہے۔ یہی تو ہمارا دعویٰ ہے کہ اس نور کا ظہور جیسے کل تھا ویسے آج بھی ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں واللہ الحجة انصاف۔ مدعی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری۔ الفضل ماشہدات بئہ الأعداء۔ کوئی دور نہیں کہ معترف کو یہ شبہ گذرے کہ اعزاز اعلیٰ کی عبادت سے

نہ کم نہ زیادہ۔ شارح بحث نے کہا کہ اس امر کا حتمی اگر کرامات اولیاء کو جھٹلانے والا ہے تو اس سے بحث نہیں اسلئے کہ وہ اسے جھٹلاتا ہے جسے سنت نے ثابت فرمایا اور اگر کرامات اولیاء کو اتنا ہے تو یہ روایت بھی اسی سے ہے۔ اس لئے کہ ان کے لئے خلف عادت عالم عربی و سفلی میں بہت سی استیاء سے پردہ اٹھایا جاتا ہے۔ مدارج النبوة میں شیخ محقق نے من ذانی فی المنام فیس، فی الیقظۃ کی توضیحات میں ایک توجہ یہ بھی ذکر کی ہے کہ ممکن ہے کہ یہ بنا برت بعض قربان درگاہ و سالکان راہ کے لئے ہو جو گاہ و بیگاہ نعمت دیدار سے مشرف ہوتے ہیں حالت یہ ہو جاتی ہے کہ جاگتے ہیں بھی اس سعادت سے بھی بہرہ مند ہوتے ہیں و ہذا الفتۃ "و لاند کہ این بنا برت باشد بعض مستعدان و قربان درگاہ و سالکان راہ در گاہ و بیگاہ باین نعمت مشرف شدہ در حال بجا ہے مگر در لفظ نیز باین سعادت مشرف شوند پھر آخر میں اس بحث کا ذکر آیا یہ روایت عنایت حسن و علیہ حال و بخیر میں موقی ہے اور دیکھنے والے اس کو بیدار یگانہ کرتے ہیں (یا حقیقۃ بیداری میں ہوتی ہے) تصفیہ فرستے ہوئے فرمایا وبالجلہ دیدن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از موت مثال است چنانکہ در لوم مرئی شود در لفظ نیز باین تائید و ان تھی شریف کہ در مدینہ در قبر اسودہ وحی است ہماں متشبی ہی کہ وہ در یک آن حضور دیکھو مشہورہ عوام را در دم و خواص را در لفظ الخ یعنی بالجلہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار بعد رحال مثال ہے جس طرح سوتے ہیں نظراتی قہہ جاتے ہیں بھی جلوہ فرما ہوتی ہے اور وہ تھی شریف جو مدینہ میں قبر میں زندہ و اسودہ ہے وہی ایک آن میں متعدد صورتوں کے ساتھ متشبی ہو جاتا ہے عوام کے لئے سوتے ہیں، و خواص کے لئے جاتے ہیں۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ شیخ محقق نے کتنا صاف فرمایا کہ وہ روح پاک آن واحد میں عوام و خواص سب کے لئے خواب و بیداری میں حاضر ہو جاتی ہے۔ کبکہ تعلقہ شیخ نے جو معترض کہ بھی مستند ہیں ہمارے حق میں فصل فرمایا۔ نیز اسی مدارج النبوة میں فرمایا "و یاسے از حدیثین شیعہ، حدیث کہ مروی است، آنحضرت دے نمودہ و عرصہ کردہ یا رسول اللہ ملاں این حدیث از حضرت تو روایت کردہ است پس فرمود آنحضرت نعم اولادہ روایت کردہ در لفظ است بعض شارح نیز ہمچنین استفادہ علم نمودہ اللہ اللہ اعلم یعنی بہت سے محدثین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ان احادیث کی تصحیح کی جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مروی ہیں اور عرض کیا یا رسول اللہ فلاں نے آپ سے یہ حدیث روایت کی ہے تو حضور نے ہاں یا نہ فرمایا یہ سب کچھ اس روایت میں ہو جاتے ہیں انہیں تعصیب ہوئی۔ بعض شارح نے بھی اسی طرح حضور سے علوم کا استفادہ فرمایا ہے۔ نیز میزان شمرانی میں ہے۔ وقد بلغنا عن الشیخ ابی الحسن الشاذلی و تلمیذہ الشیخ ابی العباس المرسى وغیرہا انھم کا نوا یقولون لو صحبت عناد و نبیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بطرفۃ عین ماعدا و نا انفسنا من جملة المسلمين و الخ۔

کہیں۔ ”جو لوگ یہ خدا کی نعمت“ اور سستے لکھتے ہیں لغت میں شاہد کا ترجمہ حاضر بھی لکھا گیا ہے اس لئے آیت میں اگر شاہد کا ترجمہ حاضر لکھا گیا تو لغت کے اقتدار سے صحیح ہونا چاہئے اس شبہ کا جواب یہ ہے کہ جب لفظ دو معنوں میں مشترک ہو ائمہ اقول ہم ثابت کرتے کہ شاہد کا معنی حقیقت ثبوتیہ بلکہ شرعیہ ہے تو حاضر و گواہ میں شاہد کے مشترک ہونے کا وہی باطل اور فقہاء کرام کی عبادتوں سے ثابت ہوا کہ شہادت میں حضور ضرور حاضر ہے تو شاہد بھی گواہ حاضر کا ایک فرد ہوگا نہ کہ شاہد و حاضر متانی ہوئے غرضیکہ آپ کی اہلی اور بچے دونوں راہیں بند ہیں۔

قولہ ”اسے شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر کر کے اللہ کی صفت خاص میں پیغمبر کو مشترک ان کا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا“

اقول جس طرح اللہ کی صفت میں کسی کو مشترک نہ کرنا شرک ہے اسی طرح مخلوق کی صفت میں اللہ کی شرکت ماننا کفر ہے مجھہ تعالیٰ ہم نے ثابت کر دیا کہ حاضر و ناظر کے معانی حقیقۃ اللہ کے شایان شان نہیں اس لئے کہ وہ تمام معانی لازم جماعت میں تو وہ اس کیلئے ہو سکتے ہیں جو جمیع ہوتو اسے ہر جگہ حاضر و ناظر ماننا اسے معمم کہنے سے تعالیٰ اللہ عنہ ذلک عدا کبیرا یہاں سے ظاہر کہ اہلسنت پر اللہ کی صفت خاص میں پیغمبر کو مشترک ماننے کا الزام محض بہتان ہے بلکہ درحقیقت آپ نے خود اللہ کے لئے مخلوق کی صفت ثابت کی ہے اور یہ آپ کی کوئی نئی نہیں بلکہ آپ کے امام الطایفین بھی خدا کو ہر جگہ حاضر و ناظر کہہ کر اس کی توحید کی ہے پھر اسی منہ سے توحید پرست بتے ہو اور دوسروں کو مشترک بتاتے ہو۔ غرض تم کو گھر میں ہی اور اگر تمہارے نزدیک یہ اللہ کی صفت خاص ہے تو ان سے پوچھو جنہیں تم بھی امام و مقتدا مانتے ہو تمہارے امام الطایفہ کے بزرگوں میں ہیں کہ یا حضرت آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام امت کے مراتب پر مطلع فرمایا اور انہیں تمام امت پر نگہبان بنا کر شرک کیوں کیا اور ہمیں بنا کر جب تمہارے اور تمہارے امام الطایفہ کے فتوے سے وہ مشترک ہوئے تو تم انہیں امام و مقتدا لاکر کافر ہوئے کہ ہمیں عقولہ ”یہی وجہ ہے کہ تمام مفسرین شاہد کے معنی گواہ لے رہے ہیں“ پھر وہی رٹ۔ ہم پھر کہیں گے کہ مفسرین صرف گواہ مراد نہیں لے رہے ہیں بلکہ رقیب کی تفسیر مان رہے ہیں جیسا کہ گذرا اور اگر وہ صرف گواہ ہی مراد لے رہے ہیں تو تمہیں کیا مفسر ہے ہم نے مجھہ ثابت کیا کہ دونوں طرح ہمارا مدعی ثابت ہے گواہ کہیا گیا واللہ اعلم بالاربعۃ

قولہ ”اور قرآن میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو شاہد و شہید کہا گیا ہے اور امت مجتہد کو شہدا و کہا گیا ہے جو شہاد کی جگہ ہے تو اگر شاہد کے معنی حاضر و ناظر ہوں تو تمام امت کو حاضر و ناظر ماننا یہ ہے جو عقل و نقل کی خلاف ہے“ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت اور امت کی شہادت میں فرق بتاتے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت میں حضور و شاہدہ موجود ہے تو حضور کی شہادت بہ معانی ہے اور امت کی شہادت بیعیانہ نہیں بلکہ حضور کی شہادت پر شہادت بالمتابع ہے اسی لئے مفسرین کرام نے شہید میں

لما اقول اولاً یہ اعتراض بھی حسب سابق بیضاوی و لسانی و دیگر مفسرین بلکہ خود شاہد متنا پر لگا کہ انہوں نے بھی شہدا عام میں نگہبان کی تفسیر نہ مانی خانیہ اس کا جواب اپنی معنی علم بیضاوی و لسانی ہی سے لیجئے۔ بیضاوی میں ترجمہ ”یعنی تاکم ان دلائل متعینہ میں جو تمہارے لئے نصب کی گئیں اور اس کتاب میں خود کہ جس تمہارے اوپر اتاری جائی لو کہ اللہ نے کسی حق میں نہ نکل کیا نہ ظلم فرمایا بلکہ راہیں آشکارا فرمادیں اور دلائل صلیحہ تو ہمیں بتلے فرمائی اور بصوت کی تفسیر میں ہے والشہادۃ قد تکون بلا مشاہدۃ کالشیعادۃ بالمتسامع فی الاشیاء المعروفة الخ اور شہادت بھی غیر شاہدہ کے ہوتی ہے جس سے کہ شہادت دینا جائی پہنائی ہوئی باتوں میں۔ خود شاہد صاحب تفسیر یزنی میں فرماتے ہیں۔ ”وہذا چون ام دیگر مقام در شہادت ایشان خواہند گفت کہ شہادۃ انچہ در شہادت ہی و ہمدہا لاکہ در وقت ہا بنوید و حاضر واقع نہ شدہ بدیشان جواب خواہند گفت کہ ما در خبر خدا واسطۃ پیغمبر خود رسیدہ و نہ ما بہتر از دیدن و حاضر شدن گردید و در شہادت علم یقینی بہ مشہود علیہ می یابد بجز طریق کما حاصل شود۔ و یکو علامہ بیضاوی و علامہ لسانی و شاہ صاحب سب کس قدر صاف فرماتے ہیں کہ امت کی شہادت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے ہے۔ ان کی اخبار و احوال و بیعت سب کر یہ شاہد چوں گے اور شاہ صاحب نے تو یہ بھی فرمایا کہ یہاں حضور سے سن لینا شاہدہ و معاینہ سے امت کے حق میں بہتر قرار پایا بلکہ خود حدیث میں اس امر پر دلالت موجود کہ امت کی شہادت شہادت بالمتابع ہے۔ لسانی کہ ہر بھی مضمون کو حضور کی شہادت اور امت کی شہادت میں فرق نہ سمجھنا نیز آپ تحریر کرتے ہیں سورہ نسا کی آیت ”وَجَعَلْنَا بَيْتَ عَلِيٍّ هُوَ لَا وَشَهِيدًا“ میں بھی یہی حرکت کی ہے اقول یہ اگر نا زیبا حرکت ہے تو آپ کے ذم پر بیضاوی و لسانی اور خود شاہ صاحب نے بھی سورہ بقرہ میں یہی حرکت کی ہے کہ گواہ کے معنی میں نگہبان کی تفسیر کو دے بلکہ شاہ صاحب نے تو یوں فرمایا ہے ”بلکہ یوں ان گفت کہ شہادت دینا بھی گواہی نیست بلکہ معنی اطلاع و نگہبانی است“۔ تو تمہارے ذم پر تو شاہ صاحب کی بات اور زیادہ سخت ہوگی کہ انہوں نے شہادت کو معنی گواہی نہ لکھا بلکہ معنی نگہبانی معنی فرمایا تو پھر کسی دوسرے معنی کو مراد لینا رسول و شہی نہیں تو کیا ہے تو آپ کے ذم پر شاہ صاحب علی المرتضیٰ و اللہ زیادہ جرم ہوئے کہ انہوں نے اس معنی کا انکار فرمایا جو آپ کے ذم پر حدیث سے متعین ہو گئے بخلاف دوسروں کے کہ انہوں نے اس معنی کو نظر کیا ان نگہبان کی تفسیر اس میں کر دی جو آپ کو ناگوار ہے۔ اب اگر آپ واقعی شہد زاع ہیں تو بیضاوی و لسانی اور خصوصاً شاہ صاحب پر بھی نفیر کیجئے فقرہ سابقہ متصل ہی آپ یوں منہ کہتے ہیں جبکہ دوسرے مفسرین و مترجمین صرف گواہ مراد لے رہے ہیں ”مفسرین کرام نے کیا مراد لیا وہ تو پہلے ہی کہل گیا۔ شیخ محقق کی شہادت اور سننے چلوں گے ہیں“ و ان حضرت را نیز شاہد و شہید خواندہ و ما اس سئلنا عن الاشہاد یعنی عالم و حاضر و حال امت الخ مدارج النبوۃ۔ ہم کہیں اور یہ

دقیب کی تفسیر مانی اور شاہ کی تفسیر مراد و متا ہر سے کہ ہے جیسا کہ تفسیر ابو اسود
 و جس سے گذرا علامہ ہادی کا فرمان اور سنیے چلو کہ باذن اللہ سہ ماہی دعویٰ مزید ہو کہ
 اور ذہن متفرق میں ابھرنے والے سوان کا بیٹنی جواب بھی ہو جائے۔ آیت کریمہ و ما لنت
 بجانب الغربی اذ قضیت ائی موسی الامرو ما لنت من الشاہدین (یعنی
 جب ہم نے موسی علیہ السلام کی طرف دینی رسالت فرمائی تو آپ سینا کی جانب غربی میں نہ تھے
 اور آپ شاہدین میں سے نہ تھے) کے تحت فرماتے ہیں۔ و ہذا بالنظر الی العالم
 الجسادی لا قد وہ الحجۃ الخصم و ما بال نظر الی العالم اسرو جانی فہو
 حاضر و ماضی کل مؤسس و ما وقع لہ من لدن آدم (ای ان طہر جسمہ
 الشریف و لکن لا یحاط بہ اہل العباد۔ صلاہ یہ کہ ارسال رسل اور ان کے
 راز و خفاقات پر موصی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حاضر و جود نہ ہوا۔ جس کی غلٹ سے جو یحییٰ ان واقعت میں کیا کہ
 جہاں تفتونہ تھا اور عالم کمالی کے قہر سے کچھ نہ تھا۔ حضور علیہ السلام آدم علیہ السلام کے زمانے سے
 اپنے زمانے تک ہر رسول کی رسالت اور نام واقعت پر حاضر ہیں یہاں تک کہ حضور
 اپنی جہانیت مظهر کے ساتھ ظہور فرمایا لیکن یہ ایسی باتیں ہیں جن کے ساتھ اہل
 غما و خطاب نہیں کیا جا سکتا۔ پھر بھی اگر اپنے دعویٰ پر جو تو میں کہوں گا کہ تمام امت
 کی شہادت اگرچہ بالشرع ہے مگر بفضل الہی سے اولیا رکے لئے شہادت بالعباد کچھ
 دور ہیں اور ان کیلئے اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت میں حضور متعالمشہود
 مانا جائے تو یہ ہمارے دعویٰ کا عین موید ہو گا کہ ان کا یہ کہل کمال مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم و محمد و سلم کی دلیل ہے بلکہ عین کمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و محمد و سلم ہی
 علماء و فراتے ہیں الکواحد من جنس المجتہد کرامت معجزہ ہی کی جنس سے
 ہر اور بے شک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کے طفیل بہت سے اولیا و کواحد
 مع المشاہدہ کی فضیلت حاصل ہے۔ صداوی میں علامہ شریانی کی القوا احد
 الکشفیۃ سے حضرت علی مرتضیٰ و حضرت سہل نسری رضی اللہ عنہما کی بابت نقل فرمایا
 و کان علی کرم اللہ وجہہ یقول انہ لا یعرف العہد الذی عہد
 ائی ربی و کان سہل نسری یقول ائی لا یعرف تلامذتی من ذلک
 النیوم و لم ازل امریہم فی الاصلاب حتی و صلوا ائی یعنی حضرت علی رضی
 کرم اللہ وجہہ فرماتے کہ وہ عہد یاد ہے جو اللہ نے مجھے عالم ادراج میں فرمایا تھا
 اور حضرت سہل نسری فرماتے کہ اس دن سے اپنے شاگردوں کو یہ بچا بنا ہوں اور ان کی
 تربیت اصلا بآباء میں کرتا رہا ہر ان تک کہ وہ مجھ تک پہنچے

روح البیان میں ہے قال المغازی رحمہ اللہ تعالیٰ والرسول الخیا فی
 طواف العالم مع امرواح الصحابہ رضی اللہ عنہم لقد مرآہ کثیر من
 الاولیاء یعنی عزالی نے فرمایا کہ کچھ ہر روئے ساتھ عالم کے طواف کا اختیار بہت سے اولیاء
 نے حضور کو صحابہ کے ساتھ دیکھا ہے۔ سچے امام و شریف میں سرکار غوث اعظم سے نقل کیا کہ
 آپ فرماتے ہیں یہود و کفار تعالیٰ و تقدس کی قسم نیک بخت و بد بخت سب ہمیر میں ہوتے

ہیں اور میری نظر فوج محفوظ میں ہے۔ میں دیا ہے علم و مشاہدہ الہی کا غوطہ خورد ہوں۔ میرا
 میرا اللہ کی محبت و تائب رسول اللہ ادا کا واسطہ ہوں۔

ان السعداء و الاشقیاء یعرضون علی عقی فی اللوح المحفوظ اللہ
 فی البحر علم اللہ و مستاہد تہ انما حجة اللہ علیکم جمیعکم انما تائب رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم و و اسرت فی الارض۔ شیخ عبدالحق محدث دہلی اخبار الانوار
 اسی عبارت کا دسی ترجمہ یوں فرماتے ہیں۔ بعزت پروردگار کہ نیک بختان و بد بختان میں
 عی شہد ہوں و نظر میں درویش محفوظ است مٹم خواہی دیا ہے علم و مشاہدہ الہی میں
 برکات و شہاد و تائب رسول اللہ و عادت اویم اہ۔ شیخ عتیق کی عبارت اگرچہ بعین ہر حال
 بروت کا ترجمہ ہے مگر مجھے پھر بھی اسے پیش کیا کہ اسے کچھ عق و متفرق سے بھی مستند
 یہی شیخ عتیق بحجۃ الامراء سے اخذ استناد فرماتے ہیں جیسا کہ مدارج لنبوۃ میں
 سے ظاہر ہے۔

ہر چند کہ میں امت کے حضور متعالمشہود ثابت کر نیکی چنداں ضرورت نہیں ہے
 کہ خود متفرق کی مقولہ روایات سے اور اقوال علما سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے
 شہادت میں فرق خود روشن ہو گیا تاہم مجھے متفرق صاحب کی یہ ایک ہٹ بھی ہو گیا کہ
 واللہ الحمد۔ اب متفرق صاحب نے یہ جو لکھا کہ تمام امت کو حاضر و غاثر فرمایا ہے
 عقل و نقل بکھلا ہے "اوکا" اس دعویٰ کے متعلق یہ بتاتے ہیں کہ نبیوں نے اس بار
 پر قرآن و حدیث و اقوال علما سے دلیل کیوں قائم نہ کی تیرہ کو کسی دلیل عقلی پر
 سے یہ دعویٰ ثابت ہے؟ کیوں نہ کیا۔ خاتما جگہ یہ دعویٰ مسلمات سے نہیں تو اس بار
 دلیل نہ قائم کرنا اور نہ کہ یہ ذمہ دلانا کہ امر مسلم ہے جسکی تودیل نہ قائم نہ تریں کہ
 مرتبہ غریب اور امانت علی میں خیانت ہے کہ نہیں؟ ثالث اپنا جاگ کر بیان تو کیلئے
 مرا دستم میں آیا اچھل دہوی کے بیرون کیلئے کیا کہہ سکی۔ وہ تو انہیں ملنگ و بول
 کے زمرہ میں گنا جی اللہ تیر اور کیلئے ملنگ ایک وقت ہر جگہ فرما جاتے ہیں اولیا
 ہر جگہ حاضر و غاثر ہونا دیکھنے خاص بتا چکے اور اس طرح اپنی توحید و عزیمت میں راضی
 میں چکے جو حضرت علی کی نسبت صول کا اعتقاد رکھتے ہیں بلکہ مشرکین کے بھی مشاہدہ
 جو امام کہہ رہے ہیں رہا ہوا جلستے ہیں والیاء باللہ العلی العظیم و کونین
 ہذا کاجحرم اپنے مشائخ طریقت اور ملاک کو خود ہی صاذا اللہ خدا کے برابر کر دیا
 متفرق صاحب یہ عق و نقل کے خلاف نہیں بلکہ عین اسلام ہو گا۔ میں منہ سے
 کو مشرک گردانتے ہو۔

نے فروعت حکم آمدنے اصول
 شرم باد از خدا و از رسول
 قولہ اور حدیث میں بھی رسول اکرم اور ان کی امت کو گواہ کیا گیا ہے جیسا
 کیا جا چکا ہے اس سے شاہد کا ترجمہ گواہتین ہو گیا اخوان جی بان اور شاہ صاحب
 بلکہ می توان گفت کہ شہادت درجہ یعنی گواہی نیست کہہ کہ آپ کے اس حق کا انکا

انصاف کے چکے شاہ صاحب کو اپنے زعم پر کارفرما کہیں تو ہم جانیں۔ قولہ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر کرنے میں قرآن وحدیث اور قوال سلف کی مخالفت لازم ہوتی ہے جس پر اعتراض ہے۔ اول۔ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر نہ کرنے میں عراض مستقیم کی ذمہ داری لغز کا سانس لہ کر شاہد کا ترجمہ صرف کوئی صلے اللہ علیہ وسلم سے بڑھا دیا اور کرنے میں ہم پر تعزیرات الامان کا شرک ہو۔ دوسرے جس سے بچا فرض ہے۔ بچ نکلو تو جائیں و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

بحدہ تہ شاہد کے ترجمہ تمام اعتراضات معترض کا جواب شافی ہو گیا۔

قل انما انا بشر مثلكم کے ترجمہ پر اعتراض

معترض صاحب نے قل انما انا بشر مثلكم کے ترجمہ رضویہ پر بھی اعتراض کا منہ کھولا ہے۔ ترجمہ رضویہ درج ذیل ہے

”تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں“

معترض صاحب کو حفظ ظاہر صورت بشری پر اعتراض ہے۔ ان کی معترضانہ تحریر غریب لگے گی۔ درست ہمیں ان کلمات کے کام ہے جو معترض نے بطور تفسیر بیان معترض نے کہا ”بشر یعنی فرقہ کی طرف سے علماء اہل سنت کے بارے میں یہ بار بار کہا جاتا ہے کہ وہ پیغمبروں کی بشر اور بھائی کہہ کر توہین کرتے ہیں“ اقول وہ باللہ المتوفیٰ چہ خوش۔ اپنی پردہ پوشی کا خوب انداز ہے عبارت ایسی احتیاط کی جو ناظر کو خواہ مخواہ یہ فہم دلائے کہ یہ بچا ہے علماء ربوبند اس الزام سے بری ہیں۔ جی ہاں ہے شک تو ہیں رسولی تمہارا اور تمہارے اکابر کا شیوہ ہے۔ جملہ متعین شان رسالت کے یہ بھی کہہ سکتے تمہارے امام الطایف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صفات عبادت بھائی کہا ہے اور کج جوابان خدا کو تمام انسانوں کیساتھ مجروح نادانی میں شریک بنا کر اپنا جیسا بشر قرار دیا ہے تقویت الایمان میں کہا ”ان کو اللہ نے ثواب دی وہ بڑے بھائی ہوئے ہم چھوٹے“ خدا سو بڑے بھائی کی کسی تعلیم کیجئے

صفت نیز کہا جو بشر کی تعریف ہے سو ہی کرو اس میں بھی اختصار ہی کر دھت

نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر قوم کے چودھری اور گاد کے زعمدار سے تشبیہ دی اس کی عبارت یہ ہے ”جیسا ہر قوم کا چودھری اور گاد کا زعمدار اسی طرح سے ہمارے پیغمبر ہمارے جہان کے سردار ہیں“ صفت دھت نیز اسی تقویت الایمان میں ہے

”ان باتوں میں سب بندے بڑے ہوں یا چھوٹے کس لایے خبر ہیں اور نادان“ نیز سب انبیاء کے لئے لکھ ہا ”اسباب انبیاء اس کے دو مرد و زورے بنا جسے کہتے ہیں“ محمد تعالیٰ معترض سے یہی ہے کہ اگر کوئی بڑی فرقہ کی طرف سے الخ چھپا نا چاہا تھا ہم نے اسے بے نقاب کر دیا۔ خود معترض کی پردہ پوشی ان عبادتوں کی تباحث کی کھلی دین سے ع کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ لہذا ہمیں اندک کے رد کی چنداں حاجت نہیں دلہ لہ۔ اسی منہ سے اپنے کو علمائے اہل سنت کہتے ہو یہ منہ اور سو کی دالی قولہ لیکن جب بریلویوں کے مجدد ترجمہ کرتے کرتے ان آیتوں پر پہنچے جن میں پیغمبروں کو بشر اور بھائی کہا گیا

تو عجیب کش مکش درالجہن میں پڑ گئے کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو الزام الٹا کر اپنی طرف آتا ہے اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھا سگے اس لئے درمیان چال چلی کہ ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھائے، الخ ہذا یا ذات۔ اقول اولاً معترض صاحب کی یہ عادت بن گئی ہے کہ دعویٰ کر دیتے ہیں اور دلیل نہیں دیتے جیسے ان کا دعویٰ اصلیات میں سے ہو۔ یہاں بھی یہی کیلئے کہ دعویٰ کر دیا کہ الزام الٹا کر اپنی طرف آتا ہے اور وجہ بتائی۔ ہم بتائیں معترض صاحب کی یہ لیاقت علمی ہے کہ اصول لائے آئے کہ یہ کہہ کر قل انما انا بشر مثلكم کو اپنے دعوے کی دلیل کچھ لیا ہے۔ جسے تو چمک کے کہا کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو الزام الخ حالانکہ آئیہ کریم میں حضور سے فرمایا گیا کہ تم قوال حاضر و ناظر دو میں تم جیسا ہوں نہ کہ ہمیں حکم ہوا کہ ہم کہیں کہ حضور جیسے بشر ہیں اور ہمیں یہ کیسے روا ہو سکتا ہے کہ ہم یہ کہیں جبکہ اللہ عزوجل حضور علیہ السلام کی ازواج مطہرات کے بارے میں فرماتا ہے یا نساء النبی لستن کا احسن من النساء اے نبی کی بیوی تم عورتوں میں کسی کی طرح نہیں ہو۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے لئے فرماتے ہیں تم میں کوئی مجھ جیسا ہے نست کا احسن منکم میں تم میں کسی کی طرح نہیں تو یونہی بھی معترض صاحب پر الزام کی کڑی ہو کر رہی ہے۔ دلہ لہ لکھ ثانیاً معترض نے کہا ”اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے“ مجدد تعلق معترض نے خود اپنے منہ قبول دیا کہ یہ ترجمہ رضویہ غلط نہیں بلکہ صحیح ہے اس لئے کہ ناظرین کو کام پر یہ روشن کر دینا کہ اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جبکہ جو غلط نہ ہو اور ہر کچھ دالے پر ظاہر کہ غلط اور صحیح کے درمیان واسطہ نہیں ہو جو غلط نہ ہو گا ضرور صحیح ہو گا تو اب ناظرین کو کام خود ہی کچھ سکتے ہیں کہ معترض نے یہ کہہ کر کہ سنے درمیان چال چلی الخ اپنا خودی کو لیا اور اپنی کج دانی سب کو کوئی دکھا دیا ع خدا جب دین قیامت فرمائی ہمیں قیامت

کذلک العذاب والعذاب الاخرة اکبر ولا یعلمون

اب معترض صاحب بہادر ترجمہ رضویہ لکھنے کے بعد یوں منہ کھولتے ہیں اس ترجمہ پر کہی اعتراض واقع ہوتے ہیں اول یہ کہ قرآن مجید میں انما انا بشر مثلكم اصل عبارت ہے۔ معمولی عربی جاننے والا سمجھتا ہے کہ با حصر کے لئے ہے۔ دوسرے معنی آدمی اور مثل کے معنی جیسے اور کم کے معنی تم میں اسے صحیح ترجمہ ہوا میں تمہارے جیسا آدمی ہوں اس لئے شاہ رفیع الدین محدث دہلوی نے یہ ترجمہ کیا ہے کہ سوائے اس کے نہیں کہیں آدمی ہوں مانند تمہارے اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کا ترجمہ یہ ہے ”میں بھی ایک آدمی ہوں جیسے تم“ ان حضرات کے علاوہ اردو ترجمہ کرنے والوں نے اسی جیسا ترجمہ کیا ہے۔ اس لئے فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا اور وہ بھی بریکٹ کے بغیر ہر حال غلط ہے اقول اولاً آپ کا یہ زعم کہ فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا ہر حال غلط ہے بالکل غلط اور مہمل ہے آپ پہلے یہ کہہ کر کہ اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے“ اپنے منہ آپ قبول چکے ہیں کہ یہ ترجمہ غلط نہیں ہے۔ ہاں اپنی لیاقت علمی سے اسے درمیان بتا رہے ہیں تو آپ کو یوں کہنا چاہئے تھا کہ یہ ترجمہ غلط ہے نہ صحیح ہے بلکہ درمیان ہے۔ یہیں سے آپ کے اعتراض کی حقیقت ظاہر ہو کر خود ہی کچھ

کہتے ہیں اور خود ہی اسے جھٹلا دیتے ہیں۔ ثانیاً جناب کا تراجہ کو ترجمہ رضویہ کے غلط ترجمے پر مدد مل کر بنا لیا گیا ہے۔ یہی وہی ہے کہ ترجمہ رضویہ ان دو مشہور تراجم کی خلاف ورزی ہے۔ تریاکا بھی ہوتی مگر صاحب بہادر ہرگز مشہور کا غلط ہونا ضروری نہیں۔ ہم صاف ہی اس کی مثال دے چکے۔
 فتا گوشتہ۔ ثالثاً ترجمہ رضویہ کے غلط ترجمے کی دوسری وجہ یہ بیان کی ہے کہ ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دئے اور اس کی دلیل آیت کریمہ کے مفردات کے معانی بیان کر کے دی جو بحسن اللہ شاپ عری بھی پڑھانے لگے۔ یہ منہ اور مسو کی دال پھر اس عری پڑھانے میں کی گئی عری غلطی کی کہ تم کے معنی تم۔ یہی اگر کم کا معنی تم ہے تو (تمہارے) کس کا ترجمہ ہے۔ یہیں سے ظاہر کہ جناب کو معلوم نہ رہا بھی نہیں آئی کہ تمہو لینے کہ تم کہاں مل جل جس میں مضامین الیہ ہے تو اس کا ترجمہ تمہارے ہوا نہ کہ تم اقول وباللہ التوفیق۔ ہم تسلیم نہیں کرتے کہ ظاہر صورت بجزی کلام پر زائد ہے اسلئے کہ ظاہر کہ (اما انابشر مثلاً) میں تم جیسا بشر ہوں میں تشبیہ ہے اور تشبیہ کے ارکان چار ہیں۔ مشبہ۔ مشبہ بہ۔ اداة تشبیہ اور وجه تشبیہ۔ اب میں تم جیسا بشر ہوں میں بشریت حضور مشبہ اور لوگوں کی بشریت مشبہ بہ اور جیسا اداة تشبیہ ہے یہی وہ وجه تشبیہ لفظ میں موجود نہیں بلکہ مخدوف ہے اور مخدوف میں حقیقت میں لفظ ہے۔ شرح جامع میں ہے۔ والحدوف لفظ حقیقۃً ائم اور مخدوف حقیقۃً لفظ ہے۔ معترض صاحب اب بتائیں کہ یہ ترجمہ زیادتی ہوتی۔ یا اس مخدوف وجه تشبیہ کا ظاہر ہوا جو مخدوف ہے اور جسکے بغیر کلام صحیح نہیں۔ اسی منہ سے عری پڑھانے چلے گئے۔ پھر یہ کہایت کر میں بشر مثلاً خود اس وجه تشبیہ کے مخدوف ہونے پر تردد ہے جو یہ بھارہ ہے کہ تشبیہ ظاہر بشریت میں ہے نہ کہ باطنی درجہ میں مگر کھینچے کا قریہ پہلے ہے۔ معترض صاحب اب بتائیں کہ جبکہ وجه تشبیہ یہی ضروری اور اس پر خود قریہ مفید موجود شاہ رفیع الدین و شاہ عبدالقادر علیہما السلام کے ترجمے میں اور ترجمہ رضویہ میں سوائے اس خصوصیت کے کہ ترجمہ رضویہ میں وجه تشبیہ مراحتہ مذکور ہے اور ان دو میں نہیں کیا فرق ہوا و لکن الوہابیت قوم یجھلون۔

یہ تو اس صورت پر تھا جب بشریت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مشبہ بنائیں اب اگر کہو کہ بشریت خود معنی وجه تشبیہ ہے تو اس صورت میں ظاہر صورت بشری اس وجه تشبیہ کی تفسیر ہوگی کہ یہاں بشریت میں تشبیہ محض باعتبار کواہر اور احوال بشری کے ہے نہ کہ باعتبار اکل دھم کے بلکہ ذہن و فطین پر در مشن کہ یہ بشر کے وجه تشبیہ ہونے کی طرف اشارہ کیا تھا اس کے معنی کا نظر لطیف بیان بھی ہے اس لئے کہ بشر میں نور محفوظ ہے۔ شرح شفاء میں ہے وسموا بشر الطھور حیو دھم لأن البشر طھارہ لجلل۔ یعنی انسان کو بشر اس کے جملہ کواہر ہونے کی وجہ سے کہتے ہیں اس لئے کہ بشر طھارہ صلیہ ہے تو اسے زیادتی کہنا زیادتی ہے۔ کوئی محقق آدمی ہوتا تو امام احمد رضا کا شکر گزار ہوتا کہ ایسا ترجمہ فرمایا کہ جسے شہادت کا اذکار دیا اور اس خصوصیت کو سمجھتا کہ ان کا ترجمہ ترجمہ ہی نہیں بلکہ مختصر اور جامع تفسیر بھی ہے جو اس کے دیکھنے والوں کو بڑی بڑی کتابوں میں دیدہ ویزی کی مشقت سے بچا دیتی ہے مگر معترض

سے اس کی کیا امید ہے دیدہ ویزی کو کیا اسے نظر کیا دیکھے۔ اب چلو میں تمہارا جی رکھنے کو کر لیں کہ تمہارے بقول ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دئے مگر اسے عقلمند ہر زیادتی سمجھ نہیں ہوتی۔ زیادتی وہ ناجائز ہوتی ہے جس پر کوئی دلیل نہ ہو اور میں پر صحت کلام و قوف نہ وہ حقیقت میں زیادتی ہی نہیں ہے جانیکہ ناجائز ہو۔ اور یہاں تم جے زیادتی کچھ ہر وہ زیادتی ضروری ہے اور خود اس کی ضرورت اس کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا یا نساء اللہی نسقن کا حد من النساء۔ اسے نبی کی بیوی کو عورتوں میں کسی کی طرح نہیں ہو بھلا کوئی ایمان والا کہہ سکتا ہے کہ نبی تو ہم جیسے بڑا آدمی اور نساؤ نبی جیسے مادی فضیلت و دہرتی نساؤ نبی ہو کوئی وہ کسی کی طرح نہوں اور خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ لست کہیشتکم میں تمہاری بنیت پر نہیں۔ لست کلمہ منکم۔ میں کسی جیسا نہیں۔ ایک مکمل فطرتی۔ تم میں کون مجھ جیسا ہے۔ تو کیا کوئی یہ کہے گا کہ اگر بشریت کا انکار فرمایا والعیاذ باللہ۔ ہرگز نہیں۔ تو پھر اس تعارض کا کیا تدارک ہو گا ظاہر کہ یہاں ترجیح کی طرف انہیں تو لامحالہ تطبیق ضروری اور اسے اس طرح ہوگی کہ مشیت کا انکار یا جانا ظاہر سمیت و اعراض کے ہو۔ و مشیت کا انکار باعتبار باطن و درجہ مخدوم کے ہو۔ درجہ کو نہ جانے اسی آیت کو کیلئے تم لوگ بشر کہنے کی دلیل بنائے ہوئے ہو خود اس میں اس پر دلیل وجود ہے ہم سے منہ۔ قل انما انابشر مثلاً کے متصل ہی فرمایا گیا۔ یوحیٰ فی انما انابشر مثلاً انہ واحد۔ میری طرف وہی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہے۔ یہ ارشاد خود فرق کی روشنی میں ہے۔ اور اس وجه تطبیق کی طرف راہ نمائے امام احمد رضا نے ظاہر صورت بشری فرما کر فادہ فرمایا اسلئے کہ ظاہر کہ وہی ایسا باطنی امر ہے کہ اس کی بغیر دانشا کو کیا ہوگی صحابہ کو کام نے بھی اس کے نزول کو نہ دیکھا بلکہ منزل دہی میں جو وہی ہوئی اس سے تو خود وہی لانے والے جبریل امین بھی بے خبر ہیں قال تعالیٰ فادوحیٰ املی عبدہ ما اوحی۔ واللہ نے اپنے بندے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف وہی کی جو وہی کی۔ آیت میں عبدہ سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور اوحیٰ کا ضمیر اسم جلالہ کی طرف دلچ ہے کما اذا دہ فی الشفاء عن جماعۃ من المفسرین وایدہ توجہ وہی ایسا باطنی امر ہے تو لامحالہ اس باطن کیلئے اسی جیسا باطنی امر کا ریکلئے ضروری ہو تمام بشر کے باطن سے اعلیٰ ہوا اور جب وہ باطنی امر کا ریکلئے ثابت تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لائی اس باطنی درجہ کے اعتبار سے بشر سے جدا ہوا تو ضروری امر ہوا اور تشبیہ محض باعتبار ظاہر کے نہ گئی اسی کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا یا بکر لم یعرفنی حقیقۃً غیر وہی کن ان فی مطالع المسرات۔ یعنی اے ابوبکر میری حقیقت کو سوائے میرے رب کے کسی نے نہ جانا اور یہی مراد ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس فرمان سے جو ارشاد ہوا کہ اری مع اللہ وقت لا یسعن فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل اللہ کیساتھ میرا ایک وہ وقت ہے میں نے کسی مقرب فرشتے کی گفتگو نہ کی نہ نبی مرسل کی مجال اس پر شرح شفاء میں طاعلی قاضی علیہ الرحمہ کا فرق واجب الاذعان سننے کے قابل ہو

نرا باریہ والحقین ن لود بنی المرس ذاتہ الا کل قانہ فی مقام
 جسم الجہم یعنی عن ذاتہ ومقاماتہ ویستغنی فی مشاہدہ ذات
 اللہ وصفاتہ اھ۔ یعنی تحقیق یہ ہے کہ انہی مرتکب حضور کا لایزال ملک کی ذات کا لایزال ملک
 تمام جمیع الخیرات و صفات و مقامات سے فنا ہو کر اللہ کی ذات و صفات کے مشاہدہ میں متغرق
 ہو جاتے ہیں۔ علامہ علی قاری کے اس ارشاد سے معلوم ہوا کہ سرکار ابد قرطیہ افضل الصلاۃ
 و کلن السلام کیسے ایک ایسا مقام بھی ہے جہاں خود انہیں کی بشریت حاضر نہیں ہوتی بھلا
 من لایزال فی ازل و ازل و ازل ہوا میں سوائے مشابہت ظاہری کے اور کیا متصور ہو۔
 لاحوم۔ سوائے علماء و کرام نے مشابہت صرف حضور علیہ السلام کے ظاہر میں دیکھی وہ
 ہی باہر میں حضور پر بعض احوال و احوال بشری ظاہری ہوتے ہیں نہ کہ حسن و صورت میں
 لکھو سب سے اس سے اور جس طرح ان کا باطن سب سے ارفع ہے اسی طرح تمام انبیاء
 کے باطن تمام بشر سے اعلیٰ ہیں، شفا میں ہے فظوا ہرہم و اجسادہم و بیہم
 متصفۃ باوصاف البشر طاری علیہا ما یصلی علیہ البشر من
 لأخر من الاعمال و الموت و الفناء و لغوت الانسانیۃ و أمر و احکم و لو انہم
 متصفۃ باعلیٰ من اوصاف البشر متعلقۃ بالملأ الاعلیٰ متشبہۃ
 صفات علیک سیمۃ من، لتعبر والافات لا یدھقھا غلبا یحجر
 بشریۃ ولا تضعف الانسانیۃ الخ یعنی انبیاء کے خواہر اور ان کے اجسام
 و صفت بشری سے متصف ہیں ان پر وہ ظاہری ہوتا ہے جو میری ظاہری ہوتا ہے یعنی امام
 و احوال و صفت اور انسانی احوال اور ان کی ارواح و لواطین ان اوصاف سے متصف ہیں جو
 بشر کے اوصاف سے اعلیٰ ہیں اور صفات ملک کے مشابہت میں تفرقات سے محفوظ ہیں کہ
 انہیں جو بشریت اور ضعف انسانیہ نہیں لاحق ہوتا۔ نسیم الریان میں شرح شفا میں ہے
 (تجمعوا من جہۃ الاجسام و الطواھر مع البشر) ای مواضع فیہم
 فی صورۃھا (و من جہۃ الارواح و البواطن مع الملأ لگت) ای متصفین
 بصفا تھم و ہذا دلیل علی ان ظاہرہ صلی اللہ علیہ وسلم بشری
 و باطنہ ملک و لذا قالوا ان نوسہ علیہ الصلاۃ والسلام لا ینقص
 وضوہ کما صبر حواہ و کما یقاس علیہ غیرہ من الامۃ کما توھم
 و توضع صلی اللہ علیہ وسلم استجابا او تعیلا لامۃ و لھو و فی
 ما یقتضیہ

نیز اسی میں ہے لانه صلی اللہ علیہ وسلم بشری و ظاہرہ ملکوتی
 لا تعلی باحوال البشر لا اذا اھرہ اللہ تعالیٰ بھا لنتاشی بہ ائمہ
 و تشرف بما درضیہ لہ قعدہ صلی اللہ علیہ وسلم من البشر
 کعد النباوت من الاجساد۔ یعنی انبیاء و کرام اپنے ظواہر و اجسام کی جہت سے
 بشر کے ساتھ گئے یعنی ظاہر صورت بشری میں بشر کے مشابہ ہوئے
 اور اپنی ارواح و لواطین کی جہت سے ملک کے مشابہت رکھے گئے یعنی ان

حضور اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) ظاہر میں بشر ہیں حقیقت میں خدا ہیں الخ
 سادہ کے اندر کو ہر ای ہر نظر آئے۔ کافر سب کو کافر ہی سمجھتا ہے۔ مگر شاہ صاحب
 نے حضرت کے طور پر بشریت حضور ہی سے منکر ہو گئے۔ اب انہیں بھی یہی الزام دے دینا ان
 کے بچاؤ کی کیا تدبیر ہے بتائے۔

یہی نظر دیکھ کر نہ بھی مانا کہ - اپنا بیگانہ نہ اپنا بھائی نہ اپنا بیگم
 ٹھہرنا انہما تو اور سنئے۔ یہ مولوی نذیر اللہ علی دیوبند کی قصیدہ بردہ کی شرح عطر الوردۃ میں

نظر از ہی

(منزه عن شریک فی حاسنہ - فجوہر الحسن فیہ غیر منقسم)
 (توجہ) جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اس عیب سے پاک ہیں کہ ان کی خوبوں میں بالذات
 اور کوئی ان کا شریک ہو بلکہ تمام خوبیوں کے آپ مستقل مالک ہیں اور ان میں جو خوبیاں ہیں جن کا آپ
 کی خوبیوں کا نقل ہے کیوں کہ وہ آپ ہی سے مستفاد ہیں الخ متعرض صاحب یہ تو نہیں ادراک فرما
 لگتی چاہئے کہ اس میں تو سر سے تشبیہ ہی کی نفی ہے مگر دیندگی کی شرم رکھنے کو کچھ فوری صادر
 نہ کر دے یہی ذوالفقار اہل اس کتاب کے آخر میں اپنے عقیدہ فقہیہ میں کہتے ہیں مع ما مثل
 اُحمَد فی الوجود کسی دینا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مثل وجود میں کوئی کریم نہیں۔
 ظاہر ہے کہ کم ایک باطنی وصف ہے جس میں حضور کے مثل کی نفی کی ہے۔ لہذا انصاف یہ جب
 حضور کے وصف باطنی میں کوئی آپ کا مثل نہیں تو اب شہادت سوائے ظاہر کے کلمہ میں
 وہ کیوں متعرض بہادریاب کیا یہی ٹھہرائی ہے کہ ہم کہیں تم نہ کہو ولا حول ولا قوۃ الا
 باللہ العلی العظیم۔ آگے میلاد گوہر کے اشتقاق نقل کرنے کے بعد تحریر کرتے ہیں کہ "ان
 شعروں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا ادا ظاہر کیا گیا ہے اگر امام احمد رضا
 اس کو تسلیم نہیں کرتے تو انہوں نے توجہ میں ظاہر صورت کے الفاظ کو لے کر فرمایا ہے"
 بحمدہ قلعہ بنی ثابت کیا کہ ظاہر صورت کی قید ضروری ہے نہ محض کلام موقوف اور اسی
 سے آیات و احادیث کے درمیان تطبیق حاصل اور اپنے عقیدہ مطلب عبارات
 خصوصاً شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا فرمان واجب الاذعان اور آخر میں ذوالفقار علیہ دیوبند
 کی عبارت پیش کی کسی کے خلاف شرع شرع سے امام احمد رضا پر کیا الزام۔ نہ اس ظاہر صورت
 سے اس شرع کو تسلیم کرنا لازم اور اگر متعرض کے نزدیک یہی ہے ظاہر صورت کی قید سے مذکورہ
 اشعار کا تسلیم کرنا لازم ہے تو شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اور اس دیوبندی سے بھی پوچھیے کہ
 اسے شاہ صاحب اگر تم ان کو تسلیم نہیں کرتے تو تم نے کیوں کہا کہ تیری بشریت کا اصل وجود نہ ہے
 اور اسے دیوبندی صاحب تم نے حضور کے مثل کی نفی کیوں کی۔ متعرض بہادریاب بھیجے
 تیرے چلا گئے۔ نتیجہ۔ میلاد گوہر سے متعرض نے یہ شرعی نقل کیا

ادب سے زبان تمام کر رہے گئے ہیں۔ حسب خدا کو خدا کہتے کہتے اس شرع کوئی حرج
 نہیں اس متعرض کا دعویٰ ثابت نہیں ہوتا تو اسے ذکر کا ناظر نہ جانتا ہے۔ نیز اس شرع کو بھی
 متعرض نے جانتے اقرار میں لے لیا ہے جو یہ ہے
 خدا تعالیٰ کہ سرور کاشرف لاؤ۔ دو عالم کے مختار شریف لاؤ۔ یہ شرع ہمارے
 نزدیک صحیح ہے اس میں کوئی حرج نہیں۔ یہ نہ مانیں تو ہماری بلا سے جہنم میں جائیں۔ پھر
 لکھتے ہیں "اگر کوئی صاحب کبریاں گناہ صورت" اس لئے بٹھایا گیا ہے تاکہ کوئی دعوہ نہ
 کھا جائے کہ یہ غیر صلی اللہ علیہ وسلم خدا کی پناہ بالکل دوسرے افسانوں کی مانند کمالات سے
 خالی ہیں یہ کہا جاتا ہے کہ چونکہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے وہ آپ کے فضائل پر بھی
 ایمان رکھتے ہیں اور جن کا ایمان نہیں ان کیلئے یہ وضاحت بیکار ہے "اقول اولاً
 ہرگز بیکار نہیں اسلئے کہ ایمان والوں میں نیرک و نادان بھی ہیں اور نادان کے لئے یہ

وضاحت ضروری اگرچہ اگر کسی کیلئے ضروری نہیں اور بے ایمان کے لئے یہ قید اس کے
 حکام لگانے کے لئے ہے۔ ثانیاً متعرض نے خود ہی صاف کیا کہ قرآن مجید پر ایمان رکھنے
 والے دیوبندیوں میں جو کلام کا نقل یا حضور پر ایمان ہے متعرض بہادریاب اس میں کوئی عیب
 یا جوئے مجر و نادانی میں برابر ہونے کے اور یہ کہ کفر کا نقل یا جس سے کفر کے
 جس کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ تو بلو تم اور تمہارا امام بے ایمان ہونے کے نہیں پھر کہیں
 کہتے ہو کہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم
 کہتے ہیں کہ تو ان ہوتا ہے کہ اگر تو جہنم میں صرف بشر کے لئے تو حرج کیا تھا اس کا جواب یہ ہے
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بفرمایا کہ قرآن کا طریقہ بتلا جائے الخ اولاً
 کا طریقہ نہیں تو آپ کے نزدیک وہ منوں کا طریقہ ہوگا۔ درابتداء میں کوئی اس آیت کو لکھتا
 میں آیا ہے کہ مسلمان نہ کرار کرنا جیسا بشر کا نقل تھا تو بھانٹا کہ ان کہتم صاف
 پھر لکھا رسول اکرم کوصفات خداوندی کا منظر درکائنات و جنت و دوزخ و رزق و غیرہ کا
 وقایع بتا چکے ہیں اور حضور کو اپنا بھائی و اب اور اپنے کو ان کا بندہ کہتے ہیں الخ قول
 اور رسول اکرم کوصفات خداوندی کا منظر اللہ تعالیٰ تعظیم خود تو پر دہشتوں کو حضور کے منظر
 ہونے پر بھی اعتراض ہے جو یہ کہ یہ شان ہے کہ من زانی فقد زانی الخی جتنے بھی
 اس نے اپنے اللہ کا جلوہ دیکھا۔ متعرض بہادریاب کو بندہ کا منظر صفات الہی ہونا جائز
 ہے تو تخلیق و اخلاق اللہ۔ اللہ کے اخلاق حیدر سے آراستہ ہو جاؤ گا کیا مطلب ہے
 اور مشکوٰۃ اس شہور حدیث کا کیا معنی بیان کیجیگا جس میں دار و برادر و اولاد و اولاد
 یتقرب الی جالوت حق اُحیہ فاذا اُحیہ کنت سمعہ الذی یسمی
 بہ ویصورہ الذی یصورہ ویدہ الی یمطش بہا ودرجہ الی یمش
 بہا۔ یعنی بندہ جس سے وہاں کے ذوالعزہ کی جانتا ہے کہ وہاں تک میں اسے جانتا ہوں
 جب میں اسے جانتا ہوں تو اس کا کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ
 ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور آواز ہو جاتا ہوں جس سے وہ کام کرتا ہے اور اس
 ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے اللہ کے کان آنکھ ہاتھ یہ نہیں تو پھر حدیث کی کیا
 ہے متعرض صاحب بتائیں۔ متعرض بہادریاب اللہ کے کان آنکھ ہاتھ یہ نہیں تو سوائے
 اس کے کیا کہنے کا کہ بندہ اللہ کے صفات سمع و بصر و قدرت کا منظر ہو جاتا ہے۔ اچھا
 بہادریاب ہمارے ناؤ تو اپنے امام کی سنو وہ مراد مستقیم میں۔ تم حرا ہیں کہ جس صفات
 اگرچہ حدیثاً متفقہاً متفقہاً است لیکن باریا قضاۃ حکمت العلیہ باوجود استقامت
 درمطابق غفلت کہ عبادت از غلظت است ظہور ربودہ "خ" ملحقاً تو حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم اللہ کے صفات کا منظر کہنے پر متعرض بہادریاب امام اطایفہ کو کیا
 صفات کہہ دیا۔ ہمارے نامید ہوئی۔ دفتر الحمد۔ متعرض بہادریاب امام اطایفہ کو کیا
 ہیں۔ کذلک العذاب والحداب الاخرۃ اکبر لو کانوا یعلمون
 اور کائنات و جنت و دوزخ و رزق و غیرہ کا مالک و قائم بتا چکے ہیں الخ جتنے بھی
 علیہ وسلم مالک و قائم ہیں۔ ان کے رب انہیں مالک بنایا قال تعالیٰ

اعطینا لکھنؤ۔ بے شک اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں غیر کثیر عطا فرمایا۔ مدارج النبوۃ میں فرمایا۔ مراد بیان غیر کثیر است ورنہ یاد آخرت الخ۔ مراد اس سے دنیا آخرت کی غیر نعمتیں ہیں

یہ بات کہ امام احمد رضا اپنے کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ کہہ چکے ہیں تو بے شک صحیح ہے۔ یقیناً ہر اہل ایمان کے لئے بندہ سرکار مدینہ ہونا فرما ہے مگر اس سے یہ جو کمال کہ خود کو الہ کا بندہ کہنا معاذ اللہ انہیں خدا کہنا ہے یہ متعین اور اس کی تائید کی عقل کے شایان ہے قرآن میں ہمارے غلاموں کو ہمارا بندہ فرمایا گیا۔ واسکھو الایمانی منکم والنصالحین من عبادکم واما اعمکم یعنی تم میں جو عزیز ہیں وہ تم ہیں ان کو یہ دعا اور تمہارے بندوں اور باندیوں میں جلاتی ہیں ان کا نکال کر دو متعین ہمارا رب ہی الزام خدا کو و لا حول و لا قوة الا باللہ العلی العظیم اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لیس علی المسلم فی عبدة ولا فہر منہ صدقة سلمان پر اس کے بندے اور اس کے گھوڑے پر مذکورہ نہیں یہ حدیث صحیح بخاری میں ہے اسلام اور باقی سب صحاح میں ہے امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھے صحابہ میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو جمع فرما کر عنائہ برزخ فرمایا کہ انت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکنت عبدہ و خادما۔ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا میں حضور کا بندہ تھا اور حضور کا خدمت گار تھا۔ یہ حدیث دواہب کے امام الطائفة المصنوعین و بیہقی کے دادا اور زعم الفیقا میں بردا و اجاب شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے ازالۃ الخلفاء میں بحوالہ الوجیفہ و کتاب ابرایقہ انفرجہ لکھی اور اس سے سند مل اور مقبول رکھی۔ مشہور شریف میں فقہ غریبہ میں ملا علی قاری نے اللہ تعالیٰ عنہ میں ہے سیدنا صدیق اکبر نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا عرض کی شہنشاہ گفت مارو بندگان کوئے تو یہ کورمش آنا دم ہرورے تو شہزاد جل فرما ہے۔ قلّ یعبادی الذین اصر فوا علی انفسہم لا تعظون رحمۃ اللہ ان اللہ یغض الذنوب جمیعاً۔ انہ هو الغفور الرحیم اسے محبوب تم اپنی تمام مت سے یوں خطاب فرما کہ اسے میرے بندوں جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو کہ بے شک اللہ سب گناہ بخشتہ ہے۔ بے شک وہی ہے بخشنے والا

مہربان۔ حضرت مولوی حمزہ قاسمی نے سر مشہور شریف میں فرماتے ہیں شہنشاہ بندہ خود خواند احمد و در شاہ۔ جملہ عالم را بخوان قلّ یعباد طرفہ کہ دواہب کے حکیم الامت اشرف علی تہافتا حاشیہ شہنشاہ امدادیہ میں قرآن کریم کا یہی مطلب ہونیکا تا یہ کہ کہہ کر کہ تمام جہان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ ہے متعین ہمارا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر فاروق اعظم اور مولانا رام علیہ رحمۃ لکھی کیا شرک الزام دینے کے نیز شاہ ولی اللہ صاحب کو کیا کہیں گے۔ اور اپنے حکیم الامت تہافتا صاحب کیلئے کیا کہیں گے۔ اور سنیں محمود حسن دہلوی رشید احمد گنگوہی کیلئے

کہہ رہے ہیں۔ ع۔ عبید سو دکان کے لقب تھا ابوسف ثانی) مشہور گنگوہی یعنی رشید احمد گنگوہی کے کالے غلام بھی ابوسف ثانی ہیں۔ ان کیلئے بھی جواب سوچ رکھیں۔ آگے متعین صاحب بہادر غنہ کوئے ہیں۔ اور بعض متعین کو کھلے طور پر بشریت سے انکار کر چکے ہیں۔ اسی گروہ کے متعین راذا اللہ آبادی کہتے ہیں "شہنشاہ

تجھے کہہ کوں بشر ہیں یہ کہاں عری حقیقت۔ میں نہیں پر مراد ہوں تری عشق تک لائی بہت برے ہیں وہ ایک جو حضور کی بشریت سے منکر ہیں۔ خارج از اسلام ہیں۔ وہ حمارے گروہ میں سے نہیں۔ ہم اہلسنت نہ بشریت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے منکر اور تمہاری طرح نہ انہیں ایسا بشریت کے قائل جو جوہر و نادانی میں دوسروں کے برابر ہو۔ ہمارے نزدیک دونوں مرد و جوہر ایک کی بشریت کا منکر ہو وہ بھی اور جو انہیں اپنا جیسا کہے وہ بھی۔ لیکن متعین بہادر آپ نے دعویٰ پر بطور سند و شریعت کیا ہے اس کے باب میں صرف اتنا کہنا ہے کہ اگر یہ انکار بشریت ہے تو شاہ صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ کا یہ فرمایا کہ تری بشریت کا اعلان وجود نہ ہے بدرجہ اولیٰ انکار ہوگا۔ حالانکہ یہ تو بندگان و مملکت دیوبندیہ۔ آگے پھر جواب دے مابہر القادری کے دو شریعت کیے ہیں۔ جو درج ذیل ہیں۔

محمد مصطفیٰ کی شان رفعت اور ہی کہہ ہے۔ بطور بشریت اور حقیقت اور ہی کہہ ہے پیر محمد مہم ہٹ گیا وہی صحیب ہو گیا۔ نور سے نور جا ملاصل علی محمد علی بہار شہر ہمارے نزدیک بالکل درست ہے ادا احوال ہمارا کا جو ابھی گذرے عین مفاد ہے۔ ہاں دوسرا شعر البتہ اسہام سے خالی نہیں فرد و خلاف احتیاط ہے جس سے بیکار ضروری واللہ سبحنہ و تعالیٰ اعلم۔ پھر لکھتے ہیں ان لوگوں نے ذاتی و عطائی کی منطق کے ذریعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صفات خداوندی کے درجہ تک پہنچا دیا ہے الخ

متعین بہادر شہنشاہ سے کہہ کہ یہی الزام طرح طرح سے دہرائے جا رہے ہیں کہ معاذ اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم لوگوں کے نزدیک خدا ہیں اور ہر مرتبہ ناکام ہوتے اور وہ الزام خود اپنی کے سہ لاد چکے ہیں۔ ایک کئی صورت میں یہ الزام دیا ہے اور اس مرتبہ بھی عقل کو باحتماس دیا ہے۔ صاحب بہادر۔ اللہ کی کئی صفت عطائی نہیں کہ کسی کی دین ہو اس کی ہر صفت ذاتی ہے تو عطائی کہ جس کی صفت کہنا یہ وہ شرک ہے جس سے تم اپنے دین میں بھاگتے تھے یہ دیکھو تمہارے سرور پروردگار کو جب اللہ کی صفت بھی عطائی ٹھہری اور عطائی غیر کی دین ہوتا ہے تو لازم ہوگا کہ اللہ سے اوپر بھی کوئی ہو جسے اسے صفات بخشنے والی العباد باللہ العلی العظیم اور یہ عین شرک اور قطع و حید ہے۔ اپنے ہی دام میں صیاد آگیا و لا حول و لا قوة الا باللہ العلی العظیم ذاتی اور عطائی کی تقسیم تو بے شک صحیح ہے اور اس کا اعتبار اجلہ علماء نے کیا ہے بلکہ خود متعین صاحب بہادر سے ہم قبول اذین کے کہ یہ تقسیم صحیح ہے انشاء اللہ کریم۔

ناظرین کرام انظار کریں۔

ان کے ترجمہ پر اعتراض

اب معترض صاحب بہادر نے کہ یہ کذب و فحش المسلمین (اذ قال لهم ائوهم فوح الاتقون کا ترجمہ) ضرور ہے (روح کی قوم نے پیغمبروں کو جھٹلایا جبکہ ان سے ان کے ہم قوم روح نے کہا کیا تم دیتے نہیں) لکھ کر یوں مذکور ہے کہ "ان کے ترجمہ بھائی ہے جسے تمام ترجمہ کرنے والوں نے لکھا ہے" الخ۔ اُچل شاید معترض صاحب سے کہ نظر انداز کر کے ترجموں کی حد تک جس میں اُخ کا ترجمہ بھائی کر دیا گیا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ اُخ اور معانی کیے بھی آتا ہے۔ مثلاً حدیث دوسم اور صاحب کے معنی میں بھی آتا ہے کما فی القاموس والفتوح۔ عالم کو اُخو العلم کہتے ہیں قال الشاعرو اُخو العلم می خالد بعد موت۔ یعنی ہم والا ہمیشہ زندہ۔ پہلے اپنی موت کے بعد۔ کیوں معترض صاحب اُخ کا ترجمہ بھائی ہے تو ترجمہ تو آپ کے نزدیک صحیح ہو گا کہ علم کا بھائی کہا جائے۔ کبھی کسی شے پر اُخ یا اُخت کا اطلاق اس شے کے شے دیگر کیسا تھس کہ امر میں شاکت کی وجہ سے بھی کرتے ہیں۔ علمی کتابوں میں اس قسم کے اطلاقات بکثرت ہیں۔ کما لا یخفی۔ اور اسی تفسیل سے عرب کا محاورہ ہے کہ وہ عربی کو اُخو العرب کہتے ہیں جس کا معنی وہ عربوں کا ہم قوم ہے۔ یہاں لازم نہیں کہ اُخو العرب تمام عرب کا بھائی ہو معلوم ہوا کہ ہر جگہ اُخ کا ترجمہ بھائی نہیں ہوتا مگر ہمارے پیسادی کے پاس سوائے ہندی کی ایک گم کے اور ہے ہی کیا۔ وہ ہندی کی گم سے کہ اُخ کا ترجمہ بھائی ہے الخ اگر انہیں کون سمجھنے کہ اُخو ہم یہاں بھائی کے معنی میں ہیں۔ اس لئے کہ یہ امر شریض پر ظاہر ہے کہ کثرت لریح اپنی قوم میں ہر شخص کے بھائی تھے اور یہاں آیت کریمہ میں اُخو ہم فرمایا گیا جو بھی بھائی تمام قوم کی نسبت صحیح ہیں و لا جود اُخو ہم اُخو عرب کا اُخ اور اس کی نظیر نظر اور اس لفظ سے الواحد منہم ان میں کا ایک مراد ہوا۔ امام ان کی قوم میں وہ فرمائی کہ نسبت بھائی چھوڑ کر معترض بہادر فرما دیا وہ روح علیہ السلام کو سب کا بھائی بنانے پر تکتے ہوئے ہیں۔ آخر ان کے امام الطایفہ کے دھڑ پر بڑے بھائی جو چھترے معترض صاحب میری نہ مانیں۔ اپنی بیخلف علم بیضاوی کی قوائیں۔ اسی بیضاوی میں والی عا د اُخا ہم ہودا کے تحت ہے۔ (ہودا) عطف بیان لاخا ہم والمرا دہ الواحد منہم کہ قولہم یا اُخا العرب للواحد منہم الخ یعنی اُخا ہم سے مراد ان میں کا ایک ہے جیسے عرب کہتے ہیں اسے مراد عرب اپنے میں سے ایک کے لئے معترض بہادر لکھو کہ اپنے حقیقی معنی پر چھوڑنا واجب ہے کہ مقتدر صرف تے محلہ قائم علامہ بیضاوی یہ کیا کہا رہے ہیں کہ مراد اس سے ان میں کا ایک ہے آخر یہ کہنے کی کیا ضرورت دہیث ہوئی۔ یہی ناکہ یہاں اُخ بھی بھائی سب کی نسبت صحیح نہیں معترض بہادر اب اپنا اعتراض قاضی بیضاوی علیہ الرحمۃ پر بھی جوڑ دیکے کہ اُخ کا معنی تو بھائی ہے آپ نے یہ کیا کہہ دیا کہ المراد بہ الواحد منہم الخ و لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اب معترض صاحب آگے لکھتے ہیں کہ یہ یوں کہہ کر معترض بہادر کو بھائی کہنا تو یوں فرما دے چکے ہیں الخ بے شک یہ پیغمبروں کو بھائی کہنا

تو ہیں ہے۔ یہ بات ہر ذوق ایمانی والا جانتا سمجھتا ہے۔ امام احمد رضا کوئی بات اپنے زور سے گڑھ کر نہیں فرماتے۔ وہ جو کچھ فرما رہے ہیں ان سے پہلے ان کے پیشرووں کی نفس چکے ہیں۔ اس مسئلہ میں بھی ان کے سلف موجود ہیں سنو یہ علامہ ہر نفی جمیع جہد الا نور میں فرما رہے ہیں و ح اعبد واللہ ربکم واکو مو اُخاکم اور انفس صلی اللہ علیہ وسلم ہضما لنفسہ اُی اکو موا میں اُھو بستر منکم لہ اکو اللہ تعالیٰ بالوحی یعنی اللہ کو جو اور اپنے بھائی کی تعلیم کرو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود کو تواضع امراد بنا یعنی اس کی تعلیم کرو جو بشریت میں تم جیسے اس کے لئے اس کو دینی سے عظمت بخشی ہے۔ دیکھو کیسا صاف بیان ہے کہ حضور نے تواضع امراد کو فرمایا اور ایمان والا جانتا ہے کہ آقا اپنے لئے جو چاہے تواضع کے بغیر فرمائے۔ ظالموں میں دخل کرنے کی کیا مجال۔ لا جرم حد ارجح النبوة میں فرمایا ترجمہ یہاں ادب کا ایک اصول ہے جسے بغض اصفا و اہل تحقیق نے ذکر فرمایا ہے یہ ہے کہ اگر جواب دہوت سے نبی کی شان میں کوئی خطاب یا عتاب یا سہوت و سہوت و استغناء و حق کا اظہار یا جانب نبوت سے عبودیت و انکسار و مسکین و انقار کا مظاہرہ ہو تو وہیں نہ چاہئے کہ اس میں دخن کریں اور اشتراک نہ ہو نہ یں بلکہ حد ادب پر دم بخود ٹھہریں۔ آقا کو یہ پوچھنا ہے کہ بندہ جو چاہے کہے اور جو چاہے کرے اور استغناء و سہوت فرمائے

اور بندہ بھی آقا کے حضور فروتنی و بندگی کو تلبہ دوسرے کی کیا مجال کہ اس مقام میں دخل کرے اور حد ادب سے باہر جائے اور یہ مقام بہت سے ضعیف افغان اور جاہلوں کی اعتراض اور ان کے قہر کا سبب ہے اور اللہ ہی سے حفاظت و احاطہ ہے۔ معترض بہادر یہ لکھتے ہیں کہ علامہ طاہر فتنی کی مجمع بحوالہ الا نوالہ دکھا دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خود کو صحابہ کا بھائی کہنا تواضع تھا اور حد ارجح النبوة سے ثابت کیا کہ انبیاء و کچھ تواضع فرمائیں انہیں ہیں دخل جائز نہیں۔ محمد ﷺ تحلیہ حدیث سے آپ کے استدلال کی راہ مدد دے گا اب معترض صاحب بہادر کسی معتبر کتاب سے علامہ طاہر فتنی کی عبارت ایک عبارت لاکر دکھائیں اور اگر نہ لاسکیں تو اپنا معجزان کر اس مسئلہ کا اجماعی ہونا تسلیم کر لیں اور یہ بتاتے چلیں کہ خارق اجماع کا حکم کیا ہے۔ اب سابقہ عبارت کے متعلق لکھتے ہیں "اس لئے قرآن مجید میں اُخ کا ترجمہ ہم قوم کیا ہے جو محض جاہلوں اور گمراہوں کو دینا ہے ورنہ ہر صاحب علم جانتا ہے کہ اگر پیغمبر کو بھائی کہنا تو یہی ہے ہم قوم یعنی اپنی قوم بتلانا بھی تو ہیں ہونا چاہئے" الخ۔ انہی نے ثابت کیا کہ نبی کو بھائی صرف امام احمد رضا ہی کے نزدیک نہیں بلکہ متقدمین کے نزدیک بھی تو ہیں ہے۔ قاضی بیضاوی پر چھوڑنے نے اُخو ہم سے ہم قوم فرما دیا ہے اور ان علما و پڑھوروں نے بیضاوی کے قول کو حق کر دیا یہی اعتراض جڑے اور انہیں بھی دھوکہ باری دے دیئے۔ نہیں بلکہ خدا سے بھی کہئے کہ اسے نبی کو کافروں کا ہم قوم نہ کر نبی کی کیوں کی ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ معترض بہادر کو ابھی

ہیں کہ بعض بات خود تو جین ہوتی ہے اور اس کا اطلاق جائز نہیں ہوتا اور پیغمبر کو کھائی کھانا ایسا ہے کہ اس کا اطلاق ہی پیغمبر جائز نہیں جیسا کہ مجمع بخارا والا ذخیرہ سے مستفاد ہوا اور بعض بات خود تو جین نہیں ہوتی بلکہ اگر عرض تو ہیں میں کہی جائے تو تو جین ہوتی ہے اور یہاں انھوں میں سے قطعاً ہم مراد ہے جیسا کہ ہم نے ثابت کیا اور قاضی بیضاوی کی شہادت اس پر ہی مرقیہ تو ہیں میں نہیں کہا گیا بلکہ اس سے کافروں پر ہی مطلق مقصور کہ انہوں نے اپنے ہی قوم کے ایک جلتے بھائی کے لئے جسے اللہ نے رسوں بنا کر بھیجا مگر سب کی مرقیہ یہاں در کی یہ اذہ فریبی دیدنی ہے کہ انہوں نے ایسی بات کو جو تو جین نہیں ہے اپنی بات بنانے کے لئے ایسی بھی تو ہیں بنالیا

ذنب کا ترجمہ لا عتراف

مرقیہ بہادر اب سورہ نوح کی آیت کریمہ **إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ** ویتیم نعت علیہ السلام کا ترجمہ ردیو جو یہ ہے (یہ شک ہم نے تمہارے لئے روشن فتح فر دیا تاکہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے اور اپنی نعمتیں تم پر تمام کر دے) **إِنَّمَا مُخَصَّصًا بَعْدَ الْحُجَّةِ لِكُلِّ كُفْرٍ مَرَكُوهٍ** ہیں اس ترجمہ میں کلام کا سبب مان کر تمہارے سبب سے کننا دست جو مسکتے مگر ما تقدم من ذنبك وما تاخر من ذنبك گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے الفاظ کا ترجمہ نہیں ہے اور مفہوم بھی نہیں پرکھا **إِنَّمَا** الفاظ سے ہی ہیں جسے آپ کو جو ہیں اور مفہوم وہی ہے جو آپ کی سمجھ والی میں سما جائے اور اس میں نہ آئے وہ مفہوم ہو ہی نہیں سکتا مرقیہ بہادر امام احمد رضا کی دشمنی سلف کی دشمنی ہے وہ جو کہ فرماتے ہیں وہ سلف کا ارشاد جو کہ ہے علامہ تہا بن سلیمان **اختلف المتأخر من ذنبك وما تاخرو قال جماعة ما تقدم من ذنبك وما تاخرو من ذنبك** متک لانه تيب به على آدم وهو الشافعي لانه فيمتن بذلك عليه وقال آخرون ما تقدم من ذنب ابيك ابراهيم وما تاخر من ذنب النبيين فيه تيب ايضا عليهم **إِنَّمَا** مفسرین کرام کا آئینہ کریم لیغفر الله **إِنَّمَا** کے معنی میں اختلاف ہے ایک جماعت نے کہا کہ رسالت سے پہلے اور اس کے بعد کے خلاف اولی امور و عوار ہیں۔ اور دوسروں نے کہا کہ خدا آپ کے اگلوں اور آپ کے پچھلوں کے گناہ بخشے۔ اس لئے کہ آپ کے سبب آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی۔ اور آپ اپنی امت کے شیعی ہیں تو اللہ اس فضیلت سے آپ پر احسان فرما رہا ہے اور دوسرے خدا کا آپ کے باپ ابراہیم اور ان کے بعد کے نبیوں کے خلاف اولی امور بخشے۔ اس لئے کہ حضور کے طفیل ان کی توبہ قبول ہوئی۔ شفاء و شرف شفاء ملا علی قادی میں ہے ترجمہ معنی کہا گیا کہ مراد اس سے خطاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو ہے اس بنیاد

پر کہ مضاف محذوف ہے اور کچھ نے کہا کہ مراد اس سے آدم علیہ السلام کی سائید لغزش اور آپ کی امت کے گناہ ہیں اس بنیاد پر کہ اضافت ادنیٰ مناسبت کیوجہ سے ہی ولائحت بسنی لاجلالت ہے (یعنی تمہارے سبب الخ) اس قول کی حکایت فقیر امام ابواللیث سمرقندی جو اکابر حنفیہ میں سے ہیں اور امام عبدالرحمن سلمیٰ موصی صاحب طبقات الصوفیہ اور تصوف میں فقیر کے مؤلف نے اس عطا سے کیا۔ نام کی نے فرمایا کہ یہاں جو خطاب ہی علیہ السلام سے ہے وہ درحقیقت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہے اضافت میں ادنیٰ مناسبت کی وجہ سے یا مضاف کے محذوف ہونے کی وجہ سے مرقیہ صاحب بہادر یہ دیکھتے علامہ قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ سمرقندی سلمیٰ ابن عطاء اور کسی نے کیا نقل فرماتے ہیں اور یہ علماء مذکورین کس طرح اسے وجہ قرآن میں سے ایک وجہ بنا رہے ہیں۔ اور علامہ قاضی عیاض اور علی قادی دیگر وجہ کی طرح کیوں کر اس وجہ کو بھی مقرر کر رہے ہیں۔ اور اپنے اس ضعیف جملے سے بنا رہے ہیں قرآن اپنی عجیب وجہ پر تحت ہے۔ کافی التفسیر الکبیر والذی رقیانی علی المواہب وغیرہما۔ مرقیہ صاحب بہادر اب تو کھن گیا کہ جسے آپ نے یہ کہہ کر رد کر دیا تھا کہ الفاظ کا ترجمہ بھی نہیں ہو سکتا وہ وجہ قرآن میں سے ایک وجہ ہے جسے ایسے حلیل القدر علماء نے افادہ فرمایا ہے مرقیہ صاحب بہادر۔ اب کہیے یہ اقراہن تو امام احمد رضا پر نہیں علماء پر نہیں بلکہ خود قرآن پر ہو گیا۔ دلائل و دلاوقۃ الابالہ العلی العظیم اور آپ کی قرآن بھی اور پیری سلف کا بھرم کھل گیا۔ مگر یہ کہ بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ نہ ہوگا۔ اب مرقیہ بہادر اپنے دعوئے مذکورہ کی دلیل دے رہے ہیں کیوں کہ جب سب اگلوں اور پچھلوں کے گناہ معاف ہی ہو گئے تو سب جنتی ہو گئے کسی کی تخصیص بھی مرقیہ نے نہیں کی ہے۔ پھر جنتی کوئی نہ ہوگا۔ اس لئے صحیح ترجمہ مفہوم وہی ہے جو دوسرے مترجمین و مفسرین نے اختیار کیا ہے **إِهْ** اتوں بحد کہ تعالیٰ ہم نے دکھا دیا کہ تو مفسرین کرام کی ایک جماعت کا ہے جسے امام علام ابوالعاصم حبیب اللہ بن سلامہ اور امام قاضی عیاض اور علامہ علی قادی نے مجدد دیگر احوال کے مقرر کیا۔ مرقیہ بہادر ان پر بھی اقراہن جڑو اور انھیں بھی پڑھاؤ کہ صحیح مفہوم وہی ہے جو دوسرے مفسرین نے اختیار کیا ہے۔ مرقیہ بہادر آپ سے یہ کہہ کر کیا کہ یہ مکمل سب اگلوں اور پچھلوں کے لئے ہے خواہ مومن و مومن ہوں یا کافر و کافر ہوں۔ اچھی حکم انہیں کے لئے ہے جو کفر و شرک سے دور ہوں بیشک ان کا مال کا مغفرت ہے جیسا کہ تمام علماء اہلسنت نے اس کی تصریح فرمائی ہے اور وہ مغفرت سرکار کے طفیل میں ہے آگے مرقیہ بہادر اپنی پرانی حالت کی مطابق شاہ رفیع الدین علیہ الرحمۃ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں دیکھئے شاہ صاحب نہ تو کلام کا سبب مان رہے ہیں اور نہ اگلوں اور پچھلوں کے گناہ مراد لے رہے ہیں ہاں ابن عطاء سمرقندی سلمیٰ بن سلامہ قاضی عیاض ملا علی قادی ایک ایک کو شاہ صاحب کا ترجمہ دکھا کر اور کہتے۔ دیکھئے شاہ صاحب نہ تو کلام کا سبب مان رہے ہیں اور نہ **إِنَّمَا** پھر شاہ عبد القادر علیہ الرحمۃ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں کہ اس جیسا ترجمہ اور دوسرے حضرات نے بھی کیا ہے۔ ہاں ان سب علماء کو ان حضرات کے ترجمے دیکھا ہے اور ان سے کہتے کہ آپ صاحب

ہماری حضرات کی پروردگار سے، یہ منہ اور پردی سلف کا دعویٰ شرمتم کو مگر نہیں آتی۔ آگے کہتے ہیں "اعتراض یہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ کے پیغمبر گناہوں سے پاک اللہ معصوم ہوتے ہیں پھر تمام پیغمبروں کے سرور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ فرمایا کہ آپ کے اگلے پچھلے گناہ بخشدیے گئے کہ نے اس کا جواب دینے کے لئے وہ طریقہ غلط ہے جو طریقہ امام احمد رضا نے اختیار کیا ہے، ترجمہ میں تبدیلی کو دی الخ مستقلاً ان معترضی کو ام سے بھی فرمائیے کہ اس اعتراض کا جواب دینے کیلئے وہ طریقہ غلط ہے جو تم نے اختیار کیا۔ قرآن میں حذف مضامین مان کر الفاظ بڑھائے اور تحریف کا الزام انھیں بھی دیکھئے جو امام احمد رضا کو دے چکے آگے معترض بہادر نے تفسیر بیضاوی سے آیت کریمہ کی دوسری توجہ نقل کی ہے جو ہماری مذکورہ توجہ کے منافی نہیں ہے۔

نبی کے ترجمہ پر اعتراض!

اب باذن تعالیٰ معترض بہادری کے دوسرے اعتراض کی خبریں جو انھوں نے لفظ نبی کے ترجمہ رضویہ پر کیا ہے، علم غیب کی بحث چھیڑی ہے۔ کہتے ہیں۔ نبی کا ترجمہ انصاف نے "ہر مذہب غیب کی خبر دینے والے ہی کیا ہے" ہوسکتا ہے کہ کسی لغت میں نبی کے معنی غیب کی خبر دینے والا لکھے ہوں۔ معترض بہادر کسی لغت میں لکھا ہو کیا مطلب لغت کی کتابوں میں ہی لکھا ہے اگر آپ کو لغات دیکھنے کی فرصت کہاں ہے۔ ہم سے سیٹے۔ تاہم میں میں ہے النبی المخبّر عن اللہ تعالیٰ و ترکہ الہم المخذار صراح میں ہے نبی "یخبر ما یخبر عن اللہ تعالیٰ و ترکہ الہم المخذار صراح میں ہے اللہ کی طرف سے خبر دینے والے اس کے پیغام کو کہتے ہیں نیز المجمع الوسیط میں ہے النبی المخبّر عن اللہ عزوجل۔ یہ بات کہ نبی اللہ کی طرف سے کیسی خبر دیتا ہے۔ معترض بہادر سوچتے ہوئے جو کچھ فرماتا ہے وہ مشرک ہوتوئی کہ آئے اور اس کے بدلنے کی حاجت ہے۔ بھلا بتاؤ صحیح نماز۔ مذہب۔ حج۔ زکوٰۃ۔ جنت و دوزخ تمام امور دین اگر غیب نہیں تو غیب پھر کس چیز کا نام ہے۔ بے شک یہ غیب ہے اور بے شک نبی اللہ کی طرف سے غیب ہی لاتا ہے۔ لاجرم المجدد میں اسی لئے کہا (النّبوة والنبوة) الاخبار عن الغیب والمستقبل بالہام من اللہ۔ الاخبار عن اللہ وما یعلق بہ تعالیٰ (النبی والنبی) المخبّر عن العیبر والمستقبل بالہام من اللہ۔ الغیبر عن اللہ وما یعلق عن اللہ تعالیٰ اس کا ترجمہ اپنے ہی مستند عبد الحفیظ بلایوی سے سیٹے وہ مصباح الفوائد میں رقمطراز ہیں۔ (النّبوة والنبوة) اللہ تعالیٰ کے الہام سے غیب کی باتیں بتانا۔ یہ شیعوں کی کرا خدا کی طرف سے پیغام پر معترض بہادر کا ش اپنے بلایوی صاحب کی مصباح الفوائد ہی دیکھ لیتے معترض صاحب اب اس کا ثبوت لے چلے کہ وہ معنی و لغت میں بیان ہوئے شرعاً بھی نہیں ہیں۔ سب سے علامہ طاهر فقیہ مجمع بحار الانوار میں فرماتے ہیں جو بمعنی فاعل من انبیا الخ لانه انبیا عن اللہ۔ یعنی معنی فاعل کے بنا و بمعنی خبر ہے۔ اس لئے نبی اللہ سے غیب کی خبر دیتا ہے۔ اور بے علم

اب حجر عسقلانی مقدمہ تاریخ البیاری میں فرماتے ہیں والنبی بالہجرة المخرجة عن النبوۃ یعنی معنی نقول ای اخبارہ اللہ تعالیٰ بأمرہ وقیل استخرج من النبوۃ لورقة من النبوۃ وقیل النبی الطریق سُمی بذلك لانه الطریق الی اللہ تعالیٰ الخ ملاحظہ فرمائیے بالہجرة اللہ سے خبر دینے والا اور کہا گیا کہ معنی من ہوں۔ میں اللہ سے اسے اسے مانا کی خبر دی اور کہا گیا کہ نبی معنی خبر سے مشتق ہے انبیاء کے بعد متنازل و انصاف دیکھو اور کہا گیا کہ نبی ماستہ ہے نبی کا نبی نام اس لئے لکھا گیا کہ وہ اللہ کا راستہ ہے۔ کیوں معترض بہادر تمہارا سہ نزدیک تو نبی موقوف باقی بتانا چاہو گا جو سب کا رسول ہے۔ اللہ سے اسی ہی باقی باقی ہوں کی جیسی تودہ اور سب عز و دان میں نبی ترک ہو گئے اور انھیں موقوفوں کی بنا پر اللہ کے بہانہ نبی کی منزل بلند ہو گئی اور معاذ اللہ وہ باقی نادانی اللہ کا راستہ ہو گیا۔ ما قد روا اللہ حق قد دہ۔ اور سب سے شاکر و متعارف ہے۔ فالنبوة فی لغة من هزم مأخوذة من النبوۃ وهو الخبر وقيل لا تعين على هذا التأويل والمعنى ان اللہ اطلعہ على غیبہ اى انہ معنیاتہ وغیبہ المقتضی بہ من عند سریتہ الخ ملاحظہ فرمائیے تودہ یعنی خبر ہے اس کی لغت میں جو اسے سمجھو پڑے۔ اور کہیں ہجرہ کے ساتھ نہیں پڑو جاتی اسی معنی میں اور معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی کو غیب پر مطلع فرمایا بعض غیب پر مطلع فرمایا ان غیوب پر مطلع فرمایا حونی کا اس کے لب کی طرف سے خاصہ ہے۔ ان میں ہے۔ النوة ہی لاطلاع علی الغیب۔ نبوت غیب پر اطلاع ہے اس کے لئے میں "مگر شریعت کی اصطلاح میں نبی اللہ کے ایسے بندے کو کہتے ہیں جس پر وہی اللہ بڑا الخ اس کا جواب اب لے چلے کہ نبی بمعنی غیب کی خبر دینے والا غیب جاننے والا یہ معنی بھی شرعی ہے جیسا کہ عبرت علماء و بلکہ خود قرآن سے روشن ہوا، ثانیاً آپ کے کلام سے حد ظاہر ہو کہ آپ مسمی مذکور کے شرعی ہونے کے منکر ہیں حالانکہ علامہ فرماتے ہیں بلکہ خود قرآن اس معنی کا اثبات فرما رہا ہے۔ معترض بہادر اپنے معنی پر دم کیجئے۔ لا لعنة الله علی الکاذبین۔ ثالث۔ ذلک من انباء الغیب نوحيہ الیک اللہ الایۃ سے روشن ہے کہ وہی غیب کی ہوئی اور وہی خود غیب ہے جسے حاضران بالگاہ رسالت نے بھی اتنے نہ دیکھا۔ تودہ تعریف جو نبی کی کتاب ہے سوچے کچھ لکھ دی ہے۔ وہ نبی کے معنی مذکور کے کیا مانا ہوئی بلکہ نبی اللہ کی دونوں تعریفوں سے صاف ظاہر کہ غیب جاننا دونوں کا مفہوم واحد ہے کہ نبی اور رسول وہ ہوتے نہیں سکتا جو غیب نہ جانے سب خود ظاہر ہے مگر آپ سمجھ کہاں (شعر) ولین یصم فی الاعیان شیئ اذا احتاج المذہب دلیل۔ آگے لکھتے ہیں اب خاف صاحب کو شرعی اصطلاح سے حد تھی کہ ترجمہ نبی ہی کر دیتے۔ ائمہ مذکورہ بالا بیان سے خوب روشن ہو گیا کہ شرعی حد کس کہے۔ اپنا الزام دوسرے کے سر دھرتے ہوئے ذرا بھی تو فرمائیے یوں کہیے کہ امام احمد رضا کو آپ کی گڑھی ہوئی شرعی اصطلاح جس سے نبی کی

ہی نہیں رہی۔ ایسی اصطلاح سے ضرور فہم ہے، پھر لکھتے ہیں "جب نبی کا ترجمہ
عجب کی خبر دینے والا ہے پھر اصل لفظ کی کیا ضرورت باقی رہی" اقول۔ نبی کے
مقدمہ الخ الباقی میں یہ معنی بیان ہوئے۔ اللہ کی طرف سے غیب کی خبر دینے والا اللہ
نے ہے اپنے راز کی خبری علمدہ سے والا۔ اللہ کا واسطہ اور ان معانی میں باہم
مٹاؤ نہیں تو یہ سب ہی سے مراد ہو سکتے ہیں۔ لہذا امام احمد رضا نے آپ کے بقول
آپ کی خبری اصطلاح سے منکر بنا کر ایک معنی کی تصریح فرمادی اور باقی معانی مراد سے
امام احمد رضا کے کلام کو سمجھنے کی قاضیت بھی نہیں اور چلتے ہیں اعتراض کرنے والا حول
ولا قرۃ الخ باللہ العلی العظیم۔ آگے لکھا کہ یہاں بھی اپنا مضموعی عقیدہ ظاہر
کرنا مقصود ہے کہ ہر ایک کے پیش نظر مناسب ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم عالم
مالک و مالکین ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طیفین میں ہر نبی کو علم مالک و مالکین
عطا ہوا۔ اور محمد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی قرآن و حدیث کا ارشاد ہے۔ وہی اللہ
اعلام زمان و ارجب الانبیاء ہے۔ قال اللہ تعالیٰ ونزلنا علیک الکتاب تبیاناً
لک شیئ وھدی ورحمۃ ونبشری لیسو منین۔ ترجمہ۔ آما ہی تم کو کتاب
جو ہر چیز کا رہنما ہے یہاں اور مسطور کیلئے ہر بیت رحمت و تہنیت و قال اللہ
تعالیٰ مالکات حدیثا یفتقری و لکن تصدیق صدی ہیں یہ دیدہ و
تفصیل لکل شیئ۔ قرآن وہ بات نہیں جو بنائی جائے بلکہ اگلی کتابوں کی تصدیق ہے
اور ہر شیئ کا صاف صاف جہد، جدا بیان و قال تعالیٰ ما فوطنا فی الکتاب من شیئ
اقول و باللہ التوفیق۔ جب قرآن مجید ہر شیئ کا بیان ہے اور بیان بھی کیسا روشن
بھی کس درجہ کا مفصل اور احسن کے مذہب میں شیئ ہر چہ جو کہہ سکتے ہیں۔ تو عرض
کن عرض تمام کائنات جو موجودات اس باب کے احاطے میں داخل ہوئے، اور جو موجودات
کتابت و محفوظ بھی ہے تو با ضرورت یہ بیانات عیدہ، اس کے مکتوبات کو بھی بالتحقیق
مضامین ہوتے اس یہی قرآن عظیم ہی ہے پوچھنے دیکھنے کے لوح محفوظ میں کیا کیا لکھا ہے
قال اللہ تعالیٰ وکل صغیر و کبیر مستطیر۔ چھوٹی بڑی چیز سب لکھی ہوئی ہے۔
وفان اللہ تعالیٰ احصیت لا فی امام مبعیہ۔ ہر شیئ ہم نے ایک درجہ شہاد
میں جمع فرمادی و قال، اللہ تعالیٰ ولا حسیۃ فی ظلمات لا یحس ولا طیب و
لایابس الخ فی کتاب تبیین۔ کوئی دانہ نہیں زمین کی اندھروں میں اور نہ کوئی تر
نار کو خشک گمریم کہ سب ایک درجہ کتاب میں لکھا ہوا ہے۔ اور ان میں ہر نبی پر چکا
کہ نہ کبیر یعنی میں مفید معلوم ہے اور لفظ کل تو اس باب سے کہ کہی خاص ہو کہ مستعمل
ہی نہیں ہوتا اور عام افادہ استغراق میں قطعی ہے۔ اور نصوص ہمیشہ ظاہر پر محمول
ہو چکے گئے دلیل مشرعی تخصیص و تاویل کی اجازت نہیں ورنہ مشرعی سے ایمان
اٹھ جائے۔ تو محمد اللہ تعالیٰ کیسے نص قطعی سے، روشن ہوا کہ ہمارے حضور صاحب
قرآن صلی اللہ علیہ وسلم علی الرواحیہ و باک و سلم کو اللہ عزوجل نے تمام موجودات کلیہ
مالک و مالکین اور جمیع مندرجات لوح محفوظ کا علم دیا اور مشرق و مغرب و سما و الارض

اور عرض و فرش میں کوئی ذرہ حضور کے علم سے باہر نہ رہا۔ واللہ اعلم بالشامیہ اور جبکہ
یہ علم قرآن عظیم کے تبتیاناً لکل شیئ ہونے نے دیا اور یہ ظاہر ہے کہ یہ وصف تمام
قرآن مجید کا ہے نہ ہر آیت نہ ہر سورۃ کا تو نزول جمیع قرآن شریف سے پہلے اگر بھی انبیاء
علیہم الصلاۃ والسلام کی نسبت ارشاد ہو کہ نقصان علیک یا من یقین کے بارے
میں فرمایا جائے گا تو انہیں ہرگز ان آیات کے منافی اور احاطہ علم مصطفیٰ کا منافی
نہیں۔ صحیح بخاری و صحیح مسلم وغیرہ جامعہ وصن و مساند و مقام کی احادیث صریحہ
کثیرہ شہیرہ اس علوم و طلاق کی اور تاکید و تائید فرما رہے ہیں۔ صحیح بخاری و مسلم
حضرت خذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے قام فینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مقاماً ما ترک شیئاً لیكون فی مقعدہ ذلک الخ قیامہ الساعت الخ لا حدیث
بلہ حفظہ من حفظہ و لیسہ من لیسہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
ایک بار ہم میں کھڑے ہو کر جب سے قیامت تک جو کچھ ہونے والا حساب بیان فرمادیا
کوئی چیز چھوڑ نہ دی یا دہا جسے یاد نہ بھول گیا جو بھول گیا۔ صحیح بخاری شریف میں
حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے قام فینا النبی صلی اللہ
عسہ وسلم مقاماً ما ترک شیئاً لیكون فی مقعدہ ذلک الخ الخ حتی حرج اهل الجنة۔
مناذہم و اهل النار ما ترک لہم حفظ ذلک من حفظہ و لیسہ من
لیسہ۔ ایک بار سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم میں ابتداء آفرینش سے لے کر
جنتوں کے جنت میں اور دوزخوں کے دوزخ میں جانے تک کا حال ہم سے بیان
فرمایا۔ یاد رکھا میں نے یاد رکھا۔ بھول گیا جو بھول گیا۔

صحیح مسلم شریف میں حضرت عمر بن الخطاب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سے مروی ہے کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز فجر کے بعد غروب
آفتاب تک خطبہ فرمایا۔ پچیس غر و مصر کے نمازوں کے سوا کچھ کام نہ کیا۔ ناخبروں نے
بہمانی الخ ایوہم النبیامۃ فاعلمنا احفظنا۔ اس میں سب کچھ ہم سے بیان
فرمادیا جو کچھ قیامت تک ہونے والا تھا۔ ہم میں زیادہ علم اسے ہے جیسے زیادہ یاد رہا۔
جامع ترمذی شریف وغیرہ کتب کثیرہ ائمہ حدیث میں باسانید عدیدہ و طرق
متشوعہ اس میں ہر کرام و رضوان اللہ عنہم سے ہے۔ اور حدیث ترمذی معاذ ابن جبل
رضی اللہ عنہ سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ فواللہ لیسہ
عز و جل وضع کفہ بین کفتی فوجدت جوداً کاملہ بین یدی فوجدت
فی کفی شیئ و عرفت۔ میں نے اپنے رب عزوجل کو دیکھا اس نے اپنا دست قدرت
میری پشت پر رکھا کہ مرے سینے میں اس کی ٹھنڈک محسوس ہوئی اس وقت ہر چیز مجھ پر
روشن ہو گئی اور میں نے پہچان لیا۔ امام ترمذی فرماتے ہیں۔ ہذا احدیث حسن
صحیح سألک محمد ابن اسماعیل عن هذا الحدیث فقال صحیح یہ
حدیث حسن صحیح ہے میں نے امام بخاری سے اس کا حال پوچھا فرمایا صحیح ہے اسی
میں حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے اسی طرح منافی کے

بیان میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تَعْلِمْتُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔ جو کچھ آسمان زمین میں ہے سب کچھ میرے علم میں آگیا۔ شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کے نیچے فرماتے ہیں: "پس دانشم ہرچہ در آسمان ہا ہرچہ در زمین ہا بود عبادت است از حصول عامہ علم جزوی دلی و احاطہ آن" امام احمد مسند اور ابن سعد طبقات اور طبری معجم میں بسند صحیح حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ابو لیلیٰ و ابن مہیہ و طبری اور رادوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اسوی نقد تو کرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ما یحکم کث حائر و جاحد فی السماء اذ لا تدرک لنا ہمتہ علماً۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اس حال پر چھوڑا کہ ہر آدمی کوئی پروردگار مانے والا ایسا نہیں جس کا علم حضور نے ہمارے سامنے بیان نہ فرمایا جو طبری معجم کبر اور نعیم بن حماد کتاب الفتن اور ابو نعیم حلیہ میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے راوی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ ان اللہ قدر رفع فی الدنیا فیانا انظر الیہاد الی ما ہو کما کن فیہا لی لقیامۃ کاتی انظر الی کفی ہذہ حیوانا من اللہ حللاً لنبیہ کما جلا لہ للنبیین من قبلہ۔ بے شک اللہ عزوجل نے میرے سامنے دنیا اٹھائی تو میں سے اور جو کچھ ان میں قیامت تک ہونے والا ہے سب کچھ ایسا دیکھ رہا ہوں جیسے میں اپنے اس تجھ کو دیکھ رہا ہوں اس روشن کے سبب جو اللہ نے اپنے نبی کے لئے روشن فرمائی جیسے مجھے پہلے انبیاء کیلئے روشن کی تھی اس حدیث سے روشن کر جو کچھ زمین میں اور سموات و ارض میں ہے اور جہاں تک ہوگا ان سب کا علم بلکہ انبیاء اکرام علیہم الصلاۃ والسلام کو بھی عطا کیا گیا۔ اور حضرت عزوجل نے اس عالم کا کائنات و مایکون کو اپنے عجوبوں کے پیش نظر فرمادیا مثلاً شرق سے غرب تک، ارض سے ملک تک اس وقت جو کچھ ہو رہا، خلیل لدراہیم علیہ الصلاۃ والسلام ہزار ہا برس پہلے ان سب کو ایسا دیکھ رہے ہیں گویا اس وقت ہر جگہ موجود ہیں۔ ایمانی نگاہ میں نہ قدرت الہی کے اوپر و ثوار نہ عزت و جاہت انبیاء کے مقابل بسیار گروہا لی پیارے جن کے ہمارا خدائی کی حقیقت، تنج ہو کہ وہ ایک ہی طرح کے پتے گن دے وہ آپ ہی ان حدیثوں کو ترک اگر کسنا چاہیں، در علماء و علماء اور ائمہ کرام ان سے سندیں لائیں انھیں مقبول و مسلم کہتے آئیں جیسے امام خاتم المفاد جلالۃ الامۃ والدین علامہ سوطی مصنف خصائص کبریٰ و امام شہاب الدین محمد خطیب قسطنطنیہ صاحب مواہب لانیہ و امام ابو الففضل شہاب الدین بن حجر ہیشمی کی شارح و علامہ شہاب احمد محمد صری خفاجی صاحب نسیم المریاف، شرح شفاء قاضی عیاض و علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی صاحب شرح مواہب وغیرہم رحمہم اللہ قائل ہیں انھیں مشرک نہ کہیں تو اپنی ہر قریب کیونکر نہ باری الخ میں یہ کلام امام احمد رضا کی کتاب کامل النصاب ابتداء المصطفیٰ بحال ستر و اشقی سے نقل کیا کہ امام احمد رضا اعتراض معترض کا جو جواب دیں اور سنیوں کا منہ آہ لا اور دشمنوں کا منہ کالا ہو معترض صاحب جہاد و تبائیں لکھیں

کا عقیدہ معذوری تباہیں گے۔ ذرا قرآن وحدیث کے ارشادات آنکھوں کے لئے رکھ کر کہئے خدا و رسول کو کیا کیا نہ سنائیں گے۔ اور سنتے جلیں شاہ ولی اللہ دہلوی فیض الحرمین میں لکھتے ہیں۔ فاض علی میں جنابہ المقدس صلی اللہ وسلم کفیتہ ترقی العبد من حیثہ الی حیثہا القدس من یجتلی لہ کبر لکما أخبر عن ہذا، المشہدی قصۃ المعراج المناخی۔ حضور اقدس صلی اللہ وسلم سے میرے اوپر اس حالت کا علم فاضل ہو کہ بندہ اپنے مقام سے مقام قدس تک کیونکر ترقی کر رہا ہے کہ اس کیلئے ہر شئی روشن ہو جاتی جیسا کہ حضور نے اس مقام پر معراج خواب کے نقشہ میں خبر دی۔ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کا ارشاد کر کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نبوت سے ہر دیندار کے درجہ پر مطلع ہیں کہ وہ میرے درجہ میں ہے یا میرے درجہ سے اوپر ہے یا میرے درجہ سے نیچے ہے وہ ترقی سے وہ ترقی سے عجب رہا میری جہاد ان ہزاروں کے لئے کیا توفیق ہے۔ اور سنی امام الطایفہ دہلیہ کی خبریں۔ وہ مراد سنی میں اپنے پیر کے لئے رقم طراز ہے۔ پارہ از مضامین ہدایت آگاہی از زبان شہید علامہ حضرت ایشان شنیہ الخ مطلقاً۔ للشرائف ابیر کی زمان تو زبان غیب ترجمان اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیب کی خبر دینے والا کہہ دیا جائے تو مشرک ترک کیا نیز اس نام نہاد راہ مستقیم میں اپنے پیر کی نسبت لکھا۔ "تائیکہ روزے حضرت جلال دست راست ایشان مابعد دست قدرت خاں خود گرفتہ چیز ہوا اور قدس کہ سو رفیع و بریع بود بیش روئے حضرت ایشان کہ وہ فرمود کہ تو ایسی چیں دادہ ام جہاد خوام داد" یعنی ایک دن اللہ تعالیٰ نے تحلیل کے یہ کار داہنہ ہاتھ پر دست قدرت لیا اور اور قدس کہ کوئی مشی جو نہایت رفیع و بریع تھی اسکے روبرو کی اور فرمایا کہ میں تمہیں اتنا دیا اور بھی کچھ دوں گا۔ معاذ اللہ رب العالمین! کیوں معترض ہوا نہ اپنے پیر کیلئے اندر سے حقیقی کام نہایت کرنا تو میں ایمان ہے۔ یہ کام عام قدس کی سیار غیبہ کا اپنی آنکھوں سے دیکھنا یہ تو تمہارے اہم کے نزدیک مشرک نہیں ہاں اگر وہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غیب کی خبر جانتا بھی مشرک ہے۔ عہ اللہ سے خود ساختہ اللہ کا نیرنگ۔ جو بات کہیں فرمایا بات کہیں ننگ۔

یہ کراہیہ (سبکیوں) تبائیں کہ آخر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل سے مکہ کے اوپر انھیں ذرہ ناچیز سے بھی کمتر کر دینا کے اکل نبوت سے منکر ہو چکے ہیں۔ اور امام نہاد راہ مستقیم میں پیر کی نبوت کی تہذیب جانیے اور اسپر ایمان مانچے لکھتے ہیں۔ انھیں آں معاملات اینست کہ حضرت ایشان جناب رسالت تاب صلوات اللہ علیہ و آلہ و سلم دیدند و آنجناب فرما بدست مبارک خود حضرت ایشان را خود انید و ضعیف کیا کہ خود بدست مبارک خود گرفتہ در دہن حضرت ایشان می تہارند و بعد از ان کہ عید و روزہ در نفس خود اثری از ان رویائے حقہ ظاہر و باہر یافتند و ہمیں واللہ ابتداء و سبک طریق نبوت حاصل شد بعد از ان روزی جناب ولایت مآب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا را بخواب دیدند پس جناب علی

حضرت، شیخ زاہد مست مبارک خود غفل بادند و خوب شست و شو کردند و شست و شو کردن
 در اطراف خود را جناب حضرت فاطمہ الزہراء علیہا السلام سے فاقہ بردست مبارک خود
 ایشان پوشانیدند پس بسبب ہمیں واقعہ کلمات طریق نبوت نہایت جلوه گر گردید
 نور و عنایت رحمتی و تربیت یزدانی بلا واسطہ احدی متکفل حال ایشان شد۔
 تا فرج کرام دیکھیں یہ وہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور وہی علی رضی
 اللہ عنہ ہیں جسکے لقبہ الامام ہیں کہا تھا۔ جس کا نام محمد یا علی ہے دیکھیں عزیز کا مالک و
 حق۔ یہیں لیکن جب اپنے پیر کی بات آئی تو وہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 ایسے تعزیر دالے ہوئے کہ خواب میں تشریف نہ لکھو میں بھی کھلا ہوں اور اسمعیل
 کے پیر کو راہ نبوت کا سالک بھی بنائیں اور میں مرقی اور فاطمہ الزہراء ایسی حق و یکتا
 کو پیری کو پہلائے گا اور ہمارا حسن فاقہ پہناتے تو ان کے اوپر طریق نبوت کے کلمات
 نہایت جلوه گر ہو گئے۔ اور یہ وہ راست عنایت رحمتی ان کی کنفل حال ہو گئی۔
 اور نبوت کی چیز کا نام ہے لا الہ الا اللہ محمدی رسول اللہ۔ مقررین بہادر
 ایسے ام کہ بھر وادر پھر دوسروں کا عقیدہ معنوی تاؤں شرم تم کو گھر نہیں آتی۔
 رہا آپ کا ہماری نسبت یہ کہنا کہ حضور عالم الغیب ہیں بالکل انقرا ہے۔ عالم غیب
 منکر جنم و قیوم و قدوس وغیرہ اسماء و صفات باری میں سے ہے اس کا اطلاع
 غیر خدا کے لئے ہم انسانیت کے نزدیک حرام و ناجائز ہے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں
 کہ بنیاد اولی کے لئے علم غیب کا حکم ہی ثابت نہ ہو یا بیشک وہ بے طوا و اہل اعیان
 کو ام کے لئے اور ان کے فیض متابعت سے اولیا کرام کے لئے ثابت ہے بخیر اللہ
 ہے تم اس کا نبوت حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور شاہ ولی اللہ دہلوی
 کے کلمات سے دیا بلکہ خود امام اعلیٰ القیام کے اپنے پیر کے حق اس قول بدرتہا ہوں سے
 بھی دیا مقررین بہادر! ہمیں اگر کچھ چاہتے ہیں تو کھڑے ہیں مقررین صحابہ کہنا کہ میں فرق
 ہے کہ اللہ کا علم غیب ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی ہے۔ اقول و بجل
 اللہ! احوال۔ میں ہی فرق ہرگز نہیں بلکہ بہت سارے فرق ہیں میں۔ ذن اللہ نہیں
 امام احمد رضا کی کتاب مستجاب البتہ و مصطفیٰ سے نقل کروں۔ فرماتے ہیں
 فہم ان شرک فردش اندھوں کو نہا نہیں سوچتا کہ علم الہی ذاتی ہے اور علم خلق
 عطائی وہ درجہ ہے کہ وہ قدیم یہ حادث و نامعلوم یہ معلوم وہ نامقدور
 یہ معذور و مردود البقار یہ جائز انتفا و مستغنیہ التفسیر یہ علم التنبہ ان عظیم
 نفروں کے باوجود اجماع شرک نہ ہوگا مگر کسی محفل کو اھ مقررین صاحب بہادر یہ لو کہ
 جودہ فرق ہوئے جملہ ان کے ایک فرق یہ بھی ہے مگر آپ بھی کہہ رہے ہیں کہ میں ہی
 فرق ہے کہ اللہ کا علم ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی ہے اور کچھ بھیر کے
 جھوٹ بولتے شرم نہیں آتی۔ ثانیاً یہی فرق قاطع شرک ہے اور ساری مذکورہ نفروں
 کا جامع ہے اس لئے علم الہی عطائی غیر سے نہیں اور غیر کا علم اس کی عطائی کا کھار
 ہے تو علم الہی نہ ہوگا ذاتی اور ذاتی نہ ہوگا کواکب عظیم الخ و غیرہ کا علم نہ ہوگا مگر عطائی اور عطائی

نہ ہوگا کہ حادثات تو اس تصرف کو جناب نہ مانا۔ اور اس کے متعلق یہ کہنا کہ اس سے شرک ہے
 دروازے کھلتے ہیں اس کے متعلق سوا اس کے کیا کہوں اس تقسیم نے تو شرک کے دروازے
 نہیں کھولے بلکہ توڑ دیئے۔ ہاں مقررین بہادر آپ حضرات کے علم عطائی ماننے پر انکھیں
 میچ کر شرک کا مستانہ گیت کا کفر و ضلالت کہ لئے سب سے کھول دیئے۔ والیاذ
 باللہ، لعن العظیم۔ مقررین صاحب بہادر ذرا قرآن تو اٹھا کہ دیکھتے اندر درجہ کی
 عطا کے جلوسہ نظر آئیں گے۔ وقال تعالیٰ ولعلکم ما ہم تکن تعلمہ نہیں وہ سب کھلا
 جرم نہ جانتے تھے۔ وقال عز وجل المرصن علیہم ان خلق الانسان علقہ
 البین رحمٰن نے قرآن سکھایا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ پیدا فرمایا انہیں گزشتہ
 دائرہ کا بیان بتایا۔ وعلیہ ادم الاسما کتبہا۔ اللہ نے ادم علیہ السلام کو تمام مخلوق
 کے نام سکھا دیئے۔ نیز فرماتا ہے عالم الغیب فلا ینظرون غیبہ احد الا بما
 اذنی حق المرسلین۔ غیب جاننے والا تو اپنے غیب پر سرور اپنے پسندیدہ رسول کے
 کسی کو نہیں دیتا۔ ان باتوں سے اللہ کے بندوں کے لئے علم عطائی ثابت اور علم الہی کا
 کسی کی عطا سے نہ ہوتا نفس قطعی و دلیں عقل سے ظاہر۔ تو بجز اللہ عطائی و ذاتی کی تقسیم خود
 قرآن پاک سے مستفاد ہوئی۔ مقررین صاحب آپ کے شرک کی مضمین کدھر ہیں۔
 لاجرم اس سے عطاہ نووی و ابن حجر عسقلانی نے فرمایا و لا یفعلوا لایحیونہا ولا یعلم
 ذلك استقلا ولا علم احاطة بکل المعلومات الا الله اما المجہولات
 و انکوارات فبا علم۔ اللہ انہم علمت و کذلک ما علم باجرا و العادۃ۔
 یعنی آیت سے غیر خدا سے لے لے علم غیب کے یہ معنی ہیں کہ غیب اپنے ذات سے ہے کسی کے بتائے
 جاننا اور اب علم کے جیسے معلومات الہیہ کو محمد ہوا ہے یہ اللہ کے ہوا کسی کو نہیں رہتے
 انبیاء کے معجزات و اولیاء کے کرامات یہاں تو اللہ کے بتائے علم ہوا ہے یہی وہ
 باتیں کے عادات کی مطابقت سے جن کا علم ہوتا ہے۔ مقررین صاحب اب اپنے شرک کا
 الزام ان جلیل القدر علماء کو بھی دے دیکھئے۔ آگے لکھتے ہیں۔ کوئی ان سر بھر دے
 پوچھ کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو بھی نہیں سکتا پھر قرآن مجید میں جگہ جگہ یہ معنوں
 کیوں بیان کیا جا رہا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی علم غیب نہیں رکھتا۔ جہاں مذکورہ اللہ
 کا و کرام کو بھی سر بھر لکھتے اور ان سے بھی پوچھتے کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو بھی نہیں سکتا
 لہذا اور ذرا آپ غفلت نہ اپنی قرآن نہیں کا بھرم رکھتے ہوئے ہمیں یہ بتا دیجئے کہ علم عطائی
 پر آپ جیسے توحید پرست شرک کاتے ہیں تو مذکورہ بالا باتوں پر آپ حضرات کا بیان رہا۔
 آگے لکھتے ہیں کہ اصل حقیقت یہ کہ علم الغیب اللہ کی صفت ہے سبحان اللہ یہ کیا
 علی ملاحظہ ہو کہ عالم الغیب اللہ کی صفت ہے۔ ابھی صاحب بہادر عالم الغیب صفت
 محمد نہیں ذات موصوف بعم کا نہ ہے۔ پھر لکھتے ہیں کسی دوسرے کے لئے اس
 صفت کا استعمال درست نہیں صفت کے استعمال کا کیا مطلب ہاں یوں کہنے کی دگر
 کے لئے انکی صفت کا استعمال درست نہیں

بے شک عالم الغیب

کا استعجال غیر اللہ کیلئے رہا نہیں مگر علم غیب بظاہر الہی اللہ کے بندوں کے لئے ثابت اور اشرف علی نے توحفہ الایمان میں حضور جیسا علم ہر صبی و مجنون و تمام حیوانات و بہائم کے لئے مانا۔ اور رشید وظیف نے براہین قاطعہ میں شیطان و ملک الموت کا علم حضور علیہ السلام کے علم سے زیادہ بتایا و اللہ یا ذہ اللہ۔ محض صاحب اپنے ان بزرگوں کو کیا کہے گا۔ سب کے لکھتے ہیں "اور میں خبروں کا دینا یہ ایک الگ مسئلہ ہے"۔ جی، اس مسئلہ کا کیا نام ہے کیا یہ علم عطائی نہیں۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ اب تو معترض جواب بھی انہی کہہ دیتے نظر آ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ اللہ کے پیغمبر بطور مجروحہ غیبی خبریں اللہ کے حکم و اجازت سے بتلاتے ہیں اور مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا۔ مجروحہ کافعل ہوتا ہے الخ۔ ناظرین کرام! اس فقرہ پر غور فرمائیے کہ اللہ کے پیغمبر بطور مجروحہ غیبی خبریں اللہ کے حکم سے الہی یا یہ علم عطائی کا اقرار نہیں فرمادے کہ بتلا علم کو مستلزم ہے۔ ہم بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ کے پیغمبر اللہ کی عطائے غیب جانتے غیب بتاتے ہیں۔ اور یہ غیب جانتا بتانا کا مجروحہ ہوتا ہے۔ حق وہ ہے جو سرچرچہ کرے۔ معترضین علم عطائی کو خود قیود و حدود پر موقوف کر دیتے ہیں کہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا "میں کہتے ہوں کہ ایک مجروحہ ہی پر کیا موقوف کو فعل کسی کا اپنا فعل نہیں ہوتا۔ سب کے فعل کا خالق اللہ ہی ہے خالق حکم و ماحد مبدون۔ اللہ نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے کاموں کو۔ پھر جناب نے خود ہی کہا کہ غیبی خبریں اللہ کے حکم و اجازت سے بتلاتے ہیں۔ آپ ہی بتائیں جب مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا تو آپسے کیسے کہہ دیا کہ غیبی خبریں بتلاتے ہیں اس فعل کی ان کی طرف نسبت کس موصی کی ہے۔ نیز اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے فرماتا ہے۔ و لعلہم لکتاب و احکام۔ رسول انھیں کتاب و احکام کی باتیں سکھا تا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تو تعظیم کو ہی کافعل بتایا آپ فرماتے ہیں کہ مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا کہے جناب نے قرآن عظیم کو چھٹایا کہ انھیں اب بتائیے اپنے حق میں کیا فتویٰ ہے جناب کا اور سستے چلے قاسم ناؤ توئی بخیر ان اس میں تم طوا ہے "مجروحہ خاص جو ہر کسی کو مل پڑا نہ تقرری بطور مستند نبوت ملتا ہے اور منظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے" مثل عنایات قاضی و یرگاہ کا قبضہ نہیں ہوتا۔ یہ لیجئے آپ تو فرماتے ہیں کہ مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا مجروحہ اللہ کا فعل ہوتا ہے۔ اور آپ کے قاسم الاعلام و الخیرات مجروحہ کی نسبت یہ لکھ رہے ہیں کہ وہ منظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے، تو آپ کے طور پر قاسم ناؤ توئی نے اللہ کے فعل کو ہی کے قبضہ میں بتایا۔ کہئے حالاً چرمی کو بند علماء ملت دیو بند "اس لئے مجروحہ کی وہر سے کسی پیغمبر میں عطائی صفت نا شایع نہیں ہو سکتا" علم عطائی کو خدائی صفت پاگلی ہی کہے گا پھر فرماتے ہیں "حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ کے حکم سے بطور مجروحہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے اس کی وجہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو کچی الموتی یعنی مردوں کو زندہ کرنے والا نہیں کہیں گے" جی نہ کہنے کی کیا دلیل! آپ نے ابھی خود کہا کہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے "حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف ایجا (زندہ کرنے) کی طرف نسبت کی

جب ہمد او اشتقاق ثابت تو اس مشتق کے اطلاق سے کون سی چیز مانے ہوگی۔ اب اگر اس نام کے خاص بذات باری ہونے کا دعویٰ کیجئے تو اکلہ امین نظر نہ کر کے غیبی علم علیہ وسلم کے اسما و صفی بھی واد ہوا ہے۔ انکی دلائل الخیالات و شرح جملہ المسرات للعاقب عیاض اور اگر خصوصیت مان لی جائے تو حاصل یہی ہوگا کہ الہی کا اطلاق خدا کے غیر کیلئے نہ کیا جائے نہ یہ کہ حکم اچھا و بظاہر الہی کسی کے لئے ثابت نہ ہوگا خود آپ بھی تو کہہ رہے ہیں کہ اللہ کے حکم سے بطور مجروحہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے پھر کہیں جہالت سے خود کہہ لیں اطلاق کو نفی حکم کی دلیل بنایا جاتے ہیں۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ پھر لکھتے ہیں کہ "مردوں کو زندہ کرنا اللہ کا کام" جی ان کا اور اس حکم سے انبیاء و اولیاء بھی مردوں کو زندہ فرمایا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے خود حضرت علی علیہ السلام کیلئے فرمایا و اخ تبرئ الاکھ والا یبرع و عقی الموتی باذنی اللہ اندر اور کچھ کہہ کر اچھا کہہ دیتے اور مردوں کو زندہ کر دیتے ہوگا کہ نے یہی ٹھہرائی ہے کہ مجروحہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا" قرآن عظیم کو چھٹاتے کہان شرا میں کہ آتو قہار سے نزدیک جوئے مہو کا کام ہے معاذ اللہ رب العالمین۔ لیکن کہ حسن دہلوی کی تو سنی ہے وہ گنگوہی جی کو وہم ہے اور اپنے دل سے ایمان کو دھم لہے ہیں۔ مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرتے نہ دیا۔ اس مسیحائی کو دیکھیں ذرا ایمان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ پھر لکھتے ہیں کہ علم غیب بھی بطور مجروحہ کسی وقت کو زندہ کر دیا جائے۔ جی اس وقت آپ اپنی ذہنی کھوئے بیٹھے رہتے ہوں اور امین وقت درج کرتے رہتے ہونگے جہیں تو یہ غیب کی خبر ملتا ہے۔ دلائل و قواۃ الا باللہ العلی العظیم۔ پھر لکھتے ہیں "اس سے علم غیب بھی دائمی ہمہ وقت مستقل دعویٰ کو ناقض و نقول کے مرتفع خلاف ہے"۔ اولاً کلام سے مراد کلام محیط حقیقی تفصیلی عمر تناسی بالفعل ہے تو یہ ہم پر مرتفع اقرار ہے۔ ہم بظاہر الہی حضور علیہ السلام اور انبیاء و اولیاء کے لئے بعض علم غیب ہی ثابت کرتے ہیں مگر ایسا بعض نہیں کہ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی تخصیص نہ ہو بلکہ ہر حضور جیسا علم ہر صبی و مجنون کو بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کو حاصل ہو جیسا کہ ائمہ علی نے کہا ہے ایسا بعض حضور علیہ السلام کے لئے جائیں جو شیطان و ملک الموت کے علم سے کم ہو جیسا کہ رشید احمد گنگوہی نے مانا ایسا جیسا تم نے لکھا مادہ کہ کسی کسی پیغمبر کو جزوی طور پر دے دیا جائے" یعنی ہر پیغمبر کو نہیں ملتا کسی کو دیا جائے کسی کو نہیں دے بھی کسی وقت وہ بھی جزوی طور پر۔ ہاں ہاں معترضین یہاں سے ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بعض علوم غیبی ہی مانتے ہیں مگر وہ بعض الہی و بعض ہے کہ روز اول سے روز آخر تک مشرق سے نیکر غرب تک فرش سے نیکر سب کو شامل ہے اور تمام مخلوق کے علوم اس وسیع سمندر سے گویا ایک قطرہ ہے

عہ فان من جودث الدنیا وضو تھا

ومن علومک علم التوح والعلم

اب اس شعر کا ترجمہ آپ کے ذہن و دلی کیلئے ذوالفقار علی دینوری کی
عصر الخورج سے پیش کروں۔ وہ لکھتے ہیں "مجھے شفاعت کی شفاعت آپ کو
اس لئے دشوار نہیں ہے کہ بے شک دنیا اور اس کا سوت جس کا دنیا کے ساتھ
جے ہونا محال ہے مجھ آپ کی عطا کے ہے۔ نہ آپ جو تے نہ دنیا آخرت پیدا ہوئی۔
فان الله تعالى لا ولاك لهما اظهرت المربوبية وولاك لا ما خلقت
الا فلاك۔" وندمجہ آپ کے علوم و معنویات کے علم و وح و قدیم ہے جب آپ کی
وصعت جاہ کا یہ حال ہے تو مجھ جیسے قدر کے شفاعت آپ کو کیا دشوار ہے اہ
بائیں ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم روز تمام خلق کے علوم و علم الہی سے وہ نسبت بھی
نہیں جو قدر کو سمجھ رہے ہو کہ کہ علوم خلق مثالی اور علم الہی غیر مثالی اور مثالی
کو غیر مثالی ہے کوئی نسبت تو ہی نہیں سکتی۔ بالکل ہم علم ذاتی محیط حقیقی تفصیلی غیر مثالی
بالخلق کہ دیکھ کے ساتھ خاص جانتے ہیں اور علم عطائی و اوصی و دنیا و اولیاء کے لئے
ثابت مانتے ہیں۔ اس کی تصریح اپنے المصطفیٰ و خاص الاعتقاد والہ
ولہ المکیہ وغیرہ رسائل امام احمد رضا دیگر کتب اس سنت میں ہے، اکی
بعض علم پر وہ یہ کوئی علوم غیبیہ کا دھوکہ ہوتا ہے اور شور مچاتے ہیں کہ، اللہ سے
ساوات کر دی۔ میں ان کے نزدیک کل علم الہی علم ماکان و مایکون ہی ہے
کیونکہ وہ کہہ رہے ہیں کہ دینے کا نام خدا ہی ہے۔ ما قدرہ واللہ حق
قدہ ولاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ ثانیاً۔ حاکمی ہمہ وقتی سے
کیا مرہبے۔ اگر اس سے مراد قیہم ہے تو حاشا لشہ ہم انبیاء کے کو قیہم نہیں کہتے
اور اس الزام سے برأت کوہیں کہ کافی ہے ہم انبیاء کیلئے علم عطائی مانتے ہیں اور جو عطائی
جو کائنات ہوگا۔ ان یہ علم ان کے قبضہ میں رہتے ہیں۔ ان سے سلب نہیں کئے جاسکتے۔
اس پر محمد قاسم نانوتوی کی گواہی کہ جبکہ ولید الحمد۔ آگے لکھتے ہیں "اس لئے ایسا دیکھنا
کرنے والوں کے دعووں میں تضاد پایا جاتا ہے" ناظرین کرام آپ نے مترن کے کلام میں
اب تک جتنے تضاد دیکھے ہوں گے وہ خارج بیان نہیں۔ اب خود ہی غور فرمائیے پھر
بھی مترن کو آنکھیں دھون چھو لکھتے شرم نہیں آتی۔ ولاحول ولا قوۃ الا باللہ
العلی العظیم۔ مثال کے طور پر لکھتے ہیں سورۃ والنضی کے ترجمہ رضویہ صفحہ ۹۹
مولیٰ نیم الدین کے حاشیہ پر لکھا ہے "اور غیب کے امرار آپ پر کھول دینے
پر سورۃ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی جب اس کی تفسیر میں بیان
کیا کہ علم غیب آپ کو دے دیئے گئے تھے اس سے معلوم ہوا کہ آپ مکہ معظمہ میں
عالم الغیب ہو چکے تھے مگر ارشد القادری رضوی کا بیان ہے کہ آپ کو ۲۳ سال
کدورت میں تدریج علم غیب کل حاصل ہوا۔ مترن صاحب بہادری آپ کیا سمجھے۔
ہم سے سنیئے عطر تفسیر تو وہ ہے جو امام احمد رضا نے بطور ترجمہ لکھا کہ اور ہمیں
اپنی محبت میں خود گرفتہ پایا تو ابیہ طرف راہ دے "یہ تو جہہ مجملہ ان دن تو جہوں کے
جے جہیں شرح محقق عبدالحق محدث دہلوی نے مفسرین کرام سے نقل فرمایا ہے۔

یوں ہی سہ عبدالحق محدث دہلوی نے اسے منجملہ توجہات دیگر سے نقل کیا ہے
صدرالافاضل علیہ الرحمۃ نے اس پر بطور تنبیہ جو مرتب ہوا اسے بیان فرمایا ہے۔ اس میں
کوئی سا ایسا نقطہ ہے جس سے معلوم ہوا کہ معاً سادے علوم آپ کو عطا ہوئے کہ آپ تضاد
گانے لگے۔ اپنے اور اپنے اکابر کے ادب سے تضاد اٹھائیے پھر دوسروں کی فکر
کیجئے۔ امام احمد رضا الدولۃ المکیہ میں فرماتے ہیں۔ احاطۃ احدہن الخلق
معلومات اللہ تعالیٰ علی جہۃ التفصیل التام محال شرعاً و عقلاً
بل وجمع علوم جمیع العلمین اولاداً و خوالداً کانت لہ نسبت ما
اصلاً الی علوم اللہ سبحانہ و تعالیٰ حتیٰ کتسبہ حصۃ من الف الف حصص
قطرۃ فی الف الف بحر۔ الخ کمنون کا معلومات الہیہ کو تفصیل نام عظیم ہو جائے
شرع سے بھی محال ہے اور عقل سے بھی بلکہ اگر تمام اہل عالم اگلے پچھلے صلب کے جملہ
علوم جمع کر دیتے جائیں تو ان کو علم الہیہ سے وہ نسبت بھی نہ ہوگی جو ایک یونند کے دس لاکھ
حصوں سے ایک حصہ کو دس لاکھ حصوں سے۔

مترن بہادریاب "دسپ لطیفہ کے عنوان سے پھر لطیفہ چھوڑ رہے ہیں۔
لکھتے ہیں "بریلوی حلقہ کے لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان و مایکون اور علم غیب
کل عطائی مانتے تو تعریف سمجھتے ہیں اور دوسروں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ خدا کی
صفت عالم الغیب رسوں اکرم کیلئے استعمال نہ کر کے توہین رسالت کر رہے ہیں
الخ بے شک ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان و مایکون جانتے ہیں اور اس پر
قرآن وحدیث کے روشن دلائل اور علماء کرام کے اقوال و بیانات سکھتے ہیں۔ ان میں
چند بطور نمونہ گزردے اور انھیں کے ساتھ ساتھ مستند مترن کے اور خود امام
مترن کے اقوال گزردے۔ فتنا گزردے۔ یہی یہ بات کہ عالم الغیب بھی عطائی الخ اولاد
مترن بہادریاب اپنی اور دلائل حاطہ کیجئے۔ اسی جناب یہ جملہ غلط ہے۔ آپ کو یہ کھانا چاہئے
تھا کہ حضور علیہ السلام کیلئے علم غیب کل عطائی الخ۔ اسی پر آپ حضرات کو حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کو اردو پڑھنا پڑا اور ان کا استادینے کا خواب سوچنا کہ ایک
صالح فخر عالم علیہ السلام کی زیارت سے خواب میں مترن ہوئے تو آپ کو اردو میں
کلام کہتے دیکھ کر پوچھا کہ آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی۔ آپ کو عربی میں فرمایا جب
سے علماء مدرسہ دیوبند سے ہمارا معاملہ ہوا ہم کو یہ زبان آگئی کسی اللہ اس
سے عربی اس مدرسہ کا معلوم ہوا۔ ملاحظہ ہو ہر اہل فاطمہ صلی ناظرین کرام اس
خیانت بھرے خواب کو سکرانہ نصف کریں کیا اس کا صاف مطلب یہ نہیں کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے علم الخلق نے دیوبندوں سے اردو سیکھی اور وہ اس خط کشیدہ
جملہ آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی تو بھی بخیر بخیر کہیں کتنی اچھی اور دوسرے۔ اسی منہ سے
یہ مسلمان بنتے ہیں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ثانیاً بالکل جھوٹ۔
ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر نفذ عام الغیب کا اطلاق نہیں کرتے۔ ہاں بعضاے
الہی علم غیب جمیع ماکان و مایکون کا ثابت کرتے ہیں اور جمیع ماکان و مایکون کو علم

ابن غیر متناہی بالفضل سے کوئی نسبت نہیں جیسا کہ گذر ائمہ تہارے امام کے نزدیک خدائی تو یہ ہے کہ ایک پیر کے پتے گن دے تو تم آپ ہی سارا عالم الہی اتنا مجبور اور درمردن کو الزام دو کہ عالم الغیب کی مانند تعریف کیجئے ہیں "ولاحول ولا قوۃ الا باللہ، العلی العظیم۔" تادشا مقرر ہمارا وہاں رہا یہ کہنا کہ اور درمردن پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ رسول اکرم کے لئے خدائی صفت عالم الغیب یا انجی می لوگوں نے کون ہی کتاب میں یہ الزام لگایا ہے۔ آپ نے کس مصحف سے کتاب کا ذکر کیا خیر اب یہی۔ ہماری کس کتاب سے اسکا ثبوت دیکھئے اور اگر نہ دے سکیں، وہ تم کے دینے ہیں کہ ہرگز نہ دے سکیں گے تو اپنے جھوٹے ہونے کا اقرار نامہ لکھ کر داد انصاف دیجئے **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْ السَّادِّیْنِ**۔ مقرر ہمارا ہم بتائیں کہ حدیثی صفت غیر کیلئے کس نے ثابت کی۔ سنو یہاں قاطعہ مصدقہ رشید احمد گنگوہی میں جلیل اللہ انیسویں نے لکھا۔ اچھا جس خود کو ناچاہئے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم مجھ سے روئے زمین کا خزانہ کلمات نفوس قطعہ کے بلا دلیل محض قیاس نامہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے۔ شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی تو خزانہ کی وسعت علم کی کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔ مقرر ہمارا یہ دیکھو قطب عالم جناب رشید احمد گنگوہی شیطان و ملک الموت کیلئے وسعت علی جیسے تم شرک کہتے ہو اور اعلیٰ سمجھے ہو تو نص سے ثابت مان رہے ہیں اور اسی منہ سے مرکا کہ لئے اسی وسعت عالم ماننے کو شرک بتا رہے ہیں۔ کیوں جناب دنیا و جہان میں کہیں ایسا شرک دیکھتے ہو جو ایک کے لئے شرک ہو اور دوسرے کے لئے ایمان ہو۔ مان وہ شرک گنگوہ و دیوبند کے بازا دلوں میں ملتا ہے۔ اب ذرا جلتیے جتنی وسعت علم مرکا کہ لئے مرکا کہ لئے شرک بتائی باظور وہ خدا کے لئے خاص ہوئی کہ نہیں۔ مقرر ہوئی۔ اور اسی منہ سے وہ شیطان اور ملک الموت کے لئے ثابت کی تو لا حول ولا قوۃ العلی العظیم۔ مقرر ہمارا۔ اپنا غیب دوسرے کو لگاتے مانی والیہا باللہ العلی العظیم۔ مقرر ہمارا۔ آپنا غیب دوسرے کو لگاتے شرم نہیں آتی مٹا بے حیاء باش و ہرچہ خواہی کن۔ آگے خود ہی کہتے ہیں مگر خود ہی ان کے مولوی نعیم الدین صاحب ہر ٹومن کے لئے علم غیب مانتے ہیں۔ ترجمہ رضویہ کا شہید حشہ ہر لکھتے ہیں

"غیب وہ ہے جو اس وقت سے بدیہی طور پر

معلوم نہ ہو سکے۔ اس کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جس پر کوئی دلیل نہ ہو۔ یہ علم غیب ذاتی ہے اور یہی مراد ہے آیت **عَسَا** مصفا **الغیب** یا انجی میں اور ان تمام آیات میں جن میں علم غیب کی غیر خدا سے نفی کی گئی ہے اس قسم کا علم غیب یعنی ذاتی جس پر کوئی دلیل نہ ہو اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔ غیب کی دو

قسم وہ ہے جس پر دلیل ہو جیسے صانع عالم اور اس کے صفات اور نبوت اور اس کے متعلقات احکام و شرائع اور روز آخر اور اس کے احوال۔ لغت شریح جہاد وغیرہ کا علم جس پر دلیل قائم ہیں اور تو نعیم الہی سے حاصل ہوتا ہے یہاں بھی مراد ہے اس دوسری قسم کے غیب سے جو ایمان سے علا قد رکھتے ہیں کہ ان کا علم یقین پر ٹومن کو حاصل ہے اگر نہ ہو آدمی ٹومن نہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ اپنے مقرب بندوں اولیا انبیاء پر جو غیب کے دروازے کھولتا ہے وہ اسی قسم کا غیب ہے"

اس عبادت میں جس قسم کے علم غیب کو انبیاء و اولیاء کیلئے مانا گیا ہے اسے ٹومن کیلئے عام مانا گیا ہے جو کہ ایک امر واقعہ ہے اس کا انکار کون کرتا ہے۔ اگر ان ہی علم غیب عالم الغیب کہہ کر ثابت کیا جائے پھر تو نہ ازراہ محض لفظی دوسری وجہاں **یٰ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا**۔ صدر الاناضل مولانا نعیم الدین صاحب علیہ الرحمۃ۔ ٹومن کیلئے علم غیب مان رہے ہیں تو اس میں کیا قیاحت ہے۔ اگر ان میں آپ کے نزدیک کچھ قیاحت شرک ہے تو خدا سے تعالیٰ پر اعتراض کیجئے۔ وہ زمانہ برسوں بالغیب **یٰ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا** پر ظاہر کہ ایمان بے علم کے ہو ہی نہیں سکتا اس لئے کہ ایمان تصدیق رسول صلی اللہ علیہ وسلم مع التسلیم کا نام ہے اور تصدیق خبر کے اقرار یقین و کچھ ہیں اور شرک یقین بے علم خبر نہ تو اللہ تعالیٰ نے ٹومن بالغیب کا ٹومن کے لئے بظیفین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم غیبی خبروں کا علم عطا فرمایا اور بتایا کہ بے علم غیب عطائی ایمان محقق ہی نہیں ہوگا مگر مقرر ہمارا عطائی تو تمہاری طرف تو بناؤ تمہارا ایمان کہاں رہا۔ ثانیاً۔ آپ کا کہنا کہ اس عبادت میں جس قسم کے علم غیب کو انبیاء و اولیاء کے لئے مانا گیا ہے اسے ہر ٹومن کے لئے مانا گیا ہے جو کہ ایک امر واقعہ ہے اسکا کون انکار کرتا ہے **اِنَّمَا ظَہَرَ لِلّٰہِ** وہ ہے جو سب پر چڑھ کر دے اب تو آپ نے بھی علم عطائی کو تسلیم کر لیا اور انبیاء و اولیاء کیلئے اس کے علم کا بیان اب ذرا یہ بتائیے کہ وہ جو آپ نے کہا تھا کہ اس ذاتی و عطائی کے علم نے کیا ہی لذائذ کھولے ہیں اس کے بیش نظر جناب کا کیا فتویٰ ہے۔ آپ بقول خود اپنے علم تسلیم کر کے شرک ہوتے کہ نہیں۔ بلکہ کہنا کہ اسکا کون انکار کرتا ہے اس کا جواب آپ ہی کے مقرر سے ظاہر کہ اس کا انکار وہ کرتا ہے جو ذاتی و عطائی کے فرق کو نہیں مانتا مگر کو بھی شرک کہتا ہے اور وہ آپ حضرات ہیں اور آپ کا امام اللہ تعالیٰ جو جبکہ اپنی تقویت الامان میں عطائی پر بھی حکم شرک جڑتا ہے۔ مگر بات یہ ہے کہ وہ ذاتی را حافطہ نباشد۔ پھر یہ کہ ابھی ہر ٹومن کیلئے علم غیب ماننے پر آپ صلا الاناضل علیہ الرحمۃ پر اعتراض کر چکے ہیں اور اس کو آگے چل کر امر واقعہ بتا چکے ہیں۔ چہ خوش۔ جس بات کا اقرار کیجئے اسی پر اعتراض جڑے۔ کیا اب بھی نہ ہوگا اسکا انکار کون کرتا ہے۔ **وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ**۔ آگے

کرام سے معذور و مجبورہ نقل فرماتے ہیں ترجمہ! یعنی کہا گیا (ضلاً) کا تفسیر میں کہ دیکھو نبوت سے خبر پایا تو نبوت کی طرف راہ دی یہ جبری کا قول ہے۔ اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کو ہر بات میں یا تو ان کی گمراہی سے محفوظ رکھا اور امت کے ایمان اور اللہ کے شہد ہدایت کی راہ دکھائی یہ سدی سے اور بہت سادوں سے منقول ہوا۔ اور کہا گیا کہ آپ اپنی امت سے بے خبر تھے تو اللہ نے آپ کو آپ کی مشروریت بتائی اور خدا ان یہاں یعنی ہر بات سے۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خلوت گزین ہوا کرتے اس طریقے کی طلب میں جس پر وہ اپنے رب کی عبادت کریں۔ یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو اسلام کی طرف ہدایت دی۔ یہ تشریح کے قول کا مفہوم ہے۔ اور کہا گیا کہ آپ حق کو اجالا جانتے تھے تو اللہ نے آپ کو اس کی تفصیل بتائی۔ یہ توں علی بن ابی طالب سے کہے اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کے امت کو آشکار کیا قطعی دلیل سے۔ اور کہا گیا کہ آپ کو مکہ میں اقامت اور مدینہ کو ہجرت کے بارے میں متردب یا تو آپ کو مدینہ کو ہجرت کا حکم فرمایا اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کو باور پایا تو آپ کے دل پر یہ ہوں کہ ہدایت دی۔ اور حضرت جعفر صادق نے فرمایا کہ مطلب یہ ہے کہ میں نے اے محبوب تمہیں اپنی محبت انبی سے خبر پایا تو تمہارے اوپر اپنی معرفت کی محنت رکھی تاکہ تم میری محبت کو جانو اور ان عطا فرمائے فرمایا کہ میں (اللہ) نے تجھے اپنی معرفت کا محب و طلب گار پایا تو اپنی طرف راہ دی (یہ وہ توجیہ ہے جو امام احمد رضا نے ترجمہ میں اختیار فرمائی) اور خدا محب کہہتے ہیں جیسا کہ اللہ کے قول (انک لدی ضلالک القدیم میں یعنی آپ یوسف کی پرائی محبت میں مبتلا ہیں اور اس بات میں برادران یوسف نے دین کی گمراہی پر ادنیٰ اسنے کہ اگر یہ بات اللہ کے نبی کے لئے کہتے کافر ہو جاتے اور ایسا ہی ہے ان کے (ابن عطاء کے) نزدیک اللہ کے قول (انا نغفر اھما) نے ضلال میں یعنی ہم نے ان کو یوسف کی کھلی محبت میں گرفتار دیکھتے ہیں اور جنید رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آپ کو اس قرآن کے بیان میں متحیر پایا جو آپ پر اترا تو آپ سے بیان فرمادیا اور کہا گیا کہ آپ کو اللہ نے کنز مخفی پایا کہ آپ کی نبوت کو کوئی نہ جانتا تھا یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو ظاہر فرمایا تو نیک بختوں کو آپ کی معرفت بخش اور اس طرح اللہ تعالیٰ کا قول حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں مشکل ہے اور مطلب یہ ہے کہ میں نے وہ کام بغیر قصد کے کیا کہ یعنی قبیل کو کھوسہ ماکھول کرنے کا قصد نہ تھا) یہ قول ہے ابن عرب کا اور دوسری نے فرمایا کہ میں یہ ہے کہ میں نے یسعیوں میں سے تھا معترض ہمارا یہ دیکھتے ضلاً میں امام علامہ قاضی عیاض علیہ الرحمۃ نے دس توجیہات نقل فرمائی بخلاف ان کے وہ توجیہ بھی ہے جو امام احمد رضا نے اختیار فرمائی اور سورہ شوریٰ کی آیت کریمہ فعلتھا اذاً وانا من الضالین میں صرف دو توجیہیں نقل فرمائی ہیں جس سے ظاہر کہہ رہے جو آپ نے دی ہے کہ یہی توجیہ سورہ شوریٰ میں کیوں نہ کی اور دوسری کیوں اختیار کی وہ رائے کسی کی نہیں ورنہ امام قاضی عیاض جیسے کثیر الاطلاع ضرور اسے نقل فرماتے۔ مزید اطمینان کیلئے ملاحظہ فرمادے۔ جلاسی راہداری کی شہادت دیتا ہوں۔ مزارع میں فرمایا (فعلتھا اذاً)

مصابح نکتے ہیں۔ اگر ایسا ہی علم غیب عالم الغیب کہ ثابت کیا جاتا ہے پھر تو نزاع محض لفظی و رمزی رہ جاتا ہے اقول۔ بالکل سفید جہوت اور مرتکب فریب ہے اذلاً تم تو ذاتی و عطائی کے فرق ہی کے منکر ہوا اور اسے شرک کہتے ہو پھر تمہارا علم عطائی تسلیم کرنا کیا مستحق ثاباً تمہیں علم کا مان و مایکون پر جو معلومات الہیہ خبر مایہ بالغفل کا قطعاً بعض ہے علم کلی کا دہو کہے ابھی ابھی کہہ چکے کہ عام الغیب کلی الخ اور میں سے پہلے بھی کہہ چکے ہو اور یہی سادہ اطرافہ مانا ہے اور ایسی خدا سے مساوت کا الزام دیتا ہے۔ ثالث علم ثابت بھی کرتے ہو تو ایسا جس میں حضور علیہ السلام کی کوئی تخصیص نہیں ایسا عام۔ دسویں و جنوں بلکہ جیسے حیوانات و بہائم کو حاصل ہے جیسا کہ حفظہ الامان میں اشرف علی نے کہا اور جو شیطان و ملک الموت کے علم سے کم ہو جیسا کہ براہین قاطعہ میں لکھ مارا و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلیّ العظیم باینہ کو نکرا نکھوں میں درجوں ہو سکتے ہو اور کہتے ہو کہ پھر تو نزاع محض الخ انشا اللہ بھدی کید الخائنین اللہ خائون کے منکر کہ راہ نہیں دیتا محمد اللہ نبی کے ترجمہ رضویہ اور مسئلہ علم غیب میں معترف کی تمام دہیات کا جواب شافی تمام ہوا واللہ الحمد فیصلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و علیٰ آلہ وصحبہ و بادک و دکر م

آیت و جہدک ضلاً افھدی کے ترجمہ پر اعتراض

معترض ہمارا اب بھر لطیف چھوٹے ہیں۔ ملاحظہ ہو کہتے ہیں یہ دوسری احمد رضا خاں بریلوی سورہ اذنی کی آیت و جہدک ضلاً افھدی کا ترجمہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی اور سورہ شعراء و کوثر کی آیت ۱۹-۲۰ کا ترجمہ کرتے ہیں موصول نے فرمایا میں نے وہ کام کہ جبکہ مجھے راہ کی ضرورت نہ تھی غفلت کے دروں میں بھی ہیں محبت کی وارفتگی اور راہ سے بے خبری میں یہاں دکھانا یہ ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ضلاً کا ترجمہ محبت کی وارفتگی کر کے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کیلئے ضالین کا ترجمہ راہ سے بے خبری کر کے دوسری کیوں اختیار کر کے۔ ملاحظہ ہو حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سورہ شوریٰ کی اس آیت کی تفسیر یوں فرماتے ہیں آیت مع تفسیر نقل ہوئی ہے۔ (فعلتھا اذاً وانا من الضالین) من الجاہلین، سمعتک علی۔ یعنی میں نے وہ کام کیا جبکہ مجھے ترسہ احسان کی خبر نہ تھی۔ اور یہی ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آیت مذکورہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ (و جہدک یا محمد ضلاً) بین قومہ ضلال (فھدی) فھد اکت بالنبوۃ الخ کذا۔ فتویر اہل حقاس من نفسیر ابن عباس یعنی سے علم علیہ السلام آپ کو گمراہوں میں پایا تو نبوت سے ہدایت دی۔ معترض ہمارا دیکھو یہاں بین قوم ضلال فرمایا اور وہابی یوں نہ فرمایا اور سنو علامہ قاضی عیاض شفاء میں آیت کریمہ و جہدک ضلاً میں معترض

اُی اِذَاکَ (وَاَنَا مِنَ الضَّالِّیْنَ) اُی الجاہلین بآنها یتبع القتل
والضال عن الشئ هو الذاهب عن معرفته اُذالنا سین من
قوله اَنْ تضل احد یدھما فتذکر احد یدھما الاخری قد یضف
الکفر عن نفسہ ووضیع الضالین موضع لکافرین جلالین میں فرمایا
(فعلتھا اذًا) اُی حیث ذنبا (وَاَنَا مِنَ الضَّالِّیْنَ) حمّا اَنَا اللّٰہ بعد
من العلم والمرسالة صادی میں فرمایا اُی فلیس عنی فیما فعلتے تلتک
اعلة لوم کا انتفاء التکلیف حیث ذنبا اذاعتی من المخطئین کلا
من المتعمدين یہ دیکھو مدارک پھر جلالین وصادی میں اس آیت میں
انہیں دودھ کا پتہ چلتا ہے جو شہ دیں این عرفہ اور انہری سے نقل ہوئی البتہ بکرا
رضی اللہ عنہ سے ایک وجہ اور مستفاد ہوئی اسی لئے مدارج النبوة تفسیر عزیزی میں
نجلہ دیگر توجہات کے وہی ابن عطاء والی توجہ سے امام احمد رضا نے اختیار فرمایا ہے
جب ذکر فرمائی تو اسکی نظیر میں آئے کریم اِنْت لھٰی صلا لُک القدیم اور آئے کریم
انالتر اھانی ضلال مبین نہیں دو آیتوں کا ذکر فرمایا (تفسیر عزیزی میں آئے
وَالذِّکْرُ بَرِّ الْکُفْرَانِ) (یابے) جیسا کہ شفا میں انہیں دو آیتوں سے نظریہ میں کی بھلا
سورہ شرا کی آیت میں وہ توجہ منقول ہوتی تو کوئی تو اس کو نظیر میں پیش کرنا متوجہ
بہا و مداب یہی اعتراض حضرت ابن عباس حضرت جعفر صادق ابن عطاء وغیرہم
ائمہ اکرام پر کر کے کہ توجہات ضلال میں ان ائمہ نے فرمائی ان میں سے اکثر صحرا
کی آیت میں ان سے منقول نہیں یہاں بس وہی دو توجہ منقول ہیں بلکہ شفا و
مدارج النبوة و تفسیر عزیزی کے مصنفین پر بھی اعتراض کر کے کہ انہوں نے اس توجہ
کو برقرار رکھا جس سے تمہاری موعودہ درجی لازم آئی آگے لکھتے ہیں۔ "تمام
پیغمبروں کی محبت و عظمت فرض ہے اور امانت کفر ہے۔ درجوں کا فرق الگ چیز
ہے۔ مگر ایسا نہیں کہا جاسکتا کہ ایک جملہ ایک پیغمبر کے حق میں تو ہیں دوسرے
کے حق میں تعریف ہو۔ محبت و ایمان کا تقاضا تو یہ تھا کہ دونوں جگہ کیسانیت اختیار
کرتے۔" الخ اقول۔ یہ امام احمد رضا پر موسیٰ علیہ السلام کی توہین کا الزام رکھنا
چاہتے ہیں۔ اچھی جناب امام احمد رضا نے جو کچھ فرمایا وہی تفسیر کرام کا ارشاد ہے
ان کے فرمان کی روشنی میں اپنی بات لے کر کجرت کلمتہ تخریج میں اُخاھم
اِنْ یَقُولُوا اِلَّا کَذِبًا بڑی ہے وہ بات جو ان کے منہ سے نکلتی ہے۔ یہ نرا جوٹ
ہوتے ہیں۔ رشید و فیل و انترت علی دنا سم ناووی کی عبارتیں تو کہیں نہ ہوں تو
امام احمد رضا کا قول جو تفسیر کرام کے ارشاد کا عین مفاد ہے وہ تمہارے نزدیک
توہین فرمایا ہے۔ مع شرم تم کو کہہ نہیں آتی۔ مگر بھر کے امام امام احمد رضا کو توہین
کا الزام دیدیا مگر حسب سابق یہ نہ سوچا کہ یہ الزام کس کس کے سر گیا۔ اور کچھ نہ
سہی شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے بچاؤ کی تدبیر بھی نہ سوچی۔

شعرو۔

یوں نظر دے نہ میری جان کہ۔ اپنا بیگانہ ذرا پہچان کر۔ لیکن نبوت پر شہ
شاہ صاحب نے بھی درجی اختیار کیا ہے۔ تفسیر عزیزی میں سورۃ والنہات کے
میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعہ کا تذکرہ بیان کرتے ہیں
"وَدِیْخَاتِمَہٗ تَمْرَہٗ مُحَمَّدٌ صَدَقَ لَیْسَ یُنِیْ حَضْرَتِ موسیٰ سے فرمودہ
رفتہ اور انفران الہی رسانندہ درخون در جواب انہاں اول جنین گفت
آیا تو ہاں شخصیتی کہ در حالت بیگنی حاتمہ پمدرش کہ درہ بدیم و عمر و در گذر
باد آئی کار خود کردہ رفتی کہ میدانی و ناسپاس نعتہاے ماشدی ترا این روز
از کی حاصل شد کہ خود را ہدی و مرشدی قرار دادہ آمدی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام
در جواب فرمودند کہ آسے من ہاں کم و کا کہ کردہ بودم در آن وقت نادان و ہمار
بودم الخ متوجہ ہمارا در ذرا اس خط کشیدہ فقرہ کو انہیں قبول کر خوب خود سے
اور سورۃ الصغی کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ وبقیہ گفتہ اند کہ مراد از ضلال محبت
مرشد عشق است چنانکہ پیران حضرت یعقوب علیہ السلام فرط عشق انہاں را
حضرت یوسف علیہ السلام باس لفظ تعبیر کردہ اند اِنْت عَنِ ضلال القلوب
و مراد از ہدایت آست کہ طریق و صول محبوب را بتوشان دادیم اھ یہ دیکھو
صاحب ضلال میں یہی وجہ نقل فرما رہے ہیں اور اسے مقرر کر رہے ہیں اور
بتا رہے ہیں کہ قرآن اپنی جمیع وجوہ پر محبت ہے گمانی الشرا فانی علی المباح
وغیرہ۔ متوجہ بہا درستی یاد آپ کو اب تک امام المظاہر کے نزد گوار خانہ لکھا
دیکھئے کہ حوقلہ نہ ملا تھا اب شاید دیکھیں تو یوں چلائیں کہ انہوں نے کب اس
کو مقرر رکھا ہے وہ تو یوں فرما رہے ہیں۔ واریاب تفسیر کہ ایتمنی بکامینتی و
اند در تفسیر میں گرامی در در در رفتہ اند اولاً یہ کہہ کر شاہ صاحب نے کہ
توجہات علادہ توجہ مذکور ذکر کی ہیں کیا یہ سب غلط و نامقرر ہیں یا ثابت
شاہ صاحب نے یوں فرمایا ہے کہ اباب تفسیر کہ ایتمنی و اکامینتی نہ اند
الخ اور یہ توجہ مذکور معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت ابن عطاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ
بیان فرمودہ ہے کیا انکے بارے میں یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ ایتمنی و کامینتی
اند یا یوں کہا جائیگا کہ شاہ صاحب نے جو معنی بیان فرمائے کہ حضور صلی اللہ
بت پرستی اور رسوم جاہلیت سے بیزار اور بت ابراہیم علیہ السلام کی طرف
تھے اور ملت ابراہیمی کی تلاش میں بیتاب تھے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ان
ابراہیمی کے اصول سے آگاہ کیا وہ حضرت ابی عطاء رضی اللہ عنہ کو ضرور معلوم ہے
پسند اپنی اپنی۔ انھیں یہ توجہ پسند آئی و للناہ فیما یبشرون مد الہ
مثلاً وہ کہتے ہیں در تفسیر ان گرامی دور دور رفتہ اند جن کا صاف مطلب
کہ ہماری محبت توجہ مذکور ہے جو ہم سے پہلے ذکر کی باقی دوجہ دولکی میں وہ
مراد ہو سکتی ہیں کیوں متوجہ بہا در تمہارے طور پر شاہ صاحب نے
اختیار کرنے کی اجازت دی کہ نہیں۔

ترجمہ قرآن کی خصوصیات

از: مولانا حکیم خلیل الرحمن صاحب رضوی ایسٹ آباد پاکستان

ترجمہ قرآن

حضرت کا سب سے بڑا کام "ترجمہ قرآن" ہے۔ کاش ایسا ہو کہ آپ نے جس حد تک کے ساتھ ترجمہ فرمایا، اس پر حواشی بھی لکھتے لیکن قدرت کو یہی منظور تھا۔ اب میں آپ کے ترجمہ قرآن سے چند خصوصیات کا ذکر کروں گا جن کو ترجمہ قرآن میں اسطور میں ادا کرنا حضرت کا ہی حق ہے اور حق یہ ہے کہ آپ نے ترجمہ قرآن کا حق ادا کر دیا ہے۔ جبکہ میں اور پر عرض کر چکا ہوں کہ ام احمد رضا کو سرور کائنات علیہ التحیہ والتسلیمات کی ذات پاک سے وابہانہ عقیدہ و محبت تھا آپ نے محبت نبوی کو ترجمہ قرآن میں بھی پورا پورا ملحوظ رکھا ہے۔ اور جہاں کہیں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہوا ہے، ترجمہ میں ادب و محبت کو ملحوظ رکھا ہے مثلاً "اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی رَسُوْلِكَ" کے پہلے الفاظ کا ترجمہ عام طور پر مترجمین حضرات نے کیا ہے۔ کیا گوئے نہ دیکھا۔ لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے۔ "اے محبوب کیا تم نے نہ دیکھا۔ اسی طرح قرآن مقدس میں لفظ قل کا ترجمہ عام طور پر "کہو" سے کیا گیا ہے مگر امام احمد رضا نے شانِ مضاحت و بداعت قرآن کا پورا خیال رکھ کر ادب نبوی کا حق ادا کر دیا ہے۔ ترجمہ کہتے ہیں تم فرماؤ، یاؤ جو تھا سورہ آل عمران کے ان الفاظ: "اَذْفَقُوْا يَاۤ اَيُّهَا النَّبِيُّ" کا ترجمہ کیا صحیح اور درست ہے "جب اے محبوب تم مسلمانوں سے فرماتے تھے یہ اور اس طرح کی بیشمار آیات کے ترجمہ کو پیش کیا جا سکتا ہے کہ حضرت مہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و توقیر کا پورا پورا خیال رکھا ہے۔ اور ہر مسلمان پر آنحضرت کی توقیر کا خیال رکھنا اسی طرح فرض ہے جس طرح نماز روزہ فرض ہے، بلکہ یہ فرض تمام فراموشی سے زیادہ اہم ہے۔

"حقیقت یہ ہے کہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر، جو کسی نے کہلے تو اس کا مفہوم مرث کسی ایک وصف ہی میں نہیں بلکہ جمیع اوصاف عالیہ میں آنحضرت کا مقام ہی ہے مثلاً علم میں "بعد از خدا" اگر کسی کا علم جامع اور کامل ہے۔ تو وہ حضرت کا علم ہے۔ خدا کے بعد اگر کوئی سب سے زیادہ قابلِ تعظیم ہے تو وہ آپ کی ذات ستودہ صفات ہے۔ خدا کے کلام کے بعد اگر کسی کے کلام کا مرتبہ ہے تو وہ آپ

امام احمد رضا اپنے وقت کے جید عالم تھے، اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات میں بیک وقت بہت سی خصوصیات کو جمع فرمادیا تھا، ایک طرف آپ بہترین فقیہ تھے۔ تو ساتھ ہی آپ اعلیٰ درجہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ آپ کا نظر علم تفسیر و تاول ادا احادیث نبوی پر بہت گہری تھی۔ اور آپ کا طہیث اور اصابت ذہن کے اپنے ہی نہیں بلکہ دیگر لکھنے بھی قائل تھے۔ آپ کا سب سے بڑی اور امتیازی خصوصیت "عشق رسول" و صلی اللہ علیہ وسلم آپ سے ساری زندگی آپ نے "مدح رسول" میں صرف کی اور اس کا زندہ ثبوت آپ کا وہ نعتیہ کلام ہے جو حالاتِ بخشش کے نام سے کتابی شکل میں طبع ہوا ہے۔ آپ مدح رسول کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دیتے ہیں اور اصحابِ شہادت کی مدح مرثیٰ کو فضول فرماتے ہیں۔

گردن مدح اہل دہل رنما پر طے اس بلایں مری جا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

آپ کی ساری زندگی جہاد با قلم میں صرف ہوئی اور جس مسئلہ پر قلم اٹھایا۔ اس کو عقل و نقلی دلائل سے ثابت کیا، اور بغیر کسی کی پر دے جس بات کو حق سمجھا اس کو برکھایا۔ متحدہ ہندوستان میں دو ہی مکتب فکر طاری تھے۔ دیوبند یا اہلسنت۔ آپ طیار اہلسنت کے قائد تھے۔ چونکہ جاہلیں سے تنقید ہوتی تھی۔ اس واسطے امام احمد رضا کا قلم بھی اس میدان میں خوب چلنا تھا۔ آپ نے دیوبندیوں کے جواب میں کثیر تعداد میں رسائل لکھے اور خوب لکھے۔

آپ کی تصانیف میں بعض کتابیں عربی میں ہیں امدان میں "دولت مکہ بہتر" کتاب ہے اور کتر اردو میں ہیں۔ فقہ میں "فائدہ راہنوی" اپنا جواب آپ سے اور اس کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت کی نظر فقہی جزئیات پر کتنی روشن تھی۔ اسی طرح جب کسی اختلافی مسئلہ پر بحث کی ہے۔ تو خوب دل کھول کر دلائل دیئے ہیں۔ سبحان السبح "الامن والعلی" خاص، لا عقائد "ذیرو قابل" تین ہیں۔ اور حضرت کی علمیت پر بہتر ثبوت ہر ملک میں۔

کلام ہے کتاب الہی کے بعد اگر کوئی چیز محبت اور سندیں میں ہو تو وہ صرف آپ کی سنت و مہرہ ہے۔ فرض اللہ تعالیٰ نے آنحضرت کو صرف شریعت کی لائق نہیں ٹھہرایا۔ اپنی کلمات عطا کیے تھے۔ وہ سب آپ کو دے گئے۔

امام احمد رضا نے "عشوقِ رسول" (رحمۃ اللہ علیہ وسلم) کو اسی مقام پر بھی اچھ سے جانے نہیں دیا۔ اور آپ کی جمیع تصانیف خاص سکر ترجمہ قرآن کا مطالعہ ہی بنظرِ غائر کافی ہے۔ اور اس دعوے کے ثبوت کے لئے سب سے بڑا تاہد ہے۔ سورۃ الحج کی پہلی آیت "وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ" کا ترجمہ کیلئے: "اس پیارے چمکتے ستارے محمد کی قسم جب یہ معراج سے اُتر آئے" حضرت صدرالانفیل مولانا نعیم الدین صاحب مراد آبادی علیہ الرحمۃ نے حاشیہ میں ان احتمالات کو بیان کر دیا۔ حوالہ نجم کے نقطہ سے نکلنے والے مثلاً بعض نے ثریا بعض نے نجوم اور بعض مفسرین نے قرآن مراد لیا ہے۔ لیکن امام احمد رضا نے ان مفسرین کی تاویل کو اختیار فرمایا جنہوں نے نجم سے مراد سرورِ انبیاء (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کو لیا ہے سورۃ الرحمن کی پہلی آیات کے معانی پر غور کیجئے۔ "وَجِزْءُ مِزْنٍ مِّنْ عَمَلٍ لَّيَالٍ" لیکن امام احمد رضا کی بصیرت علمی کہاں پہنچی اور دیر بے علم ہے کیسے مولیٰ نے کرائی۔ آیات اور ان کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے: "أَن تَكُونَ لَكُم مِّنْ عِشْرَةِ النَّفْسِ" عِشْرَةُ النَّفْسِ "تم نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا۔ انسانیت کی جان محمد کو یاد کیا۔ ہاں کان و ہاں یکتا کیا بیان انہیں سکھایا ہے۔ کس خوش اسلوبی سے ترجمہ کیا ہے۔ چونکہ عام ترجموں سے یہ ترجمہ ذرا اپنے رنگ میں ادا کیا گیا ہے۔ لیکن ہے کسی کو شک ہو۔ اس لئے میں چند اشارات کئے دیتا ہوں "خلق الانسان" میں الف لام عہدِ خاتمہ ہے اور اس سے فردِ کامل مراد ہوتا ہے اور ذراع الانسان میں فردِ کامل چونکہ سرورِ انبیاء ہیں اس لئے انسان سے مراد آنحضرت کی ذات کو لینا عین اصول اگر تشریح طابق ہے۔ اسی البیان پر الف لام استفراغ ہے اور استفراغ کا علوم "بیان" کی جمیع اقسام کو عادی ہوگا۔ اور اسی اصولی وجہ کو سب سے پہلے امام احمد رضا نے ترجمہ میں ہاں کان و ہاں یکتا کے الفاظ کا اضافہ کیا ہے میں آئندہ کسی دوسرے مضمون میں انشاء اللہ مزید روشنی ڈالوں گا۔ لیکن ان مختصر گزارشات سے یہ اندازہ لگنا کوئی مشکل نہیں کہ امام احمد رضا بہترین مفسر اور اعلیٰ درجہ کے محدث اور فقیہ تھے۔ اور ان کا سینہ "عشوقِ رسول" سے منور تھا۔ اور اگر یہ عربی مقولہ سچ ہے۔ اور بظاہر کوئی وجہ بھی اس کے غلط ہونے کی نظر نہیں آتی کہ میں شیخ من الاناء مایفیدہ "یعنی برتن سے دہی کچھ نکلتا ہے۔ جو اس میں ہو۔ تو پھر مجھے یہ کہنے میں کوئی خوف نہیں کہ امام احمد رضا کی جمیع تصانیف "محبتِ رسول" کی آئینہ دار ہیں۔ اور جو شخص بھی امام احمد رضا کی تفسیفات کا مطالعہ افعال الذہن ہو کر کرے گا۔ میرے اس دعوے کی انشاء اللہ تائید کرے گا۔

(حقائق کی روشنی میں - کا بقیہ)

راجعاً جو تو سمجھ میں آئے کہ اس توجہ میں اور شہ صاحب کی توجیہ میں علت اور
 کاربساط ہے اسے محبت نہ ہوتی تو طریقہ عبادت کی طلب کہ نہ ہوتی۔
 اب ہم ترقی کر کے کہتے ہیں کہ یہ توجہ دوم کی ہرگز نہیں۔ واللہ العلیہ السامیۃ علیہ
 وجہ دیکھ گئے پہلے جو توجہ خدا انھوں نے بیان فرمائی اور میں کا مختصر ترجمہ اب
 گذر اس کا حاصل یہ ہے کہ اللہ نے آپ کو اس طریقہ کا طلب کیا یا یا میں نے آپ کا
 عبادت کریں یہاں تو یعنی تیسرے اور اول قدم حضرت موسیٰ علیہ السلام میں وارد
 کہ وہاں وقت نادان و جاہل بودم اب کہو کہ محبت و ایمان کا تقاضا قیہ تھا کہ
 جب کیسا نیست اختیار کرتے وہ نہ الخ۔ اسے معترض بہاؤ دیکھتے ہیں کہ ترجمہ نہیں
 شتم کی کلیات سے بھر اڑا ہے الخ اور اس کا فیصلہ معترض نے پڑھنے والوں پر
 ہے ہم بھی انھیں پر چوڑھتے ہیں تاہم میں کرام خود فیصلہ کریں کہ میں شخص کو اعتراض
 کہ جس میں ائمہ کرام اساطین دین اور خود اپنے بزرگوں کا کلام نظر نہ کرے
 اور آنکھیں میچ کر نہ کھول سب پر اعتراض کر بیٹھے اس کا کیا ٹھکانہ نہ رکھیں
 ولا حولہ الا باللہ العلی العظمیٰ۔

امام احمد رضا نمبر ۱۰۱ مبارک یادیاں

جانبی محی الدین محمد حسین

گوٹا سکن مرچنٹ

مدار ٹیکری - جبلیپور



کنز الایمان اور معارف القرآن

(محدث اعظم) (مجدد اعظم)

الحیران میں ہر روز ترجمہ محدث اعظم ہند معرف القرآن شائع ہوتا ہے، امام احمد رضا خاں میں "معارف القرآن" کیساتھ ساتھ فاضل بریلوی کا ترجمہ قرآن "کنز الایمان" بھی ہر روز شائع ہے۔ معارف القرآن کو کچھ کرنا امام احمد رضا نے فرمایا تھا کہ شہزادے اپنے اسے اردو میں قرآن لکھا ہے۔ فاضل بریلوی کا یہ ترجمہ محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ کے ترجمہ قرآن کی اعلیٰ خصوصیات کی گواہی دے رہا ہے، آکاش وہ وقت جلد آئے جب معارف القرآن بھی تفسیر سے یہ دیکھن نظر آئے۔ ذیل میں سورہ آل عمران کی بارہوں تالیفات کے ابتدائی پانچ وکروں کے دونوں تراجم پیش کرنے کی ہم سعادت حاصل کر رہے ہیں (ایڈیٹر)

محدث اعظم

ہرگز نہ پاؤ گے نہ کسی کو یہاں تک کہ فرج کر داسے جو کو پسند کرتے ہو اور جو فرج کر دے تم کچھ تو بے شک اللہ اس کا جاننے والا ہے۔ سب کھانے کی چیزیں حلال تھیں بنی اسرائیل کے لئے۔ مگر وہ جس کو حرام کر لیا تھا خود یعقوب نے اپنے اوپر قبل اسکے کہ او تادی جائے تو ریت۔ کھدو کر لاؤ تو ریت پھر اس کو پڑھو۔ اگر سچے ہو۔ تو میں نے جھوٹ افشا کیا اللہ پر اس کے بعد وہی ظالم لوگ ہیں۔ کھدو کر پھر فرمایا اللہ نے تو میری کردی ابراہیم کی حق پرست ہاں شک کی وہ مشرک تھے۔ بیشک سب میں پہلا گھر جو بنایا گیا لوگوں کو عبادت کرنے کے لئے ضرور وہ ہے جو مکہ میں ہے۔ بکتوں بھرا دنیا بھر کیلئے مگر زبان میں کہن نشانیاں میں تھا ابراہیم اور جو اس میں داخل ہوا ایمان میں ہو گیا۔ اور اللہ کی پرستش کیلئے لوگوں پر اس میت اسے کالج کرنا کہ جو مسکت دیکھے اس تک راہ پانے کی اور جس نے انکار کیا تو اللہ بے پروا ہے دنیا بھر سے

مجدد اعظم

تم اگر بھلائی کو نہ پہنچو گے جب تک راہ قدامت اپنی پیادنی چڑھو اور تم جو کچھ فرج کر دے۔ اللہ کو معلوم ہے۔ سب کھانے بنی اسرائیل کو حلال تھے۔ مگر وہ جو یعقوب نے اپنے اوپر حرام کر لیا تھا۔ تو ریت اتارنے سے پہلے۔ تم نسر ماؤ۔ تو ریت لا کر پڑھو۔ اگر سچے ہو۔ تو اس کے بعد جو اللہ پر جھوٹ باندھے۔ تو وہی ظالم ہیں۔ تم فرماؤ اللہ پر ہے۔ تو ابراہیم کے دین پر چلو جو راطن سے جبرائیل اور مشرک والوں میں نہ تھے۔ بیشک سب میں پہلا جو لوگوں کی عبادت کو مقرر ہوا وہ جو مکہ میں برکت والا اور سارے جہان کا راہنما الی الہی کھن نشانیاں ہیں ابراہیم کے گھر سے پہلے اور جو اس میں آئے ایمان میں ہو۔ اور اللہ کے لئے لوگوں پر اس کا گھر کالج کرنا ہے جو اس تک چل سکے۔ اور جو مسکت ہو تو اللہ سارے جہان سے بے پروا ہے

آل عمران ۳

لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون
وَمَا يَنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ
كُلُّ اطْعَامٍ كَانَ جَلَاءَ لِي رَسُولِ
إِلَهِكُمْ هَاسِرَ آيِيلَ عَلَى نَفْسِهِ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْزِلَ التَّوْرَةُ
قُلْ فَأَتُوا بِالتَّوْرَةِ فَإِنَّا نُنَزِّلُهَا
إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
فَمَنْ أَفْضَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبُ
وَبَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ
قُلْ صَدَقَ اللَّهُ قَدْ فَاتَبَعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ
وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ
فَبِمَا بَنَيْنَا مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ
وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ
مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا
وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ

قُلْ يَا هَلْ الْكِتَابَ لَمْ تَكْفُرُونَ بَابِ اللَّهِ
وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ ۝
قُلْ يَا هَلْ الْكِتَابَ لَمْ تَكْفُرُونَ عَنْ سُبُلِ اللَّهِ
مَنْ آمَنَ يَتَخَوَّعُهَا عَوْبًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ ۝

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَطِيعُوا فَرِيقًا
مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ
يَزِدُّكُمْ عُذْرًا إِيَّاكُمْ كُفْرًا ۝
وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ أَنْتُمْ تَقُولُونَ إِنَّمَا آتَى اللَّهُ
وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ۝ وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ
تَقْدُّ هَدًى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَتَّى تَقْلِبَ
دَلَامُوتُكُمْ إِلَّا أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ۝
وَأَعِصُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۝

وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَلَقَيْنَاكُمْ قُلُوبُكُمْ
فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا
وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ
فَنَأْتَيْنَاكُمْ مِنْهَا ۝

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
وَتَتَّقُوا مِنْكُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ

وَيَا مُؤْمِنُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتُجَاهِ الْغَيْرِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝
وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا
وَأُخْتُلُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ۝

وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝
يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ۝

تم فرماؤ اے کتابیوں آئین کیوں نہیں مانتے
اور تمہارے کام اللہ کے سامنے ہیں
تم فرماؤ اے کتابیوں کیوں اللہ کا نام لے کر دے رہے ہو
اے ایمان والے اے میرا کیا چاہتے ہو اور تم خود اس
پر گواہ ہو۔

اور اللہ تمہارے کرتوتوں سے بے خبر نہیں۔
اے ایمان والو اگر تم کچھ کتابیوں
کے کہے پر چلے۔
تو وہ تمہارے ایمان کے بعد تمہیں کافر چھوڑیں گے۔
اور تم کو کفر کے گھر کے گھر پر اللہ کی آیتیں پڑھی جاتی ہیں۔
اور تم میں اس کا رسول تشریف لایا اللہ جس نے اللہ کا سہارا لیا
تو وہ وہ میری راہ دکھایا گیا۔

اے ایمان والو اللہ سے ڈرو میرا اس سے ڈرنے کا حق ہے
اور ہرگز نہ مرا مگر مسلمان
اور اللہ کی رسی مضبوط تمام اور سب ال کر ادا آپس میں
پھٹ نہ جانا

اور اللہ کا احسان اپنے اوپر یاد کرو
جب تم میں میرا تھا اس نے تمہارے دلوں میں ملاپ کر دیا
تو اس کے فضل سے تم آپس میں بھائی ہو گئے۔
اور تم ایک خاندان کے گناہ سے پر تھے
تو اس نے تمہیں اس سے بچا دیا

اللہ تم سے یوں ہی اپنی آیتیں بیان فرماتا ہے کہ کہیں تم
ہدایت پاؤ
اور تم میں ایک گروہ ایسا ہونا چاہئے کہ بھلائی کی طرف بلائیں

اور اچھی بات کا حکم دیں اور بُری سے منع کریں۔
اور یہی لوگ مراد کو پہنچے۔
اور ان جیسے نہ ہونا جو آپس میں پھٹ گئے
اور ان میں سوٹ پڑ گئی بعد اس کے کہ روشنی نشانیاں
انہیں پہنچی تھیں۔

اور ان کے لئے بُرا عذاب ہے۔
جس دن کچھ منہ ادبجائے ہونگے اور کچھ منہ کالے۔
ہوں گے کچھ منہ

کھدو کر اے اپنی کتاب کیوں انکار کرنے ہو اللہ کی آیتوں کا
حالانکہ اللہ شاہد جو تم کر رہے ہو۔

کہو کہ اے اپنی کتاب کیوں دے کر اللہ کی راہ سے
اسکو جو ایمان لا چکا تم راہ خدا کو ٹیڑھا کرنا چاہتے ہو
حالانکہ تم خود گواہ ہو

اور نہیں ہے اللہ نے تمہارے کرتوتوں سے
اے ایمان والو اگر کہنے پر چلے تم کسی کے
جس کو کتاب دی گئی ہے

بھڑک دیں گے تمکو تمہارے ایمان کے بعد کافر۔
تم کیسے کفر کر دے گے حالانکہ تم جو کہ تلاوت کی جاتی ہیں
اور تم میں اللہ کا رسول ہے اور جو مضبوط پکڑے اللہ کے
تو بے شک اس کو سیدھی راہ کی ہدایت دی گئی ہے
اے ایمان والو اللہ کو درود جو اس سے ڈرنے کا حق ہے
اور مت مرد مگر اس حال میں کہ تم لوگ مسلمان ہو۔
اور مضبوط پکڑ لو اللہ کی رسی سب کے سب اللہ
الگ نہ ہو

ادب یاد کرو اپنے ارپہ اللہ کی نعمت کو
جبکہ تم باہم دشمن تھے تو الفت پیدا کی تمہارے دل
تو ہو گئے تم اللہ کے فضل سے بھائی بھائی۔
اور تم نے تم کناہ سے پر ایک خاندان بن گئے
تو نکالا تمکو اس سے

اسی طرح بیان فرماتا ہے اللہ تمہارے لئے اپنی آیتیں
کہ اب تو ہدایت پا جاؤ۔

اور تمہاری ایک جماعت ایسی ہونی چاہئے جو بلائیں
بھلائی کی طرف
اور حکم دیں نیکی کا اور دیکھیں بُرائی سے
اور وہی کا عیاب لوگ ہیں۔
اور مت ہوان کی طرح جو لوگ الگ ہو گئے۔
اور جھگڑ پڑے بعد اس کے کہ آپس میں تھیں ان کے
کھلی نشانیاں

اور وہی ہیں جنکے لئے بُرا عذاب ہے۔
جس دن کچھ منہ ادبجائے ہوں گے کچھ چہرے اللہ
ہوں گے کچھ منہ

فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ فَمَنْ أَكْفَرُكُمْ تَعَدَّ إِيمَانُكُمْ فَنَدُّوهُمُ الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ۝
فَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝

تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَنْزِلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ ۖ وَمَا اللَّهُ بِرِيدٍ ظَلِمًا لِلْعَالَمِينَ ۝
وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۖ

وَالِلَّهِ تُرْجِعُ الْأُمُورَ ۝
كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ أَهْلُ الْبَرَكَاتِ ۖ لَئِنْ كُنْتُمْ لَا تَحِبُّونَ ۖ
لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ عَلَيْكُمْ الْكِتَابُ لَأَنْتُمْ سَاءُ قَوْمٌ ۖ

لَنْ يَضُرَّكُمْ وَلَا ذِي ۖ

وَأَنْ يَقَاتِلَوكُمْ لَوْ كُنْتُمْ الْأَذْيَارَ

ثُمَّ لَا يَنْصُرُونَ ۝
صُوبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلَةُ أَيْنَ مَا ثَبَتُوا إِلَّا يُعْجِلُ مِنَ اللَّهِ وَحْبَلٌ مِنَ النَّاسِ وَبَاءَ وَالْغَضَبُ مِنَ اللَّهِ وَصُوبَتْ عَلَيْهِمُ الْمُشْكَلَةُ ۖ
وَبَكَتْ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِخُلُوعٍ حَقٍّ ذَلِكُمْ تَجْمَعُونَ ۖ وَكَانُوا يُعْتَدُونَ ۝
لَبِسُوا سَوَآتٍ مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ ۖ

يُنَادُونَ إِلَيْتُ اللَّهُ أَوَّاهٌ لِلَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ۝
يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

تو وہ جسکے منہ کالے ہوئے۔

کیا تم ایمان لا کر کافر ہوئے۔

تو اب عذاب یکساں ہے کفر کا بدلہ۔

اور وہ جن کے منہ اوجھلے ہوئے

وہ اللہ کی رحمت میں ہیں۔ یہ ہمیشہ اس میں رہیں گے۔

یہ اللہ کی آیتیں ہیں کہ تم ٹھیک ٹھیک تم پر پڑھتے ہیں۔

اور اللہ جہاں والوں پر ظلم نہیں چاہتا۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین

میں ہے

اور اللہ ہی کی طرف سب کاموں کی رجوع ہے

تم بہتر ہو ان سب امتوں میں جو لوگوں میں ظاہر ہوئیں

بھلائی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے منع کرتے ہو

اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو۔ اگر کتابی ایمان لاتے

تو ان کا بھلا تھا۔

ان میں کچھ مسلمان ہیں اور زیادہ کافر

وہ تمہارا کچھ نہ لگا دیں گے مگر یہی ستانا

اور اگر تم سے لڑیں تو تمہارے سامنے سے پیٹھ پھیر

جائیں گے

پھر ان کی مدد نہ ہوگی

ان پر جمادی گئی خواری جہاں ہوں ایمان نہ پائیں۔

مگر اللہ کی دُور اور آدمیوں کی دُور سے

اور غضب الہی کے سزا دار ہوئے

اور ان پر جمادی گئی عتاجی

یہ اس لئے کہ وہ اللہ کی آیتوں سے کفر کرتے

اور پیغمبروں کو ناحق شہید کرتے

یہ اس لئے کہ نافرمان بردار اور سرکش تھے

سب ایک سے نہیں لکنا بیوں میں کچھ وہ ہیں کہ حق پر قائم ہیں

اللہ کی آیتیں پڑھتے ہیں مات کے کھڑوں میں اور سجدہ کرتے ہیں

اللہ اور پچھلے دن پہ ایمان لاتے ہیں۔

تو جسکے منہ کالے ہیں

کیا تم نے کفر کیا تھا ایمان لانے کے بعد

تو کچھ عذاب بدلہ اس کا جو کفر کرتے تھے۔

اور وہ جسکے چہرے گورے ہو گئے۔

وہ اللہ کی رحمت میں ہیں اور وہ اس میں ہمیشہ رہیں

والے ہیں

یہ اللہ کی آیتیں ہیں کہ تم جسکو پڑھتے ہیں تم پر بالکل

اور اللہ میں چاہتا ظلم اہل دنیا پر

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں اور جو کچھ زمین

میں ہے

اور اللہ ہی کی طرف رجوع کرنا جاتے ہیں ساد کام

تم ان ساری امتوں میں بہتر ہو جو لوگوں کے لئے ظاہر ہوئیں

کہ بھلائی کا تو تم حکم دو اور برائی سے روکو

اور اللہ پر یقین رکھو اور اگر ایمان لائے آئے ان کتاب

تو ضرور ان کے لئے بہتر تھا۔

ان میں کچھ ایمان لانے والے ہوئے اور ان کے زیادہ

لوگ سب نافرمان ہیں

یہ لوگ تم لوگوں کا کوئی نقصان نہ کر سکیں گے مگر

بس ستانا

اور اگر لڑیں تم سے تو پھیر لیں گے تم سے پیٹھ

پھر کوئی مدد نہ دیئے جائیں گے۔

سوا کہ دی گئی ان پر ذلت غلامی جہاں بھی رہیں۔

مگر یہ کہ تمہارا لیں دسی اللہ کی اور لوگوں کی دسی

اور لوٹ گئے وہ اللہ کے غضب میں

اور چھاپ دی گئی ان پر سے مسکن

یہ اس لئے کہ وہ انکار کرتے تھے اللہ کی آیتوں کا

اور شہید کرتے تھے پیغمبروں کو ناحق

یہ سزا ہے اسکی جو نافرمانی کی اور سرکش کرتے تھے

سب برابر نہیں ہیں کہ ان کتاب ہی میں ایک دہر کہتے

جماعت ہے

جو تلاوت کریں اللہ کی آیتوں کا مات کے کھڑوں میں اور وہ سجدہ کریں

ماتیں اللہ کو اور پچھلے دن کو

وَمَا مَرُونِ بِمَنْعُوفٍ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ ط
وَأُولَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ ه
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا ه
وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ ه
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ تَعْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ

وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ط
وَأُولَئِكَ أَطْعَمَ الشَّامُ فِيهَا خَبِيرُونَ
مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ مَرْجَاطَ فَوْحٍ ط
ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَاهْلَكَتْ ط

وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ ه

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا
بِطَانَةِ مَن دُونَكُمْ دَلِيلًا لَّنْكُمْ خَبْرًا لَا
يُؤَدُّ مَا عِنتُمْ ط
قَدْ بَدَّدْتَ الْبَعْضَ مِمَّنْ أَفْوَاهِهِمْ
دَمَا تَحْفِي صُدُّوهُمْ الْكَرُّ ط
قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنَّ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ه

هَآئِنْتُمْ أُولَآءِ يُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ ط

وَأُولَئِكَ مِنَ الْكَافِرِينَ ط
وَإِذْ أَلْفَوْكُمُ قَالَ أَوَأَمْتَا
وَإِذَا خَلَاوُا غُصَاوًا عَلَيْنَا لَآنَا مَلَكٌ
مِّنَ الْغَيْبِ ط

قُلْ مُؤَدَّيْ قِيَضْتُمْ ط
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ه
إِنْ تَسْتَأْذِنُكُمْ حَتَّى تَسْأَوْهُمْ ط
وَإِنْ تُصِيبَكُمْ سُلَيْتَةٌ يُفْتَرُ خَوَابُهَا

اور بھلائی کا حکم دیتے ہیں اور بُرائی سے منع کرتے ہیں
اور نیک کاموں پہ دوڑتے ہیں
اور یہ لوگ لائق ہیں۔
اور وہ جو بھلائی کریں ان کا حق نہ مارا جائے گا
اور اللہ کو معلوم ہیں دردائے
اور وہ جو کافر ہوئے ان کے مال اور

اولاد ان کو اللہ سے کچھ نہ پچائیں گے۔
اور وہ جہنمی ہیں ان کو ہمیشہ اس میں رہنا
کہاوت اس کی جو اس دنیا کی زندگی میں خرچ کرتے ہیں
اس بُرائی سی ہے جس میں پالا ہو ایک ایسی قوم کی کھیتی
پر بُرائی
جو اپنا ہی بُرا کرتے تھے تو اسے بالکل مالدگی

اور اللہ نے ان پر ظلم نہ کیا ہاں وہ خود اپنی جانوں
پر ظلم کرتے ہیں۔

اے ایمان والو! یہودیوں کو اپنا راز دار نہ بناؤ۔
وہ تمہاری بُرائی میں کی نہیں کرتے
ان کی آرزو ہے جتنی ایذا تمہیں پہنچے
بُرائی انکی باتوں سے جھلک اٹھا۔

اور وہ جو سینے میں چھپائے ہیں اور بُرا ہے
ہم نے نشانیاں تمہیں کھول کر سنادیں اگر تمہیں
عقل ہو۔

سنئے ہو یہ جو تم ہو تم تو انہیں چاہتے ہو اور وہ تمہیں
نہیں چاہتے۔

اور حال یہ ہے کہ تم سب کتابوں پر ایمان لاتے ہو
اور وہ جب تم سے ملتے ہیں کہتے ہیں ہم ایمان لائے۔
اور اکیلے ہوں تو تم پر انگلیاں چپائیں غصہ سے

تم فرمادو کہ مر جاؤ اپنی گھٹن میں
اللہ خوب جانتا ہے دلوں کی بات
تمہیں کوئی بھلائی پہنچے تو انہیں بُرا لگے
اور تم کو بُرائی پہنچے تو اس پر خوش ہوں

اور حکم دیں نیکی کا اور روکیں بُرائی سے
اور تیزی کریں نیک کاموں میں
اور وہی لوگ نیکو کار ہیں
یہ لوگ جو بھلائی کریں تو ہرگز اس سے محروم نہ کیا جائے گا
اور اللہ ہرگز گارڈوں کو جانے والا ہے
بے شک جنہوں نے کفر کیا تو نہ بے پردہ کر کے گاؤں
ان کا مال
اور نہ انکی اولاد اللہ سے کچھ نہیں۔

اور وہی جہنم والے ہیں اور اس میں ہمیشہ رہنے والے
مثلاً اس کی جو خرچ کریں دنیاوی زندگی کے واسطے
جیسے ہوا جس میں پالا ہے وہ پہنچی ایک قوم کی
کھیتی پر
جنہوں نے خود اپنا بگاڑ رکھا تھا تو اس کی کھیتی پر
تباہ کر دیا اس ہوائے۔

ان پر اللہ نے ظلم نہیں فرمایا لیکن وہ خود اپنے
اوپر ظالم ہیں۔

اے ایمان والو! نہ بناؤ
راز دار کسی غیر کو وہ نہ چھوڑ رکھیں گے کچھ بدخواہوں
ان کی تو آرزو ہے جتنی دشواری تمہیں ہو
ان کے منہ سے انکا بعض ظاہر ہو چکا

اور وہ جو انکے سینے میں چھپائے ہیں بہت بُرا ہے
ہم نے ساری نشانیاں تمہارا لئے بیان کر دی
اگر تم عقل سے کام دو

سنو کہ ایک تو تم ہو تو تم ان کی دوستی رکھتے ہو
وہ تمکو دوست نہیں رکھتے۔

اور تم ہی کتاب کو مانتے ہو
اور وہ جب تم سے ملے تو کہہ دیا کہ ہم بھی مان بکے
اور جب الگ ہوئے تو چپا ڈالا تم پر انگلیاں
غصہ سے

کہہ دو کہ مر جاؤ اپنی جگہ میں
بیشک اللہ جانتا ہے سینوں والی باتوں کو
اگر تم کو فائدہ ہو تو بُرا لگے انکو۔
اور اگر تم کو کوئی نقصان پہنچے تو اس سے وہ خوش ہو

وَأَنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَصْرُكَكُمْ كَيْدُهُمْ
شَيْئًا
بِإِذْنِ اللَّهِ يَتْلُونَ صُحُفَهُ
وَأَذَعَدُوا دُونَ مِنْ أَهْلِيكَ

يُنَوِّى الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَيْنِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا

وَاللَّهُ وَلِيَهُمَا وَعَلَى اللَّهِ
فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ
وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ

فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
إِذْ يَقُولُ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ يَكْفِيكُمْ

بَنِيكُمْ كَمَا مَرَّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفٍ
مِنَ الْمُتَشَكِّكِينَ
فَلَمَّا أَنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا
ذُنُوبَكُمْ مِنْ قَوْمٍ هَذَا يُبَدِّلُكُمْ
بَنِيكُمْ بِخَمْسَةِ آفٍ مِنَ الْمُتَشَكِّكِينَ

وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ
وَلِتُحْمِلُنَّ أَثْقَالَكُمْ بِهِ
وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

لِيَنْقُطَ طَرَفٌ مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا
أَوْ يَكْتَسِبُ كَيْدُهُمْ أَثْقَالًا
لِّئِنْ لَّكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ
أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ
فَالَهُمْ ظِلْمُونَ
وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

اور اگر تم صبر اور پرہیزگاری کئے رہو تو ان کا دامن
تمہارا کچھ نہ بگاڑے گا
بیشک انکے سب کام خدا کے گھیرے میں ہیں۔
اور یاد کرو اسے محبوب جب تم صبح کو اپنے دولت خانہ
سے برآمد ہوئے۔

مسلمانوں کو لڑائی کے موقعوں پر قائم کرتے
اور اللہ سنا جانتا ہے
جب تم میں سے دو گروہوں کا ارادہ ہو کہ نامردی
کر جائیں

اور اللہ ان کا سنبھالنے والا ہے
اور مسلمانوں کو اللہ ہی پر بھروسہ چاہئے۔
اور بے شک اللہ نے بدر میں تمہاری مدد کی جب تم
بالکل بے مروت سامان تھے۔

تو اللہ نے دو گروہیں تم شکر گزار ہو۔
جب اے محبوب تم مسلمانوں سے فرماتے تھے کیا تمہیں
یہ کافی نہیں

کہ تمہارا رب تمہاری مدد کرے تین ہزار
فرشتہ آئندہ
ہاں کیوں نہیں اگر تم صبر کرو و تقویٰ کرو
اور کافر اسی دم تم پر آئیں تو تمہارا رب تمہاری
مدد کو پانچ ہزار فرشتے نشان والے بھیجے گا

اور یہ فتح اللہ نے نہ کی مگر تمہاری خوشی کے لئے
اور اسی لئے کہ اس سے تمہارے دلوں کو چین ملے۔
اور مدد نہیں مگر اللہ غالب حکمت والے کے پاس
سے

اس لئے کہ کافروں کا ایک حصہ کاٹ دے
یا انہیں ذلیل کر دے کہ نامراد پھر جائیں۔
یہ بات تمہارے ہاتھ نہیں۔
یا انہیں توبہ کی توفیق دے یا ان پر عذاب کرے
کہ وہ ظالم ہیں۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ
زمین میں ہے

اگر تم صبر کرو اور پرہیزگاری سے کام لیتے رہو تو نہ بگاڑ
سکے گا تمہارا ان کا کچھ نہ کچھ۔

یہ شک اللہ انکے کرتوتوں کو گھیرنے والا ہے
اور یاد کرو جب تم صبح کو نکلے اپنے گھر سے

کہ تمہارا دو مسلمانوں کو جنگ کے موقعوں پر
اور اللہ سننے والا جاننے والا ہے۔
جبکہ قصد کر لیا تھا تمہارے دو گروہوں نے کہ نہ دلی
کر جائیں

جبکہ اللہ ان دونوں کا مددگار ہے
اور اللہ ہی یہ ایمان والے بھروسہ رکھیں
اور بے شک مدد دی تم کو اللہ نے بدر میں جبکہ تم
بے مروت سامان ہو

تو اللہ اللہ کو اب شکر گزار ہو جاؤ
جب تم کہہ رہے تھے مسلمانوں کو کہ کیا تمہیں کافی
نہیں

کہ مدد فرمائے تمہاری تمہارا پروردگار تین ہزار
فرشتوں سے جو آئے گئے ہوں
ہاں ہاں اگر صبر کرو اور پرہیزگاری کرو
اور سب دشمن آپس میں تم پر اسی دم تو مدد کر لگا
تمہاری تمہارا رب پانچ ہزار فرشتوں والے فرشتوں
سے

اور نہیں کیا اس کو اللہ نے مگر خوش کرنا کہ تمہیں۔
اور تاکہ تمہارے دل مطمئن ہو جائیں۔
اور نہیں ہے مدد مگر اللہ کے پاس سے غلبہ والا
حکمت والا

تاکہ کاٹ دے ایک کاندہ ان کا جنہوں نے کفر کیا۔
یا ان کو ذلیل و خوار کر دے تو وہ لوہیں نامراد ہو کر
نہیں ہے تمہاری مدد داری اس بارے میں کچھ
کہ یا اللہ توبہ کرائے ان سے یا عذاب دے انکو
کیونکہ وہ سب ظالم ہیں۔

اور اللہ ہی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو
کچھ زمین میں ہے

يَعْفِرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُلُوا مِمَّا كَلَّوْا
أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ تَعْلَمَ تَقْوَاهُ
وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۚ
وَاطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ تَعْلَمَ نَزْحَتُكُمْ
وَسَادِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ
وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ
أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ۝
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ
وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ۝
وَالَّذِينَ إِذَا أَفْعَلُوا فَأَحْسَنَهُ
أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ
فَاسْتَعْفَرُوا وَلِذُنُوبِهِمْ
وَمَنْ يُعْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ
وَلَكِنْ يُمْسِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝
أُولَٰئِكَ جِزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ
وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا وَلَهُمْ فِيهَا أَجْرٌ عَاطِلِينَ ۝
قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ سُنَنٌ لَا
فِي سِيَرِ فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا
كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ ۝
هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى
وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ ۝ وَلَا تَهِنُوا
وَلَا تَهْزِنُوا أَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ
إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۝ إِن يَسْأَلْكُمُ
فَقَدْ مِّنَ الْقَوْمِ قَوَحٌ مِّثْلُهُ ۚ
وَتَلَّتْ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ

جسے چاہے بخشے اور جسے چاہے عذاب کرے
اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے
اے ایمان والو! سو رو رو نہ
کھاؤ۔ اور اللہ سے ڈرو اس امید پر کہ تمہیں نفع ہے
اور اس آگ سے بچو جو کافروں کے لئے تیار رکھی ہے
اور اللہ رسول کے فرمانبردار ہو اس امید پر کہ تم
رحم کئے جاؤ۔
اور دوڑو اپنے رب کی بخشش کی طرف
اور ایسی جنت کی طرف جس کی چوڑائی میں سب آسمان
و زمین آجائیں
پر ہیزگاروں کے لئے تیار رکھی ہے۔
وہ جو اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں خوشی میں اور
رنج میں
اور غصہ پہنے والے اور لوگوں سے درگداز کرنے والے
اور نیک لوگ اللہ کے محبوب ہیں
اور وہ کہ جب کوئی بے حیائی
یا اپنی جانوں پر ظلم کریں اللہ کو یاد کر کے
اپنے گناہوں کی معافی چاہیں۔
اور گناہ کو نہ بخشے سوا اللہ کے
اور اپنے گناہوں کو نہ کماؤں جائیں۔
ایسوں کو بدلہ ان کے رب کی بخشش
اور جنتیں ہیں۔ جسکے نیچے نہریں روان
ہمیشہ ان میں رہیں اور کامیوں کا کیا اچھا نیک ہے
تم سے پہلے کچھ طریقے برتاؤ میں آچکے ہیں
تو زمین میں چل کر دیکھو۔
کیسا انجام ہوا جھٹلانے والوں کا
یہ لوگوں کو بتانا اور راہ دکھانا
اور پرہیزگاروں کو نصیحت ہے اور نہ سستی کرو
اور نہ غم کھاؤ تمہیں غالب آؤ گے
اگر ایمان رکھتے ہو اگر تمہیں کوئی تکلیف پہنچی
تو وہ لوگ بھی دیس ہی تکلیف پا چکے ہیں۔
اور یہ دن ہیں جن میں ہم نے لوگوں کے لئے بائیاں رکھی ہیں

بخشنے جسے چاہے اور عذاب دے جس کو چاہے
اور اللہ بخشنے والا رحمت والا ہے۔
اے ایمان والو! سو رو رو نہ
دوتا دوں اور اللہ کو ڈرو کہ اب امر اور کفر کا جواز
اور بھلائی آگ سے جو تیار کی گئی ہے کافروں کے لئے
اور فرمانبرداروں کی اور رسول کی کہ اب امر
کے جواز
اور نری کی بخشش کی طرف اپنے رب کی
اور جنت کی طرف جس کی چوڑائی میں سب آسمان
زمین کی
تیار رکھی گئی ہے پر ہیزگاروں کے لئے
جو خرچ کریں خوشی میں اور تنگدستی میں
اور پی جانے والے غصہ کو اور معافی دینے والے
اور اللہ دوست رکھتا ہے احسان کرنے والوں کو
اور وہ جو کر گزرے کوئی بیحیائی
یا ظلم کر بیٹھے اپنے اوپر تو یاد کیا اللہ کو
پھر بخشش چاہیں اپنے گناہوں کی
اور لوگ نہ بخشے گناہ سوا اللہ کے۔
اور امر یاد کیا اس پر جو کر گزرے دیدہ و دانہ
وہ ہیں کہ بدلہ ان کا بخشش ہے انکے پروردگار کی
اور جنتیں ہیں۔ بہتی ہیں جسکے نیچے نہریں۔
اس میں ہمیشہ رہنے والے اور کیا خوب اجر ملے گا
کارگزاروں کا
ہو چکے ہیں تم سے پہلے بھی کچھ طریقے
تو زمین کی سیر کرو پھر دیکھو۔
کہ کیسا ہوا انجام جھٹلانے والوں کا
یہ صاف بات ہے لوگوں کے لئے اور ہدایت
اور نصیحت ہے پر ہیزگاروں کے لئے اور نہ سستی
اور نہ رنج کرو تمہیں بلند اور غالب ہو۔
اگر ہو تم ایمان والے۔ اگر گئے تم کو تو غم
تو یہ شک لگ چکا ہے قوم دشمن کو بھی اس طرح کا
اور یہ ایام ہمارے باری بھیرے انکو لوگوں میں

ويعلم الله الذين آمنوا

وتجدهم منكم شهداء

والله لا يحب الظالمين

وليعلم الله الذين آمنوا

ويحق للكافرين

ان تدخلوا الجنة

لما يعلم الله الذين جاهدوا

مبيناً ويعلم الذين ظفروا

ويعلم الذين آمنوا

من قبل ان تلقوه

فقد آمنوا بآيموه وانتم تنظرون

اور اس لئے کہ اللہ پہچان کر دے ایمان والوں کی

اور تم میں سے کچھ لوگوں کو شہادت کا مرتبہ دے

اور اللہ دوست نہیں رکھتا ظالموں کو

اور اس لئے کہ اللہ مسلمانوں کا نکھار کر دے

اور کافروں کو مٹا دے۔ کیا اس گمان میں ہو کہ

جنت میں چلے جاوے۔

اور ابھی اللہ نے تمہارے غازیوں کا حق نہ دیا

اور نہ صبر والوں کی آزمائش کی۔

اور تم تو موت کی تمنا کیا کرتے تھے۔

اس کے بدلے سے پہلے

تو وہ تمہیں نظر آئی انکھوں کے سامنے

تاکہ معلوم کر دے اللہ انکو جو ایمان لائے

اور نہائے تم میں سے کچھ شہادت والے

اور اللہ نہیں پسند فرماتا ظالموں کو

اور تاکہ قاطع کر دے اللہ انکو جو ایمان لائے

اور مٹا دے کافروں کو۔ کیا تم نے خیال کر رکھا ہے

کہ جنت میں جاؤ گے۔

اور ابھی معلوم کر آئے گا اللہ انہیں جنہوں نے تم میں سے جہاد کیا

اور ابھی معلوم کر آئے گا انکا صبر کرنے والوں کو

اور تم بڑی آرزو رکھتے تھے مرنے کی

قبل اسکے کہ موت سے ملو

تو اب تم نے اسکو دیکھ لیا اپنی نظر سے

خاوندہ اشرفیہ سربراہ عالی شیخ المشائخ قدوة السالکین حضرت علامہ سید مختار اشرف صاحب ہر کار کلاں نقاہ اشرفیہ

اور شاہنشاہ اداگان محمد و الملت حضور محدث اعظم ہند

* مفکر ملت حضرت سید حسن مثنیٰ اور ایدہ اے علیگ * شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں جانشین مخدوم الملت

* عازمی ملت حضرت مولانا سید محمد ہاشمی میاں صدر آل انڈیا سنی لیگ * حضرت سید محمد عربی اشرف ایم اے این ایس بی (ٹیلیفک سٹرکچرل ڈپٹ آف انجینئرنگ گورنمنٹ)

* رئیس التحریر حضرت مولانا سید محمد جیلانی میاں ڈیڑہ ایسٹرن ایسوسی، جنرل سکریٹری دارالعلوم دیوان شاہ بھیڑی

* شیخ طریقت حضرت مولانا سید تنویر میاں ناظم، علی دارالعلوم اہلسنت جیسپور * حضرت صوفی سید جہانگیر میاں خٹہ کچھوچھو

خاندان اہل بیت کے ان چمکتے ستاروں کو ایک رضوی کا خراج تحسین جنھوں نے میزان کے ذریعہ

مجلد اسلام امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کا نئی نسل میں تعارف کرانے کا منصوبہ بنا کر جل جزاء الاحسان اکا الاحسان

کو عکلی روپ دیلا

سگ پرگاہ رضویہ

مجاہد آزادی نصرت الداعی میرٹھ رضوی بانی آل انڈیا سنی جمعیۃ العلماء

شکر بلڈنگ۔ مستان قلاب کمراس لین بسین 8

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

امام احمد رضا

امام احمد رضا علیہ الرحمہ

کے اس شہد پر ہمارا کامل یقین ہے، اور اسی
یقین کو سینے میں دبائے ہم وابستگات سلسلہ
اشرفیہ آگے بڑھ رہے ہیں۔

میسرز اے حق ایتد برادر س

اشوک راج پتھ پٹنہ (بہار)

فقیہ اعظم ہندوستان احمد رضا خان ہو
مقام فقہ میں عرش آستان احمد رضا خان ہو

فقیہیات



امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں

امام احمد رضا اور سراج الفقہاء

امام احمد رضا اور صدر الافاضل

امام احمد رضا کی فقاہت

امام احمد رضا کا فقہی مقام

امام احمد رضا اور شہولیات شرعیہ

امام احمد رضا فقیہ ہندوستان

امام احمد رضا کی

پیاری پیاری باتیں

از افادات عالیہ امام احمد رضا فاضل بریلوی

کو بخشے گا۔ ایک روایت میں ہے قیامت کے دن ملائکہ کہیں گے کہ جن کا نام محمد یا احمد ہے جنت میں چلے جاؤ۔ ایک روایت میں ملائکہ اس گھر کی زیارت کو آتے ہیں جس میں کسی کا نام محمد یا احمد ہے۔ ایک روایت میں ہے جس مشوکے میں اس نام کا آدمی شریک ہو اس میں برکت رکھی جاتی ہے۔ ایک روایت میں ہے تمہارا کیا نقصان ہے کہ تمہارے گھروں میں دو یا تین محمد ہوں۔

سوال :- خود توں کی ناز باریک کپڑوں سے ہوتی ہے یا نہیں۔

ارشاد :- آزاد عورتوں کو سر سے پاؤں تک تمام بدن کا چھپانا فرض ہے مگر چہرہ و ہنسی پریشانی سے شہوڑی اور ایک کپڑے سے دوسری کپڑے تک وجہ میں سر کے بالوں یا کان کا کوئی حصہ داخل نہیں نہ شہوڑی کے نیچے کا یہ تو بالاتفاق نماز میں چھپانا فرض ہے اور گٹھن تک دونوں ہاتھ اور ٹخنوں تک دونوں پاؤں ان میں اختلاف روایت ہے ان کے سوا اگر کسی عضو کا چھپنا حصہ نماز میں تعدا کھولے اگرچہ ایک آن کو یا لا تعد بقدر ادا کے رکن یعنی تین بار سبحان اللہ کہنے کی دین تک کھلا ہے تو نماز نہ ہوگی۔ اور باریک کپڑے جن سے بدن نظر آئے یا رنگت دکھائی دے یا سر کے بالوں کی سیاہی چمکے ناز نہ ہوگی۔

سوال :- اس وقت وہ حافظ صاحب حاضر ہیں حضور نے اس دہائی خیال کا شخص کو پیش کیا تھا۔ علم غیب میں کچھ دریافت کیا تھا۔ حضور وہ شخص جب یہاں سے گیا تو راستہ ہی میں کہنے لگا کہ اعلیٰ حضرت مدظلہم کی باتیں میرے دل نے قبول کیں اور اب میں انشاء اللہ قائل ان کا مرید ہوں گا۔

ارشاد :- دیکھو نرمی میں جو نو اندہ ہیں وہ سختی میں ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے اگر اس شخص کو سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہیں ہوتی۔ جن لوگوں کے عقائد مذہب ناب ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ یہ جو دہائیہ میں ہے

سوال :- کیا دعا کا عام ہونا ضروری ہے۔

ارشاد :- غیر عام کو دعا کہنا حرام ہے

سوال :- صغیر کے لئے کون کون دن مخصوص ہیں۔

ارشاد :- مجتہد مستنبذ۔ درستہ۔ حدیث شریف میں ہے بروز شنبہ قبل طلوع آفتاب جو کسی حاجت کی طلب میں نکلے اس کا فاس میں ہوں۔ اسی مسئلہ تقریر میں فرمایا محمد اللہ و سکر باد کی حاضری حرمین طہین پیاد سے جانے اور واپس سے واپس آنے میں انھیں تین دنوں میں سے ایک دن میں روانگی ہوئی تھی۔ اور بفضل قائلے بغیر کا اہم ولادت بھلا شنبہ ہے۔

سوال :- صفہ دیر سے بکثرت پیدا ہوا ہے۔ اس کا کوئی تدارک نام تجویز فرمائیں۔

ارشاد :- تاریخی نام سے کیا نائد نام وہ ہوں جن کے احادیث میں نضائیں آئے ہیں۔ میرے اور میرے بھائیوں کے جتنے لڑکے پیدا ہوئے ہیں نے سب کا نام محمد رکھا ہے اور بات ہے کہ سب نام تاریخی بھی ہو جائے۔ حامد رضا خان کا نام محمد ہے اور ان کی ولادت سلاطین اسلام میں ہوئی۔ اور اس نام مبارک کے علاوہ بھی ہائے ہیں۔ ایک وقت تاریخی نام میں یہ ہے کہ اسمائے حسنی سے ایک یا دو جن کے اعداد و موافق عدد نام تادری ہوں عدد نام دو چند کر کے پڑے جاتے ہیں وہ تادری کو اسم اعظم کا نائد دیتے ہیں۔ تاریخی نام سے مقدار بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔

مثلاً اگر کسی کی ولادت اس سال ۱۳۵۷ھ میں ہوئی تو اس کے مطابق عدد کے اسما و حسنی ۲۶۷ بار پڑے جائیں گے اور محمد نام ہوتا تو ایک سو چار سو بار دونوں میں کس قدر فرق ہوگا۔ سچر اس نام اقدس کے فضائل میں بیچند حدیثیں ذکر فرمائیں

ایک حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جو میری محبت کی وجہ سے اپنے لڑکے کا نام محمد یا احمد رکھے گا۔ اللہ تعالیٰ باپ اور بیٹے دونوں

ارشاد: ہمیں بلکہ تقریباً سو برس تک تشریف فرما ہے۔
سوال: اس شخص پر جو قصاص میں قتل کیا گیا نہ پڑھ جائے
ارشاد: ہاں! خود کو کشت کرنے والے اور اپنے ہاں پاپ کو تفت کرنے والے، در باغی ڈاکو
کو ڈاکو میں مارا گیا ان کے جنازہ کی نماز نہیں۔

سوال: تیتہ اوضو کو کیا فضیلت ہے۔

ارشاد: ایک بار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد
فرمایا: اے بلال! کیا سبب ہے کہ میں جنت میں تشریف لے گیا تو تم کو آگے آگے جاتے
دیکھا۔ عرض کیا رسول اللہ حبیب میں وضو کرتا ہوں دو رکعت نماز نفل پڑھ لیتا
ہوں فرمایا یہی سبب ہے۔

سوال: حضور ایک بانی تہماج کو ناپا جاتی ہیں اور سفر خرچ قلیل اور خود علیل اس
صورت میں کیا حکم ہے

ارشاد: عورت کو بغیر حرم حج کو جانا جائز نہیں

سوال: حضور طلب اور بیعت میں کیا فرق ہے

ارشاد: طالب ہونے میں صرف طلب یعنی ہے اور بیعت کے معنی پورے طور سے
بلکہ بیعت اس شخص سے کرنا چاہئے جس میں یہ جائز بائیں ہوں ورنہ بیعت
جائز نہ ہوگی۔

اولا سنی صحیح العقیدہ ہونے کا نام اذکم انتا علم ضروری ہے کہ جاکم اراؤ
کے اپنی ضروریات کے مسائل کتاب سے خود نکال سکے۔ ثالثاً اس کو حاکم
حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو۔ کہیں منقطع نہ ہو۔ رابعاً فاسق
معنی نہ ہو۔ (اسی سلسلہ بیان میں ارشاد ہوا کہ) لوگ بیعت بطور دم ہوتے
ہیں بیعت کے معنی نہیں جانتے بیعت اسے کہتے ہیں کہ حضرت یحییٰ مینری کے
ایک عہد دریا میں ڈوب رہے تھے حضرت حفص علیہ السلام ظاہر ہوئے اور
فرمایا اپنا ہاتھ مجھے دے کر تجھے نکال لوں۔ ان میرے عرض کی یہ ہاتھ حضرت
یحییٰ مینری کے ہاتھ میں دے چکا ہوں اب دوسرے کو نہ دوں گا حضرت حفص
علیہ السلام غائب ہو گئے اور حضرت یحییٰ مینری ظاہر ہوئے۔ اور ان کو نکال لیا۔

سوال: آمدنی کی قلت اور اہل دیہات کی کثرت کفایت ہے

ارشاد: یا مسبب الاسباب۔ ہاں اول و آخر ابابار درود شریف بعد نماز عشاء و قبلہ دو
با وضو، ننگے سر ایسی جگہ جہاں سر اور آسمان کے درمیان کوئی چیز حائل نہ
ہو یہاں تک کہ سر پر توپی بھی نہ ہو پڑھا کر

سوال: قبرستان میں جو زمین کا کیا حکم ہے

ارشاد: حدیث میں فرمایا تو ارا کی دھار پر پاؤں دکھنا مجھے اس سے آسانی ہے کہ مسلمان
کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ دوسری حدیث میں فرمایا اگر میں انگارے پر پاؤں
رکھوں یہاں تک کہ وہ جوئے کا تلو لگ کر میرے تلے تک پہنچ جائے
تو یہ مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ کسی مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ یہ وہ

سوال: قیامت کب ہوگی اور ظہور امام مہدی کب
ارشاد: قیامت کب ہوگی اسے اللہ تعالیٰ جانتا ہے اور اس کے بتانے سے اس
کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم قیامت ہی کا ذکر کر کے ارشاد فرماتا ہے
فَالْبَدِيبُ قَدْ أَتَى بِطَبْعِي غَيْبِهِمْ أَحَدًا ۖ الْإِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مُّثَلِّفٌ
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَجِبَ كَاجِلْنِي دَالِسِي دِهَ اپنے غیب پر کسی کو مسلط نہیں
فرماتا سوائے اپنے پسندیدہ رسول کے امام قسطلانی وغیرہ نے تصریح فرمائی
کہ اس غیب سے مراد قیامت ہے جن کا پرکھنا آیت میں ذکر ہے۔ امام
جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے بعض علماء کرام نے ملاحظہ احادیث
حساب لگا کر یہ امت سن ہزار ہجری سے آگے نہ بڑھے گا۔ امام سیوطی نے
اس کے انکار میں دھماکا دکھا الکشف عن تجا و زہد الالاف الالف
اس سے ثابت کیا کہ یہ امت ایک ہزار سنہ سے آگے ضرور بڑھے گا امام
جلال الدین کی وفات سن ۷۰۰ھ میں ہے۔ آپ صریح خیال فرمایا
کہ سن ۷۰۰ھ میں خاتم ہو گا محمد اللہ تعالیٰ اسے سن ۲۶ برس گذر گئے
اور ہنوز قیامت و قیامت اشتراط کبریٰ میں سے کچھ نہ آیا امام مہدی کے
بارے میں احادیث بکثرت اور متواتر ہیں مگر ان میں کسی وقت کا تعین نہیں
اور بعض علوم کے ذریعہ سے مجھے ایسا خیال گذرنا ہے کہ شاید سن ۷۰۰ھ میں
کوئی سلطنت اسلامی باقی نہ رہے اور سن ۷۰۰ھ میں حضرت امام مہدی
ظہور فرمائیں

سوال: میلاد شریف میں جھاڑ فالوس فروش وغیرہ سے زینب و زینب اصراف ہے
یا نہیں

ارشاد: علماء فرماتے ہیں لا ینفی الامراف ونا اصراف فی الخیر جس نے سے تعظیم ذکر شریف
مقصود ہو ہرگز منوع نہیں ہو سکتی۔ امام غزالی نے احیاء العلوم شریف میں
سید ابوعلی رد باری رحمۃ اللہ علیہ سے نقل کیا کہ ایک ہندو صالح نے مجلس
ذکر شریف ترتیب دی اور اس میں ایک ہزار اسمیں روشنی کی ایک شخص ظاہر میں
پہنچے اور یہ کیفیت دیکھ کر اچس جائے لگے۔ بانی مجلس نے ہاتھ پکڑا اور

ہمارے ہیں کہ والدہ اگر مسلمان کے سر اور سینے اور آنکھ پر قدم اقدس رکھ دیں تو اسے دونوں جہان کا چین بخش دیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فتح اللہ پر اور طحاوی اور اردو الخاں میں ہے المردیٰ فی سکتہ حادثہ فی المقابر حرام۔

قبرستان میں جو نیا داسنہ نکلا ہو اس میں چلنا حرام ہے کہ وہ مفرد قبروں پر ہوگا۔ بخلاف راہ قدیم کے کہ قبریں اسے چھو کر بنا ہی جاتی ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک صاحب قبرستان میں جوتا میں کر نکلا فرمایا چلا صاحب سبقتین القسبتین کا تو وہ صاحب القبر و لاؤ ذیک۔ اے بال صاف کہے ہوئے جوتے والے ایسے جوتے پھینک رہے تو صاحب قبر کو ستا نہ دے کچھ ستائے ایک شخص کو لوگ دفن کر کے گئے مگر پکڑنے کے سوال شروع کیا

ایک شخص جو اپنے اس طرف سے نکلا اس کے جوتے کی آواز سن کر وہ اس طرف متوجہ ہوا اور قریب تھا کہ جو سن کر کہہ رہے تھے اس کے جواب سے ناصر رہتا رہے کے بعد زندگی سے کہیں زیادہ ادا کر دیا جاتا ہے

غزوہ بدر شریف میں مسلمانوں نے کفار کی غنیمتیں جیت کر کے ایک کنوئیں میں پانی دیا، حضور کی دست کریمہ بھی جب کسی مقام کو فتح فرماتے تو وہاں تین دن قیام فرماتے تھے۔ یہاں سے تشریف لے جانے اس کنوئیں پر تشریف لے گئے جس میں کافروں کی لاشیں پڑی تھیں اور انھیں نام بام آواز نہ کرے فرمایا۔ کہنے تو پایا جو ہم سے ہم سے اب سے یاد دہ (یعنی نفرت کا) فرمایا کیونکہ تم نے بھی پایا جو سچا وعدہ (یعنی رکھا) تم سے تمہارے رب نے کیا تھا۔ امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے عرض کی یا رسول اللہ اہل الاسد و احبہا یا رسول اللہ کیا حضور بے جان جنوں سے کلام فرماتے ہیں فرمایا ہا افسم باسمع منہم تم کچھ ان سے زیادہ نہیں سنتے مگر انھیں طاقت نہیں کہ کچھ بول کر جواب دیں تو کفر تک سننے میں مومن

تو مومن ہے اور پھر اویا کی شان تو ارفع و اعلیٰ ہے (پھر فرمایا) روح ایک پرندہ ہے اور جسم پرندہ۔ پرندہ جس وقت تک پرندہ ہے اس کی پرندہ نامی قدم ہے جب پرندہ سے لٹک جائے اس وقت اس کی وقت بردار دیکھئے (فرمایا) اپنے مردوں کو بزدلوں کے پاس دفن کرو کہ ان کی برکت کے سبب ان پر عذاب نہیں کیا جاتا ہمدان قوم کا یثقی جہمہ جلیسہم وہ وہ لوگ ہیں کہ ان کے سبب ان کا ہم نشین بھی بد بخت نہیں ہوتا۔ ولہذا حدیث میں فرمایا اذ فتوا موتا کہ وسط قوم صالحین اپنے مردوں کو نیکیوں کے درمیان دفن کرو۔ میں نے حضرت میاں صاحب قبلہ قدس سرہ کو فرماتے سنا

ایک جگہ کوئی قبر کھلی گئی اور مردہ نظر آنے لگا۔ دیکھا کہ گلاب کی دو شاخیں اس کے بدن سے لٹی ہیں اور گلاب کے دو پھول اس کے منتھوں پر رکھے ہیں اس کے عزیزوں نے اس خیال سے کہ یہاں قبر پانی کے صدمے سے کھل گئی۔ دوسری جگہ قبر کھود کر اس میں کہیں۔ اب جو دیکھیں تو دوا دہے اس کے بدن

سے لپٹے اپنے پھولوں سے اس کا منہ بھنھوڑ رہے ہیں حیران ہوئے کہ یہ دل سے یہ راتہ بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا وہاں بھی یہ آندھا ہے کچھ کر لیا دلی اللہ کے مزار کا قرب تھا۔ اس کی برکت سے وہ عذاب رحمت ہو گیا تھا۔ اور اسے درخت گلی کی شکل ہوئے تھے اور ان کے پھول گلاب کے پھولوں کی خیریت چاہتے تو وہیں لے جا کر دفن کر دو۔ وہیں یوں کر کھا بھر دی گلاب کے پھول۔

ایک بار حضرت سیدی اسماعیل حضرت قدس سرہ العزیز کہ اجلہ اولیاء سے ہیں ایک قبرستان میں گزرے۔ امام حب مدین طبری نے اکابر محدثین سے پوچھا کہ رکاب تھے۔ حضرت سیدی اسماعیل نے ان سے فرمایا ان میں سے ایک اموی کی قبر پر آپ ایمان لائے جو کہ مردے زندہ سے کلام کہتے ہیں عرض کی ہاں نہیں بلکہ اس قبر والا مجھے کہہ رہا ہے انا من حبیب الجنۃ میں جنت کی بھرتی میں سے ہوں آگے چلے وہاں چالیس قبریں تھیں۔ آپ بہت دیر تک روتے رہے پھر تک کہ دھوپ چڑھ گئی۔ اس کے بعد آپ بیٹھے اور فرمایا تو بھی انھیں میں سے لوگوں نے یہ کیفیت دیکھ کر عرض کی کہ حضرت یہ کیا دانہ ہے ہماری سمجھ میں کچھ نہ آتی۔ خود ان قبور پر عذاب ہوا تھا مجھے دیکھ کر میں روتا رہا اور حضرت عزت میں میں نے شفاعت کی۔ یوں تعالیٰ نے میری شفاعت قبول فرمائی۔ اور ان سے عذاب اٹھایا ایک قبر گڑھے میں تھی جس کی طرف میرا خیال نہ گیا تھا اس میں سے آواز آئی یا سیدہ انا منہم انا فلا نذا المعنیہ اے میرے قاتلین بھی انھیں میں سے ہوں میں فلاں دوسری ہوں مجھے اس کے کہنے پر غصہ آگیا۔ اور میں نے کہا انت منہم تو بھی میں سے ہے اس پر سے عذاب اٹھایا گیا تو یہ حضرات مرایا رحمت ہیں جس طرح کہ جو رحمت مانتا ہے۔

سوال۔ یہ صحیح ہے کہ شب مزاج مبارک جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فوت ہوئے تو پوچھے۔ غلیں پاک آنا چاہیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو داری۔ میں نے غلیں شریف آنا لے کا حکم ہوا تھا۔ فوراً غلیں نے ندا آئی اے حبیب تمہارے مع غلیں غریب و فاقہ فرد ہونے سے عرض کی زینت و عزت زیادہ ہوگی۔ ارشاد۔ یہ روایت محقق باطل و موضوع ہے۔

سوال۔ شب مزاج جب برائے حاضر کیا گیا۔ حضور آبدیدہ ہوئے حضرت جبریل علیہ صلب پوچھا۔ فرمایا آج میں برائی پر جا رہا ہوں کل قیامت کے دن میری امت برائی بل مرا طق راہ لے کرے گی یہ تقاضا ہے محبت و شفقت امت کے خلاف نہیں ارشاد بار بار ہوا۔ یہاں ایک ایک برائی پر دھڑکتا رہا ہر امت کی قبر پر بھیجے یہ روایت صحیح ہے یا نہیں۔

ارشاد۔ بالکل بے اصل ہے ایسے ہی اور بھی بہت سی روایات بالکل بے اصل بے مورد ہیں کیا کہا جائے۔

سوال۔ حضور اگر اذیت پ کر بال سیدہ ہوجائیں تو یہ بھی خضاب کے حکم میں ہے۔

ارشاد۔ اس میں کچھ جرح نہیں دوا کھانے سے پسید بال سیاہ نہ ہوا لیکن بلکہ وہ قوت پیدا ہوگی کہ آئندہ سیاہ نکلیں گے تو کوئی دھوا کا نڈیا لگے نہ خلق اللہ کی تبدیلی کی گئی۔

سوال۔ حضور تائبے یا توبے کی انگلی کا کیا حکم ہے۔

ارشاد۔ مرد و عورت دونوں کے لئے مکروہ ہے۔

سوال۔ اس کی کیا وجہ ہے کہ چاندی کی انگلی جائز رکھی جائے جو اس سے پیش ہوا ہے اور تائبے وغیرہ کی مکروہ۔

ارشاد۔ چاندی کی انگلی شکر آفرت کے لئے جائز رکھی گئی ہے کہ سونا چاندی جن دونوں کا زیور ہے۔ تائبے وغیرہ کا دل کیا کام (بھرنے والا) ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ان کے ہاتھ میں تیل کی انگلی تھی۔ رشاد فرمایا مالی امر فی یدک حلیۃ الاحرام کیا ہو اگر میں تمہارے ہاتھ میں توں کا زیور دیکھتا ہوں۔ انہوں نے آمادہ کر پھینک دی۔ دوسرے دن لپے کی انگلی میں کچھ حاضر ہوئے ارشاد فرمایا مالی ادری فی یدک حلیۃ اھل النار کیا ہو اگر تمہارے ہاتھ میں دھڑیلوں کا زیور دیکھتا ہوں۔ انھوں نے آمادہ کر پھینک دی۔ دوسری کیا یا رسول اللہ کسی چیز کی انگلی بناؤں ارشاد فرمایا اتخذا من الخروق ولا تتخذ مثقالا چاندی کی بناؤ اور ایک مثقال پوری نہ کرو۔

سوال۔ انگلی کس ہاتھ میں پہننا چاہئے

ارشاد۔ بائیں ہاتھ میں آیا ہے اور دہشتے میں بھی لیکن بہتر یہ ہے کہ دہشتے ہاتھ کی (وہ انگلی جو پھٹ گیا کے پاس ہے) میں پہننے

سوال۔ کیا خطبہ نکاح بھی کھڑے ہو کر قیام پڑھنا چاہئے

ارشاد۔ ہر کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے اور قبلہ رو ہونا کچھ ضرور نہیں مگر میں کی طرف منہ ہونا چاہئے خطبہ جمعہ بھی تو قبلہ کی جانب پشت کر کے پڑھنا چاہنا مشورع ہے۔

سوال۔ فوسٹہ کے دھن ملنا جائز ہے یا نہیں

ارشاد۔ خوشبو سے جائز ہے۔

سوال۔ نکاح کے بعد چھوڑ دینے کا جو رواج ہے یہ کہیں ثابت ہے یا نہیں

ارشاد۔ حدیث شریف میں لکھا ہے کہ حکم ہے اور لٹکے میں بھی کوئی حرج نہیں اور یہ حدیث دار فطنیہ و بیہی طحاوی سے مروی ہے

سوال۔ اگر جوان عورت سے مروی خضاب نکاح کرنا چاہے تو خضاب سے بالی سیاہ

کر سکتا ہے یا نہیں

ارشاد۔ بڑھاپا بل سیٹنگ کاٹنے سے کچھ نہیں ہو سکتا۔

سوال۔ حضور کی قسم کھا کر خلاف کرنے سے کفارہ لازم آئے گا یا نہیں

ارشاد۔ نہیں

سوال۔ قسم حضور کی کھانا جائز ہے

ارشاد۔ نہیں

سوال۔ کیا بے ادبی ہے

ارشاد۔ ہاں

سوال۔ جوان غیر محرم عورت کے سلام کا جواب دینا چاہئے یا نہیں

ارشاد۔ دل میں جواب دے

سوال۔ وضو کی حالت میں جھوٹ بولا یا غیبت کی یا فحش لگا تو وضو میں کوئی خرابی تو نہیں ہے

ارشاد۔ مستحب یہ ہے کہ پھر دھون کرے اگر نذر اسی وضو سے پڑھ لی غلاف مقب کیا۔

سوال۔ حضور یہ مشہور ہے الولاية افضل من النبوۃ

ارشاد۔ یوں نہیں بلکہ یوں ہے ولائۃ النبی افضل من نبوتہ۔ نبی کی ولایت اس نبوت سے افضل ہے بلکہ ولایت کی توجہ الی اللہ ہے اور نبوت کی توجہ الی الخلق

سوال۔ حضور قرب قیامت کی علامات احادیث صحیحہ سے ثابت ہیں

ارشاد۔ ان کے بارے میں صحیح حدیثیں بھی آئی ہیں اور حسن و ضعیف و موضوع بھی

مگر رجال کا خروج امام حمزہ رضی اللہ عنہ کا طور و حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول، آفتاب کا مغرب سے طلوع یہ سب احادیث متواترہ سے

ثابت ہے۔ جس روز آفتاب مغرب سے نکلے گا وہی وقت دو توبہ بند ہونے کا ہوگا۔ انہیں ایام میں ذابہ الارض کچھ عطف کے قرب میں زمین سے نکلے گا اور گھوڑے کی طرح پھیری لیکر غائب ہو جائے گا تیسری مرتبہ جب نکلے گا تو

دہنے ہاتھ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا ہوگا اور بائیں ہاتھ میں مسیح دنا سلیمان علیہ السلام کی انگشتری ہوگی جو علم ہیں میں سلطان ہوگا۔ اس کی پیشانی پر عصا سے نورانی نشان کرے گا اور جو کبریا ہوگا انگشتری سے کا داغ لگائے گا۔

حدیث شریف میں آیا ہے ایک دسرخان پر چند آدمی بیٹھے ہوئے کھانا کھاتے ہوئے گئے کہ لاکہ وہ کافر ہے وہ کہے گا کہ یہ مسلمان بھرنے کوئی مسلمان کافر ہوئے گا اور نہ کافر مسلمان (پھر فرمایا) قیامت تین قسم ہے۔ قیامت سبزی بہ موت ہے۔

موت مات فقد قامت قیامتہ جو مر گیا اس کی قیامت قائم ہوگئی۔ دوسری قیامت وسطی وہ ہے کہ ایک قرن کے تمام لوگ فنا ہو جائیں گے اور دوسرے قرن کے نئے لوگ پیدا ہو جائیں۔ تیسری قیامت کبریٰ وہ ہے کہ آسمان و زمین سب فنا ہو جائیں گے۔

سوال۔ سید کے لئے کہ اس کا استاد تادیباً مکتوبہ یا نہیں
 ارشاد۔ قاضی جو حدود الدیہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر
 حد ثابت ہوئی تو باوجودیکہ اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ حد لگائے گا۔
 لیکن حکم ہے مزادینے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں نیت یہ رکھے کہ
 شہزادے کے پیر میں کچھ لگ گئی ہے اسے صاف کر دیا ہوں تو قاضی
 جس پر مزادینا فرض ہے اس کو تو یہ حکم ہے تا بہ علم چہ رسد۔
 سوال۔ شہبان میں نکاح کرنا کیا ہے۔

ارشاد۔ کوئی حرج نہیں ہاں یہ آیہ ہے لا نکاح بین العیدین ردعیدوں
 کے درمیان نکاح نہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ جمعہ کے دن اگر عید
 پڑے تو ظاہر ہے کہ جمعہ و عیدین کے درمیان فرصت کہاں ہوگی؟
 سوال۔ جافروں کو کھلانے سے تو اب ملتا ہے یا نہیں۔

ارشاد۔ ہاں حدیث میں ارشاد ہوا۔ فی کل ذات کبد س طبعہ اجس ہر ترکہ
 میں اجہ ہے۔ ہر جاندار کو آرام پہنچانے میں تو اب ہے۔

سوال۔ حضور ایک روایت ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص دوسو برس تک
 نسق و نغہ میں مبتلا رہا اور بعد انتقال اس کی مغفرت فرمادی گئی اس
 وجہ سے کہ اس نے توبہ شریف میں نام پاک حضور اقدس صلی اللہ
 علیہ وسلم کا دیکھ کر جو جم لیا تھا۔

ارشاد۔ ہاں صحیح ہے ان کا نام مطلع تھا۔ پھر فرمایا اس کے کرم کی کوئی انتہا نہیں
 اس کی رحمت جیسے تو کروڑوں برس کے گناہ دھو دے۔ غلامی چوتا
 چاہئے۔ مگر اکی ایک نیکی سے معاف فرمادے بلکہ ان گناہوں کو
 نیکیوں سے بدل دے اور اگر عدل فرمائے تو کروڑوں برس کی نیکیاں
 ایک مغفرت کے عوض دے دے۔ حدیث میں ارشاد ہوا کہ کوئی
 بغیر اللہ کی رحمت کے اپنے اعمال سے جنت میں نہیں جاسکتا صحابہ
 نے عرض کیا ولا انت یا رسول اللہ۔ آپ بھی نہیں یا رسول اللہ
 ارشاد فرمایا ولا انا ان یتخذ فی رحمۃ اور میں بھی جب
 تک میرا رب رحمت نہ فرمائے گناہ نہ ہوں۔ استحقاق کس بات کا
 ہے۔ دنیا ہی کا قاعدہ دیکھئے اگر اجہ ہے مزدوری کر دے گا۔
 اجرت پائیگا اور اگر عید ہے ملک بے گنتی ہی خدمت کرے
 کچھ نہ پائیگا۔ ہم سب تو اس کی مخلوق و مملوک ہیں۔ اسکی رحمت ہی
 رحمت ہے۔ آپ ہی بندوں کو توفیق دی۔ آپ ہی ان کو اسباب
 دئے آپ ہی آسان فرمایا اور فرماتا ہے بدلہ ہے ان کے نیک عملوں
 کا نیک العید کیا۔ اچھا بندہ ہے۔ ایوب علیہ السلام کتنے موعہ تک
 بلا میں مبتلا رہے اور صبر بھی کیا جمیل فرمایا جب اس سے نجات

ملی عرض کیا الہی میں نے کیا صبر کیا ارشاد ہوا اور توفیق کس کو
 لایا ایوب علیہ السلام اپنے سر پر خاک اڑائی عرض کیا بے شک اللہ تعالیٰ
 نہ عطا فرماتا تو میں صبر کیا نہ کرتا۔

سوال۔ فاسق اگر معاف کرنا چاہے تو جائز ہے یا نہیں
 ارشاد۔ اگر وہ کرنا چاہے تو جائز ہے۔ ابتداء و نہ چاہئے
 سوال۔ زعم شریف بھی تین مافوں میں بیٹھا چاہئے
 ارشاد۔ ہاں ہر چیز کا یہ حکم ہے حدیث میں ارشاد ہوا

معوہ مصادقہ تعویذ عیافان منہ الکیار۔ جس جو کچھ
 فحش کے ثمرے کھائے گھونٹ نہ لگاؤ۔

سوال۔ حضور میں آجکل بہت پریشان ہوں گزراوقات مشکل سے ہوتی ہیں
 بہت ہو گیا ہوں

ارشاد۔ اللھم اکنفی بجلالت عن حر املک واغنی بفضلتک عن
 سوائک ہر غماز کے بعد۔ ابار اور صبح و شام سو بار روزانہ اللہ
 آنور و شریف اسی دعا کی نسبت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وہ الکریم
 فرمایا کہ اگر تجھ پر مثل پہاڑ کے بھی غم ہوگا تو اسے ادا کر دے گا۔

سوال۔ حضور رجاء الغیب ملائکہ سے ہیں
 ارشاد۔ نہیں جنوں یا انسانوں میں سے ہوتے ہیں۔ آپ نے رجاء پر خیال نہیں

ملائکہ پاک ہیں رجاء اور نسا و ہونے سے
 سوال۔ رجاء الغیب کیوں کہلاتے ہیں

ارشاد۔ غائب کہتے ہیں اس وجہ سے
 سوال۔ عربی زبان مرنے کے وقت سے ہوتا ہے

ارشاد۔ اس کی بابت تو کچھ حدیث میں ارشاد نہیں ہوا۔ حضرت سیدی
 داؤد رضی اللہ تعالیٰ عنہ صاحب کتاب البرہ کے شیخ فرماتے ہیں کہ
 کا سوال میرا ہی میں ہوگا اور کچھ لفظ میں بتائے

سوال۔ عبرانی اور سریانی ایک ہی ہیں
 ارشاد۔ عبرانی اور سریانی اور ہے۔ عبرانی میں انجیل نازل ہوئی اللہ

میں تو وہیت ہے۔
 سوال۔ کھانا کھاتے وقت بالائے کیا ہے

ارشاد۔ کھانا کھاتے وقت التزام کر لینا کہ بولنے کا یہ عادت ہے مجس کی اللہ
 سے اور لغو باتیں کرنا یہ ہر وقت مکروہ اور ذکر غیر کرنا یہ جائز ہے
 سوال۔ ذکر نماز پڑھے تو آق پر مواخذہ ہے یا نہیں
 ارشاد۔ جتنی تاکید کر سکتا ہے اتنی نہ کرے تو مواخذہ ورنہ نہیں

ارشاد۔ روضۃ اقدس افضل ہے یا کعبہ

سوال۔ روضۃ اقدس

ارشاد۔ پھر جب مفضول ہو جائیگا تو افضل کے جانے میں کیا مشتبہ صرف روضۃ اقدس ہی نہیں بلکہ مرتبین انبیاء کرام علیہم السلام کی۔

سوال۔ حضور قبرستان میں باؤ از بلند قرآن عظیم پڑھنا کیسا ہے

ارشاد۔ ایسی آواز سے پڑھنا مستحسن ہے کہ اموات سنیں اور ان کا دل پہلے نہ آتی کہ یہہ آواز سے کہ مردے کو بھی پریشان کرے۔

سوال۔ وقت دفن اذان کیوں کہی جاتی ہے

ارشاد۔ دفع شیطان کے لئے محدثین میں ہے۔ اذان جب ہوتی ہے شیطان ۳۶ میل بھاگ جاتا ہے۔ الفاظ حدیث میں ہے کہ روح ایک بھاگتا ہے اور روح

مردہ طبع سے ۳۶ میل ہے اور وہ وقت ہوتا ہے دخل شیطان کا جس وقت منکر نکیر سوال کرتے ہیں من و دلیق تیرا بکون ہے۔ یہ یقین دور سے

اشاء ہو کر تپے اپنی طرف کہ مجھ کو کہہ دے جب اذان ہوتی ہے بھاگ جاتا ہے دوسرے نہیں ہوتا پھر سوال کرتے ہیں ما دینلق تیرا دین کیا

ہے۔ اس کے بعد سوال کرتے ہیں ما تقول فی ہذا الرجل ان کے بارے میں کیا کہتا ہے۔ اب نہ معلوم سرکار خود تشریف لاتے ہیں یا روضہ

منقذہ سے پردہ اٹھا دیا جاتا ہے۔ شریعت نے کچھ تفصیل نہ بتائی اور چونکہ امتحان کا وقت ہے۔ اس لئے ہذا انبی نہ کہیں گے ہذا الرجل کہیں گے۔

سوال۔ حضرت خضر علیہ السلام نبی ہیں یا نہیں

ارشاد۔ جوہر کا نہ سبب یہی ہے اور صحیح یہی ہے کہ وہ نبی ہیں۔ زندہ ہیں خدا

بحر انھیں سے معنی ہے اور ایسا علیہ السلام (برخشی) میں ہیں (پھر فرمایا) چار نبی زندہ ہیں کہ ان کو وعدہ الہی ابھی آیا نہیں۔ یوں تو ہر نبی زندہ

ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ حَکَمٌ عَلٰی۔ لَاَرْضِ اَنْ تَاْکُلَ اَجْسَادَ الْاَنْبِیَاءِ فُلَیْسَی اللّٰہُ فَیُزِیْقُ۔ بے شک اللہ اسے حرام کیا زمین پر کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے سمون کو خراب کرے تو اللہ کے نبی زندہ ہیں

روزی دے جاتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام پر ایک آن کو محض تصدیق وعدہ الہیہ کے لئے موت طاری ہوتی ہے۔ بعد اس کے پھر ان کو حیات

حقیقی حسی دوسری عطا ہوتی ہے۔ خیران چاروں میں سے دو آسمان پر ہیں اور دو زمین پر خضر و ایسا علیہما السلام زمین پر ہیں اور ادریس و عیسیٰ علیہما السلام آسمان پر۔

سوال۔ حضور ان پر بھی موت طاری ہوگی

ارشاد۔ ضرور مگر نفی ذالک الموت (پھر فرمایا) جب یہ آیت نازل ہوئی تھی

اگر لڑکی نابالغ ہو تو اس کا ولی نکاح میں کون ہو سکتا ہے

ارشاد۔ یاب اور باپ کے بعد دادا اور دادا نہ ہو تو بھائی بھائی نہ تو بھتیجی بھتیجی نہ ہو

تو چچا پھر چچا کا بیٹا الخ

سوال۔ نابالغ ولی کے کا باپ طلاق دے تو بزرگی یا نہیں

ارشاد۔ نہیں ہو سکتی۔

سوال۔ حضور جب اس کا نکاح کا اختیار ہے تو طلاق کا بھی ہونا چاہئے۔

ارشاد۔ نکاح کر دینے کا مالک ہے کہ وہ نفع ہے طلاق کا نہیں کہ وہ ضرر ہے۔

سوال۔ فتاویٰ عالمگیریہ کس کی تصنیف ہے۔

ارشاد۔ مولانا فہام الدین صاحب کی جو سلطان عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے علماء کو جمع کر کے تصنیف کرائی اور اس میں کئی لاکھ دوپہ صرف کیا کثیر کتب خانہ

جمع کیا تمام کتابوں میں دیکھ دیکھ کہ یہ فتاویٰ تصنیف ہوا۔

سوال۔ قیامت اور مشر کا فرق۔ قیامت وہ ہے جس میں سب موجودات

فدائے جائیں گے۔ اور مشر میں پھر اندر نویدائے جائیں گے اگر بزرگ کا زمانہ قیامت مشر کے زمانہ کا کوئی نام ہے یا نہیں اور قیامت کے کتنے عرصہ بعد

مشر ہوگا۔

ارشاد۔ وہ ساعت ہے کبھی اسے بھی قیامت کہتے ہیں ورنہ قیامت و مشر ایک ہیں

ساعت و مشر کے درمیان جو زمانہ ہے اسے مابین النجین کہتے ہیں مشر چائیں ہوس بعد ہوگا۔

سوال۔ درجات قدر ترتیب دار ارشاد چوں کہ جب طالب سلوک کی راہ چلتا ہے تو

اول کون سا درجہ حاصل ہوتا ہے پھر کون سا۔

ارشاد۔ صلی۔ سالکین۔ فاضلین۔ واصیلین۔ اب ان واصیلوں کے مراتب ہیں نجباء۔

نقیبہ ابدال بدلا۔ اوتاد۔ ایمین۔ خوث۔ صدیق۔ نبی۔ رسول۔ تین پہلے

سیرالہند کے ہیں۔ باقی سیر الہند کے اور ولی ان سب کو شامل ہے

سوال۔ تفسیر تاج محل لاہور کیا ہے

ارشاد۔ شارع عام پر نہ ہو مکان میں ہو کچھ عروج نہیں یہ تو بدن کی دیانت ہے بعض

امرا میں اہل باغ و مفید بتاتے ہیں

سوال۔ حضور خور توں کو بھی جانتے تھے

ارشاد۔ کوئی ناخبر نہ ہو اور گھر کے اندر ہوں اور گمان نہ گمان تو ان کے واسطے بھی

جائزہ ام المومنین صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ مجھے اپنے نکاح کی کوئی خبر نہ

تھی۔ میں اپنے مکان میں بھولا بھول رہی تھی کہ میری ماں مجھ کو اٹھا کر لگئیں۔

سوال۔ حضور ولایت مجھ سے کہ کعبہ طہر جنت میں جائیگا

ارشاد۔ ہاں کعبہ طہر اور تمام مساجد

سوال۔ اور حضور روضۃ اقدس

ارشاد۔

اسی دن ہی اور اسے جس جگہ کی کہ تیری توڑ دیا گاؤں، ہفتا کی کہ پڑی یہ سن تیں بے اولیٰ یعنی ہیں سوال۔ منت جہو اگر خلد شریا ہونے کی وجہ سے جہاں تو بد نما، چھ پرستے یا نہیں ارشاد۔ پڑھے اور دیکھئے۔

سوال۔ عورت کے ہاتھ کا ذریعہ جائز ہے یا نہیں ارشاد۔ مسلمان عورت کے ہاتھ کا ذریعہ جائز ہے جبکہ وہ ذبح کرنا جانتی ہو اور ٹھیک ذبح کرے۔ سوال۔ عورت کا نوک دین جائز ہے یا نہیں ارشاد۔ جائز ہے۔

سوال۔ دیکھنے کے عقیدہ کو کشت دیکھنے کے دالین اور ادا داد لکھنا کی دیکھنا چاہئے یا نہیں۔ ارشاد۔ سب کو درست ہے۔

سوال۔ جہد الاخی کے روزہ عقیقہ جائز ہے یا نہیں ارشاد۔ جائز ہے

سوال۔ مچھلی اور ڈبڑی ذبح کیوں نہیں کی جاتی ارشاد۔ ذبح کرنے سے خون نکالنا مقصود ہو جائے اور مچھلی ڈبڑی میں خون نہیں

سوال۔ ذبح و باکیلے اذان درست ہے یا نہیں ارشاد۔ درست ہے فقیر نے خاص اس مسئلہ میں رسالہ نسیم النصاریٰ ان الاذان

سوال۔ اذان دینی واسطے بارش کے درست ہے یا نہیں ارشاد۔ درست ہے اذلا خطر من الشرع اذان ذکر الہی ہے اور بارش

رحمت الہی اور ذکر الہی باعث نزول رحمت الہی

سوال۔ کیا ملتے ہیں ملتے دین ان مسائل میں (۱) ایک شخص نے چالیس یا پانچ ہزار کے مکانات اپنی حاجت سے زیادہ صرف کر لیا کہ غرض سے خرید کئے آیا اس صورت میں حاجت سے زیادہ مکانات میں انکی قیمت کے اوپر کوہ غرض ہے یا جو کر لیا آتا ہو اس کے اوپر (۲) جو مکانات کی زینت کیلئے تانبے، پیتل، چینی وغیرہ کے بون خرید کر کے مکان جمائے اور کبھی وہ بون استعمال میں بھی آتے ہیں اس صورت میں کیا حکم ہے

ارشاد۔ مکانات پر زکوہ نہیں اگرچہ یہ جس کو دے ہو کر لیا ہو جو سال تمام بڑی نماز ہوں اس پر زکوہ آئے گی اگر خود یا اور سے ملکر قدر نصیب ہو (۲) بون وغیرہ اسباب خاندان میں ہی نہ دے نہیں اگرچہ لاکھوں روپے کے ہوں۔ نہ کوہ غرض تین چاروں پر ہے سو بنا چاندی کیسے ہی ہوں پہننے کے ہوں یا برتنے کے یہ رکھنے کے سکھ ہو یا پتھر یا دق دوسرے جہاں پر چھوڑے جاوے تیسرے تجارت کا مال بانی کسی چیز پر زکوہ نہیں

سوال۔ ایک عورت بڑا کھانی اور کھاس سے آٹھ دن میں فارغ ہوگئی۔ اب اس کے دس روزے نماز کا کیا حکم ہے اور جوڑی وغیرہ چاندی یا کانچ کی یا وہ چار پائی۔ لگا پاکہ یا ناپاک یا چالیس دن کی لگائی جائے گی۔

یہ جو عوام جاہلوں عورتوں میں مشہور ہے کہ جب تک چدر نہ ہو جائے ذبح پاک نہیں ہوتی محض غلط ہے خون بند ہونے کے بعد ناحق ناپاک دیکر نماز کو دوسرے چھوڑ کر سخت کبر و گناہ میں گرفتار ہوتی ہیں۔ مردوں پر فرض ہے کہ انہیں اس سے باز رکھیں نفاس کی نہ یا وہ صر کیلئے چالیس دن رکھے گئے ہیں نہ یہ کہ چالیس دن سے کم کا ہوتا ہی نہیں ہو اس کے کم کیلئے کوئی حد نہیں، اگرچہ یہ جتنے کے بعد صرف ایک منٹ خون آیا اور بند ہو گیا عورت، ہی وقت پاک ہوگئی۔ نہائے اور نماز پڑھے اور روزے رکھے اگر چالیس دن کے اندر اسے خون عود نہ کرے گا تو نماز روزے سب صحیح رہیں گے۔ جوڑیاں، چادر پائی، مکان سب پاک ہے فقط وہی چیز ناپاک ہوگی جسے خون لگ جائے گا۔ بغیر اس ان چیزوں کا ناپاک سمجھ لینا ہندوؤں کا مسئلہ ہے

سوال۔ کھانا جھینگا کا درست ہے یا نہیں مکر وہ ہے یا حرام ارشاد۔ ہمارے مذہب میں مچھلی کے ساتھ اتمام دریا کی جانور مطلقا حرام ہیں تو جس شخص کے خیال میں جھینگا مچھلی کی قسم نہیں ان کے نزدیک حرام ہو رہی چاہے سنگ

فقر نے کتب نفت و کتب طب و کتب علم الحيوان میں بالاتفاق اس کی تصریح دیکھی کہ وہ مچھلی ہے و قوس میں ہے الار بیان یا لکسر سک کالہ ذ صحت و تاج العروس میں ہے الار بیان بیض من السمک کالہ رودیون بالبرہ و راج میں ہے اور بیان نوعی ازماہی۔ منہی آلات میں ہو اور بیان نوعی ازماہی است کہ تمام ہندی جھینکا ہی گویند۔ مخزن میں ہے و بیان دار بیان نیز آئندہ بفارسی ماہی و بیان و ماہی ایک وہ ہندی جھینکا مچھلی نامند۔ تحفۃ المؤمنین میں ہے بفارسی ماہی و بیان نامند۔ تذکرہ داؤد، نہاکی میں ہے۔ و بیان اسم لعرب من السمک یقتر۔ بول العراق والقام۔ حمر کثیرا راجل فوا اسرطان سکۃ اکثر الخ۔ حمرۃ، حیوان، الکبریٰ میں ہے الرویان ہو سمک صغیر جدا امر کو اس تقدیر پر حسب اطلاق متون تصریح معراج الدرایہ مطلقا حلال ہونا چاہئے کہ متون میں جمیع الزام سمک حلال ہونے کی تصریح ہے۔ والطانی لیس فو ما براسہ بل وصف تغیری کل نوع اور معراج میں صاف فرمایا کہ ایسی چھوٹی مچھلیاں جن کا پیٹ چاک نہیں کیا جاتا اور بے آلائش نکالے جھون دیتے ہیں۔ امام شافعی کے سوا سب ائمہ کے نزدیک حلال ہیں۔ و الدھار میں ہے و فی معراج الدرایہ ولو وعدت مکۃ فی حوصلہ طائر توں عبد الشانی ولا توں لانی لا نہ کاو جمیع و جمیع الطائر عندہ جس وقتنا اتما لغیر و جمیع اذا تغیر و فی السمک الصغار النقی لعل من غیر ان شق جوف فقال اصحابہ لا یحل کلہ کان رصیۃ جس و عند سائر ائمہ یہی مگر فقیر نے جوہر اخلاعی میں تصریح دیکھی کہ ایسی چھوٹی مچھلیاں سب مکروہ تحریمی ہیں اور یہ کہ یہی صحیح ہے۔ حیدر خان

الحکم الصدقہ کا لکھا کہ یہ کراہتہ الحرام ہو الا ان یجھنک فی صورت عام
مچھلیوں سے یا لکھ جدا لکھنے وغیرہ کیوں سے بہت مشابہ ہے اور
لفظاً ای غیر جنس سمک پر بھی بولا جاتا ہے جیسی ہی سفوف و حالانکہ وہ ناکہ
کا بچہ ہے کہ سواصل علی پر شکی پر پیدا ہوتا ہے۔ اور ہمارے ائمہ سے علت
روایات میں کوئی نص معلوم نہیں اور مچھلی بھی ہے تو یہاں کے جھنکے ایسے
ہی چھوٹے ہیں جن پر جبراً خلافت کی وہ تعبیر وارد ہوگی۔ بہر حال ایسے شبہ
و اختلاف سے بے فائدہ بچا ہی اولیٰ ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلان درخت پر شہید مرد ہیں فلانے طاق میں شہید
مرد رہتے ہیں اور اس درخت اور اس طاق کے پاس جا کر ہر جہرات کو دانت
شیرینی اور چاؤں وغیرہ پر دلاتے ہیں ہار دگاتے ہیں، لہذا سن سگاتے
ہیں، مرادیں مانتے ہیں اور ایسا دستور اس شہر میں بہت جگہ واقع ہے کیا
شہید مردان درختوں اور طاقوں میں رہتے ہیں اور یہ اشخاص حق پر ہیں
یا باطل ہیں

ارشاد د۔ یہ سب دایمات و خرافات اور جالانہ حقائق و بطلانات ہیں ان کا ازالہ
لازم ما نزل اللہ بھامن سلطان ولاحول ولا قوۃ الا
باسمہ العلی العظیم
سوال۔ موسم سرما میں زوال کی دقت ہوتی ہے اور موسم گرما میں کسی دقت اگر موسم سرما
میں زوال یا صاب قری بارہ بجے سے پندرہ بجے تو بارہ بجے سے پہلے جو
شخص نماز پڑھے گا اسکی نماز ہوگی یا نہیں۔

ارشاد۔ دھوپ گھڑی سے تو ایسا ہی ہے کہ زوال ہمیشہ ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے نہ
کبھی پیشتر ہوتا ہے نہ بعد مگر گھڑیوں کے اعتبار سے دقت بلدی سے صرف چار
دن ۱۶/۱۷ جون ۱۵ جون یکم ۲۵ جون ۲۵ جون کے ہر کوئی دن ٹھیک بارہ بجے
زوال نہیں جو ناگھڑیوں کی چال روزانہ ایک سی ہے اور آفتاب کی چال
کبھی ایک سی نہیں اور ۲ جولائی سے حقیقت ۲ جولائی تک تیز ہوتی
ہے کہ ہر روز پہلے دن سے زیادہ قوس قطع کر لے لے اور روزانہ زیادت
بھی یکساں نہیں بلکہ آئندہ زیادہ پہلی زیادت سے زیادہ ہوتی ہے
یہاں تک کہ حقیقت پر غایت سرعت پر پہنچے۔ پھر حقیقت ۳
جولائی سے ۲ جولائی تک جال سست ہوتی ہے کہ ہر روز پہلے دن سے
کم قوس قطع کر لے لے اور روزانہ کی بھی ایک سی نہیں بلکہ ہر آئندہ کی پہلی کی
سے کم ہوتی ہے یہاں تک کہ اوج پر پہنچ کر نہایت درنگ ہو جائے اور
پھر وہی دورہ آغاز پاتا ہے اور اس سبب کے کہ ہندوستان میں عام طور پر
دیلوے وقت رات کے ہے یہ پیادوں بھی برابری کے باقی نہ رہے بلکہ
بلاد شہر قریب بقدر تفاوت طویل تمام تعدیلات ناقص ہوں گی

اور بلا دغریہ میں تمامی تعدیلات اسی قدر بڑھ جائیں گی۔ مثلاً بریلی کیلئے
اگر خاص شہر کا وقت دیا جائے تو بلا شہر ہی چار دن برابری کے
ہوں گے جن میں زوال جیسی گھڑی اور دھوپ گھڑی دونوں سے
ٹھیک ۱۲ بجے ہوگا۔ اور اگر دیلوے سے دقت دیا جائے تو بقدر تفاوت
طویل ۱۲ سکند ۱۲ منٹ ہے۔ تمامی تعدیلات نہ اندر ہو جائیں گی و اب
دن برابری کے جن میں دونوں دقتوں سے زوال ٹھیک ۱۲ بجے تھا اگر ۱۲
۱۲ منٹ ت پر ہوگا و علی القیاس تعیم نفع کیلئے ایک جدول نصف النہار
حقیقی و شروع وقت ظہر بریلی بھارت سکند کر ایک زمانہ کیلئے لکھا
ہو دیلوے وقت سے دیا جائے کہ اس دقت وہی رائج ہے ان وقتوں
سے اگر ۱۲ منٹ کم کریں تو اصل وقت بریلی کا ہوگا

جدول نصف النہار حقیقی و شروع وقت ظہر بریلی											
تاریخ	دقت	تاریخ	دقت	تاریخ	دقت	تاریخ	دقت	تاریخ	دقت	تاریخ	دقت
۱	۱۲	۱۰	۱۶	۱۱	۱۹	۲۳	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲
۲	۱۲	۱۳	۱۴	۸	۱۰	۲۳	۲۲	۱۱	۱۲	۱۶	۱۲
۳	۱۲	۶	۱۸	۲	۱۵	۲۹	۲۱	۱۲	۱۵	۱۴	۱۲
۴	۱۲	۱۹	۱۴	۱۲	۸	۲۸	۲۰	۱۲	۱۹	۱۸	۱۲
۵	۱۲	۲۱	۱۶	۱۲	۹	۲۳	۱۹	۱۲	۱۹	۱۴	۱۲
۶	۱۲	۲۳								۲۰	۱۲
۱۳	۱۲		۵	۱۲	۲۱	۲۸	۲۵	۲۱	۲۵	۲۱	۱۲
۱۶	۱۲	۲۴	۱۲	۲۵	۱۰	۲۸	۲۹	۲۲	۲۹	۲۲	۱۲
۱۹	۱۲	۳۰	۱۳	۲۸	۱۲	۱۳	۱۶	۱۲	۲۳	۱۲	۱۲
۲۳	۱۲									۲۴	۱۲
۲۴	۱۲	۳۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۵	۱۵	۱۲	۳	۲۵	۱۲
۲۶	۱۲		۱۲	۱۲	۲	۱۳	۱۲	۱۸	۱۲	۲۶	۱۲
۲۵	۱۲	۱۰	۱۲	۳	۱۳	۱۲	۲۳	۱۳	۱۲	۲۵	۱۲
۲۸	۱۲	۱۳	۱۰	۱۲	۴	۱۵	۱۲	۲۴	۱۲	۲۳	۱۲
۱۸	۱۱		۱۲	۱۲	۵	۱۵	۱۲	۵۰	۱۲	۵۰	۱۱
۲۳	۱۱		۱۳	۱۲	۸	۱۲	۱۴	۳	۱۲	۵۶	۱۱
۲۵	۱۱		۱۳	۱۲	۹	۱۲	۱۹	۳	۱۲	۵۹	۱۱
۲۶	۱۱		۱۳	۱۲	۱۰	۱۲	۲۱	۳	۱۲	۵۸	۱۱
۲۵	۱۱				۱۱	۱۲	۲۳	۵	۱۲	۵۹	۱۱
۲۸	۱۲		۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۲۵	۶	۱۲	۱۳	۱۲

راجہ و دیگر ملاو کے لئے بھی یہ نقشہ بحسبہ زیادت یا کمی وقت برلی موافق نقشہ
 جات رمضان المبارک محمد کو لینے سے ایک زمانہ تک کے لئے ابتدائی وقت ظہر معلوم کرنے کا
 ایک اعلیٰ درجہ کا ہونگا تاہم ظہر میں گھنٹوں کے ۲ بجے کا کچھ اعتبار نہیں مگر نصف النہار کے
 بعد نماز ہوگی اور قبل پڑھنے سے نماز نہ ہوگی ۲۸ نومبر کو برلی میں ٹوٹے ٹام سے ٹھیک بارہ
 بجے نصف النہار ہے پھر مید کو ہوا کرے گا یہاں تک یکم فروری کو ۱۲ ات ۲۶ منٹ پر ہونگا گھنٹا
 سترہ بجے ہوگا جس کو ۱۲ ات ۸ منٹ پر ہونگا پھر ٹھیک گھنٹے ۱۲ ات ۲۶ منٹ پر ہونگا ٹھیک ۱۲ بجے ہو کر
 گھنٹا بارہ بجے تک ۱۲ بجے پہلے وقت ہو جائے گا یہاں تک کہ ۲۴ اکتوبر کو مہنتاں نقض
 ات ۲۶ منٹ پر آکر پڑھنا شروع ہوگا ۲۸ نومبر کو پھر ٹھیک ۱۲ بجے نزل ہوگا تو ۱۲ اکتوبر
 سے ۲۸ نومبر تک میں ٹھیک ۱۲ بجے یا کچھ پہلے مگر نصف النہار کے بعد نماز پڑھ لی جائے
 تو گناہان میں سے وقت سے پہلے ٹھیک اس کی نہ ہوگی

مومن — بجل عروا بہت وک مسجد میں دنیوی باتیں کرتے بلکہ بعض بعض بے باک و تہقیرہ
آپس میں لگتی کہتے ہیں اور مسجد کا کوئی ادب نہیں سمجھتے کہ یہ خانہ مخدوم ہے ان کے
واسطے کیا حکم ہے اور مسجد میں باتیں کرنے کی خدمت اور غاموش رہنے کی بھلائی
میں حدیث شریف بیان فرمائی جائے تاکہ ایسے لوگ ہجرت حاصل کریں۔
ارشاد — مسجد میں دنیا کی باتیں نہ کیوں کرو ایسا لکھا ہی ہیں جیسا آگ لکڑی کو اور مسجد میں
ہنسنا قبر میں اندھیری لانا ہے اسکی حدیثیں بار بار بیان ہو چکی مگر کون سستا
سے اہل بددعا رہتا ہے

سوال - نیا اور قاتح کیما فرق ہے اور نیا قاتح کے دینے کا محبوب طریقہ اور یہ کہ جس کا نیا دینا قاتح دلائی جائے اس کو ثواب کیسے طریقہ سے پہنچائے اور سولے اسکے اور مسلمانوں کو کس طرح کہہ کر ثواب پہنچائے

اسلام کو دنیا سے جانے کے بعد جو اب قرآن عظیم کا انتہا یا کھلے وغیرہ کے ساتھ پہنچنے طرف میں اسے فاتح کہتے ہیں کہ اس میں سورہ فاتحہ پڑھی جاتی ہے اور دنیا کو رام کو جو ایصال و اب کو کہتے ہیں اسے تحفہ نذر دنیا کہتے ہیں۔ سورہ فاتحہ آیت الکرسی اور تین بار یا سات بار یا گیارہ بار سورہ اخلاص اول و آخر سہ بار یا تانہ بار بار و دوسرے پڑھیں اس کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کریں کہ اے میرے اس پڑھنے اور کھانا کپڑا جو بھی ہوں تو ان کے نام بھی شامل کرے اور اس میں پڑھنے اور ان چیزوں کے دینے پر جو اب مجھے عطا ہوا ہے میرے عمر کے لائق نہ دے اپنے کم کے لائق عطا فرما اور اسے میری طرف سے فلاں ولی اللہ مثلاً حضور پر نور سیدنا خوث اعظم رضی اللہ عنہ کا بارگاہ میں نہر پہنچی اور ان کے آباؤ اکرام اور مشائخ و عظام و دلا و بجا و مریدین و محبین اور میرے باپ ماں اور فلاں اور فلاں اور سیدنا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روز قیامت تک جتنے مسلمان ہو کر مرے یا موجود ہیں یا قیامت تک ہوں گے سب کو

سوال۔

ادیشاوس

سوال :-

امشا

سواں۔

اشارہ

70

سوال :-

ارمیشاد

بعض لوگ بعد دفن میت کے حافظ قرآن کو اس کی قبر پر دو سیٹے تلاوتِ حمز تک یا کلکم و بیش بٹھاتے ہیں اور وہ حافظ اپنی اجرت لیتے ہیں پس اس طرح کی اجرت دیکر قبروں پر پڑھوانا چاہئے یا نہیں

تلاوتِ قرآنِ حکیم پر اجرت لینا دنیا حرام ہے اور حرام پر استحقاقِ غذا ہے نہ کہ ثواب پہنچنے اس کا طریقہ یہ ہے کہ حافظ کو اتنے دنوں کے لئے معین دامن پر کام کاج کیسے نوکر رکھیں پھر اس سے کہیں ایک کام یہ کہ وہ اتنی دیر قبر پر پڑھ کر یا کہ دیر جاؤں گے جس جاؤں گے تو نہ کیا اور سبم العر الد اکبر کہنے کے ساتھ یہ پہلی دفعہ اس کی گزراں اس کے جسم سے علاحدہ ہوگئی اس کا کھانا بنا جائے یا نہیں اور اسکی کھال اس کے سر سے کھینگی رہی تو کیا حکم ہے ۔

دونوں صورتوں میں جائز ہے۔
 جس شخص کے ذمہ نذر قضا دس یا بارہ یا عمدہ سال کی ہجودہ شخص کسی طریقہ سے
 نذر قضا پھر جو طریقہ آسان ہو اقام فرمائیے مع نیت اداء تو رکے کہ نذر
 اگر ٹپسی جلے گی یا نہیں جواب عام قسم ہو۔

قضا پر رونک کی خاک کی مین رکھتے ہوتی ہیں اور فرض فر کی جا رہا نظر، جا رہا حق میں قرب
جا رہا خدا کے اور تین دتر اور قضا میں لڑن نیت کرنی ضرور ہے نیت کی میں نے
سب میں پہلی یاد یا سب میں پھل فر کی جو مجھ سے قضا ہوئی یا پہلی یا۔ بھلی نظر کی جو
مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک میں نے اسے ادا نہ کیا اسی طرح ہر نماز میں کیا کرے
اور جس پر قضا نمازیں کثرت سے ہیں وہ آسانی کیلئے اگر کوں بھی ادھر سے ادھر سے
ہے کہ ہر رکوع اور ہر سجدہ میں تین تین بار سبحان ربی العظیم سبحانی ربی الاعلیٰ
کی جگہ صرف ایک ایک بار کہے مگر یہ ہمیشہ ہر طرح کی نماز میں یاد رکھنا چاہئے کہ
جب آدمی رکوع میں پورا ہوا پورج جائے اس وقت سبحانی کا سین مرتب کرے
اور جب عظیم کا ہم ختم کرے اس رکوع سے ہر اٹھائے اسی طرح سجدہ میں
ایک تخفیف کثرت قضا والے کیلئے یہ ہو سکتی ہے۔ دوسری تخفیف یہ کہ فرض نماز
کی تیسری اور چوتھی رکعت میں الحمد شریف کی جگہ فقط سبحن (اسد تین بار کہہ کر
رکوع کہے مگر دونوں کی تینوں رکعت میں الحمد اور سورۃ دونوں ضرور پڑھی جائیں
تیسری تخفیف یہ کہ کبھی احتیاج کے بعد دونوں درودوں اور دعا کی جگہ صرف
اللہم صل علی محمد وآلہ کہہ کر سلام پھیر دے چوتھی تخفیف یہ کہ درودوں کی
تیسری رکعت میں دعا و قنوت کی جگہ الحمد کہہ کر فقط ایک یا تین بار رب اغفر لی

رواد کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھلاتے ہیں کس کو کھانا چاہیے اور کس کو نہیں اور کس کو بھی کہتے ہیں کہ رواد کے نام کا کھانا حاصل امیر و غریب سب کو کھلاتے ہیں جائز ہے یا نہیں

مردہ کا کھانا صرف فقرا کیلئے عام طور پر دعوت کے طور پر جو کھاتے ہیں یہ منع ہے
فقیر نہ کھائے کما فی نفع القمرد مع الزکات

امام احمد رضا اور

سراج الفقہاء

(ماخوذ)

سراج الفقہاء مولانا سراج احمد صاحب قصبہ بکھن پور میں سن ۱۲۰۳ھ کو پیدا ہوئے۔ تعلیم کی تکمیل سن ۱۲۱۸ھ میں فرمائی۔ اسی وقت سے تدریسی و تصنیفی خدمات انجام دے رہے۔ سینکڑوں علمائے آپ سے استفادہ کیا۔ خاص خاص شاگردوں کے سامنے ہیں (۱) مولانا حافظ عبد الرحمن صاحب (۲) پیر سید مفتاح قادری (۳) خواجہ فیض فرید صاحب (۴) مولانا عبد السبحان صاحب (۵) مولانا حافظ سراج احمد صاحب (۶) مولانا امیر احمد اویسی صاحب (۷) مولانا حسن الدین صاحب ہاشمی (۸) مولانا محمد مختار احمد صاحب (۹) مولانا محمد مقسود احمد صاحب (۱۰) مولانا محمد عبد الوہاب صاحب (۱۱) مولانا سید محمد مظفر صاحب (۱۲) مولانا محمد امین صاحب (۱۳) مولانا خورشید احمد صاحب (۱۴) مولانا محمد اکرم صاحب (۱۵) مولانا عبد الغفور صاحب (۱۶) مولانا محمد افضل صاحب (۱۷) مولانا عطا محمد صاحب۔

تدریسی خدمات انجام دینے کے ساتھ ہی افتائویسی کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ ویسے تو آپ کو تمام علوم دینیہ پر عبور تام حاصل ہے لیکن میرٹ دسیت، مہقات اور ریاضی وغیرہ میں ایسی بے مثال دسترس حاصل ہے کہ آپ کی نظیر پیش کرنا مشکل ہے۔ حضرت سراج الفقہاء جمع علماء ہیں دروازہ کے لوگ حل مشکلات کے لئے آپ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ دارالعلوم دیوبند کے مفتی میرٹ کے مشکل ترین مسائل کے حل کے لئے آپ سے استفتا در رابطہ قائم کرتے رہے۔ یہاں ایک واقعہ کا ذکر بھیجیے سے خالی نہ ہوگا۔ مولانا غلام رسول سیدی غالباً شہرہ میں مولانا عبد المجید سے ابتدائی کتا ہیں پڑھتے تھے۔ انھیں ذول مولانا عبد اللہ درویشی دیوبند کی زیرلادت نکلنے والے ایک رسالے مخزن العلوم میں ایک مضمون شائع ہوا جس میں امام احمد رضا بریلوی پر تنقید کی گئی تھی اور اس میں ایک جہلاں قسم کا قضا۔ ”مولانا احمد رضا کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے نعمت ذاتیہ مال لینے سے شرم لازم نہیں آتا اور نہ کے لئے الامن والصلی ص ۱۹ کی عبارت پس کی گئی تھی۔ اس مضمون کو پڑھ کر مولانا سیدی کو سخت عجب ہوا۔ استاد محترم کو یہ عبارت دکھائی انھوں نے فرمایا اہل کتاب نکال کر دکھائی چاہیے۔ اس سے آگے مولانا سیدی کی زبانی سنئے۔ ”جب اہل کتاب کو دیکھا تو میں دیا بڑی ایسا ڈاری، راست گوئی اور صحت قلم پر حیران رہ گیا اصل معاملہ یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت مولوی سخیل دہلوی کی تعویذ الامان کی ایک عبارت کا رد فرما رہے ہیں۔ دیکھا خلاصہ یہ ہے کہ ”اور“ اور ”پھر“ کے فرق سے شرم مند نہیں ہوتا۔“ جب حق واضح ہو گیا تو سخت رنج و غصہ لاحق ہوا، اور میں نے سوچا کہ مخزن العلوم جاکر مولوی درخواستی صاحب سے گفتگو کر دوں کہ انھوں نے خائن، بددیانت اور عصمت فروش قلم کی تحریر سے کیوں اچھے رسالے کو رسوا کیا۔ چنانچہ میں چند ساتھیوں کے ساتھ مخزن العلوم پہنچا۔ وہاں درخواستی صاحب حدیث شریف کا سبق پڑھا رہے تھے غافل ہوئے تو ہم ان سے طے مضمون نویس کی خیانت بیان کی اور ثبوت میں الامن والصلی پیش کی کہہ گئے کہ تم مضمون نویس کو خط لکھو۔ میں نے کہا وہ نہ جانے کہاں ہیں ہم اس سے کیسے رابطہ قائم کریں اور مصلحت میں نہ جانے کتنا وقت لگے۔ آپ یہاں موجود ہیں آپ اس مضمون کے بارے میں ہیں کیوں مطمئن نہیں کر دیتے، پھر وہی جواب ملا۔ میں نے کہا آپ اپنی زیرلادت شائع ہونے والے مضامین کے ذمہ دار نہیں ہوتے؟ جواب دیا۔ کیوں نہیں ذمہ دار ہوتے، ابھی وہ مرتب نہیں کیا۔ اسے لکھو اس نے جواب نہ دیا تو ہم دیں گے۔ پھر پوچھا کہاں سے آئے ہو۔ بتلایا کہ سراج العلوم سے ”پھر دعوت اور کمالیہ کے اسے کہتا ہے کہ تم کو یہ حال ہے کہ میں نے اس سے لاحق مسبوق اور مدد کی تعریف پوچھی تو وہ نہ آئی“ میں نے جواب دیا کہ تو مجھے علم نہیں البتہ یہ معلوم ہے کہ آپ کے ہاں جو میرٹ کے مسائل حل نہیں ہوتے وہ سراج الفقہاء مولانا سراج احمد صاحب کے پاس بھیج کر حل کرائے جاتے ہیں۔ کہنے لگا گیا ہوا۔ آدمی کا جزا ٹوٹ جاتا ہے تو وہ کوئی کے پاس مرمت کرانے چلا جاتا ہے۔ یہ نہ کہنا، یہ بتلایا کہ عالم کے لئے میرٹ کے مسائل جاننا ضروری ہے یا جو مرمت کرنے کا فن جاننا مطلب یہ تھا کہ اگر اولیٰ ثانی تسلیم ہے تو آپ کے مدرسین جاہل ہیں اور اگر شوق ثانی تسلیم ہے تو آپ کو کس مدرسین کے اس میں باہر ہونا چاہیے؟ میرے جواب سنتے ہی غصہ میں آئے سے باہر ہو گئے اور کہنے لگے میرے سامنے اجتہاد کرتے ہو جولو نکلیا ہاں سے۔ (مکتوب مولانا سید بنام مولانا

برکیت حقیقت یہ ہے کہ آپ تحریر علی کے اعتبار سے نادر روزگار شخصیت ہیں۔ آپ ابتداءً امام احمد رضا بریلوی کے عقائد و نظریات کے بالکل برعکس تھے بلکہ سخت متضاد تھے جس سبب کی بنا پر آپ امام موصوف کے مباح و ہم مسلک ہو گئے۔ ملاحظہ ہوں۔ (ایڈیٹڈ)

رد المحتار عند اختلاف المجتہدین ولایت سے ترجیح منصوص (مذکورہ) اور قوت قرابت سے بھی ترجیح عقود میں بحث فرمائی۔ صنف رابع میں قاعدہ مفتی بہ تحریر فرما دیں تاکہ رسالہ میں لکھوں۔ جینا قوت روا۔

تفصیل سوال از مرتب

ذوی الفروض وہ رشتے دار ہیں جن کے حصے شریعت میں مقرر ہیں ان کی تعداد ۱۲ ہے۔ عصبات وہ رشتے دار ہیں جو ذوی الفروض سے باقی ماندہ مال میں ان کی اور تہا ہوں تو سب مال لے لیں۔ ذوی الارحام وہ غریبی ہیں جو نہ تو ذوی الفروض ہوں اور نہ عصبات۔

ذوی الارحام کی چار قسمیں ہیں چوتھی قسم وہ افراد ہیں جو میت کے دادا، دادی، نانا، نانی کی طرف منسوب ہوں مثلاً چچا، بھوپھی، اموں خالہ اور جواں زاد کے واسطے سے میت کی طرف منسوب ہوں۔ سوال مذکور اسی چوتھی قسم کی اولاد میں تقسیم ہلٹ سے متعلق ہے۔

مسواچی میں ہے (۱) جو شخص میت کے زیادہ قریب ہو خواہ اس کا تعلق باپ کی طرف سے ہو یا ماں کی طرف سے زیادہ حقدار ہے۔

(۲) کئی شخص قریب میں مساوی ہوں اور قریب قرابت بھی متحد ہو یعنی سب باپ کی طرف سے متعلق ہوں یا سب ماں کی طرف سے تو قوی قرابت والا مستحق ہو گا مثلاً میت کی تین بھوپھیوں کی اولاد تھی۔ ایک بھوپھی اس کے والد کی سگی بہن تھی در سری پردی تیسری مادری اگرچہ یہ تمام اولاد درجے میں برابر ہے اور جہت بھی ایک ہے لیکن پہلی بھوپھی کی اولاد کی قرابت قوی ہے اس لئے صرف وہی وارث ہو گی۔ (۳) کئی شخص قریب درجہ اور قوت میں برابر ہوں جہت بھی ایک ہو تو عصبہ کی اولاد مستحق ہو گی مثلاً سگے چچا کی بیٹی اور سگی بھوپھی کا بیٹا باقی ہو تو کل مال چچا کی بیٹی کو ملے گا کہ وہ عصبہ کی اولاد ہے۔

(۴) چچا اور بھوپھی میں سے کسی ایک کا تعلق قوی ہو تو اس کی اولاد ظاہر الزامہ میں وارث ہو گی۔ مثلاً بھوپھی باپ کی سگی بہن ہے اور چچا باپ کی طرف سے بھائی ہے تو وارث بھوپھی کی اولاد کو ملے گی۔ سوال مذکور کے الفاظ یہ بعد ترجیح بقرب الدرہ اولاً قوت قرابت ثم اولادیت عند اتحاد المجتہدین سے ترجیح "اسی تفصیل کی طرف تشریح ہیں۔

(۵) متعدد اشخاص قریب درجہ میں مساوی ہوں لیکن ان کی جہت قرابت مختلف ہو یعنی بعض باپ کی طرف سے رشتہ دار ہوں مثلاً چچا کی اولاد اور بعض

قدوۃ الفضلاء سراج الفقہاء بیان فرماتے ہیں کہ دوہ طالب علی میں بیات ہارے ذہن میں بٹھا دی گئی تھی کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی (قدس سرہ العزیز) کی کتاب میں پڑھنا چاہتا ہے۔ ان کی تصنیفات کو طبع و تحقیق سے کوئی علاقہ نہیں ہوتا نہ تو صرف چند درجہ رسومات و بدعات کے مجوز ہیں۔ ان کی کلیت کا ماریہی خود ہیں اور ان کی تصنیفات صرف میلاد، قیام میلاد، فاتحہ، عرس، گیارہویں، عذروناز اور نذر، عیرانہ وغیرہ اور بدعت سے متعلق ہیں۔ چنانچہ عام طلباء کی طرح ہیں ان کے نام تک سے متضرع تھا۔ میں نے بعض لوگوں سے ان کے تحریر علی کی باتیں سن رکھی تھیں جنہیں ہمارے حلقے میں مریدین و معتقدین کی عقیدت اور طے سے تعبیر کیا جاتا تھا۔

انشاء تعالیٰ کا فضل و کرم اور نبی کریم رؤف و رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عظمت شامل حال تھی کہ ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس نے سراج الفقہاء اسی شخصیت کے ذہن میں عظیم انقلاب پیدا کر دیا اس کی تفصیل خود ان کی زبان سنئے۔

حسن اتفاق سے مجھے رسالہ میراث کی تصنیف کے دوران ایک مسئلے ذوی الارحام کی صنف رابع کے حکم میں انھیں پیدا ہوئی۔ میں نے اس کے حل کے لئے دیوبند، سہارن پور، دہلی، اور دیگر علمی مراکز میں خطوط لکھے کس سے کبھی تسلی بخش جواب نہ آیا سب سے مسواچی۔ برہی، کنہا کیا۔ میں نے یہ سوچ کر کہ اس میں حجت ہی کیسے وہ سوال مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پاس بھی بھیج دیا ایک ہفتے کے اندر مولانا کی طرف سے جواب آگیا۔ انھوں نے مسئلے کو اس طرح حل کیا کہ تمام کتب کے اختلافات اور شکوک و شبہات رفع ہو گئے۔

اب آپ حضرت سراج الفقہاء کا استغفار اور فقید اجل اعلیٰ حضرت امام السنۃ حضرت مولانا احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ کا وہ انقلاب آفرین نادر و غیر مبلوغ فتویٰ ملاحظہ فرمائیں جس نے وقت کے ایک بہت بڑے محقق کو دم و ذہن ایمان بخشا بلکہ ایک نئی راہ پر ڈال دیا۔

سوال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بخدمت مجدد مائتہ حاضرہ مولانا احمد رضا خاں صاحب بعد ترجیح بقرب الدرہ اولاً قوت قرابت ثم اولادیت عند اتحاد المجتہدین سے ترجیح۔ مگر

عصبة" عدم سببی را۔ ہ نے مجمع الاسماء میں مقتی پر تقریر کی۔
 یہ عبارت ہیں جو اس قول پر نظر حاضر میں ہیں اور یہاں چند ضروری تہنیت
 میں قانون طائر عبارت جبر سے متوجہ ہوتا ہے کہ یہ قول یہ ہے کہ کس مرتبہ ہے۔ اور
 ہر دون کے اکثر تہنیت نے اس پر کسی کی پکھلی و طر جلیس پر ہیں۔ فلذا علامہ طار
 اندہ کی سلسلے سے متون فرمایا۔ مگر اولاً وہ ہدایہ میں نہیں بلکہ امام بہان امین
 صاحب ہدایہ سے ہی کتاب "فرانض عثمانی" میں کہ رسالہ فرانض شیخ عثمانی کا
 نمبر ہے۔ ذکر فرمایا۔ ہدایہ میں سر سے کتاب الفرانض ہے ہی نہیں حالانکہ اس کے
 بعد ہی مختصر مقدور کی میں فرانض ہے۔ رد اختیار ہے۔ ہذا طائر روایت کی اس
 و ہاں متناہیہ لصاحب الہدایہ۔

نہایتاً شرح ہدایہ سے کفایہ امام کوٹائی و عنایہ امام اکمل و ہدایہ امام عینی و
 بہان انطانی و شائع الافکار قاضی نادہ کملہ فتح القدر پیش نظر ہے۔ ان
 میں ہدایہ کے فرض ہیں اور حراج ہدایہ میں قول دوم کی تصریح نقل کی ہے۔
 یہ کتاب طر میں جو ہے مروج نہایت سے تاکید اضافہ کیا اور محقق باقی
 سے کی نہیں ہیں پھر صرف فرما دیا کہ "کتاب مروج ہدایہ کہ ہے میں تمام کتب والدہ
 خود ملے۔

الثبت کی عبارت یہ ہے۔ "و ذورحم و هو قویب لیس
 سد سہم و عصبة (الی ان قال) و ترتیبہم کتدر
 نیب العصباء و الترجیح بقدر الدرجه فلیقربون
 اصل وارثا و عند اختلاف جہۃ القرابة فلقرباۃ
 اب سعد و رتبة لام۔ (دور دوم تہنیت ہے جو صاحب فرض
 و سہم نہ ہوں کی ترتیب عساکت کی طرح ہے اور ترجیح قرب درجہ سے ہوگی پھر مل
 نہایت ہونے سے درجہ قرب مختلف ہوئی تو اب کی قربت کو ان کی قربت
 کہ بہت زیادہ ہے۔ (حضرت شافعی نے اس میں مل اندہ لالی جملہ اخیرہ کا اطلاق
 اور نہایت تون و مروج کی طرف نسبت کیا جانا بتایا ہے۔ رد اختیار میں بعد
 حرجہ مگر وہ انفا ہے۔ و ہذا ہذا اطلاق المتون و المتدوج
 حیث قالوا و عند اختلاف جہۃ القرابة فلقرباۃ الاب
 سعد و قرباۃ الام فلم یقدر قوابلین و لد العصبۃ
 سیرہ۔"

قول یہ جملہ و قاعدہ ترجیح کے بعد مگر وہ ہے وہ قواعداً ہے کہ جمیع
 اصناف و اقارب دون الامام کو شامل تھے تو یہ تھا ان سے تہنیت ہرگز نہ اختلاف
 کے وقت قرب درجہ سے بھی ترجیح ہوا و وہ باہر جامع باطل ہے۔ و علی الترتیل وہ
 دونوں قاعدہ سے بھی مطلق ہیں وہاں بھی اختلاف و ترجیح سے مرق نہ فرمایا تو یہ
 طلاق سے طلاق کے معارض ہے۔

والیاً مختصراً امام اجل قدس دروی ہیں صاف فرمایا ذوی الارحام کے تمام
 بیان کے حکم عام ارشاد فرماتے ہیں۔ و اذا استوی وارثان فی درجۃ
 واحدة فاللهم من ادنی بوارث و اقربہم ادنی من
 ابعدهم۔ (جب دو قریب ایک دوسرے میں برابر ہوں تو وارث کے ذریعہ
 (سیت کی طرف) منسوب ہونے والا ادنی ہوگا اور ذوی الارحام میں سے اقرب کو
 ابعد تر ترجیح ہوگی۔)

خامساً اسی طرح متن تنویلاً بصار میں تمام تمام ذکر کے نسخہ مایا
 و اذا استووا فی درجۃ قدم و لد الوارث و اذا اختلفت
 الفروع و الارصول اعتبر محمد فی ذالک الاصول
 و قسم علیہم اخلاً فالخ اس نے بھی صاف کر دیا کہ بعد استواء
 درجہ تقسیم و لید وارث کا حکم ہے۔ اس کے بعد مسئلہ اختلاف جہت نہایت
 جس سے اشتباہ ہو بلکہ مسئلہ اختلاف اصول و ذکورہ و الفو شتہ ہی مکتبہ ہے
 کہ ان عینوں متون یعنی قدس دروی، کسب و تنویس نے یہاں قوت قرابت
 ترجیح ذکر نہ فرمائی و مسطور افادہ قواعداً ہے اور وہ عام نہ تھی بلکہ اتحاد
 (جہت) سے خاص حکم ایضاً ان ایضاً فہم کلام الکام۔

اور یہیں سے ظاہر ہوا کہ و اذا استووا فی درجۃ کے بعد
 درجہ تہنیت کا واسطہ نہ ہوگا۔ "نادر" کرا قول اول کی طرف نکامیل خلاف متن
 ساداً ہدایہ، وقایہ، نقایہ و اصلاح غرض ان متون میں مسئلہ کا ذکر
 ہی میں قدس دروی، کسب، تہنیت کا حال معلوم ہوا۔ مراجعہ ابتدائی کتاب ہے مگر
 اصطلاح فقہ پر مشتمل نہیں اس کا مرتبہ مذکور غایت درجہ شرح کا ہے جیسے تہنیت
 و اشتباہ بھی ابتدائی کتب میں اور مرتبہ متون میں ہرگز نہیں بلکہ فتاویٰ ہیں
 حکما بیتناہ فی فتا وانا متون وہ مختصرات ہیں کہ ائمہ نے حفظ مذہب
 کے لئے لکھے جیسے مختصرات محامد و کوثری و قدس دروی۔ سرچ میں بکثرت روایات
 نادرہ بلکہ محسن اقوال مشائخ کے ذکر تک تزلزل ہے لاجرم علامہ سید شریف نے
 نقل فرمایا کہ سرچہ درحقیقت فرانض امام احمد عار الامت و الدین محمد قدس
 کی شرح ہے۔ ان المصنف لما خرج من فرغانۃ الی بخارا
 وجد فیہا الفرانض المنسوبۃ الی القاضی الامام
 علاء الدین السمرقندی فی ورقتین فاستحسنہا
 و اخذ فی تصنیف هذا الكتاب شرحاً لہا۔" مصنف جب
 فرغانہ سے بخارا گئے وہاں دو ورق میں "فرانض" قاضی علاء الدین محمد قدس
 پائے مصنف نے عین پسند کیا و ان کی شرح کے طور پر سرچ لکھنا شروع کی
 (باب ذوی الارحام شریفیہ شرح سرچ ص ۱۹ مطبع یوسفی کھنڈ ۱۹۰۷ء) تو نہری
 مگر ایک مطلق اس میں ہے کہ یہ قول مصرح ہے حیث قال، برجحوں بقو

الدرجة شديدة القرابة ثم يكون الامل
و ارشاد عند اتحاد الجهات " تو اسے سند متون مکرر کر قول ثانی پر
ترجیح دینی چاہیے بلکہ اکثر متون قول ثانی پر ہی ہیں۔

سابقاً۔ شروع بذایہ کا حال معلوم ہوا۔ اور شروع کر کے سند متون مقرر
رکھا اور اس کا مفاد ظاہر ہو گیا و قد رحمہ۔

قول دوم کو موقوف نام شخص الائمہ سرخسی فتاویٰ امام ترمذی و مجمع الفتاویٰ
و فتاویٰ خلاصہ میں ظاہر الروایت و مذہب کہ موارث الملقط للام نصر و تار
خانیہ میں اسی پر مشکی فیض السراج میں ہے علیہ الفتویٰ جامع المفصلات میں ہے
ہو البصیح، معراج الدراریہ میں ہے ہوا لا ولی بالاختار، علامہ محقق خیر الدین۔ علی
نے اس پر فتویٰ دیا۔

اقول بلکہ بموجب سرخی جلد ثلاثین ۱۷ میں ہے :-

"اجمعنا انه لو كان احد هما ولد عصبة او
صاحب فرض كان اولی من الاخر استھى (ای یقدم
على من ليس بعصبة ولا صاحب فرض)

اور بموجب امام سرخسی اس کافی امام حاکم شیعہ کی شرح حال المتن ہے جس
میں انھوں نے ترجمہ کتاب ظاہر الروایت کو جمع فرمایا ہے اس میں انھوں نے صرف
ظاہر الروایت ہی نہ فرمایا بلکہ قول اول کے روایت مارہ ہونے کی بھی تصریح فرمائی
اسی طرح تکریم البھر للعلاۃ الطوری میں ہے ہند ہی میں اسے مقرر رکھا بموجب کی
عبارت یہ ہے۔

ان كان احد هما ولد عصبة او ولد صاحب
فرض فعند اتحاد الجهته يقدم ولد العصبة
وصاحب الفرض وعند اختلاف الجهته لا يقع الترجيح
بهذا ابل فتعبر المساواة فی الاتصال بالمیت و بیانہ
فیما اذا ترك ابنة عم لای و ام اول ابنة عمه
فالمال كله لابنة العم لانها ولد عصبة ولو ترك
ابنة عم و ابنة خال او خالة فلا ابنة العم الثلثان
ولا ابنة الخال او الخالة الثلث لان الجهته مختلفة
هل هنا ولا یترجح احد هما بكون ولد عصبة وهذا
فی روایۃ ابی عمران عن ابی یوسف فاما فی ظاہر المذهب
ولد العصبة اولی سواء اختلفت الجهته او اتحدت لان
ولد العصبة اقرب اتصالا بوارث المیت فكان اقرب
اتصالا بالمیت۔

فان قيل فعلى هذا ینبغی ان العمة تكون احق

بجميع المال من الخالة لان العمة ولد العصبه و
اب الاب والخالة لیست ولد عصبته ولا ولد صاحب
فرض لانها ولد اب الام قلنا لا کذا لک فان الخالة ولد
ام الام وھی صاحبة فرض فمن هذه الجهته یتحقق الاتصال
بینھما فی الاتصال بوارث المیت الا ان اتصال الخالة
بوارث هو اتم فستحق فلیضیة الام واتصال العمة بذات
ہوا ب فستحق نصیب الاب فلھذا كان المال بینھما بالتفاوت
را کر دونوں میں سے ایک عصبہ یا صاحب فرض کی اولاد ہے تو اتحادیت کی صورت
میں عصبہ اور صاحب فرض کی اولاد کو تقدیم حاصل ہوگی۔ اختلاف جہت کی صورت میں
سے ترجیح نہیں ہوگی بلکہ میت سے تعلق میں مساوی معتبر ہوں گے مثلاً ایک شخص کے چچا یا
علاقہ یا چچا باپ کے پدھر بھائی کی بیٹی اور چچو کی بیٹی چھوڑ کر فوت ہوا۔ تمام مال چچا کی
بیٹی کو ملے گا کیونکہ وہ عصبہ کی بیٹی ہے اور اگر ایک چچا کی بیٹی اور ایک ماموں یا خالہ کی بیٹی
چھوڑ گئے تو چچا کی بیٹی کو دو تہائی اور ماموں یا خالہ کی بیٹی کو ایک تہائی ملے گا کیونکہ
یہاں جہت مختلف ہے دونوں میں سے ایک کو ولد عصبہ ہونے کی وجہ سے ترجیح دی جائے گی
یہ امام ابو یوسف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ابو حنبلہ سے روایت ہے لیکن ظاہر مذہب میں امام
عصبہ اولی ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحد کیونکہ ولد عصبہ کا میت کے وارث سے
زیادہ قریبی تعلق ہے گویا میت سے اقرب ہے۔

سوال اس بنا پر چاہیے کہ چھوٹی خالہ کی نسبت تمام مال کی زیادہ حق دار ہو کر
چھوٹی و طالی عصبہ کا اولاد ہے جب کہ خالہ نہ عصبہ کی اولاد ہے نہ صاحب فرض
کی کیوں کہ وہ نانا کی اولاد ہے۔ جواب اس طرح نہیں کیونکہ خالہ نانی کی اولاد ہے
اور وہ ذات فرض ہے۔ اس اعتبار سے چھوٹی اور خالہ میں میت کے وارث سے
متصل ہونے میں مساوات باقی جائے گی مگر خالہ کا جس وارث کے ذریعے تعلق ہے
وہ ان (نانی) ہے لہذا مال کے حصے کی تسبیح ہوگی اور چھوٹی کا خالہ اس وارث کے ذریعے جو باپ
(دادا) لہذا باپ کے حصے کی تسبیح ہوگی۔ اسی لئے ان میں ماں کو تین حصوں میں تقسیم کیا جائے
(دو حصے چھوٹی کے لئے ایک حصہ خالہ کے لئے) یعنی یہی مضمون تمام مکمل بحر میں ہے اور
میں لفظ اتصالا بالمیت تک اس میں امام حنبلہ نے دیں قول اول کے جواب کا بھی، فادہ غلام
اقول ولا یقدم مع تحقق المساواة ان العمة اذا كانت
لاب و ام كانت ولد الوارث من کلا الجهتین ویستعمل
هذا فی الخالة لان هذا قوة القرابة ولا نظیر الیہا
عند اختلاف الحیز کہما صرخوا بہ قاطبة نعم رأینہ
کتبت علی ہامش تکملة المحرمانصہ۔

اقول لا یمشی اذا كانت الخالة اخت الام لاب
لاحظ لہما من ولدیۃ وارث اصلا۔ لا یتقال انہما

من الخالة لام فاذا مات عن خالة الاب واخرى لام اعزت
الاولى جميع المال ولاشي للآخرى والخالة لام لايجبها
العمة الاستواء معها في ولدية الوارث فاذا سم
تجب الاضعف وجب ان لا تحجب الاقوى لاني اقول انما
قوتها قوة قرابتها فان الانتماء بالاب اقوى من الانتما
بالام وهذه قوة لا نظرا ليهما عند اختلاف الجهة
فتبقى ولدية العمة للوارث قوة بلا معاض فيلزم
ان تحجب الخالة لاب وهو باطل فعلم ان ولدية الوارث
ايضا لا تلحق في الجهات المختلفة -

اقول وبالله التوفيق توبيخ الخالة مع العمة اثلاثاً
عند الفقهاء رحمهم الله تعالى لاقامة العمة مقام
العم والخالة مكان الام قال شمس الاثمة اعلم بان
العمة بمنزلة العم والخالة بمنزلة الام وتقال
اهد التزويل العم بمنزلة الاب والخالة بمنزلة
الام ووجه قولهم ان الصحابة رضي الله تعالى عنهم اجتمعوا
على ان للعمة الثلثين والخالة الثلث اذا اجتمعت ولا
وجه لذلك الا ان يجعل العمة كالاب باعتبار ان قرابتها قرابة الاب الخالة
كالاب باعتبار ان قرابتها قرابة الام ووجه قوله علماء ان الاصل
ان الانثى متى اقيمت مقام ذكر فانها تقوم مقام ذكر
في درجاتها والذكر الذي في درجاتها هو العم وهو الوارث
فتجعل العمة بمنزلة العم - والخالة لو اقيمت مقام
ذكر في درجاتها وهو الحال لم تترث مع العمة فلهذه
الضرورة اقمنا مقام الام فالعمة ترث الثلثين والخالة
الثلث بهذا الطريق بمنزلة ما لو ترك اماً وعلماً فمقتضى
فاذا كان الامر على هذا اسقط تقدم العمة لولدية
العصبة فانها قد اقيمت مقام العصبة فضلاً
على المولدية ولم تحجب الخالة لاقامتها مقام الام
والام لا تحجب بالعم وفي هذه الحالات كلهن سواء
قد لا نأمن ان مثل الاقامة تمنع المحجب بما هو اقوى
اسبابه وهو اقرب درجة الا ترى ان من خلف بنتاً وبنت
ابن فلم يمس السد من تكملة للثلثين لاقامتهن مقام
البنت لا يحجبهن بعد درجاتهن عن درجة البنت وكذا
لذلك اذا مات عن بنتين وبنت ابن وبنت ابن وابن

ابن ابن لا شهما اقيمتا في درجة الذكرى تتعصب به
فهذا هو السد في وراثته الخالة لاب مع العمات والله
تعالى اعلم ثم اقول لا يذم من عنك ان هذه الاقامة
تقتصر على الذوات ولا تمتد الى الاولاد فالولد الخالة
لا يبعثون كالولد الام الا ترى ان ذكرهم لا يساوي وراثتهم
بل للذكر مثل حظ الانثيين وهذا كولدية العصبة
لا ترى من الولد الى ولد الولد كما في ردا المتار وغيره
عن سكب الا شهرو غير فابن بنت العم لا يقدم على
بنت ابن العمة او الخال او الخالة فاحفظ -

د قول مساوات کے ہوتے ہوئے یہ امر اسی میں ہو سکتا کہ بچہ کی دہنتوں سے
وارث (دادا اور دادی) کی اولاد سے بہ بات خالہ میں نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ صرف ایک
دارث نانی کی اولاد سے اس لئے کہ یہ قوت قرابت ہے جس کا اختلاف جہت کی صورت
میں اعتبار نہیں ہوتا جبکہ تمام اباب فراغ نے تصریح کی۔ میں نے مکملہ بحر کے حاشیہ
پر لکھا ہے کہ

اقول یہ جواب اس وقت نہیں بن سکتا جب خالہ ماں کے والد کی طرف سے ہیں ہو
کیونکہ وہ قطعاً وارث کی اولاد میں (لہذا بچہ کی کے مقابل یہ خالہ محروم ہونی چاہیے)
سوال :- یہ خالہ اس خالہ سے اقویٰ ہے جو ماں کی ماں کی طرف سے ہیں ہو چنانچہ
اگر کوئی شخص ایسی دو خالیاں بچہ کو رکھ کر فوت ہو جائے تو تمام ماں پہلی کو ملے گا اور دوسری
محروم ہوگی بچہ کی دوسری خالہ کو محروم نہیں کر سکتی کیونکہ اس کے ساتھ ولد وارث ہونے
میں شریک ہے بچہ کی جب اضعف کو محروم نہیں کر سکتی تو ضروری ہے کہ اقویٰ پہلی
خالہ کو بھی محروم نہ کرے۔ جواب :- پہلی خالہ کی قوت قرابت ہے کیونکہ باپ کے
ذریعے سے منسوب ہونا اس کے توسط سے منسوب ہونے سے زیادہ قوی ہے لیکن اختلاف
جہت کے وقت اس قوت کا اعتبار نہیں۔ لہذا بچہ کی کے ولد وارث ہونے والی قوت
معارض کے بغیر باقی رہنے کی اولاد لازم آئے گا کہ بچہ کی خالہ کو محروم کر دے حالانکہ یہ غلط ہے
علوم ہو کہ جہات مختلفہ میں ولدیہ دارث بھی متبر نہیں۔

میں اللہ تعالیٰ کی توفیق سے کتا ہوں کہ ممتا کے کام کے نزدیک خالہ کو بچہ کی
موجودگی میں اس لئے نہ تھی تھیں لہذا ہے کہ بچہ کی کو چاہے اور خالہ کو ماں کے قائم مقام
رکھا جاتا ہے شمس الاثر نے فرمایا کہ بچہ کی چچا اور خالہ ماں کے مرتبہ میں ہے اور اہل
تہذیب نے کہا چچا بمنزلہ باپ کے اور خالہ بمنزلہ ماں کے ہے۔ یہ بھی کہا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ
علیہم جمیعہ کی اکثریت کے نزدیک اجتماع کے وقت بچہ کی کے لئے دو تہائی اور خالہ کے
لئے ایک تہائی اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بچہ کی کو باپ کی طرح قرار دیا جائے اس اعتبار
سے کہ اس کی قرابت باپ سے ہے اور خالہ کو ماں کی طرح کہ اس کی قرابت اس سے ہے
ہمارے علم کے قول (کہ خالہ ماں کی طرح ہے) کی وجہ یہ ہے کہ قاعدے کی رو سے عورت

کوئی کیم کر کے قائم مقام کیا جائے تو اسے ہم متبرہد کے قائم مقام کہنا
 بھیجی کا سر نہ دیکھا وارث ہے لہذا اسے چاکے قائم مقام کیا جائے گا اور خالہ کو
 اس کے ہم تہم دیکھنے ہم مقدم کی حالت کو بھیجی کے ساتھ وارث میں سے کسی کی
 وارث کے پیش نظر ہم نے اسے مال کے قائم مقام کیا لہذا اس طریقے سے پوچھی کو دو
 تہائی وارث کو ایک تہائی مال ملے گا جیسا کہ مال اور خالہ وارث ہوتے وقت ہوتا ہے
 مقدم میں طاعت کو بھیجی کو ہر تہم کے مقدم کے ہر تہم میں ہوگی جو کہ سے ولایت
 کی ہے اسے مقدم کے مقدمہ فراہم کیا جائے جو بھی حال کو خالہ وارث کی کیوں وارثوں کی
 مانگا رکھا گیا ہے وارث ہی سے محروم ہوں موتی وارث میں سے ہر تہم میں ہر تہم میں
 کہ ق مقدم کے ہر تہم وارث یا قوی سب ہی محروم میں گستاخ شدہ مستحق یک
 راہی درجہ پر تہائی تہائی مقدم مال راہی کو درجہ وارثوں کو ملے گا دو
 تہم سے ہر تہم میں ہو کہ ہمیں راہی کے ق مقدم کے ہر تہم سے ملے گا کے ہر تہم
 سے دوری ان میں محروم نہیں کہے گی اسی طرح اگر کوئی شخص دو راہیاں ایک پوتی ایک
 پوتے کی راہی اور ایک پوتے کا لڑکا چھوڑ گیا پوتی اور پوتے کی راہی کو کم دے دے میں تھا
 جائے گا تاکہ اس کے ذریعے ہمیں جائیں یہ وجہ ہے کہ خالہ راہی کی تہائی ہوں
 کہ طرف سے) پوچھی کے ساتھ وارث بنتی ہے۔

تھم اقول۔ قائم مقام فراہم ہر وارث تک محدود ہوگا۔ ۱۰۔ راہی کہ ہم نہیں
 سے خیر یا خیر کار کا اولاد مال کو اولاد کی طرح میں ہوگی۔ یعنی ایک وارث میں ہر وارث
 کو تہم میں وارثوں کو خوراک کی سبب دو تہم حصہ ہر گا۔ حکم کو اولاد میں ہر تہم
 دعوت وارث ہوتے ہیں۔ ان کی مثال ولایت حصہ ہے کہ اولاد سے اولاد کی وارث ہوں
 ہوگی جیسے کہ روایتی۔ وجہ اس کا لہر و غیر ہر تہم سے۔ ہمارے ہی کی راہی کو ہر تہم بھیجی
 مالوں یا خالہ کے پیش کی بیٹی سے مقدم نہ ہوگا۔

بالحد قول دوم پر یہ اکثر متون ہیں اور اسی کو اکثر نے ظاہر روایت اور فریب
 فرمایا اور تصریح ہر تہم صرف اس کے لئے ہیں جھوٹا اگر تصحیحات علیہ عتویٰ تو
 اسی پر اعتماد واجب ہے اور اس سے عدول مافوق واجب۔ رد المحتار و مجمع عالم
 قائم میں ہے۔ ما نحن فعیسا انتاع مہر حوہ و صحوہ کمالہ
 فتونا فی حیاتہم واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ثانیہ جب کہ ہمیں اختلاف جہت کے وقت ہر تہم صحیح و مستحق ہر
 میں ولایت وارث متبرہد ہے۔ کیا قوت قرابت متبرہد کی یا نہیں؟ علامہ شامی نے
 لفظی کو معاد اطلاق روایت مایا اور خود انتات کا استہزاء کیا کہ قوت قرابت ویرت
 وارث سے قوی ہے۔ جب یہ متبرہد تو اس کا اعتبار بدرجہ اولیٰ ہے۔ عبارت خود
 سائل فاضل کے پیش نظر ہے۔ فقر نے اپنے نسخہ لغت و پر مال پر عاشرہ لکھا تھا۔
 قولہ یلزم ان یدرج بقوة القرابة ایضا وانہا اقوی

اقول۔ قد اجمعوا فی الروایات الظاہرۃ ان لا نظیر فی
 القلیۃ عند اختلاف الحین فلا تقدم العمة الشقیقۃ
 علی الخالۃ لام ولا الخالۃ العینیۃ علی العمة ثم۔ وکن
 قوۃ القرابۃ اقوی من ولدیۃ الوارث فی حین ولہ
 لا یوجب اعتبارہا عند اختلاف الحین وعلی سائر
 الاعتبار فیہ تخریج الاضعف فی محل لکونہ محل
 لا یستلزم جریان الاقوی فیہ مع اعدام الخلیفۃ
 والحق ان لا معنی لقوۃ القرابۃ فی حین الا کون قوی
 ذاہتین کالعینی او ذہجۃ اقوی کالعلاق مع الاخبار
 وظاہران اجتماع المجتہدین فی حین لا ینفی احدا
 وداکان نفس حد حین عینی راہی اقوی من الا
 اعنی الاعمش لم توارث قوۃ الغاء الحبر الاخذ
 فلیف توارث قوۃ جہتہ الغاء الاخذ وتعلیل قوۃ الغاء
 انما ہو فی الحین الواحد لا تقدم ذی حین عینی ذی حین
 قوۃ قرابۃ فی خبرہ ولا تقدم الحین راہی مطلق
 علی الامی مطلقا وایضا لولایت قوۃ القرابۃ لعد
 فقضا علی المقصود فان الاقوی غیر معتبر عند
 الحین بل جماع الروایات الظاہرۃ فلیف تعبر ورن
 فیہ الاضعف وبنی وں الامر الی الغاء کلا ال ترجیح
 وھو خلاف ما قدرتم انہ صحیح مفتی بہ وانہا الجہ
 ما قدمت الاقوی لم یعتبر لعدم المحل فلا ینفی
 مع حصول الخلیفۃ وذلک لان ولدیۃ العصبۃ تنزل
 من العصوۃ نقصی عی غیرہا مطلقا وان کان من
 حین ہا کالعم نجب الحال فکد اولدیۃ العصبۃ
 وبھذا اتفق الشہتان معا عنی وجوب اعتبار الراہی
 کما ذہب الیہ العلامة الشامی ووجوب اسقاط
 الاضعف بسقوط الاقوی کما قدرنا فی الالزام واللہ
 تعالیٰ اعلم۔

ضروری ہے کہ قوت قرابت سے بھی ترجیح دی جائے جب کہ وہ راہی
 سے زیادہ قوی ہے (مغفور) اقول روایات ظاہرہ متفق ہیں کہ اختلاف جہت کے
 وقت قوت قرابت متبرہد نہیں۔ لہذا سبھی کو اس خالہ پر ترجیح ہوگی جہاں کہ
 مال کی طرف سے ہیں۔ اسی طرح سبھی کو اس پوچھی پر ترجیح نہیں جو باپ کا
 مال کی طرف سے ہے۔ ایک تہم میں قوت قرابت کے ولایت وارث سے

فیما بینہم یترجح جہۃ ذی قرابتین علی ذی قرابۃ واحدۃ
فی مذہب میں ولد عصبہ ولی ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحدہ اگر ماں کی جانب
سے ایک جماعت ہو مثلاً ماؤں یا خالوں کی لڑکیاں، اور ایک جماعت باپ کی طرف سے
مثلاً بیویوں یا سوتیلی بھانجیاں کے، مادی بھائی کی لڑکیاں تو اب فریقین میں میں محسوب
میں سے تم کیا جائے گا (ایک حصہ سے فریق کو، دوسرے دوسرے فریق کو دیئے جائیں گے)
خواہ ہر جانب دو دو قرابتیں ہوں یا ایک جانب صرف ایک، قرابت ہو، پھر ہر فریق کا حصہ
ان میں تقسیم کیا جائے گا۔ ذو قرابتین کو ایک قرابت دے کر ترجیح ہوگی۔

یہی مندرجہ ہے والدہ کا کہ اختلاف جہت کے وقت ولایت مادر سے
ترجیح ہے اور قوت قرابت سے نہیں تو اولاد و صنف مایہ کا قانون بھیج و مستند ہے۔
یقدام الاقرب مطلقاً ثم ان اختلاف الحیث فولد الواث
وان اتفق فالاقوی قرابۃ ثم ولد الواث وبعدہ ذہ
المشرائط ان استحق الفریقان فلفریق الاب الشان وفریق
الام الثلث۔ واللہ تعالیٰ ورسولہ اعلم۔

اقرب ہر حال مقدم ہے پھر جہت مختلف ہو تو ولادت کو اگر مستند ہو تو
اقوی پھر ولد وراثت کو ترجیح ہوگی ان شرائط کے بعد اگر دونوں فریق معنی ہوں
تو باپ کے فریق کو دو تہائی اور ماں کے فریق کو ایک تہائی ملے گا۔

محمدی المصطفیٰ النبوی الامی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کتبہ
(عبدہ المذنب احمد رضا القادری عفی عنہ)

حضرت سراج الفقہاء

مولانا سراج احمد صاحب

فرماتے ہیں کہ:

اس جواب کو دیکھنے کے بعد مولانا احمد رضا خاں قدس سرہ کے متعلق ملیر لکھنا
فلو کہ یہ بدل گیا، اور ان کے متعلق ذہن میں جھانپے ہوئے تمام خیالات کے بارے میں
بکھر گئے۔ ان کے رسائل اور دیگر تصانیف منگو، کہ پڑھتے تو مجھے یوں محسوس ہو کہ
میرے سامنے سے غلط فہم نظریات کے سارے مجاہدات آہستہ آہستہ اٹھ رہے ہیں۔

اسی دور میں احمد پور کے ایک مشہور فقہیہ مولوی نظام الدین سے میری گفتگو ہوئی
یہ مولانا مفتاح علی اپنے ہم عصر علامہ سے متنازع تھے اور کسی کو اپنا ہم عصر نہیں مانتے تھے
عقیدہ کے اعتبار سے غیر مقلد تھے۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس حصے پر
گفتگو ہوئی کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہاء پر عمل نہ کرنا چاہیئے۔ اعلیٰ حضرت کے
رسالہ الفضل الموبہبی فی معنی اذا صحح الحدیث فقہو
مذہبی کے ابتدائی اوراق منازل حدیث کے انھیں مناسبت تو تھیں

برادری مومن سے یہ لازم نہیں کہ اختلاف جہت کے وقت بھی معتبر ہو کہوں کہ
قوت قرابت اس صورت میں ناقابل اعتبار ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ اضعف
بجز یہی معتبر ہو تو ضروری نہیں کہ اقویٰ بے عمل بھی معتبر ہو۔

حق یہ ہے کہ ایک جہت میں قوت قرابت کا معنی یہ ہے کہ ایک قریب دو جہتیں
ہوں ہر باپ کی طرف سے بھی متعلق ہوں ماں کی طرف سے بھی، جیسے سناشتے دار یا ایک قوی
جہت رکھتا ہو۔ جیسے باپ کی طرف سناشتے دار ماں کی طرف کے رشتے دار سے قوی ہے
دوسرے کہ ایک جانب دو جہتوں کا اجتماع دوسری جانب کو محروم نہیں کر سکتا۔ جب
اب باپ قوی ہونے کے باوجود دوسری جانب ماں کو محروم نہیں کرنا تو اس کی جانب
سے حاصل ہونے والی قوت دوسری جانب کو کیسے محروم کر سکتی۔ قوت قرابت ایک
ایک جانب میں معتبر ہے۔ اس کی وجہ سے ایک جانب کو دوسری جانب پر تقدیم حاصل
ہوگی نہ لازم آئے گا کہ باپ کی جانب کو ماں کی جانب پر مطلقاً تقدیم حاصل ہو (دو جہتوں میں)
یہ قوت قرابت نا، قدرتی، بلکہ دوسرے لئے نقصان دہ ہوگا کیونکہ خدایت جہت کے
وقت تمام روایات یا سر کے مطابق قوی، معتبر نہیں۔ تو آپ حضرات، ضعف (ولایت
عصبہ) کا یوں اعتبار کرتے ہیں۔ نتیجتاً دونوں ترجیحیں (قوت قرابت، اور ولد عصبہ
کے واسطے) منہ بوجہ جائیں گی اور یہ بات خود تہذیبی تقریر کے خلاف ہے کہ ولد عصبہ
کو ترجیح ہے کہ وہ صحیح اور مفتی ہے ہے۔ حجاب وہی ہے جو میں نے اس سے پہلے
ذکر کیا کہ تو کا اس لئے اعتبار نہیں کہ اس کا عمل نہیں لہذا دوسری ترجیح بر محل ہوتے
جسے خود ہوگی یہ اس لئے کہ ولد عصبہ کو مصوبیت سے حصہ ملتا ہے اور عصبہ کو غیر
بمطابق ترجیح ہوئی ہے مثلاً حار (عصبہ) کو محروم کر دے گا۔
تقریباً دوسرے تقریباً سے دونوں شبہ مندرجہ ہو جاتے ہیں (اقوی کا، اعتبار نہ کرنا
سے جیسے علامہ شامی نے کہا (۲) اقویٰ سا قاطع ہے تو اضعف کا سا قاطع ہونا غلط ہے
جس عزت ہم نے الزام کی تقریر میں بیان کیا۔

اس ماحشیہ کے مجددہ قاضی کشف شیبہ کہ یہ اس وقت مبسوط خمس الآراء
سراج فقہ کے پاس نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ وہ صرف اطلاق روایت
سراج فقہ بلکہ خاصاً اس مرتب ہے بحث علامہ شامی مسامح نفس واقع ہوئی اور بحث
بغیر کمال الشرائع فی نفس کے موافق آئی و شکر الحمد۔
مبسوط کا نفس بخش یہ ہے۔

”فی ذہا المذہب ولد العصبۃ اولیٰ سواء اختلفت
الجهة او متحدت (الحی قال) فان کان قوم من ہواء من
قبل الام من نبات الارواح والجنالات وقوم من قبل الاب
من نبات الاعمام والعمات لام فالمال مقسوم بین الفریقین
انما سواہ کان من کل جانب ذو قرابتین او من احد
الخاصیر ذوقرابة واحدة۔ ثم ما اصاب کل فریق

بھی مرجع ماننا پڑے گا۔ کیونکہ یہ زیادہ قوی ہے۔

اس کے متعلق اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں میں نے استفسار کیا تو آپ نے فرمایا کہ نتیجہ قادریہ پر میں نے اس کے برخلاف تحقیق لکھی مگر اس قدر مبسوط و شرحی میرے پاس نہ تھی۔ انکو مفید نص مرتب ظاہر الروایہ میری تحقیق کے مطابق اس میں آئی ہے۔ یہ ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کا فرمودہ۔ جس پر ہر محقق اعجازہ ملکہ ہے کہ نقاہت میں کتنے رفیع القدر تھے کہ حضرت امام محمد رحمہ اللہ کی نقاہت ان کی بڑی تھی۔

آپ نے جس فن میں قلم اٹھایا اس کے ائمہ کو بصورت کر دیا۔ دیکھو رسالہ حاجز الجہین و دوزخ زمین دہلوی امام اہل حدیث و رسالہ فہم بین و دوزخ زمین وغیرہ میں قوی میراث میں مجھے سائل قاضی ہوا۔ ائمہ کا خطاب دے کر دہلوی میری ہدایت کا باعث بنی کہ وہ اہیت جو وہابی استنادوں کی شاگردی سے لے لی تھی وقت سے جاتی رہی۔ انکو لکھ لکھ لکھ

مورخہ ۱۱ مارچ ۱۹۶۹ء حررہ سراج احمد بکھن دہلوی مفتی سراج العلوم۔ خانی پور

مکتوب

میں نے تصنیف رسالہ کے وقت صنف راجع ذوی الامام کا مسئلہ جو مرحوم تھا ہر ادارہ دیوبند، سہارن پور، دہلی وغیرہ کی طرف ارسال کیا کسی سے جواب نہ آیا۔ آخر اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کا پتہ ان کے رسائل سے معلوم ہوا اور خدمت میں وہ مسئلہ پیش کیا۔ سبحان اللہ حضرت کی وسعت علم و فہم پر قہر ہوا کہ مسئلہ کا ایسا حل فرمایا کہ تمام اختلافات کتب اور لکھنؤ و شبہات رفع ہو گئے اور دیگر قواعد علیہ کی روشنی میں یا اس سے ملائے متقدمین کی یاد تازہ ہوئی اور ائمہ کو سردار در آنکھوں کو کھٹکناک حاصل ہوئی۔ وہ مسئلہ زیل ہے۔

مسئلہ اولیٰ ترجیح و ولد العقبہ عند اختلاف الہجۃ میں دو قول بیان فرمایا۔ قول اول عدم ترجیح کا ظاہر اطلاق متون و شرح ہونا علامہ شامی سے نقل فرمایا کہ کثر کی عبارت و الترجیح بقرب الدر جتہ ثم یکن الاصل وادخال اختلاف جتہ القرابتہ فلقرابتہ الاب صنف قرابتہ الام میں جملہ افراد ہے کہ ولد العقبہ ہو یا نہ ہو عند اختلاف الہجۃ قرابت اب کو صنف قرابتہ ام ہے بقولہ و جو ظاہر اطلاق المتون و الشرح حیث قالوا و عند اختلاف جتہ القرابتہ فلقرابتہ الاب صنف قرابتہ الام فلم یفرقوا بین ولد العقبہ یعنی ترجیح و ولد العقبہ کو ہوگی۔ اسی طرح درختار نے فرمایا لیکن اعلیٰ حضرت نے یوں بیان فرمایا۔ اقول یہ جملان و دو قاعدہ ترجیح کے بعد مذکور وہ قواعد عامہ تھے کہ جمیع اصناف و احوال کو شامل تھے تو یہ قطعاً ان سے

گئے۔ یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے! انوس کہیں ان کے زمانے میں نہ کہ بے خبر دیے فیض رہا۔ پھر فقہ کے چند مسائل کے جوابات رسالہ رضویہ سے مناسبت تو کہنے لگے علامہ شامی اور صاحب نفع القدر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام اعظم شافعی معلوم ہوتا ہے۔ حضرت سراج الفہم فرماتے ہیں میں اس کے قول کی تصدیق کرتا ہوں کہ علامہ شامی کی بحث کو یہاں فرما کر اپنی بحث کا انہار کر کے فرمایا الحمد للہ میرا فہم ظاہر الروایہ آیا۔ بقول اس وقت میرے پاس مبسوط نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ صرف اطلاق شرحی نہیں بلکہ خاص نص مرتب ہے بحث علامہ شامی مصادر نص واقع ہوئی اور بحث بغیر کھدا اثر القدر نص کے موافق آئی و خدا انکو

ناظر ہیں اب حضرت سراج الفہم کے دو کتب مطالعہ فرمائیں جس سے ان کے خیالات کی واضح نشاندہی ہوتی ہے۔ یہ دونوں کتب کرمی جن بیکم محمودی ام سرگرمی ناہ

مکتوب

محکم و محترم مولانا صاحب زید مجدہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

تواضع نامر لا شکریہ! اعلیٰ حضرت محدثہ مائتہ ماضیہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی عیت و نقاہت پر مجھے سے مضمون لکھواتا

عز چر نسبت خاک را با عالم پاک

جب تک سانسے علوم عقلیہ و نقلیہ میں کمال نہ ہو فقہ میں ناقص ہے اور اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کو ہر علم میں کان تھا مولوی نظام الدین فقہ احمد پوری دہلی جو تفتہ میں اپنے ہم عصر علامہ دیوبندی وغیرہ سے (پچھتے) آپ صیافائق کسی کو نہ جانتا تھا۔ تنادی رشیدیہ کے اس قوی پر کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہا پر عمل کرنا نہ چاہیے۔ میں نے رسالہ الفضل الذہبی فی معنی اذامح الحدیث فہم نہ ہی "مستفاد علی حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے ابتدائی اوراق منازل حدیث کے مناسبت کو کہا یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے! انوس میں ان کے زمانے میں وہ کبے خبر دیے فیض رہا۔ پھر چند مسائل فقہ کے جوابات رسائل رضویہ سے مناسبت تو کہنے لگا کہ علامہ شامی اور صاحب نفع القدر مولانا کے شاگرد ہیں۔ یہ تو امام اعظم شافعی معلوم ہوتا ہے۔

میں اس کے اس قول کی تصدیق کرتا ہوں کہ شامی وغیرہ ان کے شاگرد ہیں میں نے جب رسالہ زبدہ ملزجیر فی علم المیراث والیققات والوصیۃ تصنیف کیا تو صنف راجع ذوی الامام میں رسائل میراث جو سراجی کے خوشہ جبین میں سب نے کھکا اختلاف جتہ کے وقت قوت قرابت اور ولایت عصبہ سے ترجیح نہیں ہے گرشامی نے فتویٰ دیا کہ عم عمہ کی جہت سے ولد عصبہ خال خال کی جہت ولسے غیر عصبہ کے دلہ کو محروم کرنا ہے۔ علامہ شامی نے العقود السدریۃ فی تنقیح الفتاویٰ المحی مسند مینۃ فرمایا جن کے نزدیک ولد عصبہ کو ترجیح ہے انہیں قوت قرابت کو

ذوی الارحام ان سے مل نہ کر سکا۔ ان کے بعد مصنف ثالث کا فتویٰ خود کی تصدیق و تردید کے لئے حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب اور مولانا امجد علی صاحب سے مراسلات کرا تا رہا۔ اب تک کوئی جواب مل نہ آیا۔ لہذا اپنے رسالہ میراث میں اپنا فتویٰ لکھ کر قلم کر دیا۔

خلاصہ یہ کہ اعلیٰ حضرت کو اللہ تعالیٰ نے تفقہ فی الدین کی نعمت عظمیٰ سے نوازا تھا۔ جس پر ان کا فتاویٰ رضویہ پست پر عدل اور برہان قوی ہے آج بھی ایسا عالم دین تقریباً آج جس سے ہم علمی ابھی دور کر لائیں۔ اب ان کا فتاویٰ رضویہ ہے وہ بھی مکمل نہیں چھپا صرف چار جلدیں چھپی ہیں اور باقی کے لئے آنکھیں ترس رہی ہیں اگر اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کی علم حدیث میں وسعت ملی دیکھنی ہو تو مسائل "تجلیل الالبائین" و "حاجز البحرین الوالی عن جمع المصلوین" "نذیر حسین دہلوی امام اہل حدیث کے رد میں ملاحظہ کریں جس سے لوی نذیر حسین فضل مکتب نظر آتا ہے۔ اسی طرح وسعت علمی علوم معقولات فلسفہ ریاضی وغیرہ میں رسالہ "فورمیں" حرکت زمین کے رد میں دیکھو کہ نظام بطلمیوسی فیثاغوری کی اپنی تطبیق دی کہ نیوٹن جو فلسفہ حال کا امام مانا جاتا ہے شکر و نظر آتا ہے۔

مراج احمد مفتی

صدر سہ دارالعلوم خانیپور

مورخہ ۲۸ مارچ ۱۳۱۷ھ

تجزیہ و نہ اختلاف جہم کے وقت قرب درجہ کو بھی ترجیح نہ ہوا اور وہ بالاجماع باطل و علی التزلی وہ دونوں قاعدے بھی مطلق ہیں۔ وہاں بھی اختلاف واضح ہے۔

نیز زوی الارحام میں علامہ شامی کی بحث کو بیان فرما کر اپنی بحث کا اخبار کر کے فرمایا محمد بن عمر بن مسلم مطابق ظاہر الروایت آیا۔ بقول اس وقت میرے پاس مبسوط نہ تھا اب کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ صرف اطلاق مرضی نہیں بلکہ خاص نفس مرضی ہے۔ بحث علامہ ہی مصادف من واقع ہوئی اور بحث فقیر محمد بن عبدالقادر نفس کے موافق آئی۔ و شرأحوہ۔

نیز ذوی الارحام میں جب تخلص الطوائف بن تصحیح مشکل کام تھا میں نے ذی الارحام ہندی کے کہہ کر دیا۔ جہاں میر سید شریف نے شرح طبری میں صرف ایک ہی کے اختلاف میں یہی غرض رکھائی کہ عبارت شریح میں غلط تشریح کی۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کا کمال فہم دیکھو کہ فتاویٰ رضویہ میں بطلان کی تشریح کی مثال بن تخلص الطوائف تصحیح تصحیح کرتے ہوئے جواب نکالا۔ اس کو میں نے اپنے قاعدہ طائفہ ہندی سے مل کیا جواب صحیح آیا۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ کوئی مدعی اس مثال کو بغیر دیکھے میرے قاعدہ طائفہ ہندی کے نہیں نکال سکتا۔

امس صد انوس کہ مجھے اعلیٰ حضرت کے وصال سے دو سال پہلے ان کا ہتہ منعم ہوا صرف ایک مسئلہ راجع ذوی الارحام مذکور کو حل کر سکا اور باقی صفحہ تہائی

احمد آباد میں تشریف آوری کے بعد

بسم اللہ پورٹنگ
یاد رکھیں

جہاں پوری نزاکت و نفاست کے ساتھ آپ کے قیام کا معقول انتظام ہے
بسم اللہ پورٹنگ

احمد آباد

خاص باندار۔ نیر سٹوری گیٹ۔

صدر الافاضل

از مولانا مفتی حکیم غلام معین الدین نعیمی

— لاہور

باوصف اپنی بے بقا معنی کے اُن کے کمالات تک میرے ناقص فہم کو کتنی رسائی ہوئی ہے اور اُن کو جیسے الفاظ میں تعبیر کر سکتا ہوں وہ عاجز و سیکس یہ اس امام عظیم کی رفعت و منزلت کی بڑی شہرہ نہیں ہو سکتی اور ایک ایک وہی فیض تھا جس کو سمجھنے سے عقل حیران ہے۔

(ان حضرات صدر الافاضل)

فقاہت

سیدی و استاد ذی حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت و دارالعلوم کے بارے میں ولی و ولی شہنا سلسلہ کے طور پر فرمایا:

”علم فقہ میں جو تبحر و کمال حضرت مجدد و کواصل تھا اس کو عرب و عجم مت و دین و دنیا کے علماء نے گروہ جہاد کا تسلیم کیا تفصیل تو ان کے فتاویٰ دیکھنے پر موقوف ہے مگر اجمال سے ساتھ دو دفعوں میں یہ بیان کر دوں کہ موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھا جس کی طرف تمام کے حواری و قائل و شغافہ کے لیے ذرا غور نہ کرتے تھے۔ ایک دفعہ عالم دینا بھر کو فقہ کے فیصلہ سے راضی تھا وہی تمام بزرگوں کے جواب میں لکھا تھا۔ بل باطن کی تصنیف کے ساتھ ساتھ بھی لکھا تھا اور زمانہ بھر کے سواروں کے جواب میں دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے محققین کو بھی تسلیم و کفر میں ان کا نظیر آنکھوں میں نہ دیکھا۔ راجات صدر الافاضل

علم حدیث و دیگر علوم

علم حدیث کے سلسلہ میں سیدی صدر الافاضل قدس سرہ نے فرمایا: ”علم حدیث میں بھی وہ (اعلیٰ حضرت) فرو تھے، اپنا ہی نہ دیکھتے تھے۔ علم رجال میں اُن کو وہ دستگاہ حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات نوک و زبان پر تھے اور معنی میں بحث، تاریخ و نسخہ کی تیز و مستاد فیض کی توفیق یہ تو ان کا خاص حصہ تھا۔ علم تفسیر

دعویٰ

بسم اللہ محمد او مصلیا و مسلما۔ اعلیٰ حضرت امام برکت مجدداتہ حاضرہ مفتی شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ دین برحق کے ایسے امام ہیں جن کے کمالات علم و علم عرب و عجم میں اہل دین کے قلوب پر اپنا سنگہ جھپکے ہیں موجودہ صدی کے نصف تک عرب و عجم، ایشیا و افریقہ وغیرہ براعظموں کے دینی معاملات مستند و بنویہ سے فیصلہ ہوتے رہے ہیں۔ آپ کا فائز حج و تحقیق میں علمائے سابق کے مجموعہ فتاویٰ سے کہیں زیادہ ہے۔ در دیگر تصانیف و شروح کی تعداد تو ہزاروں کے لگ بھگ ہے۔

میرے استاد و مرشد سیدی حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے اندازہ بحث اور وقت کلام کے سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ:

آپ (یعنی اعلیٰ حضرت) کا اندازہ بحث بالکل محققانہ ہے منطقی منالطات اور مضبوط ہے آپ کا کلام بالکل پاک ہوتا ہے۔ تدقیق اس قدر کہ علماء کو مٹا۔ تک پہنچنے کے لیے مساوات عرق و نیری اور جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ احتمالات مخالفت کے تمام راہیں زبردست دلائل سے اول بند کر دی جاتی ہیں۔ جس بحث میں قدم ٹھایا ہے ممکن نہیں کہ مخالف کو جواب دہم و ذہن باقی رہی ہو۔ معاندانہ مکارے و سفیناتہ سب و ستم و کسبی نظموں کا وہ اب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دنیا پر زبان دار از علم المروت دایا کو آسان بھی ہے مگر علمی محارک میں ہرگز سرائی کیا رہا ہے کہ قابل ہے؟ مگر نہ دیکھا گیا کہ محققانہ طور پر کسی شخص کو اس امام المتکلمین کے خلاف

سب کشتی کی جرات ہوئی ہو۔ (ان حضرات صدر الافاضل)

میرے بھائی دو گار و شہر، علمائے مہاجرین میں ممتاز شخصیت کے مالک تھے لیکن بھی اعلیٰ حضرت کی بلند ترین تفصیل علیہ کیوں خارج عقیدت میں کرتے ہیں: فتاویٰ پر نظر ڈالنے والا اس تصویر پر پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عطا فرمائے تھے جس سے آج دنیا کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کی وسعت معلومات، وقت نظر و علو مضامین، بندہ ہی تحقیق جو دست کلام کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں۔

کر کے رکھ دیا اور تفصیل یہاں تک کہ جہاں انکار کرنے والوں کی ہر راہ فرار بند کی ہے، اور انہوں نے اس موضوع پر جو رد یہاں پہلے ہیں اس سے ان کی نفی صلی علی کا صحیح اندازہ اصل کتاب "میزان الحقیقین" پر حکم تقبیل الہا یہاں تک کہ مصطفیٰ ہی ہو سکتا ہے کہ یہ انیس سالہ مفتی، گو یا علم کا ایک بحر و بحر ان انگلش مصطفوی کا بلبل نغیر خواں اور ہی نصیفین کے حق میں برہان الہی کی تیغ بران تھا اور کیوں نہ ہو جبکہ وہ خود درود ان جو تھانہ

اس سادات بزدل بازو نیست
تا نہ بخشد خدا سے بخشندہ

۲۔ سماع موتی

بعض علمائے دیوبند نے، اہل سنت ہونے کا دعویٰ کرتے اور حقیقت کا دم بھرتے ہوئے، معتز کے اتباع میں ادراک سماع موتی کا انکار کرنا شروع کر دیا۔ اسی زمانے میں ان کے ایک عرووی صاحب کا فتویٰ سیدنا علی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی نظر امان سے گزرا بزرگان دین کو ایٹ بھروں کی طرح ٹھہرائے جانے پر مجبور دین و ملت نے جب کہ آپ کی عمر شریف تینتیس سال تھی ایسا مسکت جواب تحریر فرمایا کہ بزرگان دین یعنی اولیائے عظام اور علمائے اسلام کی مقدس ارواح کو اپنی طرف متوجہ کر لی، اسی کے، موس کا وہ دفع کیا کہ مسلمانوں کے گلوں میں احسان کی ہر تکلیف دل دیں۔ اس مکر کے آثار و جوابی فتوے کا تاریخی نام حیات الموات فی بیان سماع الاموات ہے۔ اس تحریر پر اہل سنت کے بے مثل مفتی نے تصانیف علمائے اہل سنت کی روشنی میں پیش کیا ایسے اعتراضات کئے جو مخالفین کے کسی عام سے آج تک دفع نہ کیے جاسکے پھر اکابر خاندان علم و عریزی کے اقوال سے ان کے خیالات کا رد کیا ساتھ ہی منکرین جو انڈیا لاسماع الموتی سے غلط استدلال کرنے ٹیٹھ جاتے تھے ان کے بیانات پر مفصل و مدلل تبصرہ کر کے ان کے دعوے کو دلیل سے بگاڑ ثابت کیا۔

منکرین سماع موتی، مسئلہ میں کو اپنی ڈھال بناتے تھے لیکن اس وراثت علوم بیہر نے "اوقات المیتین میں سماع الدقیقین و جواب الیمین کے نام سے جواب دے کر اسے رسالتیات الموات" کا گویا تھک بنا دیا۔ اس میں منکرین نے تمام پیش کردہ دلائل کو دعوے سے لاتعلقی ثابت کیا، کتب حدیث، فقہ تفسیر اور اصول کے تراجمات کی روشنی میں پچیس سے زائد دبیوں اور نوسے زائد قاهرہ و قراہوں سے وہ رد یلین فرمایا کہ لب کشائی کی کجی مشن باقی نہ چھوڑی۔ الحمد للہ کہ محمد دین و ملت کا یہ مبارک رسالہ اولیائے کرام کی کرامتوں و عظمتوں کا مظہر تقریباً چوراسی سال سے لاجواب ہے اور تاقامت لاجواب رہے گا۔ ذلالت فضل اللہ یوتیسہ من یشاء واللہ ذوالفضل العظیم۔

۳۔ جمع بین الصلوٰتین

۱۳۱۳ھ میں علی حضرت رحمۃ اللہ علیہ سوال کیا گیا کہ سفر و حضر میں دو نمازوں کو ملا کر پڑھ لینا جائز ہے یا نہیں؟ چونکہ غیر مقلد حضرت اس کے قائل اور عام ہیں نیز میان نذیر حسین صاحب دعویٰ نے اپنی کتاب "میاں الحق" میں بلند بانگ دعووں کے ساتھ اس مسئلے

پر بحث کی اور حنفی مسلک کو احادیث کے خلاف قرار دیا تھا لہذا حضرت فاضل بریلوی نے آپ حرف آگاہیں برس کے تھے، محدث کہلانے پہلے یہاں صاحب کے دلائل کا جواب دینا ضروری سمجھا اور ایسا حالانہ، مجددانہ رد کیا کہ میان صاحب اور ان کے کاتبین میں سے آج تک کسی کو ہمت نہیں ہوئی کہ ان ردشن و واضح دلائل کا جواب دے فتاویٰ رضویہ جلد دوم میں یہ جا کہ فتویٰ ص ۲۰۰ سے ص ۲۰۱ تک حاجز البرز الی عن جمع الصلوٰتین کے نام سے بڑے سائز کے اٹھائیس صفحات پر مشتمل ہے۔

۴۔ نوٹ کی حقیقت اور متعلقہ مسائل

زمانے میں نوٹ بالکل نیا ایجاد چیز تھی۔ مفتیان عظام سے اس کے بارے میں طری حکم دریافت کیا جاتا تو تسلی بخش جواب بن نہ پڑتا تھا حتیٰ کہ مکہ مکرمہ کے مفتی اعظم مولانا جمال بن عبد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے جوہر کا حکم حکم شرع بیان کرتے اپنا عذر اقولہ امانۃ فی اعتناق العلماء کہہ کر پیش کیا۔

علی حضرت کا یہ پوری دنیا کے اسلام پر عظیم احسان ہے کہ آپ نے اس مسئلے کو اس صورت میں دنیا کے سامنے بدلائل قاهرہ و دیاہرہ و حکیم جزئیات واضح فرمایا۔ آپ جب ۱۳۲۳ھ میں حج بیت اللہ اور زیارت دفعۃً مظہر کے غرض سے مکہ مکرمہ میں حاضر ہوئے رہے تھے ان دنوں وہاں الدورۃ المکیہ کا آفتاب عالم اب جلوہ گر ہو چکا تھا کی علیت کے پیش نظر قریب غنیمت جان کر ایک دفعہ مولانا عبد اللہ مرداد اور مولانا محمد جواد نے نوٹ کے متعلق ایک استفتاء پیش کر دیا، جس میں با دو سوادات تھے جو مولانا "کفن الفقیہ الفقہاء" کے نام سے شائع ہوئے۔ علمائے مکہ انکشت بدندانہ کے پوری دنیا کے اسلام کے علمائے کرام حسن عی کر ٹھٹھے، خدا کا شکر ادا کیا کہ ایسے کون گنا سے حصہ پایا۔ ۴ محرم ۱۳۲۴ھ کو علی حضرت کفن الفقیہ کے بیعتیہ تصنیف کے کتب خانہ محرم میں پہنچے، دیکھا کہ ایک جید عالم سیٹے سورۃ کفن الفقیہ کا مطالعہ کر رہے (یعنی مولانا عبد اللہ بن صدیق مفتی حنفیہ) جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں انہوں نے حج اقدس میں سے عبادت نق فرمائی کہ لوباع کا غلط قد بد لغت و جھوٹا لکھ یعنی اگر کوئی شخص اپنے کاغذ کا ٹکڑا ہزار روپے میں بیچے تو بارگاہت مبارکہ و پیرک ٹھٹھے اور اپنی ران پر لٹا کر بولے "این جمال ابن عبد اللہ من فہا انتھ القصر فیج" حضرت جمال بن عبد اللہ اس نص میں سے کہان غافل ہو گئے؟ جب کہ ششہ زمانے میں حضرت مولانا جمال بن عبد اللہ بن عمر کی علیہ السلام حنفیہ تھے تو ان سے بھی نوٹ کے بارے میں سوال پڑا تھا۔ انہوں نے جواب میں لکھا کہ علمائے گردن میں امانت ہے۔ مجھے اس کے جوہر کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ کچھ حکم دون ہو چکا ہے مولانا عبد اللہ بن صدیق کا اشارہ انھیں کہ جانب تھا؟

۵۔ تیمم کی تعریف و اہمیت شرعیہ

سوانح علی حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ ۱۱۔ محرم الحرام ۱۳۲۵ھ

علمائے اہل سنت اور خاندان عزیزی کے خوشہ چیں اہل علم حضرات نے تصنیف تالیف اور بہ خوں مناظروں کے ذریعے، مصنف مگرودی اور ان کے ہم خیال علماء کا ایسا ناطقہ بندی کیا کہ یہ نظریہ نیم سمن کی طرح تڑپا جو انظر آئے لگا اور مکذبین باری تعالیٰ نے جو دھوکا اس مسئلہ پر گفتگو کرنے سے زبان وقلم کو رک دیا۔

ساہا سان بعد اگر مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی (المتوفی ۱۳۲۳ھ) اور مولوی خلیل احمد صاحب انبیمہوی (المتوفی ۱۳۴۵ھ) اپنی رسوائے زمانہ کتاب "برہان قاطعہ" میں اس مسئلہ کو دوبارہ زیر بحث نہ لاتے اور اس کی علیرہ داری نہ کرتے تو یہ غیر اسلامی عقیدہ بھی اپنے ہندوستانی موجدوں کے ساتھ ہی زندہ درگور ہو گیا ہوتا، ایک زبردست فتنہ کا دروازہ بند ہو جاتا۔

مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی اس میدان میں مولوی محمد اعلیٰ صاحب ہلوی سے بھی چار قدم آگے بڑھ گئے۔ اپنے ایک برہی دھنلی فتوے میں صاف تصریح کر دی کہ وقوع کذب کے قائل کو تفسیق و تفسیل سے مامون رکھنا چاہئے۔ والہاذا باللہ تعالیٰ۔

چونکہ شریعت محمدیہ میں امکان کذب کی قطعاً گنجائش نہیں ہذا اعمام کو مخاطبہ دینے کی غرض سے میں مصطفوی پر یوں غضب ڈھایا کہ غلبہ و عید کو امکان کذب کی نوع ٹھہرایا حالانکہ حقیقت نے حلف و عید کا بھی انکار کیا ہے اور جن علمائے کرام نے اسے جائز ٹھہرایا ہے وہ اس کا عرف امکان نہیں بلکہ وقوع مانتے ہیں۔ یوں گنگوہی اور انبیمہوی صاحبان وقوع کذب باری کے قائل ٹھہرتے ہیں۔

جب سے مکذبین باری تعالیٰ، شانِ خداوندی میں جھوٹ جیسے عیب کا دھبہ لگا رہے تھے تو چاروں طرف سے علمائے اہلسنت نے ان کا محاسبہ کیا مگر ہر دفعہ برکے دوزخ منکرین تنزیہ و تقدیس باری تعالیٰ شانہ کی تردید میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ ۱۳۴۴ھ میں شہر ٹھٹھہ سے جناب ابو عبدہ صادق علی مداح صاحب نے، اس مسئلہ کی صحیح صورت حال معلوم کرنے کی غرض سے امام، اہل سنت مجددین و ملت علیہ الرحمہ کی خدمت میں، مستحق العجاہ اُس وقت مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کی طرف منتیں سال بھی آپ نے جو مکرکالا، اجواب دیا وہ تراہی سال سے لا جواب اور سبحان السبوح عن عیب کذب مقبوح کے تاریخی نام سے مشہور معروف ہے جس نے، اس خلاف اسلام عقیدہ کے اگلے پچھلے سارے علمبرداروں کے سب جیلے والے ملایا میٹ کر دیئے، درکنار بیوہ تقدیس باری کے بلند مانگ دعاوی کا شیش علی، اس کے مشہور شہر پر راتے ہی پلٹنے کی طرح میٹ کی قرآن وحدیث کی تعلیمات کے پچھڑا کا نام فقہ ہے۔ فقہ پر

فقہ کا مقام

اُسی کو عبور حاصل ہو سکتا ہے جو تمام اسلامی علوم سے بہرہ مند ہو۔ اگر ایک عالم دین اعلیٰ درجے کا مفسر یا محدث ہے تو اس سے یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ وہ بلند پایہ فقیہ بھی ہو لیکن اس کے برعکس جو بلند پایہ اور وسیلہ النظر فقیہ ہے وہ لازمی طور پر بہترین مفسر، اعلیٰ درجے کا محدث اور لاجواب متکلم بھی ہوگا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا گیا: "تم کی تعریف و ماہیت شریہ کیلئے، علمبر شریہ کے اس بحر میں ان کے وہ جواب دیا جو تادیبی و تنویر شریف کی جلد اول کے صفحہ ۵۵ سے صفحہ ۵۶ تک چھاپی سائز کے (دوستوچ سنسٹ) صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر صفحہ پر دلائل کے انبار، حوالے تھار اندر قطار و غرضیکہ علم فقہ کا ایک اتھار سمندر ٹھٹھٹھیں در رہا ہے۔ پہلے تیم کی سات تعریفیں بیان فرمائیں۔

مسئلہ تیم کے متعلق تمام کتب فقہ کی متعلقہ عبارات، ان پر سر حاصل تبصرہ کی مبالغہ و مناقضت دکھانا، اجمال کی تفصیل اور ابہام کی توضیح ایسے حقائق و حقائق سے کرنا جس سے ظاہر ہو رہے کہ یہ سب تائید باری کی کرشمہ سازیاں و ٹھہریاں ہیں۔ اندوین و علمائے امت کی متعلقہ جملہ تصدیقات کے پیش نظر مفتی نے اپنے کمال اور زور استدلال سے میدانِ فقہ میں نیا عالمی ریکارڈ قائم کر دیا جس کو دیکھتے ہوئے ماننا پڑتا ہے کہ کھنڈنہ الاول للآخر۔

جلیل القدر فضلاء کی تصانیف میں تیم صحیح ہونے کے لیے پانی نہ ملنے کی دوسرے سے زیادہ صورتیں نہ دیکھی گئیں جن میں صدر عند الشریعہ مقبول ہوئے و مگر ایہ ناگزیر تھا کہ یہ بھی یکجا ایسے عند چالیس پچاس سے بے تجاوز نہ ہو سکے لیکن امام اہلسنت فاضل بریلوی کی ہدایت اور آپ نے پانی سے عجر کی صورتیں گنا جن تو ترتیب وار پڑنے دو سو تائیں۔ والحمد للہ علیٰ خلقک۔

اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے عرف اس ایک مسئلہ تیم میں قدر دلائل پیش کیے تمام کتب فقہ و روشنی جو سر حاصل تبصرہ فرمایا اور اس سے جواب کی علییت ثابت ہوئی ہے اس کے لحاظ سے ہر منصف مزاج یہ کہے پر مجبور ہو جائیگا کہ بے شک اعلیٰ حضرت کو زور و کرم تحقیق اور اہل سنت کے امام ہیں۔ حوافق و حوافق کی نفی تصانیف و وجود ہیں، نہیں سانس دکھ کر دیکھیے، تبصرہ صاف ظاہر ہے بعض وفادار کی بنا پر اعلیٰ حضرت کے لیے کئی فائدہ کچھ کتنا پھرے لیکن اس جو دھو ہدی میں کس عالم کا آپ سے سبقت لے جانا بے مادی ہونا و زور کی بات ہے حقیقتاً کئی لمحا ظہریت آپ کی گروہ کو بھی نہ پاسکا۔ کئے خوش نصیب ہیں وہی مسلمان جو امام اہل سنت، مجدد مانتے حاضر و محاضر رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کو دینی میں مسلک اسلاف کا پناہ کر حشرات الارض کی طرح پھیلے ہوئے بیہ دیوں، اور جس کے ہندو سے بچے ہوئے ہیں۔ رَبَّنَا لَا تُؤْخَذْ قُلُوبُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ۝ وصلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ محمد و آلہ و صحابہ اجمعین ۝

۲۔ مسئلہ امکان کذب

مقدمہ ہندوستان میں سب سے پہلے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۱۸۴ھ) نے معتزلہ نوکامیہ، مزور بارہ اور ظاہر و غیر فرق خاندان کے اتباع میں، امکان کذب باری کا نظریہ اپنے رسالہ "یکردی" میں لکھ کر ایک لکھنؤ بدعت کو رواج دیا۔ جو درج اسلام اور شریعت محمدیہ کے بالکل خلاف ہے۔

ان مذکورہ چھ جہتوں کے علاوہ باقی سب مقلدین معنی ہیں۔ یہ ہم رکب چاہتے ہیں کہ علم حضرت محمدؐ کا حائرہ و خضر (الترکائی عندنا) یہ سمجھتے ہیں کہ اس پٹے میں نہ ہو یا مقلد محض؟ و بالشرع التوفیق۔

۸۔ گنا، مثل خنزیر نجس عین ہے یا نہیں؟

بنارس سے مولوی عبدالحمید صاحب نے لکھے کہ میں ہونے، ہونے کے بارے میں دلائل پیش کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ سے تصفیہ طلب کیا۔ نتیجہ اعلیٰ کا ہوا کہ قلم ایسا حرکت میں آیا کہ بیان تحقیق میں سرٹ دوڑتا ہی چلا گیا۔

نفس مسئلہ ابتدا میں یوں بیان فرمایا: فی الواقع ہمارے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب میں یہ جائز (گنا) ساتھ سیارہ کے مانند ہے کہ لعاب نجس اور عین طہرہ میں یہ مذہب صحیح اربع و متعدد ہوید برن من قرآن و حدیث و آثار مآخذ لغتوں عند جمہور مشائخ قدیم و جدید ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم مطبوعہ میرٹھ صفحہ ۳۷) اس کے بعد بقدر کفایت، احادیث سے دعویٰ کو ثابت کر کے میدانِ فقہ میں قدم رکھتے ہیں۔ فقہائے قدیم و جدید کی تصانیف سے یہ پاس متون و شروح و فتاویٰ و محققین عجائز میں نفس فرمایا۔ چونکہ اس مسئلہ میں فقہاء کے مابین اختلاف ہے، ہذا توفیق ثانی کی طرف توجہ فرمائی در کتب حدیث و شرح و فتاویٰ کی غرض سے متعدد کتب کی بدلتوں کو پیش فرما کر مختلف وجوہ اپنے دعویٰ کو برپا کیا

۹۔ کھڑے ہو کر پیشاب کرنا

آپؐ ستادے عشق کے لوگوں میں اسے وقفا

مشتاق بیع لذت سوز جگر کا ہے

صحیح احادیث کے مطابق کھڑے ہو کر پیشاب کرنا ممنوع اے الہی اور خلاف سنت ہے لیکن بخاری و مسلم میں حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے، ایک دفعہ خود حضورؐ کی وضو کے واسطے و السلام کا کھڑے ہو کر پیشاب کرنا مروی ہے۔ علمائے کرام نے اس کی تاویلیں کرتے ہوئے مختلف جواب دیے ہیں جو یہ بھی کہنے پر توجہ بنے ہیں۔ من جوابات پر امام اہلسنت و جماعت علیہم السلام رحمۃ اللہ علیہ نے اصلاح فرمائی۔ (میں، امید ہے کہ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم صفحہ ۳۷) مطالعہ کے بعد قارئین کے سامنے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی علم حدیث میں دستِ نضر، صحیح انداز فکر اور تائید بانی کی بھرپور جھلک آجائیگی۔

ایک شخص قیم کے کہ نماز پڑھ رہا ہے، نماز سے پہلے یا بعد میں دوسرے کے پانی پر مصلع ہوا۔ اس

مسئلہ میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالے کی طرح دلائل، جس کو قوانین العلماء کی تسمیہ علم عندہ المداوئ کے نام سے موسوم کیا۔ اس میں علمائے متقدمین و متأخرین کی تصانیف سے متعلقہ عجائز میں نقل کر کے، ان کی آپس میں مطابقت اور مخالفت وغیرہ

محضرت کا مقام کیا ہے؟ چونکہ یہ مقام بہت اہم اور نادر ہے لہذا علمائے کرام سے درخواست ہے کہ جہاں احتراسی علی بنے مائیک کے سبب ٹھوکر کھاجائے تو اصلاح دے۔ جلتے نہ، تعریف، اور نقد کے درجے سے پاک کرنا ضروری ہے۔

فقہ: "اعلم بالاحکام الشرعیۃ من المکتسب من الدلتہ تنقصہ" (تو بالابھار) یعنی احکام شرعیہ فرعیہ کا جاننا واجبہ تنقص دلائل سے

ان کے لئے ہوں اصولی فقہ: "النظر فی ادلة الشریعة من حیث توخذ الاحکام دانکالیف۔" (مقدمہ ابن خلدون) یعنی دلائل شرعیہ میں اس طرح غور و خوض کرنا کہ ان کے ذریعہ احکام تکالیف معلوم ہو سکیں۔

فقیہہ: "یس الفقیہہ الا المجتہد عند ہر و اطلاق علی مقلد الذی خطا للہ ساکن عجزاً" (رد المحتار جلد اول) یعنی امور کے نزدیک فقہ بھی مجتہد ہوتا ہے اور مسائل کے یاد کرنے والے مقلد ہیں فقہ کا اختلاف مجازی ہے؟ مسلم ہوتا ہے کہ فقہائے کرام کے حسب ذیل چھ طبقے ہیں:

اجتہادین فی الشرع: جو احکام شرعیہ کا رکن ہیں، اصول و قواعد مقرر فرماتے ہیں، یعنی مبدع و مجدد جسم اللہ تعالیٰ۔

۲۔ مجتہدین فی المسائل: جو مبدع و مجدد مجزئہ ہوتے ہیں، جو مسائل کی اہلیت رکھنے کے سبب بعض مسائل اپنے امام سے اختلاف بھی کر جاتے ہیں جیسے امام ابو یوسف و امام محمد وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

۳۔ مجتہدین فی المسائل: یہ اصول و فروع میں اپنے امام کے تابع ہوتے ہیں اور کسی مسئلے میں امام کی مخالفت کے بجائے نہیں کیا، جس مسئلے کے متعلق امام کا فیصلہ ناپا یا جائے وہ ان اپنے امام کے مقرر کردہ اصول و قواعد کے تحت اس کا استخراج کرتے ہیں۔

۴۔ انما بہ تخیر: انھیں، اصول اور اس کے قواعد و ضوابط پر پورا عبور ہوتا ہے لیکن اجتہاد کی قدرت نہیں ہوتی۔ ان لیے انھیں عرضہ بھل، قول کی تفسیر، ایما، خفیہ ہوتا ہے جیسے جصاص، ابوبکر ازہری اور کئی وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

۵۔ اصحاب التزییح: یہ حضرات بھی پرہم کے دلائل پر گہری نظر رکھتے ہیں لیکن اجتہاد کی قدرت نہیں رکھتے۔ بلکہ لحاظ قوت، دلائل کو ایک دوسرے پر ترجیح دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے صاحب قدوری و صاحب ہدایہ وغیرہ۔

۶۔ امتزین: یہ حضرات بھر، اجتہاد کی قدرت یا نہا نہیں رکھتے۔ ہاں جملہ اقسام کے دلائل پر گہری نظر ہوتی ہے اور لحاظ قوت و دھمت کے دلائل میں تیز کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں جیسے صاحب کنز و صدر الشریعہ وغیرہ

ظاہر کر کے ہر ایک پر مکمل بحث فرمائی اور صدر اموہما اضافہ فرمایا جس سے تمام مختصر اور مفصل فقہی کتابوں میں خون و شروح کا دامن خالی ہے۔

غرضیکہ فضیل خدا و عطاء مصطفیٰ (جل جلالہ) و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے امام اہل سنت نے میدانی تحقیق میں وہ بے نظیر کمال دکھایا ہے کہ ایسے چھوٹے سے مسئلہ پر اتنا جامع اور مکمل و مدلل بیان، چشم فلک نے آج تک نہ دیکھا ہوگا۔

اس مسئلہ کے بارے میں فقہار کے نظریات کی جو نشان دہی فرمائی گئی، اس کا بیان ضروری نظر آتا ہے۔ مثلاً اگر ایک شخص تیمم کر کے نماز پڑھ دے گا ہے دوسرے کے پاس جاتی ہے، اس کے متعلق علمائے کرام نے کیا حکم دیا ہے؟ چنانچہ کافی، خاتیر، خزائنہ الفقہیین، نہایت، حلیہ، خزائنہ اور برجندی میں ہے: "لا يجوز التيمم قبل الطلب" خواہ امید تھی یا بعد نماز طلب کا جواب نفی میں ملا، کسی صورت کا استثنائی نہیں کیا۔

علاوہ بریں امام شافعی، قندوزی، ہدایہ، متینین، منیہ، غنیۃ اور شریک النور میں ہے: "صلی بالتيمم قبل الطلب لا يجزئ"۔ یہ اس سے بھی مرعہ تریاۃ ہوا اسی طرح مشہور و مشہور وقایہ اور جوامع اسلامی وغیرہ میں ہے ان لم یطلب و صلی لم یجز و لفظ الجواز شرعی فی الصلوۃ قبل الطلب لا يجوز یعنی پانی مانگے بغیر پڑھنی تو ناجائز ہوئی

مذکورہ احکام کو خلاصہ لکھتے ہوئے یا تیمم نہ ہو، دونوں مقدم ہیں کیونکہ تیمم نہ ہونے کی صورت میں بھی نماز نہ ہوئی، اسی طرح حلیہ میں ہے: "لا یصح التيمم الا بعد السمتع۔"

لیکن صحیح، عمدہ اور ظاہر الروایہ وہ حکم ہے جو امام اہلسنت رحمۃ اللہ علیہ نے مسئلہ خیم کے تحت، زیادات، جامعہ کوفی، محیط شریعی، خلاصہ، وجہ، شرح وقایہ، حلیہ، عالمگیری، بحر اوقیۃ کے عباراتوں سے ثابت کیا کہ لفظ نماز کا ذکر وہ حکم صحیح نہیں کیونکہ صرف غلبہ فنی عطسہ سے تیمم باطل نہ نماز لیکن اگر بعد میں غن عطسہ کی غلطی ہو جائے تو تیمم و نماز دونوں صحیح و نام ہیں۔ اس مرتبہ تمام حق کی نشاندہی کر کے، جو مؤلف الذکر حکم کو بدلائن ترجیح دینا اور اول الذکر کی محققانہ اصلاح فرمانا، صرف اعلم حضرت ہی کا حصہ ہے۔ خذک فضل اللہ یومیۃ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

اس کے بعد اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بعض علماء کے قوانین پیش فرمائے جو قابل اصلاح تھے۔ مثلاً:

- ۱۔ سب سے پہلے امام صدر الشریعہ کا قانون پیش کیا اور اس پر تین وجہ کا کلام کیا۔
- ۲۔ پھر صاحب بحر الرائق کا قانون نقل کر کے اس پر گیارہ وجہ سے کلام کیا۔
- ۳۔ بعد علامہ علی کا قانون پیش کر کے اس پر نو وجہ سے کلام کیا۔
- ۴۔ آخر میں اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے "قوانین رضوی" کے عنوان سے

ایسا قانون پیش فرمایا کہ ذیل سے اسلام کی مائے ناز علی مہتبان انگشتیں رہ گئیں اور شکر خدا بجا لائے کہ ایسے عظیم انسان امام کے فیوض و برکات سے مستفید و مستفیض ہونے کا موقع ملا۔ اعلم حضرت نے پانچوں قانون کو ۴۲۶ اقسام پر منقسم کیا یعنی مابو سوال عطا ۲۴۳ اور ما بدلہ ۱۸۱

ہوئے۔ مابو سوال وعدہ ۴۲ اور ما بدلہ وعدہ ۴۶
تو مجموعہ وعدہ ۱۶۸ ہوا۔ مابو سوال سکوت ۹۹۔ مابو سوال منع ۹۹۔ خاموشی ما بدلہ ۶۔ جملہ اقسام کا مجموعہ ۴۲۶ ہوا۔ ان سب کو انیس قانون قاعدوں کے تحت دینی اقسام میں محصور کر دکھایا۔ (سبحان اللہ)

اگر کوئی جناب ہو اور اس کے ساتھ کوئی ایسا حدیث بھی ہو جو ضرور واجب کرے تو ان سب صورتوں میں حکم یہ ہے کہ صرف تیمم کرے اور وضو اگرچہ مضر نہیں اور اس کے قابل ہی بھی موجود اور وقت میں بھی اس کی وسعت ہے لیکن املا ضرورت کرے کیونکہ وہی تیمم کر کے لینے کرے گا وہ حدیث کے لیے بھی کافی ہو جائے گا۔ (نفاذی رضویہ جلد اول ص ۸۰)

۱۱۔ الطلۃ البدیعہ

امام صدر الشریعہ رحمۃ اللہ علیہ نے شرح وقایہ میں یوں فرمایا ہے: اذا كان للجنب ما يكفي الوضوء لا يغسل بتيمة ولا يجب عليه التيمم عند ما خلا قال الشافعي اما اذا كان مع الجنابة حدث يوجب الوضوء يجب عليه الوضوء لا يتيمم للجنابة بالاتفاق واذا كان للموثر ما يكفي لغسل بعض اعضائه فانه لا فائده ثابت ايضا۔ جو تکیہ عبادت ظاہر فرمے کہ خلاف معلوم ہوتی ہے لہذا علمائے البدایہ اپنی کتاب میں اس پر بحث کرتے آئے ہیں۔ اعلم حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اس بحث کا خلاصہ کر کے کی غرض سے، ایک رسالۃ الطلۃ البدیعہ فی قول صدر الشریعہ کے نام سے لکھا اور بدایہ میں شامی، ملک العلماء، کافی، زیلعی، فتح، حلیہ، بحر، شریانی، حلیہ اور حادوی وغیرہ متعدد کتب کی روشنی میں ثابت کیا کہ جنابت کے ساتھ حدیث بھی ہو اور غسل نہ کر سکا اور وضو کر سکے تو وضو بھی نہ کرے، دونوں کے لیے تیمم کافی ہے، اسحاق کا یہی مسلک امام اہلسنت نے اس دعویٰ پر سات دلائل قائم کیے اور ان میں سے ایک حلیہ اختیار شرح مختار، کنز الدقائق، تمیز الابصار، جوامع الفقہاء، نوائل، خزائنہ الفقہیین، خلاصہ، کافی، غنیۃ، فتح القدیر، شرح لغاریہ، برجندی، بحر الرائق، ميسرة، بدائع، درمختار اور درالمنہاج وغیرہ ملکہ خود شرح وقایہ کے متعدد جواہر سے محققانہ انداز پر جو رد تحقیق دی، اور جس صورت طبع کا مظاہرہ کیا وہ صرف اعلم حضرت ہی کا حصہ ہے۔ اس کے بعد مسلک احناف کی تائید میں بعض نفوس پیش کر کے پھر علمائے کرام نے اپنی تصانیف میں غرض

الشریعیہ کے اس قانون پر جو کلام کیا یا ایالات و قریبات فرمائی ہیں انکو نیز دائرہ ان کے پروردگار

لہذا اٹھائیں صورتوں کے احکام کی تعداد میں بیان فرمائی۔

اس مسئلہ میں فقہاء کے جو اختلافات و اضطرابات ہیں، متعلقہ عبارتیں نقل کر کے انھیں رتبہ کیا گیا۔ پھر مصنف نے تمام فقہائے بہتر اور جامع، اپنا ضابطہ کلیہ بھی بیان کر دیا ہے۔ علاوہ انہیں "جب ناجائز حکم اور تصدیقہ کا اجتماع ہو جائے اور پانی صرف ایک کے لیے بقدر کفایت موجود ہو نیز" "جب حدیث اکبر اور حدیث اصغر دونوں کا اجتماع ہو جائے اور پانی اتنا ہے کہ صرف ایک حدیث کے لیے کافی ہو سکتا ہے۔ ان دونوں کو نہ سے متعلق، عبارات علما و فقیہوں کے، ان کو کلام کیا اور واضح فرمایا کہ اس مسئلہ میں ترجیح، عمرہ مذہب، امام احمد رحمۃ اللہ علیہ کے قول کو لے کر ہے۔

آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے حقیقت و واقعہ کا یوں اظہار فرمایا ہے جو خاصہ غور طلب اور فکر انگیز ہے:-

"الحمد للہ کتاب مستطاب میں اتم لیبیان حدائق، مسودہ فقیر سے اٹھارہ جڑ سے زائد میں باحسن وجہ تمام ہوئی جس میں مذکورہ ابحاث جلیلہں کو قطعاً طاقت فقیر بدرجہا وراہیں مگر فیض قدیر، عاجز فقیر سے وہ کام لے لیتا ہے جسے دیکھ کر انصاف والی نگاہیں کہ صید سے پاک ہوں ناخواستہ کہہ اٹھیں۔ حج

توضیح الاول للآخر

کتے مسائل جلیلہ معرکہ الارادہ بحدہ تعالیٰ کیسے بخوبی و خوش مسلوبی سے طے ہوئے کہ اللہ الخمد کتاب میں اصل مضمون کے علاوہ آٹھ رسائل ہیں..... بہر حال جو کچھ ہے، میری طاقت سے وراہ، و محض فضل میرے رب کی رحمت پر میرے نبی و رفعت و رحیم کہ ہے۔" (فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۹۴)

رقت و سیلان کی فقہی تعریف اور احکام کے بارے میں اعظمیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالہ الدقة والتبیین لعلمنا رقة و السیلان کے نام سے تحریر فرمایا۔ اس میں بھی تحقیق کے وہ نمائے جو ہر دکھا کے گئے ہیں کہ امت مسلمہ کو ذریعہ احسان کرنے دنیا کے اسلام کے تمام اہل علم حضرات کو درطرحیت میں ڈال دیا۔ اس مسئلہ کا ایک محققاً تفصیل اور جامع بیان دیکھ کر کسی بھی فقہی کتاب میں موجود نہیں ہے۔

مختصر طرالت ذیل میں ہم صرف ان امور کے عنوان ہی پیش کرتے ہیں جو پراکھبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشادات علما کے کرام کے تحت معرکہ الامور بحث کی ہے۔ معنی طبیعت پانی کی طبیعت، رقت و سیلان ہے۔ معنی رقت و سیلان مذکورہ امور پر بحث کرنے کے بعد وضاحت سے ثابت کیا کہ رقت و قوت کی جوتی ہے: (۱) رقت بالفعل (۲) رقت بالقوة۔ پھر ان کے متعلق احکام پر تفصیل بحث فرمائی ہے۔

شرع میں جس حد تک رقت معتبر ہے اس کے متعلق عبادات علما و فقیہوں کی ہیں۔ آپ نے تین مقدمات پیش کر کے ان عباراتوں کی محققانہ اصلاح فرمائی۔ مذہب ذیل عنوانات

وجہ پر تعریحات جہائے کرام اور خوان ہی کی تصانیف کی روشنی میں کلام کیا ہے۔ جناب مولانا خلیل الرحمن صاحب کفوی نے اسی قولی صدر الشریعہ کی تفسیر کرتے ہوئے زوالی فیض ہیں کی، جس کا پچیسویں دور سے امام اہلسنت رحمۃ اللہ علیہ نے رد فرمایا۔ اس کے بعد حضرت صدر الشریعہ کے مذکورہ قول کی صحیح تاویلات پیش کر کے عبادت کو اس طرح مخرج کیا کہ اس سے کوئی اعتراض ہی وارد نہ ہو۔

فقہائے کرام کے درمیان حضرت صدر الشریعہ کا مذکورہ قول ایک حد تک سے موضوع بحث اور ناقابل قبول بنا ہوا تھا لیکن بارگاہِ رضوی سے اس کی وہ حقیقت مخرج ہوئی کہ اہلسنت غامی کی کج فہمی ہی باقی نہ رہی۔ اس قول کے احوال کی وہ تفصیل کی کہ اب یہ ابحاث مفتی بہ مسئلہ کے مطابق ہو گا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے یہ الفاظ، خاص طور پر قابل غور ہیں و ہذا کما توی بحمد اللہ تعالیٰ احوق یا دم الم شرح من اسمہ الاول اذلیس لیہ صوف فقط عن معناه اصلا وانا جعلہ ہدیۃ لروح الامام صدر الشریعہ جعلہ اللہ تعالیٰ لاصلاح احوالی و مغفرة ذنوبی ذریعۃ۔ " اھ

اس قول کے زیر بحث آنے سے مندرجہ ذیل فائدے حاصل ہوئے:

- ۱۔ اعظمیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے حقائق شان اور تائید ربانی منظر عام پر آگئی۔
- ۲۔ مذکورہ بحث کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔

۳۔ مذکورہ مسئلہ کی بعض ایسی صورتیں مع احکام بھی مذکور ہو گئیں، جن کے بیان سے دیگر فقہی کتابوں کا دامن تھمے۔

۴۔ اعظمیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے جنابت و حدث کی حالت میں تیمم کرنے کی جملہ صورتوں کو سولہ مسائل کی صورت میں بطور خلاصہ بیان کر دیا، جو بعض فذاطہ رضوی کے نام سے موسوم کر لے جانے ہو گا۔

۱۲۔ مسئلہ معنی جنابت بدن کا کچھ حصہ دھو کر کچھ باقی رہ کر پانی ضم ہو گیا پھر حدث ہو گا کہ موجب وضو ہے۔ اب جوابانی طے اسے غور اور بحث میں صرف کرے یا بقیہ جنابت کے دھوئے۔ یہ مسئلہ معنی ہے امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ نے، اس کی وہ تفصیل تحقیق مع جو الحاجات بیان فرمائی کہ فقرہ کی کسی کتاب میں اس کا جو تعالیٰ حقیقہ بھی نہیں ملے گا۔ خلافت فضل اللہ یکتا صمدی شفاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

فہم ہر ایک کتاب میں معنی معنی حکام مندرج ہیں۔ سب سے زیادہ صورتیں شرح وقایہ کے اندر بیان ہوئی ہیں، جن کا شمار بلند رہے۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ میں نے اپنے کرم سے امام اہلسنت کو اپنے حبیب صل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نمونے کی شکل میں ظاہر کیا، جس نے علیحدہ علیحدہ جن کر لیا کہ اٹھائیں صورتیں بیان فرمائی اور ہر ایک صورت کا علل شرعی حکم واضح کیا۔ چونکہ بعض صورتوں کا حکم ایک ہی عیشت

کے تحت، مسئلہ کو واضح فرمائی۔

رہیق ہے جرم ہے اور کثیف ذی جرم۔ بے جرم سے مراد۔ تحقیق منہ رتیق۔
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے رتیق کی جو مثل تعریف بیان کی اس سے علمائے کرام کی
کتنی ہی عاروں کا اختلاف مٹ گیا۔ غرضیکہ اس تعریف سے نیا فائدہ حاصل
ہوئے جن کی تفصیل اصل رسالے میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

وقت کا کثافت میں تبدیل ہونا اعلیٰ غیر سے ہوتا ہے لیکن۔ غلبہ کس امر
میں مراد ہے۔ غلبہ اجزا سے مراد۔ مذکورہ معانی میں کس کو ترجیح ہے؟
تمام اہل ضابطہ اور عادت الشرا کے ارشادات کی روشنی میں محققانہ
وفاطلانہ بحث فرمائی ہے۔

پھر واضح کیا کہ:۔ طریح کی حقیقت کیا ہے؟۔ طریح میں منع کس وجہ
سے ہے؟۔ مختلف کتابوں کی روشنی میں بے مثل تحقیق فرمائی۔

”تغیر اصوات کے متعلق متون کی مراد بیان کرنے میں شروع کا اختلاف
ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے شروع کے بیانات نقل کرنے کے بعد ان کی اصلاح
فرمائی اور متون کی اصل مراد ظاہر کی۔

اظہار حقیقت

قارئین کرام! ہندو جہ بالا مختصر و تعارفی سطور
سے آداب نصف البہار کی طرح واضح ہو کر
اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہل سنت، مجدد مائتہ حاضرہ رحمۃ اللہ علیہ، سامان فقہ
کے ہر درخشاں ہیں۔ ماہرین پریر امر بھی روز دروشت کی طرح عیاں ہے کہ اگرچہ
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ مجتہد نہیں بلکہ امام اعظم، سر اج امت محمدیہ، ابو حنیفہ
رحمۃ اللہ علیہ کے مقلد تھے لیکن ان کے بعض فتوے تحقیق و تدقیق کے ایسے اعلیٰ
مقام پر فائز ہیں جن سے اجتماع کا رنگ جھلکتا ہے۔

بعض نئے مسائل یا ایسے مسئلے جن پر تصانیف علمائے کرام کے متون و
شرح میں تفصیلی بحث نہیں کی گئی، جب وہ آپ کے سامنے پیش ہوئے تو اس
شان سے داد تحقیق دی کہ تسبیح کے دانوں کی طرح دلائل کو ایک ٹری میں
پروتے چلے گئے اور آپ کی تحقیقات کے مطالعہ کے دوران یہ واضح ہوتا ہے
کہ جملہ مندرجات ہر وقت پیش نظر رہتے تھے اور حل طلب مسائل پر ان سب
کی روشنی میں تبصرہ اور بحث فرمائی جاتی تھی جن مسائل یا دلائل میں فقہاء کا
اختلاف ہے وہاں مدلل طور پر ایک کی اصلاح اور دوسرے کی ترجیح یا صحت کو
ثابت کیا ہے۔

غرضیکہ جب اور جس سلسلے میں امام اہلسنت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
کا قلم میدان تحقیق میں اُترا تو اس کی برقی رفتاری اور سلامت روی کے پیش نظر
آج بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ عجیب میں اجتہاد و استنباط مسائل کی پوری پوری
قدرت تھی اور اس مقام رتیق پر متمکن ہونے کی ان میں بہت حد تک صلاحیت

پائی جاتی تھی، اگرچہ میں کل الوجہ آپ مجتہد نہیں تھے اور نہ انھیں مجتہد ہونے کا ادنیٰ شائبہ
بلکہ وہ اجتہاد کے دروازے کی بالکل بند کھجے تھے۔

امام احمد رضا اور صدر الافاضل کا بقیہ

نقد اصولی حدیث و عقائد و کلام و ادب و عرو میں آپ اپنا
جواب نہ رکھتے تھے اور اگر آپ کی نظر تلاش کی جائے تو آج سے دو
صدی قبل کے علماء کی جھوٹا پڑے گی۔ بہت سے علوم درہ ہیں جو
آپ کے ساتھ ہی دفن ہو گئے اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم کا
کامل لوگیا ناقص بھی نہ پایا گیا۔ (رافعات صدر الافاضل)

مجھ جیسے پیچیدہ کے لئے اس سے زیادہ وسیع و موثر الفاظ میں الفاظ
رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف و توصیف اور انہا حقیقت کیسے ممکن ہے؟ علاوہ بریں حرمین
طیبین اور دیگر بلاد اسلامیہ کی لگانے و دو گار علیٰ مستویں نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ
نابذ روزگار اور عظیم النیر حق تسلیم کیا ہے۔ اس سے بھی قطعی نظر اعلیٰ حضرت کا
تصانیف اور خصوصاً فتاویٰ رضویہ اس امر کی واضح شہادت دے رہا ہے کہ اس
کا مصنف و قارئین کا خزینہ، حقائق کا گنجینہ اور تمام علوم عقلیہ و نقلیہ میں منصب
امامت پر فائز تھا۔

المیزان کی خصوصیت پیش کش
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر مبارکباد

حاجی محمد سید پیر محمد

ہول سیل کوکونٹ حکر چنٹ
۴۰ صرافہ وارڈ کوٹ والی بازار

جبلپور ۲

نوں 43/5 گرام ٹریل والا

فقہی مقام

از:- مولانا غلام رسول سعیدی مدرس جامعہ نعیمیہ لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَمْدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا نفی مقام پیش کرنا حقیقتہً اس شخص کا کام ہے جو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فقہی کارناموں، آپ کے معامین اور متقدمین فقہاء کی کاوشوں پر گہری نظر رکھتا ہو۔ جیسے جیسے ہجڑاں غفلت کو جسے اپنی علی بے بغاقتی کا مکمل اعتراف ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے فقہی مقام پر لکھنے کا مکلف کرنا یقیناً زیادتی ہے۔ تاہم حسن اہل سنت اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ علیہ سے جو مجھے عقیدت و محبت ہے۔ اس کے اقتضائے مجھے یہ جرات و تدانہ عطا کی کہ میں یہ محبت عقیدت کو سخت غور و تحقیق کرکے اس پر گہرے عقل و ذوق و دلچسپی کے بخیر و بے غش و بے غش نہ کر سکوں۔

کی۔ پھر تمام دنیا کی تعلیم اپنے والد حضرت مولانا مفتی علی گان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مکمل کی۔ تیرہ سال دس ماہ عمر میں تفسیر، حدیث، کلام، فقہ وغیرہ تمام علوم دینیہ کی تکمیل کر لی۔ اور چودہ شعبان ۱۲۸۶ھ میں دستارِ نعیمت کو اعزاز بخشا۔ اور اسی دن مسئلہ رضاغت سے متعلق ایک فتویٰ لکھ کر اپنے والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا۔ جواب بالکل صحیح تھا۔ والد صاحب نے جودتِ دینی دیکھ کر اسی وقت سے افتاء کا کام آپ کے سپرد کر دیا۔ شام عرر در و تدریس، افتاء و تصنیف میں سر ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے والہانہ عشق تھا۔ ذکر و فکر کی ہر مجلس میں تصورِ برکت سے ذہن شاداب رہتا تھا۔ اپنے دین تین کے ہر گوشہ کو محبت و رسول میں سودا۔ عشق و محبت کی پاکیزہ لطافتوں کو جن لوگوں نے بدعت کا نام دیا۔ انہیں سنت و بدعت کا فرق سمجھا یا عظمتِ رسول میں تنقیص کرنے والوں کا عاشقانہ غیرت سے احتساب کیا۔ علم و عمل کے ہر پہلو میں عظمتِ رسول کو اجاگر کیا۔ عجب و عجم کے علماء نے آپ کی تکریم کی۔ ریاضی اور جفر کے بڑے بڑے ماہرین نے آپ کی علمی عظمت کے سامنے گھٹنے ٹیک دیئے۔ اور شرق و غرب میں آپ کا علی اور روحانی فیض جاری ہو گیا۔

اصغر کے فقہی مقام پر کچھ فقہی رقم کرنے سے پہلے ضروری معلوم ہونا ہے کہ پہلے انتصارِ امامت کا ایک کوئی خاکہ تحریر کیا جائے۔ پھر فقہ کی تعریف اور طبقات فقہاء و بیان کیا جائے تاکہ قارئین کو امام فقہ اور طبقات فقہاء کی روشنی میں، اصغر کے فقہی بصر کا اندازہ ہو سکے۔

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ولادت۔ ارشوال ۱۲۴۳ھ

مختصر سوانح

مطابق ۴۴ ہجری ۱۲۴۳ھ بروز اتوار شہر بریل کے محلہ جولی میں ہوئی۔ پیدائشی نام محمد ابراہیم نامی تھا۔ پھر احمد رضا خاں نے آپ کا نام احمد رضا رکھ دیا۔ خود اعلیٰ حضرت نے اپنی ولادت کا سن ہجری اس آیت کریمہ سے مستنبط کیا ہے
اُولٰٓئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَاَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِّنْهُ ۚ يَهِيْهِمْ وَاٰيٰتُہٗ فِيْ دُلُوْۤسٍ مِّنَ اللّٰہِ

نفس فرما دیا۔ اور اپنی پسندیدہ روح سے انکی مدد فرمائی چار سال کی عمر میں قرآن مجید ناظرہ ختم کر لیا۔ چھ سال کی عمر میں ربیع الاول کی آیت میں خبر رونق افزہ ہوئی۔ اور ایک مجتہد عظیم میں میلاد شریف پڑھا۔ اور دوا داری کی کتب پڑھنے کے بعد میزانِ مشعوب وغیرہ کی تعلیم مرزا غلام قادر بیگ سے حاصل

۵۸ ہجری ۱۲۵۸ھ بروز جمعہ المبارک دو بجہ ۳ منٹ پر آپ نے داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ اصرار و حورون نے حق علی انفلح کی صدا بلند کی۔ ادھر آپ نے جانِ جاں فریں کے سپرد کر دی۔ جس وقت آپ کا وصال ہوا۔ اسی وقت بیت المقدس کے ایک شامی بزرگ نے خواب میں دیکھا۔ کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم مجاہد کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے ساتھ تشریف فرما ہیں۔ اور آنا سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے فتنہ میں انہوں نے غم نہ کیا۔ حضور کسی کا انتظار ہے فرمایا احمد رضا کا۔

فقہ کی تحریفاً
تقریباً پینچ کر تے ہیں۔
اصولیین کی تعریف
فقہ احکام شرعیہ فریقہ کے اس علم کو کہتے ہیں۔ جو دلائل تفصیلیہ سے کتب ہو۔ اور اس تعریف کے اعتبار سے فقہ مجتہدین کا خاضع ہے۔
فقہاء کی تعریف
فقہ مسائل فریقہ کے حفظ کہتے ہیں۔ عام ان کی کہان

تقریباً پینچ کر تے ہیں۔
اصولیین کی تعریف
فقہ احکام شرعیہ فریقہ کے اس علم کو کہتے ہیں۔ جو دلائل تفصیلیہ سے کتب ہو۔ اور اس تعریف کے اعتبار سے فقہ مجتہدین کا خاضع ہے۔
فقہاء کی تعریف
فقہ مسائل فریقہ کے حفظ کہتے ہیں۔ عام ان کی کہان

مسائل کا کتاب دلائل تفصیلی سے کیا گیا ہو۔ یا اقوال مجتہدین سے۔ اس تعریف کے اعتبار سے مقلدین کے علم کو بھی فقہ کہہ سکیں گے۔

مقصودین کی تعریف

فقہ دنیا سے اعراض کرنا، آخرت کی طرف رغبت کرنا۔ دین پر بصیرت رکھنا عبادت پر مواصلت کرنا اور خلافت کو نصیبت کرنا ہے۔ اس تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف عالم باطل اور مفتی کامل پر صادق آئے گی۔ (معملا انشائی)

فقہ اصولیین کے آئینہ میں

اصولیین کی تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف صرف مجتہدین پر صادق آتی ہے۔ ہم اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اجتہاد مطلق کا دعویٰ تو نہیں کرتے لیکن یہ بات یقینی طور پر یہ کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت کی شخصیت میں واضح طور پر اجتہاد کی جھلک نظر آتی ہے۔ آپ نے بیشمار ایسے قواعد وضع فرمائے۔ کہ اگر وہ سیدنا امام ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے پیش کئے جاتے۔ تو یہ یقیناً ان کی تحسین فرماتے۔ آپ نے متعدد مضامین ارقام فرمائے۔ جو کتب فقہ میں کہیں نہیں ملتے لیکن ان کا وجود ناگزیر ہے۔ کیونکہ فقہ کی بیشمار جزئیات اپنے انطباق کے لئے ان قواعد و ضوابط کی ہون منت ہیں ہم ان شاء اللہ اس مضمون میں ان قواعد و ضوابط کی نشاندہی کریں گے۔ چونکہ اعلیٰ حضرت الشاہ محمد رضا صاحب نے ان قواعد و ضوابط کا کتاب سنت اکسب کیا ہے۔ اس لئے یہ بات بلاخوف و تردید کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت اجتہادی شان کی حامل تھی۔ اور جس شخص نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی فقہی تحقیقات کا منظر نامہ مطالعہ کیا وہ اس کے لئے یہ کوئی نظری مسئلہ نہیں ہے۔ ہم آپ کے سامنے ایسی دو مثالیں پیش کرتے ہیں۔ جن سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی فقہانہ عظمت کا اندازہ ہو سکے گا اور آفتاب زیادہ روشن طریقہ پر ثابت ہو جائے گا کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت حضرت محمد تعالیٰ علیہ السلام کی مجتہد فی الشریعہ یا مجتہد مطلق تو نہیں ہیں لیکن آپ کی تحریروں میں اجتہاد کا رنگ جھلکتا ہے۔ اور آپ کی تحریروں سے استنباط کی ہر بات اہل حق ہے۔

رنگ اجتہاد

عام طور پر کتب اصول میں احکام شرعیہ کی مسات قسین بیان کی جاتی ہیں۔ فرض، واجب، مستحب، مباح، حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی، لیکن اعلیٰ حضرت عظیم البرکت نے احکام کی گیارہ قسین بیان فرمائی ہیں۔ جن کی تفصیل ہم ذیل میں پیش کر رہے ہیں۔

۱۔ فرض

جن فعل کا لزوم ثبوتاً اور دلائل قطعی ہو اور اس کا انکار کفر ہو اور اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک دائم ہو یا نادائم

۲۔ واجب

جن فعل کا لزوم ثبوتاً دلائل قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہ ہو لیکن اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک دائم ہو یا نادائم

ہو یا نادائم

۳۔ سنت مؤکدہ

جن فعل کا تاکدہ مواجبت رسولی سے ثابت ہو

کا مادہ ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادائم ترک کرنا موجب استحقاق عذاب خواہ یہ ترک عادی ہو یا نادائم

۴۔ سنت غیر مؤکدہ

جن کام کا ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک عادی ہو یا نادائم

۵۔ مستحب

جن کام کے کرنے پر ثواب ہو۔ اور ترک کرنے پر ثواب ہو نہ عذاب خواہ ترک عادی ہو یا نادائم

۶۔ مباح

جن کام کا کرنا نہ کرنا برابر ہو۔ نہ فعل پر عذاب نہ ترک پر ثواب عادی ہو یا نادائم

۷۔ حرام

جن کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً دلائل قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر ہو۔ اور اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو خواہ دائم ہو یا نادائم

۸۔ مکروہ تحریمی

جن کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً دلائل قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہیں۔ لیکن اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو خواہ فعل دائم ہو یا نادائم

۹۔ اساعت

جن کام کا عادی کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادائم کرنا موجب عذاب ہو

۱۰۔ مکروہ تنزیہی

جن کام کا کرنا مطلقاً موجب استحقاق عذاب ہو خواہ عادی کیا جائے یا نادائم

۱۱۔ خلاف اولیٰ

جن کام نہ کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور کرنا موجب عذاب ہو نہ عادی کرنا یا نادائم

یہ وہ تقسیم ہے جس کے بارے میں خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ اس تقریر میں کو حلف کریں گے کہ ان سطور کے غیر میں نہ ملے گی۔ اور ہر آدمی مسائل میں کام دے گی اور مصداق عقد دینی کو حل کرے گی۔ کلمات اس کے موافق، مخالف سب طرح کے ملیں گے مگر محمد اللہ تعالیٰ حق اس سے تجاوز نہیں۔ فقیر طبع رکھتا ہے۔ کہ اگر حضور سیدنا امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے حضور یہ تقریر عرض کی جاتی۔ ضرور ارشاد فرماتے۔ کہ یہ عطر مذہب و طہارت مذہب ہے۔ انتہی کلام الشریف

(ناموز از فتاویٰ رضویہ صفحہ ۱۱۱ ج اول تا صفحہ ۱۱۲)

اسی طرح تہذیب کے بارے میں اعلیٰ حضرت نے تین سو گیارہ امور بیان فرمائے۔ جن میں سے ایک سو اکیاسی سے تہم جائز ہے۔ اور ان ایک سو اکیاسی میں سے چوبیس مکروہ ہیں۔ جنہیں فقہاء و متقدمین نے بایں فرمایا۔ اور ایک سو سات وہ ہیں جن کو اعلیٰ حضرت نے اپنے اجتہاد سے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب پر بیان فرمایا۔ اسی طبع

۱۹۸

ماہنامہ المیزان

نقل فرمائی۔ اور دوسرے باب میں جو اکیس آیتیں اور دوسواٹھ احادیث ذکر فرمائی۔ جو از استعداد پر تیسری حدیث اور متعدد نقلی ذکر فرمائے۔ اور اللہ تعالیٰ سے مدد سے یا رسول اللہ کے جواز پر احادیث کے علاوہ پندرہ آیتوں اور اہل علماء سے استنباط فرمایا۔ غرضیکہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جملہ تصنیفات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ فقہین ایک عظیم مقام رکھتے تھے۔ اور آپ نے مسائل کا استنباط اور استخراج دلائل شرعیہ اور اقوال ائمہ سے یکساں طور پر کیا ہے۔

فقہ صوفیاء کے آئینہ میں
متصرفین فقہ کی تعریف میں لکھتے ہیں:-
دنیا سے اعراض کرنا، آخرت کی طرہت و رغبت کرنا، دین پر بصیرت رکھنا، عبادت پر مداومت کرنا، اور حق خدا کو وعظ و نصیحت کرنا۔ آئیے اب اس تعریف کے لحاظ سے اعلیٰ حضرت میں عکس فقہ دیکھئے۔

اعراض دنیا اور رغبت آخرت
اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے جس قدر علم و حکمت سے نوازا تھا، اتنا ہی استغناء کی دولت سے بھی مالا مال کیا تھا جس وقت نام نہاد علماء اپنے علم و فضل کو جنس تجارت بنا کر حکام برطانیہ سے نذرانے وصول کر رہے تھے۔ اور اہل ثروت حضرات سے رابطہ قائم کر کے اپنی تصانیف کو کثیر تعداد میں چھپوا کر اپنے ہمدرد عقائد کی ترویج و اشاعت کر رہے تھے اس وقت اعلیٰ حضرت کی محبت دینی کا یہ عام تھا کہ حکام برطانیہ تو بجائے خود رہے اپنے ہم مسلک متقدموں اور رئیسوں کی مسلسل درخواستوں اور شدید تلقاضوں کے باوجود کبھی ان سے ملاقات کے لئے جانا منظور نہیں اور یہی فرمایا۔

گردن درج اہل دولہا پڑے اس بلا میں میری بلا
میں گدا ہوں اپنے کیم کا میرا دین پاؤہ ناں نہیں
آپ کے استغناء پر عظیم ترین شہادت یہ ہے کہ آپ کی بے شمار تصانیف اور دینی تحقیقات آپ کی حیات مبارکہ میں طبع نہ ہو سکیں۔ حالانکہ بڑے بڑے رئیس آپ کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ اگر آپ ارکان دولت کی طرف ذرا بھی توجہ اور التفات فرماتے تو کوئی وجہ نہ تھی کہ آپ کی تمام تصانیف زیر طبع سے آراستہ نہ ہوتیں۔ اسی طرح آپ نے اپنے منہج کے شاہین شان کوئی وسیع دارالعلوم بھی تعمیر نہیں کیا۔ حالانکہ دوسرے فرقہ والوں نے رئیسوں کے تعاون سے قلعہ خاندان بنائے۔ کیونکہ اس کام کیلئے نوابوں اور رئیسوں سے ملاقات، ان سے مروت و محبت، ان کی خاطر مدارات، اخوت و کرم ضروری ہے اور ان لوگوں میں فساد و فجار اور نیک و بد ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزاج و عظمت میں اللہ تعالیٰ نے زہد اور استغناء رکھا تھا۔ آپ سے یہ متصور ہی نہ تھا۔ کہ کسی پاک باز دولت مند کی طرف بھی متوجہ ہوتے۔ چہ جائیکہ ہر کسی و نا کسی کی طرف۔ صرف مالی دولت ہی

یک سو تیس احادیث سے تنہا کے علم جو ذکر بیان فرمایا۔ جس میں سے آٹھاون احادیث فقہاء متقدمین نے بیان فرمائی ہیں۔ اور بہتر مشیاء کا عدم جواز اعلیٰ حضرت نے اپنے استنباط سے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب پر بیان فرمایا۔
(محفل از فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۱۰۷)

ہم نے یہ دو مثالیں آپ کے سامنے پیش کی ہیں اور وہ بھی انتہائی اختصار اور اجمال کے ساتھ وہ فتاویٰ رضویہ کے جوازی ساڑھے بارہ ضخیم جلدات اس قسم کی تحقیقات سے بھرے پڑے ہیں۔ اور جن کا مطالعہ کرنے کے بعد انسان بیگانہ و بیکار اٹھتا ہے۔ کہ اعلیٰ حضرت کے دماغ میں سیدنا امام اعظم رضی اللہ عنہ کی مجتہدانہ ذہانت ہے۔ آٹھوں میں خصاف کی ضیاء ہے۔ عقل ابوبکر ہادی کی ہے۔ اور حافظ فاضل خان کا معلوم ہوتا ہے۔

فقہاء کے پیمانے سے
فقہاء کی تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف اس شخص پر صادق آتی ہے جسے کم از کم تین فروعی مسائل حفظ ہوں۔ خواہ اس کے پیش نظر ان مسائل کے دلائل بھی ہوں یا ان کی بناء صرف اقوال مجتہدین پر ہو۔ اس اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا فقہ میں بہت اونچا مقام ہے۔ تمام مسائل فرعیہ سے دلائل شرعیہ آپ کو ہمیشہ مستحضر رہتے تھے۔ چنانچہ مولانا محمد علی دہلوی فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت کی فتویٰ نویسی ملکی صورت میں ہوتی تھی۔ تمام سوالات ایک ہی بار پڑھ کر سننا دیتے تھے اور پھر آپ ان کا نمبر دار جواب لکھواتے۔

(ظہن از دیباچہ فتاویٰ رضویہ ص ۱۰۷)
مولوی محمد حسین بریلوی کہتے ہیں کہ میں ایک دفعہ اعلیٰ حضرت کی عیادت گیا آپ بستر عیالات پر لیٹے ہوئے تھے۔ اس وقت گرد اگر دچاڑ لکھنے والے بیٹھے ہوئے تھے چاروں نے سوالات سنائے۔ پھر آپ نے چاروں کو بیک وقت جواب دے دیا اور ان کو فرمایا کہ یہاں لو کہ ایک جملہ پہلے کے لئے بولتے پھر دوسرے کے لئے پھر تیسرے کے لئے اور پھر چوتھے کے لئے چاروں اپنا اپنا جواب لکھتے رہے۔ جب تک باقی تینوں کو طیار کر لے۔ پہلا لکھ چکا۔ پھر اس سے ابتدا و فرماتے علیٰ ہذا البقیاس چاروں کو بیک وقت جوابات لکھواتے۔

(محفل دیباچہ فتاویٰ رضویہ ص ۱۰۷)
آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ جواہر جلدوں پر مشتمل ہے۔ بیشمار علمی تحقیقات کا گنبد ہے۔ اس میں بیشمار ایسے فتاویٰ موجود ہیں جن میں آپ نے مسئلہ کو نہ صرف دلائل سے بھر کر کیا بلکہ اقوال ائمہ سے بھی مزین کیا۔ مثلاً جو مسئلہ مجدد تیس کے تحت میں آئے تھے وہ آیات و چالیس احادیث اور ڈیڑھ سو نصوص فقہیہ پیش فرمائی ہیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دائر ایلاء کہنے کے جواز پر ایک مستقل رسالہ لکھا۔ اور اس کو دو بابوں میں منقسم فرمایا۔ پہلے باب میں آیات اور دسٹھ حدیثیں

ہیں۔ دنیا کی ہر چیز سے آپ کو نفرت تھی اور دنیا کی جس شے سے بھی آپ کو تعلق یا علاقہ رہا تو وہ دنیا کی وجہ سے نہ تھا بلکہ دین کے سبب تک تھا چنانچہ آپ خود ایک موقع پر بطور تحدیثِ نفرت کے فرماتے ہیں کہ الحمد للہ کہیں نے مال میں جسٹ ہو یا جسٹ ہو یا جسٹ نہ رکھی صرف انفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں جسٹ ہو اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب کہ صلہ رحمی سے نیک ہے اس کا سبب اولاد ہے اور یہ میری اختیاری بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے (الملفوظ حصہ چہارم ص ۱۷۷)

معلوم ہو کہ بدو تقویٰ کو آپ اس درجہ کمال پر پہنچایا کہ وہ آپ کی طبیعت کا مقتضی بن گیا۔ اور جب انسان اپنی طبیعت اور جس خواہشات کو ذرا کر کے انہیں مضائقہ الہی کے سامنے من گھڑا لیتا ہے۔ تو اُسے فانی الذات کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ پس جب رضاء الہی علی حضرت کی طبیعت کا اقتضاء بن گئی تو معلوم ہو کہ آپ کو فانی الذات کا مرتبہ حاصل تھا۔ الحمد للہ علی ذلک

دین پر بصیرت

دین عقائد اور اعمال کا نام ہے۔ اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان دونوں پر مجددانہ بصیرت رکھتے تھے۔ چنانچہ آپ کے زمانے میں جن عقائد و اعمال پر منافقین اور بدعتیہ کے ذریعہ و بدعت کی دھند چھا گئی تھی۔ آپ نے علم ربانی اور نورِ نبوی کی فیض آفرینیوں اور ضیاءِ پاشیوں سے اس دھند کو زائل کر کے حق کو حقیق کر دیا جس طرح حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے فتیہ اکبری کے قلعے کیلئے بھیجا تھا۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو اللہ تعالیٰ نے فتیہ نجدیت کے ابطال کے لئے منتخب فرمایا۔ نجدی بدعات سے جو مسائل دھندلا چکے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کی آب و تاب کو زندہ نہ فرمایا، استقامت کذب باری تعالیٰ سبحانہ، تہمت نبوت سید المرسلین، فضا کی نبوت اور ناموس رسالت وغیرہ یہ وہ مسائل ہیں جنہیں مجدد عین اپنی اہوا باطلہ کا نشانہ بنا رہے تھے۔ اس طوفانِ بے تیزی میں اعلیٰ حضرت غیرتِ دینی کی چٹان بن کر ابھریں اور بدعت کی طوفانی لہروں کا منہ پھیر دیا۔

عقائد اسلام کے جو ارکان مروجہ تھے۔ ان کے احیا کیلئے آپ نے جو کتابیں تصنیف فرمائیں۔ ان میں سے چند یہ ہیں۔

سبحان السبوح، تمہید ایمان، حسام الطریقہ، الذکوۃ الشہابیہ، خلاص الاعتقاد، ابناء المصطفیٰ، بحل الیقین، اور اعمال صالحہ کے احیاء کے لئے فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں آپ کی مجددانہ بصیرت پر شاہدِ عادل ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ فی علیہ کی مجددانہ شان کا اندازہ ایک مثال سے کیا جاسکتا ہے کہ اس نے کذب پر تمام مقتدیوں کو لے کر باغِ دلیل قائم فرمایا اور اکیلے اعلیٰ حضرت نے اٹل مسلک پر چھین لیں قائم فرمایا چنانچہ بحالِ سراجِ ہدایت فرماتے ہیں غیر غفر اللہ تعالیٰ تو نبیوں کی بناءً تعالیٰ ان غیر

سطور میں عجیب و غریب باری عزت اس کے محالِ صریح اور توہم امکان کے باطن میں ہر صفتِ تین دلیلیں ذکر کرتا ہے جن میں خمسہ اولیٰ کلمات طبیعت، ائمہ کرام عظام علیہم رحمۃ الملک المنعم میں ارشاد و انعام ہوئی۔ اور بقیہ بھیجی قرآن مجید کے فیضِ ازل سے عبد الہی کے قلب پر افق کی گئیں۔ و الحمد للہ رب العالمین یہ صفت ایک مثال ہے ورنہ اعلیٰ حضرت کی تمام تحقیقی جملات اس شانِ کمال سے الامان ہیں جب آپ کسی مسئلہ پر رضوی جلال سے۔ دقتِ تقدیر کرتے ہیں تو معلوم ہوتا دلائل و براہین کا ایک نہ تھنے والا سیلاب ہے۔ جو ہر نقشِ باطن کو مٹا چکا ہوتا ہے۔

عبادت پر مواظبت

تسلیمی اور تصنیفی مصروفیات کے عبادت میں قدم رائج رکھتے تھے۔ آپ نہ صرف فراتین و واجبات بلکہ مستحبات ووافل وکافی واوراد، ذکر اذکار، بیعت وارشاد تمام شعبہ ہائے عبادت کو محیط تھے۔ کچھ سے زبرد و تقویٰ، عبادت و ریاضت کو اس طرح اختیار فرمایا تھا کہ تسلیم و توفیق کے طرح عبادت و ریاضت بھی آپ کی طبیعت تائید بن چکی تھی۔ چنانچہ وائے بنیعت و ربیک فحیث دت کے تحت اپنے حالات بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں مجھ کو کچھ بچپن سے نشانِ خدا سے نفرت ہی ہے، زہد مجھے بلکہ میرے بچوں کے پروردگار بھی ان سے عداوت ہے۔ اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا یہ وعدہ پورا ہو گیا۔ اولیٰ کتب فی قلوبہمہم الايمان ط بعد اللہ اگر قلب کے دلوں کے لئے جائیں، اولیٰ کتب تم ایک کلمہ پر لا الہ الا اللہ لکھا ہوگا۔ اور دوسرے حصہ پر محمد رسول اللہ تحریر ہوگا۔ اور بعد اللہ ہمیشہ ہر بد مذہب پر بیعت حاصل ہوگی۔ اور اللہ تعالیٰ نے زبانا سے تائید فرمائی۔ اور یہ سب حضرت مجددی اللہ تعالیٰ عنہ کی برکات ہیں۔ قرآن کریم میں حضرت خضر علیہ السلام کے واقعہ میں ہے کہ ایک مکان میں دو بیت رہتے تھے۔ ایک دیوار گرنے والی تھی۔ جس کے نیچے ان کا خرواہ تھا خضر علیہ السلام نے اُس دیوار کو کھڑا کر دیا۔ اس واقعہ کے بارے میں فرمایا وکان ابوہما صا لحاء زان کا یا یا صالحہ جس کی برکت سے یہ رحمت کی گئی۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ وہ باپ الیٰ کی چودھویں پشت میں تھا۔ صالح باپ کی برکات کا اس طبعہ ثمرہ مرتب ہوتا ہے۔ یہاں تو ابھی تیسری ہی پشت ہے۔ دیکھیے کب تک اس سلسلہ میں برکات رہیں۔ انشاءً گفتگو میں فرمایا اٹھ دس برس ہوئے۔ جب کے ماہ میں حضرت والد ماجد سے خواب میں مشرف بہ ملاقات ہوا۔ فرمایا۔ اے احمد رضا اس باپ دھند میں تمہیں بیماری ہوگی۔ روزہ نہ چھوڑنا۔ بعد اللہ جب تک روزے فرض ہوئے کبھی نہ سفر میں نہ مرض میں کسی حالت میں روزہ نہیں چھوڑا، خیر رضا ان میں بیمار ہوا اور بہت بیمار ہوا۔ لیکن بعد اللہ روزے نہ چھوڑے۔ (محمولہ ملفوظ ص ۱۷۷ تا ۱۷۸)

وعظ و نصیحت

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وعظ و ارشاد سے اللہ تعالیٰ نے بے شمار لوگوں کو ہدایت فرمائی۔ مگر انسانی کم گم کردہ راہ آپ کے پند و نصائح سے مراط مستقیم اور جادہ استقامت پر آگئے۔ عقائد و اعمال ہر باب میں آپ نے خلق کی ہدایت فرمائی۔ ہم آپ کے سامنے صرف ایک مجلس کی تبلیغ کا اثر پیش کر رہے ہیں۔ صرف اسی سے آپ کی ساری عمر کے مواعظ و نصائح کی تاثیرات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ۲۸ رجب ۱۳۲۸ھ بروز جمعہ رجب عصر آپ لوگوں کو بد مذہبوں کی محبت سے احتراز کرنے پر وعظ فرما رہے تھے۔ اور آپ کے ارشادات سن کر کتنے ہی آدمی اپنے انجیل پر بدعت ملامت کر رہے تھے۔ اور کبھی کبھی گوشت سے توبہ و استغفار کی بھی آواز آجاتی تھی۔ اس وقت کسی صاحب نے اٹھ کر اپنے جلسے سے کہا کہ آپ کو بد مذہبوں کی محبت میں اکثر دیکھا گیا ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت خوش قسمتی سے تشریف فرما ہیں، مناسب قویہ کہیے۔ یہ سنتے ہی وہ داخل ہو کر آئے۔ اور صدق دل سے تاب ہوئے۔ اس پر ارشاد فرمایا بھائیو! یہ نازل رحمت کا وقت ہے۔ سب حضرات اپنے اپنے گناہوں سے توبہ کریں۔ جن کے گناہ خفیہ ہوں وہ خفیہ اور جن کے علانیہ ہوں وہ علانیہ، میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو استقامت باکرامت عطا فرمائے جو لوگ ڈاڑھی منڈلاتے ہوں یا کڑھتے ہوں اس پر غضاب سیباہ لگاتے ہوں۔ اور جو لوگ اس قسم کے دوسرے علانیہ گناہ کرتے ہوں وہ اس کی پوشیدہ توبہ کریں۔ تجلئے اعلیٰ حضرت کے ان چند فقرات میں خدا نے کیا تاثیر کی تھی کہ تمام لوگ دھڑپ مار مار کر رونے لگے۔ اور ایک کرام سا پڑ گیا۔ لوگ آنسوؤں کی بارش سے اپنے گناہ کی مسماہی کو دھو رہے تھے۔ اور بے تابانہ اعلیٰ حضرت کے قدموں پر گر پڑے کہ اپنے فہمی باطنی گناہوں سے توبہ کر رہے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت کو بھی گریہ و زاری سے بہ حال ان لوگوں کیلئے دلعنہ نصرت فرما رہے تھے۔ بعد میں اعداد و شمار سے معلوم ہوا کہ اس دن اٹھائیس لوگ نے اپنے ظہری گناہوں سے توبہ کی۔ اور اکثر آدمیوں نے اپنے باطنی گناہوں سے توبہ کی (محصلہ المفوائد ص ۱۳ تا ۱۴)

پھر اللہ اس توبہ سے واضح ہو گیا کہ اعلیٰ حضرت میں احوال دنیا، رغبت آخرت و دنیا بصر، عبادت پر روابط اور رشد و ہدایت تمام اوصاف بدرجہ اتم موجود تھے۔ اور انہیں اوصاف کے حامل شخص کو صوفیا کی اصطلاح میں فقیہ کہتے ہیں۔ اور ان اوصاف کے کمال سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کو اصطلاح تصوف کے اعتبار سے بھی نقد میں بہت اونچی مقام حاصل تھا۔ قلاصہ یہ کہ نقد کی تین تعریفیں ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت تینوں اعتبار سے نقد میں فائق مقام رکھتے ہیں۔ حفظ مسائل کے علی و علیہ کامل حاصل ہیں۔ علم و عمل اور زہد و تقویٰ کے بہترین جامع ہیں۔ حاصل

کلام یہ کہ اہل علم نے کسی معنی کے اعتبار سے نقد کا اطلاق نہیں کیا۔ مگر اعلیٰ حضرت میں وہ معنی محقق ہے **وَلِلّٰهِ الْحَمْدُ عَلٰی ذٰلِکَ**

نقد کی تعریف کے بعد اب ہم آپ کے سامنے طبقات فقہاء پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطابق سے اعلیٰ حضرت کے فقہی مقام پر مزید روشنی پڑے گی۔

طبقات فقہاء

۱۔ مجتہد فی الشریعہ

یہ وہ لوگ ہیں۔ جو قواعد و اصول مقرر فرماتے ہیں۔ اور احکام وغیرہ کو اصول اور وجہ سے مستنبط کرتے ہیں۔ اور اصول و فرع میں کسی کے تابع نہیں ہوتے۔ جیسے ائمہ اربعہ ہیں۔ یہ صرف اصول میں امام کے تابع ہوتے ہیں۔ اور اگر اصول سے فروع کے استخراج پر قدرت رکھتے ہیں۔ اور مسائل وغیرہ میں بعض جگہ امام کی مخالفت بھی کرتے ہیں جیسے اصحاب اہل حنیفہ وغیرہم

۲۔ مجتہدین فی المذہب

یہ اصول و فرع میں امام کے تابع ہوتے ہیں۔ اور جن مسائل میں امام سے کوئی روایت نہیں ہوتی۔ ان میں امام کے اصول کے مطابق استخراج کرتے ہیں۔ انہیں اجتہاد پر بالکل قدرت نہیں ہوتی لیکن اصول اور اسکے اخذ پر مکمل عبور ہوتا ہے

۳۔ مجتہدین فی المسائل

۴۔ اصحاب تخریج

اس لئے یہ قول مجمل کی تفصیل پر قدرت رکھتے ہیں۔ جیسے ابوبکر و زید، جصاص، اور کرنی وغیرہم (رحمہم اللہ تعالیٰ)

یہ بعض روایتوں کو دوسری بعض روایتوں پر ترجیح دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے ابوالحسن قدوسی، اور صاحب ہدایہ (رحمہما اللہ تعالیٰ)

۵۔ اصحاب ترجیح

۶۔ تمیزین

یہ وہ لوگ ہیں جو روایات میں صحیح، صحیح، قوی، ضعیف اور ظواہر و زوہر وغیرہ پر مگر یہ نظر رکھتے ہیں۔ اور ان میں روایات کو باہم تمیز کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ جیسے صاحب کنز اور صاحب وقایہ وغیرہما

یعنی وہ لوگ جن میں امور مذکورہ میں سے کسی پر قدرت نہیں ہوتی۔ (ماخوذ از عقد رم المفتی للشیخ صفی تاصفہ)

محقق تقلیدین

طبقات فقہاء کی روشنی میں امام احمد رضا

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۱۔ اصحاب اہل حنیفہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) سے مراد امام ابویوسف، امام محمد اور امام زفر وغیرہ ہیں (رحمہم اللہ)

میں پہلے چھ طبقوں میں سے ہر طبقہ کی بہت سی خصوصیات پائی جاتی ہیں

بطریقہ غائر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت میں مجتہدین فی المسائل کی تمام خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ آپ کے زمانہ میں جو ایسے مساکین پیدا ہوئے جن پر امام اعظم اوصیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے کوئی روایت موجود نہ تھی۔ آپ نے اصول و فروع میں اتباع امام اعظم کے ساتھ ان تمام مساکین کا استخراج کیا، تبادلی رضویہ کی بارہ جلدوں میں اس کی بکثرت اشاعت موجود ہے۔

امام احمد رضا کی فقہی تحقیقات

فقہ کی تعریف اور طبقات فقہاء بیان کرنے کے بعد ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کی فقہی تحقیقات کی چند مثالیں پیش کی جائیں جن سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فقہی مقام کی ایک جھلک سامنے آجائے۔ آپ کی فقہی تحقیقات مختلف انواع پر منقسم ہیں۔ بعض مساکین انہوں نے فقہاء و متقدمین کی عباراتوں میں اضطراب کو رفع کر کے متبعین بنی الاقول فرمائی ہے۔ بعض مواقع پر جو گشتہ متقدمین کی نظرسے غفلت رہ گئے ہیں۔ انہیں اجاگر کر کے حق کو آشکارا کیا ہے۔ معارف فقہاء میں جن حضرات نے فقہی مسائل میں لغزشیں کھائیں ہیں ان پر ان گنت وجوہ سے متنبہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بیشمار (عنوان) ہیں۔ جن کی وقت اجازت نہیں دیتا لیکن اہل ایم زبیر نظر میں عنوانوں پر گفتگو کرتے ہیں۔

تطبیق بین الاقوال

وضو میں بلا سبب پانی خرچ کرنے کے بارے میں فقہاء متقدمین کی عباراتوں میں زبردست اختلاف اور اضطراب پایا جاتا ہے۔ چنانچہ علامہ مجلسی نے غنیہ میں اور علامہ طحطاوی نے شرح درمختار میں بلا سبب پانی خرچ کرنے کو حرام قرار دیا۔ مرق عیسیٰ نے درمختار میں مکروہ تحریمی بتایا۔ بحوالہ الرائق نے اس کو مکروہ تنزیہی قرار دیا۔ محقق علی الاطلاق امام ابن ہمام نے نفع القدر میں خلاف اولیٰ ہونے پر حرم کیا۔ غرضیکہ اسراف فی الوضوء کے بارے میں فقہاء کے چار قول ہیں۔ حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی اور خلاف اولیٰ۔ اور ہر ایک چاروں متضاد اقوال ہیں، اعلیٰ حضرت نے کمال تحقیق سے ان چاروں اقوال کے علیحدہ علیحدہ محل بیان کئے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ

حرام:۔۔۔ وضو میں سنت مجھ کر بلا ضرورت پانی خرچ کیا جائے۔

مکروہ تحریمی:۔۔۔ بلا اعتقاد بحدیث و بلا ضرورت وضو میں پانی اس طرح خرچ کرے کہ وہ پانی ضائع ہو۔

مکروہ تنزیہی:۔۔۔ نہ تو سنت کا عقیدہ ہو نہ پانی ضائع کرنے کا

ارادہ۔ لیکن عادتاً بلا ضرورت پانی خرچ کرے یا جو۔

خلاف اولیٰ:۔۔۔ نہ اعتقاد بحدیث ہو نہ اضاعت ہو نہ بلا ضرورت

خرچ کرنے کی عادت ہو بلکہ ناداناً بلا ضرورت پانی

خرچ کرے۔

اس تحقیق کے بعد مزید اضافہ کے طور پر فرمایا کہ اگر ان چاروں وجوہات کا کسی غرض صحیح سے وضو میں تین تین دفعہ سے زیادہ پانی خرچ کیا، تو وہ بلا جائزہ اور صحیح ہے۔ اور اس کی چار صورتیں بیان فرمائیں۔

۱۔ بدن سے گندگی اور میل کا ازالہ اور تنطیف کی خاطر تین مرتبہ سے اولہ دھویا جائے۔

۲۔ شدت گرمی سے بچنے اور بدن کو ٹھنڈک پہنچانے کی غرض سے تین بار میں زیادتی کی جائے۔

۳۔ دو یا تین بار میں شک پڑ جائے تو ازالہ ریب کی خاطر مقدار اقل پر بلا کراہت ایک بار اور دھوئے۔

۴۔ وضو نور علی نور کے قصد سے تین مرتبہ سے زیادہ دھوئے۔

الغرض تطہیر کے قصد سے اگر تین مرتبہ دھوئے پر زیادتی کرے تو اس کی چار صورتیں ہیں۔ اور وہ حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی اور خلاف اولیٰ نام رکھتی ہیں۔ اور ان صورتوں کے بغیر اگر غرض صحیح سے بطریق مؤخر الذکر چار صورتوں کے زیادتی کی جائے تو بلا کراہت جائز اور بلا ریب صحیح ہے۔

(محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ)

علامہ سید طحطاوی اور امام احمد رضا

خارج ہو۔ اس سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ چنانچہ اگر درخت میں ہے۔

و کذا اکل ما یخرج من

دفع و لو من اذن او

شدی او سترۃ

اس قاعدہ پر علامہ سید طحطاوی نے یہ مسئلہ متفرع کیا۔ کہ نکاح سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ کیونکہ نکاح میں بیاری کے سبب پانی ناک سے خارج ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ روایت کے مشابہ میں فرماتے ہیں۔

ظاہرہ بعد الا نفع اذا

مترکم

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ نکاح سے وضو نہیں ٹوٹتا۔ اور سید محمد طحطاوی پر یہ بات غلطی رہ گئی۔ کہ فقہاء کا مذکورہ قاعدہ مطلقاً

نہیں ہے۔ بلکہ اس صورت میں ہے۔ کہ جب بیاری کے سبب جو چیز بدن سے

خارج ہوئی اس میں خون یا پیپ کی آمیزش کا شائبہ ہو۔ چنانچہ منیہ، غنیہ، حلیہ

کانی، بحوالہ الرائق، تبیین الحقائق، خلاصہ وجیز، نفع القدر، وغیرہ کتب فقہ میں

تقید پر تصریح موجود ہے۔ قاعدہ مذکورہ کی وضاحت کے علاوہ، اعلیٰ حضرت نے

بہار المسلمان

..... کیونکہ تحفہ امام ابن حجر مکی میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و آلہ صلی علیہ وسلم ایک مرتبہ سفر میں اذان دی، اور اذان کے قہقہہ میں فرمایا کہ اَشْهَدُ اَنْي رَسُولُ اللّٰهِ (میں گواہی دیتا ہوں کہ میں اللہ کا رسول ہوں) اور یہی نہیں مفسر ہے کہ جس تاویل کی گئی تھی کہ میں نہیں رکھتی۔ کیونکہ اگر آپ نے اذان خود نہ فرمائی ہوتی تو اَشْهَدُ اَنْي رَسُولُ اللّٰہ کے بجائے اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰہ کے الفاظ وارد ہوتے۔ اور علامہ شامی نے خود ص ۳۴ پر تحفہ کی اس روایت کو ذکر کر کے اسکی صحت کو بیان کیا ہے۔

(فتاویٰ رضویہ ص ۳۳۲ سے توضیح)

مولانا عبدالحی لکھنوی اور امام احمد رضا

قد رد و جن شرط ہے یعنی دو چیزیں جب پیکار یا وزن میں برابر ہوں، اور ان کی جنس ایک ہو تو ان میں تفاضل حرام ہے اور جو چیزیں گیل حوزوں کے قبیل سے نہ ہوں بلکہ عددی ہوں مثلاً اٹکے یا پیسے تو ان میں تفاضل جائز ہے کیونکہ ان میں سود کی علت یعنی قدر نہ ہو محقق نہیں ہے۔ بناء بریں نوٹ بھی چونکہ فوس (پیسوں) کی طرح عددی ہے۔ لہذا اس میں بھی تفاضل جائز قرار پایا۔ مولانا عبدالحی لکھنوی اس اصول سے تو متفق ہیں۔ کہ عددی چیزوں میں سود نہیں ہوتا۔ چنانچہ فوس (پیسوں) میں وہ بھی کہتے ہیں کہ تفاضل جائز ہے لیکن نوٹ میں ان کا اختلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نوٹ میں تفاضل حرام ہے۔ اور سود خالص ہے۔ چنانچہ انہوں نے نوٹ میں سود کے تحقق پر ایک فتویٰ تحریر کیا۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے جب یہ فتویٰ آیا تو آپ نے اس فتوے کو ایک ٹوئیس وجوہ سے رد کر دیا۔ ہم آپ کے سامنے مولوی عبدالحی کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے ایک ٹوئیس وجوہ البطلان میں سے چند وجوہ پیش کرتے ہیں جس کے مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کا فقہی تدبر اور وسعت نظر قارئین کے سامنے آجائیگی

فتویٰ

(ہو المصوب)

”نوٹ ہر چیز کہ خلقہ مشن نہیں، مگر عرنا حکم مشن میں ہے بلکہ عین مشن سمجھا جاتا ہے۔ اسوجہ سے کہ اگر نوٹ تنویر میں کا کوئی ہلاک کر دے تو اصل مالک سود میں تاوان لیتا ہے۔ اور سود روپے کا نوٹ جب بچا جاتا ہے۔ تو مقصود اس سے قیمت ملنا اس کا فائدہ نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ وہ کاغذ روپے کا بھی نہیں ہے بلکہ مقصود سود روپے کا بچا اور اس کی قیمت لینا ہوتا ہے۔ اور نوٹ سود میں کا اگر کوئی شخص قرض لے۔ تو بوقت ادا خواہ نوٹ سود روپے کا دیوے یا سود روپے کا دیوے۔ دونوں ام مساوی سمجھے جاتے ہیں۔ اور دائن کو کسی کے لینے میں مدیون سے عار نہیں ہوتا۔ حالانکہ اگر مدیون غیر جس بوقت ادا دیر سے تو دائن

زکام سے وضو نہ ٹوٹے پر دو مستحق دلیل ارقام فرمائیں۔ ہم ان کی تخلیق ہرینہ ناظرین کرتے ہیں۔

۱۔ بقا کرام نے تصریح فرمائی ہے۔ کہ بطعی رطوبات خواہ درماغ سے نازل ہوں یا پیٹ سے معد ہوں، ظاہر ہیں۔ ان کا خروج ناقض وضو نہیں ہے۔ اور زکام میں ناک کے راستے سے بطعی رطوبات کا اخراج ہوتا ہے پس ان کا خروج ناقض وضو کا سبب نہیں ہے۔

۲۔ فقہاء کرام کا قاعدہ ہے کہ نجاست کا خروج موجب حدت ہے۔ اور جو نجس بالخرج نہ ہو۔ وہ حدت نہیں ہے۔ اور زکام کی رطوبات چونکہ نجس بالخرج نہیں ہیں۔ اس لئے وہ موجب حدت نہیں ہیں۔

(خلاصہ فتویٰ رضویہ ص ۳۳۲، ص ۳۳۳)

علامہ شامی اور امام احمد رضا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات مبارک میں اذان دی ہے یا نہیں، بعض علماء نے کہا کہ آپ نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی تھی۔ کیونکہ امام ترمذی کی روایت سے اسی طرح ثابت ہے اور بعض علماء نے اس استدلال کو رد کر دیا۔ کیونکہ طرق ترمذی سے امام احمد نے روایت کیا کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان کا حکم دیا تھا۔ پس روایت ترمذی میں حضور کی طرف اذان کا استناد الی السبک کے قبیل سے ہے۔ لہذا آپ کا اذان دینا ثابت نہ ہوا۔ چنانچہ علامہ شامی رد الخوارزمی ص ۳۳ پر فرماتے ہیں۔

وما یکن السوال عنہ هل یأذن النبی صلی اللہ علیہ وسلم الاذان بنفسه وقد اخرج الترمذی انه علیہ السلام اذن فی سفر و صلی باصحابه و جنز مہ النووی وکن وجد فی مسند احمد من هذا الوجه فافہر بلا لا فاذن فعلم ان فی روایۃ الترمذی اختصاراً وان معنی قولہ اذن اھربلا لا

اس مقام پر علامہ شامی نے ملا علی قاری اور دوسرے علماء کی

طرح اس پر ہر کیا کہ حضور نے اذان نہیں دی۔ اور ترمذی کی روایت میں اسناد غازی ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کی تحقیق یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سفر میں ایک مرتبہ اذان دی ہے۔ اور اسکو اسناد بخاری پر محمول نہیں کیا جاسکتا

نہیں لیتا۔ بخلاف پیسوں کے کہ وہ بھی اگرچہ عرفاً نہیں ہیں مگر یہ کیفیت ان کی نہیں ہے۔ اگر ایک روپے کے عوض میں کوئی چیز خرید لے۔ یا ایک روپیہ کسی سے فرض لے، اور وقت ادا پیسے ایک روپے کے دیوے۔ تو دائیں اور درخت کندہ کو اختیار رہتا ہے کہ وہ لے یا نہ لے۔ اور حاکم کی طرف سے اس پر جبر نہیں ہو سکتا کہ خواہ مخواہ وہ پیسے لے۔ پس پیسے اگرچہ عرفاً نہیں خلقی نہیں سمجھے گئے ہیں۔ بخلاف نوٹ کے کہ یہ عین شئ خلقی ہے۔ گو عینیت خلقیہ نہیں۔ بلکہ عینیت عرفیہ ہے۔ پس تفاضل بیع خلص میں جائز ہونے سے یہ نہیں لازم کہ نوٹ میں بھی جائز ہو جائے کیونکہ پیسے غیر جنس شئ ہیں۔ حقیقت بھی اور عرفاً بھی۔ گو لہجہ اصطلاح اور عرف کے اوس میں صفت ثنیت آگئی ہو۔ پس ہر گاہ نوٹ عرفاً بیع احکام میں شئ خلقی سمجھا گیا۔ باب تفاضل میں اسی بنا پر حکم دیا جائیگا اور تفاضل میں اس میں حرام ہوگا۔

(فتاویٰ عبدالحی صلد دوم فتویٰ عجلہ)

علامہ عبدالحی کی دلیل کا ماحصل یہ ہے کہ شئ خلقی یعنی سونا چاندی میں جوہر موزوں ہونے کے تفاضل حرام ہے۔ اور نوٹ بھی شئ خلقی یا اس کے حکم میں ہیں اس وجہ سے اس میں بھی تفاضل حرام ہے۔ نوٹ کے شئ خلقی (سونا چاندی) ہونے پر انہوں نے یہ دلیل دی کہ سونا نوٹ ہلاک کر دینے پر سونا چاندی کے روپے دیتے پڑتے ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ نوٹ شئ خلقی یعنی عین چاندی ہے۔ نیز انہوں نے کہا کہ پیسے شئ عرفی ہیں۔ ان میں تفاضل جائز ہے۔ اور پیسوں کے شئ عرفی ہونے پر یہ دلیل دی کہ کوئی شخص کسی کو ایک چاندی کا روپیہ ادا دے دیتا ہے۔ تو دائیں کے وقت اگر اسے ایک روپیہ کے بجائے ایک روپیہ کے پیسے دیتے جائیں تو وہ اس امر کا جائز ہے کہ وہ اپنے دونوں کے بجائے ان پیسوں کو قبول نہ کرے۔

مولانا عبدالحی صاحب کی دلیل کا دکن اول یہ ہے کہ نوٹ شئ خلقی (سونا چاندی) یا اس کے حکم میں ہے۔ ہر حال نوٹ کا بیعت سونا چاندی ہونا تو بدستور باطل ہے۔ کیونکہ نوٹ اور سونا چاندی دونوں میں ذاتیات اور عوارض کے اعتبار سے تباہ ہے۔ یا اس کے حکم میں ہونا تو اس پر اعلیٰ حضرت نے کثرت وجوہ سے کلام کیا۔ اداں جملہ یہ ہے کہ نوٹ کے لئے سونے چاندی کے جمیع احکام ثابت ہیں۔ یا فی الجملہ مثلاً تولی وغیرہ اگر جمیع احکام مراد ہوں، تو قطعاً باطل ہے۔ کیونکہ سونے چاندی کے زورات برتن اور لباس ہائے فاخرہ وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اور نوٹ کا نہ کوئی لباس بنتا ہے، نہ زیور، نہ برتن اور اگر بعض احکام کے اعتبار سے یہ سونے چاندی کے حکم میں ہے، کہ جس طرح سونا چاندی مال دولت ہے۔ اسی طرح نوٹ بھی مال دولت ہے۔ تو یہ حکم پیسوں میں بھی مشترک ہے۔ کیونکہ پیسے بھی مال دولت ہیں۔ پھر نوٹ میں تفاضل کا حرام ہونا۔ اور پیسوں میں جائز ہونا یہ ترجیح بلا مرجح ہے۔ دلیل کا دکن ثانی یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کا سو روپیہ کا نوٹ پھاڑ دے تو اسے سو روپے (چاندی کے) دیتے پڑیں گے، معلوم ہوا کہ نوٹ بیعت شئ خلقی یعنی چاندی ہے۔

(یہ اس وقت کی بات ہے جب چاندی کا روپیہ ڈھلتا تھا، اب تو اس دلیل کا رد اور واضح ہو گیا ہے۔) (سیدی)

پس معلوم ہوا کہ نوٹ چاندی کا عین ہے۔ کیونکہ وہ تادان میں نوٹ کے عوض چاندی کے روپیہ لے رہا ہے۔ الجواب اس طرح تو کوئی شخص کہ مسئلہ کے نوٹ گھوٹے کا بھی عین ہے۔ کیونکہ اگر کوئی کسی کا سو روپیہ کا گھوٹا ہلاک کر دے تو مالک تادان میں اس سے سو کا نوٹ لے گا معلوم ہوا کہ نوٹ گھوٹے کا بھی عین ہے۔ کیونکہ تادان میں گھوٹے کے عوض نوٹ لے رہا ہے۔ انا ینا یہ اصول ہی غلط ہے کہ سو کا نوٹ ضائع کر دینے پر سو (چاندی کے روپیہ) دینے واجب ہوں گے کیونکہ جائز ہے کہ وہ اسے تادان کی صورت میں سو کا دوسرا نوٹ ہی دے دے۔ یا ایک ایک کے سو نوٹ دے یا اٹھنی، چونی اور پیسوں کی شکل میں اسے سو روپیہ دے کہ وہ دلیل کا دکن ثانی یہ ہے کہ پیسے شئ عرفی ہیں۔ کیونکہ اگر کوئی شخص کسی کو ایک ادا دے تو اسے حق ہے کہ وہ اس کے بدلے میں ایک روپیہ کے پیسے قبول نہ کرے۔

الجواب (مولوی عبدالحی صاحب کی خیالی دنیا میں ممکن ہے کہ وہ) ورنہ واقع اور نفس الماد میں ایسا کوئی قانون واقع نہیں ہے۔ ایک روپیہ اور سونے کے پیسے کی مالیت میں فرق کرنا نہ صرف یہ کہ بدستور باطل ہے بلکہ انتہائی معنیٰ غیر خداوندی کریم مولانا عبدالحی صاحب کو ایک اور شبہ لاحق ہوا ہے کہ اگر نوٹ میں تفاضل جائز رکھا جائے۔ تو لوگ سود کے کاروبار کے لئے نوٹ میں تفاضل کے جواز کو بنا لیں گے۔ اور نوٹ کے حیلے سے سود کھانا شروع کریں گے۔

الجواب۔ یہ شبہ مشترک ہے۔ کیونکہ پیسوں میں تفاضل کے جواز کا بھی بھی مانتے ہیں۔ پس جنہیں سود کھانا ہوگا۔ وہ پیسوں کے حیلے سے سود کھانا شروع کر دیں گے۔ (ماخوذ از کفای الفقہ ص ۱۳ تا ۱۷)

جواب مولوی عبدالحی لکھنوی کے زیر نظر فتویٰ پر اعلیٰ حضرت نے ایک خط تحریر کیا ہے۔ جس میں ان میں سے کل پانچ وجوہ پیش کی ہیں۔ تفصیل کے لئے اس خط کا مطالعہ فرمائیں۔ ہم نے یہاں پر اس کی ایک جملہ دکھائی ہے جس سے آپ کی تعجبی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ تمام حار و سرد آپ کی زیر دست جمیعت طاری تھی۔ کیونکہ اس رسالہ کی اسی وقت جابقت ہوئی تھی۔ اور آج تک کوئی اس کا جواب نہ دے سکا۔

مولوی رشید احمد گنگوہی اور امام احمد رضا

کہ نوٹ اس سونے چاندی کی رسید ہے۔ جو حکومت کے پاس محفوظ ہے اور یہ نوٹ سونا چاندی بھی ہے۔ نیز نوٹ پر زکوٰۃ واجب ہے۔ کیونکہ یہ میس نہیں ہے۔ اسی امر کی گنگوہی صاحب نے ایک فتویٰ میں بیان کر لیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کی اصل کا بنیں وجوہ سے رد کیا ہے۔ ہم قارئین کی ضیافت جن کے لئے مولوی رشید احمد

کافر تھا اور اس پر اعلیٰ حضرت کے کلام کا کچھ حصہ پیش کرتے ہیں۔ مولوی رشید احمد گنگوہی صاحب لکھتے ہیں۔

نوٹ و تفرقہ اوس دوپے کا ہے کہ جو خزانہ حاکم میں داخل کیا گیا ہے۔ مثل متک کے۔ اس واسطے نوٹ میں نقصان آجائے۔ تو سرکار سے بدلہ لے سکتے ہیں۔ اور اگر تم جو جادے بشر جو ثبوت اس کا بدل لے سکتے ہیں۔ اگر نوٹ بیع ہوتا۔ تو کرمبادلہ نہیں ہو سکتا تھا۔ دنیا میں کوئی بیع بھی ایسا ہے کہ بعد فیض مشتری کے نقصان پانا جو جادے تو بالغ سے بدل لے سکیں پس اس تقریر سے آگے واضح ہو جائیگا کہ نوٹ میں منہوس کے نہیں ہے۔ غلوں میں ہے۔ اور نوٹ نقدین۔ ان میں زکوٰۃ نہیں، اگر بابت تجارت نہ ہوں اور نوٹ متک ہے۔ اوس پر زکوٰۃ ہوتی، اگر نوٹ کو کتبہ جو رہے۔ کہ نوٹ کو بیع سمجھ کر زکوٰۃ نہیں دیتے، کاغذ کو بیع سمجھ رہے ہیں۔ یہ غلطی ہے۔ غلط

بندہ رشید احمد گنگوہی (فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۳۳)

اعلیٰ حضرت نے جو اس فتویٰ پر کلام کیا ہے۔ اس کا ملخص یہ ہے۔ اولاً نوٹ کو رسید قرار دینا بجا نہیں ہے۔ کیونکہ رسید کسی معین، شخص یا ادارہ کی طرف سے کسی معین شخص یا ادارے کیلئے ہوتی ہے مثلاً زید نے مال کو رسید دی ہے۔ تو اب اسی رسید کی رو سے عرف مال دینے کا ذمہ دار ہے، تاکہ ہر کسی دکانی جس کو بھی رسیدی جائے وہ اس رسید پر مال ادا کر دے۔ بخلاف نوٹ کے کہ ہر ملک، ہر شہر اور ہر قبیلہ و دیہات میں اس کے عوض اسکی مالیت کے مطابق رائج ہو سکتا ہے۔ جس طرح مال کی ہر جگہ قیمت لگتی ہے۔ اسی طرح نوٹ کی ہر جگہ قیمت لگتی ہے۔ معلوم ہو کہ نوٹ مال کی رسید نہیں۔ بلکہ خود مال متقوم ہے۔ بیجا اور خریداجا ہے۔

ثانیاً۔ یہ فتویٰ خود مناقض لغف ہے۔ کیونکہ پہلے کہا کہ یہ نقدین (سونے یا تانبے کی) رسید ہے۔ چند سطر بعد کہا کہ یہ خود نقدین ہے (ہم نے ان تضاد جملوں پر خط لکھتے دیے ہیں۔) (سعیدی)

نافیاً۔ نوٹ کو متک قرار دیا اور اس پر زکوٰۃ بھی لازم کر دی۔ حالانکہ زکوٰۃ مال پر ہوتی ہے۔ اور متک مال نہیں ہے۔

ثالثاً۔ نوٹ کے بیع میں نہ ہونے پر زکوٰۃ کی بنا کی ہے۔ گویا بیع پر زکوٰۃ نہیں ہوتی؟ لہذا وہ تمام تجار جن کے پاس لاکھوں روپے کا بکاڑا مال ہوتا ہے۔ زکوٰۃ سے مستثنیٰ ہو گئے۔

خامساً۔ کاغذ کو بیع ہونے کے منافی قرار دیا۔ کیا کاغذ کی دنیا میں خرید و فروخت نہیں ہوتی۔ یا مولوی صاحب کے کاغذ میں ابھی تک یہ خبر نہیں پہنچی کہ کاغذ بھی لکھتے۔ (ماخذ از کف الفقیہ ص ۱۲ تا ص ۱۳)

مولوی اشرف علی ستھانوی اور امام احمد رضا اشرف علی

تھانوی صاحب کے کس نے پوچھا کہ جس طرح اذان میں نام مقدس پر انگوٹھے چومے جلتے ہیں۔ کیا اس طرح اقامت میں بھی نام اقدس پر انگوٹھے چومنا جائز ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اقامت تو بجائے خود اذان میں بھی انگوٹھے چومنا جائز نہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اس جواب کو اس سے زائد وجہ سے رد کیا۔ ہم ذیل میں تھانوی صاحب کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے تعاقب کا ایک جھکی پیش کرتے ہیں۔

فتویٰ

اول تو اذان ہی میں انگوٹھے چومنا کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں۔ اور جو کچھ بعض لوگوں نے اس بارے میں روایت کیا ہے۔ وہ حقیق کے نزدیک ثابت نہیں۔ چنانچہ شامی بعد نقل اس عبارت کے لکھتے ہیں۔ و ذکر ذلک الجراح و اطال قد قال و لم یصح فی المرفوع من کل هذا الشیء نہی ص ۲۶۶ مگر اقامت میں تو کوئی روایت بھی موجود نہیں۔ پس اقامت میں انگوٹھے چومنا اذان کے وقت سے بھی زیادہ بدعت و بے اصل ہے۔ اسی واسطے فقہار نے اس کا بالکل انکار کیا ہے۔ یہ عبارت شامی کے ہے۔ و نقل بعض فقہ ان النہبستانی ہامش نسخۃ ان هذا المختص بالاذان و اما فی الاقامة فلم یوجد بعد الاستقصاء التام ص ۲۶۶ (فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۳۳) اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا تعاقب ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) تقبیل، بہا میں حدیث مؤثوث سے ثابت ہے۔ اور اس باب میں کوئی صحیح مرفوع حدیث وارد نہیں۔ اور جب تقبیل، بہا میں سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت ہے۔ تو یہ عمل کے لئے کافی ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خلفاء راشدین کی اطاعت کو لازم قرار دیا ہے۔

(۲) صحیح حدیث کی نقلی سے معتبر حدیث کی نقلی سمجھ لینا، جیسا کہ تھانوی صاحب نے اس فتویٰ میں کہا کہ تقبیل فی الاذان کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں ہے۔ نقلی حدیث سے جہالت پر مبنی ہے۔ کتبہ رجال میں جا بجا مذکور ہے۔ یہ احتیاط ہم دلائل بختم ہم اور فضائل اعمال میں احادیث معتبرہ بالا جامع کافی ہیں۔ اگرچہ صحیح بلکہ حسن بھی نہ ہوں۔

(۳) تھانوی صاحب نے اذان میں انگوٹھے چومنے کو بدعت قرار دیا۔ حالانکہ جس جگہ کی عبارت نقل کی ہے۔ اس سے متصل شامی نے بیان کیا کہ اذان میں انگوٹھے چومنا مستحب ہے۔ اور استحباب کو تہستانی نے فتاویٰ صوفیہ اور کنز العباد سے بھی نقل کیا۔ ملاحظہ ہو۔

یستحب ان یقال عند سماع الاول من الشہادۃ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم و عند الثانیۃ فیہا قرۃ عینی بک یا رسول اللہ ثم یقول اللھم منعی بالسمع جب اذان میں پہلی بار اشہد ان محمد رسول اللہ سے کہے صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم و عند الثانیۃ فیہا قرۃ عینی بک یا رسول اللہ ثم یقول اللھم منعی بالسمع

پھر دروں انگوٹھے آنکھوں پر

والبصر بعد وضع ظفر الابهامین
علی العینین فانہ علیہ السلام
قائد الہ الی الجنة۔ کذا فی کنز
العبادۃ تہستانی و نحوہ فی
افتاؤی اصولیہ
اور فتاویٰ صوفیہ میں ہے

اس عبارت کو تھانوی صاحب صاف گول کر گئے۔ تاکہ اذان میں انگوٹھے
چومنے کو بدعت قرار دینے کا جواز پیدا ہو سکے۔ اور تہستانی کی وہ مہجول
نقل ذکر کر دی۔ جس میں انہوں نے یہ ذکر کیا کہ مجھے اقامت میں انگوٹھے
چومنے کی روایت نہیں ملی۔

۴۔ تھانوی صاحب نے سلب لکھ کر دیا کہ اذان میں تقبیل کسی مقبول روایت
سے ثابت نہیں۔ حالانکہ ایک ہزار سے زیادہ کتب فقہ میں یہ روایت
موجود ہے۔

۵۔ تہستانی کی نقل مہجول ہے۔ اور دوشامی نے ص ۱۷۶ پر تصریح کی جو
نقل مہجول مقبول نہیں ہوتی لایکھی فی النقل لجمہالتہ

۶۔ علی التثانی اگر اس نقل کو قبول بھی کر لیا جائے تو یہ نفی روایت ہے۔
روایت نفی تو نہیں ہے۔ اور تھانوی صاحب کو غالباً یہ معلوم نہیں کہ
نفی ثابت کرنے کے لئے روایت نفی کی ضرورت ہے۔ نفی روایت
کی نہیں۔

۷۔ کسی فعل کو مکروہ ثابت کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس فعل پر یہی ظاہر
موجود ہو۔ علامہ شامی فرماتے ہیں۔

لا یلزم منہ ان یکون مکروہا
الابنہی خاص لان الکراہتہ
حکم شرعی فلا بد من دلیل
اس کیلئے دلیل خاص ضروری ہے۔

رد المحتار ج ۱ ص ۶۸۴
میں اقامت میں تقبیل سے روکنے کے لئے بھی بالخصوص ضروری ہے۔
و بدو نہ خطوط القتلہ محض ثبوت کی روایت کا نہ ملنا۔ اس کی کراہت کیلئے
کافی نہیں۔ صاحب بحر الرائق فرماتے ہیں۔ لا یلزمہ من ترک المستحب
ثبوت الکراہتہ اذ لا بد لہا من دلیل خاص ترک مستحب کراہت
لازم نہیں آتا۔ کیونکہ اس کے لئے دلیل خاص کی ضرورت ہوتی ہے پس نفی روایت
سے کچھ نہیں بنتا۔ جب تک کہ روایت نفی نہ ہو۔

۸۔ اقامت میں نام اقدس سنکر انگوٹھے چومنا نام اقدس کی تعظیم ہے۔ اور اس کا
نشاء بھی موجود ہے۔ پس اقامت میں نام اقدس سنکر انگوٹھے چومنا

ادب و تعظیم کے قبیل سے ہے۔

محقق علی الاطلاق ابن ہمام فرماتے ہیں۔

کل ما کان ادخل من الادب
والاجلال کان حسناً
امام ابن حجر مکی جو ہر منظم میں فرماتے ہیں۔

تعظیم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
جميع انواع التعظیم اقلی شیئ
مشاركة اللہ تعالیٰ فی الاوہتہ
اھرمستحسن عند من نور اللہ

ابصارہم ط

خلاصۃ الکلام یہ ہے کہ اذان میں تقبیل ذکر ثابت ہے۔ اور اقامت میں
جائز اور مستحسن ہے۔ جائز اس لئے ہے کہ اس کی نفی ثابت نہیں ہے۔ اور مستحسن
وجہ سے ہے کہ یہ تعظیم رسول کا ایک فرد ہے اور تعظیم رسول کم از کم مستحسن ہے۔

(ملاحظہ فرمائیے اصولیہ ص ۲۸۳ تا ۲۹۱)
مولوی خلیل احمد انیسٹروی اور امام احمد رضا

قاطعہ مصدقہ نگوی میں سنت اور بدعت کا ایک فقہی ضابطہ بڑے فخر کے ساتھ
کتاب میں درج کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اسی ضابطہ کا کئی وجہ سے اعتبار کیا ہے۔
انیسٹروی صاحب کا ضابطہ بیان کر نیچے بعد اعلیٰ حضرت کے اعتبار کا کچھ عرض
کریں گے۔

مولوی انیسٹروی صاحب لکھتے ہیں۔

حاصل یہ ہوا کہ جس کے جواز کی دلیل قرون ثلاثہ میں ہو خواہ وہ جزئیہ ہو خواہ
ان قرون میں ہو یا نہ ہو اور خواہ اس کی جنس کا وجود خارج میں ہو یا نہ ہو وہ سب
ہے۔ اور وہ وجوہ شرعی ان قرون میں موجود ہے۔ اور جس کے جواز کی دلیل نہیں ملتی
ان قرون میں ہو جو وہ خارج ہو یا نہ ہو وہ سب بدعت ضلالتہ ہے۔ اس قاطعہ کا
کچھ لینا ضروری ہے۔ نوکرت اور اس کے اشباع نے اس کی ہوا بھی نہ سونگی۔ اس
حاجز کو اپنے اساتذہ جہانہ کی توجہ سے حاصل ہوا ہے۔ اس جوہر کو اس کتاب
ضرورہ رکھتا ہوں کہ موافقیں کو نفع اور مخالفین کو شاہد ہدایت حاصل ہو
ملاحظہ فرمائیے قاطعہ ص ۲ تا ۴

امام احمد رضا کا تعاقب

مولوی انیسٹروی صاحب نے اپنے اس
جواز شرعی کی دلیل کے، وجود وہم
و بدعت میں حفر قلع کر دیا۔ پس استحباب اباحت اور کراہت تفریق میں ان کا
کی نفی ہو گئی۔ کیونکہ جس امر کے وجود کی دلیل شرعی باقی تھی وہ سنت ہے۔ اعتبار

اہست کے ثبوت کی کوئی گنجائش نہ رہی۔ اور جس امر کے جواز کی دلیل شرعی نہ پائی گئی وہ بدعت وضاحت ہو گا۔ پس کراہت تفریح ہی کا دفع ہو گیا۔

(محکم دلائل و براہین سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ)

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فقہ کی جس قدر انواع پر کام کیا ہے۔ اگر ان تمام کا احصاء کیا جائے تو اس کے لئے بھی ایک عظیم دفتر کی ضرورت ہے۔ یہ متفرق مقالہ اعلیٰ حضرت، عظیم المیرات الشاہ مولانا احمد رضا خان کی تمام فقہی خصوصیات کو پیش کرنے سے یقیناً قاصر ہے۔ تاہم اعلیٰ حضرت کی فقہی تحقیقات میں سے چند انواع کی ایک جھلک پیش کی گئی ہے۔ تاکہ اس کا مطالعہ قارئین کو اعلیٰ حضرت کے فقہی تحریر سے ایک حد تک درست شناس کر سکے۔

امام احمد رضا کا فقہی مقام
جن امور کو اس مقالہ میں پیش کیا گیا ہے۔ اس سے واضح ہو جائے گا کہ اعلیٰ حضرت میں اصوبین فقہاء اور متصوفین تینوں کی تعریفات کے اعتبار سے فقہ کی معنویت پائی جاتی ہے۔ طبقات فقہاء کے اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا موازنہ کریں، تو یہ چلتا ہے کہ

قواعد سرعہ وغیرہ کو جوہر سے آپ میں طبقہ اولیٰ یعنی ائمہ اربعہ کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ غیر منصوص مسائل کو قواعد امام سے استخراج کرنے کی وجہ سے ضمانت اور عادی کی طرح طبقہ ثالثہ میں قدم رائج رکھتے ہیں۔ روایات میں ترجیح اور تفصیل کے سبب سے طبقہ رابع اور خامس کے فقہاء سے کسی طرح کم نہیں۔ فقہ کا کوئی باب لیا نہیں۔ جس میں فقہاء سابقین کی تصریحات سے زیادہ مسائل متفرق کئے ہوں جو انور متقدمین کی نظر سے مخفی رہ گئے۔ انہیں انتہائی لطافت کے ساتھ واضح کر کے دلائل و براہین سے مزین کیا۔ معاصرین فقہاء کی غلطیوں پر انہیں ان گنت وجوہ سے متنبہ فرمایا۔ فقہی مباحث میں جو طبیعی و ریاضی کے مسائل آ گئے۔ تو ان پر ایسے اچھوتے انداز میں بحث کہے۔ کہ فارابی اور شیخ بھی دبے ہوئے نظر آتے ہیں۔ انصاف اور دیانت کی نظر سے دیکھا جائے تو یہ چلتا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے فقہ میں وہ مقام حاصل کیا۔ جس کی نظیر صدیوں پہلے نہیں ملتی۔

وَ اخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ط

دیانتداری نے ہی آل انڈیا سنی لیگ کو عروج بخشا ہے

دیانتداری سے عروج کھ

اے جی پلاسٹکس

وہ بھی دیانتداری کو اولیت دیتے چلے آئے ہیں۔ نہ نئے، خوبصورت ڈیزائنوں والے اعلیٰ ترین پلاسٹک پھولوں کو بنانے والے اور ایکسپورٹ کرنے والے

سهولیات شرعیہ

انسپکٹر آف اسکولس مظفر پور

برائے ہوتیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ فریضہ میام کو شقت آفریں سمجھنا فریبِ نفس ہے جو مسلمانوں کو اس عظیم تر جہنم کی شقت میں دھکیں دینا چاہتا ہے۔ لوگوں کو کیا کلام چاہیے کہ جس ایک نے سال بھر انواع و اقسام کے کھانے کھائے ہیں اگر اس نے اتنا دوائے شکر کے لئے لگتی کے چند دن کھانا پینا چھڑ دینے کا حکم صادر فرمایا ہے تو کیا یہیہیہ کے پیش کے مقابل ایک مہینہ کا روزہ رکھ لینا وہ بھی صرف دن بھر کوئی شقت کا چیز نہیں بلکہ آخرت کے لحاظ سے آسانی ہی آسانی ہے۔

اسلام کے احکام و عقائد ہر دور میں تسلسل و تسہیل کے حامل رہے ہیں۔ ہر مانی کائناتوں میں متحرک و نہضت کا تذکرہ ضرور رہا ہے جب اسلام اپنے نازل و ماحصل نے کرتا ہوا، آخری منزل تکمیل میں داخل ہوا، اور اے (ایوم) کلفت کم دینکم“ الخ کے خروہ جاسفرا سے دنیا کو نوزاد اور آخر الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات تدری صفات سے دنیا کے سامنے“ تحفہ قرآن“ پیش فرمایا پھر اپنے کلام بلاغت نظام“ افادۃ مسہدۃ“ سے دنیا والوں کو رحمت و رافت کا شہر سنایا۔ یعنی میں دنیا میں رب رحیم کی طرف سے بندہ و سکیلے ہدیہ رحمت“ ہوں۔“ سی اور شاد رحمت کا فطری تقاضہ و مطلق تجویز ہے کہ اسلامی شریعت کی بنیائیں تسہر و تسہیل پر رکھی گئی ہے۔ اس دعویٰ کا ثبوت قرآن عظیم میں بھی ہے اور احادیث تحریر میں بھی۔

۱۔ روزہ صرف اسی امت پر فرض نہیں کیا گیا روزہ کی فریفت کوئی الٹکی
 دینی چیز نہیں ہے بلکہ اس امت مرحومہ کے پہلے یعنی امتیں گرامی ہیں ان پر بھی روزہ
 فرض کیا گیا تھا۔ یہ اسلوب دیباہ و درزا دشمنی آسانی و دینی تیسیر کا غانا ہے
 کیوں کہ مظاہر اس فرض کی ادائیگی شقت خیز ہے۔ بھوک و پیاس کی سوزش
 یقیناً مسر و سستی کا پہلو رکھتی ہے۔ اس احساس شقت کو چھٹا نہ انمان سے دفع کیا گیا
 ہے کہ تنہا تم ہی بدروزہ فرض نہیں ہوا کیونکہ تم سے پہلی امتوں پر بھی فرض تھا۔
 آخر وہ بھی اولاد آدمی تھیں انھوں نے اس فرض کو کس طرح ادا کیا۔ اگر واقعی
 اس کی ادائیگی آقا بل بر داشت شقت ہوتی تو وہ امتیں بھی اس فریضہ سے عہدہ

نگرا ہی دیتا ہے کہ واقعی قبائے منصب انما امام احمد رضا ہی کے ملی قدزیا کو ان کے دور میں
 ریب دیتی ہے۔

امام احمد رضا کے اکابر معاصرین

آپ کے زمانے میں اپنے اور غیر بڑے بڑے علماء تھے۔ ان حضرات نے بھی
 فائدے لکھے، مگر کسی کے فائدے فائدی رضویہ کے کسی بزرگ کے سامنے موازنہ نہیں
 نہیں کیے جاسکتے۔ اگر میری برائے غلط اور عصیت آمیز ہے تو برا احسان و کرم
 ہوگا۔ اگر درحاضر کا کوئی مکتب فکر اپنے اکابر کے فتوؤں کو میزان موازنہ میں توں کر
 ثابت فرما دے کہ ان کے بڑوں کے فتوے کی ترازو کا ہل بھکا ہوا ہے، بھکا ہوا نہ
 سہی برا ہو ہی ہو اس کا ثبوت پیش فرماتے۔

ہم نے ان فتوؤں کو جہاں تک دیکھا ہے اس میں اس کے سوا کچھ نہیں ہے
 کہ درست ہے، جائز ہے، بدعت ہے، اشک ہے۔ اگر کسی نے کچھ کاوش
 بھی کی ہے۔ تو بڑے مسئلوں کے ثبوت کے لئے کسی ایک دو فقہی کتابوں سے کچھ عربی
 عبارات نقل کر دی ہیں۔ مگر ان میں علمی مباحث کہاں؟ فنی و فقہی گہرائی و گہرائی نہیں
 عقلی و معنی دلائل کی بحر ذخاری تو دور کی بات ہے سالی و سلی غور بھی نہیں۔ اگر ان
 ایمانی و ملی خانہ کی دل کشی و تلمیذوں سے آپ چشم دول کو روشن و پر نور کرنا چاہتے
 میں تو اس دن آدھری و دل کشی کے لئے سرت و حضرت ہی کا علی دربار ہے۔
 ”دو فتنہ خط اقتدار“ آئیے، دربار رضا کی علی تہذیبوں کا شاہد فرمائیے۔

”اعطایا النبویہ فی فتاویٰ الوضویہ“

امام احمد رضا کے فائدے جو درحقیقت عطیات نبوت ہیں جس کی فہم بارہ
 جلدیں ہیں۔ اس کی پہلی جلد کا پہلا حصہ کتاب الصلوات باب التیمم پیش نظر ہے۔
 اسی کے شرعی سہولتوں کے چنداں تقابلات پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

شریعت کی رحمت

فتاویٰ رضویہ باب التیمم صفحہ ۶۱۱ مطالعہ فرماتیں۔

موجودہ میں مباراتیں دہیں سے نقل کی گئی ہیں۔

تنبیہ۔ رحمت العالمین یا عینوں روح رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شریعت مطہرہ
 کی رحمت دیکھتے ہمارے حرف میں بھر چنے کی مشقت برپا کیا تھا فرمایا کہ اس کیلئے
 دفعہ یکہ کمال جنابت غسل کی ضرورت نہ رہی۔ تیمم جائز فرمادیا۔ اگرچہ آدمی خود اپنے
 شہر میں ہو بلکہ سفر میں جس طرف جانا ہے اس طرف میل بھر، ہو، جب بھی یہاں
 تیمم کر کے نماز پڑھ سکتا ہے۔ اگرچہ یہ میل خود ہی طے کرے گا۔ ہاں جس طرف جانا ہے
 دھڑی پانی ہے اور جانے میں وقت کراہت نہ آجائے گا تو مستحب ہے کہ وہاں پہنچ کر
 پانی ہی سے طہارت کر کے نماز پڑھے۔ الخ

دوسرا اقتباس صفحہ ۶۱۳

تنبیہ۔ شریعت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دیکھتے۔ ہمارے ایک ایک پیہ
 پر لحاظ فرمایا گیا نہانے کی حاجت ہے اور ہاں قابلِ فصل پانی کی قیمت ایک پیہ ہو

ادھوں، نگڑوں سے دفع جرج و شرعی سہولتوں کا بیان ہے۔ ان آیات سے وہ درشن
 کا حقیقت یہ حقیقت روشن ہو جاتی ہے کہ شریعت مصطفویہ کمر سہولت عباد کا اہتمام ہے
 جو اس عنوان پر قرآن مجیم سے ربانی نشان و روایت کی جھلک ہے۔ اب ثبوت رسالت
 کے ارشاد کی نمایاں ہی شاہدہ فرمائیں۔

شرعی سہولت و تسہیل اور ارشادات و رسالت۔

ایک عرض و عرض حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس عنوان پر جو کچھ ارشاد فرمایا
 ہے اس کو حدیث پاک کی مشہور و متداول کتاب ”مشکوٰۃ شریف“ کے باب ”ما علی
 المرء من التيسير“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

فرمان رسالت کا خلاصہ۔ رحمت عام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت کریمہ
 یہ تھی کہ جب آپ کسی معاہدہ کو کسی دینی امر کے

لئے کہیں بھیجے تو فرماتے ”بشیروا ولا تنقصوا ویسروا ولا تعسروا“
 یعنی ہمارے یہ وہاں لوگوں کو طاعات و عبادات پر مشروبات و اچھڑکی بشارت دینا۔
 نہیں معاشی کے ارتکاب پر بڑھانے، خوف دلانے میں انا مبالغہ نہ کرنا جس کی وجہ سے وہ
 اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ہی اس توڑ پھوٹیں۔ اور تا نطق محض بن جائیں۔ اور لوگوں پر
 دینی امر میں سہولت دے مانی سے پیش آنا۔ اور انھیں حدود و شریعت سے زیادہ کی صعوبت
 میں نہ ڈالنا۔

ایک دفعہ حضور سربراہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت ابو موسیٰ بن مازنی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو دین کی طرف مبعوث فرمایا۔ وہ نہ کرے وقت یہ ہدایت فرمائی۔ یسوا
 ولا تعسرو۔ وبشیروا ولا تنقصوا وارتطوا دعا ولا تخلعوا“

لوگوں کے ساتھ آسانی و سہولت سے پیش آنا۔ تسکینی و دشواری پیدا نہ کرنا۔ مزہ و سلا
 و بشرخا۔ منفر نہ ہونا۔ تم دونوں متفقہ فیصلہ کرنا، آپس میں اختلاف پیدا نہ کرنا۔
 قرآن مجیم و احادیث نبوی کی روشنی میں علماء کرام و فقہائے عظام اور شریعت اسلامی
 کے شارحین نے قوانین شریعت کے برابر میں دینی سہولت و تسہیلی آسانی کے چھڑیا
 کی جھلک دکھائی ہے۔

سرمز میں ہند کی عظیم شخصیت

جو ہر صدی میں خاک ہند نے ایک ایسی ذات کا تعارف پیش کیا ہے جو
 ہندو ہند کی یہ انہیں بلکہ سارے اسلامی ممالک میں ایک مشہور و اہم مدہل ذات
 تھی جس کو حقیقت کیش و نیاز آگئیں حضرات امام احمد رضا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔
 جس کی سب سے بڑی ریاضت شریعت کا اظہار تھا جن کا سوک تھا و سوسوک
 شریعت۔ جن کی بادشاہت تھی تو حفاظت شریعت و دین کی پاسداری جن کے
 ادا و وظائف تھے تو کام شریعت۔ اور شرعی فتاویٰ و احکام کو ہر امتیاز اور ملاو
 سے پاک۔ مشہور کی تیسرے تیسری صورت سے پیش کرنا۔ شرعی تعزیر کو اسی کے
 گس میں بیان کرنا۔ اپنی طرف سے بے جا زہری و دگرگی کو نہ آنے دینا کسی معلومت
 دینی کو سنا دینی سے قطع نہ ہونے دینا۔ ان اوصاف کو دیکھتے ہوئے دل

اور جس کے پاس ہے وہ روپے، بنگلے، پیسے زیادہ نہ دو اور تمہم کر کے نماز پڑھو۔
ایسی رحمت والی شریعت کے کسی حکم کو کڑھنا یا شامت نفس سے بجا نہ لانا کسی نامحرم
مذہب جانی ہے۔ مولیٰ عزوجل صدقہ مطعنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت کا اس بقیراجو
ادب سب اہل سنت کو کامل اتباع شریعت کی توفیق بخشے اور اپنی رحمت سے قبول فرمائے
آمین و علی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ وصحبہ اجمعین

تیسرا اقتباس صفحہ ۱۱۵

مشہد شریف زادی دہرہ نشین کرنا ہر بھینکے قضاہادی نہیں مگر گھر میں پانی نہ
نہا برے کوئی لا دینے والا پوتہ رونہ، رحم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت سے، پسند ہے کہ اسے
اجازت تیمم ہو اور پانی پانے پر اجازت کی بھی حاجت ہو۔

عادت پردہ میں عورت کے اقسام اور دوبارہ تیمم ان کے احکام

تفصیل اس کی یہ کہ عورت چند قسم ہیں ایک وہ کہ دن بھر اسے سوختہ کھڑے
ہے تکلف بازاروں میں پھرتی ہیں، یہ مطلقاً مردوں کی وضو میں گرجا دینا نہیں۔

اقول اگرچہ خود بہ لحاظ سے پھر نے کی عادی ہوں کہ وہ حرام ہے اور مشرع
مسرا کا حکم نہیں دیتی۔ دوسری وہ کہ برقع اوڑھ کر دن بھر کوئی جاتی ہیں یہ بھی وضو میں
جو سکتیں مگر یہی حالت میں کہ برقع یا چادر نہ پائیں۔ تیسری وہ کہ رات کو چادر اوڑھ کر دوسرے
کھڑک جاتی ہیں، جس طرح رام پور دہراؤں کے بہت گھروں کی دم لگی ان کیلئے دن
میں شاید غنڈہ ہو سکے شب میں ہرگز نہیں مگر کہ کوئی پردوں کا شیخ ہو اور یہ مجمع میں چا
اور شوکت شب کو بھی نہ جاسکتی ہو۔

چوتھی وہ کہ شب کو چادر کے ساتھ بھی دھو نہ جاسکے۔ صرف اس کی عادی ہو
کو گھر سے نکل کر سامنے کے دروازے میں دو قسم رکھ کر لٹی جائے اس کیلئے اگر کو ان
ایسا ہی قریب ہے اور اس ہار نہ نہیں تو غنڈہ نہیں اور اگر کو ان دوسرے ادا ان
مردوں کا اجتماع ہے تو کہہ سکتے ہیں کہ غنڈہ ہے۔

پانچویں وہ کہ گھر سے باہر قدم اکٹھے کی مطلقاً عادی نہیں جس طرح بحوالہ اللہ
تعالیٰ بریلی میں شریف زادیوں کا دستور ہے۔ یہ ہر طرح غنڈہ ہے اور کیوں کہ اسے
موجود کیا جائے گا حالانکہ اس نے کو ان دیکھا ایک نہیں نہ اس تک راہ جاتی ہے
نہ کسی سے پوچھ سکے گی نہ اس کے قدم اٹھیں گے۔ ولا یکلف اللہ نفساً الا وسعہا
مادت پھر اسے میں حرج ہے خصوصاً وہ ایک عادت کہ کمال جا پر سنی ہو اور صبا
جتنی نماز ہو اسی قدر بہتر

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں "الحیاء خیر مکلف"

جیسا سر بہتر ہے۔ رواہ البخاری و مسلم و ابوداؤد و النسائی عن عمران بن حصین رضی
اللہ تعالیٰ عنہ و عن العلاء بن ریحاب

اد پر گزرا کہ شریعت مطہرہ نے ہمارے ایک پیسے کا لحاظ فرمایا۔
کہ پانی بچنے والا پیسہ کی جگہ ہونا چاہیے نہ دو اور تیمم کر لو۔ ان شریف زادیوں کو
مگر کوئی دس روپے بلکہ باعتبار حیثیت ہزار روپے دے اور کہے کہ نہ تو میں سے

پانی بھر لاؤ۔ ان سے ہرگز نہ ہو سکے گا۔ ولیدہ احمد تو یہ اس پرمکرم کر مجھ کی جانیں
یہ ہے وہ جو براہ فقہ ذہن فقیر میں آیا۔

ولا اقول انہ حکم اللہ عزوجل بل اربو ان یکون حکمنا
فلینظر فیہ العلماء الذین لہم عین تبصر و عین بھا ولہم
قلوب یفتقون بھا واللہ یہدی السبیل وھو حی و قہر الوکیل
شریعت مطہرہ نے جو بھی سہولتیں، رعایتیں غایت کی ہیں اس میں رحمت
بالائے رحمت بحکم بالائے رحم ہے کہ شتی دعا میں اطاعت گزار معیار شہادہ
لئے باب رحمت کشادہ ہے۔ سب کیلئے عام ہے۔ استفادہ سے کسی کو لگا
نہیں لگتا ہے۔ اس سلسلہ میں بھی فتاویٰ رضویہ باب التیمم کے حوالہ شریعت کے
ہا میں نقل کی جا رہی ہیں ملاحظہ فرمائیں۔

فتاویٰ رضویہ صفحہ ۶۶ کا حاشیہ جو اصل کتاب کی عربی عبارت کا اردو ترجمہ
شریعت مطہرہ نے جو رعیتیں غایت فرمائی ہیں، شمساً فرمودہ تھا کہ سنا ہے ہا
رکتیں رس کی دو پڑھے گا پانی میں بھر دو پڑھو نماز تیمم کرے۔ میں میں جیسے دعا کی
ترکیب ہوتے ہیں اگر کسی نے کسی نماز کا کام کیلئے سفر کر ہو وہ بھی قصر کرے گا اور
روزہ قضا کر سکے گا۔ اور جو عاقل و بالغ نہا ہے جب ہو اور پانی نہ پایا تیمم کر لگا۔
اسی طرح کا دوسرا اقتباس ملاحظہ فرمائیں جو صفحہ ۶۷ پر ہے میں میں ایک
خام و غامض کیلئے بھی دی رعایت ہے جو ایک نیک شہار۔ اتفاقاً رو کیلئے ہے۔
پانی پینے کی سبیل سے وضو کی اجازت نہیں، اگر صرف دی پانی جو نیم کا
اور اگر کوئی شخص غم و غصہ کا عادی ہو تو اسے بھی تیمم کی حکم ہوگا۔ نہ فراموش ہانے
کہ تو قضا صیبت سے فضا کے کر وضو کر۔

شرعی سہولت کی کچھ اور نظریں

- ۱۔ مسافر ایسی جگہ کہ ساری زمین بھیگی ہوئی اور نہا پاک ہے، لیکن نماز پڑھنے
کی جگہ نہیں، اگر جلدی کر کے وہاں سے نکل سکا اور پاک زمین نماز کیلئے پاسکا ہو
ایسا ہی کرے۔ اور اگر دیکھے کہ جب تک وقت جاتا رہے گا تو وہیں اٹھائے سے
بڑھے اور اس نماز کا پھر نماز بھی فرود نہیں۔
- ۲۔ جو ایسی جگہ ہو جہاں نہا پاک ٹپا ٹپا وہ نمازوں کے وقت نماز کی صورت حال
حقیقتاً نماز کی نیت ہو۔ پھر قدرت پانے پر ان نمازوں کی تقاضا پڑھے۔
- ۳۔ اگر کچھ کے سوائے تیمم کو کچھ نہ تو اگر وقت میں دست ہے، پھر یا اپنا پاؤں
مثلاً اس سے مان لے، جب خشک ہو جائے تو اس سے تیمم کرے۔
- یہ تجزیے۔ باب التیمم فتاویٰ رضویہ کے ثنائی ترجمہ میں۔ صفحہ ۱۱۵
- دیگر ملاحظہ فرمائیں۔

امام احمد رضا کی اتفاقی جامعیت کا یہ عالم ہے کہ پونے دو سو مرتبہ
سے جھگڑا گداؤں جن کے بعد تیمم رو ہے، اس کے علاوہ ایک سو ایک سو ایک
کراؤں جن سے تیمم کرنا جائز ہے اور ایک سو ۳۰ ایسی چیزیں بتا دیں جن میں تیمم جائز ہے

فقیہ ہندوستان

از: مولانا عبدالقدوس مصباحی نائب صدر مدرس دارالعلوم اسحاقیہ جودھپور، راجستھان۔

ابتدائے آرمیش سے سنت الہیہ جاری ہے کہ جب بھی اس خاکدان

عقبر کفر و شرک کا گھنا گھور کھٹا چھائی، الحاد و بے دینی کا دور دورہ ہوا تو اس نے اپنے لیے مقرب اور برگزیدہ نند کہ کو مہوٹ فرمایا جنھوں نے کفر و شرک کی دھجیاں اڑا دیں اور الحاد و بے دینی کا نعرہ لگایا تو حیدر بن قمر کا ظلمت کردہ عالم کو بقتہ نور بنا دیئے! ان مقدس اور برگزیدہ جہتیں میں اقیانوس و دریاں سلیمات و الصلوات والتبلیغات کا عصمت ذات والا صفات میں جو حسب تقاضا ضرورت مجمع رسالت و نبوت شروع ہوئی اور تیرہ و تار یک دفعا میں اوقا کھیرتی رہیں۔ لیکن جب باب نبوت و رسالت پر پہنچن نقش ٹال دیا گیا اور کفر و شرک، الحاد و بے دینی کے سر اٹھایا تو حضرات معجزہ کرام، تابعین عظام، ائمہ دین اور فقہائے کرام اس کی سرکوبی فرماتے رہے۔ فقہائے کرام میں ائمہ اربعہ حضرت امام اعظم حضرت امام مالک، حضرت امام شافعی حضرت امام حنبل، حضرت رضی اللہ عنہم افاق قضاہت پر طلوع ہوئے ظلم و عدوان ہمہ نیدہ کی صورتیں برداشت کیں، لیکن بڑی بیباکی، بلا لحاظ لامتناہی کلمہ حق بلند فرماتے رہے اور ان کی زبان حال پکارا پکار کر مچی رہی۔

دار چوسو ہو پہاڑوں کی نظیر

نور انچا بر بندری سے سکتے ہیں ہم

انیسویں صدی اپنے نصف مراحطے کو پہنچی تھی۔ سرزمین ہندوستان اور نوگشاہی اس کی فضائے سیلاب میں آہ و فغاں کے نالے بلند تھے۔ ذرہ ذرہ جنت باری کا سفر شان و جذب کا کوڑہ کوڑہ مسک رہا تھا۔ مشرق و مغرب کا گوشہ گوشہ آگوا رہا تھا۔ عقیدہ تہذیب و تمدن کے نالے بلند تھے۔ حق پرستوں کی صدا کے حق جبر و اکراہ کے ہنگام میں دبا دی جا رہی تھی۔ ناموس رسالت پر مرثیے دلے ماہی بے آب تھے ایک طرف افغانی یا رسول اللہ! اور دوسری طرف کے دل ہلا دینے والے نعرے حرمت نبوت پر بازی لگا دینے والوں کے دلوں میں چھپان یہ پانچوہے تھے تو دوسری لہنہ شرک و بدعت، الحاد و کفر کا گروہیں پیٹنے کی ترکان کی مشق جاری تھی!

غرض ایسی ہولناک فضا میں حق پرستوں کی صدائے حق رنگ لائی۔ آہ و فغاں باب اجابت سے ٹکرائی۔ سرزمین بریلی رشک ٹریا ہی، اقبال مندی کا ستارہ چمکا، شب و دیو کے تاننا بکھر گئے۔ پوچھی، غور شنید و لا بیت اور احتباب مجاہدیت و نقاہت افق بریلی پر نمودار ہوا اور اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت فقیہ انشاں فقیہ مولانا احمد رضا خان صاحب فاضل بریلی علیہ الرحمۃ۔ ارشوال المکرم علیہ السلام ۱۲۷۰ھ روز شنبہ بوقت ظہر مطابق ۱۱ جون ۱۸۵۴ء کو مطلع شہود پر جلوہ گر ہوئے۔

اعلیٰ حضرت کے آیا و اجلا و فضل و کمال کے تاجدار اور علم و دل کے شہنشاہ تھے آپ کی پانچویں پشت میں حضرت مولانا محمد اعظم خاں صاحب علیہ الرحمۃ زہد و اتقا میں بیکانہ درویش اور بیکانہ زمانہ تھے۔ شاہزادہ کا تلبہ محلہ معماران بریلی میں قیام پذیر تھے۔ ان کے صاحبزادے حضرت مولانا حافظ کاظم علی خاں صاحب علیہ الرحمۃ ہر جہت کو آپ کے در پر حاضری دیتے اور گرانقدر رسوم قدیم پر نشاندہ کرتے۔ ایک مرتبہ موسم سرما میں حضرت مولانا شاہ محمد اعظم خاں علیہ الرحمۃ کے کراکے کی سردی میں آگ کے پاس روٹی اذرو رہے۔ سردی کی کوئی سرمایہ پوشاک نہیں۔ حضرت مولانا حافظ کاظم علی خاں علیہ الرحمۃ نے اپنا پیش بہا دوشالا انا کر کے والد ماجد کے جسم اطہر پر ڈال دیا حضرت نے انتہائی ہستنا اور بے پردہائی سے انا کر آگ میں رکھ دیا۔ حضرت حافظ صاحب کے دل میں خیال برپا ہوا کہ شاید یہ دوشالا کسی اور کو عطا کر دیا جائے۔ ادھر چشم و لاہت سے دوسرے کو دیکھ لیا۔ حضرت شاہ صاحب نے بھڑکتی آگ سے دوشالا نکال کر پھینک دیا اور فرمایا کاظم! فقیر کے یہاں دھکر پھینکا کا معاملہ نہیں۔ لے اپنا دوشالا۔ دیکھا تو دوشالا صاف شفاف جوں کا توں نکلا۔ ایک تاریکی مٹا نہیں ہوا۔ یہ کرامت منظر ہے اس حجزہ نبوی علیہ التہ و التنا کا جسکے خاتمہ عالم علیہ السلام نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی دعوت میں کھانا تناول فرما کر دست افتخاری حضرت انس کے دسترخوان میں مس فرمایا تو اس کی اثر پذیرائی یہ ہوئی کہ حضرت انس کا وہی دسترخوان جو کثرت استعمال سے ملبا ہو گیا تھا ایک مرتبہ سی دعوت میں حضرت

اس نے دسترخوان کو دیکھتے ہوئے توڑیں ڈال دیا۔ دیکتی نگ نے دسترخوان کا ایک ٹیٹھ بھی نہیں جدا کیا اس صاف و شفاف ہو کر نکلا کہ اس کا نام و نشان بھی باقی نہ تھا۔ یہ آبا کی فیضان تھا اعلیٰ حضرت پر کہ اتنی تجدید پر مامتاب اور مطلق نقابت پر آفتاب چمک چکے۔ اعلیٰ حضرت جب اپنے استاد سے ناظر و کلام پاک تعلیم حاصل کر رہے تھے، استاد نہ بربتانے اور آپ زیر پڑھ رہے تھے۔ آپ کے جدا جملہ علیہ الرحمہ نے یہ کیفیت دیکھ کر آپ کو اپنی اعتراف میں لے لیا اور خزان پاک کے اور ان اسٹ کے ملاحظہ فرمایا تو واقعی کائنات کی عظمت سے بجائے زیر زیر رکھ ہوا تھا اور صحیح وہی تھا جسے اعلیٰ حضرت پڑھ رہے تھے۔ اس کے بعد آپ کے جدا جملہ نے ارشاد فرمایا بیٹا! مولوی صاحب جو پڑھا رہے تھے اسے تم نے کیوں نہیں پڑھا۔ عرض کی! ارادہ کرتا تھا کہ استاد کی تعلیم کے مطابق پڑھوں لیکن مجھے نہ نہ نہ زبان زد ہو جاتا تھا۔

یہ وہ حد اس بات کی نشاندہی کرتے ہیں کہ ایام طفولیت ہی سے غلط روی سے محافل طاعت لگتی، اور صحت و صراط مستقیم پر چلنا و دلالت کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ دوست و دشمن نے دیکھ کر آپ پر رش و دہائیت کے ہلکے کال بھیج چکے اور ہزاروں ٹیکے ہوئے انسانوں کو رش و دہشت پر گھسیٹ کر دیا۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی نقابت پر اوسین شہادت اور سند شہادت ہے کہ علوم عقیدہ و نقلیہ کے فارغین عموماً اور عادتاً ان کے فرائض منصبی سے نا آشنا ہوتے ہیں۔ آپ اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا مفتی علی خاں صاحب علیہ الرحمہ سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل سے فارغ ہو کر بغیر مسائل سند و فرائض پر روٹی افزہ ہوئے اور سیکے پسند ملکہ رضا عنف پر پھر فرمایا جو بالکل صحیح و درست تھا۔ ذہن میں مسائل فقہیہ کا احصاء اس قدر تھا کہ سائل عرض خدمت کرتا اور آپ بوجہ تحقیق اور دلائل جواب با صواب عنایت فرمادیتے بلکہ بیک وقت کئی سوالات عرض خدمت کر دیتے جاتے اور آپ ہر ایک سوال کا جواب بالترتیب وافی و کافی مرحمت فرمادیتے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بر جو ریضی اللہ عنہ کی نقابت کا مولیٰ ذخیرہ اور بے مثال تجزیہ و تفسیر رضویہ ہے جو بارہ جلدوں میں ہیں اور ہر جلد قریب چار صفحات اور ہزار مسائل سے پر مشتمل ہے۔ جس کا ہر مسئلہ فقہ ہست اعلیٰ حضرت کا منظر اتم ہے اور آپ بحر فناء ہے جو چٹا حصن مارا ہے۔ فساد رضویہ کا بنظر غائر مطالعہ کرنے کے بعد دوسری کتب فقہیہ متون و شروحات کے مطالعہ کی چنداں ضرورت نہیں رہ جاتی ہے۔ مثلاً فتاویٰ رضویہ جلد سوم و کئی شرکاء کے اعضاد کو تو ثابت کرنا آپ کی فتاویٰ ہی پر شاہد ہے جو آفتاب غم زدہ سے بھی زیادہ درخشاں اور تابندہ ہے۔ چنانچہ آپ نے پہلے چالیس مسند و معتبر کتب فقہیہ اور فتاویٰ کے حوالہ سے شرکاء کے اعضاد کو بدل و محقق فرمایا پھر ترقی نظر سے ایک عشر شرکاء پر دلائل ثبت فرما کر ثابت کیا کہ کوئی شرکاء کے اعضاد ہیں جو نہ کتب فقہ میں تو بی گناہ کرنا آنا ذکر عدم کو مستلزم نہیں، اور دلائل میں استیجاب کا ذکر اور تجدید قنادر پر کوئی دلیل موجود۔

نیز رسالہ الہامی الحاجب عن حجازۃ الغائب، میں غائب کی نماز جنازہ مکہم جو ان کو چھپا سی معتبر و مستند کتب فقہیہ متون و شروحات کی ۲۳۰ جلدوں سے اس کے فرمایا پھر احادیث مبارکہ سے دلائل فرما کر نجاشی بادشاہ پر نماز جنازہ واجباً پڑھا کہ ایسی نفیس تاویلات کیں کہ مسئلہ واضح و منقح ہو جاتا ہے اور مجال دم و ذوق اور نگاہ شکر شکوک و شبہات نہیں رہ جاتی ہے۔

حضرت فقہائے کرام نے تصریح فرمائی ہے کہ درحالت قیام دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی اور درحالت رکوع انگلیوں کا سوسے قبل ہونا نیز رکوع میں الصاق کعبین (دونوں ٹخنوں کا ملنا) سنون ہے۔ مگر صاحب مفتاح الصلوٰۃ نے فرمایا کہ اگر رکوع میں حقیقتہً الصاق کعبین ہو تو پاؤں کی انگلیاں کا قید سے انحراف اور قیام میں چار انگلیوں سے زیادہ کشادگی لازم آئے گی جس سے دو فعل سنون فوت ہو جائے گا، ورنہ دونوں ٹخنوں کو حقیقتہً ملاسنے میں حرکت کثیر لازم آئے گی۔ لہذا انھوں نے الصاق کعبین کو مجازی پر محمول فرمایا یعنی ٹخنہ کو دوسرے کی جانب جھکا دینا۔ اور ایک دوسرے کے مقابل کر دینا۔

اس پر اعلیٰ حضرت اپنی فقہی بصیرت سے ایسی تحقیق ایضاً فرماتے ہیں کہ الصاق کعبین کو اس کے حقیقی پر محمول کرنے کے باوجود درحالت قیام دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی اور رکوع میں انگلیوں کے قبلہ ہو کر سنونیت علی حالہ باقی رہتی ہے اور حرکت کثیرہ نہیں لازم آتی ہے۔ فرماتے ہیں کہ پاؤں کو خلعی حالت پر رکھا جائے اور ٹخنوں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی ہو تو پاؤں پر ان کے درمیان کم اور ٹخنوں کے مابین بہت کم فاصلہ رہ جاتا ہے اور پھر یہ کہ ٹخنے ابھرے ہوئے ہیں تو پھر رکوع میں ٹھوڑی حرکت اور ٹھوڑے سے جھکاؤ سے ایک ٹخنہ دوسرے سے مل جائے گا اور انگلیوں کا انحراف قبلہ سے بالکل نہ ہوگا۔ ان اگر کوئی بہت ٹٹا ہے کہ دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کا فاصلہ نہ رکھ سکے اور اس نے بالشت بھر فاصلہ رکھا تو وہ اس سے مستثنیٰ ہے لہذا اس کے لئے الصاق کعبین سنون نہیں۔ اگر الصاق کعبین کر کے گا تو حرکت کثیرہ کے ساتھ ساتھ انگلیوں کا قبلہ سے انحراف لازم آئے گا۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ یہ صورت خاص صاحب مفتاح الصلوٰۃ کے خیال مبارک میں ہو جس پر انھوں نے الصاق کعبین کو محض مجازی پر محمول فرمایا ہو۔

کتنی فقہی باریک بینی سے اعلیٰ حضرت نے صاحب مفتاح الصلوٰۃ کے اقوال کی بھی تاویل فرمادی اور اصل مسائل کو منقح فرمادیا کہ مجال شکوک و شبہات نہیں رہ جاتا ہے۔

اسی طرح غسل میت کے باب میں مسئلہ ہے کہ بعد موت بسبب انفادام محل ملک نکاح ختم ہو جاتا ہے اور شوہر جانی ہو جاتا ہے لہذا شوہر ہی بیوہ کی غسل نہیں دے سکتا۔ اس پر لغت و حین واضح ہو کہ حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ نے حضرت

اعلیٰ حضرت کی رفعت و قہارت کے سامنے غیروں نے بھی سر ٹیک دے کر اذیتیں پہنچا دی ہیں۔ مولانا احمد رضا خان صاحب قلم کے بادشاہ ہیں جس کا قلم اٹھایا نہ موانع کو ضرورت افزائش اور نہ مخالفت کو دم زدنی گنجائش۔ اختلاف مسلک کا وجود آپ کا فقہانیت کا اعتراف بر ملا کیا چنانچہ معارف اعظم گڑھ رقمطراز ہے۔

مولانا احمد رضا خان صاحب اپنے وقت کے زبردست عالم مصنف اور فقیہ تھے انھوں نے چوتھے بڑے سیکڑوں فقہی مسائل سے متعلق رسالے لکھے ہیں قرآن کا ایک تیس جزیر بھی کیا ہے۔ ان کی ہزاروں کے ساتھ ساتھ ہزار افتود کے جوابات بھی انھوں نے دیے ہیں۔ ان کے بعض فتوے کسی کئی صفحوں کے ہیں۔ ان کی نظر بڑی وسیع ہے۔ دو جلدیں پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ اب تیسری جلد سنی دارالاشاعت مبارکپور نے شائع کی ہے۔ اس جلد میں ۸۴۲ مسائل ہیں۔ ابھی ان کے قاعدے کی آٹھ جلدیں اور باقی ہیں۔ ان قاعدوں میں بعض پیدائشیہ مسائل کے متعلق بھی فتوے ہیں جن کا جواب مولانا نے بڑی وسعت نظری سے دیا ہے۔ بہر حال مولانا کے مخصوص خیالات (مسند تکفیر) سے قطع نظر ان کے قاعدے اس قابل ہیں کہ ان کا مطالعہ کیا جائے۔ ان سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ (معارف اعظم گڑھ فردوسی سلاوا) داخلی اشہد بہ الامار۔ حق وہ ہے جس کی گواہی مخالفین بھی دیدیں۔

سہولیات شرعیہ کا بقیہ

اس کے علاوہ ان چیزوں کا بھی بیان ہے جس سے تیمم کے جائز و ناجائز ہونے میں ایتر کے درمیان اختلاف ہے جن حضرات کو یہ فرق ہے اور مذہبی عموماً کی اچھی سے پہنچی انھیں میرا مشورہ ہے کہ غیر جانب داری اور انصاف کی نگاہ سے فتویٰ رضویہ کا براہ راست مطالعہ فرمائیں تو آپ سے زیادہ مستفید و شرفی مسائل سے بہرہ ور ہوں گے۔ میں قطعاً عربی دان نہیں ہوں۔ صرف مختصر فارسی شناس وارد و آئوز ہوں۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ ہر دو شعور سے علاوہ البستی اچھے اہل خانہ کو قدم مسلک اہل سنت و عقیدہ و عمل میں "سبیل مومنین" کا راستہ پایا۔ وہی پابندی میں نے بھی اختیار کیا اور اسی پر عمل فرمائی جب تک قائم ہوں۔ اور اسی پر قائم رہنے کی دعا کرتا ہوں۔ عرصہ دراز سے امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے ترجمہ قرآن کو حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کی اردو تفسیر کے ساتھ برابر پڑھ رہا ہوں۔ اور یہ سعادت بھی سمیٹے حاصل ہے کہ میں اسی کلام پاک میں تلاوت کرتا ہوں جو وہی ترجمہ یعنی تفسیر سے ترجمہ و معترض ہے۔ یہی وہ ہے کہ تائیس کی خدمات میں قدریں اپنے تاثر کو پیش کیا ہے وہ میری علم بغاوت ہی کیا تھی کہ اس مشغور اپنے زلمے کے یکتا و ثوریہ بہادر گہر بنایا بہ منازار امامیت پر اپنے قسم خاں کو پیش دیتا۔ جن کی جناب بک رکاب کے سامنے عرب و علم۔ حل و دم کے بڑے بڑے علماء مہم قائم سرنگوں ہے۔ میری زندگی سکون و کائنات کی زندگی رہی ہے اور آج بھی ہے جو کچھ ہو سکا ہے مولیٰ قانی قبول فرمائے اور غلطیوں کو معاف فرمائے تین اور تائیس بھی صرف نظر سے کام لیں۔

نور جنت رضی اللہ عنہا کو غسل دیا جس سے شوہر کا اپنی بیوی کو غسل دینے کا جواز ثابت ہوتا ہے

حضرت تحقیق فرماتے ہیں کہ حضرت مولیٰ علی کا حضرت خاتون جنت کو غسل دینا صحیح ہے یعنی غسل تو حقیقتہً حضرت ام ابن رضی اللہ عنہا حضور سید عالم کے والد نے دیا تھا اور حضرت مولیٰ علی نے چونکہ غسل دینے کا حکم دیا اسباب غسل مہیا فرمایا اس لئے مجازاً غسل کی نسبت حضرت مولیٰ علی کی طرف روئی کی شلہ کہا جاتا ہے۔ قتل الامیر فلان و قاتل الملک السقوم سلائی۔ میں حقیقتاً فلان کو قتل کرنے کیلئے لیکن چونکہ امیر قتل کا حکم دیتا ہے اس لئے قتل کی نسبت امیر کی طرف کر دی گئی۔ اسی طرح کسی قوم سے مال و جنگ بادشاہ و قتل کے سپاہی اور اس کی فوج کرتی ہے لیکن چونکہ بادشاہ سے حکم کرتی ہے لہذا قاتل کہ بادشاہ کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ نیز حدیث میں ہے اذن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ای امر بالناذین بحضوری اللہ یہ وسلم نے اذان کہا یعنی چونکہ اذان کا حکم حضور نے دیا لہذا اذان کا کہنا حضور صاحب منسوب ہو گیا اور اگر غسل کی نسبت حقیقتاً مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کی طرف تو کمالی حاضر سے سے رخ ہو جاتا ہے۔ اعلیٰ حضرت اس کی تحقیق یوں فرماتے ہیں کہ چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ امیر الابدان تک باقی ہے کبھی ختم نہ ہو گا لہذا حضرت مولیٰ علی نے واقعی حضرت خاتون جنت کو غسل دیا۔ اسی لئے منقول ہے کہ جب مولیٰ علی پر حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے اعتراض فرمایا تو حضرت مولیٰ علی نے جواباً ارشاد فرمایا اما عمت ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ان فاطمة زوجتک فی الدنیا و الاخرۃ۔ اے ابن مسعود میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی سے مجھ سے فرمایا ہے کہ فاطمہ دنیا و آخرت میں میری بیوی ہے۔ اس سے اس بات کی طرف اشارہ ہو گیا کہ حضرت خاتون جنت کے دھال کے بعد بھی مولیٰ علی ان کے لئے جہنم نہ ہوئے اور رشتہ رویت منقطع نہیں ہوا۔ لہذا اس سے معلوم ہوا کہ حضرات صحابہ کرام کے نزدیک بھی جو شوہر کا غسل دینا ناجائز تھا۔

اس لئے حضرت مولیٰ علی نے پہنچ فرمایا کہ شوہر بیوی کو غسل دے سکتا ہے بلکہ یہی خصوصیت کی جانب اشارہ فرمادیا۔
بہرے اعلیٰ حضرت کی تعاقب اور فقہی بصیرت و تحقیق کی چند مثالیں جن کو ذکر کرے ساختہ کہنا ہی پڑتا ہے کہ یہ
ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہوئے بھادے ہیں
روحی بہت سی مثالیں ہیں جن کو خوف طوالت کی وجہ سے ترک کیا جا رہا ہے
اور میں دوشالوں پر اکتفا کر رہا ہوں۔

اپنے مرشد شیخ الاسلام کی دُعاؤں کے سائے تلے
دین و دنیا کی ترقیوں کا امیدوار

حکیم کبیر انوی

ہیئر ڈریسر کی حیثیت سے میری بین الاقوامی شہرت
میرے مرشد کی نگاہِ کرم کا نتیجہ ہے

حکیم کبیر انوی

مادام جیکس - سوسائٹی ہیئر ڈریسر

تاج محل ہوٹل بمبئی ۳۹-۴۰۰۰

فون ۱- ۲۹۲۵۰۹ — ۲۹۴۴۵۵

صرف اربابِ نظر ہی کے وہ رہبر تو نہیں
مرجعِ اہلِ طریقت بھی ہیں اعلیٰ حضرت

روحانیات



(۱)

امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف

(۲)

امام احمد رضا اور روحانی قدس

(۳)

امام احمد رضا اور حزم و انقیاد

(۴)

امام احمد رضا خانوادہ برکاتیہ کا روحانی فرزند

(۵)

امام احمد رضا چہم و چراغ خاندان برکاتیہ

تعلیمات تصوف

جناب اعجاز مدنی، ایم اے ڈیپ، ایل بی ایس ایس
لاہور میں برہان کالج، بمبئی

و کا شہد میں ادما میں گفتگو میں تقریر و تحریر میں ایسا ہی نہیں رکھتے تھے امام احمد رضا ان گئے جتنے صاحب علم و فضل میں تھے جن پر پروردگار عالم نے اپنے رسول و مرسل و مکرم کے صدمے میں آپ پر اپنی عنایات و ہرمانی عزت و شفقت تمام کی تھی۔ جیسے ہی آپ کی بڑی عزت ہوئی اور بعد پر وہ فرما لے کے بھی آپ کا وہ بڑا لوازم مزج خلافت و بخشش خلافت بنا ہوا ہے مزار اقدس پر بھی وہ عرب علی و جلال شہر ہے کہ کلیر کا بننے لگتا ہے مگر افسوس ہے سوانح نگاروں پر جنہوں نے، علی حضرت کی صونیاہ زندگی، عشق رسول و سوز و حزن و مال اور کیفیت علمی، سرور باطنی اختیار ظاہری کا کہیں بر فکرت نہ کیا۔ جہاں علماء کا اجتماع غوی کی بھر مار علی موشکا زیان خواہ خواہ کی کن ترانیاں عشوہ طرائف ان اور وہاں ہی نہیں جس کو دیکھنے کو انکھیں ترسی ہیں۔ مولانا کے محترم کی زندگی کا سب سے زیادہ آباد پر پلو عاشق رسول ہونا ہے تاکہ ایک ظاہر و اندر میں عالم ہوا اور اپنے عصر و دور سے معاہدہ جنگ کر کے داد حاصل کرنا تھا۔ میرے خیال میں مولانا کے جتنے بھی پرستار آج تک پیدا ہوئے سب کے سب ماہر کے فارغ علماتے دیں تھے ان میں کوئی مجدد نہیں، عشاق سرگرداں و پریشان نہیں تھا۔ ایسا صاحب جلال و جوار آقا و مولا نقی الدین نہیں تھا جو اپنے پیرو مشرک اندرونی کیفیات انہماک عبادت، خلوص تقویٰ و عبادت اور عینی و در در وقت کی کیفیات کو پیش کر سکتا جیسا کہ ایک مرتبہ میں مجلس سے مخاطب ہو کر آپ نے کہا تھا مہموم ہے کہ حضرت خواجہ فرید الدین کی زندگی کا حال جوہر اور معاصرین میں ان کا امتیاز و بر ذوق و شوق درویشی اور عذاب الی و خلا مستی میں تصور رہا ہے۔ فرماتے ہیں ایک بار حضرت شیخ کبرچرچہ میں وہاں گشت لگاتے تھے اور چہرے کا رنگ فقیر تھا۔ بابا فرید قیاب ہو کر کہنے لگے «میری آرتو ہے کہ ہمیشہ آپ ہی کا ہو کر ہوں، خاک ہو جاؤں اور آپ کے قدموں کے نیچے زندگی گزرتے مجھ سکین و بیچارے کا دولتی چلن میں مقصود آپ ہی ہیں آپ ہی کے لئے دنیا ہوں آپ ہی کے لئے تیرا خواہ کہ ہمیشہ دروازے توڑیم — خاک شوم و بربڑ پائے توڑیم مقصود و مشرک توڑیم توڑی — ادھر تو ہمیر ادھر اس لئے توڑیم

حضرت امام احمد رضا کا جتنی بھی سواد مخ غیار، اس کا کچھ بھی نہیں اور غامض حضرت۔ بکا عامانہ و درویشی کے قسب کسا تھا پہلے کیا گیا ہے ایسے لگا ہے جیسے بعد حیدر کا عدم سبوی شریعت مطہرہ کے ترمیم و نکات، کوہ صرف اپنی فہم و بصیرت سے بیان کر رہے بلکہ بعد پر درویشی مسائل کو حل بھی کر رہے تھے اور بھی بابت خلافت قرآن و سنت ثابت نہیں ہوئی، اعلیٰ حضرت ۱۰ اشوال بروز مقرر (۱۳۰۰ھ) کو پیدا ہوئے ان کے والد مولوی علی علی خان بیک شہ عالم اور بزرگ شخص تھے۔ توجہ جاتی کی عمر میں (۱۳۰۹ھ) ۱۲ سال کی عمر میں دولویں باب بیٹے بیک وقت «شاہ آں رسول» دہری سے سیت چمے، در تمام سلسلوں کی اجازت و خد فہ و سندر حدیث، حاسن کی مولوی رحمان علی مولوی مذکرہ ہائے بندہ و قطار ہیں کہ در اعلیٰ حضرت اپنے والد ماجد کے ساتھ ۱۲۹۵ھ میں حرمین شریفین کی زیارت کو تشریف لے گئے تھے وہاں کے اکابر علماء یعنی سید احمد جلال مغربی، فیض اور عبد الرحمان سراج مفتی حقیقہ سے حدیث، فقہ اصول تفسیر اور دوسرے علوم کی شرح حاصل کی۔ ایک دن غار مغرب مقام ابراہیم علیہ السلام ہوا، ادا کی، غار کے جوار امام شافعیہ میں بن صاحب علی اہل بیت کی سابقہ تعارف کے ان امامت پر ذکر کرنا کو پے گھر لے گئے وہ بزرگ ان کی پیشانی کو قتلے سے رہے اور فرمایا: اے لاجورد، خدا میں ہر جہیں «ایک میں اس پیشانی سے اللہ کا نور پانا ہوا» سر کے بعد صاحب بزرگ سید و سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دستخط خاص سے مرزا فزاں، در ارشاد فرمایا: تہا را نام عنیا الدین احمد ہے سندر مذکور میں امام بخاری علیہ الرحمۃ کی گیارہ واسطے ہیں، مگر محقق میں جب کہ آپ سبھی صیف میں تہا ویکنا دات کے وقت ٹھہر گئے تھے اور رات کا بڑا حصہ عبادت و ریاضت میں صرف کیا تھا کرات آپ کو معرفت کی بشارت ہوئی۔ اشان کے درجات بلند کرے اور ان کے وسیلے سے ہم گنہگاروں کی بھی اند اپنے پیارے حبیب کے صدقہ میں معرفت فرمائے۔ آئین غم میں۔ ان دو واقعات کو جو حرمین شریفین میں پیش آئے یہ بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ثابت ہوا اعلیٰ حضرت عین ہی سے مادر فادوں تھے اس لئے تعلیم و تعلم میں علم فقہ و فتویٰ نویسی میں، علم تصوف اور سلوک و بجاہ میں مناظرہ

یہ شعر پڑھ کر خود میں سر روک دیتے تھے۔ پھر یہی شعر پڑھتے اور جرجے کا چکر لگاتے دیر تک یہی کیفیت رہی۔ یہی طرح سیرت فخر السار میں شریف جیسے حضرت قبلہ کو مولانا مولوی حکیم سید سید شاہ حبیب الدین سرگودھا کا مزار، قدس سرہ، کاجنور میں ہے۔ نے اپنے پیرو مشہد حضرت قبلہ کو کعبہ مولانا مولوی عبدالحی شاہ صاحب رحمۃ اللہ و تعالیٰ رحمۃ اللہ کا مزار اور اس چاروں کے شریف میں ہے۔ ان کی حیات مبارکہ و اخلاط عالیہ کی روشنی میں ایک ایسی سوانح عمری مرتب کی ہے جو خود اپنی مثال آپ ہے۔

چنانچہ ان دو واقعات کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے سوانح نگاروں کو چاہئے کہ پیش کردہ حسب باطریقہ پر امام صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ اللہ کی حیات یا یک قلندر کریں۔ اس کتاب کے تین حصہ ہیں۔ پہلی کتاب علم و حکمت، عرفان و بصیرت اور تصوف کے پیش ہا خزانے سے مال مال ہے۔ حضرت قبلہ عبدالحی شاہ صاحب فرستہ تین تصوف کا سامنے تواضع، عاجزی اور فروتنی کے۔ تعلیم طلب اور مجلس پسند لوگوں کا نہیں گشتی معاف ہوں کہ کسی کی دشمنی نہیں کی، کیفرہ نہیں چاہا لہذا یہ عرض صرف یہ کیا ہے کہ اعصمت کی شان شان صوفیہ نذر گوئی کا کسی ابھی تک نہیں کی گئی۔ جو کچھ سیرت کی کتابوں میں لکھے وہ سب علمی اکھاڑے کی باتیں ہیں۔ ان کتابوں میں کہیں بھی سلوک کی جگہ نہ ملے نظر نہیں آتی جو انشاء پر سرخسوں کو تقویت پہنچا سکے۔ چاہے وہ ملک العلماء ظفر الدین ہماری کی حیات اعظم حضرت مولانا بدر الدین احمد صاحب کی سوانح اعلیٰ حضرت۔

اولیاء اللہ کے مناقب و فضائل اس لئے تحریر کرنا ضروری ہیں کہ ہر دور میں ان کی حیات مبارکہ سالکوں کو تقویت پہنچاتی ہیں ان کے موثر ترین حالات بلکہ افضل ترین جہات، ان کی سالک کی مصاحبت اور قربان دروازہ و جلال کی مٹ نشینی ہے کیونکہ ان کی استقامت احوال کا مشاہدہ سالک کو بہت بخشا ہے جس سے سخت عبادتیں اور دشوار ریاضتیں جو اس طریق سلوک میں لازم ہیں آسان ہو جاتی ہیں۔ بلکہ ان بزرگوں کے مواظبہ جمال سے دل میں ایک نور پیدا ہوتا ہے جس سے تنگ و تنہا کی ظلمت جو ملت جبروتی سے زائل ہو جاتی ہے۔ لیکن کاموں کی دوست، صحبت اور عارفوں کے مشاہدہ جمال سے محروم ہونے کے بعد ان کے حالات کا مطالعہ اور ان کے آثار کی پیروی، محنت زائی اور ظلمت کو دور کرنے میں وہی تاثیر رکھتی ہے جیسی کہ ان کی صحبت و ہم نشینی نصیحت و عبرت کے علاوہ اس کے بہت سے فوائد و منافع ہیں۔ اول یہ کہ اولیاء اللہ کا وجود ایک ایسی رحمت ہے جن میں سب شامل ہیں۔ اور ایک ایسی نعمت ہے جن سے ہر شخص واصل ہے لیکن فائز ان کے محبت کے تحفہ (اپنے رب کی نعمتوں کو بیان کر) کے بموجب ان کے مناقب و فضائل کا ذکر جو در حقیقت اس نعمت عظمیٰ و عظیمہ کی کائنات کا شکر ہے، ضروری ہو جاتا ہے۔ اور ان صفات نبویہ سے اعتقاد و محبت واجب و لازم ہوتا ہے۔ رباعی۔

ہر کس کہ گاہ اولیاء را نہ شناخت

ایں نعمت خاص نیلے بہار نہ شناخت
پس شکر گفت و محبت انیال تنگ جید
می دان یہ یقین کہ او خدا را نہ شناخت

بہت خود فکر کے بعد ہم نے اسی لئے یہ پیشکش کی ہے عارفانہ و عارفانہ عارف با ائد سے کہ وہ امام احمد رضا کی سیرت مقدسہ خاص اس انداز میں مرتب کر جیسی کہ تذکرۃ الاولیاء ہے۔ سیرۃ فخر السار میں شریف ہے۔ یا جیسا کہ مولانا پاک زندہ گویوں پر اکثر تذکرے تحریر میں لکھے ہیں۔ صوفیائی کی زندگی پر کسی اور صوفیوں کی کسی لکھنا چاہئے یہ عالم کا کام نہیں۔ سلوک کا دستہ ہی دوسرے صوفیوں رسول و جذب الہی میں ہی کیفیات سے خود صاحب مسلک کو گذرنا پڑتا ہے وہ بہتر جاں سکتے کہ تذکرہ کا مقام اتنا اگلا ارفع و افضل ہے صوفیائی کی حیات الہی اچھے ہوئے ہوتے ہیں اس لئے وہی خود بہتر اندازہ لگا سکتا ہے۔ اور بہتر اندازہ اپنے سے افضل صاحب مقام حضرات کی پاک زندگی میں پیش کر سکتے ہیں تصوف کا علم اس بزرگوار بقیہ کی بنیادوں پر قائم ہے۔ اس لئے سلسلہ قادریہ و صوفیہ بزرگوار بزرگوں کو چاہئے کہ وہ اپنے سلسلہ کے بزرگوں کا تذکرہ صرف فاضلین میں مرتب نہ کریں بلکہ صوفیانہ زندگی کو بھی پیش کریں اور تمام احوال و مناقب کا اکٹھا جائزہ لیں تب ہی آپ قارئین کی نگاہ میں آئے گی کیلئے دورا بنادیں۔ پھر کسی کے کتاب وقت چھپے بیٹھے تھے۔ دنیا میں معتد علمائے دین سے جاتی تھی لیکن ہاں ہی کے فانی عرقانی با ہر تھے۔

حضرت امام احمد رضا خاں قادریہ سلسلہ کے بزرگ ہیں آپ کا عامانہ شخصیت تو اظہر من الشمس ہے لیکن آپ کی صوفیانہ زندگی، ادب و احرام اور اولیاء اللہ بھی جانتے ہیں ان پر خوب ظاہر ہے۔ آپ نے حضرت غوث الاعظم پیرانہ برحق صوفی حضرت عبدالقادر جیلانی قطب ربانی مجدد سنی، بقول ہر دور و جہان سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ اللہ کی تعلیمات پر بصیرت و دل علی کیسے ان باتوں درج احرام بھی کیا ہے۔ آپ تادم ذمیت بخدا کی سمت یا نہ تیر کی طرف یا نہ تیر کی پیر بھیلا کر نہیں بیٹھے۔ آپ نے مجلس قطب ربانی سے بہت کچھ روحانی فیض حاصل کیا کہ پیرانہ پیر و صوفیاء تعالیٰ رحمۃ اللہ کا قول ہے۔ "اے عالم ہزار جنوں کا ارادہ ہے کہ آتا کہ تو مجھ سے ایک قول سنے اور جب تو بیان آئے تو اپنے عمل اور احوال پر نظر دے۔ تاکہ تجھ سے اپنا نصیب لے سکے۔ میری مجلس میں ہر ایک ادب اور غیب کے لوگ آتے ہیں تاکہ وہ مجھ سے بارگاہ بکریا میں تو اپنے کے آداب سے حق تعالیٰ نے کوئی دلی پیلا نہیں کیا جو مصورت زندگی جسمانی اور مصورت حیات میری مجلس میں شریک نہ ہوا ہو۔ آپ کے آداب، آپ کا نصیب آپ کا مقام اور جو کچھ بھی آپ کو مقام جلیلہ ملے ہے وہ صاحب سلسلہ کی دعاؤں اور برکتوں کا ثمر ہے۔ اعلیٰ حضرت پر حضرت غوث اعظم کی بڑی نظر تھی اس لئے انہیں کہ دی ہے

مرید صادق نے کہا پروا نہیں ہے ہم اصحاب حسین رضی اللہ عنہ کی طرح ہمت و استقلال کا ثبوت دیں گے۔

حضرت غفر علیہ السلام غائب ہو گئے اور پھر حضرت شیخ گل مری رحمتہ اللہ تعالیٰ حاضر ہوئے اور اپنے مرید کو یابی سے نکالا اور ماہر پر پہنچایا۔ یہ محض من گھڑت باتیں نہیں ہیں۔ آپ کا دلائل اگر اپنے شیخ سے استور ہو عقیدہ مضبوط ہو تو یقیناً اعداؤں کی شکست ہو کر رہے والا چاہے شیخ نہ رہے۔ مگر اللہ تبارک و تعالیٰ جو تمام جہانوں کا پالنے والا اور رحمت کے وقت ارکان مدد کرنے والا ہے وہ اپنے وقتوں میں محض اپنے دوستوں کی مدد کرنے کے لئے اس قدر حضرت میں رکھ دے کہ وہ اس دنیا میں، زمانوں میں، زندگی کے ہر سا نچر ہر موڑ پر مدد فرمائے مگر اللہ کی بیجاں کہاں ہے لوگوں کو۔ اللہ نے اپنے خاص بندوں کو بہت چھپا رکھا ہے۔ اولیائے متہ ترین و سابقین اپنی ولایتوں کو بوقت ضرورت ظاہر کیا کرتے تھے لیکن آج تمام ولیوں کو بے پردگی کا حکم ہو رہا ہے۔ وقت بڑھ رہی ہے کہ امتیں باہر نہیں ہوتیں۔ حق بھی اس کے منہ سے نکلتا ہے جہاں جہاں جہانیں حاکم و ملوک ہیں ایسی غیاں ہوئی ہیں کہ دست بلیغ ثابت نہیں ہوتا۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی میں ستر کراہتیں باہر ہوئیں مگر کسی کے بات کچھ نہیں آئی اور کوئی شخص اعلیٰ کا کہہ کر رہ گیا۔ اصل میں مولانا ام شروانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرماتے ہیں جو میری کہہ دیا اللہ کی معرفت سے ملو کہ ان میں سے اسے اندر حجاب آشود مخالفت و مخالفت ہوتا ہے۔ یہ بہت بڑا حجاب ہے۔ اس پر دوسرے اللہ تعالیٰ نے اکثر ادا دین و آخرین کو چھپا دیا ہے حکمت الہیہ اس کی منتفی ہے کہ اولیائے حق سے کسی کے اعتقاد پر دوسرے خلق کا اتفاق نہ ہو اور میں ایک ہر شخص سے کہہ کر ساری خلق میں دل کی صداقت ہوئی تو کتب کتب مذہب میں کہنے کا بولے کہ کوئی نہ۔ جو شخص کسی شخص میں کفر کر رہا ہے گویا وہ اس بات کی تردید کرتا ہے کہ انجام اس کا آخرت میں ہمیشہ ہمیشہ کا گناہ ہے، آشود مخالفت و مخالفت سے انکار حلال دین کو ختم نہ دیا، امام عادل و قار کے مزار عارفانہ کو گھٹنے دیا اور ان کے موصوفی نے ان کا جب بھی موقع ملا فلاں بھی خوب اڑایا۔ گایاں بھی خوب دیں اور لعنت علامت بھی تھی ہر کسی کا ایک مرتبہ آپ کے مرید و حبیب نے آپ سے پوچھا کہ آپ غیر مقلدین کو برا بھلا کیوں کہتے ہیں اولاً انہیں برا کچھ نہ کہہ دیتے ہیں کہ عباد اللہ آپ ہی کو گایاں دینے لگ جاتے ہیں تو آپ نے ان سے فرمایا میں چاہتا بھی ہی ہوں کہ دشنام طرازی، کینہ ہوا، بد خصلت اور بد مذہب لوگ مرے آقا و مولانا فی موجودات سیدالسادات احمد بنی محمد مصطفیٰ علیہ السلام علیہ وسلم پر سے ذمہ لیں اور اچھا نہ کرے کوئی بھڑک کر کہیں۔ میرے لئے ہی بہت بڑی سعادت ہے کہ حائف کے طرفداروں کو میں نے اپنے پیچھے لگا دیا وہ جتنا چاہیں مجھے پہچان کر میں کچھ بد بولنا۔ گویا سیدنا حضرت علی کی طرح اپنے نفس کے لئے کسی سے بد نہ لینے کی قسم کھائی تھی یہ واقعہ آپ کے اخلاق حمیدہ کا نابعہ خالص ہے کہ اپنے نفس کے لئے کچھ کمر سے بد نہیں لیا۔

کسی کو اپنے مفاد کے لئے تباہ و برباد نہیں کیا۔ بڑے بڑے مگر علم کے غرور میں سیدھے مارے پر خلوص مسلمانوں سے کبھی نخوت و تکبر کا برتاؤ نہیں کیا جس سے بھی لے خندہ

نے عالم تھے بلکہ سب نے کردہ بزرگوں کا ہر درجہ ادب کرتے تھے اللہ نواز چھکا دیا کرتے تھے غلام دین اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لیں اور گردن میں باندھ لیں کہ جسے بھی طلبتہ اور جو کچھ بھی طلبتہ وہ سب ادب کا نتیجہ ہے واضح و یکساں کی بائبل ہے اپنے آپ کو سادہ و حقیر سمجھ کر کھانا کھا کر ادا کرے گئیں۔ ایسے گم نام بہت کر پڑے ہیں دجانت پائیں کہ آپ مقبول بارگاہ ہیں۔ ایک دوسرے سے حدود و بت بھڑکیے اور جیسا صاف اور سیدھا رہا رہا خود سے اس نے طے کیا ہے بالکل ویسی ہی زندگی گذر گئی ہے جا کر آپ کو بناؤں غیب ہو گیا اور آپ آپ جلیں دوسروں میں خودی کی مساوت و ہمکنش کے علم کے سے ضرورت ہے پاک زندگی گزارنے کے لئے سارا براہ کا کام دینا ہے لیکن سے غرض نفس کیلئے استقلال کرنا اور ایک خفت کو زمین و آسمان کرنے چھڑا اس اللہ کا مسلک نہیں ہے اس لئے غالباً کہا گیا کہ میں، خاص، نامی ضروری ہے جیسا کہ بیعت میں عقیدت عملے شہرت پسند کیلئے حضرت خواجہ غلام گل خان کا قول ہے۔ "ہے یاں کی کاوند بننے کو کیسے شور برپا کر رہی ہیں مگر جو بھی رہا میں نہیں ہوں خاموش ہو رہی ہیں خاموشی ہی میری ہے نہ آپ کا تمام غور و فکر متولے کا کار تو میرا ہے تو میں سے سن حاصل کر لیا۔ تو اپنے سر سے نشت رکھنا چاہئے لیکن دوسرے بروقت بھی اس طرح سترم و عقیدت سے سیدنا چاہئے جس طرح آپ سلسلے کے بزرگوں سے عقیدت رکھنا ہے۔ اعلیٰ حضرت اپنے پیر و مرشد کا ہر درجہ تعظیم کیا کرتے تھے اور آپ کے روح و اندوس برسرہ ہر زمانہ دامنہ و مودینہ تفریق کر کے تھے جب۔ سجادہ نقیب صاحب نے یک روز اعلیٰ حضرت سے رکھو لے لے کر دیکھو کی فرمائش کی تو اعلیٰ حضرت نے اعلیٰ حضرت کے دیکھنے کا قافہ مابہ کہ دیکھو ہمارے کے بے نیاز خود سے آئے اور فرمایا کہ حضرت ان کو کو آپ کی خدمت میں نہیں کر دیتے یہ سالام کا کچھ کر لیں گے اور رات کے وقت رکھوں گے جلتے ہیں آپ بہ دوسرے کو نہ تھے آپ کے دونوں صاحبزادگان جن میں سے ایک حضرت تہمتی امم بندھے اور دوسرے نورانہ جو اوراق رحمت ہو گئے ہیں۔ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم جس سلسلہ میں ہیں پیر و مرشد کے انتساب سے بیعت و بیعت کرنے کے بعد پورے خلوص و دیانت دار کے ساتھ خدمت پر تیار ہوا ہے شریعت مہرہ کی پابندی کرنا چاہئے موصوم و مصلوہ اور نہ کسی نفس پر جادہ کی مٹی اللہ و رسی ہم کرتے رہنا ہے جب تک کہ وہی کبھی نہ ہو رہے، ورنہ بیعت سے ب سوال یہ ہے کہ بیعت کے کہتے ہیں؟ بیعت کہتے ہیں مرشد کے ہاتھ پر یک جلتے کو۔ سالک بیعت کے بعد غریب ہونا ہے اس کی اپنی کوئی مٹنی نہیں ہوتی حضرت شیخ گل مری رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ فرمیں سلسلے کے بہت ہی جلیل القدر بزرگ گئے ہیں۔ اس کے مکتوبات و نصو کی تعلیمات کی شاندار دیکھا کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ آپ کے ایک مرید جو کراچی میں آئے تھے۔ چارہ سترہ میں انھیں کی نظر ہو گیا اور مولانا مولویوں سے گرداب ہلاکت میں گھس کر تپاں ہو گیا مرید ہندو میں فرق ہوئے گئے چنانچہ حضرت خواجہ علیہ السلام حاضر ہوئے اور کہا کہ ہمارے باغ میں ایک بکری کا خندہ لڑا کر دینے والی لہروں سے بچاتے ہیں۔ لیکن آپ نے فرمایا میں یہاں ہرگز نہ دوں گا اس لئے کہ میں اپنے شیخ کے ہاتھوں میں دس چکا ہوں کہنے لگے حضرت ڈوب جاتے کہ شب

اردو مول کو بھی دیکھ سکتا ہے شخصیت کا افریقہ میں مگر ارواح کا اتصال ضرور ہے اسی نسبت کو حاصل کرتے کیلئے اس کا یہ صوفیاء اجزا و اویانے حلال میں نسبت حاصل کر دیتے پر ضرور دیا ہے ایک میں ہوتے ہوئے مگر اب ہمت صحیح ہے کہ جس کا کوئی اثر نہیں ہونا اس کا شہطان میر ہوتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے افکار و اعمال و سوانح کا مہذب ہونے کے باوجود اپنے اہل رفا کی گہرائی و انفرادیت رکھتے ہیں مثلاً دس غیب سے متعلق فرمایا اور حواشی سے ڈرے اس کیلئے انگریزوں کی ماہ نکال دیے گا۔ اولیٰ دہائی سے روزی دے گا جان اس کا گمان نہ ہوا حضرت کو ای بات کا بطاع و افسوس وہ کم مومن کا خفیہ و سبب الہی پڑل ہیں رہتا و اگر نہ کتابیں روزی کا لہر گر تھیں نہ ہوا۔ اس قدر کشادگی سے دامن جھرا یا کہ مینشا مشکل ہو جاتا۔ دومری حلقہ منصب دلاوت کی وصاحت کرتے ہوئے فرمایا۔ طبان آخہ کا عطا و کا جھور کا اسوا د علم کا۔ جس کو دن رات رہے وہ بیگ ولبے لیکن آگہی نہ کر فرمایا کہ خلاف فریحت ہر وقت کہہ سکتے رہتے رہے کو حافت سکرا کا غریب کچھ کر معاف نہیں کیا جاسکتا اور نہ لڑ گیا جاسکتا ہے۔ فریحت کی فریحتیات علم لونی پر بیٹھ ہے اس لئے کہ اس قسمی ہنس صرف میز پر بیٹھتی ہو سکتی ہیں لیکن کسی کتاب میں اس طرح کی بحث چڑھنے کو نہیں ملتی۔ ذلتے ہیں غرضت کے ذہن و اسماں قائم نہیں رہ سکتے۔

خوف ہر زمانہ میں ہوتا ہے۔ خوف کو راقیہ سے حالات مختلف ہیں ہوتے ہیں۔ لیکن ہر حال میں خوف اور شہ آئینہ جیٹل غلبہ ہے وہ دنیا کو تحصیل میں رائے کے دانے کے مانند دیکھتے ہیں ہر خوف کے دو وزیر ہوتے ہیں۔ خوف کا لقب جبرائیل اور وزیر دست راست جبرائیل اور وزیر دست چپ جبرائیل۔ اس سلطنت میں وزیر دست چپ وزیر راست سے اعلیٰ ہوتا ہے۔ تجلات سلطنت دینا اس لئے کہ یہ سلطنت طلب ہے اور دل جانب چپ۔ خوف اکبر و خوف برحق حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں۔ صدیق اکبر حضور کے وزیر دست چپ تھے اور فاروق اعظم وزیر راست پھر امت میں سب سے پہلے دو درجہ خشیت پر امام المؤمنین حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ممتاز ہوئے اور ان کے دو وزیر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ مقرر ہوئے۔ اسی طرح ہر مسلم حضرت امام حسن عسکری تک آیا اور بعد میں حضرت خوف اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اب ان کے بعد جتنے خوف ہوئے سب ان کے نائب ہوئے۔ اب حضرت خوف معتمدی کے درجہ پر فائز ہوئے۔ حضرت خوف اعظم بھی ہیں اور سلاطین اور دیگر حضور کے جبر جتنے اب ہوں گے حضرت امام ہدی تک سب نائب حضور و خوف اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوں گے۔ پھر امام ہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو انبیا کبریٰ عطا ہوگی۔ آپ نے ستر مویض اور امام قسطلانی کے مباحث کے بعد فرمایا کہ بعض علوم کے ذریعہ سے جیسے ایسا خیال گذرنا ہے کہ شاید ۱۸۲۵ء میں کوئی سلطنت اسلامی قائم ہو سکے۔ واللہ اعلم بالغایب ایک اور جگہ فرمایا تو اب عذاب جسم و روح دونوں کو مٹا دے اور نشانہ دے کہ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ جنہیں سزا کرے اسے ان کی دعا قبول نہیں کرے گا کہ وہ روئے اور نہ کرے گا۔

حقیقت ہمیں بیدار کر دیتی اور نرملہ قہر ہے۔

قصوف میں عشق رسولؐ بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے فرقہ فاشیہ اور دیوبند تحریک کے بڑے بڑے رہنما و زعماء کو لگاتار جو بے ادب فتنہ برپا کرنا کامیاب نہ ہوا اسی نے اپنی تحریروں میں بہت فحش و فحشاں کی جھلک دیا ہے۔ مثلاً کلمت اللہ خان صاحب کے استفتاء کے جواب میں، اختلاف فرماتے رہا، مبارک اللہ واسطی تحریر کیا تھا، اور تمام مولانا و دانشور اہل کی بڑی پر غلوں و حدیثت کی تھی۔ فرمایا اللہ اور رسولؐ نے دو متحد کر دیا، اللہ اور رسولؐ نگہبان ہیں۔ اللہ اور رسولؐ بے والوں کے والی ہیں۔ اللہ اور رسولؐ اللہ کے مالک ہیں۔ اللہ اور رسولؐ دونوں کے مالک ہیں۔ اللہ اور رسولؐ کی طرف توہر۔ اللہ اور رسولؐ کی دانی۔ اللہ اور رسولؐ دینے والے ہیں۔ اللہ اور رسولؐ سے دیکھ کر توفیق۔ اللہ اور رسولؐ نے نعت دی۔ اللہ اور رسولؐ نے عزت۔ اللہ اور رسولؐ نے جلال۔ وصلى الله تعالى عليه وسلم حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی امت کے واحد و نگہبان ہیں۔ حضور کی طرف سے دیکھ کر ہاتھ پکڑتے ہیں حضور کے آگے سب گناہ گار ہے ہیں۔ حضور ساری زمین کے مالک ہیں حضور سب آدمیوں کے مالک ہیں۔ حضور تمام اشیاء کے مالک ہیں۔ دنیا کی ساری مخلوق حضور کے قبضہ میں ہے۔ مرد و کبوتر حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ نفع کی کجیاں حضور سے ہاتھ میں ہیں۔ حجت کی کجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ روزِ آخر کی کجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ آخرت میں عزت دینا حضور کے ہاتھ میں ہے۔ قیامت میں نیک اختیار حضور کے ہاتھ میں ہے حضور میں عینِ کرم و درجہ والے۔ حضور عقیدوں کو لانے والے۔۔۔ حضور کے خادم رزق آسان کرتے ہیں۔ حضور کے خادم بے یار ہیں۔ حضور کے خادم ہندی و عربیہ دیتے ہیں حضور کے خادم تمام کار و بار عالم کی تدبیر کرتے ہیں۔ اولیاء کے سبب بارود ہوتی ہے اظہار کے سبب اور فتنہ مٹتی ہے۔ اولیاء کے سبب درد ملتی ہے۔ اولیاء کے سبب بارش ہوتی ہے اولیاء کے سبب زمین قائم ہے۔

خاصاً خلاص کیا خام ہے اگر حال کا جواب صاحبِ شریعت سے مل جائے تو
بھرسکی کو جوں جلایا گنجائش نہیں ہوتی چاہے سقہ فوج و سوار سادات احمد علی محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے "بیشک اللہ عزوجل دوسرا کتاب اپنے خلق سے تقیاً ۱۷ صغیر
پر یا لکھ کر کے بان پریشان، منہ خدا کو دیتے دے ہیں۔ جب وہ ہمارے کہاں آئے گی
احانت ہاں تو کیجئے۔ یہی اجازت نہ دیا گئے۔ اگر ملنا اور خود تو دے نکاح کا بیخام کریم تو ان
سے نکاح کر کریں۔ خام ہوں تو ان کا لاش نہ کریں۔ آجائیں تو ان کے آئے سے غرض نہ ہوں
بیمار ہو کر تو ان کی عیادت نہ کرو۔ مر جائے تو ان کے جنازے میں حاضر نہ ہوں۔ زمین و آسمان
جھوٹے۔ مگر آسمان و آسمان میں صرف وہ ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ پر قسم کہنا بیٹھیں تو صرف ان کی قسم کو سچ
کہہ دے۔ اللہ کے محبوب بندے زمین و آسمان کی ہر چیز کو اللہ کے ذریعے دیکھتے ہیں
اس لئے ان کو اپنے آپ پر قیاس کر کے ذلیل نہ کیا کرو۔ سوچئے اور امتحان لینے والا خاص
مٹی کا پتلا ہے وہ اولیٰ حیدر خدایوں کے انجی تک غیبیہ تک نہیں پہنچا تو اللہ کی کوئی کمرہ سائی
ہو سکتی ہے ہذا امت ہو کہ علم و عرفان بصیرت و بصالت کی یہی منزل خود مقام صوفیہ ہے
مگر اگر اسے ہر کے تصور میں گرا جائیگا و اشاعت ہر جہل کرے تو ہر اسی ذریعے اللہ

ہیں لیکن پروردگار عالم جبریں علیہ السلام سے فرما ہے کہ اسے جبریں اس مومن بندے کا
کار دیا اور میری طرف اس کا منہ اٹھلے دھماکتھا اچھا لگتا ہے لیکن ماسن و فاجو کا دھماکلہ
قبول ہو جاتی ہے اس لئے عرض کر دینا کہ اس کا منہ اٹھانا اور اللہ تبارک
و تعالیٰ کا لئے دیکھنا پسند نہیں اس سے ثابت ہوا کہ مومن لگا کر دعا میں قبول نہ ہوئی ہوتی تو اس
برداشتہ نہ ہوا کریں اور اپنی جاسوسی کے عالم میں ناشکری کے کلمات زبان پاک سے
نہائیں اس لئے کہ حیثیت اپنی قبولی حصور کے خود اس بات کی متقاضی ہے لہذا صبر کریں اور
تقدیر الہی مانتی ہو کریں اعلیٰ حضرت کے طوفاںات تصوف طبعی یا غیر ہیں اس چوٹ سے
مضمون میں کیا گنجائش نہیں کہ تمام حرام باتیں نظر میں نہ آئیں کہ خدمت میں پیش کر سکو اگر اللہ توفیق دے تو
اعلیٰ حضرت قبلہ کے انکار و انکار کا سطر غایر مٹا کر لکھا جائے اور تمام بندہ رضا کے کو گروہ میں
یہاں سے لینا چاہئے کہ مین نلاح و بی بی لکھو آخرت میں کام آئے ملے ہاں سے ہیں

صوفی کے لئے میں نام زلیت سب سے زیادہ ملے شیطان بھی آئے اس
کے ہکا سے ایسے بر غریب ہوتے ہیں کہ اچھے اچھے ہام و فرغانہ کچھ جھوٹ کو رہ کھنڈ
لگتے اور سیدھا روم سے دور جا رہے ہیں اعلیٰ حضرت نے اس ضمن میں غوث الاعظم کے ہر دوں
کی حکایت بیان کر کے فرمایا کہ بغیر ہم کے صوفی کو شیطان کچھ مانگے کی ناکام فرماتا ہے واقعہ یہ
ہے کہ وقت طریق ہوتا ہے اس کے ساتھ معذرت کی طرح ہیں کہ اگر اور دھان ہو جائے جب تک
انسان میں غیر حرام و حلال پوری طرح واضح ہو جائے تو اس بات کا امکان نہ رہتا ہے کہ بعض حرام
نا جانو تم کے افعال و احوال بھی مسلمان لا طہی کا وجہ سے جاح اور حلال کچھ کرتا رہے گا اور کچھ
ہوتا رہے گا اس لئے لایہ لکھ کے تلو کو چاہئے کہ تمام تر ضروری علم حاصل کریں اور ہے کہ
جز ضروری زبانی کو حاصل کرنا ضروری نہیں ہے بلکہ اس بات کا تقصیر اوقات بہت ہوتا ہے
حضرت نعام الدین او یا دھمٹے خلافت کے ماسا میں بہت سخت تھے حضرت احمیٰ مارج کو اتنا
محبوب رکھنے کے بعد خود کرسنے خلافت عطا دینا کا جبکہ آپ نے غریب ملہرہ بحر حاصل نہیں
کریں رشتہ کے پردہ فرانے کے بعد بزرگوں کی طرح حاضری دینا چاہئے اس کے لئے بھی بہت کتب ملت
فرمائی ہے فرمایا کہ جابا ہنڈ کے فاصلہ سے کھڑا ہو کر ناخن بڑھانا چاہئے جات میں یہ جیسا
ادب کرنا تھا سامنے سے حاضر ہو کر ادب کھڑا ہونا چاہئے اور ملکہ کھڑا ہونے میں بیکر کر دیکھ
میں تعلیم ہوتی ہے اس لئے قبر میں منعت چہرہ کھلا ہونا ہے اسی عتد میں کو کھڑا ہونا چاہئے
اک جگہ حضرت شیخ سعدی کے قول نصیحت کو اعلیٰ حضرت نے بڑی کمال بہت دعا و درخشا
کرنا دیا ہے میری عالم ماضی اور صاحب حریت و حریت ہونے کے واسطے ماضی میں بھریا
خالی اس کی وجہ یہ ہے کہ ماضی سے فارغ اکثر مصلحت دین اپنے آپ کو میرے افضل سمجھتے ہیں
یا ماضی کا زور دیکھ کر ہونے کی کچھ کہیں کہ نہیں دیتی و مگر سعدی علیہ الرحمہ کا مشورہ نہیں فرماتا
ہیں مگر لینے والے لکھا ہے کہ جب کسی چیز کے حاصل کرنے کا ارادہ کرے تو اگر یہ کمال
سے بھرا ہوا ہو مگر اپنے کلمات کو دور داری سے ہی بڑھو تو اسے اور رہ جائے کہ میں کچھ جانتا نہیں
خالی ہو کر کئے گا تو کچھ پئے گا اور جو اپنے آپ کو بھرا لکھ گا تو ان کو پڑھو و گروہوں پر مدبر
برقی میں اور کوئی چیز نہیں ڈالی جاسکتی۔

بزرگان دین کے اس اصرار مقدس کے یقین کی بات فرمایا اگر اہل ایلانے کو امی اور ارجلیہ کو
ان کے وصال خوف کے دن تو ہر ایک طرف توجہ زیادہ ہوتی ہے چنانچہ وہ وقت جو صلاں کے
اختراکات کے لئے دیکھا ماضی تلے آپ قادری ہونے کے بعد جو تہمتیں ملے کے تمام بزرگان
دین کے پناہ و احترام کرتے تھے ایک جگہ فرمایا حضرت خواجہ خواجگان رضی اللہ تعالیٰ
کے حوا پر بہت کچھ فحش و فحشاںات حاصل ہوتے ہیں آپ کا بی بی اور بی بی ارادت کو فیض کی کئی کچھ
تھے اور زندگی تو جہ سے بڑا بار جانتے تھے مصوف میں ان دونوں باتوں کی بہت ہی زیادہ بہت
ہے میری ہوا گریز سے ارادت نہ ہوئی مگر فیض دو گنا زندگی بھر خدمت کی لیکن نفس ماضی
چلتا رہا مگر میری نظر ہو گئی بے لوث خدمت کی ہی کچھ دو ہوتی ہے حضور غوث الاعظم
رضی اللہ تعالیٰ عنہ شاد کا ہے جب تک میری بار عطا نہ کرے کہ میرا شیخ تمام دہلے زمانہ
سے میرے لئے بہتر ہے نفع دینا کا میں نہیں کے میری مدد و جوتی سے غالب ہو کر غوث اعظم
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارادت نہ فرمایا تھا میں تمام حوائج میں اپنے شیخ کی طرف رجوع کرے میں
اگر شیخ کا شیخ بھی ملے موجود ہے اب بھی اپنے شیخ کی نظر کر کم کا قیام رہے دربار کا ہوا
کہیں سے بھی کچھ نہیں پایا اکابر میں جہت حضرت خود اعظم نے بہت فحش و فحشاںات کلمات
کہے ہیں مثلاً ایک جگہ فرمایا شیخ کے حضور میں خوش رہنا افضل ہے ضروری سائن پوچھتے ہیں
ہیں آپ نے ایک ایک شیخ کے حضور تھ کر کرسی نہ کر کے کہ دیکھیں دوسری طرف غوثی ہو گا
یہ فیضانِ خلافت کے نہیں بلکہ زمین کے ہے کہ وہ کو کچھ با تو تسل ہو گا اور شیخ کی وجہ سے وہ کو کچھ
توسل ہو گا یہ اس سے بدرجہ افضل ہے اصل کار میں عقیدت ہے یہ نہیں تو کچھ نفع نہیں اور
صوفی میں عقیدت ہے تو فیضانِ سال قبلہ پر زمانے کے فحش و فحشاںات پہنچے گا اس عقیدت ہوا
چاہئے ہاں تا جب کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ وہ خود مسلط ہوتے ہیں ان کا کوئی سلسلہ نہیں
دے گئے پھر میں جانا میں غریب ہے سلسلہ میں ہونا ہے اپنا سا گود و درمرا غریب
یہاں نہیں کر سکتا و مگر بنایا ہے کہ غریب مقام حیرت میں فنا ہو جائے اور بقا حاصل
کر لیتا ہے اس لئے بزرگ طرف توجہ میں ہوتی کرامت کسی بھی ولی کی نہیں ہوتی سب کا
کرامتیں وہی ہوتی ہیں باقی کچھ ہوتے ہاں اس اور شہید بازی ہے اللہ کا قرآن پاک میں
ارشاد ہے فرماتے ہیں وہ جو جاری راہ میں جا رہے ہیں ضرور ہم ان میں رہ دیکھائیں گے۔ یہی
جو وہ رہنا چاہئے ان کو ہے طلب صادقانہ کچھ حال میں جانے اور اللہ کچھ دل سے بیرون
کرنا اور شاہد کرنا کسی دن ولی اللہ کر دیتا ہے اس لئے کہ کوئی کاشفہ کرے اللہ اس کو
بھی اس کی گردہ میں تالی کر دیتا ہے من تشبہ فیوم یومئیں جو کچھ فیض مشاہد میں سالک رہا ہے
اس لئے ولی اللہ نہ کرے گا کہ وہی وجہ نہ نام نہا وصولی کان کل الی لائے بہت دور و مار
ہلاکت میں جا پڑے ہیں اللہ ایسے کڑب اور تصنع سے محفوظ رکھے نبوت اور ولایت کا
فرق بھی کچھ عجیب فرماتے ہیں ولایت کی تو مراد اللہ تعالیٰ ہے اور نبوت کا تو مراد اطلاق نبوت
اسرار سے جب پر مطلع ہونے کا نام ہے تصوف میں قلب اور نفس کی اصطلاح کا ایک خاص
معنی ہے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں قلب تعقیق اس معنی و شگشت کا نام نہیں بلکہ وہ ایک لطیفہ
ہے جن کا مرکز معنی و شگشت ہے یہ سیتے کے ہیں جانتا ہے اور نفس کا مرکز زبان ہے

پُر خلوص تبریک

الہی سن لے رضا جیتے جی کہ مولیٰ نے
سگان کوچہ میں چہرا مرا بجال کیا

قادر بھائی

ڈی بلاک - جنماداس بلڈنگ

بسمی 400003

اعلیٰ حضرت کی تعلیمات اور تصوف پرانے کے نیکو انگیز لغو فحاشیات بہت گہرے مطالعہ و مشاہدہ کی دین ہے اس احتیاد و قیاس کے ساتھ آپ نے کھلم کھلا حکمت فرمائی ہے کہ نذرہ برابر تحقیق کی گنجائش نہیں۔ اگر مالک صدق سے آپ کو لاہ پر مغز اختیار کرے اور بزرگوں سے بے نسبت پلڑے تو اس کی منزل اس دورِ تلوار و گزندِ ماسی میں بھی تابیالی سے ہلکا ہو سکتی ہے۔ حضرت کی تمام تر تعلیمات، انہماقِ اوقہ و در شکل و باوقار سببِ بیان میں تحریر ہوئے ہیں۔ نیز اردو کا کافی دخل ہے ضرورت ہے اس بات کی کہ ایک اہل سنت و جماعت کی مثنوی کی طرح ہمارے دور و درویش کی نام نہاں کو تو نہجِ مراتب و انوارِ معانی اور فرنگ کے ساتھ شائع کر کے اعلیٰ حضرت نے اپنی غریبوں میں اسلامیہ دین کے پیکاروں و مفکرینوں و دانشوروں و نقباءِ صالحہ و محدثینِ زیرِ علم اسلام و فلسفہ کے علماء اور ادیبانہ کے عملے گزریا استعمال کیے ہیں۔ ایک سے ان بزرگوں کی مختصر و غوریاں بھی تو تعلیمات کے ساتھ ساتھ شائع کی جانی چاہئے۔

تصوف جیسے سارے الہیہ و علومِ غیبیہ پر اعلیٰ حضرت کی نہ صرف نثری تخلیقات شاہد ہیں بلکہ نثری تخلیقات میں بھی بہت زیادہ جواہر پائے ہیں۔ ہم نے شاعری کا بھی یہ منظر غائر مطالعہ کیا لیکن چونکہ موضوع سے دھڑ کر تھا۔ اس لئے اس مضمون میں اختصار سے اقتباسات پیش نہیں کئے گئے۔ ہر حال امام احمد رضا صرف جو روحِ عالم ہی نہیں ماحولِ عالم کے ہیں۔ اور ہمارے درمیان آج بھی کا طرح کی طرح ہیں جو طرح آپ اپنی جہانِ جات میں فیوضِ دہرِ سات کا سرِ ختم کھے جاتے تھے۔ صرف پردہ ہے جو نظر کا ہے و گرنہ آج بھی وہ ہماری مدد کر سکتے ہیں بشرطیکہ بعدِ خلوص استغناء پیش کیا جائے۔ اور ہمارے اقرار سے کہیں نہیں کیا جائے۔ انشاء اللہ کہنے والا ہے کہ نشینِ صحیح ہونی چاہئیں۔

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پرستی لیگ اور المیزان کو مبارک باد

ارٹ سلک کا قابلِ اعتماد حکمران

حاجی محمد بھائی سلیمان اینڈ سون

ہول سیل فینیسی آرٹ سلک مرچنٹ

63-61 چھپی چال - بسمبئی 400002 فون: 328114

امام احمد رضا اور روحانی قسریں

از:- مولانا شبیم کمالی پوکھر برودی
صدر الدرسین مدرسہ اسلامیہ (ہائینہ ڈوم)
دریہنگہ - بھکسار

کی ٹوسلا دھاد بارش کی فیضان تھا قرآن کریم یعنی یہ روح افزا کسے
نزدل کی منزل آخری ہے۔ وہ آسمان رحمت اور سماء کرم کوں ہیں۔ بے شک
دشمنہ وہ آسمان رحمت نبی مکرم رحمت عالم روح مجسم محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جن کی ذات گرامی ارواح عالم کے لئے سبب ناز اور
نبوت و رسالت کے لیے باعث صداقت ہے۔ حضور بیکر نور ابتلائے
خلقت ہی سے سراپا روح ہیں جن کی روحانیت کبریٰ کو اعطی قدرت فیض
بریلوی کی روحانیت نے مشاہدہ فرمایا اور اس کی تعبیر اشعار کے ذریعہ
اس طرح فرمائی ہے

اوروں کی روح ہو کتنی ہی لطیف اُن کے اجسام کی کب ثانی ہے
پاؤں جس خاک پہ لکھ دیں وہ بھی روح ہے پاک ہے نورانی ہے
رب تعالیٰ حق و قیوم ہے، قرآن حکیم نعت روح افزا، جبریل امین
روح قدس ہیں اور جبریل وحی سرکار دو عالم بیکر روح اب ذرا اس سلسلہ
روحانی سے وابستگی کی زود اثر تاثیر ملاحظہ فرمائیں۔

جن لوگوں نے حق و قیوم رب سے صحیح عقیدہ کا رابطہ قائم کر لیا۔ پھر
جبریل امین سے صحیح ایمانی تعلق استوار کیا پھر سرکار درج اعظم نور اکبر صلی اللہ
علیہ وسلم سے ایمان و ایقان کا درشتہ درست و مستحکم کر لیا پھر قرآن
کو شرح صدر سے آب حیات تسلیم کر لیا ان کی زندگی اور روحانیت کی
دل کش تصویر قرآن حکیم کے آئینہ مصفیٰ میں ملاحظہ فرمائیے ارشاد ربی تعالیٰ
أَوْمِنُكَاتٍ مِّثْلَ فَأَهِينَا ۚ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَشْهَدُ بِهِ
فِي النَّامُوسِ كُنْزِهِ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَافٍ جِ وَنَهَا
اور کیا وہ کہ مردہ تھا تو ہم نے اُسے زندہ کیا اور اُس کے لئے ایک نور
کر دیا جس سے لوگوں میں چلتا ہے وہ اُس جیسا ہو جائے گا جو اندھیروں میں
ہے اور اُن سے نہ نکل سکے۔ (ترجمہ)
مردہ سے کافر اور زندہ سے مومن مراد ہے کیونکہ کفر قلب کے لیے

جس کہ زندہ مومن کا یہ عقیدہ واضح ہے کہ تمام ارواح کا خالق اللہ
عز و جل ہے۔ ازل سے ابد تک کی تمام ارواح میں سے افضل
سب سے اعلیٰ اور سب سے بزرگ روح یعنی روح اعظم مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ
صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ جماعت ملائکہ میں حامل وحی حضرت
جبریل علیہ السلام روح، بقدرت، روح الامین کے بقیکے ساتھ مشرف
ہیں۔ اور وحی ربانی یعنی قرآن حکیم روح افزا، حیات آفریں کلام ہے
جیسا کہ ارشادِ حق تعالیٰ ہے

كَذٰلِكَ اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ ۙ (اور اسی طرح ہم نے تمہیں وحی بھیجی
روحانیت امرونا (سورہ شوریٰ) (اے سید عالم خاتم المرسلین صلی اللہ
علیہ وسلم) ایک روح افزا چیز (یعنی قرآن پاک جو دلوں میں زندگی پیدا
کرتا ہے) اپنے حکم سے

اب مذکورہ بالا باتوں میں ترتیب دی جانے کو یہ بات سمجھ میں
آئے گی کہ خالق ارواح اللہ تعالیٰ و قیوم نے ایک روح افزا چیز یعنی وحی
مقدس کو جو سراپا روح ہے حضرت جبریل صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ارسال فرمایا۔
روح سرکار دو عالم نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ارسال فرمایا۔
اگرچہ عقیدت سرورِ مہمیت سے منور ہے تو اس کی بصیرت میں سرکار
دو عالم کا وجود گرانا یہ بیکر روح اور سراپا نور نظر آئے گا کیونکہ حق و قیوم
رب تبارک و تعالیٰ نے حضور ہی کے واسطے سے بے جان دلوں اور مردہ
قوہوں کو زندگی عطا کرنے کے لیے یہ سلسلہ روحانی قائم کیا ہے۔

آپ اسے مزید وضاحت کے ساتھ یوں سمجھیے کہ قرآن حکیم یقیناً
آب حیات و پیام روح افزا ہے۔ لیکن اس آب حیات اور روح افزا
پیغام سے اگر مردہ دلوں کو زندگی عطا ہوئی، کشتِ قلوب میں تروتازگی
پیدا ہوئی، قلوبِ انسانی کی بے جان اور خشک زمینوں میں شادابی
شگفتگی کی روح پرورد بہاریں آگئیں تو وہ یقیناً اسی آسمان رحمت

موت ہے اور ایمان جیتا ہے۔ نور سے ایمان مراد ہے جس کی بدولت آدمی کفر کی تاریکیوں سے نجات پاتا ہے۔ قنادہ کا قول ہے کہ نور سے کتاب اللہ یعنی قرآن مراد ہے جس سے لوگوں میں چلتا ہے اور بینائی حاصل کیے اور حق کا امتیاز کرتا ہے۔ کفر و جہل و تیرہ باطنی کی یہ ایک مثال ہے جس میں مومن و کافر کا حال بیان فرمایا گیا کہ ہدایت پانے والا مومن اُس مردہ کی طرح ہے جس نے زندگی پائی اور اس کو نور ملا جس سے وہ مقصود کی راہ پاتا ہے اور کافر اس کی مش ہے جو طرح طرح کی اندھیروں میں گرفتار رہتا ہے۔ ان سے نکل نہ سکے ہمیشہ حیرت میں مبتلا رہے۔ یہ دونوں شاخیں ہر مومن و کافر کے لیے عام ہیں۔ اگرچہ نروں خاص شخص کے سلسلہ میں ہے جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے شان نزول مروی ہے جس کے بیان کی سلسلہ مضمون میں چند احوال حاجت ہیں۔

روحانیت کی حقیقت کو سمجھنے کے لیے ایک مثال پیش نظر رکھیے آگ سے قریب ہونے والا انسان گرمی اور تپش محسوس کرتا ہے اور جس کو آگ چھوے وہ جھن اور سوزش سے بے تاب ہو جاتا ہے جو چیز آگ میں جاتی ہے وہ جھن جاتی ہے بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جو آگ کا رنگ و روپ اختیار کر لیتی ہیں۔ جیسے بوجب یہ آگ میں داخل ہو تلہے کو کچھ دیر کے بعد آگ بنی ہی طرح شمع ہو جاتا ہے آگ اس میں حلول نہیں کرتی بلکہ اپنے اثر و کیفیت سے متکلف بنا کر شکل و صورت بدل دیتی ہے۔ یہ ایک ناقص مثال ہے جو محض اہتمام و تفہیم کے لیے پیش کی گئی ہے بے تشبیہ و بے تمثیل اللہ عزوجل اور اس کے کلام روحی نظام اور اُس کے حبیب سرایا روح و دُوسرے جو جتنا قریب ہوتا جاتا ہے وہ دُروہانی حقائق و لطایف کے آثار و کُلیف سے کیف اختیار کرنے والا اور اثر قبول کرنے والا ہوتا جاتا ہے اسی شیف کا حال یہ ہوتا ہے کہ عالم دُروہانی کی سیر کرنے والے حضرات یہ غور نگاہتے نظر آتے ہیں ”اَمْزَوْا حَتَّا اَجْسَادُنَا اَجْسَادُ نَارٍ اَوْ اَحْضَا“ روح کی اثر فریبی اور اُس کی سرایت کی شان قرآن حکیم میں سورہ طہ تشریف کی اس آیت سے معلوم کیجئے ”قَالَ مَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ“

کہاں سے تیرے چہرے میں ایسا نور ہے؟ ”قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ اَتْرِ السُّورِ“ قَبْضٌ تَحَاوُكٌ لَكَ سَوَّ لَتِي لَفْسِي“

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سامری سے کہا اے سامری اے تیرا کیا حال ہے تو نے ایسا کیوں کیا اس کی وجہ بتاؤ سامری بولا میں نے وہ دیکھا جو لوگوں نے نہ دیکھا یعنی میں نے حضرت جبریل علیہ السلام کو دیکھا اور ان کو پہچان لیا وہ اسباب حیات پر سوار تھے میرے دل میں یہ بات آئی کہ میں اُن کے گھوڑے کے نشان قدم کی خاک لوی تو فرشتے کے نشان

”وَاِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَاِذَا سَلِيحٌ بَيْنَهُمَا“ اگر مسلمانوں کے دو گروہ آپس میں لڑیں تو اُن میں صلح کرادو اب تفسیر خزائن العرفان سے اس کی شان نزول کے متعلق واقعیت حاصل کیجئے۔

”نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دراز گوش پر سوار تشریف لے جاتے تھے۔ انصار کی مجلس پر گزرتا ہوا۔ وہاں تھوڑا سا توقف فرمایا۔ اس جگہ دراز گوش نے پیشاب کیا تو ابن ابی (ریس المنافقین) نے ناک بند کر لی حضرت عبد اللہ ابن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ حضور کے دراز گوش کا پیشاب تیرے مُتک سے بہتر خوشبو رکھتا ہے حضور تو تشریف لے گئے ان دونوں میں بات بڑھ گئی اور ان دونوں کی قومیں آپس میں لڑ گئیں اور ہاتھ پائی کی نوبت پہنچی تو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لے آئے اور اُن میں صلح کرادی اس معاملہ میں یہ آیت نازل ہوئی۔“

قارئین کرام! آپ غور فرمائیں محمدان رسول اور شامان رسول کے درمیان جو آج تقریری، تجزیہ و تفسیر اور فعلی جنگ جا رہی ہے یہی جنگ صدر اول میں بھی تھی۔ یہاں بھی محمدان رسول یعنی سرکارِ دُعا عالم کی تعظیم و محبت کرنے والے حضرات تعظیم و تکریم رسول ہی کی خاطر تہذیبِ آرمائیں اور دشمنانِ رسول اہانتِ رسول پر اڑے ہوئے بوجہ بند ہیں۔ ابن ابی اور عبد اللہ بن رواحہ کے درمیان تلخی و تہمتی پھر دونوں کی قوموں کے درمیان جنگ کی نوبت عقیدتِ رسول و لغتِ رسول و احترامِ رسول و اہانتِ رسول کی

خاطر تھی۔ یہی عین حقیقت ہے۔ یہی جنگ صدرِ اول سے آج تک برابر ہوتی آرہی ہے۔

مقامِ حیرت و تعجب یہ ہے کہ نہ تو خالقِ کائنات نے اور نہ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ ابن رواحہ کو اس عقیدت سے روکا اور نہ ان کے اس ارشاد کو غلو سمجھا یا کہ اسے عبداللہ بن رواحہ یہ تم نے کیا کہہ دیا پیشاب تو ہر کسی کا پاک و بدبودار ہوتا ہے تم نے دراز گوش کے پیشاب کو مشک سے بہتر خوشبودار لایا کیسے کہہ دیا۔ دُرحی الہی آئی بھی تو یہ کہ ایک منافق بدعقیدہ کی وجہ سے تم اہل ایمان ہو کر بھی حمایتِ قوی میں کیوں لڑ پڑے۔ حضور نے بھی واپس آکر صلح کرادی اور حضرت عبداللہ ابن رواحہ سے اس اظہارِ عقیدت پر کچھ بھی ناگوارئی کا اظہار نہ فرمایا۔

خیر یہ تو محض ایک صنفی بات تھی اصل استدلال یہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابن رواحہ کا ارشاد دینی پر حقیقت تھا۔ ان کا دل و دل کا مشاہدہ تھا کہ حضور کا جسم مبارک معدنِ عطر و نکلاب ہے جس راستہ اور جس گلی سے حضور گزر جاتے ہیں وہ راستہ اور گلی خوشبو سے بس جاتی ہے۔

اسی حقیقت کو حضرت اُمی رحمۃ اللہ علیہ یوں ظاہر فرماتے ہیں۔

وہ تھا بدن یا کوئی گئی تر پھر اس کی خوشبو وہ رُوح پرورد

جدھر سے گزرے اسادہ رستہ بہا پیدہ نکلاب ہو کر

خود اعلیٰ حضرت جن کی روحانی خدمات کا بیان موضوعِ تحریر ہے دیکھیے کتنے

پیارے اور دلکش انداز میں اس حقیقت کو پیش فرماتے ہیں۔

اُن کی ہنسنے دل کے شعلے کھلا دیے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کوئے بادلے ہیں۔

عینہ دین، جبریل، مشک تر نکلاب اس میں یہ شناخت تری وہ گزری؟

غور فرمائیے جس ذات کے پسینے کی خوشبو سے زمین، ہوا، غبار، راہ

اور کوہِ خوشبودار ہو جاتے اس ذاتِ کریم نے اگر دراز گوش کے سراپا کو

مُعطّر فرمادیا ہو اور اس کے پیشاب کی حقیقت بدل کر مُشک سے بہتر ہو گئی

ہو تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔ اسی سے یہ نتیجہ مستنبط ہوتا ہے

کہ جس طرح حضور کی خوشبودار دوسروں کو خوشبودار بنا دیتی تھی، جس طرح

آپ کا نور دوسروں کو بھی پُر نور کر دیتا تھا اسی طرح آپ کی نورانیت بھی

ہر اس شخص کو جو مدارِ قرب میں جتنا آپ سے قریب ہوتا گیا اسی انداز

قریب کے مطابق اسے روحانی طاقتوں سے نوازا جاتا رہا۔ چودہ سو سالہ

اسلامی زندگی کے ہر دور پر بغیر انہ نظردا لیے تو مسلسل بلا انقطاع

رُوحِ بخشی کا یہ رُوح پرور ایمانی منظر آنکھوں کے سامنے جگمگاتا نظر

آئے گا۔

رُوح اور روحانیت کوئی مادی چیز نہیں ہے بلکہ ایک جوہرِ لطیف

امروائی، اور عالمِ امر کی خالص حقیقت مجروحہ ہے کسی روح کو ناپنے اور وزن کرنے کے لیے دنیاوی پیمانہ اور ترازو کا استعمال محال ہے اس کے

ناپ و تول کے لیے صرف قرآنی پیمانہ اور ترازو ہی واحد ذریعہ ہے اور بس

یہ حقیقت بالکل عیان اور واضح ہے کہ اگر کوئی شخص کسی صاحبِ

بیتِ دجلان اور سلطانِ ذی وجاہت سے جتن ہی دُور ہوگا اس کے

دل میں دہشت و رعب کی اتنی ہی کمی ہوگی۔ اہل اقتدار، خود مختار مطلق الخا

تخصیص سے علیٰ حسبِ مراتب دوری یہ خوفی تاثر سی اور غصت بے پردائی

کا سبب ہوگی۔

اہلِ مرتبت اور صاحبِ سلطنت اہلِ اہم و محکم سے دور رہنے کی حکمت

میں لوگ اس کے متعلق کتنے بڑے گستاخ، دشنام طراز اور شیخی باز ہوتے

ہیں وہ ظاہر و آشکار سب گریہی لوگ جب وزیر، عظم اور وزیرِ اعلیٰ نہیں بلکہ

علاقائی سطح کے افسروں کے حضور جاتے ہیں تو زبانِ خشک، مہلک ساکن و

ساکت، یاد اُسے سخنِ مفقود ہوتا ہے اس میں رازِ کیلیم ہے؟ وہی حاضرانہ

اور غایبانہ حضوری وغیربت و نزدیکی اور دوری اور قُرب و بُعد کے عالم میں

قلبی حالتوں کا مختلف ہونا ہے۔

رب تعالیٰ سے جن خوش نصیبوں کو بلا تشبیہ جتنا قُرب حضوری حاصل

ہو جاتا ہے اتنا ہی بیبت و جلالِ الہی کا تسلط بڑھتا جاتا ہے۔ رُوحانیت

نکھر جاتی ہے۔ خوفِ خدا و خشیتِ الہی کے آثار پوری زندگی پر چھلے پورے

ہوتے ہیں، کیا گفتار و کردار، کیا نشست و برخاست سبھی صنیعۃ اللہ ہی

رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے ہیں۔ وہ ذاتِ پاک و نندوں کی شہ رگ سے بھی

قریب تر ہے، نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوُرَيْدِ کا مرادہ عالمِ اکبر

نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا يَبْصُرُونَ کا اعلاٰی موجود ہے۔ انسان

خواہش و حرص، جوارِ ہوس کا پیلا ہے۔ نفسِ امارہ کی تارکیوں کی وجہ سے

حجابِ درجہ جاب میں ہے اس حجاب کو چاک کر کے جیسے جیسے وہ حضوری کی

دولت سے مالا مال ہوتا جاتا ہے اس بشارت کا مصداق بنتا جاتا ہے۔

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدٍ بَعْدَ بَعْدٍ ہر گز باغوں اور

صَدَقَ عَنْهُ مُلْكُهُ مُقْتَدِر { نہر میں ہیں، پہرچ مجلس میں

عظیم قدرتِ دل کے حضور دینے اس کی بادگاہ کے مقرب ہیں

صحابہ کرام حضوری و ذکرِ الہی اور حبیۃ رسالت پناہی کے پیکر تھے اس

لیے اُن کے خوف و خشیت کا بیان جابرِ قرآن حکیم میں موجود ہے۔ یہی وہ پیمانہ

دیزان اور میا ہے جس سے قیامت تک کے صاحبِ روحانیت کے

روحانی مقام کو جاننا سچا ناجائز ہے۔ ساتویں پارہ کی ابتدائی آیت

تلاوت کیجیے

نامفول نہ ہو جائیں۔

محلِ خود ہے کہ یہ حضرات عبادت کے باوجود اس قدر لرزا ترساں ہیں آخر کیوں؟ یہ اس لیے کہ مقامِ قرب و مرتبہ حضورِ کا تقاضا ہے۔ یہ اُن کی پاکیزگی و روح کی علامت ہے اس کے برعکس ہم سیر کا دون عصیان شعاروں کا حال یہ ہے کہ دن رات بیدار کرتے ہیں اور بے خوف رہتے ہیں یہ بُعد و دوری و غیبت کا اثر ہے۔

سورہ زمر شریف میں ارشاد باری تعالیٰ ہے
اللَّهُ تَعَالَى أَحْسَنُ الْخَبِيرَاتِ كَيْتَابًا مُّشْتَبِهًا مَثَانِي
تَفْصِيلُ مَنَّهُ جُلُودُ الْإِنْسَانِ يَحْشُونَ رَبَّهُمْ ثُمَّ
ثَلَاثِينَ جُلُودًا هُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ -

یہاں بھی ترجمہ و تشریح ساتھ ہی ساتھ ملاحظہ کریں۔

وہ اللہ تعالیٰ نے انسانی سبک اچھی کتاب قرآن شریف جو عبادت میں ایسا فیض و بلیغ کلام ہے کہ کوئی کلام اس سے کچھ نسبت ہی نہیں دیکھ سکتا۔ مضمون نہایت دل پند ہے باوجودیکہ نہ نظم ہے نہ شعر، نہ لائے ہی اسلوب پر ہے اور معنی میں ایسا بلند مرتبہ کہ تمام علوم کا جامع اور معرفت الہی جیسی عظیم الشان نعمت کا دارہ نما کہ اول سے آخر تک یہ کتاب حسن و خوبی میں ایک سی ہے۔ دوسرے بیان والی کہ اس میں وعدہ کے ساتھ وعید اور اجر کے ساتھ نہیں اور اخبار کے ساتھ احکام ہیں۔ اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں ان کے بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں پھر اُن کی کھائیں اور دل باوجود ان کی طرف رغبت میں نرم پڑتے ہیں۔ حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ یہ اولیاء اللہ کی صفت ہے کہ ذکر الہی سے اُن کے بال کھڑے ہوتے، جسم لرزتے ہیں اور دل جین پاتے ہیں۔

مقام غور و فکر ہے کہ دون اور کھاؤں کا نرم پڑ جانا بالوں کا کھڑا ہونا جانا جسم کا لرزنا، قلب کا ترساں اور آنکھوں کا کرایا ہونا یہ تمام چیزیں روح کے اعلیٰ مقام کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔ آج ہم میں شاؤ و ناد رہتی ایسے لوگ ہوں گے جن میں قرآن حکیم کو پڑھ کر یا سن کر یہ کیفیت پیدا ہوتی ہو ایسا محض اس لیے ہے کہ ہماری رُو میں دنیاوی آلاستوں سے ملوث ہیں اور اسفلیت کے پست ترین مقام تک پہنچ چکی ہوئی ہیں۔ اگلا ما شاء اللہ

میں نے آپ کے سامنے روحانیت کا ایک معیار و قرآنی پیش کر دیا کہ معیار قرآنی پر ہر اسلامی دور میں اولیائے کرام، اصفیائے عظام اور ائمہ انام فاضلہ و قافلہ باس روحانیت میں ملبوس نظر آتے ہیں سرزمین ہند میں اُن ذوات قدسیہ کا کاروان مسلمانوں کی حکومت میں اور اُس کے بعد بھی

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الْمُرْسَلِينَ
تَوَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضًا مِّنَ الدَّمْعِ حَتَّىٰ
عَرَفُوا مِن مَّحَنٍ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا
فَاكْتَبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ

اس لیے کہ وہ حق کو پہچان گئے کہتے ہیں اے ہمارے رب ہم ایمان لائے تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے۔

ادبیہ ان کی رقت قلب کا بیان ہے کہ قرآن کریم کے دل میں اثر کرنے والے مضامین سن کر رو پڑتے ہیں۔ چنانچہ نبی تاشی بادشاہ کی درخواست پر حضرت جعفر نے اس کے دربار میں سورہ کریم اور سورہ طہ کی آیات پڑھ کر سنائیں تو نبی تاشی بادشاہ اور اُس کے درباری جن میں اُس کی قوم کے علماء و موجود تھے سب زار و قطار رونے لگے۔ اسی طرح نبی تاشی کی قوم کے سردار و موجود عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے حضور سے سورہ یٰسین سن کر بہت روئے اور کہا اے رب ہم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور ہم نے اُن کے برحق ہونے کی شہادت دی تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت میں داخل کر جو رو قیامت تمام اُمتوں کے گواہ ہوں گے۔ (یہ انہیں انجیل سے معلوم ہو چکا تھا)۔

اب آپ کا ذوق ایمانی ہی صحیح فیصلہ کرے گا کہ قلب کی یہ رقت، انہوں کی یہ گہرا نشانیں کس خشیتِ ربانی اور کس سلطانِ عشق کی قربان روی کا پتہ دے رہی ہیں۔ یقیناً یہ کس بلند و بالا روحانی مقام و منزل کی آئینہ دار ہیں جو قربِ حقیقی کی لذت پالنے کے بعد ہی میسر ہوتی ہیں۔

کشتِ نظر کی میرانی کے لیے سورہ مومنوں کی ایک آیت تلاوت کرنے کا شرف حاصل کیجیے۔

وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَتْ
إِلَيْهِمْ إِلَىٰ سَبِّهِمْ سَاءَ جَعُولُونَ

ترجمہ۔ در تشریح ساتھ ہی ساتھ ملاحظہ فرمائیں۔

”اور وہ جو دیتے ہیں جو کچھ دیں آؤ کہ وہ صدقات یا یہ معنی ہیں کہ اعمال صالحہ بجا لاتے ہیں اور اُن کے دل ڈر رہے ہیں یوں کہ اُن کو اپنے رب کی طرف پھرنا ہے۔ ترمذی کی حدیث میں ہے کہ اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ کیا اس آیت میں ان لوگوں کا بیان ہے جو شراب پیتے اور جوری کرتے ہیں تو حضور نے فرمایا کہ اے صدیق کی زور دیدہ ایسا نہیں بلکہ اُن لوگوں کا بیان ہے جو دوسرے رکھتے ہیں صدقہ دیتے ہیں اور گھرتے رہتے ہیں کہ ہمیں یا اعمال

جو صاحبِ اقبالِ قربِ الہی و محبتِ سرکارِ دو عالم سے تعلق خاص رکھتا ہو اور ان عیوب کی نشان دہی وہی کر سکتا ہے جو مقامِ روحانیت سے بہترین واقفیت رکھتا ہو، جس کا قلب خوفِ الہی اور خشیتِ ربانی سے لرزائی و ترساں ہو۔

پیر بننے کے لیے علم کی شدید ضرورت ہے اس ضمن میں بحث کرتے ہوئے "فتاویٰ افریقہ صفحہ ۱۳۲" پر اس طرح تحریر فرماتے ہیں

"پیر بننے کی تیسری شرط عالم ہو، قول علم فقہ اس کی اپنی ضرورت کے قابل کافی اور لازم کہ عقائد اہل سنت سے پورا واقف، کفر و اسلام و ضلالت و ہدایت کے فرق کا خوب عرف ہو نہ آج بد مذہب نہیں مل جہاں کہ کفن لہ یحرف انشراً فیوما یقع فیہ صدام کلمات و حرکات ہیں جن سے کفر لازم آتا ہے اور جاہل براہِ چلت ان میں پڑ جاتے ہیں، اول تو خبر ہی نہیں ہوتی کہ اُن سے قول یا فعل کفر صادر ہوا اور دوسرے اُطلاعِ توبہ ناممکن تو مبتلا کے مبتلا ہی رہے اور اگر کوئی غور سے تو ایک سیمِ ابطیع جاہل نہ رہی جائے تو یہ بھی کرے مگر وہ جو سجادہ مشیخت پر بادی و مرشد بنے بیٹھے ہیں ان کی عظمت کے خود ان کے قلوب میں ہے کب قبول کرنے دے وَاِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ۔"

اعلیٰ حضرت کی یہ واضح ہدایت اور بے لاگ روحانی تحریر جہاں آج کل کے جاہل اور بے عمل پیروں کے ضمیروں کو بھنجھوڑ رہی ہے وہیں عام مسلمانوں کی صحیحہ ہر بھی کر رہی ہے ساتھ ہی مقامِ اعلیٰ حضرت کی نشان دہی بھی کر رہی ہے مزید وضاحت کرتے ہوئے "فتاویٰ افریقہ" ہی میں صفحہ ۱۲۹ پر علم و یقین کی روشنی میں روحانی ادویہ ایسی فیصلہ اس طرح فرما رہے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

"فلاحِ تقویٰ" قول اس کے لیے مرشد خاص کی ضرورت یہ اس میں معنی نہیں کہ بے اس کے یہ فلاحِ عمل ہی تھسکے جیسا کہ اوپر گزرا۔ فلاحِ ظاہر ہے اس کے احکام و افواج ہیں۔ آدمی اپنے علم سے یا عیا سے جو چہ کر مٹتی ہو سکتا ہے۔ اعمالِ قلب میں اگرچہ بعض دقائق ہیں مگر عدد و ادراکِ کتبِ اربعہ مثل امام ابو طالب مکی و امام حجت الاسلام غزالی وغیرہما میں مشروح تو بے بیعت خاص بھی اس کی راہ کشادہ اور اس کا دروازہ مفتوح یہ جبکہ اسی قدر برا اقتضار کرے تو ہم اوپر بیان کر آئے کہ غیر متقی سستی بھی بے پیرا نہیں مٹتی کیونکہ بے پیرا یا معاذ اللہ فریدِ شیطان ہو سکتا ہے اگرچہ کسی خاص کے ہاتھ پر بیعت نہ کی ہو کہ یہیں راہ میں ہے اُس میں مرشد عام کے سوا مرشد خاص کی ضرورت ہی نہیں تو یقیناً پیر اُسے درکار ہے حاصل ہے۔

دعوتِ فکر و عمل دینا نظر آتا ہے۔ ان حضرات کی روحانی خدمتیں روز بروز کی طرح کشادہ ہیں تفصیل کا محتاج نہیں بلکہ مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ اسی پاکباز جماعت کے ایک فرد کا دل اپنے عہد میں امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کی علیہ الرحمۃ والرضوان تھے جو میری تہذیبِ عرفانی اور معیارِ قرآنی کے مطابق روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے اور ان کی خدماتِ روحانی اظہارِ من الشمس ہیں ذیل میں چند ایسے اقتباسات آپ کی تصانیف سے درج کیے جاتے ہیں جن سے آپ کے مقامِ روحانیت کی بلندیاں آپ کی روحانی خدمتیں چشمِ بصیرت پر آشکار ہو پیدا ہوتی ہیں۔

روحانیت کے نام پر اہل تصوف نے جو غلطیاں کی ہیں اور ان میں جو خامیاں آگئی ہیں اس کی اصلاح اعلیٰ حضرت نے جس انداز میں فرمائی ہے وہی کر سکتا ہے جو روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو "فتاویٰ افریقہ" میں اعلیٰ حضرت سے ایک سوال کیا گیا کہ بیعت (مرد و بوز) فلاح کے لیے ضروری ہے یا نہیں کیا بیعت کے بغیر بھی فلاح ن سکتی ہے یا نہیں؟ اس ضمن میں ایک تفصیل بحث کی گئی ہے اور اعلیٰ حضرت نے ہر گوشہ کو واضح کیسے فلاح کس کو کہتے ہیں اور اس کی کتنی صورتیں ہیں اس پر قلم اٹھاتے ہوئے اس طرح رقم لگاتے ہیں۔

(فتاویٰ افریقہ صفحہ ۱۲۸) اول فلاحِ ظاہر۔ حاشا اس سے وہ مراد نہیں کہ برے ظاہر اور دل کو مذہبِ جن کی نظر صرف اعمالِ جوارح پر مقصود۔ ظاہر احکامِ شرع سے آراستہ و معاشی سے منزہ کرنا اور مٹتی و مٹتے بن گئے اگرچہ باطن دیا و عجیب و حسن و کینہ و تکبر و عجب جاہ و محبت دنیا و طلبِ شہرت و تعظیمِ امراء و تحقیرِ مساکین و اتباعِ شہوات و بد امنیت و کفرانِ نعم و حرص و تجلی و دہلیز اس دوسرے ظن و غن و حق و امر و باطل و کم و کثر و دنیا و غفلت و فسوت و طمع و تملق و اعتماد و خلق و نسیانِ خالق و نسیانِ موت و جہنم علی اللہ و نفاق و اتباعِ شیطان و بندگیِ نفس و رغبتِ بطالت و کراہتِ عمل و تقلتِ خشیت و جہنم و عدمِ خشوع و غضب للنفس و تساہل فی اللہ و غیر ہذا ہذا آفات سے گندہ و مایوس ہے مگر یہ پر زور بیعت کا غیر اور پر زور نیست و اندر نجاست پھر کی یہ باطنی خاشیت ظاہری صلاح پر قائم رہنے دیں گے۔ حاشا معاملہ کرنے دیکھے کون سی ناگفتی ہے کہ نہ کہیں گے۔ کون سی ناگفتی ہے کہ اٹھا رکھیں گے اور پھر بدستور صالح عوام کی کیا گنتی آج کل بہت علمائے ظاہر اگر متقی ہیں بھی تو اسی قسم کے۔ اَلَا مَنِ شَاءَ اللَّهُ وَ قَلِيلٌ مَا هُمْ۔"

اعلیٰ حضرت نے جن چالیس عیوب و نقائص کا ذکر فرمایا ہے اور جن سے بچنا فلاحِ ظاہر کے لیے لازمی قرار دیا ہے ان سے وہی شخص بچ سکتا ہے

اور ایسی قوتی جبر ہے یا نہیں اور اگر جابر ہے تو کس طرح کی۔ بتینوا
دو جبروا۔

الجواب

ایسی قوتی حرام ہے۔ حاضرین سب گنہگار ہیں اور ان سب کا گناہ
ایسا عرس کرنے والوں اور قاتلوں پر ہے۔ اور قاتلوں کا بھی گناہ۔ عرس
کرنے والے پر بغیر اس کے کہ عرس کرنے والے کے ساتھ قاتلوں کا گناہ جانے
سے قاتلوں پر سے گناہ کی کچھ کمی آئے یا اس کے اور قاتلوں کے ذمے
حاضرین کا وبال پڑنے سے حاضرین کے گناہ میں کچھ تخفیف ہو۔ نہیں بلکہ
حاضرین میں ہر ایک پر اپنی پوزا گناہ اور قاتلوں پر اپنا گناہ الگ اور سب
حاضرین کے برابر جبراً۔ اور ایسا عرس کرنے والے پر اپنا گناہ الگ اور
اتوں کے برابر جبراً اور سب حاضرین کے برابر عیسوہ و جبر یہ کہ حاضرین کو
یس کرنے والے نے بلایا۔ ان کے لیے اس گناہ کا سامان پھیلایا اور
اتوں نے انہیں شغلیا۔ اگر وہ سامان نہ کر تا یہ ڈھولی سادگی نہ دھناتے
حاضرین اس گناہ میں کیوں پڑتے اس لیے ان سب کا گناہ ان دونوں
جوا۔ پھر قاتلوں کے اس گناہ کا باعث وہ عرس کرنے والا ہوا۔ وہ نہ کر تا
بلکہ قویہ کیونکر آتے ہی تے لہذا قاتلوں کا بھی گناہ اس بلانے والے پر ہوا۔
۲۲ میں فرماتے ہیں۔ بعض جہاں بدعت یا غمگناہ پرست یا جھوٹے صوفی یا بدعت
حادث صحاح مرذوعہ کے مقابل بعض ضعیف تصنیفات کے متنازع ہیں کہ تہیں انہیں اتنی
ہیں یا تصدایہ عقل بنتے ہیں کہ صحیح کے سامنے ضعیف متعین کے آگے حق حکم کے حضور متنازع
بے اثر کہے پھر کہاں قول کہاں حکایت فعل پھر کجا تحریر کجا مبیع ہر طرح
اجب العمل اسی کو ترجیح مگر ہوس پرستی کا علاج کس کے پاس ہے کاش
کرتے اور گناہ جانتے، اگر لاتے یہ ڈھٹائی اور کبھی سخت ہے کہ
ہوس بھی پالیں اور الزام بھی ٹالیں اور اپنے لیے حرام کو حلال بنالیں پھر
اس پر بھی پس نہیں بلکہ معاذ اللہ اس کی تہمت مجذوبان خدا اکابر سلسلہ
عالیہ چشت قدس است اسراہم کے سر دھرتے ہیں نہ خدا سے خوف نہ بندوں
سے شرم کرتے ہیں حالانکہ خود حضور محبوب الہی سیدی و مولائی نظام الحق
والذین سلطان الاولیاء و رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغنم و غناہم ہم نوایہ الفقود
شریف میں فرماتے ہیں "مزا میر حرام است" الخ

زیادت بقولہ ایصال ثواب، فاتحہ اور عرس کے جواز اور استحسان
میں قطعی کلام نہیں لیکن خلاف شرع امور کا ان میں داخل کر لینا کس قدر معصیت
کا سبب ہے اس پر اہل نظر کی توجہ لازمی ہے۔ اعلم حضرت نے قرون کا سیدہ
بالکل ہی حرام فرمایا جیسا کہ فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۲۱۳ سے واضح ہے
اس کے علاوہ الملقہ جلد دوم صفحہ ۲۱۵ میں غزوتوں کے لیے قرون کی زیارت

قادیان کا قون دوم کہ جس کے لئے شیخ نہیں اس کا شیخ شیطان ہے اس سے
متعلق نہیں ہو سکتا اور قول اول کہ بے پیر انداز نہیں پاتا قویہ بداعتہ اس
برصوق نہیں۔ انداز تقویٰ بلاشبہ نلاج ہے اگرچہ نلاج، حسان اس
سے، عظم راجع ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ ان یجتنبوا کیا یسر
ماتھون عنہ فیکفر عنکم مسیتکم وکد جلدکم
مڈ جلد کر دیا۔ اگر تم کبیرہ گنہوں سے بچے تو ہم تمہاری بُرائیاں
مٹا دیں گے اور تمہیں عزت دے دیں مکان میں داخلہ فرما دے ۱۱

۱۱۔ خدمت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مرحوم کہ
راج میں جس وقت آپ نے رخصت ہوا اور واسطے نماز مغرب کے مسجد میں گیا
لہذا نماز مغرب کے ایک میز سے دوست نے کہا چلو ایک جگہ عرس ہے میں چلا گیا
وہاں جا کر کیا دیکھتا ہوں۔ بہت سے لوگ جمع ہیں اور قاتلی اس طریقہ
سے ہو رہی ہے کہ ایک ڈھول اور دو سادہ لنگیج رہی ہیں اور چند قاتل
بیروانی پر دستگیر کی شان میں اشتراک رہے ہیں اور ہوسوں مقبول
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعبت کے اشعار اور اولیاء اللہ کی شائ
میں اشتراک رہے ہیں اور ڈھول سادہ لنگیاں بچ رہی ہیں یہ باج شریعت
میں قطعی حرام ہیں کیا اس فعل سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور
اولیاء اللہ خوش ہوتے ہوں گے اور یہ حاضرین جسے گناہ کا مہوے یا نہیں

خصوصاً اخیر شریف جانے کے ارادہ سے اجیر ہو چکے پھر واپس ہونے تک جس انداز میں ممانعت فرمائی ہے وہ اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے۔ سوال ہے کہ حضور اخیر شریف میں خواجہ صاحب کے مزار پر عورتوں کو جانا جائز ہے یا نہیں؟ جواب دیتے ہیں غنیہ میں ہے یہ نہ پوچھو کہ عورتوں کا مزار پر جانا جائز ہے یا نہیں بلکہ یہ پوچھو کہ اس عورت پر کس قدر لعنت ہوتی ہے اللہ کی طرف سے اور کس قدر مصائب قبر کی جانب سے جس وقت وہ گھر سے ارادہ کرتی ہے لعنت شروع ہو جاتی ہے اور جب تک واپس آتی ہے بلکہ لعنت کرتے رہتے ہیں سو اے روضہ انور کے کسی زائر پر جانے کی اجازت نہیں دیاں کی حاضری البتہ شنت جلیلہ عظیمہ قریب یہ واجبات ہے۔

آخر میں اعلیٰ حضرت مزارات کی زیارات کے سلسلہ میں عورتوں کے لیے یہ فیصلہ فرماتے ہیں لہذا ان کے لیے طریقہ اسم احترامی ہے اس ضمن میں اعلیٰ حضرت کا ایک اور فتویٰ ملاحظہ فرمائیں فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۱۷۵ مسئلہ نمبر ۱۳۵ پیش نظر ہے۔

(سوال) کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کے واسطے زیارت قبور درست ہے یا نہیں

(الجواب) رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں لَعَنَ اللَّهُ مَنْ دَسَّ اسْرَابَ الْقُبُورِ (قبروں کی زیارت کرنے والی عورتوں پر اللہ کی لعنت ہے) اور فرماتے ہیں مَلَأَ اللَّهُ تَلَاكِيَّ عَلَيْكَ لَعْنَتُكَ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ الْكَافِرَةِ (میں نے تمہیں قبروں کی زیارات سے روکا تھا آگاہ ہو جاؤ اب تم لوگ قبروں کی زیارت کر دو) علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد ازاں ہی میں عورت بھی داخل ہوں یا نہیں اصرار یہ ہے کہ داخل ہیں کما فی بحر الرائق اگرچہ ان میں منوع ہیں جیسے ساجد سے اور اگر تجدید حزن مقصود ہو تو مطلقاً حرام۔ اقول۔ قبور اقرانہ خصوصاً برہان قرب عہد مہمات تجدید حزن لازم ہے اور مزارات اولیائے کرام پر حاضری میں احدی الشاعتین (فتنہ میں مبتلا ہونا یا تجدید حزن) کا اندیشہ یا ترک ادب یا ادب میں افراط ناجائز تو سبب اطلاق منع ہے لہذا غنیہ میں کراہت پر مجرم فرمایا البتہ حاضری و خاکبوسی آستانِ عرض نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم مندوبات بلکہ قریب واجبات ہے اس سے نہ روکیں گے اور تعدیل ادب سکھائیں گے واللہ تعالیٰ اعلم۔

فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۱۷۵ مسئلہ ۱۳۵ ملاحظہ کیجئے جو مزارات اولیاء کے سلسلہ میں ایک قابل غور اور لائق عبرت فتویٰ ہے۔ (سوال) پیر مرشد کے مزار کا طواف کرنا اور مزار اور

مزار کی چوکھٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار سے اُٹنے پاؤں پیچھے ہٹنے کے ساتھ باندھے ہوئے واپس آنا جائز ہے یا نہیں؟

(الجواب) مزار کا طواف کہ محض یہ نیت تعظیم کیا جائے ناجائز ہے کہ تعظیم بالطواف مخصوص ہر نہ کہ بوسہ مزار کو بوسہ نہ دینا چاہیے علماء اس میں مختلف ہیں اور بہتر خیال اور اسی میں ادب و احترام آستانہ بوسی میں تخرج نہیں اور آنکھوں سے لگانا بھی بہتر کہ اس سے شریعت میں ممانعت نہ آئی اور جس چیز کو شرع نے منع نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی قال اللہ تعالیٰ اِنْ اِطَعْتُمْ كَلَامَ الْاَلِ لَعَنَ اللّٰهُ دَعْوَمَ اَمْرًا مِّنْهُ مگر (شرعی کام) ساتھ باندھے اُٹنے پاؤں واپس آنے ایک طرہ ادب ہے اور جس ادب شرع نے منع نہ فرمایا اس میں تخرج نہیں ہاں اگر اس میں اپنی یا دوسرے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے واللہ تعالیٰ اعلم اعلیٰ حضرت کی تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ بات بالکل واضح اور آشکارا ہو جاتی ہے کہ متہاجر شریعت اور منوال شنت سے کہیں بھی یک سرور فرق نہیں آنے دیا۔ اس بات کا مکمل خیال رکھنے کے جائز کو جائز اور ناجائز کو ناجائز کہا جائے۔ جو شے مباح ہے اس کو بلا وجہ ناجائز کہنے والوں پر سخت سرزنش فرمائی ہے اسی طرح غیر شرعی امور کو داخل غن کرنے والوں پر اپنی سخت نازااضگی کا اظہار کیا ہے۔ اگر کسی نے فاتحہ کی چیز کو سامنے رکھ کر ہی فاتحہ کرنے کو ضروریات دین میں سے سمجھا کہ اسکے بغیر فاتحہ درست نہیں تو اس کی تنبیہ اس طرح فرمائی کہ یہ شریعت مطہرہ پر افزا ہے ایسے شخص کے لیے توبہ لازم ہے۔ ساتھ ہی مدینے رکھنا ناجائز سمجھنے والوں پر بھی اپنی غفلت کا اظہار یوں کیا کہ یہ شریعت پر اپنی طرف سے زیادتی ہے ایسے شخص کے لیے بھی توبہ واجب ہے اس لیے کہ شے سامنے ہو یا غن موجود نہ ہو ہر حال میں فاتحہ درست اور جائز ہے۔ اسی طرح قبروں کے اوپر عود، لوبان یا چراغ جلانے کی سخت ممانعت فرمائی اس کے علاوہ بے ضرورت اور بے وجہ چراغ روشن کرنے کا امراف بے جا کہانیں صاحب مزار کی روح مبارک کی تعظیم کے لیے یا زائرین کی سہولت کے لیے یا قرآنِ کیم کی تلاوت کے لیے اگر قبروں سے ہٹ کر روشنی کا نظم کیا جائے تو یہ امر جائز قرار دیا کیونکہ شریعت میں اس سے ہرگز ممانعت نہیں بلکہ یہ امر پسندیدہ اور بہتر ہے۔ بلکہ باعث خیر و برکات ہے

علیٰ ہذا القیاس اس قسم کے سیکڑوں مسائل ہیں جن پر بے خوفی کے ساتھ عالمانہ محققانہ انداز میں بحث فرمائی اور یومنون کی صحیح رہنمائی فرمائی۔ یہ ایک عجیب سی بات ہے کہ اولیائے کرام اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے بغض و عناد رکھنے والے پھر بھی اپنے کو عالم یا یومنون

جنگ کے محبوب عظیم انسان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آادام گاہ ہے۔ نہایت ادب و قدر کے ساتھ بہ آوازِ حنین و صوتِ درد آگئیں و دلِ شرمناک و جگر چاک چاک ممتدل آواز سے بلند و سخت دکھانے کے حضور آواز بلند کرنے سے علی اکارت پہنچا (ہیں) نہ نہایت نرم و پیست (کہ سنت کے خلاف ہے اگرچہ وہ تمہارے دلوں کے خطنوں تک سے آگاہ ہیں جید اگر بھی تعویذ و محبتِ ائمہ سے گذرا)۔

(۳۸) روئے انور کا نہ طواف کر دینا مجھ نہ اتنا چھٹکا کہ رکوع کے برابر ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم اُن کی اطاعت ہے۔

عند زہیر بالا ہدایتوں پر غائرانہ نظر ڈالیے اور اپنی فہم و فراست کو جمع کر کے فیصلہ کیجئے ایسے ہدایتیں کیا کوئی عاقل شخص یا وہ عالم جو روحانیت سے خالی ہو کبھی سچ بھی کہتا ہے نہیں اور ہرگز نہیں۔ یہ ارشادات اُس شخص کے ہو سکتے ہیں جو مقامِ قرب کی منزلوں کو جانے ہوئے سمجھے ہوئے بلکہ دیکھے ہوئے ہو۔ خود وہ شخص اللہ عز و جل اور رسولِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے قُرب خاص رکھتا ہو اور مقامِ قُرب کے آداب سے پوری طرح واقف ہو، روحانیت کی منزلِ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو رکھتا ہو اور مرتبہ روحانی پر فائز ہو۔

عز و قدر میں کرام امین نے تہذیب کا طویل روحانی قدروں کو دلچسپی کرنے کے بعد اعلیٰ حضرت کی روحانی قدروں کا ایک مختصر تذکرہ کرنے کا شرف حاصل کیا۔ عقل مندوں کے لیے اس تذکرہ کافی ہے اور عوام کے لیے چند مثالیں بھی بہت ہیں۔ اعلیٰ حضرت کی تصانیفِ جلیلہ کے مطالعہ کے بعد ہر صاحبِ علم اس فیصلہ پر مجبور ہو جائے گا کہ آپ اپنے عہد اور دور میں روحانیت کے بلند مقام پر فائز تھے اور آپ کی روحانی خدمات روز روشن کی طرح واضح و لاویح ہیں۔ کاش ہم اُن کے نقشِ قدم اور تعلیمات پر عمل کر کے اپنی آخرت کو تاباں و فروزاں بنا سکیں۔

خانی کائنات سے ملے کہ ابد الابد تک ان کی رُوح مقدس پر رحمت و عنایت کی بارش نازل فرمائیے اور ان کی ہدایتوں کی فیاضی ایمانی میں ہمیں عملِ خیر کی توفیق عطا فرمائے آمین

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ وَصَحْبِہٖ وَاتِّبَاعِہٖ اٰجَمَعِیْنَ۔

کتاب و سنن اور عقائد و مسائل کا ترجمان

ماہنامہ مساندہ الہ آباد

ایڈیٹر سید شمیم گوہر سالانہ ۹۹ روپے

ماہنامہ مساندہ ۱۲۷۷ چک نیا ٹھہرہ الہ آباد

کہنے والے بہت سے قریبی انسان ایسے ہیں جو اصلاحِ قوم کے بہانے امر جائز اور مستحسن بلکہ مستحب اور مسنون کو بھی فدا کرنے اور مٹانے کے لیے فطرتاً ہی اور ان چیزوں کے لیے نہ جائز و حرام کا فتویٰ آسانی کے ساتھ دے دیتے ہیں کچھ بھی خدا کا خوف میں نہیں لاتے۔ اسی طرح کچھ جاہل مونی نے علم پر اور نادان حضرات اغراضِ فاسدہ کی تکمیل اور شک پر یا حصولِ زر کی خاطر خلافِ شرع اور ناجائز امور کو بھی علی طور پر جائز قرار دیتے ہیں، خوفِ الہی و صوابِ عشرت سے دل نہ کر پائی لگن میں مگن نظر آتے ہیں یہ دونوں حضرات غلطی پر ہیں۔ اول الذکر حضرات تو بہت رسالت اور اہانت و لہیت کی بن پر ایمان سے دور اور کفر سے قریب تر ہیں بلکہ کفر کا طوق اپنی گردن میں ڈالے ہوئے ہیں۔ آخر الذکر حضرات عساکرِ شہداء، مصیبت کش اپنی جہالت و نادانی کی وجہ سے بے فطرت آتے ہیں۔ ان دونوں جماعتوں کی درست ہدایت اور ایماندارانہ رہنمائی کا فریضہ اعلیٰ حضرت نے قوی و فعل و تحریر کے ساتھ جس طرح انجام دیا ہے اُسے آپ کی روحانی خدمات ہی سے تعبیر کیا جائے گا جس کا خلاصہ یہی ہے کہ جائز کو ناجائز اور جائز و مستحسن کو حرام مت کہو اور حرام کو ناکہ تو بنانے کے لیے عدل قرار مت دو۔ کفر کا ایمان اور ایمان کا شرک نام مت لکھو تصانیفِ اعلیٰ حضرت مزید وضاحت کے لیے ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے جو مختصر اختصار سے کام لیا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے مقام، روحانیت کی بلندی کو سمجھنے کے لیے خداوی را ضویہ جلد چہارم ص ۱۸۰ اُن دُشمنانِ دینی مسائلِ الحج والعمرة یا رکہ ص ۲۰۰، صلی مقیم حاضری سرکارِ اعظم مدینہ منورہ حضورِ حبیبِ کرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے چند طریقہ آداب ملاحظہ فرمائیں جس کی ہر نبی و مہمانِ دینی کو سیکھنا ہے جو اپنے عہد میں روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

(۳) جب حرمِ مدینہ نظر آئے بہتر یہ کہ پیادہ ہو کر دوڑے، سر جھکائے آنکھیں نیچے کے اور چوکے تو سنگ پاؤں چلو بلکہ

جائے سراسر است این کہ تو پایِ نبی پائے نہ بینی کہ گمائی نہیں حرم کی زمین اور قدم دکھنے چنا

(۵) جب قبۃ اود پر نگاہ پڑے درود و سلام کی کثرت کرو۔

(۶) جب شہرِ اقدس تک پہنچو جلال و جمالِ محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تصور میں غرق ہو جاؤ۔

(۷) قبرِ اجدادِ شریف کو سوسے دینے یا ہاتھ لگانے سے جو کہ خلافِ ادب ہے بلکہ چار ہاتھ نالہ سے زیادہ قریب نہ جاؤ یہ اُن کی رحمت کیا کہ تم کو اپنے حضور بلایا اپنے نوابِ اقدس میں جگہ بخشا۔ ان کی نگاہِ کرم اگرچہ ہر جگہ تمہاری طرف تھی اب خصوصیت اور اس درجہ قُرب کے ساتھ ہے واللہ

(۸) محمد ﷺ اب کی طرح تمہارا منہ بھی اُس پاک جالی کی طرف ہے جو اللہ عز و

حزم و اتقاء

مولانا محمد عبدالمبین لغمانی (فاضل اشرفیہ)

بالائے سرش زہوش متدی
ن تافت ستارہ بلند دی

امام احمد رضا جب دھالیاں رک تیاریاں کر رہے تھے، اور قریب تھا کہ اس دروں سے رخصت ہو کر سرکارِ مدینہ کے جلالِ جلال کا نظارہ کریں جس کی ٹپ نے بھی آپ کو گستاخ تو یہیں نونہل ہوئے۔

جان تو حاستے ہی جانے لگی قیامت یہ ہے
کہ یہاں سرنے پہ تھہر رہے نظارہ تیرا
اور حضرت سرکارِ اسی علیہ الرحمہ نے اسی موقع کی تصویر اس طرح کھینچ لی
آجے بھیجے رسالہ میں آئی
ہے شبِ گور بھی اس گلے سے ملاقات کی رات

اخلا حضرت کے برادر زادہ اور تلمیذِ خلیفہ حضرت علامہ مولانا حسین رضا صاحب
قبلہ امت برکاتِ اقدس (مولائے قدیران کے سلسلے کو ماہِ سروں پر دواز ترزا نے)
وقت دھلا ہو جو دتھے، فراتے ہی کہ ایک بیکر پھینک منٹ پر اعلیٰ حضرت سے فرمایا کہ گھڑی
مانے مکھ دو گویا کہیلے ہی سے وقت معلوم ہے اور اب شدت سے وقت میں کا اختلاف
ہے۔ اور کیوں نہ واقف ہوں کہ باؤ گاہِ نبوت کے محبوبِ خاص تھے، روزِ حاکمی کا وقت
اور صلے گھڑی ہونے کی خواہش چینی دار دے؟

پھر فرمایا۔ تمہاویں تمہا دو، لوگوں سے سوچا یہاں تمہاویں کا کیا کام؟ لوگ سوچے
ہاں رہے تھے کہ خود ہی تو نا ارضا فرمایا۔ یہی لفظ ہے، کار د، اور رہے پیسے وغیرہ (جس
میں تصویریں ہوتی ہیں)

یہاں حضورِ علی حضرت قدس سرہ کا اقیانوسِ تقویٰ تابی دیدنی ہے کہ حدیث میں
ہے جس گھر میں تصویریں درکتا ہوتا ہے اس میں رمت کے فرشتے نہیں آتے۔ "مگر سب کو بد
جوئی کی حکم ہے اللہ تعالیٰ جیسا کہ اکثر علماء نظامِ کون ہے، لیکن، حضرت نے اس بار کہ
دومہ وقت میں اسے بھی نگارہ دیا اور احتیاط و تقویٰ کی روح پیش فرمادی۔ اور کیسا
تھویر کے شائبہ سے بھی اجتناب فرمایا۔

ہم آقا حاضرہ کے مجددِ عظم دیا ہے، اہل سنت کے بطلِ عظیم، علمیت
سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کو ایک جامِ پیکر، مصلح امت
قد و ملت اور اہلِ باطل کے لئے باعثِ تہر و تکلیف کی حیثیت سے کوئی نہیں جانتا؟
اور یہ حقیقت بھی ہے کہ آپ کی حیاتِ طیبہ میں اصلاح و تجدیدِ دین اور احقاقِ حق
و ابطالِ باطل کا غمِ جتنا نمایاں ہے دگر نہیں۔

ایک مصلح و مجدد کو ذاتی طور پر بھیجی جان غاسن و عاہ اور فضائل و مناقب
سے آستہ ہونا چاہئے۔ امام احمد رضا کی ذات ان میں بھی منفرد دیکھا نظر آتی ہے جو نا
زہد و تقویٰ و حزم و احتیاط کی تسبیح آپ کی ہر حیات میں اتنی فرداں ہے کہ ہرگز دھوں
سے قطع نظر کر لیا جائے جب تک کہ راسیت و عظمت میں کسی شک و امتیاب کی گنجائش
باقی نہیں رہتی، آئیے چند واقعات و شہادت کی روشنی میں اس حقیقت سے بھی صحت
امام کی حیاتِ طیبہ کا مطالعہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے کہ مردِ آگاہ زہد و دوس، تقویٰ و
طہارت اور عزم و احتیاط کے کس بلند مقام پر فائز ہے۔

سب سے پہلے عدِ طفولیت کا ایک عبرت انگیز واقعہ ملاحظہ ہو،
ابھی تقریباً ساٹھ تین برس کی عمر ہے، ایک بچہ اگر تاپنے یا ہر سے دولت
خاں کی طرف چلے جا رہے تھے کہ ساس سے کچھ پاؤاری عورتوں (طل لفظ) کا گڑ ہوا۔ ان پر
منظرِ پرستہ ہی ساٹھ تین برس کے ماہ نے ایسا لبا کرنا تھا یا اور دامن سے آنکھیں چھپا دیں
یہ قیودانہ انداز دیکھ کر ان عورتوں نے تعجب کا ظہور کیا۔ "واہ میان صاحبزادے! غلظت کو
ڈھک ل اور ستر کھول دیا"

اس پر اعلیٰ حضرت نے بھستہ فرمایا۔ "پہلے نظر بیکار ہے، تب دلا بہکتا ہے
اور جب دلا بہکتا ہے ستر بیکار ہے۔ اب تو ان سب عورتوں پر سکتہ طاری ہو گیا، دوسرے
کچھ ہلنے کی جرات نہ ہو سکی۔

ساٹھ تین برس کی عمر میں نکرہ دشوار و رغبت و پرہیز گاری کی اس قدر بلندی کم
تعب و خیر نہیں۔ آئیے اس جواب کے اندر شریعت و طہریت کے ایسے پیمانے نکشف
فرمادیجئے جن کا دلاک آجے تو نہ ہو جس کے بعد بھی شکل سے ہوتا ہے۔ یہ

علی حضرت قدس سرہ صفا، قہرہ اوکل کھلا کہنے سے اجتناب فرماتے تھے، درخلیض کو اقلیل لاؤ لیکو کثیرا پر عمل پیرا تھے۔

امام احمد رضا قدس سرہ نماز جامعہ کی شدت سے پابندی فرماتے اور ہمیشہ عمامہ کے ساتھ نماز فرماتے۔ اس لئے کہ حدیث پاک میں عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنے کی بڑی فضیلت وارد ہوئی ہے۔ اور اس کی غائزین کمال احتیاط اور آداب کا پورا خیال فرماتے جیسا کہ جناب میداوی علی صاحب کا بیان ہے۔

ایک مرتبہ ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے، اور ایک کورٹا دھڑکی میں بن رہی بیٹھ گئے، پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کیسے تکلیف کیا؟ نوادہ ۱۔ حضور سلام کے لئے حاضر ہو گیا ہوں۔

امام صاحب:- (تھوڑی دیر خاموشی اختیار فرمائی اور پھر دریافت کیا) کہنے کوں کام؟

نوادہ ۱۔ کچھ نہیں، نہیں مزاج پتھلکے لئے حاضر آیا ہوں۔
امام صاحب:- غایت و نوازش (قدر سکوت کے بعد پھر فرمایا) کیا کچھ فرمائیے گا؟
نوادہ ۱۔ کچھ نہیں۔

اس کے بعد امام احمد رضا رضی اللہ عنہ نے وہ شیریں گھاٹی مکان میں بھجوا دی اور اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ تھوڑی دیر تو تھکے بعد ان صاحب نے ایک تعویذ کا درخواست کی۔ اس پر امام احمد رضا کا انداز بدل گیا اور فرمایا:- میں نے تو پیچھے ہی تین بار دریافت کیا مگر آپ نے کچھ نہ بتایا، اچھا تشریف رکھئے۔

اس کے بعد امام احمد رضا نے اپنے بھائی علی احمد خاں کے پاس سے جو کہ تعویذ مانگتے تھے، ایک تعویذ منگا کر ان صاحب کو دیا اور ساتھ ہی ٹھکانی کی دہائی بھی لکھ کر اس سے لگا کر واپس فرمایا کہ اس کو بھی ساتھ لیتے جائے۔ انھوں نے بہت صبر کیا کہ حضور اس کو قبول کریں مگر امام احمد رضا نے قبول نہیں کیا اور فرمایا کہ مجھ سے یہاں تعویذ بکنا نہیں ہے۔ آخر کار وہ صاحب اپنی شیرینی واپس لیتے گئے۔

کھانے کے حلقے میں بھی امام احمد رضا بڑے فتادار تھے ہوتے تھے اور آپ کا کھانا اس کے مصداق تھا کہ "خوردن برائے دینستن نہ دینستن برائے خوردن است" یعنی کھانا صرف دین کے لئے نہ کہ جینا ہی کھانے کے لئے ہے۔

چنانچہ امام احمد رضا کی غذا عام طور پر زیادہ سے زیادہ ایک چوڑی پیالی بزرگ کا شرابادہ میں بھر کر پکائی، اور ایک یا دو دفعہ سوچا کہ بکٹ اور کبھی بکے کے پیسے ہونے آئے کی چیز چاہئے، بلکہ کبھی تو میں بھی ناغہ ہو جاتا۔ اور رمضان المبارک میں انظار کے بعد صرف پانی یہ اکتفا فرماتے اور بھری کے وقت صرف ایک چھوٹے پیالے میں فری فری اور تھنی استعمال فرمایا کرتے تھے۔

جناب میداوی علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ امام احمد رضا کو

آخر جب خیم کی شکایت ہو گئی۔ اس دوران متعدد بار ایسا ہوا کہ امام احمد رضا نے کبھی تہن نماز کبھی ہونہ نماز کچھ کو یا س بنایا اور کہا کہ سید صاحب، دیکھئے حلقہ چشم سے باہر پان تو نہیں آیا ہے، ورنہ دھوکے نماز کا اعادہ کرنا ہوگا۔ سنے کہ رکھیں کھٹکے سے جو پانی نکلتا ہے وہ ناقص و ضروبے بیکر میں اس قدر احتیاط کو دوسرے کو، کھٹکے رکھ کر کیفیت دریافت کرنا امام احمد رضا کی مقام احتیاط ہے۔ اس لئے کہ شرعاً کوئی نئے اہتمام کا تکلف نہیں۔

ایک مرتبہ آپ کو قحط کے تین کا ضرورت درپیش ہوئی، تو چھانچر خان رضوی تیل فروخت سے فرمایا کہ کچھ کو ایک پیسا تم کے تیل کی حاجت ہے۔ چنانچہ حسب ارشاد دجائیکر صاحب نے ایک پیسا تیل کا تیل لاکر حاضر کر دیا۔ امام احمد رضا نے دریافت فرمایا کہ اس کی قیمت کیسے؟ تو عرض کیا حضور! دیتے تو اس کی قیمت اتنی ہے مگر آپ کم کر کے اتنی عنایت فرمائی۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا میں حقیرت عمامہ سے لیتے ہو رہی ہوں سے بھی لو۔ اس پر انھوں نے عرض کیا۔ حضور! آپ میرے بزرگ ہیں عالم ہیں آپ سے بھلا عام جاؤ کیسے لوں۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا میں علم نہیں، بیٹا اور پھر یہ عام قیمت عنایت فرمال ایک مرتبہ شام کے وقت حسب معمول پانی پیتا تھا پھر ہو گئی۔ دیر میں ایک بچہ پانی لیکر حاضر خدمت ہوا۔ رمضان المبارک کا مہینہ تھا اور تقریباً عرصہ کے بعد دنگٹے ہو چکے تھے، اور یہ گڑ چکا کہ امام احمد رضا انظار کے بعد صرف پانی پر اکتفا فرماتے تھے، لہذا دنگٹے سے فرمایا۔

"اتھا دیر میں لایا اور اس کو، ایک چیت بھی رسید کر دی"

واقعہ تو گورکھا نگر امام احمد رضا نے بعد میں سوچا کہ میں نے غلطی کی کہ اس بچہ کو ایک چیت رسید کر دیا، لہذا ماہنگی اور سہری کے وقت اسی بچہ کو بلوایا اور فرمایا کہ تم میں نے چیت ماری تھی حالانکہ تصور تھا کہ انہیں بھیجے، دے کا تھا، لہذا اب اس غلطی کا تدارک اس طرح ہو گا کہ تم بھی میرے سر پہ چیت مارو۔ اور سر سے ٹوپی اتار کر صراہ فرمایا حاضر رہو تمنا دیکھ کر مضطرب و پریشان ہو گئے۔ بچہ بھی عالم حیرت میں مبتلا ہو گیا۔ در عرض کیا حضور میں نے صحت کیا۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا۔ تم بتائیے تمہیں صحت کرنے کا کیا حق؟ تم چیت مارو، مگر وہ نہ مار سکا۔ اس کے بعد اپنا بکس منگا کر اس سے ٹھہر بیٹھے نکلے اور فرمایا میں تم کو یہ اتنے پیسے دوں گا تم چیت مار دو، مگر وہ کچھ ہمتاں نہ تھا کہ حضور میں نے صحت کیا، آخر کار جب امام احمد رضا نے دیکھا کہ بدل نہیں لے پارہا ہے تو غور و فکر کا ہاتھ پیر کر اپنے سر مبارک پر بہت سی چیتیں لگائیں اور پھر اس بچہ کو پیسے دیکر رخصت فرمایا۔

امام احمد رضا قدس سرہ العزیز اپنے تمام افعال و اعمال میں سنت تیا سن (یعنی دلہنے سے شروع کرنا) کا بہت خیال فرماتے۔ سوائے ان افعال میں جن میں شرعاً ممانعت وارد ہے جیسے استنجا کرنے یا ناک صاف کرنے وغیرہ افعال۔

قبلہ کا بھی بہت احترام فرماتے۔ کبھی قبلہ کا طرف نہ تھوکتے اور نہ پاؤں پھیلتے۔ یہاں تک کہ کبھی قبلہ کی طرف پیٹھ کے مسجودے واپس نہیں ہوتے۔ ہمیشہ قبلہ کی طرف

مذکورہ کے مسجد سے نکلے، انہیں اگر دفاع وادرد میں مشغول ہو کر شمال و جنوباً پہلے توڑتے وقت وسطی در سے قبلہ وچکر ہی تھکتے ایسا نہیں کہنا رہے گا کسی در سے تشریف لائے۔

سز عورت کے بارے میں بھی بہت غلط تھے، یہاں تک کہ اگر کسی گھٹنا کھٹا ہوتا تو اس کی طرف نظر تک نہیں فرماتے۔ ایک مرتبہ چند نوجوان بیکر پہنے حاضر ہوئے۔ امام احمد فرماتے ان کی طرف نگاہ نہ فرمائی، دونوں ایک کپڑا ان کے زانو پر ڈالنے کے لئے دیا پھر ان کی طرف نگاہ کی اور صرف حسب ضرورت بات کی۔

سادات کلام کے بارے میں تو امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے واقعات بڑے ہی حیرت انگیز اور وقت گیر ہیں۔ آپ ان سے بے پناہ محبت فرماتے اور نہایت ہی احترام و ادب کے ساتھ پیشیتے۔ تفصیلی واقعات تو سونے کی کتبوں میں مرقوم ہیں۔ ہر دست میں یہاں ان کے بارے میں امام احمد رضا کا ایک نہایت ہی باریک اور بہر دست احتیاط پیش کر رہا ہوں۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ اگر تاشی کسی سید کو حد لگائے تو یہ خیال ہو کہ میں منراہ رہا ہوں مگر ضروری ہو کہ فرم شاہزادہ کے پیش میں کچھ لگ گیا ہے اسے دھو رہا ہوں۔

جب مولوی محمد حسین صاحب میرٹھی کا بیان ہے کہ امام احمد رضا خان میں اس قدر احتیاط اور جزئیات مسائل کا یہ اہتمام فرماتے کہ عام تو عام اکثر علماء اس پر عمل کرتا تو درکن اس کے کھینچنے سے بھی قاصر ہیں۔ ایک سال امام احمد رضا کی مسجد میں بی رمضان المبارک سے میں متکلف ہوا۔ جب ہیئت رمضان المبارک کی تاریخ آئی تو امام احمد رضا نے بھی اعتکاف فرمایا۔ قبل اعتکاف، ایک دن کا واقعہ ہے کہ عصر کے وقت حضور امام احمد رضا تشریف لے گئے اور نماز پڑھا کہ تشریف لے گئے۔ میں مسجد کے اندر کوٹنے میں چلا گیا تھوڑی دیر میں ایک صاحب آئے اور مجھ سے کہنے لگے، آپ نے ابھی عصر کا نماز نہیں پڑھی ہے؟ میں نے کہا کہ ابھی حضور کے پیچھے پڑھی ہے، تو ان صاحب نے تعجب سے کہا کہ حضور تو اب پڑھ رہے ہیں۔ میں نے بھی سنا تو نہایت تعجب کیا اور یقین نہ ہوا۔ اس لئے کہ نماز عصر کے بعد کوئی نماز داخل نہیں اور امام احمد رضا نے ہم کو لوں کے سامنے نماز پڑھائی ہے اور ابھی ضرب کا وقت نہیں۔ پھر کوئی غلطی ہو گئی ہوتی تو سب کو اعادہ کا حکم فرماتے، غرض مجھ کو کبریا حیرت ہوئی، انھوں نے پھر کہا دیکھ لیجئے پڑھ رہے ہیں تب میں نے آگے بڑھ کر دیکھا تو واقعی نماز پڑھ رہے تھے۔ منتظر کھڑا رہا جب سلام پھیرا تو میں نے عرض کیا، حضور میرے کچھ میں نہیں آیا کہ ابھی نماز پڑھا ہے اور پھر پڑھ رہے ہیں۔ نوازل کا بھی اس وقت سوال نہیں۔ تو امام احمد رضا نے ارشاد فرمایا کہ قعدہ اخیرہ میں بعد تشہد حرکت نفس سے میرے انگریز کے کا بند ٹوٹ گیا تھا۔ چونکہ نماز تشہد پر ختم ہو جاتی ہے اس وجہ سے آپ لوگوں سے نہیں کہا اور گھر میں جا کر بند درست کر کے اپنی نماز احتیاطاً پھر سے پڑھ لی۔

یہ ایسا واقعہ ہے کہ اکثر لوگ اس کا کچھ سے بھی قاصر ہیں ایک بزرگ نے بھ

سے اس واقعہ کو سنکر اس کی بہت قدر کی۔ یہ بزرگ سید عبدالحمید شاہ صاحب بنو ہا ہیں مردہ میں تشریف لائے تھے اور جامع مسجد میں ایک روز نماز پڑھائی میں ان کے جہاد و لطف بھی قرآن کی تلاوت میں نہیں محسوس کیا۔ بعد نماز میں معلوم کیا کہ یہ بزرگ ہی تو ان کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی۔ پھر میں ان کی قیام گاہ پر گیا۔ رہا بزرگ کے سلسلے میں ایک ناقہ بیان رہا کہ ایک مرتبہ میں ایراں گیا۔ وہاں آتش پرستوں کا ایک آتشکد بہت بڑا تھا۔ وہاں آتش پرستوں سے مناظرہ کے لئے لوگوں نے میرا انتخاب کیا تو میں سب کا یہ دیکھ کر ہنس رہا تھا۔ یہ آتشکد وہی آتشکد ہے جس کا ذکر آگ سے پوچھ کر دوسرے کی رعایت کرتے ہیں۔ لوگوں سے اسے فص دھماکا سمجھا اور میرا نام اور وہاں کے چالاک کا نام مقرر کر کے ایک میں تاریخ کو نماز کا اعلان کر دیا۔ وقت غروب پر تمام لوگ شہر کے چمے ہوئے تو میں نے اسی چاری سے لگا کر اب چلے وہ گھرایا اور مدد گیا۔ میں نے سو جا کر گھر میں بھی رس گئی تو رگ رات ہی دھمکی تصور کر کے گئے۔ اس کے اگلا ہی میں آتش کر دی جا گیا اور پوسہ میں منت تک رہا میں مقرر رہا۔ اس کے بعد نکل آیا یہ دیکھ کر بہت سے آتش پرست ملان ہو گئے اور آتش پرستی سے توبہ کر

اس میں نے اپنی ضعف رکائی کی دوسرے ان بزرگ سے پوچھا کہ آپ کیسے گئی جیل گئے فرمایا، قرآن خیمہ کر دے یہ کچھ کر کہ جب ہم کو آتش ناریم سے جیل کا دوسرا سونا آگ سے کیوں نہ پائے گا۔ یہ واقعہ سامنے ذکر دیا کہ کفرین ان بزرگ کی فضیلت اور قوت ایمانی کا اندازہ لگا سکیں۔

ان بزرگ کو صاحب نے امام احمد رضا کی اس عصر کی ماز کا اقدوسنا یا پھر دوسرے دن ملاقات کی تو فرمایا کہ آجے تمام رات گریہ نہادی میں گوری ساری رات میں ہی کہنا رہا کہ خداوند! تیرے ایسے بندے بھی ابھی روئے زمین پر ہیں جو اس درجہ احتیاط سے فریہ نماز پڑھتے ہیں۔

امام احمد قدس سرہ فرماتے، اور تکرار انداز کے احتیاط کرنے سے بھی بہت چاہر فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ کس تشریف لیا رہے تھے، میری ہی کچھ دیر تھی۔ استیضایہ وینک دوم سے کر لال کر۔ آپ نے فرمایا یہ تو رگ شکر ان کے سے پھر انہما تفر کر سونے ضرور تھا اس پر بھی مکر اس کے نیک سے پشت باز نہیں لگائی۔

ایک مرتبہ آپ بیل بہت شریف میں ایک شاہ صاحب سے ملے گئے، وہ پیرا مرید کا سلسلہ جاری کے ہوئے تھے اتفاق سے جب امام احمد رضا وہاں پہنچے تو دیکھا کہ شاہ صاحب غورتوں کو بے جا باز بہت کر رہے ہیں۔ یہ خلاف شرع حرکت دیکھ کر آپ کی غیرت دھمکے کہ وہ دیکھا کہ ان سے ملیں۔ اور غیر ملاقات کئے ہوئے ہی واپس چلے آئے جب شاہ صاحب کو اس واقعہ کو خبر ہوئی تو انتہائی افسوس کا اظہار کیا اور آئندہ سے احتیاط کرنے کا وعدہ کیا۔ اس کے بعد امام احمد رضا ان سے ملے اور اعادہ و صاف کیا۔ غالباً اتفاقاً اس خوشی میں کیا کہ شاہ صاحب نے ایک معیت سے احتیاط کرنے کا وعدہ کر لیا ہے اور یقیناً یہ ایک مومن کے لئے خوشی کی بات ہے۔ (باقی صفحہ ۲۳۴)

چشم و چراغ خاندان برکاتیہ

صاحبزادہ حضرت سید آل رسول جنین قادری برکاتی ایم اے
خلف و جانشین حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ والرضوان۔

فتح الاسلام و مسلمین امام اہلسنت، اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، مجدد اعظم دین و ملت
بن چکے تھے۔

مشرور و مشہور نے اپنے پیارے مرید کی پیشانی پر دستِ قدرت کی لکھی روشن
تحریریں پڑھ لی ہیں۔ بریلی کے مقدس گھر نے کایہ نرودے پر جل کر اس صدی کا نور دینے کا
مصور غوث اعظم پیرانہ بیہرہ سبکدوشی، اللہ تعالیٰ عنہ کا نائب اور رسول مکرم صہ کار
دور عالم سنی اللہ علیہ دینی آکر و مسلم و اہل بیت ہو گا۔ اس کا سینہ انوار و مدارف و علوم و
خفا کی ندیہ کا خزانہ بنایا جائے گا۔ جس کا ظرف اتنا عالی ہے کہ اس کے لئے عطا دیں کوں کی
کی جائے دینے والے عطا لینے والے سہرا پر رضا، سونا تو بیہی ہے تھے، طریقیت کی آبرخ کی نکلند ہو گئے۔

سلام اس پر کہ جسے حرمینِ عمرین کے مفتیان کرام و ائمہ حرمین عظام و جمیع علماء
اسلام سے عالم، علامہ کامل، استاذ مابرہ، موزن، بانیوں کا خزانہ، محفوظ، برگزیدہ
تجربہ، عدم کے شکلات جابر و باطن کا کھولنے والا، دیار کے فضائل، عالمائے عائد کی
آنکھوں کی ٹھنڈک، امام، پیشوا، روشن ستارہ، اعدائے اسلام کے لئے تیغ برائے،
استاذ اعظم، دیار سے ذخار، بسیا، فضل، دلیر، بلند بہت، ذہین، دانش مند، بجزائید
آثار، شرف و عزت والا، صاحب ذکا و استقامت، کثیر الفہم، کیا تے زمانہ، اپنے وقت
کا گمانہ، اس صدی کا مجدد، زبردست عالم، عظیم الفہم جن کی فضیلتیں، دائرہ، طرائق ظاہر
علم کا کرہ بلند، زبان والا، حامی جمیع علوم، دانش و مایہ، افتخار علم، مرکز دائرہ علوم
حالی شریعت، فخر اکبر، آفتاب معرفت، کریم النفس، عالم باطن، عالی ہم نامور، نور نگار
خداوند، مل دہا کے نام سے یاد کیا۔

سلام اس پر کہ جسے الشریعہ و ملت نے فیض اسلام کی حمایت اور دین کی تجدید کے
لئے پیدا فرمایا۔ جس نے مسلمانوں کو ہدایت فرمائی، تشنگانِ بادیہ فطالت کے لئے رشد
دار شاہد کے دریا بہا دیے۔ جس نے عمر بھر دین کے ریزوں اور ایمان کے ڈاکوؤں سے
مقابلہ فرمایا۔

حضور پڑا اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مدارج عالیہ و مراتب جلیلہ
راقی صفحہ ۲۳۷ پر

خانقاہ برکاتیہ دارہ و معبرہ کا مشرقی حصہ، جامع مسجد برکاتی کے مقابلہ پنجی
دیواروں کا ایک مکان، جس میں انار کا درخت لگا ہے۔ مکان کے مغرب میں صدر و دروازے
کے بائیں طرف ایک چھوٹا سا حجرہ جس میں پتھر کی جو کھٹ لگی ہوئی ہے۔ قطب العارفین
شمس الدین ابو الفضل حضرت سید شاہ آل احرا جیسے میاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مکان ایجاد کی
ہے۔ پتھر کی جو کھٹ والے حجرے میں ایک نقش جو فی تحت کچھا ہوا ہے۔ یہ وہ تحت ہے جہاں
سے ایک م جمہولی پھر پھر کر برکتیں لے جا رہا ہے۔

آج اس تخت پر قدوۃ العارفین خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ رونق افروز ہیں۔ سامنے میری شریف کے معزز و مقدس گھرانے کے ایک
مناظر کن تشریف فرما ہیں۔ اسم گویا محمد احمد رضا خاں (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ہے۔ سلسلہ
حالیہ میں شامل ہونے کی تمنا لے کر آئے ہیں۔ حضرت خاتم الاکابر قدس سرہ ایک ہی نظر
میں تو جوان صاحبزادے کی عالی ظرفی، بلند اقبال اور روحانی استطاعت و استقامت پہچان
سکتے ہیں۔ انھوں میں ہاتھ سے لینے ہیں۔ قطرہ سمندر سے جام ملتا ہے اور ایسا ملتا ہے کہ خود بحر
بیکراں نہ جاوے۔ رسم بیعت اقامت پذیر ہوتی ہے۔ مشرک روحوں کی توجہ سے سرست اور
میرے حجرے سے ماہر تشریف لاتے ہیں۔ خاتم نامتواہ یا ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے کہ
بے اختیار رسم جلالت ”مدر اللہ“ پکاراٹھتے ہیں۔ اس خانوادے کی روایت کے
مطابق اہم جلالت صرف اسی وقت بلند کیا جاتا ہے جب صاحبِ مجاہدہ اپنے حجرہ
کجادگی سے برآمد ہوئے۔ آج خدا مومن کو یہ کیا سوچیں؟ حضرت خاتم الاکابر بنو ابی اہی
بکر تشریف فرما ہیں۔ حجرے سے باہر آنے والے نو محمد احمد رضا ہیں۔ پھر آج عالمی روایت
زیرِ رفیق کیا ہے؟ نیک خادموں کا بھی کوئی تصور نہیں۔ ان کی نظر میں اس وقت احمد رضا
کو نہیں، خاتم الاکابر شاہ آل رسول کو دیکھ رہی ہیں۔ سبحان اللہ! کیا طالب اور کیا
مطلوب! تعارف ہو تو ایسا، ایک نظریں اپنا جیسا بنا دیا۔ حجرہ شریف میں داخل ہوتے
تھے احمد رضا اور جب ماہر تشریف لائے تو ذائقہ و مزہ علیہ و خفیہ کا شاف غوامض
علیہ۔ محلات شکلات بر علم و فن، علمائے دین، مرجع العلماء، محی الملت والدین...

خانوادہ برکاتیہ کا روحانی فرزند

صاحبزادہ سید محمد امین برکاتی نبیرہ خاتم الاکابر حضرت سید شاہ
آل رسول برکاتی قدس سرہ، خانقاہ برکاتیہ ماہرہ، ضلع ایٹہ

ای مجلس میں اعلیٰ حضرت کے مرشد سیدی آل رسول قدس سرہ
نے ارشاد فرمایا۔ میا نصاحب۔ ایک فکر صمد سے پریشان کئے ہوئے تھی بھلا اللہ آج
وہ دور ہوگئی۔ قیامت میں جب اللہ تعالیٰ پوچھے گا کہ آل رسول ہمارے لئے کیا لایا تو
میں اپنے مولوی احمد رضا خان کو پیش کر دوں گا۔ پھر میں ارشاد فرمایا کہ میا نصاحب
(ذری دادا کو ای لقب یاد فرماتے تھے) اب ہم بڑھے ہوئے ہمارے علم بڑھا ہوا
نہم کچھ لکھا پڑھا کر وہ مولوی صاحب کو دکھایا کرو، سبحان اللہ مرشد برحق
صاف صاف چودھویں صدی کے عہد مجددیت پر اعلیٰ حضرت کے فائز ہونے
کی بشارت دے رہے ہیں۔

حضرت صاحب نے اسی محفل میں اعلیٰ حضرت کو وہ تمام اعمال و اشتغال
دیگر با عطا فرمائے جو خاندانہ برکاتیہ میں سینہ پر سینہ چلے آ رہے تھے۔ مرشد برحق
کے فیض روحانی کا یہ عالم تھا کہ جب اعلیٰ حضرت حوی سجادگی سے باہر تشریف لائے
تو ایسا محسوس ہوا گویا جانی کے دور کے حضور سیدی آل رسول تشریف لارہے ہیں
جو یسے باہر جو فقراء اور درویش حاضر تھے، انہوں نے سب دستور قدیم اسم جلال
اللہ کا نغز ملندہ کیا۔ چند لمحات کے بعد اعلیٰ حضرت اپنی اصلی شکل میں آ گئے۔

بھلا اللہ ایک صدی بیت جانے کے بعد بھی لکڑی کی وہ چوکی اور مسند جس
پر صدی کے مجدد نے بیرو مرشد کے دست حق پرست پر جان و مال کا سودا کیا تھا۔
برکاتی حوی سجادگی میں موجود ہے۔

اعلیٰ حضرت اپنے مرشد خان عظام کا اس دورہ ادب لمعنا رکھتے تھے کہ ماہرہ
کے اسٹیشن سے خانقاہ برکاتیہ تک پر سہ پادیل تشریف لاتے تھے اور ماہرہ
سے جب حجام خطیا پیام لے کر بریلی جاتا تو انجام شریف فرماتے اور اس کے لئے
کھانے کا خان اپنے سرا قدس پر رکھ کر لایا کرتے تھے۔

ذری دادا نے اعلیٰ حضرت کو چشم و چراغ خاندان برکاتیہ فرمایا اور کہا کہ اس
دور میں منیت کی کوئی مولانا احمد رضا خان صاحب ہیں۔ اعلیٰ حضرت اور خاندان برکاتیہ

بہ نام الیزان نے امام احمد رضا برہنہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کی حیات مبارکہ کے مختلف پہلوؤں سے روشناس کرایا ہے۔ اس مختصر مضمون میں اقامت
اعلیٰ حضرت اور خاندان برکاتیہ سے متعلق ان واقعات کو بیان کرے گا جو میری ان
خاندانی روایات پر مشتمل ہیں جن کا بیان مجھ سے والد ماجد حضور سیدی احسن العالماؤ ظہر
عم کرم حضور سید العلماء وعلیہ الرحمۃ والرضوان اور دادا صاحب حضرت سید آل عبا
قادری ذری مظلے فرمایا۔ ایک صدی سے زیادہ گزرا، ۱۲۹۲ھ میں ایک نوجوان
صاحبزادہ سید اپنے والد بزرگوار ماہرہ کی خانقاہ برکاتیہ میں تشریف لائے سجادۃ
خوش برکاتیہ پر خاتم الاکابر حضرت سید شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ تشریف
فرماتے تھے۔ ایک مختصر عرصے میں جس میں خاتم الاکابر کے خلیفہ، پوتے قدس سرہ حضور مفتی
اعظم ہند قبلہ دامت برکاتہم القدریہ کے پیرو مرشد یعنی جد کرم حضور پر نور خاتم الاکابر
ہند سید شاہ ابوالحسن احمد ذری الملقب میاں صاحب قدس سرہ اور میرے پردادا
حضرت سید تاج حسین جبر حسی میاں رحمۃ اللہ علیہ جو خاتم الاکابر شاہ آل رسول احمدی
قدس سرہ کے حقیقی نواسے اور بڑے محبوب خلیفہ تھے، تشریف فرماتے تھے۔ ان دنوں
حضرت بریلی کو سعیت فرما کر خلافت سے نوازا گیا۔ ذری دادا نے پوچھا کہ حضور
آپ کے خاندان میں تو خلافت بڑی ریاضت اور مجاہد کے بعد دی جاتی ہے۔ اں
دونوں حضرات کو آپ نے فوراً خلافت عطا فرمادی۔ حضرت سیدی شاہ آل رسول
رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ میاں صاحب اور لوگ گندے دل اور نفس بیکرا سے
ہیں ان کی صفائی کی جاتی ہے پھر خلافت سے نوازا جاتا ہے مگر یہ دونوں حضرات
پاکیزگی نفس کے ساتھ آئے تھے صرف نسبت کی ضرورت تھی، وہ ہم نے عطا کر دی۔
تاریخ کچھ گئے ہوں گے کہ وہ دونوں حضرات کون تھے؟ نوجوان صاحبزادہ
تھے جو دہریں صدی کے ہونے والے مجدد اعلیٰ حضرت عظیم البرکت شاہ محمد احمد رضا
خان قادری برکاتی فاضل بریلوی قدس سرہ اور دوسرے صاحب تھے اعلیٰ حضرت کے
والد ماجد حضرت مولانا نقی خان قادری برکاتی علیہ الرحمۃ والرضوان۔

حوالہ امام احمد رضا خیر شائع کر کے دقت کا اس اہم ضرورت کو بڑا کر رہا ہے جو عصر سے محسوس کی جا رہی تھی میری دعا ہے کہ رب تبارک و تعالیٰ لطفیل سرکار و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اس دینی خدمت کو شرف قبول عطا فرمائے۔ آمین۔

(حزب و اتفاق کا لقیہ)

مولانا مولوی محمد حسین صاحب چشتی نظامی فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا جس قدر اطمینان اور سکون اور سائل کی رعایت سے نماز پڑھتے تھے، اس کا شان ملنے مشکل ہے ہمیشہ میری دور کت ہوتی تو ان کا ایک جب کہ میری چار رکعت دوسرے لوگوں کی چھ اور آٹھ کے برابر ہوتی ہے۔

اور نماز سے سن قدر شوق فرماتے تھے اور جماعت کا اتنا خیال کرتے کہ بسا اوقات مریض کی وجہ سے اٹھنا چھینا چلا پھر ناہایت دشوار ہو جاتا مگر جب نماز کا وقت آتا تو بغیر کسی ہراسے خود ہی سجدہ شریف کیلئے اور غنوم ہوتا کہ پورے طور پر مصیبت ہیں۔

یہ چند شہادتیں ”سنتے غودا ذخیرہ“ کے طور پر پڑنے ناظرین ہیں جن سے حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تمام زہد و ورع و حزم و احتیاط پر بخوبی روشنی پڑتی ہے۔

(خاصہ انداز بسو کا تہ کا لقیہ)

کی تصدیق و توثیق اللہ و اہل نے فرمائی۔ جدی کریم حضور پر نور سیدنا شاہ آل رسول اجری مادہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمایا کرتے تھے اگر رب تبارک و تعالیٰ مجھ سے فرمائے گا کہ میرے واسطے کیا لایا تو بس احمد رضا کو پیش کر دوں گا۔ حضرت سیدنا شاہ ابوالحسن احمد لوری مادہ و رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو ”چشم و چراغ خاندن برکاتہ“ کا لقب عطا فرمایا۔

میرے والد ماجد سید العلماء مولانا مولوی مفتی حافظ قاری الحاج سید آل مصطفیٰ سید میان قادری برکاتی علیہ الرحمۃ و الرضوان اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے سچے ماشق تھے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے علما و متقدمین و نقباء و محدثین کا علم و اجتہاد و ادراک کی عظمت و تفصیلات سراپا نگاہوں پر ہیں تو اپنے اعلیٰ حضرت ہی کا فی ہیں۔

خاندان برکاتہ آن محفل اپنے ساتھ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی نسبت کو باعث صداقت و افتخار سمجھتا ہے۔ ہماری عقلیں، ہمارے اعزاز آج بھی ”بریلی دالے بڑے مولانا صاحب“ کے نعتیہ کلام سے گونجتے ہیں۔ ہم آج بھی سینہ ٹھونک کر اعلان کرتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت ہمارے ہیں اور ہم اعلیٰ حضرت کے۔ ہمارے وظائف و ادعیہ آج بھی اسی دعا پر ختم ہوتی ہیں۔ جانی رہے تار و جزا۔ سلسلہ اعلیٰ حضرت کا۔ فیضانِ اعلیٰ حضرت کا

کے تعلقات مثالی ہیں۔ فوری دادا، میرے مرشد برحق تاج العلماء سید شاہ اولاد رسول خرمیان قادری برکاتی رضی اللہ عنہ، علم محترم حضور سید العلماء نے اپنی پوری زندگی مسلک اعلیٰ حضرت کی شاعت کے لئے دقت فرمادی۔ خاندان برکاتہ کا بچہ بچہ اعلیٰ حضرت کا شہید رہا ہے۔ ہماری ہی مجالس ہوں یا دعویٰ جیسے ہر جگہ مسلک اعلیٰ حضرت کی تبلیغ و شاعت ہی ہم لوگوں کا نصب العین اور ملح نظر ہوا کرتا ہے۔ اس ضمن میں اپنے علم محترم حضور سید العلماء قدس سرہ کا یہ شعر مجھے بار بار یاد آ رہا ہے۔

حفظ ناموس رسالت کا جو مردار ہے

یا اہل مسک احمد رضا خاں زندہ باد

اعلیٰ حضرت کی مجددیت کی سبب بڑی علامت یہ ہے کہ انھوں نے بلا خوف و خطر عدائے دین کا بھڑا لہر دوڑا کیا اور اس بات کی کبھی پروا نہیں کی کہ یقین کے پاس مادی وساکی بہت ہیں۔ اعلیٰ حضرت زبردست فقیہ، محدث، منطقی، فلسفی، ماہر علوم ہیئت و نجوم تھے۔ اس کا ثبوت ان کی تصانیف سے ملتا ہے۔ رہ سائنس اعلیٰ حضرت تحقیق فرمائے پر آئے ہیں تو ان کی شرافت بہت واضح طور سے سامنے آتی ہے۔

اعلیٰ حضرت اردو دخت گوشت اریں سفر مقام رکھتے ہیں ان کا سلام ”منصفہ بان رحمت پر لاکھوں سلام“ اردو کا بہترین سلام ہے۔ پورے سلام کی دعا سرف ہی مصراع ہے اور اس مصرع میں بھی ”جان رحمت“ کا جواب نہیں۔ اعلیٰ حضرت کو حضور غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے بے پناہ عقیدت تھی۔ مولا، احسرت مولا ہی جو نہت خود زبردست شاعر تھے۔ اعلیٰ حضرت کے اس تصور کے بہت واضح قفسے

تیری سرکار میں لاکھوں رضا اس کو شفیق

جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

اعلیٰ حضرت کو خاندان برکاتہ سے جو عقیدت تھی اس کا عکس اب بھی حضور مفتی عظیم ہند بلند امت برکاتیم العالیہ کی ذات مبارک سے جھلکتا ہے۔

سالی گزشتہ عرس رضوی شریف کے موقع پر جب حضرت مفتی اعظم ہند نے اس مکتب کو خلافت سے فائز اور مجمع کثیر کے سامنے لاؤڈ اسپیکر پر ارشاد فرمایا کہ مکتب ماہرہ مطہرہ اور مرشد برحق سید ابوالحسن لوری رضی اللہ عنہ سے مجھے جو کچھ عطا ہوا وہ میں سب ان صاحبزادے صاحب کا نذر کرتا ہوں۔ سبحان اللہ اس کثرین پر آنا کرم صرف حضور مفتی اعظم ہند کا خاص بیگانہ ہے۔

اس سلسلے میں اتنا عرض کر دینا ضروری ہے کہ اعلیٰ حضرت حقیقتاً چشم و چراغ خاندان برکاتہ تھے۔ جو نسبت خاندان برکاتہ کو ان سے اور ان کو خاندان برکاتہ سے ہے وہ کسی دوسرے خاندان کو نہیں۔ قابلِ صدمہ بارکباد ہے انہما ”الیزان“

اپنے آقا شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں اشرفی الجیلانی کی قیادت

کو ہدیہ تبریک

جنگی خواہش کو آل انڈیا سنی لیگ اور ماہنامہ المیزان نے علمی جامہ پہنایا

طلب کار عنایت

مشک عنبر الکریمی

کے بہانے والے

پاکیزہ اور من موہک خوشبوؤں کیلئے ایک ہی نام

مشک عنبر الکریمی

پرفیومس: لطیف بھائی بنگلور والا۔ پوز چرچ، ٹیکوٹا، حویلی رڈ، جمال پور، احمد آباد

ٹیلی گرام: مشک عنبر۔ ٹیلی فون: 51191

دین و ملت کے مجدد ہادی و قطبِ زمان
تا ابد تجھ پر ہمیں گارِ حمتِ حق کا نزول

تجدید و احیاءِ دین



امام احمد رضا^(۱) - مجدد اعظم

امام احمد رضا، ایک مظلوم اسلامی مفکر^(۲)

امام احمد رضا اور احیاء دین^(۳)

امام احمد رضا ایک رنخ ساز شخصیت^(۴)

امام احمد رضا اور اصلاح عقائد^(۵)

امام احمد رضا اور تجدیدِ احیاء دین^(۶)

امام احمد رضا حدیث نبوی کی روشنی میں^(۷)

امام احمد رضا اور دینی خدمات^(۸)

امام احمد رضا اور شانِ تجدید^(۹)

امام احمد رضا مجددِ دملت^(۱۰)

امام احمد رضا مجدد اعظم

از مخدوم الملت حضور محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ

خاندن شریفیہ کے کارہائے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کے بعد محدث اعظم ہند کو امام احمد رضا کے حوالے کیا۔ تاہم علوم و فنون کے اس عالم سے بھی فیض حاصل کر سکیں۔ ابتداً محدث اعظم ہند نے فاضل بریلوی کے انتہائی قریب رہ کر بہت کچھ حاصل کیا۔ جو بقول ان کے یہی گھڑے یاں میسرے لئے سرمایہ حیات ہو گئیں

محدث اعظم ہند کو آل رسول ہونے کے ناٹے دھنوی خاندان سے بے حد قرب حاصل رہی۔ خود فاضل بریلوی بے حد حرام و اکرام کرتے تھے محدث اعظم ہند نے امام احمد رضا کا جو مطالعہ کیا ہے اس کا اظہار متعدد تصنیفات میں ملتا ہے۔ لیکن ناگپور میں ۱۲۷۱ھ کے جشن ولادت امام احمد رضا کے موقع پر مصداق حقیقی اور مشاہداتی مقالہ پیش فرمایا تھا وہ امام احمد رضا کی تحریک تجدید و احیاء دین پر سب سے زیادہ مکمل، مبسوط و درگزر قدر مضمون ہے۔

(ایڈیٹر)

خطبات

عنوانات

یادگار منانے پر عقلی و نقلی دلیل۔ یادگار منانے پر اعتراض اور جواب۔ یادگار منانے پر قرآن حکیم سے دلیل، امام بریلوی کی یادگار امام بریلوی کا مقام، دانش چانسٹر علی گڑھ امام بریلوی کی خدمت میں۔ محققات میں امام بریلوی کا مقام، امام کے علوم و فنون سے میری حیرانی امام بریلوی کے ستم کلمات میرے مشاہدہ میں، افتاء کی خداداد عظیم صلاحیت، حیرت انگیز قوت حافظہ، میری، شہادت، حیرت انگیز علم حسا میری عرض وقتاً علم القرآن، علم الحدیث، علم الرجال، امام بریلوی کے کث ہکار، امام بریلوی کا دنیائے اسلام پر احسان، امام بریلوی کا عین کی نگاہ میں۔ بریلی کی طرف میری کشش، انداز تربیت، غوث اعظم کے ساتھ حیرت انگیز عقیدت، امام بریلوی کا لفظوں سے محفوظ رہنا۔ امام بریلوی کی شہر گوئی، فن زبانت، دفن تکبیر۔ عجیب واقعہ۔ وصال کی خبر اور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں۔

جماعت ہند کا مہینہ رکھیں، کیونکہ اس مہینہ میں ہندوستان میں اس قدم کا ظہور ہوا جس کی بلندی کو نہ صرف ہند بلکہ عرب و عجم کے تمام دینی و روحانی اراکین دین متین و اساطین حق بین کے جھکے ہوئے سروں نے قبول کیا اور اس قدم کے نشانات کو بھی مغفم دم رکھا۔

یادگار منانے پر عقلی و نقلی دلیل ہمارا ادب آپ کا دردمو کا مشاہدہ ہے کہ زندہ قومیں، ان کی قومیت کی شیرازہ بندی جس کے ہاتھوں سے ہو چکی ہے اس کی یادگار منائی میں اور اس کو اپنی زندگی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
احمد اللہ الاحمد رضا سیدنا احمد واصلی واصلی
سیدنا احمد رضا لله الواحد الصمد وعلی جمیع
من رضى الله عنهم ورضوا عنه احمد الرضاء من
الازل الى الابد !
امام احمد !

میرے پیارے سنی بھائیو! یہ سوال کا مہینہ ہے اور یہ اپنی عظیم خصوصیت کی وجہ سے مستحق ہے کہ ہم اس ماہ کا نام اہل سنت و

کامیہ سمجھتی ہیں دینے والے ان یا ہے کہ جو قوم اپنے قوی عسکری کو بھول گئی تو زندگی کے سارا قوم کو بھلا دیا۔ اور موت کے خبر میں ڈال دیا۔ یہ قومیت کا فطری جذبہ کسی ذیل نقل کا محتاج ہے نہ زبان مقل کا۔ اس کا نقل صحیح انسانیت اور درستی ہوش و حواس سے ہے۔ جو افراد محسنین قوم کی یادگار بننے سے جڑھٹنے لگتے ہیں۔ تو ان کو دنیا نے نہ صرف یہ کہ موت سے خائف کر دیا۔ بلکہ انہیں ایک خاص قسم کا پاگل سمجھ لیا گیا۔

یادگار بننا چونکہ ایک نئی طرز جذبہ ہے لہذا اسلام میں کا دو مراسم یوں نظر ہے اس میں اس جذبہ کا جائز کھنے کی تعلیم اپنے روحانی اور دینی بہت صاف و صریح ہے۔ جو قرآن عظیم میں ارشاد ہوا **ذکرہم با یا صم اللہ** لہذا تعالیٰ کے دونوں کو یاد دلاتے رہو۔ تو اس کو سب دن اللہ کے ہیں۔ مگر کچھ دن بھی ہیں جن دنوں کو خاصان حق نے خصوصیات عطا فرمادیں۔ درجن کی یاد دے اللہ تعالیٰ یاد آجاتا ہے جس کے افکار و عطا نے اس کو سوار دیا۔ ایسے

دن جس کی بدولت حامل سول ۱۰ اس کا یوم ولادت سے وقت وفات تک کا ہر دن اور دعائے شریک کا ہر دن — **و للآخرۃ خیر لک من الاولیٰ الے آتاک** وسعت داہ میں پتا ہی رہتا ہے۔ اور بڑھتا ہی رہتا ہے مگر ان سارے دنوں میں انتخاب قدرت یوم پیدائش یوم وصال یوم حشر و نشر ہے۔

یادگار بنانے پر اعتراض اور جواب : چونکہ بات سب سے بڑی ہے جس کا زیادہ واضح کر دینا ضروری ہو چکا ہے۔ لہذا اس سلسلے میں چند سنہ میں آپ کے اور لوگوں کا، واقعہ ہے کہ پچھلے سالوں میں شہر بہار کے ایک فرقہ دارانہ اجتماع میں مدرسہ دیوبند کے سترہ عید میلاد النبی منانے والوں پر جارحانہ حد کرتے ہوئے کہا تھا کہ کسی شخصیت کی اہمیت کی تہذیب اس کی پیدائش کی تاریخ میں نہیں کہوں کہ پیدائش تو، جھوٹ اور بڑل کی موت ہی رہتی ہے یہ عید میلاد النبی ایک غیر عاقلانہ اور غیر شریعی چیز ہے۔ اگر یادگار منانی ہے تو اس تہذیب کی یادگار منانی جیسا ہے جب ہی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ظہار نبوت فرمایا۔ اندک نہایت شرع فرمادیا تھا۔ بات ایسے انداز میں کہی گئی اور بھیجہ ایسا بھلا تھا کہ سطحی طور پر بعض دماغی بھول میں پڑ گئے تھے لیکن ابھی ان کے پیغام کو مہ گھنٹے کی زندگی نہ لے گئی کہ میں شہر بہار چ گیا۔ وہاں تعلیم یافتہ و متدین۔ صف اول کے فضلا نے مجھ سے اس کا تذکرہ کر کے جواب کا مطالبہ کیا۔ میں نے چند گھنٹے کے بعد وہاں ایک عظیم الشان اجتماع کو مخاطب کر کے کہا تھا کہ عید میلاد النبی کو غیر عاقلانہ کہتے ہوئے۔ اگر سب قوموں کا تاریخ دان سے نکل گئی تھی تو اس شہر دیوبند سے آنکھیں کیوں بند ہو گئیں تھیں کہ آج جس نبی میں ان کے خرقے

کی اکثریت چل رہی ہے۔ اور جہاں جہتی اللہ مرتبہ منانے میں عبادت گزار نہ سیرٹ کے ساتھ شرکت کی جاتی ہے۔ کیا اس نے عقل کو اتنی روشنی میں بخشتی۔ تو اس سے یوم میلاد یوم مات کے منانے ہی کو قوی قہ مانا ہے۔

یادگار بنانے پر قرآن حکیم سے دلیل : قرآن کریم نے اپنے عباد اور انوار روحانی میں مسئلہ کی اہمیت کو اس طرح اجاگر فرمایا ہے۔ کہ جو لوگ قرآن پاک کی تلاوت کا شرف اس لئے حاصل کرتے ہیں کہ اس کو بھیں اور اس کو ہامیت کی روشنی جان کر اپنے کو سوزائیں اور ایسے لوگوں کا سا بھی راہ چلتے بہتم مذکور پر لگیا جتنا تو یوم و ولادت اور یوم عرس منانے پر جو غیر اسلامی کہہ کر ملے کو دے اس کی جو ات نہ لگتے قرآن کریم میں مقبولان درگاہ ہستی کے لئے یہی ارشاد فرمایا گیا کہ **سلام علیہ یوم ولد یوم یوم بیعت حیّاں پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے** ان کی پیدائش کے دن اور ان کے وصال کے دن۔ جب وہ میدان حشر میں لڑیں گے۔ اور اسی قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کے ایک عقول مند سے سیدنا

عسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا واضح بیان مذکور ہے کہ سلام علی یوم ودرت یوم الموت و یوم البت حیّا مجھ پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے میری پیدائش کے دن، و میرے وصال کے دن، اور جب میں میدان حشر میں ہوں گا۔ کوئی تیلے کہ اگر کوئی عقل و دین کا لوکس ہی ہی قرآن کو بادل خواستہ پہلے دیا ہی کے لئے سبھی ایک کلام الہی کہتے پر مجبور اس کو کہا تھا ہے کہ کس تھی قرآنی کا رد صرف اپنے حق بڑھنا و ک بنا کر کہے جو اللہ و اول سے ایسے داشتہ جلی آ رہی ہو بالکل ظاہر ہے کہ خواصان حق کی ہر گز وہی جب سے نہ نہ کی تخلیق ہوئی اور جب تک سلسلہ زماں بچھاگا۔ ایسی ہے کہ ان پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے۔ آیا بعد شریف کا جلد کھینچیں وہ دم و آملہ کو ظاہر فرما رہے۔

ہمارے آثار رسول پاک کو مخاطب بنا کر صاف کہہ دیا گیا کہ **و للآخرۃ خیر لک من الاولیٰ**۔ ہر پچھلی ساعت سے آپ کی بہتر ہے۔ بائیں ہر اس دعا و استغاثہ اور کے پورے عہد ہمارے میں خدا اللہ رب العزت و جل و علاہ اس اور اہم رسول نے تین دن کے انتخاب فرمایا۔ یوم پیدائش یوم وصال فرمایا یوم حشر و نشر۔ قرآن کریم میں ایسے پیام کہ نام اللہ ہی فرمایا گیا ہے اور حکم دیا گیا ہے کہ وہ ذکر ہم با یا صم اللہ۔ ایام کی یادگار مناد۔ یقیناً اللہ یوں کا دن اللہ ہی کا دن ہے۔ غرض آیات قرآنیہ نے تین دن کا انتخاب کو خدا اللہ شہادت عطا نہ کہتے والوں پر جابجا طلے مارے ہیں۔ اور دین فطرت نے ہماری فطرت ہم کو دکھانیں۔ بلکہ اس کو اہمیت عطا فرما کر یادگار بنانے پر مامور فرمایا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر اہمیت گھنٹے والی شخصیت کی اہمیت دیکھ لینے کے بعد وہ دن یاد

جو ختم صدی سے پہلے علم فضل کا آفتاب فضل و کمال کو رکھ کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم بچھا گئی اور جو وہابیوں صدی کے شروع میں ہی ہوئے عالم اسلامی میں اس کو حق و صداقت کا ستارہ نور کھجا جانے لگا۔ میری طرف سے اس سے من و مہم کو اس کا احترام ہے۔ اس فضل و کمال کی گہرائی و اس سرخ کے کوہ بلند کو اتنا تک کوئی نہ پاسکا۔

و اس چانسٹر علی گڑھ امام بریلوی کی خدمت میں۔

محفلاً سید سلیمان اشرف صاحب بریلوی مرحوم سلمیٰ یونیورسٹی کے پرنسپل چانسٹر ڈاکٹر منیا والدین صاحب کر کے جب اس نے حاضر ہوئے تو ایسا ہیگر میں ڈاکٹر صاحب ریاضی اور فلسفہ میں فرسٹ کلاس ڈگری تھے، ہوئے ایک سہ ماہی کول کرنے میں زندگی کے تین سال لگا کر میں حل کر پاس تھے۔ اور نیشا غازی فلسفہ کشش ان پتہ چھاپا ہوا تھا تو علامت حضرت نے عہد و منصب کو درمیان محقرت میں مسئلہ کمال بھی تسلیم کر دیا۔ اور فلسفہ کشش کے کھینچنے میں ان کی ہی تم فرمایا۔ جو رساں کی شکل میں چھپ چکا ہے۔ اس وقت ڈاکٹر صاحب بریلوی تھے کہ ان کو روپ کا کوئی قصور نہیں والا دوسرے ماہ ہے۔ یا اس کا کوئی حقیقت آشنا ان کو سب سے چھاپا ہے۔ انھوں نے اس صحبت کے ثمرات کو جلا کر کہا تھا کہ اپنے کھد میں جب معقولات کا ایک کپسٹ موجود ہے تو پہلے روپ جا کر جو کچھ سیکھا دینا وقت ضائع کیا۔

اپنے ملک میں معقولات کا جب ایک کپسٹ (امام احمد رضا) موجود ہے تو یہ روزگار سمجھتے تو انکلیات و ارضیات کے ماہرین اپنے علمی شکلات کو کھاتے اور دم عصر میں دل فرما کر ان کو شاد شاد

فرماتے۔ میں نے تو یہ بھی دیکھا کہ ماہرین نجوم آئے اور فنی و شماروں کو پیش کیا تو اعلیٰ حضرت نے ہنستے ہوئے اس طرح جواب دے کر خوش کر دیا کہ اگر ماہرین فنی ایک بازاری اس کے حل کے بارے میں سوال فرما کر جب کتابی جواب دیکھا تو اس پر تحقیق یا ان زمانہ تو میں نے غور کیا۔ ہماری حمایت بے پردہ ہو گئی اور فنی کا عرصہ حتم ہو گیا۔ مسئلہ جنت آفتاب شمس بانہ کا سرمایہ تفلسف ہے۔ مگر اس بارے میں اعلیٰ حضرت کے ارشاد تھے جب مجھ کو ملے تو آکر کرنا پڑا کہ محمد آج ہوئے تو اعلیٰ حضرت کی طرف رجوع کرنے کی حاجت محسوس کرتے۔ اعلیٰ حضرت نے کسی ایسے نظریے کو بھی مسترد و سلب نہ کیے دیا جو اسلامی تعلیمات سے متصادم ہو سکے۔ اگر آپ دعوہ فک کو جانا چاہتے ہوں اور زمین و آسمان دونوں کا سکون کھینچا چاہتے ہوں اور سیاروں کے بارے میں کل فی خلاۃ یسبحون کو ذہن نشین کرنا چاہتے ہوں تو ان مسائل کا مطالعہ کریں جو اعلیٰ حضرت کے دستجات تعلیم میں ادبیہ و تاریخی ہر جگہ کھلتا ہے گا کہ منطق و ریاضی ملے اپنی راہ کے گس موڑ پر گئے رفتاد ہو جاتے ہیں۔

امام کے علوم و فنون سے میری حیرانی۔ علوم و فنون کا کیا حال تھا اس کا اندازہ۔

آ جاتا ہے جبکہ اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا۔ پھر وہ دن اجمیت رکھا ہے جب اس نے دوسرے عالم کا سفر کیا، جس کو درجہ بندی گروپ کے صنف اول کے لوگ جینیٹم تو خانا کہتے ہیں۔ اور سلمان اس کو یوم میلاد دیوم عرس کہتے ہیں۔ اور ملتے ہیں یہ خیال رہے کہ تین و چھ سہراں اللہ اور کسے جو انبیاء علیہم السلام میں خبارہ انھیں ہے۔ یعنی روزوں کے قرآن کی نفس قطعی منصوص ہے۔

بات میں بات نکلتی ہے یہاں جملہ مترجمین لیجے کہ قرآن کریم میں خاصا فرق کے لئے تین دنوں کے لئے تین فرما گیا ہے۔ جو مانی جائے یوم میلاد یا کیا کریم مسلمان میلاد شریف کو منفر کرتے ہیں۔ دوسرے یوم وصال جیسا کہ ہم مسلمان ہر اس روز کا دن دین کرتے ہیں۔ لیکن تیسرا یوم حشر ہے حکم مقبولان باگاہ الہی کی شفاعت فرماتے کا دن ہو گا۔ اور اس کی یادگار منانا ہمارے سب کی بات نہیں۔ یہ وہ عہد پر کریم فرما کر مانیں۔ ورنہ انشاء اللہ تعالیٰ مانیں گے۔ تو قرآنی تفسیر برنی کر سکتا! یہ تین دن ہیں ان میں پیدائش و وصال منانا تھا تو کام ہے۔ مگر تم اس یادگار منانے کے عادی ہو جاؤ تو تیسرا دن عید بان خدا کی شفاعت کا دن ہے۔ اس کے حق ہو جاو گے۔ اور جو عہدیں کر لے کر کیا تو شفاعت سے محروم ہو گے۔ یہی دیکھنے میں بھی آیا ہے۔ جو ان دونوں یادگاروں کے منانے پر غم و غصہ سے بھر جاتے ہیں وہ آج کھلم کھلا مسند شفاعت کا انکار کر دیتے ہیں۔ یا اقرار مایا کرتے ہیں جو انکار سے بھی بدتر ہے۔ وہ انبیاء و اولیاء

سے اس طرح بازوس ہو چکے ہیں کہ قرآن میں جس کو کما نہیں انکھار من احباب المقبور فرمایا ہے۔

امام بریلوی کی یادگار ہر حال ہم اور آپ قرآن کریم کا سہارا ہے کہ اس مہینہ کی یادگار منانے کے لئے کیا ہوئے ہیں جس مہینہ میں اللہ تعالیٰ کا ایک مقبول نبی اور رسول پاک کا سچا نائب علم کا جل، شائع اور علمی ضائع کا اسوہ حسنہ معقولات میں بحر خوار معقولات میں دریا سے ناپید کنارا، اہلسنت کا امام و احباب الاحقرام اور اس صدی کا جامع عرب و عجم عہد و تقدیر حق میں صہبت کرنا پڑا تو باطل کو چھانٹنے میں ناواقف اعظم کا منظر۔ رحم و کرم میں ددانورین کی تصویر باطل فکری میں جبریدی تفسیر دولت فقہ و روایت میں امیر المومنین اور سلطنت قرآن و وحیہ کا مسلم بقوت ذریعہ تہذیب اعلیٰ حضرت علی الاطلاق امام اہلسنت فی الافاق عہد ماتر حاضر مہمدیت طاہرہ اعلم العلماء و خد العلماء و مطلب الارشاد علی لسان الامریاء و مہرنا، دینی جمیع سکیمالات، اولانا، فانی فی اللہ الباقی بعد، عاشق کمال رسول اللہ ولانا شاہ محمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ دلرضا کے قدم اول اول اس فداکاران دنیا میں جلوہ فرما ہوئے۔

امام بریلوی کا مقام تیرہویں صدی کی یادداشت و شخصیت تھی

اس سے کیجئے کہ آج کی علمی دنیا پر پاس علوم و فنون کے نام سے بے تجربہ اور علمی
حضرت کے علم مبارک سے پاس علوم و فنون کے مبسوط رسائل تیار ہیں ایک
دن ایسا ہوا کہ اعلیٰ حضرت نے نماز عصر کے لئے وضو فرماتے ہوئے مجھ سے ارشاد
فرمایا کہ آج عرضِ حجروہ کا حساب یونانیوں نے جن قدر سے کیا تھا اب دنیا پر ظاہر
ہو گیا کہ یونان بلکہ دینیکے ہر ہمارے بلند کہ ہلا کی یورسٹ چوٹی ہے کیا اس سے
حساب لگا دھگے۔ میں نے دو دن کی مہلت مانگی اور رات دن صحفیات کو مہیاہ
کرتا ہوا حبِ صبح حساب تیار کر کے حاضر ہوا تو فرمایا کہ کیا آپ کا جواب یہ ہے؟
میں نے عرض کیا ہاں مگر حیران تھا کہ جس حساب میں میرا خسر سوکھ گیا وہ برحسبہ
ارشادِ فرماتے والا صرف ایک عالم ہے یا وہ ایسا ہے کہ لغت میں اس کے لئے
کوئی لفظ ہی نہیں میرے صحیح جواب پر جو دعائیں فرمائیں آج وہ ہی میرے
لئے سب کچھ ہے۔

امام بریلویؒ کے مسلم کمالات میرے مشاہدے ہیں

سبح اللہ آپ کو جگہ جیتی نہیں آپ میں سنا ہوا ہوں
کہ جب تک میں درس نظامی دیکھیں درس حدیث
کے بعد میرے مریوں نے کہا تھا کہ بڑا علم قدرت
کے حوالے کیا زندگی کی ہی گھڑیوں میں سے بڑی
حیات ہو گئیں۔ اور میں محسوس کرنے لگا کہ آج تک
جو کچھ پڑھا تھا وہ کچھ نہ تھا۔ اور اب ایک نئے علم
کے ساحل کو پایا ہے علم کو اس طرح پڑھنا اور ایمان کو گہرا کرنے
میں آنا اور دنیا اور جہنم علم کے کمرے کا تزئین فرمادینا یہ
فنی جو سرسبز پر صاف ہوتی رہتی تھی۔

افتاء کی خدا داد عظیم صلاحیت عادت کریمہ تھی کہ استفتاء ایک ایسی فنی کو تقسیم فرمادیتے اور پھر ہر ملک دن بھر مست کر کے جوابات رب کرتے پھر عصر و مغرب کے درمیان مختصر ساعت میں ہر ایک سے پہلے استفتاء پھر فتویٰ سماعت فرماتے اور ایک وقت سب کی سنتے اسی وقت مصنفین اپنی تصنیف کھاتے زبانیں سوال کرنے والوں کو بھی اجازت تھی کہ جو کہنا ہو کہیں۔ اور جو سننا ہو سنائیں اسی آواز میں اس قدر جلد گانا باقیں اور صرف ایک ذات کو سب کی طرف توجہ فرماتا۔ جوابات کی تصنیع و تصدیق و اصلاح مصنفین کی تائید و تصحیح انطا ط زبانیں سوالات کا تشفی بخش جواب عطا ہوا ہوتا۔ اور تصدیق و کساحت کی کہ لا یصد عن الواحد الا الواحد کی دھجیاں اڑ رہی ہیں جس ہنگامہ سوالات و جوابات پر برسے جسے اکابر علم دین سر مقام کر چپ ہو جاتے ہیں کس کی سین اور کس کی نہ سینیں وہاں سب کی شواہد کی ہوتی تھی۔ اور سب کی اصلاح فرمادی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ادبی حظار بھی نظر مٹ جاتی اور اس کو درست فرمادیا کرتے تھے۔

حیرت انگیز قوت حافظہ، چوزہ پیش آتی تھی کہ تکمیل محاسب کے لئے
فدک کا شش میں جو تک جاتے تو عرض کرتے، اسی وقت فرمایا ہے کہ روافی
فلاں کے صفو فلاں میں ان نظار کے ساتھ جو یہ مر رہے۔ درخت کے فلاں
سطح میں یہ عبارت ہے۔ سالگیری میں بقدر جلد و صفہ و سطر۔ الفاظ و جملہ
ارشاد فرمائیے۔ اب جو کتابوں میں جا کر دیکھتے تو صفحہ و سطر عبارت
پاتے جو زبانی اعلیٰ حضرت نے فرماید تھا۔ اس کو آپ زادہ سے زیادہ یہی کہہ سکتے
کہ خدا وادوقت حافظ سے ساری چودہ سو برس کی کتاب میں حفظ نہیں یہ چیز تھی
ابن جگر پر حیرت ناک ہے۔ مگر میں تو یہ کہہ سکتا ہوں کہ حافظ قرآن کریم نے سال
سال قرآن عظیم کو پڑھ کر حفظ کیا۔ وہ نذر و ہر ایا۔ ایک ایک دن میں سو سو اڑھائی
حافظ ہوا۔ محراب سنائے کی تیاری میں ساڑھ دن کاٹ دیا۔ ادھر صرف ایک کتاب
سے واسطہ رکھا، حفظ کے بعد ساہا سال مشغلہ رہا۔ جو سنائے کہ کسی حافظ

کو تراویح میں فقے کی حاجت نہ پڑی ہو گوا لیا اور کہا نہیں گیا
اور جو سکتا ہے کہ حافظہ صاحب کسی آیت کریمہ کو سن کر اُتارنا
یا دیکھیں کہ ان کے پاس جو قرآن کریم ہے اس میں آیت نہ ملے
ناہن جانیہ ہے۔ یا یسٰویٰ صاحب ہے۔ گو یہ مجاہد جیہذا
ہے مگر یہ تو عاتقا عالی ہے اور اہل حال ہے کہ رایت
قرآنیکہ صفحہ وسط کو تیا جائے کہ تو کوئی قبائے کے تمام
کتب متداولہ وغیرہ متداولہ کے ہر جملہ کو بقیدہ صفحہ وسط بنائے
والا اور پورے اسلامی کتب خانے کا صرف حافظہ ہی ہے
یادہ اعلیٰ کرامت کا نمونہ رہا یہ ہے جس کے ملہز مقام بیان کرنے کے لئے
اب تک ارباب لغت و اصطلاح لفظاً یا نئے سے عاجز رہے ہیں۔

میری شہزادست :- مجھے یہ شہزادت یاد ہے کہ جان بوجھ کر اپنے جانے بوجھے
جڑیائات نفعہ کو دریافت کرتا اور اعلیٰ حضرت سے کہہ کر تیلیتے اور درجہ دے بتلینے
مع صفحہ وسط عبارت نوٹ کر قیام کہ شاید کبھی صفحہ یا سطر یا عبارت میں کسی نقطہ
و نقطہ کی بحوالہ ملے۔ مگر آج میں مری سرست کے ساتھ باقرہ راج اپنا بیان دیتا
ہوں کہ میری شہزادہ خواہش ہمیشہ ناکام رہی ہے ۔

حیرت انگیز علم حساب چرنگہ میں نے حساب کی تعلیم اسکوئی طور پر پائی تھی
 ہذا فرانس کے حساب کی شوق پڑھی ہوئی تھی اور ایسے اسٹیفنے میرے پرنسپل
 تھے کہ ایک مرتبہ پندرہ مہینے کا ماسٹر بنایا۔ ظاہر ہے کہ مورت اعلیٰ کی پندرہویں
 پشت میں درجنوں درجے ہوں گے۔ مجھ کو اس کے حساب میں حدود اتنا سیکھیں
 محنت محنت کرنی پڑی۔ اور آٹھ یا نئی سے درجنوں درجہ کے حق کو تم بند کر دیا۔ نماز
 کے بعد بیٹھا کہ مستحقا و مستحقین وہ بیت طویل تھا۔ فلاں فراہم فلاں کو دے
 چھوڑا۔ فلاں فراہم اور اتنے حادثے چھوڑے۔ اس میں صرف ناموں کی فہرست تھی

اٹھا کر دیکھا جاتا تو قریب و تنزیہ و تدزیب میں وہی لفظ مل جاتا تھا۔ یہی
نام کے سیکڑوں و ادیانِ حدیث ہیں لیکن جس جہلی کے طبقہ دستاوردشگرد کا نام
بتایا تو اس فن کے علوفہ خود موجود تھے کہ طبقہ دستاوردشگریتہ تھے کہ رادوی شہر
ہے یا جبروع اس کو کہتے ہیں علم و دانش اور علم سے شغف کامل اور علمی مبالغہ کی
وسعت اور فلاح و علمی کرامت، ضیعیان الذی فضل عیدہ علی
جمع اہل زمانہ ولہ الحمد احمد رضاؒ

امام بریلوی کے شاہکار۔ اب ذرا مختصر کے ساتھ کار خلاصہ ہوں
 ہیں زمانہ تھا جبکہ دہلیت جہم نے دی تھی اور عیساکو دستور ہے کہ قزلبا بھل پلے
 تباراؤ دور میں تہافت اور تعارف میں مبتلا رہتی ہے۔ ابھی کچھ کہا اور پھر اس
 سے نکل کر اس کے خلاف کچھ کہا۔ صراط مستقیم میں کسی چیز کو دیکھوں گا، شاید بتایا
 تقویۃ الامان میں اسی کو بدعت و خلافت کہہ مارا۔ ایک نے کچھ کہا دوسرے
 نے کچھ کہا۔ مولوی رشید احمد دکنوی نے اپنے کو غافل سمجھ کر دکنوی دے دیا
 کہ غافل کے باغ میں کوں آ حلال ہے۔ کو ا کھانے کو کا شاب قرار دے کر مکہ سے

رفہ فرما دیا کہ میرے
 کہہ اں جو کس کو درویش
 کے حید امجد سرکار شہیت
 و کس مے اور کچھ نہیں
 (ام احمد رضا)

کے کہو رہے تھے یہی سہم کرنے لگے۔ اور اس طرح قیدل احرام اللہ کا سلسلہ
 حل پڑا۔ تو دوسری طرف سارے ایمان و فرائض نے میلاد شریف کی شہرینی
 اور آستانہ بخت اولیاء کے پورے کھلے، عزم کی سیل، بابوں نے
 گیر ہوئی شریف کے تبرکات کے لئے بغض حوام اور کفری بلاؤں کی
 یکاس شہزاد کو دی، یعنی قریم، اہل اللہ کا سلسلہ بھی قائم
 ہو گیا۔ مسئلہ توحید کی آڑ لے کر یہ اسپرٹ پیدا کی گئی کہ انبیاء
 اور اولیاء کو عام بشریت سے براہ امتیاز بنایا ہو کر ہے۔ اگرچہ

زیادہ حق کو نفس کہیں سائز کے دھیسے بھرے ہوئے تھے۔ ادھر استغناء ختم ہوا
ادھر بلا کسی تاخیر کے ارشاد فرمایا کہ آپ نے فلاں کو اتنا اور فلاں کو اتنا۔ درجنوں نام
بم نام وگوں کا حصہ بنا دیا۔ اب میں حیران و ششدر کہ استغناء کو میں مرتبہ تو میں
نے پڑھا، ہر ایک نام کو بار بار پڑھ کر ان کا حصہ تقسیم کیا لیکن مجھ سے صرف سلاخی
کا نام کوئی بچھے تو بغیر استغناء اور حجاب دیکھے نہیں بتا سکتا۔ یہ کیا، تاجر کیا
دست و پا کرے، تو یہ کہیں شائد کر امت ہے کیا ایک بار استغناء سنا،
قرود جنوں و زندا کا ایک ایک نام یاد آیا۔ ادھر ایک کا صحیح حصہ اس طرح بتا دیا کہ جیسے
کسی سینے تک سونٹش کر کے حصہ و نام کو رٹ دیا گیا ہو۔

میری عرض و تمنا میں اس سرکار میں کس قدر شوق تھا یا شوق بنایا گیا
تھا پنا جواب اعلیٰ حضرت کی نشست کی چارپائی پر رکھ کر عرض کرتے رہا کہ افسوس
کیا اس علم کا کوئی حصہ غلط ہو گا۔ جس کا علم اکرم میں نشان گلہیں ملے سکندر افریاب
میرے پاس علم ہمارا جو کس کو دوں یہ تو یہ کہے جدا بخیر سرکار خوشنیت کا فضل اکرم
سے اور کچھ نہیں۔ یہ جواب مجھ ننگ خاغان کے لئے نازبانہٗ غیرت بھی تھا کہ لوٹنے

دے لوٹ کر سزا دالے ہو گئے۔ دریں بددم سلطان بود کہ نشہ میں پڑا
 رہا اور یہ جواب اس کا بھی نشان دیتا تھا کہ علم و راستہ دالے مقام
 تواضع میں کیا ہو کر لپٹے کو کیا کہتے ہیں۔ یہ سوخی میں سے بار بار
 گئی اور یہی جواب عطا ہوتا رہا۔ اور ہر مرتبہ میں ایسا ہو گیا
 کہ میرے دعوے کے ساتھ کل بڑے مغل ہو گئے۔

علم قرآن :- علم قرآن کا سناڑہ اگر صرف اعلیٰ حضرت کے ہی
ترجمے سے کیجئے جا کر گھڑوں میں موجود ہے اور جس

کی کوئی مثال سابقہ عربی زبان میں ہے نہ فارسی میں ہے۔ اور مدار و میں اس اور
جس کا ایک لفظ ایسے مقام پر آیا ہے کہ در اللفظ اس جگہ پر لایا نہیں جاسکتا
جو لفظ عربی میں ترجمہ ہے۔ مگر در حقیقت وہ قرآن کی صحیح تفسیر اور اردو زبان میں
قرآن ہے۔ اس ترجمہ کی شرح حضرت صدر الافاضل استاد العلماء مولانا شاہ
فیض العزیز صاحب علیار رحمہ نے حاشیہ پر لکھی ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ وہاں شرح
میں کی بار بار ایسا مواضع اختلاف کے استعمال کر دہ لفظ اُتِلَی نکلا، علم حضرت خود
شرح سودی کا ترجمہ کر سوا کرتے تھے لیکن اگر حضرت سودی اردو زبان کے اس
ترجمے کو پڑھتے تو فرما ہی دیتے کہ ترجمہ قرآن شے دیگر است و علم قرآن شے دیگر است
علم الحدیث و علم الرجال علم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجئے کہ مکتبی حدیثیں
فقہ خلفی کی ہاخذ ہیں کہ وقت پیش نظر اربعین حدیثوں سے فقہ حنفی پر لفظ ہر زہد پڑتی
ہے۔ اس کی روایت و درایت کی حایاں ہر وقت ازہر۔ علم الحدیث میں سب سے
نادر کہ شہد علم سائر الرجال کا ہے۔ علی حضرت کے سلسلے کوئی سند پڑھی جاتی اور ان کو
سے بارے میں دیا نہ تھا کہ کیا تھا تو ہر راوی کی وجہ و قصد مل کے جو الفاظ فرماتے تھے

بلکہ ہر جہی و جنبہ کی جملہ جمادات جہاں تم کو جس ہے۔ نہ ایک بوسے کے علم کی سعت
 دیکھتی ہے تو ہمارے دہرے عالم غزائیل کے علم کو دیکھو۔ رسول کے علم سے کتنا بڑھا ہوا
 ہے۔ اگر رسول کے لئے وہو علم کو لائے تو شرک ہو جاد گئے۔ ایک ان کے ادارے کے
 باقی نے عمل کی پیمائش کی تو اسی کو نبی سے بڑھا دیا۔ غرض رسول پاک کے علم کو بھی خدا
 زادہ عمل کی کمی نہ اس جہات کا فرادہ کو دیکھئے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول پاک کو صاف حق
 ماتم البینین فرمایا تو فرقہ کے ایک ذمہ دار نے قرآن میں تو سرور شریعت کو دی کہ پچھلے نبی
 ہونے میں کیا رکھا ہے ایسا کہنا عوام کا رعب ہے۔ لفظ خاتم النبیین کی ولادت
 ولادت مطابقتی صرف حق ذاتی پر ہے۔ ختم نبوی پر اگر ولادت ہے تو معنی ہے۔ وہ
 عبارتہ انصہ نہیں ہے۔ مگر وہی عقیدہ ختم ذاتی کا ہے۔ اس ہونے والے بہت
 زور دیا تھا کہ مسند کی تبلیغ کے بعد ان کے امام کا لقب تعمیر پڑے مگر قرآن کو
 تو سرور کرنے والے اور عقیدہ ضروری سے منہ موڑنے والے یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ
 خدا کا احمد قادیان نے اعلان کر دیا کہ اگر اب بھی جی ہو سکتا ہے تو حیر ہو سکتی ہے اس
 کے سوجھنے میں کون سی قیامت ہے۔ نبی ہونے کے ذمہ دار دیوبندی
 پارتی ہے۔ اگر وہ اپنے دوسرے کو نبیہ ہو سکے تو ہم اپنے نبی ہو جائے
 کو نبیہ میں گئے۔ اب آپ تبلیغ کریں پاک کے رعب ہے۔
 استہزائیکہا جائے یہ کا فرانہ خدا یاں کی جائیں۔ اللہ
 اور رسول کی شان میں گستاخیاں، بد زبانیاں کی جائیں
 تو کوئی اگر خدائی الدنیا ہو کر خود ہی نہ کرے۔ کوئی عاقبت کے
 خیال سے آزاد اس پر دھیان ہی نہ کرے کوئی دین و دنیاوی سے
 غافل بعض برائیوں کی مولیت فراموش کر الگ ہو جائے غرض جس نے دین سے
 کوئی معیوڑ پر شہتہ نہ رکھا وہ چپ رہے تو چپ رہے مگر وہ کیسے خاموش
 رہے جس کو پوری صدی کے دین پاک کا ذمہ دار ہونا ہے۔ وہ اللہ کا خالقانی ٹیڈ
 اور باقی باللہ بندہ جو عیب تو عیب ہے کسی ہنر و کمال میں بھی اللہ تعالیٰ کے
 سے لفظ اسکان کا استعمال اس ذات قدیم کے صفات قدیم کے لئے جائز قرار
 دے وہ عیب کے ارکان کو کیسے برداشت کرے۔ جو رسول پاک کا عاشق و شوق
 جو۔ وہ رسول پاک کی شان میں بدگامیوں کو کیسے سنا رہے چنانچہ یہی ہوا بحال
 احتیاط کو اس دالوں کو خط کھلا کر کیا یہ تحریر تمہاری ہے۔ کیا تم اس کو اس سے راضی
 ہو کیا اس کو اس کی اشاعت تمہاری اجازت ہے۔ گویا اس عطا اعظم نے سمجھا یا
 کہ کسی بہانے یا جھوٹ سے یہی ذمہ داری جمبھٹے سے مگر جسٹریوں پر جسٹریوں
 کی گئیں۔ اور اہل باطل کی آنکھوں پر ایسی خدائی پٹی بندھی گئی کہ رعایت سے
 فائدہ نہ کیا اور سخن سازی اور ریکٹ تادیل غیر ناشی من الدلیل کی بدولت جس جنم
 میں کفر نے قدم رکھا تھا۔ اس میں دھنسنے چلے گئے اس وقت ناروقی دورہ اور
 حیدری زوال تھا کہ بے نیام ہو جانا واجب ہو گیا تھا۔ چنانچہ دیلنے دیکھا کہ جہانم

نبی ہو سکنے کے ذمہ دار
 دیوبند پارتی ہے اگر وہ
 اپنے دعوے کو نبیہ اسکے
 تو ہم اپنے ہو جو جانے کو نبیہ
 ہو گئے (اللہ اعلم قادیانی)

بیشہ ہر جہل کے ٹیک ایک حسیہ کہ ان کا اس طرح کر دیا کہ کفر و انکار کے طرعوں کو
 عرب و عجم کے علماء و متاع کے سامنے لٹکا کر کے کفر کر دیا۔ اور ان عادی مجرموں کو
 جس رحم میں اتنے اکابر شاخ علماء نے مجرم کفر و انکار کا فتویٰ دیا کہ چودہ صدی
 میں کسی فرقے کے کسی مجرم فرد پر اتنی بڑی قتل و کشتار کا اتفاق تاریخ میں موجود نہیں ہے
 یہ تھا وہ واقعہ جس کا مقابلہ اس ملعون پرہیزگار سے کیا جائے گا کہ آستانہ
 رضویہ بریلی میں کفر کی شین ہے۔ وہاں مسلمانوں کو کافر بنایا جاتا ہے۔ ان عقل کے
 دشمنوں کو یہ نہ سوجھی کہ کوئی بھی کسی دوسرے کو کافر بنانے کی سکت ہی نہیں رکھتا
 کفر کینے والا خود اپنے کو کافر بناتا ہے۔ البتہ اس کے کفر کینے اور کافر بنانے سے امت
 اسلامیہ کو باخبر کر دیا جاتا ہے تاکہ ان سے ہمیں اللہ کفریات سے اپنے کو محفوظ رکھیں
 دنیا جانتی ہے کہ مجرموں کو سزا۔ اس لئے دی جاتی ہے کہ جرم کا اسناد ہو، جو کہ جرم
 عبث نہ ہو، بنایا بلکہ اس کے جرم کے جرم نے اس کو چر بنایا عبث نہ ہو، جو کہ جرم
 اس لئے سزا دی کہ اس جرم کا ارتکاب ذکر سے بھی خاصہ دینی داسلامی
 سیاست کے جھک اور بے حمایت کسی کی مولیت دیکھی جائے
 کسی کے مسجودوں کی بردگی جائے اور بے رعایت کسی کی کر
 چکے تو حیر ہے۔ اس کو فوراً سخت سے سخت سزا دی جائے
 صحری علیہ رحمۃ اللہ کہ بے سیاست کو نہ نہ ہونے کا حق نہ
 دیا۔ وہ بھی سیاست ہے۔ جس میں جرم کی تعریف و ترغیب کی جائے
 اور ارتکاب جرم کے حوصلے کو بابرکھ دیا جائے اگر کاش ہمارے
 ملک کے ہمارے کلمہ گو اس میاست کو جان لیتے اور اس پر عمل پیرا ہوتے
 تو بھارت سے کوہ یکہ تک وہ کبھی نہ ہو سکتی جس کی بدولت ناموس رسول
 کے نام پر جیل جانے کی نیت آتی۔ رسول پاک کے بارے میں اس زمانے کا لٹریچر
 ایک لازمی نتیجہ ہے اس ناپاک جرم کی بدولت جو جرموں کے ساتھ ہوتی گئی۔ (اُدھر کیسے کہ
 اس غلط کاری کی بدولت آئندہ امت اسلامیہ کو کیا کیا جھگڑا ہے۔ وہ تو کینے کہ
 اعظمت سے ماضی و حال کے ساتھ مستقبل کو ایسا بھانپ لیا تھا اور مجرموں کا
 ایسا قاتل بنایا تھا کہ ان کو پلٹنے کی راہ نہیں ملتی تھی۔ اور زمانہ ان کفری ملکوں اس
 کا سلسلہ توڑ دیا گیا تھا۔ در نہ اگر خلیفہ الملکی اور شوخ بیانی کا سلسلہ جاری ہوتا
 تو آج حاکمانہ اسلام کے نام پر کفر و انکار کا یہ پناہ ہو چکی ہوتی۔
 امام بریلوی کا دنیا سے اسلام پر احسان یہ تو اعظمت کا دنیا سے
 اسلام پر دسینت پر احسان عظیم ہے کہ اس کو اس دالوں کی لمبی زبانیوں کو کاٹ
 کر رکھ دیا اور کفر کینے کے لئے کی جہات کو کرکھ کر دیا۔ اور اس طرح مجرموں کو رہنہ
 کر کے مسلمانوں کو ان کے کفری انداز کے شکار ہونے سے بچا یا میں اعظمت نے کسی کو
 کافر نہیں بنایا بلکہ کافر بننے والوں کے جرائم کفر کو واضح فرما کر مسلمانوں کو کافر بننے
 سے بچا لیا۔ اعظمت کی اس شان احتیاط کو دیکھئے کوئی ممکن رعایت ایسی نہ

ہیں بلکہ صرف بایں معنی ہے کہ زیادہ سے زیادہ بڑے بھائی ہیں جو کرکھی میں س
چکے ہیں۔ وہ ہمیشہ سے بے اختیار اور عند اللہ تعالیٰ بے دجا بہت ہے۔ اگر ان کو
بشر سے کم قرار دو تو تمہاری توحید زیادہ چمکدار ہو جائے گی۔ ان حقائق کو واضح کر
دینے کا یہ مقدس نتیجہ ہے کہ آج مسلمانوں کی جمہوریت اسلامیہ بڑی اکثریت کے
دائیں دھارے سے لپٹی ہوئی ہے۔ اور دشمنان اسلام کے نزدیک بے رحم کرکھیوں کے
جتنے پرھوٹکے ہیں۔

خبر ۱۵: اللہ تعالیٰ عناد عن سائر اہل السنۃ والجماعۃ خیر الخیراء
دنیا کا اس حقیقت کو یاد رکھنا چاہیے کہ علم حضرت جبر کے قلم کے نیرے کی ماہ نے
کسی کی آنکھیں چھو دیں کسی کو نرود مالی سزا دی کسی کو جہت کر کے رکھ دیا یہاں
تک کہ وہ کرکھی میں مل گئے۔ یہاں بھی اگر کہتے ہیں اور وہاں بھی جھپٹتے ہیں۔
مگر اتنی جرات ان تک کوئی نہ کر سکا کہ اعلیٰ حضرت کی کسی نقشب کا بڑے نام ہی بھی
روکھ کر چھاپ دے، میدان رزم اس مرمید ان کی خدا داد ہدایت و جلال و
کایہ عالم ظاہر کرتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کا یہ ارشاد ایک طرح سے اطباء ربیقت ہے
وہ عقائد کے نیرے کی ماہ ہے۔

امام بریلوی قدس سرہ کا ملین کی نگاہ میں۔ میرے استاد دفن حدیث
کے امام کو بیعت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی سے تھی مگر
حضرت کی زبان پر یہ مرد خدا ذکر میرے سامنے کبھی نہ آیا اور اعلیٰ حضرت کے
بکثرت تذکرے عویت کے ساتھ فرماتے ہیں۔ اس وقت تک بریلی حاضر نہ تھا
اس انداز کو دیکھ کر میں نے ایک دن عرض کیا کہ آپ کے یہ مرد خدا تذکرہ
نہیں سنتا اور اعلیٰ حضرت کا آپ خطہ پڑھتے دہتے ہیں فرمایا کہ جب میں نے پیر شدہ
سے بیعت کی تھی بایں معنی مسلمان تھا کہ میرا خدا خداں مسلمان کچا جانا تھا
مگر جب میں اعلیٰ حضرت سے ملنے لگا تو مجھ کو ایمان کی حلاوت مل گئی۔ اب میرا ایمان
رسی نہیں ہے۔ بلکہ بونہ تعالیٰ حقیقی ہے جس نے حقیقی ایمان بخشا اس کی بات سے
پائے دل کو تسکین دیتا رہتا ہوں۔ حضرت کا انداز بیان اور اس وقت چشم پر غم۔
مگر مجھے ایسا محسوس ہوا کہ واقعی ولی رانی نے شناسا اور عالم را عالم فی ہا ندیں
نے عرض کیا کہ علم الحدیث میں کیا وہ آپ کے برابر ہیں۔ فرمایا کہ ہرگز نہیں۔ پھر فرمایا
کہ ختم الزاد صاحب آپ کچھ کچھ کہہ کر نہیں کا کیا مطلب ہے۔ سنئے کہ اعلیٰ حضرت
اس فن میں امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں کہ میں سا ہا سال تک صرف اس فن میں
تلاش کرتا رہا۔ تو بھی ان کا پاسنگ نہ ٹھہروں۔

بریلی کی طرف میری کشش حضرت محدث صاحب قبلہ کے اسی قسم کے ارشادات
نے میرے دل کو بریلی کی طرف کھینچا اور بالآخر انھوں سے دیکھ لیا کہ اعلیٰ حضرت کیا
ہیں اس کا اندازہ بڑے سے بڑا مبصر بھی نہیں کر سکتا۔
انداز تربیت ذرا انداز تربیت دیکھنے کا کا فائدہ کے لئے موجب بریلی حاضر ہوا

تھی جو مجھ کو عطا فرمائی گئی ہو۔ اگر کسی کی تو یہ مشہور ہوگئی تو اس کے کفریات
مگر حکم نکلنے وقت ایسی رعایت برقی کہ کچھ لوگ اس رعایت ہی کو بداشت ٹھہر گئے
حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے جس مجرم کے قول کو قال المرید
الزکریہ کہ نقل فرمایا وہ صرف اعلیٰ حضرت کا عقلا قلم ہے جس نے منصب قضا
ذمہ داریوں کو نہ بھڑکا۔ اور غم سہا، دکھا اٹھایا مگر قانون کی ہر رعایت کو نظر
غیر پر غالب رکھا۔ یہ تو جب غلام احمد دانی نے اپنے کفری دعویٰ نبوت
کو کسی طرح نہیں چھوڑا۔ نا تو تو نے ختم زمانہ کے عقیدہ حق کی ضرورت سے انکار
کر دیا۔ اور اسی پر جامہ لنگوٹی اور انیسویں نے رسول پاک کے علم کے بارے میں
حضور کے مقابلے پر شیطان کے علم کو بڑھایا۔ اور باز نہ بڑے تھا تو ہی علم
رسول کی سطح کو پر زید و عمر حبیبی و محمّد و بہائم جو حات کی سطح پر لایا اور خدا
کو نہ بھڑکا۔ تو گنتی کے انھیں جیسے چیزیں ہوں کہ تو سے یا اوس ہو کر اس فرض
شرعی کو ادا فرمایا کہ امت اسلامیہ کو پرورش ہوا اور وہ جس کش کش میں پڑ گئے
ہیں کہ ہوں کا ساتھ دیں تو دامن رسول ہاتھوں سے نکل جاتا ہے۔ اور رسول پاک
کے دامن کو تھامے رہیں تو مولوی غامزایوں سے بے تلق ہو جاتا ہے۔ اعلیٰ حضرت
نے اس کش کش کا یہ علاج بتایا کہ دامن رسول ہی مسلمانوں کی پناہ گاہ ہے اور
اس کے کسی دوسری مولوی تکی کی پر دانہ کی جائے۔ رسول پاک کا دامن دین دیاں ہے
اس کو چھوڑ کر خواہ کچھ ہو جائے مگر مسلمان نہیں رہ سکتا۔ اس بات اور ساتھ اور
نا قابل انکار بلکہ روشن پیغام کو کفری مشین کہہ کر پروکھڑا کرنا حقیقتاً اس حقیقت
کو مان لینا ہے کہ ہر مومن اور ان کے ساتھیوں کے پاس جرم سے بریت کا کوئی سہارا
ہی نہیں ہے۔ ان کا دل اس کی شکایت نہیں کر سکتا کہ وہ مجھ کے ہیں البتہ
ان کو علم اس کا ہے کہ ہمارے جرائم کو عالم آشکارا کیوں کیا گیا۔ جس کا جواب خود ان
کے علم میں بھی ہے کہ جب تو یہ دانا بہتہ الی اللہ سے جرموں کو محرم پایا تو وہ مجھے
فرمایا کہ جو شرعاً مطہر ہے فرض عین ہو گیا تھا۔ چنانچہ دیوبندی کے نقیب و
رئیس المناظرین حسن چاند پوری نے چھاپ کر اعلان کر دیا کہ ہمارے بڑوں کے
کلمات کے ظاہر معنی جو اعلیٰ حضرت نے پائے تو ہمارے کفر کے کینے کو ظاہر نہ
کرے خود کا فر ہو جائے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمادیا کہ دیوبندی کا ایمان بالرسول اور
انسان کے خلاف نہیں ہے۔ بلکہ نہ صرف انہی انبیاء کو ادا دیا ہے، توحید
ان کی بوتل کا صرف فریب کاری کا لیبل ہے۔ جس بوتل میں شرک و کفر و بدعت
ہی بھرا ہوا ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمادیا کہ دیوبندی کا ایمان بالرسول،
بایں معنی نہیں ہے کہ رسول پاک سید المرسلین ہیں، خاتم النبیین ہیں۔ شیخ الاسلام
ہیں۔ اکرم الاولین و الآخرین ہیں۔ اعلم الخلق اجمعین ہیں۔ محبوب رب العالمین

کاتب تھے اور کن نہیں جانتا کہ رسول پاک اپنے رب کی بارگاہ میں ایسے تھے
قرآن کریم نے فرمایا: وما یطلق عن الھدی ان ھو الا ھی یوحی
امام بریلوی کا لغزشوں سے محفوظ رہنا

علماء دین کے اعلیٰ کاغذ سے چودہ صدی سے چلے آ رہے ہیں۔ مگر غرض علم اور
سبققت سان سے بھی محفوظ رہنا۔ اپنے بس کی بات نہیں زور قلم میں تفرد پسند
میں آگئے بعض مجدد پسندی پر، نرا آئے۔ تصانیف میں خود راہیاں بھی ملتی ہیں۔
خظروں کے استعمال میں بھی ہے اعتبارا میں ہوتا ہے۔ قول حق کے مجہ میں بھی بڑے
حق ہیں ہے۔ حوالہ جات میں اصل کے بغیر نقل پر ہی توجہ کر لی گئی ہے لیکن ہم
کوادر ہمارے ساتھ سارے علاء عرب و عجم کو اعتراف ہے کہ حضرت شیخ موفق دہلوی
عز العلم فرنگی علی بن پھر علوفرت کی زبان دقلم کا یہ حال دیکھا کہ مولیٰ تالی نے اپنی
حفاظت میں لے لیا ہے۔ اور زبان دقلم نقد برابر نظر کرے اس کو نامکن فرمایا۔
ذلک فضل اللہ لوتیہ من یشاء اس عنوان پر غور کرنا ہوتا تھا دلی
رضویہ کا گہرا مطالعہ کر لائے۔

امام بریلوی کی شعر گوئی۔ کتنی عجیب بات ہے کہ ایسے ۱۴۱۱ھ اوت مستند العصر
کے پاس جس کو رت دن کے کم از کم ہیں گھنٹے میں صرف غنہ علم دین سے واسطہ ہو جس
کے ہواں علم میں اپنے ساتھ قلم وادوات و دینی کتابوں کے سوا کچھ نہ ہو جو عربی
عجم کا رہتا ہو اس کو شعر کہنے کی کہا جائے کسی سے شعر سننے کی فرصت کہاں سے ملتی ہے
مگر شان جا معیت میں کمی کیسے ہو اور ملک شاعری میں برکت کہاں سے آئے
اگر علوفرت کے قدم۔ اس کو نہ تو زبان حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حسن
بشک جناب سے سرفراز تھے اس کی طلب تو ہر عاشق کے سرمایہ حیات
ہے چنانچہ علوفرت کے حمد و منت کا ایک مجموعہ کئی حصوں میں شاخ ہو چکا ہے
جس کا ایک ایک لفظ خدمت ہے۔ اور سننے والوں کو مستی عطا کرتا رہتا
ہے ایک مرتبہ بکھو کے ادیبوں کی شاندار محفل میں علوفرت کا قصیدہ مہر چیم
میں نے اپنے انداز میں پڑھا تو سب خوبسن گئے میں نے اعلان کیا کہ اگر عدا رب
کے نقطہ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدہ کی زبان کے متعلق چاہتا
ہوں تو سب نے کہا کہ اس کی زبان تو کوثر کی دھمکی ہوتا ہے۔

اس قسم کا ایک واقعہ دہلی میں پیش آیا تو سترہ شعر ادہلی نے جواب دیا
کہم سے کچھ نہ پوچھے آپ عمر میر پڑھتے رہتے اور ہم عمر مرستے رہیں گے۔
فن زیجات و فن تحسیر فن زیجات و فن تحسیر میں شان امامت کے
نہ نے آج علوفرت کے تلامذہ سے معلوم کئے جاسکتے ہیں علوفرت کے
ارشد تلامذہ حضرت ملک العلماء ظفر الملتہ الدین اس عہد میں دونوں فن کے
ماہر بنے جاتے ہیں علم جفر میں علوفرت ساری دنیا میں فرد یکتا تھے۔ جیسے

تو میرے اندکھنوں میں پہنے کی خوب کافنی موجود تھی۔ شہر کے جغرافیہ میں بازار اور
تفریح گاہوں کو وہاں کے لوگوں سے پوچھتا رہا کہ جمعہ کے دن کی فرصت میں
کچھ سیر سپاٹا کروں۔ جبکہ دن آیا تو مسجد میں سب آخری صف میں تھا۔ نماز
پڑھ گئی تو مجھے دریافت فرمایا کہ کہاں ہیں۔ میں بریلی کے نئے بالکل ناخص تھا
لوگ ایک دوسرے کا ہنر دیکھنے لگے۔

یہاں تک کہ علوفرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پوچھ کر دیکھ کر مایاں ملے
سے اٹھ کر نصف آخر میں آگئے مجھے مہا فر سے نوازا۔ اس سے زیادہ کا ارادہ فرمایا
تو میں قہر آ کر گر پڑا۔ علوفرت پھر مصلے پر تشریف لے گئے اور سن و فاعل
داخل نہ گئے۔ مسجد کے ایک ایک شخص نے اس کو دیکھا اور بڑی حیرت سے
دیکھا میں نے بازار اور کتب خانہ کی سیر کر کے کر لکھا تھا۔ شام کو جب چلا تو
شہادت گنج کی موڑ پر پہلے پان کھانے کی خواہش پیدا ہوئی ابھی پان ڈالے سے
کہا بھی نہ تھا کہ ہر طرف سے اسلام علیکم آئے اور کچھ جواب دینا چاہیے۔ اب
پان ڈالے کی کان کے سامنے کھڑا ہوا بھی میرا دشوار ہو گیا۔ سلام دھوا خود کی برکت
سایا پردہ گرم کر دیا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن ہے کہ بریلی کا ذکر نہیں۔ کلکتہ ابھی
مدن میں بھی پانچاہ نہیں بلکہ موڑ میں بیٹھ کر بھی صرف سیر بار بار کے نئے نہیں
نکلنا۔ سارا کھنوی انداز ہمیشہ کے لئے ختم فرمایا۔

حضرت غوث الاعظم کی ساتھ حیرت انگیز عقیدت

دوسرے دن کارافت اور گلے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی سڑکائی اپنے
پلنگ پر بٹھ کر بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر فاتحہ غوثیہ پڑھ کر دست کرم سے شرینی
مجد کو بھی عطا فرمائی۔ در حاضرین میں فقیہ حکم دیا۔ کہ چائے علوفرت پینگ
سے اٹھ پڑے سب حاضرین کے ساتھ میں بھی کھڑا ہو گیا۔ کہ شاید کسی شدت
حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ علوفرت
زمین پر گر کر دوں بیٹھ گئے سمجھ میں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم
کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا اور علوفرت
اس ذرے کو نوک زبان سے اٹھا رہے ہیں اور عجز اپنی نشست گاہ پر برکتور
تشریف فرما ہوئے اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکار غوثیت کی عظمت
و محبت میں ڈوب گئے اور فاتحہ غوثیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے
تبرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی۔ اور اب میں نے سمجھا
کہ بار بار مجھ سے جو فرمایا کہ میں کچھ نہیں۔ یہ آپ کے جدا محمد کا صدقہ ہے۔ وہ مجھے
خاموش کر دینے کے لئے ہی نہ تھا اور نہ صرف مجھ کو شرم دلانا ہی تھی بلکہ در حقیقت
علوفرت غوث پاک کے ہاتھ میں جو قلم در دست کاتب تھے جس طرح کوثر
پاک سرکار دوعالم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں جو قلم در دست

ایک مظلوم اسلامی مفکر

عالی جناب سید حسن مثنی الزور۔ ایم اے علیگ

سید حسن مثنی الزور کے شخصیت جاننے والے جیسے دنیا کے ادیب انہیں اس وقت سے جانتے ہیں جب وہ جوانی ظلم ادیب بن کر سامنے عداوت پر درخشاں ستارہ بن کر ابھرے اور ظلم گرہ میگزین کے ادارے چلنے لگے۔ یہ وہ کچھ دنوں کے اندر ایسا زمانہ کہ ادارے کھلنے لگے۔ مومنوں نے کئے تحقیق مقالات ظلم بند خزانے میں جو قبول عام کے سند لے چکے ہیں مومنوں نے صرف ادیب ہیں بلکہ ایک ایسے خالص مذہبی مقالہ نگار ہیں۔ آپ کے پوری زندگی لکھنے پڑھنے کے لئے وقف ہے۔

ایڈیٹر

لے انہیں انگلستان واپس بلانے پر مجبور کر دیا۔

برٹش سارا جوں نے انقلاب شہید کو گرفتار کر لیا۔ شورش اور بغاوت کے مکروہ ناموں سے موسوم کیا تھا جو مجاہدین آزادی کی قدر و قیمت کو گھٹانے اور زندہ پر ظلم و ستم کے چاروں طرف سے گواہی دینے کے لئے ایک فرنگی جان تھی لیکن یہ حقیقت انگریزوں کے دوسری ملک خواہ سیم کے چانچہ ایک ہاؤسنگ ڈگریہ نگار لکھتا ہے:

”درمضان ۱۳۳۲ھ میں مئی ۱۹۱۵ء کا وہ طوفان جس کے تصور سے وہ گھٹا کھڑا ہوا ہے۔ ہندوستان کیا بلکہ دنیا بھر میں ایسا مشہور و معروف ہے کہ شاید دوسرا نہ ہو۔“

سلطنت مغلیہ کا آخری دور اور بربر ہوجانے والے سیارہ مٹی کا پھلا منظر یعنی بد نصیب خاندان برباد بادشاہ ظفر علی شاہ دلی کا بلا خیز سال تھا جس میں کارکنوں پر چڑی پلٹے جلنے کی بھوٹا افواہ اڑی اور ہندو برپا کرنے کے چھپے کھلے مجمعوں میں چوبیسے شروع ہوئے تھے۔ تباہ ہونے والی رعایا کی غصت تقدیر نے ان کو جو کچھ

بھی سمجھا یا اس کا انہوں نے نتیجہ دیکھا اور ان کی لاش دیکھ دی ہے۔ جن کے سر پر موت کیسیل دی تھی انہوں نے پلٹنے کے امن و دعایت کا ازاد قدر کی نظر نہ دیکھا انسانی رحم دل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔ جو خاص بات ہوئی۔ حاکم کی نافرمانیوں۔ قتل و قتل کا بند باندھ کر کھولا اور جو ان مردی کے فرزند ہیں پیروں پر غور کیا گیا۔ اس

میں ایک منظر میں ہزار ہا بندگان خدا نے گردن جھکا لیا جس پر ہاتھ اٹھائے گئے جس کے نتیجے میں اور بیسیاں بڑھ چکیں۔ اطراف کے شہر شہر اور قصبہ قصبہ میں جاسی پھیل گئی۔ یہ تذکرہ

اور شیعہ مولفہ مولانا الحاج محمد عاشق علی صاحب جہاں آباد

صاحب تذکرۃ الرشید نے اسی ضمن میں ان گوشہ نشینوں کو بھی پیش کیلئے جو ملک

انقلاب ۱۹۱۵ء کے پس منظر و پیش منظر کے ساتھ ہندوستان پر ایک طائر نگاہ مٹا دیے تو آپ کو یہ عظیم ملک مختلف تحریکوں، گونا گوں گروہوں اور دیگر رنگ انقلابات و تفسیلات کا گہوارہ دکھائی دے گا۔ مذہب، سیاست، معیشت، ثقافت، معاشرت اور دینیت غرض کہ کوئی شعبہ حیات انسانی ایسا نہیں ہے جو ذوال واد بار اور ہلاکت و تباہی کی طوفان خیزی سے محفوظ و امن نظر آئے۔ اگر ایک طرف مغلیہ سلطنت کے اقتدار کا شیرازہ درہم برہم ہو چکا تھا تو دوسری طرف ایٹم ایٹم بیکینی کے لازموں کی جڑھتی ہوئی سیاسی طاقت کا عنوان سارے برعظیم پر چھا چکا تھا اور انگریزی سامراجوں نے وحشت و بربریت کے وہ دل سوز نئے پیش کئے تھے جن پر آف بٹ۔ آج تک سو گوار ہے۔ بہادر شاہ ظفر کی امیری، وٹھے باپ کے سامنے جہان بیٹوں کا قتل، جنگیات کے ساتھ سپاہ سلوک اور دوسرے مجاہدین آزادی کو دار و رسن کی سخت ترین آزمائش سے گھٹانا نیز کالانی کی سراسر انکرنگ بد کرنا، دیکھنا یا تصور کے باطن انکار و انحراف پھیلنا اور انہیں اپنے موروثی وقار کی بجائے لئے لڑائی سیاسی غلامی قبول کرنے پر مجبور پانڈیکرنا، ہندوستان کی زندگی میں خوف دہراں اور بے چینی دوسرا سیم کی ہر دوز کرنا حاصل کردہ اقتدار و تباہی محکم کرنا اور بالخصوص مسلمانوں کے خون سے مٹی لکھنا۔

وہ حقان ہیں جن سے نہ صرف یہ کہ تاریخ کا دل دھڑکتا ہے بلکہ آج بھی وہ سارے مہمان وطن عزیز کے لئے سرائے عبرت و بصیرت ہیں اور تحصیل نور و حرارت کا سرچشمہ ہیں کہ اسی انقلاب کے تقریباً ۱۰۰ سال بعد فرنگیوں کو اپنی آہنی مورچہ بندی اور غیر معمولی طاقت و شوکت کے باوجود مجاہدین آزادی اور سرفروشان وقت

مرد مجاہد آزادی ہونے میں تاج بھی بعض لوگ غلط فہمی میں مبتلا ہیں اور ان سے متعلق ایسے خیر معقول انسانے تخلیق کرے گئے ہیں جن کے مقابل علامہ فضل حق خیر آبادی، مولانا رضا علی خاں بریلوی، امام احمد رضا کے واداء، مولانا حنا بیت احمد کاکوروی، مولانا فضل رسول دیوبندی، مولانا فیض احمد عثمانی دیوبندی، مولانا ارشد حسین طاب سوری، مولانا بدایت رسول، مولانا سید کفایت علی کاتبی مراد آبادی، مولانا امجد الحلیل علیگرھی، مفتی صدر الدین آزادہ، مولانا امام بخش مہربانی، مولانا غلام امام شہید۔ مولانا امجد تاب علی شاہ سجاد نشین کاکوروی، مولانا راج الدین مراد آبادی، مفتی عبداللہ اب گروپاٹوٹی، سید احمد اللہ شاہ السجڑی محبت خاں وغیرہ جیسے عابدین جلیل کی تابناک سرگذشت حیات بھی مامد پڑنے لگتی ہے اور ان کی اصل صورت تو یہ تھی؛

حبیب بغاوت و فساد کا تھکے فرو ہوا اور رحمان گوری حکومت نے دوبارہ غلبہ پا کر باغیوں کی سرکوبی شروع کی تو جن بزدل مضدوں کو سولے اس کے اپنی رہائی کا چارہ نہ تھا کہ کھوٹی پستی جھٹوں اور غمخیزی کے پیشے سے سرکاری خیر خواہ بننے کو کلاما کر رہی۔

مہنوں نے اپنا رنگ جمایا اور ان گوشہ نشین حضرات پر بھی بغاوت کا الزام لگایا اور غمخیزی کی کہتا ہے: خدا دیں اصل الاصول یہی لوگ تھے اور شاہی کی تحصیل پر حملہ کر کے

والہدیٰ محرمہ ۱۳۵۰ھ

چونکہ مارنٹا گر تھا بجاری ہو چکے اور جو تار کھیند کے لئے صلیب تجڑ رہی چکا تھا اس لئے لوگ تلاش میں سامعہ اور براست کی جگہ دو دویں پھرتے تھے۔۔۔۔۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب دیوبند میں ردپوش تھے ایک روز رشتہ زائد مکہ کے کوٹھے پہرہ دیا میں سے کوئی نہ تھا، دینہ میں آکر فرمایا "پردہ کر لو میں باہر جاتا ہوں" عورتوں سے رک نہ سکے باہر چلے گئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

حضرت ایم زبانی قلب الارشاد مولانا رشید احمد صاحب کوس سلسلہ میں
امتحان کا کثیر امر ملے کر کاغذ اس لئے تحریر فرمایا کہ آپ مجھے حوالہ میں بھیجے
آخر جب تحقیقات اور پولی تفتیش وچھان بین کے کاغذس فی نصف النہار ثابت
ہو گیا کہ آپ پر جماعت مفسدین کی شرکت کا محض الزام ہی الزام اور مہمان ہی مہمان
ہے اس وقت رہ گئے تھے اور آپ بخیر دانت وطن الوطن کو واپس آ گئے ...
ہر چند کہ یہ حضرات حقیقت پر مبنی تھے مگر دشمنوں کی یادہ گوئی نے ان کو باغی و
مفسد اور مجرم و سرکاری خطا وار ٹھہرا رکھا تھا اس لئے معز قاری کی تلاش بھی مگر
حق تعالیٰ کی حفاظت بر سر تعالیٰ اسے کوئی آج نہ آئی اور جیسا کہ آپ حضرات اپنی زبان
میں فرمایا کرتے تھے تازیست خیر خواہ ہی ثابت رہے ان چند زندگیاں تفریق میں لاجا
مقدور تعالیٰ وہ اعطائی تھی سوا محال !

ماخوذ از تذکره، (مرشیح اول ص ۴۶ و ۴۷)

مذکرہ الرشید ص ۳۶ پر مولوی رشید احمد گنگوہی کا یہ قول بھی زینتِ قلم اس بنا پر ہے

میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار ہوں تو مجھ کوئے الزام سے میرا دل بھی بیکار ہو گا۔ اور اگر ماما بھی گیا تو سرکار مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے۔"

ایک انگریز حاکم کی عدالت میں مولوی رشید احمد گنگوہی کا مقدمہ کی حیثیت سے حاضر و ناظمی کیا جا چکا ہے اور حاکم و ملازم کے درمیان سوال و جواب، نیز فیصلہ کا ایک دلچسپ منظر بھی دکھایا جا رہا ہے جو نثر ناظرین سے :

(۱۱) * انگریز حاکم : تمہنے مفسدوں کا ساتھ دیا اور فساد کیا ؟

رشید احمد: ہمارا کام فساد کا نہیں، ہم مفسدوں کے مانتے ہیں۔

(۴) حاکم : تم نے سرکار کے مقابلے میں ہتھیار اٹھائے؟

رسید احمد، دینی تسبیح کی طرف اشارہ کر کے، ہمارا اختیار تو یہ ہے۔

(۳) حاکم : ہم تم کو پوری سزا دیں گے!

رشید احمد: کیا مخالفہ ہے جو تحقیق کر سکے۔

(۴) حاکم : تمہارا پیشہ کیا ہے ؟

رشد احمد: کچھ بھی نہیں مگر زمینداری۔

فیصلہ حاکم : رشید احمد رہا کئے گئے۔ ۱۶

وتذكرة الرشيدية أدل مفه^ه

قیس کو اپنا اختیار بتانا ایک ایسا نفسانی تعارف تھا جو انگریزی میں شائع ہوا
 قوم کے لئے اپنی تمام سفاکیوں کے باوجود بھی تعجب انگیز ہے کہ وہ جو کو محفوظ رکھنا ضروری
 ہو گیا۔ تیسرے سوال کے جواب میں انہوں نے خود سپردگی کے ساتھ تحقیق کی شرط نے
 مزید یقین دلایا جو کہ انہوں نے ذات کہیں حاکم کی جبلت پسندی کے باعث معدوم
 نہ ہو جائے بلکہ انہوں نے ان کے حق میں خاطر خواہ فائدے سے مرتب کئے اور ان
 انہوں نے ذات کہ دولت اسلامیہ کا شیرازہ دیا ہے ہم پر یہ جو اچھے برطانوی سامراج
 اپنے تمام خیر خواہوں کے استعمال کے بعد بھی پیدا نہیں کر سکتی تھی۔ صاحب تذکرہ
 الرشید لکھتے ہیں کہ

اس وفد گزشتہ سال سے رہائش کے بعد حضرت امام ربانی باجوہ دارشاد باطنی کے فاضل علم شریعہ و فہم دینیہ کے تعلیم میں زیادہ تر مشغول ہوئے چند سال بعد جبکہ آپ تیسرے حج سے فارغ ہو کر مہذبہ پہنچے تری شغلہ اس قدر طبعاً صحاح ستہ کے درس کا ایک سال میں ختم کرانے کا آپ نے التزام کر لیا اور اس میں خلافت کے لئے اپنے نفس کو وقف بنا کر گویا چار طرف اعلان دینا کہ جس کو دن حاصل کرنا اور حدیث کا مطالعہ ہو، آئے

(الفصل ١٤)

دینی تعلیم و تدریس کا نقشہ بنیادی اصول پر بنایا گیا تھا وہ ایک مکتوب سے ملتا
نمایاں ہے۔ اس کی ملاحظہ کیجئے:

”جو صاحبزادے کہ سرپرست پہلے ہمارے ملک کے تھے اور جو کچھ ہمیں
مکتبہ ملاحین میں لکھے ہوئے ہیں اس پر گزرو کہ وہ کافی ہیں۔ ان
کا بدلہ ان کتاب طبع کے اصل قواعد کو مانتے ہیں اگرچہ علاج
جزوی کے مخالف ہو۔“

اس مکتوب کا نام مولوی اشرف علی تھانوی ۵۔ محرم الحرام ۱۲۸۴ھ
مذہبہ مذکورہ (ارشید صفحہ ۱۲)

یہ دی کی نظر سے لکھا گیا ہے جسے پہلے میں خیال میں ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) لکھا
میں کہ دی میں لکرا ابن عبد رباب (م ۱۲۰ھ) نے نام بدل دیا اور خوشہ جیدوں میں رو
سمائل دہلوی (م ۱۲۸۴ھ) نے غلطی سے لکھ دیا اور فرزند ابن ابی اسیر
شیخ احمد بن بریلوی (م ۱۲۸۴ھ) نے زیر سایہ قندہ کو ہب کو مچھلایا اور انگریز
سارا جوں کی خوشنودی حاصل کی۔ مولوی اسماعیل دہلوی کی توثیق الایمان پہلی کتاب ہے
جس نے ہندوستان مسلمانوں کو کافر، مشرک اور بدعتی بنانے میں کوئی کسر اٹھا نہیں
رکھی تھی (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو اسید احمد شہید کا صحیح تصویرانہ پر فرید احمد
مسعود، مطبوعہ لاہور)

انقلاب مشہور کے کم و بیش ۲۵ سال قبل ۱۲۸۴ھ میں مکرملہ بالا کوٹ پیش
آج جس میں مشرک سازوں اور کافر گروں کی جماعت کے ممتاز افراد جو مریدان تھے
اہل بن گئے اور ان کا مشہور ترجمہ منتشر ہو گیا۔ دس سال کے بعد ۱۲۹۴ھ میں مولوی مولک
علی، نورانی کو انگریز حاکم نے خوش ہو کر دی کا راج کا صدر مدرس بنادیا اور انہوں نے تعلیم
جماعت کو دوبارہ زندہ کرنے کا بیڑہ اٹھایا۔ ان ہی کی بدولت مولوی کا ذکر افتخار ملاحہ
مولوی محمد الحسن دیوبندی اور مولوی فضل الرحمن دہلوی مولوی شیر احمد شافعی دیوبندی
دہلی کا راج میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد انگریزوں کے ملازم ہو گئے۔ مولک علی دہلی کے ارشد
ملازمہ میں مولوی رشید احمد گنگوہی، مولوی احمد علی سہارن پوری اور سر سید احمد خاں
وغیرہ کے نام سر فہرست آتے۔ لائق ستاد کے انتقال کے بعد مولویوں کی یہ جماعت حضرت
حاجی امداد اللہ صاحب جو مکتب کی ذات کو مرکز مان کر دائرہ بنائے تھے۔ اسی آئندہ میں جو بیت بند
نے انگریزوں کے خلاف جہاد عام کیا۔ احوال سے تنگ اور دل برداشتہ ہو کر حضرت
حاجی امداد اللہ صاحب تارک وطن ہو گئے۔ اس قدر کا طور پر مولوی رشید احمد گنگوہی
اپنی جماعت کے ”امام عام، قدوة الامام، طلب العالم اور خدام ائکھ“ وغیرہ بن گئے۔
انقلاب مشہور کے موقع پر جبکہ انگریز اپنی آتش انتقام کو مسلمانوں کے خون سے بجھا
رہا تھا یہ جماعت خاموشی سے ناخوشی کی طرح سب کچھ دیکھتی رہی اور موقع پا کر مولانا عبد
صمد علی کے خطوط میں ”مولانا محمد قاسم نانوتوی دہلی کا راج کے مولیٰ جسے دیوبند میں
سہارن پور ہے گئے اور سر سید احمد خاں انگریزی قصہ کو مٹا کر لے گئے۔ مکتبہ

دیوبند نے اپنے گورنر آغا خان کی اس دن داری کا گناہ جو نے اپنے اسی جدید نقشے
پر دیہی تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جس کا ذکر اسی معنوں میں کیا جا چکا ہے۔ تعلیم
و تدریس کے ساتھ کتابیں بھی تصنیف کی گئیں اور مسلمانوں کے مختصر مستند انکار و خیالات
ذہبی اور شعائر اسلامی پر ایسی کاری ضربیں لگائی گئیں کہ اگر بغیر اہل ان کی پشت
پناہ نہ کرتی تو دیوبند کے قطب ربانی کا تعلیم نقشہ جدید انہیں عبادہ بنا دیتا!
تقویت الایمان، براہین قاطعہ، فتاویٰ رشیدیہ، تحذیر الناس اور حفظ الایمان
وغیرہ کتابیں جو مختلف اوقات میں لکھی گئیں لیکن سبب ایک ہی تھیں کہ میں اور ان میں
توبہ کا دہریہ رنگ و آہنگ ہے جسے ہندوستان میں سب سے پہلے مولوی اسماعیل
دہلوی نے ایجاد کیا تھا اور بعد میں دیوبند اسکول کے ہی خواہوں، ان کے شاگردوں،
حاشیہ نشینوں اور مریدیوں نے لاکھ لاکھ لاکھ کے سنی مبلغ کی۔ ابتدا میں باہم
دگر تخاصم و تحالف کے کشاکش ہوئے جیسا کہ ہر نئی ایجاد کا خاصہ ہوتا ہے تاہم اس
نے تجربے سے دو اہم رد ادا کئے، ایک طرف انگریزوں کے پاؤں مضبوطی سے جما دیئے
اور مسلمانوں کی قوت اتحاد کو کمزور کر کے انگریزوں کو سیاسی اقتدار بڑھانے کے مواقع
دیئے اور دوسری طرف امت اسلامیہ کو مذہبی خانگی میں ایسا جھلکا کر دیا کہ لادگرو
شرک و بدعت کے شوق و غلامی مذہبی ماحول کو اس قدر متکدر کر دیا۔ جس کا خاوار
ہندوستان میں سنی مسلمانوں کے معدوم ہونے کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔
کا ایک المیہ یہ بھی تھا کہ مسلمانوں کے نامور علماء و دانشور جو صحیح معنوں میں مارتہ علوم بنا
تھے جن کے علم جلال و کمال کے سامنے کسی کو جہاں گفتگو نہ تھی اور جن میں سے ایک بزرگ
نے دعوتِ مباحثہ و بحر خود مولوی اسماعیل دہلوی کو روپوش ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔
وہ سب کے سب مشہور کے جہاد آزادی میں کام آگئے اور جو قصورے بہت
باقی تھے وہ اس نے مذہبی جہان وطنیان سے امت اسلامیہ کو بچانے میں مصروف
ہو گئے۔

ان اسلام کش اثرات کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جسکو
علوم عقلی و نقل و دونوں میں پوری بصیرت اور دستگاہ حاصل ہو اور وہ تمام علوم و
نہوں میں باخ نظر کی مقام پر ناز ہو۔ تفسیر فی الدین میں جو ائمہ متقدمین کی یاد دہانی
اور جس کا علم کلام اگر کسی جانب توحید کے حقائق کی نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب
فرخندہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و وارستگی اور اختیار و اقتدار کا پرچم ہر اسے ملے۔
علم و یقین اور دیکھ و نظر سے تمام فرق و طوائف تعلق کھول دے اور خصوصیت کے ساتھ
اس نئی مذہبی تحریک کا رہنما بن کر دے جس کی اشاعت کرنے والے خداوندی فواید
بکرا بخیر، شہداء، صالحین اور اہل ایمان سے مسلمانوں کے غیر معمولی مربوط رہنے کو نور
کے آرزو مند تھے۔ انیسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں ایک ایسی ہی کارنامہ اور
عقبرئ شخصیت کا ظہور ہوا جسے عالم اسلام، امام احمد رضا بریلوی کے نام سے
یاد کرتا ہے۔

امام احمد رضا خاں ۱۰ جون ۱۲۵۸ھ مطابق ۱۰ شوال المکرم ۱۲۵۸ھ یعنی ۱۸۷۵ء کے جہادیت سے ایک سال قبل شہر ریڈی راتریش میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۵۸ھ میں جب کہ عمر شریف صرف ۱۳ سال ۱۰ ماہ کی تھی آپ حلیہ الشان عالم، عظیم المرتبت فاضل ہو گئے اور اس وقت سے صرف ۱۲۵۸ھ یعنی ۱۸۷۵ء برس تک مسلسل دینی و ملی خدمات انجام دیتے رہے۔ رسوخ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا مولفہ مولانا بدرالدین حمد رضوی مطبوعہ ۱۲۹۲ھ ص ۱۹

امام کے استاد میں مولانا سید شاہ اول رسول دارہروی (متوفی ۱۲۹۹ھ) مولانا محمد علی خاں (متوفی ۱۲۹۹ھ) شیخ احمد بن زین الدین مکتی (متوفی ۱۲۹۹ھ) شیخ عبدالرحمن مکتی (متوفی ۱۲۸۳ھ) شیخ حسین بن صالح (متوفی ۱۳۱۲ھ) اور مولانا شاہ ابوالحسن احمد انوری (متوفی ۱۳۲۲ھ) کے اسمائے گرامی ملتے ہیں۔ امام احمد رضا دارالرحمیت الشریعہ میں بھی مشرف ہوئے۔ پہلی بار ۱۲۹۵ھ میں اور دوسری بار ۱۳۲۲ھ میں۔ ان دونوں مبارک و مسعود مواقع پر امام نے شیوخ کرام مدینہ سے غیر معمولی اکتساب نہیں کیا اور اپنی خدا داد نفاہت و کثرت کے گہرے نقوش علمائے جہاد مقدسہ کے اذکار و قلوب میں مرتب کئے۔ چونکہ ملت میں امام احمد رضا نے کم و بیش ۵۰ علوم و فنون پر مستقل کتابیں تصنیف کیں اور متعدد اہم کتابوں کے حاشیوں میں لکھے جو خود ایک تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں جبکہ تصنیفات کی مجموعی تعداد درج ذیل ہے۔

- (۱) علم تفسیر میں ۷ کتابیں
- (۲) علم حدیث میں ۴۵ کتابیں
- (۳) عقائد و کلام میں ۲۲ کتابیں
- (۴) فقہ و تجوید میں ۷۰ کتابیں
- (۵) تاریخ و سیر میں ۱۱ کتابیں
- (۶) ادب، لغت و عروض میں ۶ کتابیں
- (۷) تصوف میں ۹ کتابیں
- (۸) علم زجرات میں ۷ کتابیں
- (۹) علم جفر و کیمیا میں ۱۱ کتابیں
- (۱۰) جبر و مقابلہ میں ۴ کتابیں
- (۱۱) علم خلقت، انماط طبی و کائنات ۶ کتابیں
- (۱۲) توحید، نجوم اور حساب میں ۱۶ کتابیں
- (۱۳) ہیئت، ہندسہ و ریاضی میں ۲۸ کتابیں
- (۱۴) فلسفہ و منطق میں ۶ کتابیں

و تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: رسوخ اعلیٰ حضرت ص ۲۵ تا ۳۰۲ مندرج بالا فہرست تصانیف و کتب میں اکثر کتابیں نیز مطبوعہ ہیں اور بعض مطبوعہ

کے نایاب ہیں۔ یہ فہرست اصل میں ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی کے دو شمارے اکتوبر ۱۲۷۲ھ و دسمبر ۱۲۷۲ھ کے ماخوذ ہے اور رسوخ اعلیٰ حضرت میں مجتہد موجود ہے علاوہ ان میں امام احمد رضا بریلوی کی تصنیفی مشرکین و مدعی علی دہلی و خیرون کا تفصیلی جائزہ لینے کے لئے حسب ذیل کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے:

- (۱) تذکرہ علمائے ہند مولفہ مولانا رحمان علی مطبوعہ نوکشتور ۱۳۱۲ھ
- (۲) تذکرہ علمائے ہند مولفہ مولانا محمد ادریس گرامی مطبوعہ ۱۳۱۶ھ
- (۳) معجم المطبوعات العربیہ و المسعودیہ مولفہ یوسف البادری سرکس مطبوعہ ۱۳۲۲ھ

امام کا موسس المشاہیر۔ نظامی بدایونی ج ۱ اول
(۱۵) حیات اعلیٰ حضرت مولفہ ملک العلماء علامہ فخر الدین بہاری
(۱۶) المجمل المعدولت لصفات المجدد مولفہ علامہ فخر الدین بہاری
(۱۷) تاملوس الکتاب راور مرتبہ ابن ترقی اردو، ج ۱ اول مطبوعہ گرامی ۱۳۱۶ھ
ملک العلماء علامہ فخر الدین بہاری نے امام احمد رضا کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار بتائی ہے جن میں اکثر و بیشتر کتابیں نیز مطبوعہ ہیں۔ امام کا مطبوعہ کتابیں ہی سیکڑوں کی تعداد میں ہیں جنہیں دیکھ کر ملکائے عرب و عجم نے خراج عقیدت پیش کیا ہے اور گہائے تحسین و آفرین بکھا کر رکھے ہیں۔ ان کتابوں میں سے اعجازہ و تلبہ کہ امام احمد رضا مختلف علوم و فنون میں کس قدر کامل دستگاہ اور جامعیت رکھتے تھے، ان کا تجرر ملے گا کتنا منفر د و غنیدہ لاقا اور ان کی ہر نکتہ و نظر تجدید و احیائے دین کا فریضہ انجام دینے میں کتنی مستحکم اور مستعد رہتے تھے!

امام نے سیاسی انتشار اور مذہبی خلفشار و دلائل کو دیکھا تھا۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے واقعات اپنے بزرگوں سے سنے تھے۔ مجاہدین آزاد کے کارنامے اور دسی ملک خواروں کے کرتوتوں سے وہ اچھی طرح واقف تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ انقلاب ۱۸۵۷ء کی ناکامی کے بہت سارے اسباب میں ایک اہم سبب وہ نام نہاد علماء بھی تھے جنہوں نے اپنے گورے آقاؤں کا حق غلامی سکے میں ڈال کر اگر ایک طرف حریت پسندوں کو اذیت پہنچائی تو دوسری جانب اسلام کے عقیدہ و حیدر اور نظریہ رسالت کی تعبیر و تشریح کے سلسلے میں کتاب و سنت کو بازیچہ اطفال بنا دیا۔

شہداء و ہدایین اور صالحین کے اعزاز و احترام کو پسندیدہ لکھا ہوں سے نہیں بکھا آثار صحابہ کے بے توقیر کی تا بعین اور بیعت با بعین کی اسلامی حریت کو مجروح کیا اور اس طرح انہوں نے مسلمانوں کی وحدت و فکر و عمل کا شیرازہ منتشر کر کے انگریزوں و سامراجوں کی سیاسی طاقت کو بڑھا دیا۔ ان دغرائش اور جارحانہ حملوں کی وجہ اگرچہ سرکارِ ان کوٹ (۱۸۵۷ء) سے قبل ہی ہندوستان میں ہو چکی تھی لیکن انقلاب ۱۸۵۷ء کی سیاسی ہولناکی کے فتنہ پسند مسلمانوں کو باہم جس دوسرے انتشار و اضطراب کا سامنا کرنا پڑا وہ بے فتنہ تو رہا تھا جو ہندوستان میں مولوی اسماعیل دہلوی سے

۱۰ تنزیہ اور تعالیٰ از زمان و مکان و جہت و اثبات و دیت بلا جہت
و محاذات (دالو قول) ہمہ از قبیل بدعات حقیقہ است۔

(ایضاح الحق مصنف مولوی اسماعیل دہلوی ص ۵۵)

۱۱ اہل اصل خود کرنا چاہئے کہ شیطان کمال الموت کا حال دیکھ کر
علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف نفوس قطعہ کے بلا دلیل محض
قیاس ناسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے۔
شیطان اور کمال الموت کو یہ وسعت نفس سے ثابت ہوئی۔ فخر عالم کی وسعت علم کی کوئی
نفس قطعہ ہے جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔

دراہین قاطعہ مصنف غلیل احمد دمسدہ مولوی رشید احمد گنگوہی ص ۵۷

۱۲ "پھر یہ کہ آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر
بقول زید صحیح ہو تو دریا نہایت طلب امر ہے کہ اس غیب
سے مراد بعض غیب ہے یا کلی۔ اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں
تو اس میں حق تعالیٰ کی کیا تخصیص ہے، اگر علم غیب تو ذوق
عمر و بلکہ ہر صبی و مجنون بلکہ جمیع حیوانات دیہان کے بھی مالک

دحفظ الایمان مصنف مولوی اشرف علی تھانوی ص ۵۷

۱۳ "سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلع کا خاتم ہونا
بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ دنیا، مابقیہ کے زمانے کے بعد اور آپ
سب میں آخری نبی ہو مگر اہل فہم پر روشن ہوگا کہ تقدم یا خسر
زمانی میں بالذات کچھ نفیست نہیں۔ پھر مقام درج میں و سکون
مرسول اللہ و خاتما النبیین فرما اس صورت
میں کیونکر صحیح ہو سکتا ہے؟

(تخذیر الناس مصنف مولوی محمد تقی سم ناولوی ص ۵۷)

۱۴ "اگر بالفرض بعد از نبوی صل اللہ علیہ وسلم کوئی نبی پیدا ہو تو پھر
بھی خاتمت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا جو جائیکہ آپ کے معاصر
کسی اور زمین میں یا فرض کیجئے اسی زمین میں کوئی اور نبی تجویز
کیا جاوے۔"

(تخذیر الناس ص ۵۷)

۱۵ "بمقتضائے ظلمات بعضا فوق بعض از موسس زمانا خیال مجاہد
نزدہ خود ہوتا ہے و صرف بہت بسوئے شیخ و اشکال از
معین گوجاں رسالت آپ با شندہ بخندیں مرتبہ بدتر از شفرق
در صورت کا ذخرف و است۔"

دعراط مستقیم نوٹ مولوی اسماعیل دہلوی، مطبوعہ نجف ص ۵۷

۱۶ "یہ یقین جان لینا چاہئے کہ ہر مخلوق بڑا ہوا چھوٹا، وہ شکی شان

نزدہ ہر مولوی اشرف علی تھانوی تک پہنچا ہے۔ اسلام کے جدید ترسم شدہ
پیش کے چند ترسمہ ملاحظہ فرمائیے:

۱۷ "اگر مراد از محال متعین لذاتہ است کہ تحت قدرت الہیہ داخل نیست
پس لاشک کہ کذب مذکور محال بمعنی مطلق باشد چہ عقد قضیہ غیر متعین
مواقع و اقلے آثار لاکہ اہمیا خارج از قدرت الہیہ نیست
و لازم آید کہ قدرت الہیہ از قدرت ربانی باشد چہ
عقد قضیہ غیر متعین مواقع و اقلے آثار بر غایتین و قدرت
اکثر افراد انسانی است کذب مذکور آری سے ثانی حکمت است
پس متعین بالغیر است۔"

رسالہ بحر دی مصنف مولوی اسماعیل دہلوی مطبوعہ لاہور ص ۵۷

۱۸ "امکان کذب بایں معنی کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے اس کے
خلاف پردہ قادر ہے مگر اختیار خود اس کو کر کے گایہ
عقیدہ بندہ کا ہے؟

(تذکرہ رشیدیہ مصنف مولوی رشید احمد گنگوہی مطبوعہ رحیمہ دہلی ص ۵۷)

۱۹ "الحاصل امکان کذب سے مراد دخول کذب تحت قدرت
باری تعالیٰ ہے؟

(تذکرہ رشیدیہ ج ۱ اول ص ۱۹)

۲۰ کذب تصانیف صفات ذاتیہ میں داخل نہیں بلکہ صفات
فعلیہ میں داخل ہے؟

(الجمہور المقلد مصنف مولوی محمود الحسن ج ۲ دوم ص ۵۷)

۲۱ "فعال تسمیر کوئی دیگر کمالات ذاتیہ مقدر باری جملہ اہل حق
تسلیم کرتے ہیں۔

دافتہ غیر ذاتی کا مقدر و صادر قدرت باری جن سلطانہ

میں داخل ہے۔

۲۲ اب فعال تسمیر کو قدرت قدیر حق تعالیٰ شانہ سے کیونکر
خارج کر سکتے ہیں؟

(ایضاح ص ۵۷-۵۸-۵۹)

۲۳ امکان کذب کا مسئلہ تو اب جدید کسی نے نہیں نکالا بلکہ
قدار میں اختلاف ہو لے کہ خلف و عید آیا جائز ہو یا نہیں؟

دراہین قاطعہ مصنف مولوی غلیل احمد انیسوی ص ۵۷

۲۴ "اسی طرح غیب کا دریا نہایت کرا آختیار میں ہو کر جب ہی چاہے
کر لیجئے، یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے؟

(تقویۃ الایمان مصنف مولوی اسماعیل دہلوی ص ۵۷)

کے کچھ چار سے بھی زیادہ ذیل ہے۔

وہ سب انسان ہی ہیں اور بندے عاجز اور ہلکے بھائی مگر ان کو اللہ نے بڑا ہی دیوہ بڑے بھائی ہوئے ہم کو ان کی فرمانبرداری کا حکم ہے ہم ان کے چھوٹے ہوئے۔ جو بشر کی سنی تعریف جو سوچا کر د، سوان میں بھی اختصار کر د۔

تقریرت الامان معترف مولوی اسماعیل دیوبند ۱۶۷۰-۷۸-۷۹

۵۲ "حسب نام محمدی علی ہے وہ کسی چیز کا خالق نہیں"

(ایضاً صفحہ ۱)

ان کا شوق کے اندر پرستار ان قہیب کے عقیدہ کو حید اور نظریہ رسالت کے بنیادی پہلوؤں کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے اس کا کذب کا عقیدہ رکھنا، جھوٹ بولنے پر خدا کو قادر ماننا، جھوٹ کو قدرت الہی میں داخل کرنا، کذب کو صفات خداوندی میں شامل کرنا، افعال تیسرے کو خدا کے تعالیٰ کی ذات میں لیکن تسلیم کرنا، مسند مکان کذب کو خدا کے اسلام سے منسوب کرنے پر جسے خلف و عید کے معنی میں سمجھا، اللہ تعالیٰ کو ہمہ وقت مطلع علی الغیب نہ ماننا خدا کو بھی بندوں کی طرح زمان و مکان کا متاع جانا وغیرہ یہی قہیب کے عقیدہ کو حید کے بنیادی عناصر ہیں۔ اسی طرح نذر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو شیطان کے علم سے کم بنانا، جھوٹ بولنے کے ذریعہ علم پر مشرک کا فتویٰ صادر کرنا، حبیب خدا کے علم غیب کا انکار کرتے ہوئے اُسے زید، عمرو، پانچوں دیولنے اور جمیع حیوانات و بہائم کے مساوی ماننا، رسول علی صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری نبی ہونے کو عوام کا خیال بنانا اور کسی نے نبی کا مفروضہ نہ کر کے باوجود حاقیت محمدی میں کوئی فرق نہ سمجھنا، نازی میں رسالت کتب کے خیال کو کھانے کے خیال کے خیال سے بھی کمتر قرار دینا، انبیاء و سیدائے حقین اور معاین کو چار سے بھی زیادہ ذیل کہنا اور بالخصوص سرکار دو عالم کو بڑا بھائی کہنے میں غیرت دینی کو بالائے طاق رکھ دینا، رسول کے درجہ و ستائش کو عام ان لوگوں سے بھی گھٹ کر پیش کرنا اور انہیں یہیں سے متابع تسلیم کرنا یہی قہیب کے نظریہ رسالت کا طریقہ مارک ہیں۔

نام بنادر موریوں کی ان ہی بدعت طرز پر انہوں نے مذہبی دنیا میں تہلکہ مچا دیا اور مسلمانوں کے درمیان نفاق و شقاقیت کا داغ بیل ڈال دی۔ اندیشہ تھا کہ آئندہ دن کی نئی نئی نکتہ آفریناں کہیں اسلامی تعلیمات کو مسخ نہ کریں اور مسلمانوں کو سیاسی ناکامی کے بعد کہیں مذہبی پسپائی کا مہذبہ دیکھنا پڑے۔ یہ تھے سنگین حالات جو عالم احمد رضا کے لئے چیلنج بن گئے اور اسلام کی دفاعی مورچہ بندی کی تمام ذمہ داری ان پر آگئی عشق رسول نے امام سے جواب القلم کا ملایا کیونکہ نصرت الہی ان کی پشت پناہ تھی۔ وہ خود اپنے علمی مذاق کا تہلیلوں کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

"مجھے تین کاموں سے بچنا ہے اور ان کی نکتہ مجھے عطا کی گئی ہے

تفصیل یہ ہے: اول سید المرسلین صلوٰۃ اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ وعلیہم اجمعین کی حمایت کرنا کیونکہ ہر ذلیل و بالہ آپ کی شان میں کوہنے آمیز کلام سے زبان درازی کر رہا ہے۔ میرے لئے یہی کافی ہے کہ میرا رب اسے قبول فرمائے گا۔ اور لب کی رحمت کے باد سے میں میرا ہی ظن ہے جیسا کہ اس نے خود فرمایا ہے کہ میں اپنے بندے سے اس کے حسن ظن کے مطابق معاملہ فرماتا ہوں۔ دوم اللہ کے علاوہ دیگر بدعتیوں کی تیغ کشی جو دین کے دعویدار میں لاکھ وہ مفید محض ہیں اور سوم حسب استطاعت اور واضح ذریعہ حنفی کے مطابق فتویٰ نویسی۔ (ترجمہ)

(ناضی بریلوی ملائے جاز کے نظریں مولفہ پرنسپل ڈاکٹر محمد سعید احمد ص ۵)

لہجہ الامازة الرضویہ لعل الکلمۃ البسیۃ (کلمی) ص ۳۰۳

امام احمد رضا کے انتقالی جہاد کے منشور (Manifesto) نے ان کی انفرادیت کو چمکنے کا موقع دیا اور پچائش علوم و فنون کو اپنی مضبوط گرفت میں لینے والے حکمرانوں کو نظر سٹمسٹا کر تقدیس الہی کی حیثیت، ناموس رسالت کی حفاظت ابطال بدعت و ضلالت اور فروغ کتاب و سنت میں لگ جگئی۔ اس سلسلے میں امام نے کم و بیش دو سو کتابیں تصنیف کیں اور ہزار ہا دلائل قاطعہ کے ساتھ احقاق حق اور ابطال باطل کا فریضہ انجام دیا۔ ہم نے ان میں صرف چند کتابوں ہی کے نام پیش کرتے ہیں جن پر امام کا شہرت عام اور بقائے مقام کی عمارت ٹھکڑی ہے:

(۱) سبیل السجود عن عیب کذب مقبور۔ مرتبہ ۱۳۰۵ھ مطبوعہ ۱۳۰۹ھ

(۲) سبیل السیوف الہندی علی کفریات بابا النجدی۔ مرتبہ ۱۳۱۳ھ مطبوعہ ۱۳۱۶ھ

(۳) الکوکبہ الشاہدہ فی کفریات ابی الوہاب۔ مرتبہ ۱۳۱۶ھ مطبوعہ ۱۳۱۹ھ

(۴) الدلیلۃ لکلیۃ بامادۃ الغیبیہ۔ مطبوعہ ۱۳۲۳ھ

(۵) حاتم الخیرین علی منکر الکفر والبدع۔ مطبوعہ ۱۳۲۳ھ

(۶) کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن (قرآن حکیم کا مستند اردو ترجمہ) ۱۳۲۳ھ

(۷) فتاویٰ رضویہ (۱۲ جلدیں) اور جلد چہارم سائز کے ہزار صفحات پر مشتمل نیز

۵ جلدیں مطبوعہ بھی)

امام احمد رضا نے ابتدائی تین کتابوں میں مولوی اسماعیل دیوبند اور ان کے تبعین کے پھیلنے کے لئے اس کا کذب باری تعالیٰ کے سامنے کی غلطی کھولی ہے۔ ان کی بعض حبار قرآن پر سخت مگرمت کہے اور منطقی عدم توازن کو دکھلاتے ہوئے اللہ کے ناقص اور ناتواں شیعہ خیالات و افکار کا زبردست حاکم کیا ہے۔ اس کے ساتھ اسلامی موقف کو بھی کتاب و سنت کی روشنی میں پیش کر دیا ہے۔ ثنائیں ملاحظہ فرمادے:

(مرکز خیال اور خلاصہ کلام پر اکتفا کیا گیا ہے)

”قدرت الہی قدرت کائنات پر کثرت سے ہوئی ہے۔ معاذ اللہ منہ حق
نقص و عیب۔ اور اگر محالات پر قدرت مانتے تو ابھی انقلاب
ہوا جاتے، وہ کہتے!۔
جب کسی محال پر قدرت الہی اور محال، محال سب ایک سے موزن
تھا ہے۔۔۔۔۔ خیال پر جس حال کا مقدمہ نہ کہتے اتنا ہی عجیب و غریب
بگھنے تو واجب کہ سب محالات زیر قدرت ہوں اور منجملہ محالات
سلب قدرت الہی بھی ہے تو لازم کہ اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کو کھو
دینے اور اپنے آپ کو عاجز معض بن لینے پر بھی قادر ہو۔ اچھا علوم قدرت
اگر اصل قدرت ہی اچھے سے تھی؟“

(سبحان السجود صفحہ ۱)

”اگر کذب الہی ممکن ہو تو اسلام پر وہ وطن لازم آئیں کہ اٹھائے نہ اٹھیں۔
کافروں اور کھوڑوں کو اعتراض و مقال و عند و جلال کا وہ عجائلیں ملیں کہ کٹائے
نہیں۔ دلائل قرآن عظیم و وحی حکیم یکدم سب اچھے سے جائیں جیستر
و نشر و حساب و کتاب و جنت و نارد و ثواب و عذاب سب کسی
پر یقین کی کوئی راہ نہ پائیں کہ آرخان امور پر ایمان صرف اخبار الہی سے
ہے۔ جب معاذ اللہ کذب الہی ممکن ہو تو عقل کو ہر خبر الہی میں احتمال رہے
گا کہ شاید یوں ہی فرادی ہو شاید ٹھک نہ پڑے۔“

(ایضاً صفحہ ۱)

”مذہب دہلی کا خدا کے جوہر کہاں کہاں آدمی کی حرص کے گاہے آدمی
کھانا کھاتا ہے، پانی پیتا ہے، پاجان بھرت ہے اور پیشاب کرتا ہے
آدمی قادر ہے کہ جس چیز کو دیکھنا چاہے آنکھیں بند کرے سستا
نہ چاہے کالونی میں انگلیاں دیدے، آدمی قادر ہے کہ اپنے آپ
کو دریا میں ڈبو دے، آگ سے جلے۔ خاک پر لیٹے کانٹوں پر
لیٹے، رافضی ہو جائے، دہلی بن جائے مگر ملائے ملام کامرنا
موم ہوں یہ سب باتیں اپنے لئے کر سکتا ہو گا ورنہ عاجز ٹھہرے گا اور
کمال قدرت میں آدمی سے گھٹ ہے گا۔ قول غرضی خدا نے سے
ہر طرح ہاتھ دھو دھو میٹھنے ہے۔ ذکر سکا تو حضرت کے دہم میں
عاجز ہوا اور عاجز خدا نہیں، کہ سکا تو ناقص ہوا، ناقص خدا نہیں
..... تو شمس دامن کی طرح انہر دانہ ہر دہلی بادر کا یہ قول آبر
حقیقتہً انکار خدا کی طرف منہج.....

”سبحان ربنا، ہمارا سچا خدا سب بیوں سے پاک اور قدرت علی الاعمال
کی تہمت سرا پا ضلال سے کمال منزہ۔“

(ایضاً صفحہ ۱)

”اتو تو ایک پہلے تدریس میں بتاؤں۔ میرا سوال تھا کہ میں بیٹھ کر بنوہ دیکھو
ان دو دلائل و اعتراضات کو ایک ایک کر کے انہر سے پرکھو فرض
کر دو کہ دوسو میں احتمال کذب الہی پر صرف ایک دلیل اور ہمارے خیال
اور تمہارے امام کے.... اقوال پر فقط ایک ایک اعتراض قاطع نہیں
دعاں باقی رہ گیا، کتب سے تم نے جواب دے لیا تو جان برادر!
استحقاق حق کو ایک دلیل کافی، ابطال باطل کو ایک اعتراض کافی، نہ کہ دلائل
بہرہ، اعتراضات کا ہر صدر مستند اور ایک نہ جگہ۔ دل میں جانے جاؤ
کہ دلائل با صواب اور اعتراضات بلا جواب، مگر مننے کی قسم، توہ
کی آن، بلکہ اٹے تائید باطل کی نکرسان، یہ تو حق پرستی نہ ہوئی بدستی
ہوئی، نشہ تعصب میں سیاہی پھیل گئی ہوئی۔ پھر قیامت تو نہ آئے گی؟
حساب تو نہ ہو گا؟ خدا کے حضور سوال و جواب تو نہ ہو گا؟ بارے رب
میرے! ہدایت فرا اور یحییٰ آنکھوں کو کچھ تو مشرا“

(ایضاً صفحہ ۱)

امام کی چوتھی کتاب الدولۃ المکیہ ہے جو بلاشبہ ان کے قلم کا شہکار ہے۔
سید علم غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق تمام تحقیق اور علمی مباحث کو شرح
و بسط کے ساتھ اسکا ایک تفسیر میں جمع کر کے امام نے سیحون کئیوں کے مطالعے
سے مسلمانوں کو بے نیاز کر دیا ہے۔ یہ معرکتہ آلا تفسیر امام کی صرف ساتھی آٹھ
گفتگوں کی کاشوں اور توجہات کا ثمرہ ہے۔ اس کا تاریخی پس منظر یہ ہے کہ
۱۲۲۳ھ میں جب امام احمد رضا دوسری بار حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے
گئے تو علامہ جلیل شیخ اسماعیل بن خلیل مدنی کے لفظوں میں: ”بعض ماسقوں کی
مرد سے چند نصیحوں نے اس وقت کے شریف مکہ کے یہاں ضرر پہنچانے میں کوشش
کی اور ان کے ساتھ مکر کرنا چاہا۔ چنانچہ علم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے
پاس سوال بھیجا اور گمان کیا کہ جواب نہ دے سکیں گے کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور
یہاں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں تو مولانا نے اللہ ان کی تائید کرے! اس سوال
پر وہ جواب نکھا جس سے ہر مسلمان کی آنکھ ٹھنڈی کی اور ہر کار و ناسخی و گمراہ بے نوز
کو ذلیل و خوار کیا..... شریف مکہ نے شیخ صالح کمال (دسائی مفتی مکہ)
کو حکم دیا کہ رسالہ ان کے دربار میں بر ملا پڑھیں۔ چنانچہ رسالہ پڑھا گیا۔ مکرش محمد
کے افراد و اہل موجود تھے، سب اس کی حیرت زدہ رہ گئے اور ذلیل و خوار ہوئے۔
اس وقت شریف مکہ پر ظاہر ہو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں حق پر ہیں اور غافلین
گمراہ ہیں۔“

(الغیوضات المکیہ حسب الدولۃ المکیہ ۱۲۲۳ھ ص ۱۱۱)

امام احمد رضا خود بھی اپنی یہ سرگزشت مسئلے ہیں:

”میرے پاس علم سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بعض ہندیوں

کا طرف سے پیر کے دن عصر کے وقت ۲۵ ذی الحجہ ۱۲۳۲ھ کو ایک سوال آیا اور میرے گمان میں ان بعض دہائیہ کا اٹھا یا ہو جائے جو نے دل کھول کر اللہ و رسول جل و علا وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کالی دی اور ہندوستان میں اس کی کتابیں مشائخ کیں۔۔۔۔۔

..... اور انہوں نے جانا کہ میں مکہ معظمہ میں اپنی کتابوں سے جہاں اور میت اللہ کی زیارت میں مشغول اور اپنے مولیٰ و محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم شہر کی جانب جانے کی جلدی کی ہے تو انہوں نے یہ سوال اٹھایا اس طرح کہ یہ جلدی اور اس دھیان میں دل کا لگنا ہونا اور کتابیں پاس نہ ہونا، بلکہ اظہارِ جواب سے روک دے گا تو اس میں ان کو عید و خوشی ہو جائے گی اور یہ جانا کہ یہ دین حنین ان میں ہے اور جو کوئی اس کی مدد کرے منصور و محفوظ ہے۔

(الدولۃ المملکیہ صفحہ ۱۱۱)

امام احمد رضا کی سرگزشت خود ان ہی کا زبانِ قلم سے سننے اور ایک فاضل جلیل عرب کی تصدیق و توثیق واقعہ کے بعد اعزاز ہوتا ہے کہ الدولۃ المملکیہ کی تہذیب و تمدن ایک قلیل ترین وقت میں ہوئی اور نہایت بے سرو سامان کے عالم میں۔ یہ اگر تقدیر تصنیف اگر ایک طرف نام کے علمی تبحر کتاب و سنت پر کامل استحضار، حافظہ کی قوت و وسعت، فکر و نظر کی جولانی، سرعتِ فہم اور قلم برداشتہ انداز تحریر کی آئینہ دار ہے تو دوسری طرف سرزمینِ حجاز مقدسہ نیز دیگر بلادِ اسلامیہ میں امام کی غیر معمولی مقبولیت و محبوبیت کی غماز ہے جیسا کہ علامہ شیخ اسماعیل بن خلیل مدنی کا ارشاد ہے کہ

« علماء اور طلبہ علم نے چاروں طرف سے مولانا شیخ احمد کو روک کر لیا تو کوئی فائدہ حاصل کرنے کے لئے کوئی سوال نہ کرنا اور کوئی قول صحیح نہ کر کے لئے کوئی مسئلہ پیش نہ کرنا ہے اور کوئی اجازت نہ لگتا ہے اور کوئی اشارہ اشتہار نہ کرتا ہے یہ ان کا حال تھا جب کہ میں تھے »

(الغنیۃ فی الدولۃ المملکیہ صفحہ ۱۱۱)

اور میری طرف الدولۃ المملکیہ ایک امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ بعض ان ہندوستانی مولویوں کو متعارف کرا دیا جو ناموس رسوں کے مقابل ناموسِ مسلمان کے لئے قلم کی روشنائی خشک کر رہے تھے اور گرد و ہی تعصب نے جنہیں توفیقِ توبہ سے محروم کر دکھا تھا۔ یہ سارے دوسو زور و روح خراب مناظر امام احمد رضا کی نگاہوں کے سامنے تھے تاہم، انہوں نے حکمتِ تبلیغ کے پیش نظر صلاح و نفع کی تفاسیر اور افہام و تفہیم کی راہ نکالنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ اب مسئلہ علم غیب پر امام کی کتاب ناقہات ملاحظہ کیجئے:

« جو غیر خدا سے علم غیب کی مطلقاً ایسی نفی کرے کہ کسی طرح

ثابت نہ کر دے وہ ان آیتوں سے کفر کر رہا ہے جو ثابت فرماتی ہیں اور جو مطلقاً اس طرح ثابت کرے کہ کسما دجہ سے نفی ملے ہی نہیں وہ ان آیتوں سے کفر کرتا ہے جو نفی فرماتی ہیں اور سلطان سب پر ایمان لاتا ہے اور جو مختلف راہوں میں نہیں پڑتا »

(الدولۃ المملکیہ صفحہ ۱۱۱)

یہ تقسیم توبہ ہے کہ علم یا توفاتی ہے جبکہ نفس ذاتِ عالم سے صادر ہو اس کے غیر کہ اس میں کچھ دخل ہو، یوں کہ غیر کی مطلقہ ہونے کی طرف اس میں کسی طرح سبب پڑے۔ اور یا عطا کی ہے جبکہ غیر کی عطا سے ہو۔ پہلی قسم مولیٰ سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اس کے غیر کے لئے حال ہے اور جو اس میں سے کوئی حصہ جہاں ہو کسی کے لئے ثابت کرے اگرچہ ایک ذرے سے کم سے کم تر وہ یقیناً مشرک ہے۔ اور دوسری قسم مولیٰ تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ خاص ہے، اللہ کے لئے ممکن ہیں اور جو اس کا کوئی علم اللہ تعالیٰ کے لئے ثابت کرے وہ کافر ہے اور ایسی چیز لایا جو شرک اکبر سے بھی زیادہ خبیث و شنیع ہے اس لئے مشرک تو وہ ہے جو اللہ کے برابر دوسرے کو جانے اور اس نے غیر خدا کو خدا سے برتر سمجھا کہ اس کے اپنے علم و خبر کا فیض خدا کو نہ پہنچا دیا۔»

ایضاً صفحہ ۱۱۱

« جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے غیبیوں کے مطلق علم کی نفی کرے اگرچہ خدا کی عطیہ ہو تو ایسا شخص اس چیز کی نفی کر رہا ہے جو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ثابت فرمائی ہے اور اس کا یہ قول اس کے ایمان کی نفی کر رہا ہے اور اس کے زبان کا گونہنے کے لئے کافی ہے » (ایضاً صفحہ ۱۱۱)

« تمام دکان جملہ مخلوقات کے مجموعہ علوم کی ہمارے رب العالمین کے علوم سے برابری کا شبہ اس قابل نہیں کہ مسلمان کے دل میں اس کا خطرہ بھی گذرے۔ کیا اندھوں کو یہ نہیں سوچتا کہ اللہ کا علم ذاتی جو اور خلق کا علم عطا کی ہے اور اللہ کا علم اشیاء کی ذات کے لئے واجب ہے اور خلق کا علم اس کے لئے ممکن۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ کا علم ذاتی بسرمدی، قدیم، حقیقی ہے اور مخلوق کا علم حادث اس لئے کہ تمام مخلوقات حادثہ ہے اور عفت جو عفو سے پہلے نہیں ہو سکتی اور اللہ سبحانہ کا علم مخلوق نہیں اور خلق کا علم مخلوق پر اللہ تعالیٰ کا علم کسی کے زیرِ قدرت نہیں اور خلق کا علم اللہ تعالیٰ میں اور اس کے زیرِ دست ہے۔ علم الہی کا ہمیشہ رہنا واجب اور علم مخلوق کے فنا ممکن۔ علم الہی کسی طرح بدل نہیں سکتا اور علم خلق میں تغیر نہ دے »

(ایضاً صفحہ ۱۱۱)

چنانچہ قویہ پرستوں نے اپنا ساز و راز امام احمد رضا کے خلاف افواہیں پھیلانے میں لگا دیا اور اپنے سارے عیوب امام سے منسوب کر دیئے۔ ایک جگہ امام احمد رضا خود ہی رقمطراز ہیں:

”ناچار حوام مسلمین کو بھڑکانے اور طعن و باطل سے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علمائے اہل سنت کے فتوے تکفیر کا کیا اعتبار؟ یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کے مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کر رہتے ہیں۔ اس سبیل دہلوی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی آصف صاحب کو کہہ دیا، مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کی حیا اور برہمی ہوتی ہے وہ اور ملامتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا، شاہ ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا حاجی امداد اللہ صاحب کو کہہ دیا اور مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا۔ پھر جو پورے ہی حدیث سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں عیاذ اللہ عیاذ باللہ۔ حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کو کہہ دیا۔ عرض جسے جس کا زیادہ معتقد یا با اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں کے بعض بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین الدہلوی مرحوم و مغفور سے جا کر جڑی کو معاذ اللہ، معاذ اللہ، معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا مولانا اکرم اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے انہوں نے آیہ کو میرے ان جامع کھر فاسق منبیاء قسینو پر عمل فرمایا۔ خط لکھ کر دریا منت کیا جس پر یہاں سے رسالہ (انجاء البوی عن وسواس المفسری لکھ کر ارسال ہوا۔“

(حسام المحمدین ص ۴)

اسی ضمن میں یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ جن حضرات نے امام احمد رضا کا درج ذیل تعینفات کا مطالعہ کیا ہے۔

(۱) ابناہ المصطفیٰ بحال ستر و اخفی (۱۳۱۸ھ)

(۲) جلی العتوت لبھی الدعوة امام الموت (۱۳۲۰ھ)

(۳) مواہب بارواح القدس کشف حکم العرس (۱۳۲۲ھ)

(۴) الزوار البشارة فی مسائل الحج والزيارة (۱۳۲۹ھ)

(۵) خالص الاعتقاد (۱۳۲۸ھ)

(۶) الزبدة الزکیة فی تحریم سجود الخیمة (۱۳۳۰ھ)

(۷) جمل النور فی بیان انتہای عمر من زیادة العیور (۱۳۳۹ھ)

وہ ابھی طرح باخبر ہوں گے کہ قویہ پرستوں کی جانب سے لگائے گئے سارے

العدالت الکلیہ کی تکمیل کے بعد مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور دیگر بلاد اسلامیہ کے تقریباً ۶۱ علماء نے اس پر تقریریں لکھیں اور اس کے مضامین کو نہ صرف یہ کہ سراہا بلکہ اسلامی عقائد کا معیار قرار دیا۔ علمائے حجاز میں شیخ مولیٰ علی خاں شیخ حسن بن عبدالقادر اور علامہ سید اسماعیل بن خلیل نے خصوصیت کے ساتھ امام احمد رضا کو ”مجدد دین و ملت“ کہا۔ اس عظیم الشان فتح و نصرت کے علمائے میں جب امام ہندوستان واپس ہوئے تو یہ امید لے ہوئے تھے کہ علمائے عرب کی ایک کثیر جماعت، کما تایدہ و تصدیق دیکھ کر شاید ہندوستان کے علماء و مخالفین اپنے زہر آلود خیالات پر نظر ثانی کریں اور انہیں اسلام سے نسبت نہ دیں مگر

ظہر لے باز زد کہ خاک شدہ

ہندوستان پہنچ کر امام کو نقشہ کیرا لٹا نظر آیا۔ فقہ قویہ کا تلا بازی بڑھتی گئی۔ انہام و تقہیم کے اسکانات کمزور پڑتے گئے۔ مخالفین اپنے خیالات فاسدہ کی اشاعت میں نسبتاً زیادہ جوش دکھائی دینے لگے، انہوں نے اپنا ایک متحدہ محاذ بنایا جس نے نفایت کی تو کیز تر کر دیا۔ ایلے دے کے ان کا بھی مقصود حیات بنا کر چلبے جو کچھ ہوجائے مگر ان کے مفروضہ و نیادی اماموں، مجددوں، تاسم العلویوں، شیخ الہندوں حکیم الامتوں اور فقہ انفسول کی بات کھٹے نہ پائے! اسلامی تحید مجرد ہو جائے کوئی مضائقہ نہیں۔ نظریہ رست کو صبر پہونے کوئی حرج نہیں، ان ہی کتابوں کا سہارا لیکر کوئی نیا شخص دعویٰ نبوت کرے تو کوئی غم نہیں لیکن فساد کی رشیدیہ، تحذیر الناس، براہین قاطعہ اور حفظ الایمان وغیرہ جیسی ایمان سوز کتابوں کی مسلسل اشاعت جاری رہے۔ خدا اور رسول خدا کی شان میں گستاخی کرنے والے اس حد تک پہنچ گئے کہ بیک جنبش قلم سارے مسلمانوں کو کافر و مشرک اور بدعتی و جہشی بنا ڈالا جسے سلام و قیام کی بحث افکار، کبھی نذر و فاحشہ و کس نیز و دوسرے مرد و عورتوں کی بیعت و کافرانہ اڑا کر، کبھی اورواد و وظائف کی قدر و قیمت کو گھٹا کر اور کبھی دوسرے فرد علی مائی کو حیستان بنا کر

یہ سب بے چیدگیاں اور گورکھ دھندے اس لئے معرض وجود میں لائے گئے کہ توحید و رسالت سے متعلق تہجد پسندوں کی بیار نہایت کے کرشمے پر وہ خفاہی میں رہیں اور عام مسلمانوں کی نگاہوں میں ان کا روحانی و ملی مجرم کھٹے نہ پائے! ان تمام احتیاطی تدابیر کو اختیار کرنے کے باوجود قویہ پرستوں کو نہ ہی آسودگی حاصل نہ ہو سکی اور ان کے جنوں پر امام احمد رضا کے قلم حقیقت رقم کا خوف مسلط رہا۔ وہ خوب جانتے تھے کہ میں بائیس سال سے ان کے بر نشیب و فراز پر مسلک و فلاح کا پیام دینے والی ذات تنہا امام کی غماز خانہ ساز و رخن ناویالات سے جھلنے والے چرخ کی روشنی دکھا کر اس مرد حق آگاہ کو سحر نہیں کیا جاسکتا تھا۔

الزامات بالکل بھولے اور بے بنیاد تھے ان افراد پر داذوں کی غرض سعادت ہی تھی کہ
امام احمد رضا حالات سے برگشتہ ہو کر دعوت و تبلیغ کا وہ سے علاحدہ ہو جائیں اور
گھر سے نشینی اختیار کر لیں لیکن خلاق عالم نے جس ذات گرامی کو تجدید و احیائے دینی
کے لئے پیدا فرمایا تھا وہ ان ہزل سرائیوں کے کیا محبوب ہوئی؟ چنانچہ اخلاص شہید
میں کہ امام احمد رضا مکہ و مدینہ ۱۰ سال تک اپنی مختلف تحریروں کے ذریعہ تو سب پر ہوتا
کہ دعوت اصلاح و فلاح دیتے رہے پھر خطوط ارسال کئے متعدد بار جبریل
بھیجیں اور تحقیق جس جو کے نام لکھتے، اُس کے معجزات نفس کے نشے میں چور
رہنے والوں نے بالکل خاموشی اختیار کر لی۔ گویا زبان حال سے کہہ رہے تھے۔

”جس کی کوئی مدد سے سوز و درد نہ کائنات

اس کے حق میں فقط وہاں چھاپے بالاقنطوط“

امام احمد رضا نے ان کا جو یہ رنگ بے اعتنائی سے دیکھا تو بے حد آزر و فخری ہوئی
مگر اتمامِ حجت کے بعد وہ کہہ سکتے تھے اسلام کا تقاضہ ہوا کہ خدا سے تقدوس
و سبوح کی ذات با صفات میں عیب نہ لکھنے والوں کو ملکہ کر دو اور ایمان سے مطالبہ
کیا کہ تقدوس رسالت اور عظمت معطیٰ علیہ السلام کی نفی کرنے والوں کو
شریعت اسلام کا حکم سنالو! چنانچہ امام احمد رضا نے حضرت مولانا مفتی رسول
بایوں کی تصنیف العقائد المتقدا (۱۲۸۵ھ) کو تصنیفات و دعائیں کے ساتھ
المعتد المستند کے نام سے مرتب فرمایا۔ انجائز احمدی و مزا غلام احمد قادری، ازادہ
الادوم (غلام احمد قادری)، نقادی رشیدیہ (مولوی رشید احمد گنگوہی)، تحذیر الناس
(مولوی قاسم نالوتوی)، براہین قاطعہ (مولوی خلیل احمد ٹیٹھوی) اور حفظ الایمان
(مولوی اختر علی نقوی) وغیرہ کے مضامین کا تھیل و تجزیہ کر کے شائع کتاب کیا
اور انہیں پانچ طبقوں میں تقسیم کیا جو درج ذیل ہیں:

(۱) الخاسر نادانی یعنی انبیاء علیہم السلام کی تکذیب اور اپنی نبوت و رسالت کا
دعوئی کرنے والے،

(۲) ارجاس شیطان یعنی شیطان کی وسعت علم کو نہیں سے ثابت ماننے والے
اور فخر و عالم کے لئے وسعت علم کا انکار کرنے والے،

(۳) تکذیب رحمانی یعنی خدا سے تقدوس و سبوح کو بھولنے پر قادر ماننے والے،

(۴) نبوت ستانی یعنی یہ عقیدہ رکھنے والے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے بعد انبیاء کا مبعوث ہونا مستعد نہیں،

(۵) جنون سگانی یعنی سدا کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم غیبیہ کو بچوں،
پانگوں اور جانوروں سے مائل قرار دینے والے،

(مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو حجام الحرمین ص ۱۸۱)
امام احمد رضا نے مذکورہ بالا طبقہ پر کمال احتیاط کے ساتھ شرعی حکم لگایا اور
اس کا رکن سازندگی کو ۱۲۷۱ھ و ۱۲۷۲ھ میں علماء اہل حرمین کی خدمت میں بھیجی

کی جس پر ۳۲۴ علماء نے دستخط و توثیق فرمائی اور اپنی تائید و تصدیق کے ذریعہ
امام کی دینی بعیرت اور نعمی شرف لکھا کہ تو زنا نیاں فرمایا۔ مگر علماء میں حجام الحرمین
منصف شہود بر آئی اور اس شان و جلال کے ساتھ کہ نصف صدی سے زائد گزر
جانے کے بعد آج بھی وہ خدا و ملن اور اسامہ و کفر کا معیار بنی ہوئے ہے۔ حجام الحرمین
کی اس اشدت کے بعد تو سب پرستوں اور اسلام کے پیاروں کی بدحواسی نقد و مزاح
پر پورے حق جس نے غافلین کو دشنام طاری کی پست ترین سطح پر لاکر کھڑا کر دیا کی
نے امام کو برا ہی لکھا اور خدا و غوث علم کا بار و دشمن اور خدمت میں بہت ہی
ہر املائی تحریک کے سبب بڑھانے والا اور پھانچھوٹنے والا۔ دیار ہند میں کفر و
تفرق کا علم بند کرنے والا، ازادان کو کفر سے ڈالنا، ان کے انحراف و انحراف سے
عبداللہ مکھوی، اور ایک شیخ الاسلام بننے تو جوش ترقی اسلام میں امام احمد
کا دہال، کذاب، معتر، مشیطان، دشمن رسول، ان کے اساتذہ کو اچھین کا
سرور اور ان کے بزرگوں کو بچی اسرائیل و یہود کا کہنے سے بھی درپیش نہ کیا، (ملاحظہ کیجئے
الشہاب المکتاب علی المستر کا کذاب مؤلف مولوی حسین احمد دہلوی، ان کا کیوں اور
ہرزہ سرائی کا اثر امام پر کیا برائے یہ ان ہی سے سنئے:

”حمداً کہ وجہ کہم کہ جس نے اپنے اس بندے کی بدایت دی، بہ استقامت
دی کہ وہ نہ ان اعالم کا برکتی ان عظیم مدد پر تڑپا رہا ہے بلکہ اپنے رب کے
حق نعمت کو دیکھتا ہے کہ پاکی تیرے لئے کیا تو نے اس ناچر کو ان
عظمت عزت کا آنکھوں میں موزر فرمایا۔ نہ ان دشنامیوں اور ان کے
حامیوں کی گالی سے جو وہ نہانی دیتے ہیں اور اقبال میں چھاپتے ہیں
پریشان ہوتا بلکہ شکر بجا لاتا ہے کہ تو نے محض اپنے حکم سے اس
ناقابل کو اس قابل کیا کہ یہ تیری عظمت اور تیرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم
کی سرکار کے پہرہ دینے والے کتوں میں اس کا چہرہ لکھا جائے۔۔۔
..... اگر یہ دشنامی حضرات بھی اس بندے پر راضی ہوں کہ وہ اللہ
در رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جناب میں گناہی سے باز
آج اور یہ شرط لگائیں کہ نہ ان اس بندہ خدا کی پچاس ہزار غلط
گالیاں سنائیں اور کچھ کشتی فرمائیں اور اگر اس قدر بر
پیٹ نہ بھرے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گت نامی تو
باز رہنا اس شرط پر شرط ہے کہ اس بندہ خدا کے ساتھ اس کے
باب دادا اکابر علماء قدس امراء ہم کہ بھی گالیاں دیں تو ان میں ہر علم
سے خوش نصیب اس کا کہ اس کی آبرو اس کے آبار و احبار کی آبرو
بدگوئی کی زبانوں سے محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آبرو کے
لئے میرا جو جلسہ مسیدنا حسنا بن ثابث انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ
بدگوئی معطل صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتے ہیں:

فاتح والدق وعرضی

لحد صمد محمد منکر وقاع

احسام الحویں، خلاصہ فائدہ نوالی (جلد اولہ ص ۵۲)
اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ احسام الحرمین کی شاعت کے بعد دو نقطہ اپنے نظر
پر غبار ہو کر ابھرتے ہیں ایک کی اسبابی مخالفین کہتے تھے اور دوسرے کی امام
احمد رضا، ایک طرف ناموس، سداق اور عزت نفس کے بچاؤ کے لئے ساری توانائیاں
صرف ہو رہی تھیں اور دوسرے طرف اللہ تعالیٰ کو بے عیب ثابت کرنے اور عقلیت
رسول خدا کو بڑھانے کے خاطر فکر و نظر کا سارا سرمایہ وقف تھا، ایک جانب دشنام
و لڑائی اور الزام تراشیوں کا بازار گرم تھا اور دوسری جانب مہر و ستارے کے ساتھ
وہی خلوص و دلالت کی جلوہ گری تھی، ایک سمت ایک ہی تھیں کے چند کھوئے سکتے تھے
تھک سکتے تھے، دوسرے سمت علماء عرب و عجم ہم آواز تھے اور ہزاروں کا نظم و ثناب

پر تھا اور دوسرے مظلوم کی مظلومیت بھوکاں تھی، غرض کہ عرصہ کے سیاسی جہاد کے بعد
ہر یکسے جہاد کے دنا دار ہو کر رہ گئے تھے دنیا میں شورش برپا کر کے جو طبل جنگ بجایا تھا
اس نے آگے چل کر مندرجہ میں قلمی جہاد کی صورت اختیار کر لی جس کا طویل سلسلہ
۱۳۲۳ھ تک رہا البتہ ۱۳۲۲ھ میں احسام الحرمین نے اس قلمی جہاد کا فیصلہ کن
انجام دیا، احسام کے سامنے پیش کر دیا اور دینا نے جان لیا کہ امام احمد رضا کے بیکر میں
در اصل ایک مظلوم اسلامی منکر تھا جس کے چون سالہ علی، ادلی، اصلاحی اور قادیانیوں
پر پردہ ڈالنے اور انہیں سرخ کرنے کی سعی، تبلیغ بعض ناقابل اعتدال اندیشوں نے کی تھی
مشیت الہی کا اشارہ کا مکر تریخ اسلام نے امام کا خیر مقدم کیا اور ان کی اسلامی خدمات
کو اس غیر منقطع تاریخی تسلسلے سے ملا دیا جو صدیوں پر پھیلا ہوا ہے اور جہاں ہر صدی کے
مجدد کے مظلومیت سے بھرپور معاملہ احوال و کوائف وقت، مقام اور ضرورت کے موافق
فرق کے ساتھ بڑی حد تک ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔

مجدد اعظم کا بقیہ

آواز بلند کی اور دہلی کے شاہ جاحیہ اپنے گھر کی دہلیت کو چھپا کر دفن کر دیا۔
یا اس کا رد فرمایا اور اعلیٰ حضرت نے اپنی بیت خدیجہ و بیہدیت کی وہ بے مثال
گردن زنی فرمائی کہ عرب و عجم نے امت و خدیجہ و بیت کا تاج زین فرق مبارک پر
لٹکھ دیا۔

دھال کی خبر اور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں میں اپنے مکان پر تھا اور بریلی کے

حالات سے بے خبر تھا، میرے حضور شیخ المشائخ اعلیٰ حضرت شاہ سید علی حسین
اشرفی میاں قدس سرہ العزیز و صوفیہ رہائے تھے کہ کیا لگے، یہ بات سنی کہ کچھ
میں نہ آئی کہ کیا کسی کیڑے نے کاٹ لیا ہے، میں آگے بڑھا تو فرمایا کہ میں فرشتوں کے
کاغذ پر قطب الارشاد کا جنازہ دیکھ کر ڈر رہا ہوں، چند گھنٹے کے بعد بڑی کاٹار ملا
تو جواسے گھر میں کہہ کر بھیجا، اس وقت حضرت دارالاجلہ حکیم الاسلام علامہ سید
نذیر اشرف قدس سرہ کی زبان پر یہی خبر آئی کہ رحمۃ اللہ علیہ اس وقت، ایک
خاندانی بزرگ نے فرمایا کہ اس سے قتادہ وصال لکھتی ہے، آج ہم ادراپ ای میلٹ
رہے گا امام و مجدد تھب الارشاد کی بارگاہ عالی میں نہ راہ عقیدت پیش کرنے کو حق
ہیں اور ان کی روح مبارک کی سینیت سے دارین کا آسرا لگائے ہوئے ہیں۔

نورحۃ اللہ تعالیٰ علیہ ورضی اللہ تعالیٰ عنہ احمد رضا فقط

فقیر مشرفی دکن لڑے جیلانی

ابوالحامد سید محمد عارف کچھو جھو نیل ناگپور

بڑے دعیان فن مستطرد یک سنج کر آگے معذرتہ جاتے ہیں اور ان کے حسابات
میں جواب سے پہلے کوئی نہ کوئی کسر جاتی ہے۔ بڑے بڑے روائے و جغائر نے اعتراف
کیا کہ ہم اعلیٰ حضرت کے آگے طفلان بیتان ہیں۔

عجیب واقعہ اس سلسلہ میں ایک واقعہ یاد آگیا کہ حضرت مولانا
ہدایت رسول رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ریاست رام پور میں علمی مہذب پرنا تھے،
نواب صاحب کی بیگم بیمار تھیں جن کی بیماری نواب صاحب کے لئے ناقابل برداشت
تھی ان کی بیماری کا انجام جاننے کے لئے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھیجا۔ پہلے تو اعلیٰ
سے ٹال دیا۔ مگر مولانا کا سوکھا سا منہ دیکھ کر رحمۃ اللہ علیہ اور کھڑکھ بیدار کہ اگر دفع
سے تو یہ نہ کی تو اسی ماہ محرم میں رام پور کے اندر مراجعت گئی۔ نواب صاحب نے طے
کر لیا کہ ماہ محرم کو تو درگاہ نہیں جاسکتا مگر رام پور چلا جانا ممکن ہے، بیگم کے
نہیں تال چلنے کے بعد، موت و دفع ہوئی تو وہ یعنی مال ہے رام پور نہیں ہے۔
مگر وہ جو کہ نہ یا گیا ہے جفت، القلم باموکان، آخر یہ ہو کر، کہ کان پور کی مسجد امجد
نہیں کے منگے میں لفظ شہد گور نہ مقرر مسکن کی ہے چلتی حد سے بڑھی تو نواب
صاحب کو تا رہید یا کہ رام پور آتا ہوں، جلد مگر تو، نواب صاحب اکیلے جانے کو تیار
ہوئے تو بیگم نے نہ مانا اور دونوں ماہ محرم میں جیسے ہی رام پور پہنچے کہ بیگم کا انتقال
ہو گیا اعلیٰ حضرت نے مولانا سے فرمایا تھا کہ اس پر ایمان نہ لانا مگر ہوگا ایسا ہی
چنانچہ وہ ہو کر ملا، کارخانہ قدرت کے جس عجوبہ کاری میں دنیا نے دیکھا کہ علامہ
شرابی کی وہ مبارک سہتی تھی جس سے دہلیہ نجد یہ کو باغی قرار دے کر اس کے خلاف

امام احمد رضا

اجماع دین

عالمینا اب منظور حسین بہادر دین بنی اے (علیگ) پھر ہی مخالف
ہے اس کی شکل و صورت کو سچ کرنے کی کوشش کے علماء نے بڑھ کر ایسی تمام کوششوں کو ناجائز
بنا دیا جس سے اسلام کی اصل روح کو خطرہ لاحق ہو گیا تھا ایسی کوششیں اسلام کے لئے نئی نہیں ہیں
رسول اکرم کی زندگی میں، ماضی میں، اسلام نے اسلام کی صورت بگاڑنے کی کوشش کی تھی اور یہ
محقق اس کوشش میں حرج تک گئے ہوئے ہیں اور اگر ہم اگلے رہیں گے۔

ہماری ماضی و دعویٰ کا یہ ایک مسئلہ اصل ہے کہ جب بھی نئی تحریک ہو جائے سماج یا
شرعاً یا حق سے عالم وجود میں آتی ہے تو ایسی ساری دانتیں جن پر وہی ضرب پڑے گا
خطرہ ہو لے گا تو ایسی اور اجتماعی طور پر اس نئی انقلابی تحریک کی مخالفت میں کس کس کو مقابلے میں
آجائیں۔ اسلام کی تاریخ کا مطالعہ غائب ہے کہ جب رسول اکرم نے اسلام کی اشاعت کا اعلان
کیا تو ایسی تمام دانتیں ابھر کر سامنے آئیں جنہیں اسلام سے وہی خطرہ پہلا ہو گیا تھا۔ دراصل ہر
نئی پسند تحریک مفاد پرستوں پر حرج کر دے کہ اسلام کی تعلیمات کا مطالعہ کرتے وقت جانتے
ہیں کہ اسلام دولت کی مرکزیت کے خلاف ہے۔ اور اس کی مخالفت کے خلاف یہ بات ہے کہ
دولت چنداں نہیں ہیں جو کچھ جلتے جلا اسلام کی خواہش تھی کہ دولت گردش کرتا رہے اور
قائم گردش دولت سے مستفیض ہوتے رہیں۔

ان الذی جمع مال و عدد و یحسب ان مالہ اخلاص
یہ بات عرب کے سربراہ داروں کے مفاد کے خلاف تھی اس لئے سب سے پہلے
جنہوں نے اسلام کی مخالفت کی وہ سربراہ دار تھے۔ غلاموں کی تجارت کرنے والے تھے۔
منافقین میں ہمیشہ سب سے بڑی تعداد داروں اور سربراہ داروں کی نظر آتی ہے۔ جنہوں
اور غلاموں سے توڑا ہوا چمڑا کہ اسلام کے زور میں حصہ وصول اٹھائیں۔ جاہل دیں لیکن
اسلام کا دامن آفت سے جانے نہیں دیا۔ اس کے برعکس سربراہ داروں نے ہر موڑ پر اسلام
سے خوف ہونے کی کوشش کی کبھی زکوٰۃ نہ دینے کے لئے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ
عمر کے مقابل صف آرا ہوئے۔ تو کمرے جوت کر کے کے سوال پر عرض ہوئے اس لئے
اسلام کو سب سے بڑا خطرہ انہیں منافقوں سے رہا ہے اب بھی ہے آئندہ بھی رہے گا۔ یہ
لوگ بڑی مشکل بات یہ ہے کہ نماز بھی پڑھتے ہیں روزہ بھی رکھتے ہیں حج بھی کرتے ہیں زکوٰۃ
بھی دیتے ہیں اس لئے دوست و دشمن میں غیر کر کا بڑا شکل ہو جاتا ہے۔ ان کی ریشہ دوانی
ہر دو دین جاری و ساری ہیں کیونکہ سربراہ دار طبقہ خوب ست۔ معیشت تعلیم اور زندگی کے

دار خلائی دشمن گردا خائے سینہ را
چاہے گلے باز خوان ابن قسۃ پار سہ را

امام احمد رضا کی جگہ کا ان شخصیت پر ظلم ٹھانے کے لئے بڑے علم اور جرأت کا
ضرورت ہے۔ کچھ دنوں اور بات ہے اور امام احمد رضا کے ساتھ انصاف کرنا اور بات ہے
امام احمد رضا کی شخصیت، درجہ کے درجہ کر دے کہ کچھ کے لئے سب سے پہلے انسان کو بحر العلوم
فنا کر دے۔ ان کی پہلو دار شخصیت کا احاطہ ایک مشکل کام ہے جو کسی ناک فرد کے لئے ہی نہیں
ایک پوری جماعت کی ضرورت ہے جو مسلسل برسوں اجتماعی کام کرنے کے بعد ہی کسی ایسے
نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں جو کوئی کام کام دیا جاسکتا ہے۔

تاریخ نے امام احمد رضا کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اس انصاف کے کچھ کچھ سازش
دار کی انتہاں ہیں جو اپنے بھی ہیں اور میرا گئے بھی۔ حقیقت مندروں نے انہیں سب سے
نبردست نقصان پہنچا ہے اس تاریخ ساز سستی کے ساتھ وہ ظلم کیا ہے کہ ہر گز نہ بھی
تواپ جاتے ہیں۔

امام احمد رضا کی شخصیت کو کچھ کے لئے سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہو
کہ اس سیاسی اصول کو سمجھیں جس میں آپ کم عدم سے عالم وجود میں تشریف فرما ہوئے۔
آپ کی تاریخ ولادت ۱۲۵۵ھ بنائی جاتی ہے مئی ۱۸۷۰ء کی پہلی
جنگ آزادی کے سال پہلے کا زمانہ ۱۲۵۵ھ میں خلافت اہل سنت نے ہندوستان کی
سیاست میں ایک تاریخی رول ادا کیا تھا۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے آج کا مورخ اس حقیقت
کو غراہ کشا نہیں تو ضرور ذکر کرے کہ حقیقت پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا ہے ہندوستان کی
تاریخ بتاتی ہے کہ تمام مسلمان بادشاہ موجود ہیں سے اپنا حکم چلا رہے تھے وہ سب مسلمان تھے
اور انہوں نے اپنے ہم عقیدہ مسلمانوں کو ہی بڑے بڑے جہد سے قبول نہیں کئے تھے اور جاگیروں
سے نوازا تھا۔ تمام علم و صحیح العقیدہ مسلمان تھے۔ جب بھی ان بادشاہان وقت نے
اسلام کے مخالف کے خلاف کوئی قدم اٹھایا تو انہیں تو کالہ بد عزتی کا سامنا تھا۔ انتہا
کرنے کی تلقین کی۔ شہنشاہ اکبر جیسا اربع دیوان شہنشاہی حکمرانوں سے نہیں بچ سکا۔ دین
الہی کی تحریک پہلے دے ٹوٹ کر اس کا مقابلہ کیا اور یہ فتنہ آلا خرد ب کر دیا۔
دنیائی تاریخ بتاتی ہے کہ مذہب اسلام پر حرج بھی بلو وقت آیا اور دشمنان اسلام

دیگر شعبوں پر عبور حاصل رہتا ہے اس لئے کافی سے زیادہ موثر بھی ہوتا ہے اور وہ اپنے معاذ کی خاطر کبھی سیاست بہرہ ور نہیں ہوتا۔ ان کے بھیس میں کبھی مذہبی رہنمائی شکل میں سیدھے مادھے مسلمانوں کو بہکانے کا کام سر انجام دیتا بھی رہتا ہے اس کا طبع لغز بیاہ سے زیادہ دولت پیداکرنا ہوتا ہے اس لئے وہ مذہب کی جڑوں کھلاکتے سے بھی دریغ نہیں کرتا ہے۔ ان حقائق کو سمجھنے کے لئے چند نمونوں ثبوت کی بھی ضرورت ہے لیجئے حاضرین۔

ندوة العلماء ایک تعلیمی ادارہ ہے ذرا غور فرمائیے۔ مسلمانوں میں افتراق و اختلاف کا آگ بھڑکانے کیلئے پرانے شکاریوں نے اپنے غیر خدا موالی مولوی محمد علی کا جوہر مولوی شبلی دہلوی سے ملے ہیں۔ ایک نیا جال بولا جس کا نام اندوۃ العلماء ہے۔ اس میں سنی مسلمانوں کی اکثریت بھی پھنسی ہوئی ہے۔ شیخ محمد اکرام شبلی نامہ میں لکھتے ہیں۔

ندوۃ کا تاریخ میں مشہور کا سال ایک خاص اہمیت رکھتا ہے اس سال مولوی (یو) کے گورنر انگریز فیضیٹ نے دلا معلوم کی طرح عمارت کا سنگ بنیاد رکھا اور انگریزی حکومت کی طرف سے ندوۃ کو بعض مقاصد کیلئے پانچ سو روپے اموالہ اور مفتی شروع ہوئے۔

اب دلا مولوی شبلی کا بیان پڑھئے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ترک ٹوپیاں اور علمے روشن درویش فرماتے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مقدس علماء عیسائی زبان روا کے سامنے ملی شکر گزاری کے ساتھ ادب سے ہم تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ شیعہ اور سنی ایک ذہنی درس ہاں کہ رسم دار گزرتے ہیں بلکہ شریک تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایک مذہبی درس گاہ کا سنگ بنیاد ایک غیر مذہب (انگریز گورنر) کے ہاتھ سے رکھا جا رہا تھا۔ حاضرین یہ پہلا ہی موقع تھا کہ ایک مذہبی سقف کے نیچے نصرانی مسلمان شیعہ سنی احنی، وہابی، رند، زیدیا، صوفی، وادعہ فرقہ پوش اور کچھ کلام صبح تھے۔ (شبلی نامہ ص ۱۱)

مولوی شبلی انگریزوں کی غیر قرآنی بی بیوں و طلبہ انسان ہیں۔ یہ ملت انگریز انگریز گورنمنٹ کا بدعقلہ نہیں رہا۔ ہوں میری ہیشہ یہی ہے کہ مشرق و مغرب (ایشیا و یورپ) کے درمیان یکسانیت برھے اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیاں مدت درامت سے چلی آتی ہیں دور ہوں۔ چنانچہ اس پر میری تمام تصنیفات شاہد ہیں اس سے بڑھ کر یہ کہ مسلمانوں میں نے باہوار رسالہ اندوۃ میں ایک مستقل مضمون کے ذریعہ یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاداری غیر از مذہب ہے بلکہ اگر آپ نے سنا ہوگا کہ مسلمانوں نے خدو شان کی پہلی جنگ آزادی میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا بلکہ سارے وہابی اور دیوبندی انگریزوں کے خلاف تھے۔ حقیقت حال یہ ہے کہ وہابی اور دیوبندی تو انگریزوں کے دم چھلنے ہوئے تھے۔ علامہ فضل حق جی نے کہا کہ ان کو لاپاکی کی سزا صرف اسی لئے ہوئی تھی کہ انہوں نے انگریزوں کے خلاف ایک ہم چلا رکھی تھی۔ اس کے برعکس وہابی علیہ اندوۃ مولوی محمد علی انگریزوں کی وفاداری اور اطاعت کو نہ بنا فرض کر رہے تھے۔

سید احمد علی دہلوی جن کی شہادت کے بارے میں خود حسین احمد علی کو شبہ ہے کیوں کہ وہ انگریزوں سے جنگ کرنے کے بجائے ہیں وطن فرار ہو سکے۔ جنگ کرتے ہوئے بالاکوٹ میں اسے گئے۔ اگر حب الوطنی کا نام ہے تو وطن دشمن کس کو کہتے ہیں۔ اسی لئے حضرت امام احمد رضا نے ندوۃ احمدی کی شدت سے مخالفت کی اور اس ادارے کو دین و وطن دونوں کے لئے مضرت رساں سمجھا۔ اور اپنے سنی مولویوں کو جن میں احمد حسن کا جوہر مولانا اظہار علی گڑھی بھی تھے شرکت سے منع فرمایا۔ اصحاب ندوۃ کو بحث و تحقیق کی دعوت دی تاکہ اسلام کی حقانیت اور ندوۃ کے لئے دین کا ابطال واضح ہو جائے۔ ایسے ادارے بعد امر دینی اور دنیوی ہوتے ہیں لیکن یہاں ان میں وہ روح منافقین سرگرم ملن ہوئی ہے جو دین و دنیا دونوں کو تباہ کر رہے ہیں۔ امام احمد رضا نے ندوۃ کو بچانے میں جو بڑا بکرا آپ اپنی جماعت کے ساتھ کھینچنے والے وہاں ندویوں کو چیلنج کیا کہ ندوۃ کی تحریک نے اسلام میں جو ترمیم و تفسیر کی ہے اس پر ایک رجحوت و مباحثہ ہو جائے۔ فرقہ پرستی کی لعنت سے مسلمانوں کو بچایا جائے۔ اس قسم کی جماعت بنا کر مسلمانوں میں چھوٹ نہ ڈالی جائے۔

امام احمد رضا کی زندگی میں یہ شریک چھرا بنا کر دین کی سکن ابھی حال میں اس نے پھر پر پرزست نکالے ہیں۔ دیکھئے پردہ غیب سے کیا ظہور میں لگتا ہے۔ مولانا اسلام آباد کی بھی ذرا سنتے جسے ندوۃ کی حقیقت واضح ہو جائے گی۔ لیکن جو کچھ ندوۃ کے لئے سرگرم تھے ان کی بھی عجیب حالت تھی جو تکرار پانچ چھ مہینے تک ان سرگرمیوں کو داخل قریب سے دیکھتا ہوں اس لئے اندرونی حالت باہر کی میرے سامنے تھی۔ مولانا ازاد دیکھ سکتے ہیں کہ وہاں کو شامل کرتے کیلئے ہر طرح کی جباریاں کی جاتی تھیں۔ بیسوں انہیں روز میں دیکھتا تھا اور میرے دل میں اس بھٹنے کی طرف سے وحشت بڑھتی جاتی تھی اور ان کی کہانی میں اس کو مولانا ازاد تو گھر کے بھید میں کیا امام احمد رضا نے ندوۃ کے خلاف جو تمام خطا اس کو کوئی غلط کہہ سکتا ہے۔ شعور کا تقاضا تو یہ ہے کہ امام احمد رضا کی برتری اور بوجھ و کوشش کو تسلیم کرنا جائے امام احمد رضا کی زندگی میں ایسے متعدد واقعات ہیں کہ جس سے یہ بات پائے ثبوت کو پہنچتی ہے کہ کچھ عاشق رسول ہونے کے لئے ان میں وطن کی محبت کا جذبہ شدت سے کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا ان کی دور بین نگاہیں وطن کے دوست اور وطن کے دشمنوں کو بیکراقی تھیں۔ وہابی انگریزوں کے غیر غرض تھے مدد میاں دے رہے تھے۔ دیوبندی انگریزوں کے پیٹو تھے اس لئے ان تمام نے ایک ٹولیاں لگا کر اپنے اپنے پیٹ فارم سے آپ کے سبھی کارناموں کو بیکراک کرنا شروع کر دیا اور ان کی بیکراک کرنا شروع کر دیا امام احمد رضا مسلمانوں میں چھوٹ ڈالنا چاہتے ہیں۔ وہ بھی مسلمانوں کو کافر سمجھتے ہیں۔ ان کی زندگی کا مشن کافر گری بن کر رہ گیا ہے۔ اگر ہزار بار اس چھوٹ کو دہرائے تو لوگ اتنے سمجھنے لگیں گے کہ امام احمد رضا صرف کافر بننے اور ہوا میں ہی کہ مسلمانوں کو مشرک بنانے والے محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بھائی ہیں۔ لیکن ان کی یہ باتیں تو ان کی ہی زندگی کے مشرک بنانے والے فتوے کی کواں نہیں ہیں۔ لیکن اگر کسی کو پوچھ لے دے کہ

یاد رہے گیلے قیدی یاد رہے گیلے کہ امام احمد رضا کا فرگفتے۔ حالانکہ آپ کسی کو کہ فرماتے ہیں بہت محتاط رہا کرتے تھے۔ انہام و تعلیم و بحث و مباحثہ کے بغیر کبھی کسی مسلمان کو آپ سے کافر نہیں کہا۔ بہت دراصل یہ ہے کہ امام احمد رضا عشق رسول سے اس قدر مرشراق تھے کہ رسول کے خلاف کلمات سنا انہیں گوارا نہیں تھی۔ اقبال کی زبان میں عشق رسول ہی کو وطن اسلام سمجھتے تھے۔

اگر مود عشق تو ہے کفر بھی مسلمان

نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافرو نہ ندیق

اسی خیال کو غالب نے ان نظموں میں کہا ہے۔

وفاطاری بشرط استواری اصل ایماں سہمے

مرے بت فاسے ہیں تو کعبہ میں صراط و برہن کو

رسول اکرم سے عشق اور وفاداری ہی دین ہے، وہ اسلام کی بنیاد، جین اسلام رسول کو
 ہی مہر ہے، اللہ کی وحدانیت کو ہمارے دلوں میں رکھنا چاہئے نہ اس نے والا کو نہ ہے وہی محمد عربی
 ہیں جو کی عظمت کا مسک ہمارے قلوب میں سیجھا ہوا ہے۔ اے کھڑا دیال کہتے ہیں کہ

بہ مصطفیٰ بہ رسان خوش را کہ دین ہم دوست

اگرچه او نه رئیسری تمام بولشی است

ہیں دو تھانہ اسکا ایک چیمبر میں ہے جہاں وہ ایک کمرہ میں رہتے ہیں تو وہ ایک بیاد پر چل رہے ہیں
خانہ روزہ حج زکوة کا نانا نہ نہیں سمجھتے ہیں بلکہ براہ راست دوسری ذات مقدس کو عرض
بحث نہلاتے ہیں اور انہیں کی مگر یہ شخصیت کو گھٹانے کی کو شش کی جاتی ہے۔

رسول ایک معمولی بشر ہیں۔ رسول کا علم کتے و درگھ سے کہ علم سے کم تر ہے۔ رسول کو علم
غیب نہیں تھا وغیرہ وغیرہ سب ایک ہے۔ دراصل انہیں اسلام سے نفرت تھی، باقی اسلام
سے نفرت ہے۔ ان حالات میں اسلام کے علمبرداروں پر ایک ذمہ دست ذمہ داری عائد
ہوگئی تھی۔ ہندوستان اور عرب میں کچھ لوگ ایسے پہلے ہو گئے تھے جنہوں نے سیاسی مفاد

حاصل کرنے کے لئے انگریزوں سے سادہ باز کر کے اور حلقہ تعلقانیوں پر لئے منافقین سے تھا بلکہ پڑھنے کے بعد بھی بڑے لائق و شہید کی نیت سے دیکھا ان شروع اور اپنے مشن کو پھیلانے کے لئے انگریزوں سے مالی معاونت بھی حاصل کر کے عرب کے باہر ہندوستان میں بھی اپنے قدم جمائے شروع کر دیئے۔ انگریزوں کو بھی ہندوستان میں سیاسی غلبہ حاصل کرتے کیلئے ایک ایسی جماعت کی ضرورت تھی جو ہندوستان کے قدیم سنی

مسلمانوں کے دلوں سے رسول کی عظمت کو کم کر کے ان میں نفاق و متنازع پیدا کر سکتے ہیں ایک تاریخی حقیقت ہے کہ اگر بڑوں نے مسلمانوں سے تنگ آکر اور مصلحتی سیاسی بہتر میں اٹھانے

اور اس کے بنیادی عقیدے بنیاد ملت شامل کر دی جانے لگی کہ رسول اللہؐ نہیں ہے اس کدل سے عشق رسولؐ لیا جائے عشق ہی تو ہے جو اس کو دنیا میں برتر اور عظیم بنا رہے ہے۔ امتش مژدیں کو دینے پر ہی عشق ہی تو ہے جو اس کا ہے چنانچہ یہ ہوا ایسا لڑکچہ پھیلا گیا جس میں درمول کی عظمت کو گھٹا کر بیان کیا گیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ نئے نئے نبی پیدا ہوئے گئے۔ دیوبندی مکتب فکر نے اعلان کر دیا کہ رسولؐ کے بعد بھی نبی آ سکتا ہے۔

اس خیال نے محم نبوت کے نظریہ کو زبردست ضرب لگائی اور غلام احمد قادیانی نے
 بھی ہونے کا دعویٰ کر دیا۔ ہندوستان میں اسلام کی تاریخ اس منزل پر پہنچ گئی تھی کہ ان غیر
 اسلامی نظریات کی بھرپور تردید کی جائے اور صحیح اسلام پیش کیا جائے۔ یہ کام آسان نہیں
 تھا۔ بڑے کام کیسے بولادار مچ جائے۔ ائمہ نے دین کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے اللہ
 یبعث لہم من ھذا الامۃ علی سراسر اس سخت مانتہ مسئلہ میں محدود تھا

۲۔ مرد یتھا اسی حدیث شریف کی قدرت ان کو دینے کیلئے برادر، راجہ صاحب کا وہ بوجھ بھی لوہا بنتے تھے۔ اس لئے انتخاب کرنا صاحب کو لوگ امام احمد رضا کے نام سے جانتے ہیں، تہات سادہ مفلور ہیں آپ کی نوعیت یہ ہو سکتی ہے۔ آپ کا حافظہ بلا کا تھا عربی و فارسی اعداد و روزانہ و غیر معمولی تھا عربی اہل زبان کی طرح لکھتے پڑھتے اور لوہے تھے۔

تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، عقائد و کلام کے علاوہ تاریخ، نحو، ارضیات، علم جبر و قیاس، نجوم و کائنات، ہندسہ و ریاضی، اوقیت، نجوم منطوق فلسفہ پر صرف عبور ہی حاصل نہیں تھا بلکہ تصانیف اور حواشی بھی چھوڑے ہیں۔ اس طرح علی بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے دوست تو دوست دشمن کو بھی آپ کے تجرلی اور فضل و ہندگی کا قائل ہوا کرتا ہے مولانا راج علی نے اپنے مکتوب (نام حکیم محمد عسائی امرتسری) میں مولوی نظام الدین احمد پوری (دہلی) کا یہ واقعہ نقل فرمایا ہے کہ ایک منہ کے سلسلے حجب انہوں نے امام احمد رضا کے رسالہ الفتن الوہبی فی معنی اذا صبح الخیریت نمود ہی کے چند تبدیلی اوراق متاثر حدیث کے ساتھ تو انہوں نے بغیر حیرت اور استعجاب فرمایا۔

یہ سب منازل فہم مولانا کو حاصل تھے۔ افسوس میں ان کے زلزلے میں

”رہ گئے خیر و بے فیض رہا“

پھر جب چند مسائل فقہی کے حوا میں رسائل رضویہ سے منسلک ہو فرمایا

۵ علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام عظیم

”الحی معلوم ہوتے ہیں“

اس عالم کے اٹھائیں جو معاصرین علماء دیوبند میں کسی کو ایسا ہم پایہ نہ سمجھتے تھے۔ لیکن ۱۲۱۱ھ و ضلع کے محرم المافراخ دل کے ساتھ اعتراف فرمایا۔

شیخ محمد مختار بن عطار الدجاوی (مسجد حرام - مکہ معظمہ) فرماتے ہیں کہ

» بیشک مولفہ (امام احمد رضا) اس زملے میں علما و محققین کا یادگار شاہ ہے اور

اس کی ساری باتیں سچی ہیں۔ گویا وہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات ہیں۔

سے ایک بجزہ ہے جو اس یگانہ امام کے دست مبارک پر حق تعالیٰ نے ظاہر

فرمایا ہے (یعنی) ہمارے سردار ہمارے قافلہ و عقین کے خاتمہ عملے
اہل سنت کے پیشوا سیدی احمد رضا خاں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اس کی زندگی سے امتنع
فرمائے۔ اور ان سب کے عہد اس کی حیات فرمائے جو اس کی بدخواہی کا ارادہ
رکھتے ہوں۔

شیخ موسیٰ علی شاہی اندھری احمدی درویری مدنی فرماتے ہیں۔

«امام الائمہ ملت اسلامیہ کے مجدد و رفیقین اور فخرِ طلب کو»

«تقریر دینے والے یعنی شیخ احمد رضا خاں اللہ تعالیٰ دو قلم جہاں میں ان کو
قبول و مہمانِ مہافرمائے»

شیخ علی بن حسین ناکی مدرس مسجد الحرام مکہ مکرمہ فرماتے ہیں۔

«حب اللہ تھانے مجھ پر احسان فرمایا اور آسمان صفاد»

«کے قباب عرفان کی روشنی سے میرے قلب کو منور فرمایا»

«وہ جس کے افعال عمدہ اس بفضل و کمال کو عالم امتنا کرتے

ایسا کیوں نہ ہو؟ آج وہ دائرہ معارف کا مرکز ہے (اس کا وجود

مسود) ملت اسلامیہ کے گھر میں آسمان علم و عرفان کے چمکتے

تاروں کا مطلع ہے و دعاؤں کا یار و مددگار ہے ہدایت یابوں کا گہان

و نگران۔ مگر ان کا محدود وں کی باقی کو اپنے دامن و برائیں کی طور سے

کاف پھینکتا ہے ایمان کے یقارے کو بلند سے بلند تر کرتا ہے (کوئی؟)

ہمارے آقا احمد رضا خاں

مدرسہ لاہور تیس سال سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا خاں عرب و عجم میں ایک بہت بڑی
دینی و ملی شخصیت تسلیم کئے جا چکے ہیں اور ان کا علم نے انہیں مجتہد المائے۔ حدیث پاک کی
روشنی میں یہ کہا جاتا ہے کہ ہر سال میں یعنی ہر صدی میں ایک مجدد ہوتا ہے حدیث شریف کا
ترجمہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس امت کیلئے ہر سو سال کے سرے پر ایسے مدرسے پیدا کرے گا
جو اس کے لئے اس کے دن کو نیا اور تازہ کرتے رہیں گے۔ علامہ جلال الدین سیوطی فرماتے
ہیں کہ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر صدی کے شروع میں صرف ایک ہی مجدد ہو ایک سے زیادہ
بھی ہو سکتے ہیں۔

اس میں شک و شبہ کی ذرہ برابر گنجائش نہیں ہے کہ امام احمد رضا خاں واقعی ایسے بڑے شایع
فرمائے جب کہ ہر طرف سے دین اسلام کو مسخ کرنے کی منظم سازش جاری تھی اور ایک کے
بعد ایک حملہ آور بھی قادیان کے دروازے میں کھینچ دیئے اور ان کی ٹھکانے کا ذکر رہا تھا۔
یہ صفت کہنے والے زمانہ۔ یگانہ روزگار جامع بدعت ناصرفت بن کر اسلام کیلئے ایک
ڈھانچا بنا ہے۔ اور اس چوکھی لڑائی میں اسلام کے کسی دشمن کو قائل کرنے کی جرات نہیں
ہوتی ہے۔ حقیقت حال تو یہ ہے کہ امام احمد رضا نے اپنی علمی بصیرت سے اسلام کے اس
دشمن کو جو متعدد دھوروں سے کمزور ہو چکا تھا ایک نئی توانائی ایک نئی بہار عطا کی تھی یہ ہوا کہ
رہنمیتِ مہینت کے منازعات و ہم معنی ہوئی۔ رهنمیت کوئی سلسلہ نہیں ہے بلکہ ہر نئی

رهنمیت ہے اور جب رهنمیت ہے تو وہ سنی بھی ہے یعنی وہ سب کچھ برداشت کر سکتا ہے
لیکن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو تو یہ برداشت نہیں کر سکتا ہے۔ رسول کی عظمت
کو کبھی اور کسی حالت میں گھٹنے نہیں دے گا۔ کیونکہ رسول ہی اسلام کی روح ہیں تو حید
جسم ہے اور فیروز روح کے توحید ہے جان ہو کر رہ جاتی ہے خدا کو تو سمجھیں لیتے ہیں۔ ہندو
سکھ، جیساں کیا یہ خدا کے قائل نہیں ہیں۔ عزرائیل بھی تو کفر و حید پرست تھا۔ لیکن اکرم کو حید
نہ کرنے کی بنا پر راندہ درگاہ ایزدی ہوا۔

مناقیق کی توفیق ہی یہ ہے کہ وہ اللہ پر ایمان دہنے سے آخرت پر ایمان قائم ہے مگر وہ
رسول اکرم سے یہ رکھتا ہے اسی لئے وہ مومن نہیں ہے رسول کی شان میں ادنیٰ اسی گستاخی
ایمان سوز بن جاتی ہے۔ اور امام احمد رضا نے ہمارے باتیں جو ایمان سوز ہیں۔ لیکن دنیا ساز
ہیں۔ اپنی تصانیف میں تحریر فرمائی ہیں بحسب الحزین الدولۃ المکرمۃ العتد المستند وہ تائیں جن کا
مطالعہ ہر سنی مسلمان کے لئے لازم ہے۔ جن بھی سمجھے گا دنیا بھی منور سے گی۔

مجدد کا منصب اسلام میں ایک اہم منصب ہے مجدد پر بڑی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں
اس کو زندگی کے ہر شعبے میں قضا و نہا پہنچتا ہے اس کی گفتگو اس کا اٹھنا اس کا بیٹھنا، اس کا
کھانا اس کا پینا، اس کا ہر عمل قضا و نہا ہوتا ہے۔ امام احمد رضا کی زندگی کا مطالعہ بتا دے کہ وہ
زندگی میں کس قدر محتاط رہا کرتے تھے اور اوقاتِ قمر ہے کہ کئی کے سلسلے میں بھی بہت قضا و
تھے۔ انہوں نے کبھی تکفیر مسلمین تعجب سے کام نہیں لیا یہ ان پر سرسرتان اور الزام ہے ایک
سوال کے جواب میں آپ نے فرمایا تھا کہ

«بطور سب دشمن کہا تو کافر نہ ہوا، گنہگار ہوا اور اگر کافر جان کر کہا تو کافر»

امام احمد رضا نے مولوی اسماعیل دہلوی کی بعض عبارات پر حسن اعتراض اور گرفت کی
تھی اور سبحان النبوح من عیب کذب مقبوح نامی رسالہ تصنیف فرمایا تھا۔ لیکن تکفیر پر
مختار دہنے کو کہا آپ ہی کی تحریر ہے۔

«علمائے محتاطین انہیں کافر نہ کہیں، یہی مہمات ہے»

اسی طرح ایک رسالہ سومرا کوکبۃ الشہایۃ فی تکفیرات بائی الوہابیۃ تصنیف فرمایا
اس میں مولوی اسماعیل دہلوی کے انکار کو فرماتے ہوئے لکھا۔ «ہمارے نزدیک مقام
احتیاط میں انکار (یعنی) کفر ہے کف لسان (یعنی) زبان روکنا (ما خود مختار و مناسب
اسی طرح سنایوسف الحدید علی کفریات بابا الغدیرۃ ایسی کتاب ہے جس کے دلائل سے کفر
شرع اعتبار سے لازم آتا ہے پھر بھی احتیاطاً ملاحظہ فرمائیے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

«نزدوم و التزام میں فرق ہے اقول کا کلمہ کفر میں اوقات اور قائل کو کافر مان
لینا اوقات، ہم احتیاط برتینگے۔ سکوت کر کے جب تک ضعیف سے
ضعیف احتمال ہے گا حکم کفر جاری کرتے ڈرو گے گا

مدینہ منورہ کے ایک عالم حضرت شیخ عبدالقادر رفیق خلی طریقی حق تعالیٰ تحریر فرماتے ہیں کہ
«ہمارے سردار علامہ (مولانا) احمد رضا خاں نے اس وقت تکفیر کا وہ اختیار
کی جب کہ قدس ثبوت پایا اور ان کے جہدوں کی تھی جنہوں پر اعتماد (باقی ص ۲۷۱)

امام احمد رضا

ایک تاریخ ساز شخصیت

مولانا عبد الجبار خان صاحب رتبہ راہی خالص پور۔ اعظم گڑھ

حضرت دہتبر اعظمی آسمانے علم و ادب کے درخشندہ ستارے کا ناہر ہے جنہیں سنی دنیا کے لوگ مولانا عبد الجبار خاصہ رہیں کے ناہر سے جلتے ہیں اور حکومت ہند کے ذمہ دار نے بے خاں سے یاد کرتے ہیں۔ آج کل ان کے خدمات قوم و ملک کے حفا ظلتے و نگوانے کیلئے وقفے ہے۔ ہمارے گذارے پر زمین نظر مقالہ تحریر فرمایا ہم شکریہ کیساتھ شاہل بنو کر رہے ہیں۔ ایڈیٹر

تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ بات پرشیدہ نہیں کہ تاریخ اسلام کا سیاہ ترین دن اسلامیوں کے لئے وہ تھا جب خلافت راشدہ ختم ہوئی اور اس کی جگہ لوکیت و آمریت نے لی جس کے باعث ایمان و تقویٰ کا امارت و اقتدار کی ہر سے سے خوف خدا اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا زوال کا حرم اور حب دنیا سے تبادلہ ہوا۔ اور امت میں جو حصوں میں تقسیم ہو گئی ایک جماعت خلافت راشدہ ہی کو برحق ماننے والی تھی دوسری امارت و لوکیت سے راہنی ہو گئی اور تیسری نے جو نہ مولا کی طرف تھی نہ مولا کی طرف اور لوں کو غاصب خائن اور غلط قرار دیا اور ان کو اہل حق و دوسری کو اہل سیاست اور تیسری کو اہل منکالت و منافقت بھی کہا جاسکتا ہے، ان کے اعتقادات میں فرق یہ تھا کہ اول الذکر جماعت مولا علی کو برحق اور ان کے طریقہ انتخاب خلافت کو صحیح سمجھتی تھی اس لئے کہ خلفائے سابقین (حضرات ابو بکر و عمر و عثمان کے بعد ان کو ان کے اسی طریقے سے ہی تھی جو اسلام کا امت تھا۔ دوسری جماعت حضرت امیر معاویہ کا امارت و بنام خلافت سے خون عثمان جیسے اہم مسئلے اور بعض غیر اہم مسائل میں شرعی جیلے اور شکی تاویلات و جن کو حضرت معاویہ کا ساتھ دینے کے لئے کافی اور جن کبھی تھی کہ با پر راضی ہو گئی تھی۔ تیسری جماعت رجو و اصل دشمنان اسلام کا مدد گروہ تھا جو مسلمانوں کی منکالت کے سبب غلبہ اسلام اور فتح مکہ کے بعد سے اب تک سر نہ بھار سکا تھا مسلمانوں کی پھر سے خاندہ اٹھا کر اب سامنے آگیا تھا) کا عقیدہ یہ تھا کہ کائنات کا حاکم مطلق خدا ہے اس لئے (بقول ان کے) کسی اور کو حکومت کا اہل سمجھنا شرک ہے چونکہ مولا اور معاویہ دونوں خلافت کے مدعو رہے اس لئے دونوں ہی حاکم خلف ہیں اور ان کو برحق ماننے والے مشرک و کافر ہیں۔ ان مختلف

معاذ کی میان تینوں جماعتوں کے مختلف کردار و اعمال مختلف سمتوں کو مختلف رنگوں میں مرتب کرتے تھے یہی جلتے سیدنا امام حسن کے خلافت کے تبردار ہونے سے غلبہ ذات کا خاتمہ ہوا تو عوام اور سماج میں اگر اس عت دین و تبیخ اسلام کا نام شروع کر دیا اس لئے کہ خلا کا مقصد اسلام کا دعایں تھا۔ اور اس طرح وہ بیعت جو خلفاء کے ہاتھوں پر بیعت و رضوان کے طریقے پر ہو رہی تھی اب الہ و شاہ تھی وقت کے عہدہ رکھنے کی انفس اور اکمال حضرت کے ہاتھوں پر ہونے لگی یہ اور بات تھی کہ اس بیعت سے حکومت وقت ہمیشہ مخالف رہا اور اپنے وجود کے لئے خطرہ محسوس کرتی ہیں جس سے مستقبل میں بااثر کردار کے عہد میں نمودار بھی ہو رہی۔ دوسری جماعت جو بنام بیعت وجود میں آئی تھی انجام کار اس ظاہری بیعت کو بھی خیر باد کہہ گئی اس لئے کہ بیعت اور آمریت اور منشا چیز ہیں ایک لوکیت ہے کہ دوسری جماعت بیعت کی دعوت آخر یہ صرف بادشاہی اور سلطین کی جماعت رہ گئی اس لئے بعد میں مسلم حکومت کہلائی کہ اسلام کا اہل یہ مزید حاکم حکومت یعنی سربراہ سلطنت اکثر و بیشتر مسلم ہوا کرتا تھا اس لئے وہ پوری کوشش کرتی تھا کہ حکومت جو بھی کچھ کرے اس کو کم از کم شریعت اسلام کی حمایت حاصل ہو خواہ کمزور ترین تاویل اور ضعیف ترین جیسے ہی سے کیوں نہ ہو۔ تیسری جماعت ان دونوں کے خلاف ہمیشہ مت متنے عقائد اور متفاد کردار سے تاریخ کے صفحات پر تھی وہی جن کا مقصد صرف اسلام اور اسلامیوں کو نقصان پہونچانا چرتا تھا چونکہ یہ ابن الوقت نہ اصر کے تھے نہ اصر کے معنی حاصل نہ اصر اور گراہ تھے اس لئے ان کا کردار مستحق نرا مشکل ہے۔ یہ جماعت اپنے آپ میں اس قدر مختلف نظریات کے حامل تھی کہ اس میں کا ہر چالاک فرد اپنے خود عقیدہ اور طوہر کردار اور الگ ایک جماعت کا بانی تھا بشکلا

قسم میں شدید آتش برپا ہو جائے اور سراسر کس مسلم حکومت پر دنی دشمنان اسلام کے مقابلے میں کمزور ہو جاتی اور حسد و دھوکے کے باہر جا دوسرے رک جاتی۔ اور کبھی یہ عوام میں ایسے جدید عقائد پیش کرتے اور ایسی بدعتیں ایجاد کرتے جو اسلام کے منافی ہوتیں۔ اس طرح پہلی جماعت کے افراد کو عوام کے ایک ایک گھر سے نکل کر ان کو حکومت تک پہنچا دیا۔ ان کی ریشہ دوانیوں اور غرض سالانیوں کا قطعہ قیام کرنا اور یہی اسلام کا وہ کام تھا جو دنیا میں سب سے اہم اور مشکل تھا اور جس کی قدرت نے اس پہلی جماعت کو ہی کے لئے مقدر فرما دیا تھا۔ اس لئے ہر دور میں خدا کا مدد اور اس کے حبیب پاک پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت سے اس قسری بدعت جماعت کی طرف مڑو اور چہرہ دینیوں کی خراں آدھ ہر ملے گشتیں اسلام کی بدعت حفاظت کی اور اس کے مددگار بن کر رکھا بلا مشورہ اس راہ میں پہلی جماعت کے افراد لرزہ خیز مظالم اور دل دلاؤں کا تجربہ کر رہے تھے۔ گھر بار شایا عزت و وقار کے داؤ پر لگا باھوک سے لڑ رہے، پیاسا سب سے بکے بلکہ سب کو یہ کہہ کر دنیا کا ہر طریقہ ظلم ان پر حفاظت دینا اسلام کے جرم میں آزار لایا گیا جس سے آج بھی تاجک کے اوراق سیاہ ہیں مگر شیخ اسلام کے پرانے دھرم یہ کہ اس کی روشنی کی حفاظت کرتے رہے بلکہ اس سے اتنا سے عالم کو روشن کرتے رہے علامہ ابن ہبی جانتے بھیتے بار انہوں نے اپنے خون سے اس گشت کی آبیاری کی جس کی نظیر کا تارخ عالم میں کہیں وجود نہیں۔ اس کا ابتدائی منظر دنیا کی تاریخ نے اس وقت دیکھا جب مسلم قوم میں چھوٹے کے چند سال بعد یہ قسری جماعت کھل کھیلنے پر آمادگی تھی اور یہ بدعت کے گرد و گرد جمع ہونے شروع ہو گئی تباہی پوری شیطانی اور طغوانی طاقت سے اسلام اور مسلمانوں پر حملہ آور ہوئے جس کے نتیجے میں ہر گاہ کا وہ قیامت خیز مرکز پیش آیا جس کی شان ظلم اور مہر دونوں کی تاریخ میں مفقود ہے لیکن جس طرح جنگ بدر پریشانی دشمنوں کے لئے ہمیشہ کی شکست اور اسلام کی مکمل فتح کی آئینہ دار تھی اسی طرح یہ مرکز کرب و بلا اسلام کے اندر دنی دشمنوں کی مکمل شکست اور آثار اسلام کے محفوظی کی مکمل فتح کی بنیاد تھا جس کا نام الشہداء حسین کا عظم رضی اللہ عنہ نے اپنے اور اپنے ساتھیوں کے پاک خون سے رکھا تھا۔ یہی دھرم ہے کہ پہلی جماعت کے تمام نواحی سلسلوں کے جدا علی الام مظالم ہیں۔ اور سوا ایک کے سب کا مرجع اور منبع آپ ہی کی ذات ہے، پھر اس کے بعد تاریخ اسلام میں چراغ مصطفوی سے شرار ہو رہی کی سبزہ کاری کا وہ اندوہ دار اختتامی سلسلہ شروع ہوا جو آج تک جاری ہے۔ چنانچہ تاریخ کے ہر دور میں خواہ وہ جو امیر کا وہ جو با عبا سید کا مشائخہ دور حکومت ہو یا دین کے مختلف علاقوں کی کوئی مسلم سلطنت ہو اس کا بے شمار شاہین ملین گی۔ مگر کبھی چونکہ اس وقت پہلی جماعت کے کردار کی چند جھلکیاں پیش کرتے ہیں اس لئے یہ تیار دنیا ضرور ظلم کے جس دور میں اور جس صورت میں بھی قسری شیطانی جماعت نے سر اٹھایا پہلی جماعت یعنی ان حق نے دھرم اس کا مقابلہ کیا بلکہ ان کی نقاب کشائی کر کے ان کے اصلی اور بدینا چھوڑ کر تو مسلم کے سامنے کر دیا اور اس طرح ان کو ہمیشہ اہل اسلام کی نگاہوں

بعض کا اعتقاد یہ تھا کہ حکومت خواہ خلافت ہو یا امارت بہر حال غلط اور غیر اسلامی ہے اس لئے سبھا شرک ہے۔ بعض کا خیال تھا کہ سوا علی کی خلافت آحق ہے مگر اکثر عوام کا ہر میں بعض کا ایمان تھا کہ امیر معاویہ ہی نہیں سوائی خلفاء ثلاثہ بھی کافر تھے تو بعض کہنے کو علی نا حق رہیں اور ان کی خلافت غلط ہے اور چونکہ خلافت سے راضی ہوئے اس لئے مشرک ہیں تو بعض کا قول تھا کہ انبیاء کی طرح صاحب عصمت ہیں اور بعض کا گمان تھا کہ علی میں خدا حلول کر گیا ہے وغیرہ وغیرہ اسی لئے ان کا کردار عجیب سخت تضاد کا شکار ہے ان کو نہ کہ امامت اسلام کی حضرت سانی تھا اس لئے مولانا اور معاویہ کی مخالفت میں آئے تھے۔ اسی لئے جب بھی ان کو ذکر کی مخالفت پر جماعت آئی تو ان کے ہر عمل کو شرک و بدعت کے نوکندہ قرار دیا اور جب معلوم میں اپنی بے ادبئی کو سمجھا لے گئے اس کی حمایت کا سہارا لیا تو اس قدر غلو کر کے ان کو اہل الذکر جماعت کے امیر و مشائخ کو ذمہ صفات نبوت سے متع کر دی بلکہ اور ہستی کے مرتبے تک پہنچا دینے سے بھی گریز نہ کرتے۔ ثانی الذکر کے ساتھ ان کا کردار یہ تھا کہ جب کوئی مسلم حکومت ان کی سرکوبی کی طرف توجہ دیتی تو اس کو فاضل کافر مشرک بتاتے لیکن کوئی فرار و ان کو لڑنا تو اس کو باغی مذہب کا مشیت سے کسی نئے مذہب کے ترویج کی ترغیب دیتے یا کم سے کم اس کو اسلامی پیشنگوئوں کا سہارا لیکر امام معبود یا مہدی کو مدد دیتے یا پھر کم از کم ایسی جہل غری اور نادانوں کو لڑا کرتے جن کا اسلام اور شریعت سے دور کا بھی واسطہ نہ ہوتا نتیجہ میں فرار و اسلام سے دور ہوتا پیدا جانا۔ حقیقت یہ ہے کہ بعد کے تمام گروہ فرستے اسی گھر سے ابن الوقت گردہ اور فتنہ خیز و فساد انگیز جماعت کی پیدوار تھے اور ہیں۔ اور یہ بھی سہ حقیقت ہے کہ شر اسلام دشمن جماعت نہ ہوتی تھی اور دوسری جماعتوں میں ابتدا تصحیح کے آثار ہست نمایاں تھے مگر صلح چونکہ ان کی صورت تھی اس لئے ان کو سختوں نے مولانا اور معاویہ کی شام صلح پر دہر دیا جانبا یہ متب خون مارا کہ بیچ جنگ میں بدل کر رکھ دیا۔ جو تاریخ اسلام کے قاری سے پرستیدہ نہیں۔ اس تقسیم کے آئینے میں آپ تاریخ اسلام کے ہر دور میں ان تینوں جماعتوں کی بڑی صاف شکل دیکھ سکتے ہیں۔ اس طرح جیسے جیسے اسلام کا حلقہ وسیع ہوتا گیا ان تینوں جماعتوں کے حلقے بھی وسیع ہوتے گئے اسلامی دار سے کے پھیلاؤ اور حکومت کی حدود کی وسعت کے ساتھ ساتھ چونکہ قسری جماعت کے افراد بھی پھیلنے لگے ایسی صورت میں پہلی جماعت کا کام نہایت مشکل اور انتہائی نازک ہو گیا۔ اس لئے کہ قسری جماعت کے قریب کا کبھی تو حکومت کو گرا کر دیتے جو پہلی جماعت کے حاضرین (جو ہمیشہ اسلام اور مسلمانوں کے نمائندے تھے سمجھے اندک کھائے گئے) کے خلاف اس طرح مظالم کا راہ پر چل پڑی جس سے ابتداء اسلام میں کفار کے مظالم کی داستان زلفہ ہو جاتی۔ اس سے ان کو دھوکا دے حاصل ہوئے ایک تو یہ کہ اندرونی طور پر عوامی رہنماؤں کے خلاف سخت اقدام سے

میں رسوا کیا اور ذلیل رکھا۔ یہ جب بھی مختلف اقدار میں مختلف ناموں سے مثلاً حاجی
 و نفی نقیضی معتزہ قدر یہ جبرہ فلا سلفہ وغیرہم رسیدنا غوث اعظم قدس سرہ نے
 اپنے دور تک بہتر فرقوں کے نام شمار فرمائے ہیں) اسلامی عقائد و افکار پر حملہ آور
 ہوتے رہے۔ ان میں (جو بعد میں مجمع احادیث کے مطابق اہلسنت و جماعت کہلائے)
 بہر پہلو کوٹ کر دے، ان کا در فراتے سب سے اور قوم مسلم کو ان کے ناپاک جرم
 کے نقصانات سے آگاہ فرماتے رہے مثال کے طور پر جب اسلامی فقہ کے نام پر اپنے
 دہائیوں میں اور غلط حیلہ گری شروع ہوئی تو ائمہ مجتہدین جیسے امام ائمہ ابو حنیفہ
 امام سنی امام محمد شافعی امام احمد ابن حنبل وغیرہ نے قوم کی معیور بہائی فرمائی اور
 جب موضوع احادیث کا سبب بنا کر ملت کو بہالجانے کی کوشش کی تو محمد بن
 عمر بن مسلم امام الکام محمد امام بخاری امام مسلم ابو داؤد و نسائی ابن ماجہ اور ترمذی وغیرہ
 نے اسلامی کشتی کی ناعدالتی کی۔ جب خلا سلفہ نے اسلامی عقائد میں تحریف کرنی چاہی
 تو حکماء اسلام و متکلمین ملت جیسے امام غزالی امام ماتریدی امام اشعری وغیرہ میدان میں
 آئے علامہ انقیاس ہر مہر میں ہر باطل فرختے کے پر غلط قدم کا نشانہ بن کر قوم کو ان
 سے چھٹیا کر اور غور و فکر کرتے ہوئے معتمدین کو طرالت سے بچانے کے لئے آئیے
 اب اپنے وطن یعنی ہندوستان پر نظر ڈالیں تو تاریخ بتاتی ہے کہ پہلی جماعت یعنی علماء
 اہلسنت ہمیشہ مبلغ اسلام سب سے پہلے یہاں پہنچے اور اسلام کی اشاعت
 کا کام بہت تیز اور نہایت عمدگی سے انجام دیا ان کے بعد دوسری جماعت یعنی
 بادشاہ یہاں حملہ آور ہوئے جب بہت دنوں بعد دہلی کی مسلم سلطنت کا قیام عمل
 میں آیا تب مسلم ناشیطان یعنی عیسوی جماعت کے افراد چل آئے شروع ہوئے۔
 یہاں تبیغ اسلام کا مکمل کام مدھانی سلسلے کے جشتی خاندان کے بزرگوں کے ہاتھوں
 شروع ہوا اور بقول ایک معاصر خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کی وفات سے قبل آپ
 آپ کے خلفاء و مریدین کے ہاتھوں پر تقریباً نوشتے لاکھ انت ان اسلام کے کلاسیک کا
 اقرار کر چکے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان نوشتے داکھ مسلمان کو جو ہمارے اجداد تھے اسلام
 کی تعلیم براہ راست ان بزرگان جشت سے لی تھی اس لئے ان کی عقیدت اور اللہ کے
 تائید ہوئے راستے پر سختی سے عمل پیرا تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب آپ سلاطین
 دہلی کے مذہبی اشتقاقیات کا مطالعہ کریں گے تو متبرائیں بلفہن اسلام اور عوام سے
 مشاثر نظر آئیں گے۔ بعد میں وہ بعض سلاطین جن پر کسی صورت تیسری جشت
 کے فریب کا دلچسپی کا اثر پڑ گیا ان میں مشائخ اہلسنت و صوفیہ کرام کے راستے
 سے انحراف کا رجحان مزید پایا جاتا ہے۔ سلاطین دہلی کی تاریخ میں، ایسی مثالیں
 بہت واضح ہیں۔ مثال کے طور پر اس تاریک کے دریاں نصوحہ کا ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے
 غور کی ایک جگہ ہوئی حکومت جب شمس الدین التمش کے ہاتھوں میں آئی تو ان
 دنوں قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار کا کا دہلی میں شریفین فرمائے کسی وجہ
 سے اپنے مرشد برحق خواجہ غریب نواز کے حکم سے دہلی چھوڑ کر جبرجانبے ننگو تو

پس شیخ قطب الدین بہراہ شیخ روانہ امیر گرویدہ۔ ازیں مقدمہ در تمام شہر
 دہلی شور مچا دہراہ ابن مشہر بن سلطان شمس الدین دہلی برآمد دہراہ
 قطب الدین نام بگدا شمت خلاق خاکہ آب زمین بہ تبرک میداشت
 (سیرالادلاء ص ۵۵-۵۶)

پس شیخ قطب الدین اپنے شیخ کے ہمراہ اجبر کیرٹ روانہ ہوئے جس
 سے پورے شہر دہلی میں ایک شور مچا ہو گیا تمام ابن مشہر بن سلطان شمس
 ان کے پیچھے روانہ ہوئے جہاں شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے وہ
 اس زمین کا خاک تبرک کے طور پر اٹھا کر رکھ لینے لگے۔

اور جب خواجہ غریب نواز نے سلطان اور عوام کا حال دیکھ کر قطب صاحب
 کو دہلی نہ جانے کی اجازت دیدی تو التمش نے فرط مسرت (در جو شمس عقیدت سے
 خواجہ صاحب کے قدم چومنے اور قطب صاحب کو دہلی لایا دسیرالادلاء ص ۵۵-۵۶)
 مشائخ سے عقیدت کے ہزار ہا واقعات میں سے یہ ایک ہے۔ اس سلطان کے تقویٰ
 خوف خدا محبت نبی (علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واقعات) سے آج بھی تاریخ بھری
 پڑی ہے۔ اولیاء اللہ سے استمداد و استعانت (در ایصال ثواب وغیرہ جیسے سلاطین
 میں یہ صوبائے کرام اور مسلمانوں کے راستے پر سلسلہ کارن تھا) دیکھئے سیرالادلاء
 ص ۵۵-۵۶ و غیرہ جاس ص ۵۵، التمش خاندان کے بعد طین خاندان تخت دہلی پر آیا
 جس کا پہلا سلطان فیض الدین بلبن تھا۔ مشائخ سے اس کی عقیدت کے دو
 ایک نمونے دیکھئے۔ اس کے دور حکومت میں ایک بزرگ شیخ علی جشتی دہلی میں قیام
 فرما تھے جیسے کہ وہ دہلی سے جانے کا ارادہ کیا تو سلطان کا یہ عالم
 تھا کہ

”در پائے خواجہ علی افتاد و سو گند غور کہ اگر خواجہ غریب جشت کدمن
 ترک ملک گیرم در رکاب خواجہ در جشت بیام و سیران دیا ص ۲۰-۲۱
 بادشاہ خواجہ علی کے قدموں میں گر پڑا اور قسم کھائی کہ اگر خواجہ جشت کا ارادہ
 کریں گے تو میں حکومت چھوڑ دوں گا۔ اور خواجہ صاحب کی ہر کالی میں جشت
 چلا چلوں گا۔

خواجہ علی صاحب نے بہت گنجائش حکومت کا کیا ہوگا؟ تو عرض کیا کہ خود دم جو بھی ہو سکتی
 ”من از رکاب خواجہ دور شد تا نام“ مورد شہر بولی کے الفاظ میں ”و ظاہر آخرت و شہادت
 ہر جادہ باغیات حتمتہ شستہ“ (تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱) یعنی بلبن ظاہر آخرت اور ہر
 سلسلے کے مشائخ کا حد درجہ احترام کرتا تھا۔ اور عوام کا خیال یہ تھا کہ ”از ساق
 و برکات ایشان در حد درجہ سلطان بلبن فیض و رحمت آسمانی بریں و بار متواتر تامل
 شد و تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱) ان (صوفیہ و مشائخ) کی برکت سے سلطان بلبن کے
 عہد میں اس ملک پر آسمان سے مسلسل فیض و رحمت کی بارشیں ہوتی تھیں۔
 اس کے اعتقاد کے کاغذ انہ اس ایک حوالے سے لکھتے۔

راشخ محمد (تاریخ فرشتہ ج ۱ ص ۱۵۱)

شیطان و سو سے بہت پاکر شریعت مصطفوی کے جادہ مستقیم پر قائم و ثابت رہے۔

مگر توجہ نکالا کہ ابتداً سلطان سے مشائخ اہلسنت کے تعلقات کشیدہ

ہو ہی گئے، یہ قسری جماعت کی پہلی عمر کا سیلابی تھی، یہی وجہ تھی کہ حبیب سیدی

سوں وغیرہ کا قتل ہوا اور اسکے بعد تحوط کی شکل میں تہران کی نازل ہوا اور سلطان نے

استاذ عالیہ برابر حاضر فرمائی دینے کی اجازت چاہی مگر حضرت مجتبیٰ علیہ السلام نے کئیدہ

خاطر تھے کہ ہمیشہ انکار فرماتے رہے اب ذرا اس وقت کے مسلمانوں کی ان حضرات

سے عقیدہ مت پر ایک نگاہ ڈالنے کے سلطان نے ایک بار بغیر اطلاع و اجازت حضرت

کی خدمت میں حاضر ہونے کی سوچی اور صرف امیر خسرو سے رجوع اس کے معصوم دار

اور حضرت کے مرید تھے، اپنا ارادہ ظاہر کیا امیر خسرو نے فوراً حضرت سے حاضر

کیا تنبیہ ہوا کہ حضرت عازم اجودھن رہائش شریف ہو گئے، بادشاہ کو علم

ہوا کہ حضرت امیر خسرو سے خفا ہو کر کہا کہ تم نے میرا راز افش کر دیا اور سلطان

الشاہ کی پابوسی کی سعادت سے محکوم کر دیا حضرت امیر خسرو نے جواب دیا کہ

”از بخش بادشاہ ہمیں خودی جاں باشد تا از بخش سلطان الشاہ“

خون سلب، میان بادشاہ و سیران دنیا ص ۱۳۵

بادشاہ کے ناراض ہو جانے سے صرف جان جانے ہی کا خطرہ ہے لیکن اگر

سلطان المشائخ ناراض ہو گئے تو ایمان ہی سلب ہو جانے کا ڈر ہے۔

الغرض ملکہ حق و مشائخ اہلسنت ان فتنہ سازوں کی مفسدانہ حرکتوں اور بد

سے بادشاہ اور عوام کو آگاہ کرتے رہے اور صرف بد طینت جماعت اپنی شیطانی

چالوں میں شب و روز مصروف رہی یہاں تک کہ حکومت تعلق خاندان میں ہو چکی تو

کا اثر کچھ زیادہ ہی بیا رنگ دکھانے لگا۔ تعلق خاندان کا مشہور فرمانروا احمد تعلق

جوابد انہایت معقول اور متدین تھا اور اس کی پرہیز گاری اور تقوی کا نام شہرہ ہو

چلا تھا۔ جب اس کے ذہن پر اس قسری جماعت کے غلط اعتقادات کا رنگ بنام

اسلام و تجدید چڑھا تو اس کے ارد گرد اسی جماعت کے افراد منڈکٹانے لگے اور بقول

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ یہ وہ مفتیان کا خدا ترس و حلیہ اندوز تھے جو

ہر ایک و بد میں اس کا تائید کرنا اپنا شعار بنا چکے تھے (تاریخ حق) محدث برلن ان

مفتیان کا کوہ تدفعان و کافر خو کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور نہایت صفائی سے

اس حقیقت کا اعتراف کرتے ہیں کہ میں خود ان جٹا ہوں کا مرتکب ہوا کہتا ہے کہ

”قواہیہ دیانت دینے دین نے برسوں سلطان کی ہاں میں ہاں ملائی اور طبع و حوص

دینا اسے مجبور ہو کر ”بر غلاف احکام دین مدد کر دیم و راہ تہاے“ مجبور ہی خاندیم

(فیروز شاہی ص ۲۶۷)

بعد از مدہر جمعہ بنیارت و دشت بزرگان بنے اگر بزرگے از سادات

و مشائخ و علماء بزرگ در شہر نقل کوئے در جاذہ رد بگذار دے

و در سیم ادب باریارت بنے و برادران و پیران اور اجامہ وادے و بنواختے

افروزت ہی ص ۱۴۴ و طبقات اکبری ج ۱ ص ۱۵۱

ہر نماز جمعہ کے بعد بزرگوں کے مزاروں پر زیارت کے لئے جانا تھا اگر سادات

میں کے بزرگ یا کوئی شیخ یا عالم رحلت کر جاتا تو اس کے جنازے میں

شرکت کرتا تھا اس کی نماز جنازہ ادا کرتا تھا اور صوم میں جاتا تھا اور

متوفی کے بھائیوں لڑکوں کو کپڑے دیتا تھا اور نواز شین کرتا تھا۔

مال کہ اس کے دور میں قسری جماعت کے افراد بھی ہندوستان میں اپنے ناپاک قدم

رکھ چکے تھے۔ اسی لئے وہ تاضیوں کی تین قسمیں بیان کیا کرتا تھا چنانچہ ہٹا تھا کہ

مس سہ تاضی دارم یکے تاضی آنت کہ زمین ترسد و از خدای ترسد دوم

تاضی از خدا ترسد و زمین ترسد سوم کہ زمین ترسد نہ از خدا ترسد

میرے پاس تین قسم کے تاضی ہیں پہلا وہ ہے جو مجھ سے نہیں ڈرتا اور

خدا سے ڈرتا ہے دوسرا خدا سے نہیں ڈرتا اور مجھ سے ڈرتا ہے تیسرا

نہ مجھ سے ڈرتا ہے نہ خدا سے ڈرتا ہے۔

پھر اپنا فیصلہ سنالے کہ وہ اندھنوں کی طرح خود آواز پیشی خود آواز بنایہ

تواخت (فیروز شاہی ص ۱۵۱)

بد آموز اور حیلہ جو علماء کو اپنے پاس تک پہنچنے سے روک دیا چلے گئے۔

بہی اللہ ذکر تھا کہ میں بھی اس سے ان باتوں کا حصہ طور سے لے کر لے کر

اثر یہ تھا کہ اس خاندان کے بعض سلاطین جیسے ناصر الدین محمود کا ذاتی نفرت

سے عقیدت کا یہ عالم تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام یا کہ بغیر منہ کے کبھی

نہیں لیتا تھا۔ اور کہا کرتا تھا کہ

”شرم آمد کہے و عنوان محمد بزبان و لاف تاریخ فرشتہ ج ۱ ص ۱۵۱

مجھ کو شرم آتی ہے کہ نام پاک محمد بغیر منہ کے اپنی زبان پر لاؤں

س خاندان کے بعد حکومت غلی خاندان میں ہو چکی اور سس سر میں قسری

جماعت کے مقبضین بھی آہستہ آہستہ اصلاح کا نام لے کر خدا اور نفعی پر پکارتے

گئے جس کا تاریخ ہند شاہ ہے۔ اب ان کے اثرات اور اس سے بار بار کے

پیدا شدہ نتائج میں سے ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے کہ ان کی حرکتوں سے ملا الدین

جیا نیکدل بادشاہ یا مذہب جاری کر کے لئے تیار ہو گیا اس وقت ظاہر

اہلسنت کے ایک طرف تو اس کو بے خوف ہو کر تنبیہ فرمائی اور دوسری طرف خواجہ

نظام الدین اولیا اور دیگر مشائخ نے یہ دماغ مالہ کہ

”از دوسواس شیطانی برآمدہ بر جادہ مستقیم شریعت مصطفوی ثابت و

ایک بڑی خاص اور قابل فہم بات یہ ہے کہ انہیں حالات میں سلطان کے دربار میں ابن تیمیہ کے ساتھ گرویدہ العزیز اور بیانی کے جو ہمیشہ سلطان کے ساتھ ساتھ رہتے ہیں سلطان کے ذہن و دل پر اس طرح سے اثر انداز ہوئے کہ سلطان ان کا ہنریت درجہ معتقد ہو گیا جس کا اندازہ ابن بطوطہ کے اس بیان سے لگ سکتا ہے کہ "ایکبار سلطان نے فرط مسرت سے ان کے قدم چوم لئے تھے۔" (یہاں اسفار ص ۱۷۱) (یہ ابن تیمیہ دہلی میں جن کے اعتقادات سے زائد انتہا ہے) تاریخ کو اب سلطان کے معتقدات میں انقلاب پیدا ہونے کی وجہ آسانی سمجھ میں آگئی ہوگی۔ اس کے چاروں طرف ان حضرات کی حلقہ بندی کا نتیجہ نکلا کہ وہی تعلق جو نام نہوت کو اعظم اسمائے بنی آدم اور سب سے بڑا فخر تصور کرتا تھا (تاریخ حق) اور اذان کی آواز آتے ہی تاخیر تغلیظ طرہ سے آواز نہ دیتا ہی فہم تر حیدری تعالیٰ محبت و احترام نبوت اور عابدین امت و آثار اسلام سے عقیدت (جو اسلامی نظریات کی بنیاد ہیں) سے اسی طرح دست بردار ہو گیا جس طرح انگریزوں کی تحریک کے اثر سے بہت سے خلفائے ہوا میں وہ کیا ہو گئے تھے اور اب سلطان محمد تغلق کا حال یہ تھا کہ اکثر کلمہ تھا کہ ابو بکر دہر عثمان دلی چہ کردہ اندک انتوا نہیں کرد (جو جامع الکمل ص ۱۷۱-۱۷۲) یعنی ابو بکر دہر عثمان دلی نے کیا کیلئے جو ہم نہیں کر سکتے۔ بات یہیں تک نہیں رہی بلکہ اس تحریک کے اثرات جس طرح ہمیشہ مرتب ہوتے ہیں کہ ہر گاہ قدم بے ایمانی کی راہ پر مزید ہوتا ہے خود کتاب ہے کہ

مخالفات بسیار گشت تا بعد کے کہ در وجود و حان شکوک مزاج و مطہر شد (مواخ محمد بن تغلق)

مخالفے (شکوک و شبہات) بہت زیادہ ہو گئے یہاں تک کہ صالح و خانی کا تعلق کے وجود کے متعلق شکوک و شبہات مزاج معارض ہونے لگے۔

اور غیب اسلامی عقائد کے اس ستم کو کچھ ڈھا دینے کی بات آئی جس پر اسلاف نظریات و اعمال کی عمارت کھڑی ہے (اور حقیقت یہ ہے کہ اسی گروہ تحریک کا مقصد ہی ہمیشہ یہی رہا ہے) یعنی عقیدہ ذات نبوت و عثمان رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ و بارک وسلم۔ مگر

در دل مسلم مقام مصطفیٰ است

آبروشے نام نام مصطفیٰ است (اقبال)

ہر دین اور گروہ بھی اس منزل پر آکر ایک بار پسینے دل و دماغ میں مسلمانوں کی عقیدت اور اس عقیدت پر اپنا سب کچھ نیچ دینے کی سعادت سے خوف و لرزہ اور گھبراہٹ محسوس کرتا ہے۔ چنانچہ ایک بار رات کے سوتلے میں قاضی تہس الدین علیہ رحمہ کو بادشاہ نے بلایا۔ قاضی صاحب نے دیکھا کہ بادشاہ گھپ اندھیرے میں تنہا بیٹھا ہے۔ فراتے ہیں کہ مجھ کو ڈر لگا کہ میرے کسی عزیز کو

ارنے والا تو نہیں؟ کہ اگرچہ مجھ سے لول مخاطب ہو کہ

اگر ارم و کسے پیدا شود و گردید کہ میں پیاہر زبداست منم شتا اور اکبردام حجت ملزم کیند۔

آج اگر کوئی ایسا شخص پیدا ہو جائے جو یہ کہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیغمبر نہ تھے بلکہ پیغمبر چون تو تم اس کو سن دینے سے ملزم ٹھہراؤ گے۔

قاضی صاحب نے اس کے اشارے کو سمجھتے ہی فوراً جواب دیا کہ

"برائے آن حوامزادہ و لواذ و احق بدعت و بے دولت و راجت

چہ باشد۔ اقبال خود عالم اسلام در شہر چنار قوت گرفتہ است

کہ فلان طباخانہ شہر علیہ پنج بجشند (جو ام الکمل)

ایسے حرام زادے یا چلے بے عقل بد نصیب اور کہنے پر عزت کے لئے

دلیل کی کیا حاجت ہے آپ کا اقبال رہے کہ شہر میں اسلام نے ایسی

قوت پکڑ لی ہے کہ بھٹیادوں کے غلام اس بدعت کو پاچھرا مار کر

ہلاک کر دیں گے۔

اس طرح بجائے اپنی اصلاح کے (احقاق حق و ابطال باطل کے سبب) سلطان

علمائے حق و دین اہلسنت سے بدظن ہونا شروع ہو گیا اور پھر تیسری جماعت کا اثر

اتنا بگ لایا کہ سر میں ختم نبوت کے متعلق حجت خاں شروع کر دیں مثلاً ایک دن اس

نے خواجہ شہاب الدین حق گو سے مطالبہ کیا کہ اس کو محمد عادل کہیں انہوں نے جواباً

فرمایا کہ میں ظالم کو عادل نہیں کر سکتا پھر انہیں حضرت سے لے کر نبوت کے تھانہ کو عقل

فیہم نہیں کرتے۔ اس مذاہب نبوت نے فوراً اپنے پاؤں سے جوت نکال کر سلطان کے منہ

پر دے ماری جس کی مڑا میں انہیں قلعے کے اوپر سے خندق میں ڈال دیا گیا دنگل راہ راہ

و اخبار الاخیار ص ۱۷۱

اسی طرح جب وہ اہل حق علماء اہلسنت کو اپنا اندیشہ ان بے عرفان کا ہمنوا

بناسکا تو علماء اہلسنت اور آثار اسلام کے ساتھ بدستم آرائیں کیں جن کے پڑھنے

سے دل اور دیکھنے سے قلم لرزتا تھا مثال کے طور پر چند نمونے ملاحظہ ہوں خواجہ سعید

محمد گیسو و راز فرماتے ہیں کہ

"در دلی زیارت گاہ بسیار بد بعد خوابی کہ سلطان محمد ابن تغلق کرد

آن زیارت چنانکہ مصلحت شد (جو ام الکمل ص ۱۷۱)

دلی میں بہت سی زیارت گاہیں تھیں دلی کی اس بربادی کے بعد جو سلطان محمد

ابن تغلق کے ہاتھوں علی میں آئی وہ تمام زیارتیں تباہ ہو کر رہ گئیں۔

(ملاحظہ کیجئے کہ علامہ شامی نے اپنے زلمے میں محمد ابن عبداللہ ابی نجدی کی تحریک اور

اس کے اثرات کا جو ذکر کیا ہے کیا اسی تصویر کا وہ سراخ ہیں؟)

حضرت خواجہ نصیر الدین چرخ دہلی (جو اس دور کے مشہور صوفی اور اہلسنت

کے عالم تھے) پر ظالم کے ایسے ہمارے توڑے گئے بیانی سے باہر میں ایک باختر

قوان کی بھی دائرہ ہی بخوالہ اور آخرین شیخ شہاب الدین کے ہاتھ پاؤں میں پھنکریاں اور ڈانڈا
چودہ دن تک جھوک اور پیاسہ سے تڑپا پھر کھانا بھیجا تو شیخ نے فرمایا کہ میرا رزق
زمین سے اٹھ گیا ہے سلطان نے ان کے منہ میں زبردستی جو برڈو اور پانچو قتل کر دیا
محبیب الاسفار ص ۱۳۹) شیخ شمس الدین ابن تاج اصفہانی علیہ الرحمہ جب
سلطان کے بلائے پر نہ آئے تو ان کو قید کر دیا پھر ان کو ان کے بیٹوں سمیت قتل کر دیا
محبیب الاسفار ص ۱۴۰) شیخ قطب الدین منور شیخ فخر الدین زرداری سید
قطب الدین حسین کرمانی شیخ ہود شیخ رکن الدین وغیرہم علیہم الرحمہ پر کیے کیے
کیا کیا جبری وارنٹج کے اور انی آج بھی کسی قدر اپنے سینے میں لئے ہوئے ہیں بعض
رفتات شاہد ہیں کہ عام غلط کاروں کی طرح اس سلطان کو بھی موت سے پہلے
ضمیر نے طاعت کیا اور اپنی غلطی پر نادم ہوا مگر وقت بھل اور پانی سر سے محو رہ چکا تھا
اور "یارانِ حیلہ داں" اپنا کام کر چکے تھے اور اپنے نخوس مقدمہ میں شیخ بخدی ایک
حد تک کامیاب ہو چکا تھا بعد میں سلطان فیروز شاہ قنقن نے اس طرح کا کفارہ ادا
کر کے کی کوشش کی کہ اہل حق کے دربار مقتولین یادہ و گنج بن کے ہاتھ پاؤں بیکھ
ناک کان کاٹ دیئے گئے تھے کسی سے معافی مانگ کر کسی کو مال دے کر معافی لئے کھڑے
اور ایک صندوق میں رکھ کر (جی قبر سے سرھانے اس عقیدے سے رکھوا دیئے
کر شاید حق تعالیٰ اپنے کرم عام سے صفت فرمادے رفتوحات یروز شاہی ص ۱۱) اور
بقول پروفسر خلیق احمد نظامی "ناروازانہ زیست" کی اس سے بڑی اور کیا مثال ہوگی
کہ جب تخت پر بیٹھا تو پدرکش کہلایا جب تک جیا خالم اور بے دین کے طعنے سننے اور
قبر پر معافی لئے رکھ کر تشہیر کی گئی تاریخ بنندیں اس کی جگہ متعین کرتے وقت
نظر اس ناکامی پر نہیں بلکہ اس جذبہ پر ہونی چاہیے جو اس ناکامی کا سبب تھا
(مسلمانین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۱۳۳)

اسی طرح کی مثالیں آپ کو دیکھا اور سنا خانہ اذان میں بھی عام ہیں گی۔ ہمارے ملک میں مہدیت اور دین الہی جیسی تحریکیں اور بعض سلاطین کے زمانے میں علماء اہلسنت و شریح طریقت کے بے شمار ناحق قتل سب اسی سلسلے کی کڑیاں ہیں آخر کار اس رسوائے زمانہ نتیجے نے جس طرح بنو امیہ کو تباہ کیا عباسی سلطنت کو غارت کیا، عثمانی حکومت کو اپنا غدار یوں سے برباد کیا، دہلی کی مسلم حکومت کو بھی بے ڈوب اور تابناک تاریکے میں گھسیٹ کر اس میں منظر میں دیکھئے اور غور کیجئے کہ

۱۵۵۳ء میں مسلم حکومت میں آگیا اور عام

انتخاب کا شکار ہوئے تو میدان کھلے گا کہ یہ عفرتی لشکر ہر چار جانب سے اسلامی عقائد و اعمال کو کیا دھوکھل کرنے کے لئے اسلام اور مسلمانوں پر حملہ آور ہو گا غضب بالائے غضب یہ کہ اسبابہ گنہگار جو فوجیں "ان ماعتوں سے خوددار ہونے" خود دوسے جن پر اعتماد کرنا اور حملہ اسلامیان مبنیٰ خداوندی فلاح اور اخروی

تیسو درختے بیان کرنا چاہا تھا مگر ان کے دل کو اتنا تکلیف ہوئی کہ بیان کرنے کی
محنت نہ ہو سکی (جو اجمع الکلمہ ص ۱۲۸ تاریخ عمودی میں ہے کہ

« محمد بن تغلق بادشاہ جبار و شہر یار و قہار بود آں بزرگوار بجفتار دگر دار
انواع آزار آغا هر گردا نینداں پیر دیں واریج گاہے از جمیم سینه کبے حد
آلوده نیادر سے دو عالمے کر مر حیب اہل نام بنائے دولت او بودے
نکوڑے مدت مرید بنای جفا و مشہد بدستلا ماند

محمد بن قسطنطین بڑا جاہل و قاصر بادشاہ تھا اس نے از سر نو گزبان و حملے بہت زیادہ تکلیفیں پہنچائیں لیکن وہ پیر دین و دانشمندی اپنے سینے سے درد بخوری آہ نکلتے گھنچتے۔ کبھی ایسی دعا کرتے جو اس کی سلطنت کے انہدام کا سبب بن جائے طویل مدت تک اس تکلیف میں مبتلا رہے۔

اور دیکھئے "زیر استخوان ہلے گلو سوراج" کا نیند کا استخوان ہمارا یہ سنا حکم مستن
فرمود و گفت کہ آں دستہار ابر بندید و بندید و ریشان را دواؤن اعدا رید
(سبب سدا مل ص ۷۷)

ان کے گلے کی پٹیوں میں سوراخ کر دیئے تھے اور ان پٹیوں کو رسیوں سے مضبوط باندھنے کا حکم دیدیا تھا اور کہا کہ ان رسیوں کو بلند یا پر باندھا جائے اور ان کو لٹکا کر رکھا جائے۔

۱۰ الفریق سے مشائخ را خدمت مقرر کردہ بشیم نفیر الدین اودھی المشاہد
چراغ دہلی تکلیف بجا پر شاہنشاہ غوث شیخ قبول نموده بار خجندت
کشید چنانچہ شیخ را قنادادہ مجبوس ساخت، تا ریخ فرشتہ ۲۵ صفر ۷۹۹

الفریق بہت سے مشائخ سے خدمتیں لینے لگا۔ شیخ نفیر الدین اودھی کو
جو چراغ دہلی مشہور تھے کپڑے پہنانے کی تکلیف دیا۔ شیخ نے قبول نہیں
کیا تو شیخ کی گردن پر گھونٹ مارا اور قید کر دیا۔

شیخ بران الدین غریب علیہ الرحمہ نے دیوگر (دولت آباد) میں حضرت
چراغ دہلوی پر بادشاہ کے ان مظالم کا داستان سنی قہیت روئے
ادرفرمانا کہ

"چه کنم خوند مولانا محمود حلیم دکریم است و اگر او نخواهد این زمین او را
او حلیم بشکرت و خلق را سپارد و بیاید او خرد برد و او دستگیر نیارد
(دعای اکلم صحت)

کیا کروں کہ خود میرا نام محمود پر مبارک کیم النفس ہیں ورنہ اگر وہ چاہیں تو دنیا
سلطانی کو اس کے پرے لشکر کے آدمیوں کو گھوڑوں کو اور ہاتھیوں کو
اس طرح بھجلی جائے کہ کڑا کھانڈے۔

حضرت شیخ شہاب الدین ابن شیخ احمد جام جو اس وقت کے مشہور بزرگ تھے کا وارث بھی بننے کے لئے شیخ حنیئہ الدین سمنائی کہ حکم دیا جب انہوں نے انکار کیا

خلافت تصور کرتے تھے۔ کبھی جہاد اور تقویت ایمان اور کبھی صراطِ مستقیم کے نام سے تو کبھی تجرید و اجلاسے دین کے نام سے۔ غرض سلطنتِ برطانیہ کی سرپرستی میں اوجھل کیے گئے لڑواؤں اور حکومت کر کے اصول تھا، اہلس کی بھولی سے نکال کر وہ نئے عقائد و خیالات لائے گئے کہ الامان والفظن، تھی وحدت سکول کرنا والا! یہ آخری پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری دین ہے جس کی حفاظت میرے ذمے ہے اور جو ہمیشہ زندہ اور قائم رہنے کے لئے بھیجا گیا ہے۔ ہاں تم اپنی عاقبت جتنی چاہو خراب کر سکتے ہو مگر یہ گنتان کبھی نواں وسیع نہ ہوگا۔ یہ شیخ ہمیشہ روشن رہے گی اس کی تو کبھی جھپک نہیں سکتی، تم اپنی آگ میں جل مرو گے مگر اس عرشِ آسمانی، بیت النور پر کبھی آئینہ آسکے گی۔ اسلئے کہ ہمیشہ حسین عظیم القدر اہلبیت احمدی صلی اللہ علیہ وسلم خلیفہ اللہ علیہ وسلم، معین الدین جشتی، نظام الدین اویسیا جیسے جیلے اور غازی اور ان کے متبعین و تابعین اسکے امانتدار رہیں گے۔ اور نبی اس زمانے یعنی مشہور شہر اور شہر کے مشہور علم و فضل والے گھرانے میں ایک بچہ پیدا ہوا جس کا نام والدین نے احمد رضا رکھا اس نے ہوش سنبھالا تو ملت اور قوم کے گرد پیش پرا یک جائز از نگاہ ڈالی اور "یاراں بے ایمان" کو رنگ برنگے بلواسات میں دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکرا کھیل کھ گویا کہ رہا جو مھر

بہرے گئے جو خواہی جامہ بی پوش بد من انداز قدرت مرئی شناسم
 اسلام میں یار حبیب کا زیارت کی اور احقری دیگر اس بارگاہ بیکس پناہ
 (علیہ التیمید والثناء) سے طریقہ اسلام کے مطابق اپنے فرض اور ذمہ داری کو نبھانے کے لئے استعداد و استعداد کیا چال سے (اسلاف کے تعلق فار وادع ہمیشہ منور ہوتے) اور حق کی تابانیوں کا ایسا سیر نصیب ہوا کہ باطن تو باطن تھا ظاہر سے بھی چھوٹا پڑتا تھا محض تذکرہ ملا ہندو زار سے "آپ مقام ابراہیم میں تھے کہ شیخ مفتی شافعیہ اے بغور دیکھ لائے ساتھ لے گئے اور پھر آپ کی پیشانی پر بڑھ کر فرمایا: واللہ انی لا جد نور اللہ من هذا الصحن - کہ خدا کی قسم میں اس پیشانی سے خدا کا نور پارہا ہوں (ترجمہ) اور واپس آکر اس مقصد کی تکمیل کے لئے جسکے لئے قدرت نے آپ کو پیدا فرمایا تھا اور اس فرض کی ادائیگی کے لئے جس پر رضائے مصطفیٰ علیہ التیمید والثناء کی ہر گئی ہوئی تھی جب اپنی زبان اور اپنے فم کو جنبش دی تو ایران باطل کے ہر برگشتے میں درخواہ وہ ضلالت کا ہوا بدعت کا کفر کا ہوا ارتداد کا، کھلبلی بی رحمی تھک اور زلزلہ بیا ہو گیا۔ اسکے فم کی نوک نے مذہب اسلام کے ہر نقاب پوش ڈاکو کے چہرے سے نقاب الٹ دیا اور اس کا خوفناک اور مذکورہ اصل چہرہ اسلام کے سامنے کر دیا بقول ایک معاصر "میں خیال کرتا ہوں کہ ہر فتنہ، ہر فتنہ، ہر فتنہ پھیلانے سے پہلے یہ خیال دہمادت تک باز رکھتا ہو گا کہ اٹھ حضرت کا سیف زبان ظلم کا جواب ہو گا؟

(المحضرت کے فقر حالات ص ۱) میزان کا مولیٰ نشان ہے کہ امت سرور کو کہا ہوا، اور میں سوچتا ہوں کیا نہیں دیا؟ با ششہ میں دور میں آپ کا وجود ہوا اس کے تقاضے کے مطابق ملتِ اسلامیہ کے لئے جو کچھ سب سے ضروری تھا وہ سب کچھ دیا۔ دیکھئے جب شاطرائی مذہب نے قرآن کے تراجم میں کتب نبوت کر کے اسلام کیوں کے عقائد پر حملہ کرنا چاہا تو اس نے قوم کو قرآنِ عظیم کا صحیح ترجمہ دیا جب فریب کاروں نے اس کی تفسیر میں اپنی رائے خیالی کر کے قوم کو گمراہ کرنا چاہا تو مسلمانوں کو ہوشیار رکھنے کے لئے تمہید ایمان آیات القرآن دیا۔ غور کیجئے کہ جب اہل ضلالت نے امت کو مست کا نام لیکر احادیث کے غلط معانی و مطالب بتانے شروع کئے تو اس نے اہل ایمان کو سبکدوش کرنا نہیں دیں۔ جب اہل بدعت نے تقلید کے باس میں غیر مقلدیت اور فقر کے روپ میں حیلہ سازوں اور گمراہیوں سے امت کے اعتقاد و اعمال کو زخمی کرنا چاہا تو اس نے قوم کو وہ لازوال فائدے سے بے جو اپنے دلائل و براہین سے ہمیشہ تاملہ رہیں گے۔ اگر نہیں؟ تو مجھے بتائیے کہ دشمنان اسلام نے جب اس ذاتِ قدوس اور بے عیب خدا پر کذب کے معنی درست کر کے اسلامی عقیدہ و توحید پر مزب لگانے کی کوشش کی تو کس کا قلم ان کے لئے تمہید فراہم کرنا چاہا؟ جب مشائخِ نبوت نے مسلمانوں کے عقائد نبوت کو مجروح کرنا چاہا تو کس کا قلم ان بد نصیبوں پر ذوالفقار حیدر بن کر ٹوٹا۔ مجھے جواب دیجئے کہ دین و مذہب کے ڈاکوؤں نے جب مومنوں کے سینوں سے اس (امتِ خداوندی یعنی عظمتِ مصطفیٰ و علیہ التیمید والثناء) کو بھینس لینے کا خواب دیکھا تو ان کے خوابوں کے تلے کو تیسرے پتھر کی زبان قلم اور عمل نے مسمار کر کے رکھ دیا۔ اور جب سکارد نے پیری اوشی کے ہاں سے اڈھ ملت کے دل کی تلاشی میں بڑھ کر کائی دین و دھارم اسلام کی عقیدت کے جلنے چراغ کو بھینس کے لئے ناپاک تانوں کے حملات قیام کئے تو کس کی شفی پیسے ان کو زمین بس کر کے نہیں ہنس کر دیا۔ جب مودتِ مائعات نے آئین اسلام اور مقاماتِ مقدسہ کی عزت و حرمت کو قوم و غلامانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دماغ سے نکال پھینکے کی جرات کی تو کس کی زبان پاک قلم بیاک نے ان کی چلا بکول کے پردی کر چاک کیا؟ سینے کی یہ ایک تاریخی حقیقت ہے سیرج مودود کے نام کا نقشہ جو بامہدی مودود کے نام کا نشان نبوت کی توہین کا ہوا یا غنائی رسالت کی تفسیر کا پھریت کا ہوا یا دہریت کا تقلید کا ہوا یا غیر مقلدیت کا تفسیریت کا ہوا یا اخراجیت کا ہوا یا بدعتیت کا۔ ان تمام فتنوں کے سینوں میں اس کا حق تو یہ قلم اسلام و صیت کی شمشیر و سنان ہنکا تر گیا اور ان کے مقابلے میں اس کی زبان حق و اسلام داسلام کیوں کے لئے پیرن گئی؟

وہ رشتہ کے فیروزے کا لہجہ کہ عدد کے سینے میں غار ہے
 کیسے چارہ جوئی کا دایہ ہے کہ یہ عارفان سے پار ہے
 یہی وجہ تھی کہ ملت نے اسکو شیخ الاسلام و المسلمین کہا، قرآن مجید اللہ تعالیٰ و ازین

آج بنیادی عقائد تو بڑی بات ہیں ہماری زندگی کے وہ اعمال جو بنیادی نہیں مگر صدیوں سے شمارِ نیست ضرور ہیں جیسے مجالس میلاد پاک، استغفار از انبیاء و اولیاء زیارت جو درندہ نیاز و فاختہ خانی تصور شیخ سلام و قیام تقبیل الایہام (انگوٹھے جو ماہِ احترام شہداء و سادات و غیر اسائل پر قوم کے لئے ان کے حجر دار و عقلی و نقلی دلائل و براہین کی اتنی پختہ اینٹوں سے ایسے مضبوط و فصیل کھینچ دیے کہ قیام قیامت کی نفیوں کی ترانہ لازمی اثر انداز نہ ہو سکے گی اور مومنین کی خوشحالی و مذہب فیض و سکون بخشی رہے گی۔ اور نبی گزشتہ اور موجودہ تاریخی جھلکیوں میں جھانک کر دیکھئے اور بتائیے کہ المیزان کے موالیہ نشان کیا دیا؟ کا تاریخی حقیقت کے طور پر اس کے سوا اور کیا جواب ہو گا کہ قوم کو کیا نہیں دیا؟ اور اس دوسرے سوال کا جواب المیزان کے سوال سے پیدا ہوا، پھر اور جوابی مظاہرہ آپ مسلمانوں کی روزمرہ کی زندگی میں اس وقت دیکھئے جب مسلمان اس ذات سے لاپنے اسلام کی امانت کا اعتقاد دی اور علی طور پر اظہار کرتا ہے اور نالین (تیسری جو عمت کے افراد) اسکو جھٹھلا کر بریلوی کہتے ہیں کیوں؟ غور کیجئے اور اپنے دل سے جواب لیجئے کہ المیزان کے سوالیہ نشان کا کھنک جواب اس میں مضمر ہے۔ حالانکہ یہ اسلام کی لورانی شیعہ آج ہمارے سامنے نہیں ہے بلکہ سلسلہ چون سال تک قوم و ملت پر لڑاکہ ضیاء پاشی کرتے ہوئے ۱۹۷۱ء میں اصل نور سے جالی، مگر اس کی روشنی باقی ہے اور باقی رہے گی اور تاریخِ اسلام جیسا کہ ایسے دوسرے ادوار ہو گئے تو یہ تاریخی حقیقت آوازے گی۔

کیونہ رفتا آج گلے سوئے ہے
انٹھ مرسے دھوم مچانے والے

کے لقب سے یاد کیا اور امت نے اعظمت، عظیم البرکت، رفیع الدرجہ جیسے خطاب سے نوازا اور جب دوبارہ دیارِ حبیب کی سلفۃ میں زیارت کی اور کستارِ نبوت پر حاضری دی تو قدم کے مرکز نے (علمائے حرمین شریفین نے) اس کو اس حدیث کا مجدد و مجدد المائتہ، الماحضہ، المازدیا۔ وہ آج ہم میں نہیں مگر اس نے جو کچھ دیا ہمارے دلوں نگاہوں اور ہاتھوں میں موجود ہے۔ ہاں اس کی تخلیق کے مقصد سے بنے توالان نے دوسروں کی طرح اس کے تلم کو بھی خریدنے کی کوشش ہے جاگے تو اس نے کہا ۵

کردن درج اہل دل رفتا پڑے اس بلا میں مری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ نای نہیں

اور جب کبھی ان حضرات نے اس کے دل کو پھیل کیا تو اس طرح کے قیام دینا دی سہارن کو ٹھکرا کر امت کے دالی جان و رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رجوع کیا ایک طرف حاضرین اک طرف اعدائے دین بندہ ہے تہا شہا تم پر کھو و مل درود اور سرنام اعلان فرمایا ۵

خاک ہو جائی حد و مل کو مگر ہم تو رفتا
دم میں جب تک دم ہے دکران کا سناٹے جائیگے

اور اب غور کیجئے کہ کیا یہ تاریخی حقیقت نہیں کہ اس ذات نے اسلامی عقیدہ توحید الہیاتی عقیدہ رسالت اسلام کی وراثت و تصدیق و لایت تصوف و طریقت، کو گزریوں (تیسری جماعت) سے بچا کر اس طرح ہم تک پہنچا دیا کہ

بقیہ احیائے دین

فرمانِ اعلیٰ اور فخری بنیاد پر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جس میں آنکھیں بھیڑی
کے بھیڑی رہ جائیں گی ۵

در اصل آپ میں وہ ماری غریب ایک وقت جمع ہو گئی تھی جو ایک مجدد کیلئے ضروری ہے۔ تمہیں ہوں صدی کا آخری زمانہ اور چھ سو صدی کا شروع زمانہ بھی پایا۔ عشقِ رموں تو گویا آپ کی رنگ رنگ میں موجود تھا۔ فسادِ فہم میں آپ کی جھلکے رازِ مخائے قنادی تو یوں میں اسلامی ایڈوکیٹ کی طرح بہترین عشق تھے۔ بے پناہ کائنات جس کے مالک قوت فیصلہ کے آمر اور محرم عمل تھے۔

اس لئے ہم انہیں بے خطا و خطر جو رہیں صدی کا امام مجدد کہتے اور ملتے

ہیں چھ سلفہ مجدد و احیائے دین میں کوئی دقیقہ زور و گذشت نہیں کیا،

عمر و درجہ و بیت خاندانی و اندراجات

ناز و عشق یک دانے نا زاید ہوں

بزمِ عشق کے اس دانے ناز میں کو لوگ پہچاننے کیلئے امام احمد رضا کہتے ہیں سرزمینِ تندرہا کو بطورِ پرفورم ہے کہ آپ جیسے علمی عشق تندرہا کی برہی خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ ہندستان کی خاک کو بھی اس پر ناز ہے کہ منصبِ مجددیت پر نامرستی لئے اس سرزمین پر قدم نہ رنج (راکھ ہندستان کی آبرورکھ لے۔

امام احمد رضا اور

اصلاح عقائد

حضرت مولانا صوفی سلیم اللہ قادری بنارس :
رکن آل انجلیتہ الصوفیہ۔

تفاضل کو بچانا اور اس حقیقت کے ساتھ
جنت نکون کی سیلف سے اگر ترتیب ہو
بجلیوں کو بھی طواف آشیان کرنا پڑے

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اورنگ قیادت پر قدم رکھا۔ علمائے
ملت اسلامیہ کے منتشر شراذہ کو مجتمع کیا اور بڑے ہی عزم و احتیاط کے ساتھ اپنے
علم و عمل کو تحریک کی شکل و بحر الحق یعلو ولا یعلیٰ کا پرچم لہرایا۔ اگر یہ سمجھ ہے کہ
حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا تو مجھے کہنے دیجئے کہ مولانا احمد رضا صرف مولانا
احمد رضا نہیں بلکہ امام احمد رضا ہیں اور اس منصب کے سخی ہاں شجر و باہیت پر
جبرگ دار نظر آ رہے ہیں، اس کے بھی کچھ وجود ہیں۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہر تحریک
پچھے محرم کا مزاج کا رنزا ہوتا ہے۔ اگر تحریک کی دعوت کے سلسلے میں محرم کا مزاج
میں نظر نہ ہو تو تحریک کا رخ بدل جاتا ہے۔ یہ وقت کی شرم غریبی ہے کہ امام احمد رضا کی
تحریک کے موجودہ داعیان میں اکثر امام احمد رضا کے مزاج سے ناواقف حضرات ہیں اور تحریک
کی دعوت دے دے رہے ہیں اور اپنے مزاج کے مطابق دعوت دے رہے ہیں میں کالامی
تجرا خلاف و انتشار۔ اور یہی اختلاف و انتشار رنج و باہیت کا بآوارہ کر رہا ہے۔ کیا
داعیان تحریک کے اس عمل سے امام احمد رضا کی روح خوش ہوگی؟ کیا کوئی ہے جو بنجیدگی
سے اس پر غور کرے؟

خدا بھلا کرے ادارہ الہیزان کے دفتر و حضرات کا جنوں نے وقت و حالات
کی راکتوں کو محسوس کیا اور امام احمد رضا تبریکال کرام امام احمد رضا کی عظیم شخصیت کو آج کی
نہیں کیا بلکہ اپنے اس کردار سے دنیا کو ایک پیغام بھی دیا۔ کہ

یہاں کو تائی ذوق عمل ہے وہ محرمی
جہاں باؤٹھتے ہیں وہیں میاؤتہا ہے

اللہ عز و جل اپنے مقبول بندوں کے طفیل ادارہ الہیزان اور تائی لیک کو مادیات کے حسد
اور مادیات کی نظر بند سے محفوظ رکھے۔ آمین بجاہ نبیہ الکریم علیہ التیمتہ و التسلیم۔

دنیلے انانیت کلمہ زنی شعور اس حقیقت سے واقف ہے کہ اسلام کی
ترتذ و ترتیب کے لئے صوفیاء و کرام نے جس خلوص و حق سے کام لیا ہے اؤٹا، و من تاریخ میں
اس کی کوئی مثال نہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اسلام غمرہ صوفیہ ربع مسکون پر چادر نہ
بن کر چھایا، اور ہر ترقی پذیر فرد و جماعت نے اس سے اکتساب فیض کیا۔

اسلام کے مخالفین و معاندین نے اسلامی سیلاب کو روکنے کے لئے سازش کی۔
اور تصوف کے مقابل میں توہم کا بنیاد ڈالی۔ یہی وجہ ہے کہ حاکمین توہم کے مہولات
نصوف پر مشرک و بدعت کے تباہی صادر کئے، مختلف پارٹیاں بنائیں اور مختلف
سمتوں سے دنگا ہوں، فافنا ہوں پر حملے شروع کر دیئے۔ مقصد یہ تھا کہ اسلامی
مجاہدین کی صفوں میں انتشار پیدا کر دیا جائے تاکہ مسلمان مختلف اکائیوں میں تقسیم
ہو کر رہ جائے، اور اسلام کا یہ بڑھتا ہوا سیلاب رک جائے۔ لیکن

نکالی سیکڑوں خبریں کہ پانی کچھ تو کم ہوگا
مگر پھر بھی میری دیکھائی نہیں جاتی

ہندوستان کی سرزمین پر اصلاح عقائد کی نقاب ڈال کر دہائیت نے جب
نڈم رکھا تو استاذ الاسانہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی، تاج الفحول حضرت
علامہ فضل رحول بدایونی اور دوسرے اساطین امت نے دہائیت کے کمرہ چہرہ کو
بے نقاب کیا۔ امام الوداع کے تقدس کا گریبان پٹا اور دہلی کی جامع مسجد میں ان کے
علم و دانش کے پرچم کی دھجیاں بکھیر دیں۔ یہ نکت ایسی رسوا کن تھی کہ مذہبی دنیہ میں
کہیں پناہ نہ مل سکی۔ پریش ڈھونڈی کا سہارا لیا اور اسی سہارا ملت اسلامیہ پر دہائیت
کے تیر بربا ہے رہے۔

غدر ۱۸۵۷ء کے بعد کا دور رٹا ہی مبرا آزما دود گز رہا ہے۔ علمائے اہلسنت
کے اکابر دریلے شور بھی بیٹے گئے، کتنے پھانسی کے تختے پر لٹکا دیئے گئے اور
اکثر کجیوں میں محسوس کر دیا گیا۔ ایسے مشرک دور میں حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ
علیہ نے اس خدمت کی ذمہ داری قبول کی، حالات کا اندازہ لگایا۔ وقت کے

تجدید و احیاء دین

ان۔ صاحبزادہ سید محمد حسینی اشرفی راجپوری مدرس دارالعلوم امجدیہ ناگپور

بسم اللہ الرحمن الرحیم و الحمد للہ کا و نصلی علی رسولہ الکریم
 یہ حقیقت ہے کہ جب کبھی باطل نے اپنی پوری قوت کے ساتھ سر اٹھا کر اللہ تبارک
 و تعالیٰ نے اپنے محبوب بندوں کو پیدا فرمایا اس کی قوت کو کمزور فرمایا حتیٰ و باطل میں کبھی صلح
 نہیں ہوئی و نہ اس کا خاتمہ ہوا، غرض کہ حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لیکر ہمارے
 آقا و مولانا جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ہر دور میں ایسا ہی چوتا رہا، حضور
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دنیا سے تشریف لے جاتے ہی، مسیلتہ الکذاب، منکرین زکوٰۃ
 اور منافقین کی ریشہ دوانیاں مختلف شکل میں نمودار ہوتی رہیں اور ہر امت کو سر ملندی عطا
 ہوتی رہی، حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے (دنیائی نصف ہند خلافت
 تک بظاہر ملت اسلامیہ میں امن و سکون رہا اور مسلمانوں نے دنیا کا بڑا
 حصہ اور اہم و قیمتی کر کے اس پر پرچم اسلام کو ہر دایا اور دنیا کا باقی بچا ہوا حصہ اس
 منور حصہ کے مقابلے میں کوئی قدر و قیمت اور اہمیت نہیں رکھتا تھا، اور اگر مسلمانوں
 کی طاقت چاہتی تو باقی تمام دنیوی طاقتوں کے مجموعہ کو آسانی کی گئی مکتی تھی لیکن
 عبد اللہ ابن سبا اور یہودیوں اور نصراہوں اور منافقوں کی جتنی سازش نے نئے دوپ
 میں آکر اسلام اور مسلمانوں کو تباہ کرنے کی سعی ناکام میں مشغول رہی، بالخصوص
 عبد اللہ ابن سبا اور دیگر منافقین نے اسلامی جامعہ پر ہر طرف مختلف قسم کے فتنے امت
 مسلمہ میں برپا کیے مسلمانوں کو جلتے معصائب اور خانہ جنگی میں مصروف کر دیا، غرض کہ
 عبد اللہ ابن سبا نے مدینہ، بصرہ، کوفہ، دمشق، قاہرہ، تمام مرکزی شہروں میں تھوڑے
 تھوڑے دنوں قیام کر کے جو برائی و عداوت و عصبیت بنی امیہ و بنی ہاشم میں اسلام
 کی وجہ سے مروج ہو چکی تھی پھر زندہ کر کے، حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے خلاف
 نہایت چالاک و ہوشیار سی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کے حق دار خلافت ہونے
 کی ناپاک سازش کی آخر کار اس سازش کا نتیجہ یہ نکلا، بصرہ، کوفہ، اور قاہرہ کے فساد
 عناصر نے مل کر مدینہ کی طرف کوچ کیا، اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت کا
 حادثہ ظہور میں آیا اس فتنہ سے مسلمانوں کو کچھ نہ بچا، ہر ایک مسلمانوں کو خانہ جنگی میں
 مصروف رکھ کر اسلام کی اشاعت و تبلیغ کے کام کو نقصان پہنچایا اور حضرت سیدنا

امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مسلمانوں کے اس تفرق کے بد نتائج کو عروس فرما کر حضرت معاویہ
 رضی اللہ عنہ کے ساتھ صلح فرما کر اسلام پر احسان عظیم فرمایا کہ عبد اللہ ابن سبا اور اس کے
 ساتھیوں کے پیدا کردہ فتنہ کا بڑی ہمت و بہادری سے خاتمہ فرمایا، اور امت مسلمہ پھر
 ایک مرکز سے وابستہ ہو گئی، بیس سال امن و امان اور بحری و بری فتوحات اسلامیہ کے بعد
 حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات، زید کی تخت نشینی، اور کربلا کے حسرت ناک حادثہ
 نے ایک طرف مشرکوں و کافروں اور دوسری طرف منافقوں کو پھر جرأت دلا کر مصروف کار
 بنادیا، اس مرتبہ طوفان آیا اس میں بظاہر حکمرانوں کو شہر رسول سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ اور
 آپ کے ساتھی شہید ہوئے اس کے باوجود حق کو کبھی سر ملندی عطا ہوئی اور مشرکوں و کافروں
 و منافقوں کو مسلمانوں کے مقابلے میں کوئی خاص کامیابی حاصل نہ ہو سکی ان فتنوں نے تقریباً
 بارہ تیرہ سال تک بڑے بڑے نقصانات پہنچائے جو بہت سخت ثابت ہوئے پہلے طوفان میں
 جو مسلمانوں سے منسوب تھا، تک قائم رہا تھا صحابہ کرام کی بڑی تعداد زندہ تھی اس طوفان میں
 سالہ سے مسلمانوں تک برپا رہا اس میں بہت سے صحابہ کرام فوت ہو چکے تھے صرف چند نفوس
 قدسہ باقی تھے، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت اور حضرت علی اور حضرت معاویہ
 رضی اللہ عنہ کے عہد میں دشمنان اسلام کی سازشیں، جنگ جمل و جنگ صفین میں منافقین
 کی ریشہ دوانیاں حادثہ کربلا تک مسلسل فتنے برپا ہوتے رہے، انھیں فتنوں میں منافقوں کی
 اسلام و مسلمانوں کے خلاف اسلامی بارہ میں کئی بڑی جماعتیں پیدا ہوئیں اور ان باطل قوتوں نے
 دنیا سے اسلام پر اپنا اچھا خاصہ اثر جالیا پھر امت مسلمہ میں طرح طرح کی بدعات و بدعتیں
 پھیل گئیں، یہ طاقتیں برابر اسلام کے خلاف اپنا کام کرتی رہیں، آخر کار انھیں فتنوں کی
 زد میں مسلمانوں میں حضرت عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ کی شہادت ہوئی، آپ کی شہادت
 کے بعد عبد الملک بن مروان کی حکومت شروع ہوئی بظاہر منافقوں کی ریشہ دوانیاں
 اور مسلمانوں کی خانہ جنگی خوف ہوئی لیکن پہلے کے جو اثرات قائم ہو چکے تھے اس کا مستند
 مشکل تھا عبد الملک ابن مروان کے بعد ولید ابن عبد الملک اسکے بی بیلیان بن عبد الملک
 آخر کار وہ دوسروں کی آگاہی کو دیکھ کر عہد فساد کی یاد تازہ ہوئی تھی، یعنی حضرت میرا
 عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں جو فتنے و بدعات و بدعتیں

میں پھیل تھیں اس کو مٹانے اور مسنون کو تانہ فرمانے میں سختی و شکر فرمائی۔ اور مسلمانوں نے ہر قسم کی دینی و دنیاوی ترقی کی اور اندلس و مراکش سے لیکر سندھ، پنج اور چین اور دور دور تک اسلامی روشنی پھیل گئی اور اسلامی فتوحات کا دائرہ وسیع ہو گیا، اگرچہ اموی و دو حکومت کا پچاس سالہ زمانہ بالخصوص خلافت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ خیر و برکت و اسلامی فتوحات و اتحاد و خدمات کے اعتبار سے خلافت راشدہ کے ابتدائی پچیس سالہ زمانہ کا مقابلہ نہیں کر سکتی تاہم بالخصوص حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کا دور خلافت اسلام و مسلمانوں کے لئے خلافت راشدہ کے علاوہ پچھلے دہائیہ تمام زمانوں سے بہتر اور اسلام کی عظمت کے لئے عمدہ ان کے تربیت یافتہ حضرات یعنی تابعین رضی اللہ عنہم کی جگہ، اسلام کی حفاظت و درخشاں اسلام کے فتون کو ختم کرنے میں معروف رہے دور تابعی میں حضرت سیدنا امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کا دور معروف ہے کہ آپ اور آپ کے شاگردوں نے اسلام کی اشاعت اور دشمن اسلام کے فتون کو ختم کرنے میں معروف رہے، یہ بھی عجیب بات ہے کہ یہ شرف کوڈ کی سرزمین کو نصیب ہوا اسی کوڈ کی سرزمین میں کہ بلا حادثہ غیر بھی پیش آیا یعنی جب یزید کی مردہ روح زندہ تھی تو اس سے کونیوں کی فوج پیدا ہوئی اور جب حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ نے جام شہادت نوش فرمایا اور آپ کو حیات ابدی بخشی گئی تو اسی کوڈ سے حضرت ابراہیم خلی، امام حماد، امام اعظم، امام شافعی، سفید نور رضی اللہ عنہم جیسے اکابر ائمہ نکلے جو بھی آئے وہ سب اسلام کی حفاظت اور دشمنان اسلام کی سرکوبی کے لئے آئے، لیکن اسلام کے اس عروج و فتنہ کی زمانہ میں بھی دشمنان اسلام اکثر اسلامی بادہ بہن کر اسلام و مسلمانوں کو تک پہنچانے میں معروف رہے، اس کے باوجود جن کو عروج و فتنہ کی نصیب ہوئی، اسلام کے خلاف ان کی سازشیں اندر ہی اندر سلگتی رہیں اور خلیفہ ہشام بن عبد الملک کے بعد چند ہی سال کے اندر اس کے شعلوں نے بلند ہو کر اسلام اور اسلامی سطوت و شوکت کو برباد کرنے، اسلام کی مرکزی حکومت کو کئی ٹکڑوں میں تقسیم کرنے اور دین اسلام کے عقائد و اعمال میں انواع و اقسام کے رخنے ڈال کر اسلام کے خزانہ کو منتشر کرنے اور دین اسلام کے عقائد و اعمال کو برباد کرنے کی سعی ناکام میں لگے رہے، اسلام کے خلاف ان دشمنان اسلام کی سازشوں نے عباسیوں کی حکومت و خلافت قائم ہونے تک ان گراہ فزون کو اسلامی فرمے سمجھا

اور خوارج جو شیعوں کے برعکس حضرت سیدنا علی و معاویہ رضی اللہ عنہم کو (معاذ اللہ) ترک سمجھنے والے اور حضرات اہل بیت اطہار کو ناجائز سمجھنے والے اور دیگر عقائد باطل رکھنے والے جیسے لوگوں کی مستقل زوردار جماعت تیار ہوئی جو سب کے سب مسلمان سمجھے جاتے تھے، ان کی سازشوں کا براہم کر حضرت یحییٰ بن عمر، عمار و یزید بن ابی، حجاز و شام میں ان کا کوئی خاص اثر نہیں تھا، غرض کہ اسی دنیا میں کفر و اسلام اور نور و ظلمت کی کش مکش قیامت تک جاری رہے گی، خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی زندگی کا دستور العمل بنا کر اہل مستقیم و بر

گاہزن۔ ہے، آخر کار ہندوستان میں بھی اسلام کی روشنی پھیلنی شروع ہوئی پہلی صدی ہجری میں مسلمانوں کا قبضہ اور چوتھی صدی ہجری کے آخر اور پانچویں صدی ہجری میں سلطان محمود غزنوی علیہ الرحمہ کا قبضہ ہوا اسی زمانہ میں باطل پرستوں کی ایک سازش نے اسلام کے خلاف ملتان میں قرامطہ اور مباحیہ کے نام سے دو ٹوٹی کو جنم دیا سلطان محمود غزنوی نے قرامطہ اور مباحیہ کے فتون کو ختم کیا پھر اسلام کی منور کرنیں پنجاب، آسام و بنگال اور اس کا دی تک سارے ہندوستان میں پھیل گئیں اور کئی، ملابار، کنار، اکیر، وغیرہ میں اسلام شروع ہی سے پہنچ چکا تھا، اسلام مستقل طور پر ان علاقوں میں سلطان محمود غزنوی علیہ الرحمہ کے زور و زور و تک پہنچا اور افغانستان، سیستان، طبرستان، اصفہان، وغیرہ میں اسلام دشمن غلام اپنی ٹوئیاں بنا کر اسلام کے خلاف مصروف کار رہے، کچھ عرصہ تک ان کا اثر بجا رہا پھر حق کا ہی غلبہ ہوا، دو سو سال تک، سلام ہندوستان کے کچھ ہی علاقوں میں محدود رہا اور اسی دوران کے عرصہ میں خاندان غزنوی جو پنجاب پر قابض اور محمود غزنوی کی وفات کے بعد ہی سے مسلسل خانہ جنگی میں مبتلا تھا تو اسی خانہ جنگی کے دو سے فائدہ اٹھا کر اہل باطل اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے اس نازک حادثہ کو دیکھ کر علماء و ملت اسلامیہ اور اولیاء و کرام، اہل باطل فریق سے نبرد آزما شروع کی، اولیاء و کرام کی کرامات اور علماء و اسلام کی خدمات سے اسلام کو بہت زیادہ تقویت حاصل ہوئی اسی زمانہ میں اور دیگر علماء و کرام کے علاوہ علامہ قدوری اور ابن احمد بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمات جلیلہ ہیں کہ جنھوں نے پہلے بدعات و بدعتوں کو ہندوستان سے مٹایا اور فقہ کی اشاعت کی اور اولیاء و کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے اپنی کشف و کرامات سے کفر و شرک کا خاتمہ کیا اور اسلام کی اشاعت میں معروف رہے، خاصی طور پر حضرت محمد علی بھوپری المعروف بہ دانا گنج بخش لاہوری رضی اللہ عنہ ایک داعی اسلام کی حیثیت سے پنجاب میں وارد ہوئے اور غیر مسلموں کو مشرف بہ اسلام کیا، سلطان محمود غزنوی اور ان کے خاندان والے سنی صحیح العقیدہ مسلمان تھے لیکن افغانستان کے علاقہ میں قرامطہ اور مباحیہ نے خاطر خواہ اپنا اثر جمایا، محمود غزنوی کے جانشین جو اپنی خانہ جنگیوں میں مصروف رہے، اور افغانستان والوں کے عقائد و اعمال پر وہ زیادہ کچھ اثر جماد سکے، یہ خدمت علماء و کرام نے ادا کی علماء کرام نے مع مقابلہ کے ان فتنوں کو کمر و دیا اور افغانستان میں اسلام کی خدمت کا اہتمام کا حق کہاں ممکن تھا، افغانستان کا خودی خاندان جس نے غزنیوں کو برباد کیا ان کے زمانہ میں بہت سے محدثان عقائد پھیل گئے، مگر چونکہ اس عرصہ میں ماوراء النہر سے لیکر عراق و شام تک جنگ و خونریزی تھی، بلوچیوں کا اثر افغانستان کے قبائل پر تدریج پڑتا رہا، سمرقانی غوری سرداروں کو گرفتار دیا مگر، بنا کر افغانستان میں پرانا نہایت قوی اثر ڈالا پھر سلطان شہاب الدین غوری نے ان باطل پرستوں اور ملحدوں کے ناپاک اثرات کو ختم کر کے خاص کیفیت کی اشاعت کی، اور اسی زمانہ میں امام غزالی دین راہی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان تشریف لاکر آپ نے مذہب حق کی اشاعت کی سب سے پہلے ہندوستان

میں مانا کہ بادشاہ قطب الدین ایبک لاہور میں تخت نشین ہوا، اس عرصہ میں ہندوستان میں حضرت خواجہ خواجگان سلطان الاولیاء ولی الہند خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رضی اللہ عنہ تشریف لائے آپ نے اپنی کشف و کرامات سے ہزاروں غیر مسلموں کو اسلامی دولت سے نوازا۔ مستشرقین و مستشرقہ ہنگ جو اولیاء و کرام اپنی کشف و کرامات و خدمات جلیلہ و تصنیفات سے خدمت اسلام میں مصروف رہے ان کے چند مشہور اسما و گرامی یہ ہیں حضرت شیخ محمد والدین بغدادی شیخ شہاب الدین سہروردی، حضرت علی الدین ابن عربی و حضرت شمس الدین تبریزی حضرت شیخ سعد الدین عمربو لانا جلال الدین رومی وغیرہ صمد اولیاء و کرام رضی اللہ عنہم نے اسلام کی خدمت انجام دی اسی طرح ہندوستانی میں پورے سو سال گزرنے نہ پائے تھے اس ملک میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی، اجمیری شیخ بہا والدین دکنی، شاہ علاء الحق پندوی، شیخ فرید الدین گنج شکر شیخ بوعلی شاہ قلندر بانی چشتی شاہ خواجہ نظام الدین اولیاء و خدمت سلطان سید اختر جہانگیر کمانی، شاہ جہاں الدین بیخ بہر گنگوٹی شاہ برہان الدین وغیرہم رضی اللہ عنہم نے لایا و کرام خیر مسلموں کو مرقبہ اسلام فرمایا کفر و شرک والحادیہ دین کی مسموم فضا کو پاک و صاف فرمایا، غرضیکہ اٹھویں صدی ہجری میں سلطان علاء الدین خلجی نے ملحدوں، دگرگوںوں نے اسلام کے خلاف جو حالات پیدا کیے تھے اس میں سدھار پیدا کیا اور ملحدوں و بے دینوں کو کفر و کراہی پہنچایا، اسی سلطان کے زمانہ میں فقہی کتابوں، و علماء کی تصانیف کی اشاعت ہوئی اس کے بعد سلطان محمد تغلق تخت نشین ہو کر جبکہ شہروں میں دارالافتاء قائم کیا اس مدرسہ میں بھی قاضیوں اور اماموں مفتیوں، اور علماء کے فرائض دین و سنیت کی اشاعت ہوئی، آخر کار حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے بنگالہ پیدا کرنے کے سبب وہ قہر ہو گیا، اسلامی سلطنتوں میں یہی ہوتا، باطل پرستی کی فوج بالآخر وہ دو بھی آیا جسے اتحادی دور کہتے ہیں اکبر اعظم کا دور لاغری کی لعنت میں مبتلا ہو کر اسلام اور مسلمانوں کا تخریب کرنے لگا آخر کار مائذہ بیت اور مسلمانوں کی عام جہالت اہل اور باری جاہ طلبی و شاہ پرستی نے ایک نیا مذہب ششدرہ میں جاری کیا جس کا نام دین الہی رکھا گیا، گوارا، دامن، دیوار وغیرہ سے نصرانوں کی معرفت تو ریت و انجیل وغیرہ نصرانوں اور یہودیوں کی کتابیں منگو کر ترجمہ کرائی گئیں وہ ہندوستان کی مذہبی مسکرت کتاب کی اشاعت کی گئی، اس طرح دین میں اکبر پہلا صلح کلی بادشاہ ہے کہ جس نے دین میں الحاد پیدا کر دیا اور فرمایا اسلام کے خلاف کیا کرتا یہ درست حملہ تھا کہ خود شہنشاہ اور اس کے حواری اسلام کو مٹانے میں مصروف ہیں ان کو دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب ہند میں اسلام مٹ چکا، لیکن جب اہل کی طاقت انتہائی گمان کو پہنچی رحمت خداوندی جو شمس آئی ایسی نازک و خطرناک حالت میں حضرت شیخ عبداللہ محدث دہلوی حضرت خواجہ باقی باللہ اور حضرت شیخ احمد سرمدی مجدد الف ثانی رحمہم علیہم کتاب و سنت کا وہ کام انجام دیا کہ باطل کی

کرہمت کر دے ہو گئی بالخصوص حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی مساعی جلیلہ سے ہندوستان کے اکثر حصوں میں دین حق کی متعلین روشن ہو کر الحاد بے دینی و بدعتیہ گنگوٹری کے تاریک پردوں کو چاک کر دیا۔ شہنشاہ شاہ جہاں ایک گزندہی والحاد دشمن انسان تھے اور وہ خود عالم و فقیہ تھے، لیکن پھر بھی آپ کا اثر لاکھوں اشکوں جو اب کی طرح کٹر صلح کلی تھا اس کی محبت میں موزوںات سے زیادہ گزرا، ہو گئے جس کی وجہ سے باوجود شاہ جہاں کے اس میاں پر ہونے کے صلح کلی ہو گئے۔ اور چشم پوشی اختیار کی جس کی وجہ سے اسلام و سنیت کو سخت نقصان اور ملحدوں و بے دینوں کو تقویت پہنچی شروع ہوئی آخر کار حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ خود ایک فقیہ اور گیارہویں صدی کے مجدد تھے اور اورنگ آباد (دکن) میں عہدہ صوبہ داری پر مامور تھے، اپنی شہزادی اور صوبہ داری کے زمانہ میں اپنے والد شہنشاہ شاہ جہاں کو یہ خبر پہنچاتے ہیں، مجھے یہ تحقیق معلوم ہو کہ حضرت کی بیماری کے طے میں شہزادہ کلاں نے پورا استقلال پیدا کیا، آئین کفایت کی ترویج و اشاعت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دین کی بڑا کفر ہے جس کی وجہ سے مملکت میں الحاد پھیلنا، اور ایک دوسرے کتب میں تحریر فرماتے ہیں، شہزادہ کلاں جو مسلمان رنگ نہ تھا مالک محروسین کفر والحاد کو بلند کیا اس کا مدفن کرنا مجھ پر مشرعا و عقلا واجب ہوا، اسی لئے ان حدود کی جانب کوچ کیا (یعنی آگے کی طرف داراشکوہ سے مقابلے کے لئے نکل پڑے) ملاحظہ فرمائیے کہ (یعنی داراشکوہ صلح کلی اور اس کی فوج سے جنگ ہوئی) میری نیت بخیر (یعنی خالص اسلام و سنیت کی اشاعت و حفاظت و کفر و ارتداد بے دینی و طواغیت کو ختم کرنا) تھی جمیع قلیل (یعنی بادہ ہزار فوج) سے اس حور کر میں مطہر و منضو ہوا اور چشم زخم سے محفوظ رہا شاہ جہاں نے دوبارہ تلاش کی شہزادہ میدان میں آئے الحاد کی چہرہ افروزی ہو اس صورت میں باگ ڈھکنا کرنا عباد اللہ کی خرابی کا سبب ہوتا (یعنی مسلمان صلح کلی و عربیت جاتے) اجر و ثواب کی امید نے مجھے اس بار گراں کے اٹھانے پر راضی کیا (یعنی شاہی وجہ میں نے برداشت کیا) اس سبب سے اس باگڑار کو شاہ جہاں کے دربار سے اتار دیا اگر مجھے سے کوئی بہتر ان میں مشغول ہوتا تو حاشا یہ اطاعت کر دے یہ قبول نہ کرتا (شمس العقائد) یعنی ہندوستانی مسلمانوں کے اندر جو داراشکوہ کا الحاد بے دینی و صلح کلی مذہب پھیل چکا تھا اس کو فنا کرنے اور مٹانے کے لئے اورنگ زیب عالمگیر غازی رحمۃ اللہ علیہ اٹھے اور اس فتنے کو ختم کرنے اور کفر و شرک کے زور کو ختم کرنے میں مشغول ہوئے اور داراشکوہ کو فنا کیا جا کر امتداد کے جہم میں قتل کیا گیا اور عبرت کے لئے اس کا سر در پی کے خونی دروازہ پر لٹکا دیا، سلطان اورنگ زیب غازی عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں جو پہنچ کر ملحدوں صلح کلیوں، بے دینوں، دگرگوں کو ختم کیا گیا فتنہ اسلامی کی ترویج و اشاعت کی گئی اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے ملحد داراشکوہ کو اس کے انجام تک پہنچایا اور شاہ جہاں کو کفر و کفر کے آگہ میں قید و بند کر کے تخت سلطنت پر بٹوس فرمایا اور فساد عالمگیری کے نام سے فقہ حنفی کی ایک ضخیم کتاب بہت سے علماء کی مدد سے تصنیف تالیف

کرائی اور داراشکوہ کے صلح کا الحاد و بدعات کے خاتمہ کے بعد یہ فرمان جاری کیا کہ اہل سنت و جماعت کے دین کے خلاف کسی سے کوئی چیز سرزد ہو تو وہ سیاست شاہی میں ماخوذ کیا جائے گا، اس حکم کی پابندی محمد شاہ کے دور تک تھی کے ساتھ ہوتی رہی محمد شاہ کے دور کے بعد حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کا تہلب ڈھیللا پڑ گیا، پھر وہی اسلام دشمن و ناسر نے اسلامی لباس کے ساتھ تعزق ڈالنا شروع کیا پھر بدعات و بدعتیہ لگیاں والحاد پھیلنا شروع ہوا اور محمد شاہ کے دور تک ہی سلطنت کی شوکت قائم رہی اس وقت تک اسلام و سنت کے نام پر کوئی مذہب پیدا نہیں ہوا تھا، اس طرح پورے ہندوستان میں اہل سنت و جماعت ہی تھے اور محمد شاہ کے دور تک کسی کو فساد کی عالمگیری کے خلاف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی محمد شاہ کے بعد غیر ملکی سیاست مختلف شکل میں ہندوستان میں داخل ہو گئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں خود مختاری کے لیے کوشاں ہو گئیں اور انگریز نادر و نی پور پورے ملک میں اپنا انہماج کیا تھے پھر ملک ہند میں طوائف الملکی مشرور ہو گئی آخر کار اسی طوائف کی زد میں سلطنت میں شاہ عالم ثانی کو آٹھ ماہ کے سالانہ وظیفہ پر معزول کیا گیا جب ملک ہند میں انگریزوں کا تسلط ہوا تو انھوں نے نہایت چالاکانہ سے ہندوستانی عوام کا بغور مطالعہ کیا کہ باوجود اس طوائف الملکی کے مسلمان اسلام و سنت اور اعتقاد کے مضبوط رشتے میں بندھے ہیں اور ان کے اندر صحیح عقیدہ اور اسلام و سنت پر ثابت قدم رہنے کی وجہ سے باوجود اس اختلاف کے ان کے اندر ایسی روحانی قوت ہے کہ ہم ان پر فتح حاصل نہیں کر سکتے اور نہ انھیں تلوار و بندوق سے ختم کر سکتے ہیں، عہد الملکری ہی سے عوام اور حکومت علماء کے فوٹوں پر عمل کرتی تھی انگریزوں نے دیکھا کہ ملک ہند کی عوام پر حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ دہلی و مکرانہ کا سکھ بیٹھا ہوا ہے شاہ عالم ثانی کے بیٹے کبرشانی کے زمانے میں انگریزوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ دہلی کے گھرانہ میں کسی کو اپنے دام فریب میں لانے کے لیے تلاش کی انگریزوں کو بالآخر حضرت شاہ صاحب کا بھتیجا اور مولانا عبدالغنی صاحب کا لڑکا اسماعیل دہلوی مل گیا، انگریز نے اس کے ساتھ یہ چال چلی کہ انھیں پنجاب اور سرحد پر قبضہ کرنے کا لالچ دیکر انگریز نے اسلام کے نام پر بدعات و گمراہیاں پھیلانے کے لیے آدمی اور بدیع پھیلا دیا اور ان علماء و اہل سنت کو جو اپنی طاقت سے انگریزی سامراج کو مٹانا چاہتے تھے چنانچہ جاہل و جاہل علم و فضل حتیٰ خیر آبادی انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ صادر فرما چکے تھے جس کی سزا میں کلے پانی کی سزا پھیل رہے تھے اور بہت سے حق پرست علماء کو بھانسی کے تختہ پر لٹکا دیا گیا علماء و اہل سنت کا اثرانہ منتر تھا آپس اتحاد ختم ہو چکا تھا ملت اسلام کے ٹکڑے ٹکڑے ہو چکے تھے ایسے ماحول میں برطانیہ کی گورنمنٹ مولوی اسماعیل دہلوی پر مہربان تھی چنانچہ سرحد کے سنی عوام کو انگریز کے خلاف جہاد کا جذبہ رکھتے تھے اس کو ختم کرنے کے لیے پنجاب پر حملہ کے نام سے ایک

فرج تیار کی گئی جس کا نذر مولوی اسماعیل دہلوی کو بنایا گیا مولوی اسماعیل خالص ابن عبدالوہاب نجدی کا متبع تھا، یہی نجدی جس کے بارے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا، ہُنَاكَ الزَّلَالُ وَالْفَقْرُ وَبِهَا يَطْلُمُ قُرُونُ الشَّيْطَانِ وہاں (یعنی نجد میں) لرز اور فتنے ہیں اور وہیں سے اس کا ساتھی (یعنی عبدالوہاب نجدی) منع اپنی جماعت کے ظاہر ہوا جس کا یہ عقیدہ تھا کہ یہی لوگ مسلمان ہیں باقی سب کافر و مشرک و گمراہ و بد مذہب و بدعتی ہیں، اس نے اگلے گمراہ فرقوں سے کچھ عقائد اور اپنے باطل عقائد پر مشتمل ایک کتاب لکھی جس کا نام کتاب التوحید رکھا اسی کتاب، التوحید کا ترجمہ مولوی اسماعیل دہلوی نے تقویت الایمان کے نام کر کے انگریز حکومت کی مدد سے شائع کر دیا، اب اس خاندان سے الحاد و بدعتی پھیلنے شروع ہوئی جس پر خلیفہ حکومت اور ہندوستانی عوام کو اعتقاد تھا، اس کتاب میں ان تمام چیزوں کو ناجائز و حرام و شرک و بدعت بنایا گیا جس پر دروہا ہے لیکر اس دور تک تمام ادویہ و اطباء و غلات و علماء و ائمہ مجتہدین اصحاب کاملین فقہاء و محققین سلف سے لیکر خلف تک جتنے لوگ ہیں اتفاق تھا اس لئے اختلاف کی آگ پورے ہندوستان میں پھیل گئی چنانچہ کتاب ارجح ثلثہ مشائخ شائع شدہ اشاعت العلوم مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور لڑوپی جبر مولوی اشرف علی تھانوی کا حاشیہ ہے اس میں تحریر ہے کہ مولوی اسماعیل دہلوی نے تقویت الایمان اول عربی میں لکھی تھی چنانچہ اس کا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا گنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خوری کے کتب خانہ میں تھا اس کے بعد مولانا نے اس کو اردو میں لکھا اور لکھنے کے بعد اپنے خاص لوگوں کو بھجے کیا جن میں میر صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اخن صاحب مولانا یعقوب صاحب مولوی فرید الدین صاحب مراد آبادی، مومن خان صاحب علوی، استاد امام بخش صاحب مہبائی اور مولانا ملک علی صاحب بھی تھے اور ان کے سامنے تقویت الایمان پیش کی گئی اور فرمایا کہ میں نے یہ کتاب لکھی اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذوالالفاظ تیر بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو شرک تھی تھے شرک جلی لکھ دیا گیا اور ان سے مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش موز ہوگی۔ اگر میں یہاں رہتا تو ان مضامین کو آٹھ دس برس میں بیان کرتا لیکن اس وقت میرا روادار کا ہے اور وہاں سے واپس کے بعد عزم جہاد (یعنی سرحدی سنی صحیح العقیدہ مسلمانوں کا قتال) ہے اس کام سے معذور ہو گیا اور میں دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بات کو اٹھائے گا نہیں، اس لیے میں نے یہ لکھ دی ہے کہ اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لوگ لڑ پھر کر ٹھیک ہو جائیں گے یہ میرا خیال ہے، اگر آپ حضرات کی رائے اشاعت کی جو تو اشاعت کی جارہے وہ نہ اسے جاگ کر دیا جائے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہونی چاہیے مگر فلاں فلاں قریم ہونی چاہیے اس پر مولوی عبدالحی صاحب شاہ اخن صاحب عبداللہ خاں علوی، مومن خان نے مخالفت کی اور کہا کہ قریم کی ضرورت نہیں، اس پر آپس میں گفتگو

تھے اس پر ایک نظر ڈال لیا جائے (عقائد باطلہ) (۱) حکم (صحیح ثابت بنا) شرک ہے (۲)
حضرت علی رضی اللہ عنہ شریک بتوت ہیں (۳) قرآن کریم پر اور پورا محفوظ نہیں ہے (۴) رشح
ایک قسم ہے دوسرے قسم میں جا یا یعنی تنافخ ملنے کے (۵) قرآن عظیم مخلوق ہے (۶) طوش
قدیم ہے (۷) بندہ اپنے افعال نیک و بد کا خالق ہے (۸) حساب و کتاب و میسران
وغیرہ کی کوئی حقیقت نہیں ہے (۹) ذرۃ ذرینا فر نہیں (۱۰) اہل جنت کے لئے سوار مانا
دونوں ہوں گے (۱۱) سندہ مجبور عن ہے (۱۲) ایمان کے بعد کوئی چیز فرض نہیں (۱۳)
شیطان کا کوئی وجود نہیں ہے (۱۴) عذاب قبر مکرر کیا سوال، مومن کو نہ ملک الموت
کی کوئی حقیقت نہیں (۱۵) صفات اہل مخلوق ہیں (۱۶) صفات اہل حادث ہیں
(۱۷) حق تعالیٰ ممکن میں ہے (۱۸) پلعر ادا کوئی چیز نہیں (۱۹) جنت و دوزخ قیامت
کے دن ہی پیدا کیے جائیں گے (۲۰) جنت و دوزخ دونوں فنا ہو جائیں گے (۲۱)
جو حرف لا الہ الا اللہ کہے اور جو چاہے کہ تار ہے اس پر عذاب نہ ہوگا (۲۲) انبیا
علیہم الصلوٰۃ والسلام حق تعالیٰ خلق کو برقرار رکھنے کے لئے عذاب و سزا کا ذکر کرتے
ہیں، اللہ تعالیٰ عذاب کرنے سے بے نیاز ہے کسی کو عذاب ہوگا (۲۳) اللہ تعالیٰ اور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت سے مقبول اور گناہ کرنے سے گناہ نہیں ہوتا
(۲۴) ایمان عمل ہے وغیرہ وغیرہ آپ ان مذکورہ بالا دین کے اندر جو جتنے پیدا ہوئے تھے
اس پر نظر ڈالیے تو خود ہی فیصلہ فرمائیں گے کہ دین اسلام کے شاداب شجر کو کبر سمیت
اکھاڑنے کی کوشش کی گئی ہے ان سب فتوں کو دیکھ کر ان کہہ سکتا تھا کہ اسلام باقی
رہے گا، مگر ایسے ماحول میں ایسے لوگ بھی موجود تھے، کہ سمجھو انے مال و دولت، عزت و
اُبر و جان و مال کو قربان کر کے اور ہزاروں تکلیفوں کو برداشت کر کے اپنی زبان و قلم سے
اس کی حفاظت فرمائی، بلکہ اس کی حفاظت کو سرمایہ ایمان جانتے تھے چنانچہ ہر دور میں
ان فتوں کو مٹانے کے لئے حفاظت دین نبی پیدا ہوتے رہے کہ جنھوں نے ایمان کو فساد
حق و باطل، حرام و مستحکم دیکھ دوی و دگر ای، حلال و حرام، جائز و ناجائز کے درمیان خط
امتیاز کھینچنا آخر کا دین حق ہی رہا اور باطل باطل ہو کر مٹا کالایا، موجودہ صدی کے
شروع میں جو جتنے پیدا ہوئے اسے بھی ملاحظہ فرمائیں عقائد باطلہ (۱) اللہ تعالیٰ بہت
زبان و مکان سے پاک نہیں (۲) اللہ تعالیٰ کذب (جھوٹ)، اور دوسرے نقائص
فادہ ہے (۳) نبی کی حیثیت کا وہی ہے چودھری اور زمیندار کی ہے (۴) ذرۃ ذرینا چیز
سے کمتر ہیں (۵) انبیا و کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی عظمت کو گناہ اور بھائی بتانا، تمام انبیاء
محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مثل ممکن بتانا (۶) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال
نماز میں آجائے کہ وہی اور گدھے کے خیال میں ڈوب جانے سے بدتر بتانا (۷) اللہ تعالیٰ کے
علم کو مشیت پر بخوف رکھنا (۸) اپنے شیخ و مرید کو خدا سے تدریس کا جلسہ بتانا (۹) اپنے
پیر کے لئے کوئی حقیق ماننا (۱۰) اپنے پیر کا حق تعالیٰ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا بتانا (۱۱) شرک
اور غیر شرک کفر و ایمان، حرام و حلال، مختلف الاحکام مسائل کا بروز زبان ایک ہی حکم بتانا
(۱۲) شیطان کے علم کو نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علم سے بڑھانا (۱۳) رسول اللہ صلی اللہ

ہوئی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ ترمذی کی ضرورت نہیں اسی طرح شائع ہوئی چاہے چنانچہ اسی طرح شائع ہو گئی، ناظرین ملاحظہ فرمائیں کہ نسا کی بنیاد کس نے ڈالی ہے؟ تقویت الایمان کے ذریعہ پورے ملک میں وہابیت کے فتنے میں شدت پیدا کی گئی تو مولانا غفوص اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سب سے پہلے اس کے رد میں ایک کتاب لکھی جس کا نام معید الایمان لکھا اور فرمایا یہ کتاب یعنی تقویت الایمان تمام انبیاء کی توحید کے خلاف ہے، جب تقویت الایمان عام ہوئی تو اسماعیل دہلوی کے عم بزرگوار حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا اگر کیا دیوں سے مجبور نہ ہوتا تو تحفہ اشنا عشریہ کا سادہ لکھنا ناظرین کرام آئیے امت مسلمہ میں باطل پرستوں اور گمراہوں کی فتنہ سازیاں ملاحظہ فرمادیں اسلام کی حقیقت و زوال ابھی دنیا میں موجود ہی ہے اور ہمیشہ موجود رہے گی انسان کی پیدائش اسی لئے تھی کہ وہ اس دولت گراں بایہ کو اپنے سینے سے چمکتے رکھے مگر اسی عالم انسانیت میں ایسے بھی موسم آتے رہے جس کا مختصر ذکر پچھلے صفحات میں گزر چکا انھوں نے اس ہرے بھرے شاداب جن کو تاراج کیا اور پھر پروردگار عالم نے انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی پرہیزگار بخت کریمہ سے لے کر ہر ابھرا کر دیا اس چھستان اسلام کی اپنے پورے کمال کے ساتھ آراستہ کر دیا۔

صلی اللہ علیہ وسلم کی بخت مقدمہ پر ختم کر دی گئی مگر باطل پرستوں کا موسم خزاں دنیا سے کب ختم ہونے والا تھا اگرچہ نبوت و رسالت کا ظہور ختم کر دیا گیا مگر باطل پرستوں کی دین اسلام پر ناز و نگہ کی کب ختم ہونے والی تھی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ پاک سے اب تک برابر ایسے موسم آتے رہے کہ باطل پرستوں اور گمراہوں نے دینوں، مخلوق کے ساتھ دین کی جڑیں اور سر سے کٹنے اور شاخوں پر پڑنے سے جن کی انگلیوں کے نشان آج دین اسلام کے شجر سرسبز شاداب پر دکھائی دیتے ہیں۔ کیا رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نگاہ غیب داں کیا ان حوادث سے بے خبر رہ سکتی تھیں آپ نے قیامت ہونے والے فتوں سے امت کو آگاہ کر دیا اور یہ ارشاد فرمایا کہ ان اللہ عزوجل یبعث بھذا الامۃ علی داس کل مائتۃ سنۃ من یجد دلہا امر دینہا (ابوداؤد، از سنکوات) اللہ عزوجل اس امت کے لئے ہر صدی کے شروع میں ایک ایسی ذات کو مبعوث فرمائے گا جو اس کے دین کی تجدید کرے گی فتنہ اٹھانے والے اپنی پوری قوت کے ساتھ فتنے برپا کرے دین اسلام کو تباہ کرنے کی ناپاک کوشش کرتے رہے ہیں مگر پروردگار عالم کی رحمت کاملہ اپنے صلیب کی امت کو یوں ہی ان کے حال پر نہیں چھوڑے گا بلکہ ہر صدی میں ایسی ذات پیدا ہوتی رہے گی جو دین کی اصل حالت میں نکھار پیدا کرے اور الٰہی دہے دیتی، مگر وہی دیر نہ رہے وہ بدعتیہ کی وہ بدعت کو ٹکڑا کر دینا کے سامنے پیش کرے گی یہی وہ امر ہے جسے اچھا و بری کہا جاتا ہے جیسا کہ یہ تجدید اچھا و بری کے کام کو حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ سے لیکر امام مالک و حضرت الحنفیہ امام شافعی حضرت محمد الف ثانی حضرت اورنگ زیب عالمگیر اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمہم اللہ وغیرہ نے ہر صدی میں یہ کام کیا، اب دیکھ لیں صدوں میں دین اسلام سے اندر جو فتنے برپا ہوئے

تجدیدِ احیاءِ دین؟ یقیناً ہر منصف مزاج دل پکا کر اسے کاکر اسی کو تجدیدِ احیاءِ دین کہتے ہیں، چنانچہ مجددِ دین و ملت امام احمد رضا نے اس صدی میں جو علماء سوہِ برطانیہ کو رنٹنٹ کے ذریعہ خدا پر پا کر کے لئے پھیلانے تھے مثلاً مولوی اسماعیل دہلوی اور علماء دیوبند نے جو باطل عقائد پھیلانے جن کا ذکر پہلے گزر چکا ان کے خلاف جہاد فرمایا اور ان قسٹوں کو دبا کر صحیح اسلامی روپ پیش کیا، کیا اس کو خدا کا جہاد ہے؟ یا تجدیدِ احیاءِ دین؟ امام احمد رضا نے اپنی بدست و ضلالت، قادیانیت و تجدیت، سامراجیت و دہریت کا رد فرمایا اور جو کافر تھے انھیں کافر بتایا جس کی تمام عرب و عجم کے علماء نے تصدیق کی جب علماء دیوبند کی ان دین سوز عبا رتوں پر سارا عوب و عجم پکار اٹھا تب بے بڑے مفتیان مظام اور علماء کرام لرز اٹھے تو پھر یہ کیسے ممکن کہ مجددِ وقت خاموش رہتا امام احمد رضا کو اسلام کے انتہائی دوسرے بے چین کو دیا باطل کی نقاب کشائی فرمائی اسی کو تجدیدِ احیاءِ دین کہتے ہیں اور اسی وجہ سے آج عالم اسلام امام احمد رضا کو مجددِ دین و ملت کہتا ہے۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد والہ

و محمد و اہل بیتہ اجمعین

روح خدا یا رحیم الرحمن

تیرہویں صدی ہجری تک حرم الحرام کا آفتاب خود راہِ حق و مجددِ دین ملت امام بریلوی نے فرمایا اب صدی بدل گئی اب تک جہاں باطل و گمراہیوں بدھ ہوئی کا ورد و ابطال ایک مفتی شرع اور عالم دین کی حیثیت سے تھا لیکن اب چودھویں صدی میں جو کام ہو گا وہ ایک مجدد ہونے کی حیثیت سے ہو گا اور تمام علوم قدیمہ و جدیدہ میں فرق کیا جائے گا، ہر علم و سبب دین، وسیع کلی و بدھ سبب و بدھ عقیدہ کو جہاد فرما کر تلوار قائم ہے، اس کے کفر کو دار تک پہنچایا جائیگا اور ناموس رسالت کی حفاظت کی جائے گی ہر دین مسلم کے اندر عشقِ خدا و رسول محبتِ اولیاء کی دولت بھر دی جائے گی، اگرچہ میرے مقابلے میں انگریز حکومت اور اس کے دفا دار غلام دین اسلام کے ٹھیکیدار بن کر علماء و دیوبندی شکل میں آئیں گے ان آواز و جہاز لڑنا طاقتوں کے خوف سے بے نیاز ہو کر بلا خوف و مہ لاہ حق کا پرستار ہو کر بڑی بے باکی جماعت و ہمت کے ساتھ ان کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنی خداداد صلاحیتوں کے ساتھ تجدیدِ احیاءِ دین کا کام کیا جائے گا، چنانچہ آپ نے تجدیدِ احیاءِ دین کا کام شروع کیا جس طرح حضرت مجددِ اہل ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے رفقاء اٹھے اکبر کے دین الہی کے نئے کو دبا کر رکھ دیا اور لوگوں کو دین مصطفیٰ علیہ الخیرہ الثنا کی طرف متوجہ کیا اور دنیا آج تک اکبر کے اس فتنے کو تحقیر اور حضرت مجددِ اہل ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے اس کائنات کے تعمین کی نگاہوں سے دیکھی ہے، انھیں پسند غور فرمائیں کہ اکبر کے دین الہی کے نئے کی بیج کتنی کو دین کو مٹ کر نا کہیں گے یا

ریڈی ملکسٹ پینٹس

وارنٹس

ترہنتان

تھینر

لینٹس آئل

بلیو مین وائٹس وغیرہ کے لئے

ہمیشہ یہی ناہیکاد رکھئے

پینٹ انڈیا

پرو پرائیڈ
محمد المجید دھولپوری

شرف علی بلڈنگ پائیس اسٹریٹ۔ بائیکل اسٹیشن روڈ بمبئی

امام احمد رضا

حدیث نبوی کی روشنی میں



مولانا عزیز احمد اشرفی بستوی

مولانا عزیز احمد اشرفی ملت اسلامیہ کے اس جوان سال عالم کا نام ہے جسے ۱۲ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو ہم نے اپنے ہاتھوں سے پر خدا کا کیا تیس سالہ نوجوان عالم ایک ذی استعداد و مددگار، کامیاب و عطیہ و مقرر، باصلاحیت معنی تھا بنظر و نسق، در حرکت و عمل میں مولانا عزیز نے جو اہم ردول ادا کیا، انہیں بھلا نہیں پاسے ہیں۔ دارالعلوم دہلوان شاہ جیسو ٹنڈی کو یک نغص اور ہونہار عام ملائین جلد ہی درخ مفارقت ہی دے گیا مولانا عزیز ضلع بستی کی تحصیل بانسی کے موضع چرکھو کے رہنے والے تھے اور شمالی یو پی کی شاندار درگاہ دارالعلوم فیض ارسوں براؤں کے قابل تادمہ میں سے تھے۔

گزشتہ سال آل انڈیائی لیگ کے پیغام تلے محمد اعظم کافر نس (منعقدہ ۹ مارچ ۱۹۵۷ء) میں مولانا عزیز نے امام احمد رضا پر ٹھوس تقریر کی جسے حاضری سے یہ حد سرا بل آل انڈیائی لیگ کی تحریک و پروگرام سے متاثر ہو کر مولانا موصوف نے امام احمد رضا خیر نے لے ذیل کا مضمون تصنیف کیا تھا اور خواجہ امین شاہ کی زیر نگرانی میں ضلع بستی میں ضلع و شریک اشاعت ہو، ہم مولانا عزیز احمد اشرفی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں کہ خدا ہونے سے پہلے اپنے امام احمد رضا کی بارگاہ میں خراج عقیدت کا ایک انمٹ گلدستہ پیش کیے خود کو احساس شناسی کی صف میں شامل کر دیا مولیٰ ثانی موصوف کی قبر پر اپنی رحمتوں کی بارش فرمے۔ (ایڈیٹر)

اور پھر سراسر طور پر بنایا تھا۔ تم اس ذمہ دار فقار حیدری سے خوب واقف ہو جس نے خوراج کی برکتی ہوں خارجیت کے تلے کو تلے کر دیا اور ان کے وجود سے دنیا کو پاک و سات کر دیا تم امام عالی مقام کو مکتوب دیکھو جس کے فقرات غول سے یہ کہ جبروتی اور طاغوتی حکومت کے تخت کو ایک سالہ کے اندر دہلیت دیا تم یہ شہید کو مقبور و مظلوم دیکھو جس کی چند آہوں نے عباسیوں کے عروج و ارتقا کو جلاز جلا علی ملادیا۔

غرض اسلام کے مقابلے میں یہی بڑی یادوں آئے اور کبھی مجاہد غبار بھی مامون طاقت نے اس کے سلسلے سے کہ جرات کہ اور کبھی تاتاریاں تو قیامت سے کھڑی تھیں خارجی طور پر اس سے مقابلہ کیا تو کبھی بعض کی طاقت نے اسی کو زیر کر کے کی پھر پور کو کشتی کا لٹا سب کے حسب اس مضبوط و مستحکم بیڑے سے کھڑا کر پاش پاش در نہ ریزہ ریزہ ہو گئیں اور ان کا نام و نشان تک باقی نہ رہا۔

اسلام کی نظرت ہی قدرت نے چمک دی ہے
انتہا یہ ابھرے گا جتنا ہی دباؤ لگے

بہر حال باقی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اہلبیت ہمسے چیستان کی ہر طرح سے مخالفت کی گئی اور ہر زمانہ میں اس کشش کا پھر پورا لعنت و عداوت کی گئی اور ہر سنے

لا یزال طاغوتہ من امتی طاغوت علی الخ لا یفر ہم من خالصہم
والحق لیکو ولا یصل

ترجمہ ۱۔ ہمیشہ میری امت کی ایک جماعت غالب رہے گی اس کی مخالفت کرنے والا کما کچھ نہ کھلاڑ سکیں گے۔ اور حق بلند بالا، چلبے اور وہ مظلوم نہیں ہوتا یہ ارشاد نبوی ٹھوس کے سیار اصول پر درج حکومت کو پہونچ چکے اور عالم شریعت نقبلے کرامتے متعدد مسائل میں اس حدیث پاک سے احتجاج کیلئے اور دینی مسائل میں بطور دلیل بیان کیلئے اور اگر تم تواریخ دیکر کے اسلامی اور ان کا نظریات مطالعہ کر دے گے تو تمہیں دور حاضر کا ہر فرقہ اور ہر زمانہ کا ایک ایک مانتا اور ہر ایک دانشور کی ذالی ادا تم کو اسی شان میں نظر آئے گی جس کا حدیث شریف میں مذکور فرمایا گیا ہے۔

اسے مسلمانو۔ تمہے تواریخ دیکر کے ان اور ان کا مطالعہ کیا ہے اور ان مجرورہ ۲ حال پر صاف جس کے ارتداد نے اسلام کو کھٹکا کرنا چاہا تھا مگر کفایت حدیث نے سب کو کافی انا کر دیا۔ تمہے دشمنان اسلام میں اس فرعون حکومت کا حال بڑھا ہر کا جس کا تاجدار اور سلطنتی قیصر کسری کے لڑتے لیکن نادانی سطوت و جلالت عدالت نے مستیا اس کو دیا تمہے خدائی سیلاب تلخ کا مطالعہ کیا ہو گا جسے خشکی کے پہاڑوں اور نمندہ کے موجوں کا اپنا ایک جھوٹا سادہ

کو نکالتا تھا۔ یا الفاظ دیگر ایمان والوں کے ایمان کو چھینتا تھا۔ اور مست ہونے کی صاف بات صلوٰۃ
والسلام کے اتنا رد نفرت کو نکالتا تھا غرض کہ جس دلیل فاضل نے اس کو راہیں کا مایاب ہوتے
جا رہے تھے یعنی قبائلی رسول کے دلوں سے الفت رسول نکال رہے تھے مسلمانوں کے متذلل ایمانی
لوٹنے میں ہر پرچہ کھلا کر رہے تھے۔ یعنی پرچہ مصطفیٰ و عظمت رسول کو سرنگ کر کے لے آئے انھیں
کوشش کر رہے تھے۔ خاص کر ہند پاک کے نفاذ و دم بیت و تجدیت کے تیز تند آنے سے
سے غبار آلود ہو چکی تھی۔ ہر طرف الحاد و بدعتی کی لکھنواں تیار کی گئی تھیں۔ یہ عقیدہ گدگد
کی کالی کالی گھنٹاؤں نے ایمان و ہدایت کی روشنی کو ڈھانپ رکھا تھا سیم بالاسہم یہ تھا کہ یا رسول اللہ
کہنے والوں کی نیاں تر اشیں جالی تھیں اور ان پر نوامیز و شرک کا فتویٰ لکھنے میں کوئی دقیقہ
باق نہ رکھا جاتا۔ رحمت پروردگار کو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے مخالفین کا پیر و درویش
نیکان کائنات سے اپنی قدیم عادت کے مطابق اپنے فضل خاص سے سرزنبیری کو نوا
اور اس پر بھی ہونے لگتا نیت جو عقل و دہدیت پر تجدیت رہتا ہوئی تھی، اس کو تار تار کر کے حقائق
حق و باطل کا بل کے لئے فاضل بریلوی علی المرتضیٰ کو منتخب فرمایا۔ وہ فاضل بریلوی جس نے ایمان
و یقین کے قسے جوئے نقد سن کر اپنے تجدیدی کاناموں سے اجاگر کر دیا۔ جس نے حدیث نبوی
کے مطابق کفری امت کی ایک جماعت غائب رہ گئی۔ الخ۔ امام احمد رضا نے اس جماعت کا
قیادت کی باگ و دوڑ تھا اور باگ و مضبوطی کے دیدہ دہنوں کی سازشوں کو بے نقاب کیا
جو سر اپنا و رسید الانبیا صلی اللہ علیہ وسلم کا سجادت بن کر اپنے تحقیقی کا ناموں سے بدعتیت
کی کالی گھنٹاؤں کو چاک کر دیا جس نے صدیق اکبر کا نائب بن کر گستاخان رسالت کو موت
کے گھاٹ اتار دیا۔ جس نے امام اعظم کا آئینہ بیکر مسلمانوں کے سامنے اور شرعی احکام کے چہروں
سے گرد و غبار صاف کر کے ان کو اصل شکل میں پیش کر دیا۔ جس نے شہنشاہ ہند کا منظر بیکر
الحاکم لکھنواں تیار کیا جو پڑیا جس نے آفتاب رشد و ہدایت بن کر دم بیت کی تیز و تند
آندھریوں کا مقابلہ کیا جو محمدی گھار کا شیر بن کر نام نہاد خدائی پھیر لوں کا قلع قمع کر دیا جس نے
امت مرحومہ کا دین تانہ اور حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مردہ دستور کو زندہ کر دیا۔ وہ
فاضل بریلوی جن کو پوری دنیا امام اہلسنت کہتی ہے۔ مجددات حاضر کہتی ہے۔ دروہ حاضر کا
یہ عظیم المرتبت مجدد وہاں اپنی شان عہدیت میں درخشاں کتاباں وہی علم و کمال ایک
بحر ذخائر بھی ہے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے دین کے اس عظیم ارشاد کو وہ بلند مرتبہ
عطا فرمایا اور علم و فضل کے اس مقام پر سرفراز فرمایا جس کے سامنے چوبیس برسے غلاسنوں اور
منطقیوں نے بعد احترام نافذ سے ادب ہے کیا جس نے اپنی خدا داد علم کی تابناک شاعری
سے شہساز حکماء و نقاد کو چاک چودھ کر دیا۔ مجدداتہ حاضر امام احمد رضا ندیہ کی صورت
مسلمانوں کے عظیم بنیاد پر ہے بلکہ خرمی میدان کے ایک عظیم شہساز بھی تھے جب سیف ظلم
لیکر میدان میں اتارے تو جہاں جن و باطل میں خطا اختیار کھینچا وہی برسے شہساز و ادب و حکماء
مختصوں کو اپنا بنام رکھ دینا چاہتے اور کھولتے ہو۔

ملک سخن کہتا ہی تم کو دینا مسلم
جس سمت آئے ہو سکتے بٹھا دیئے ہیں

دن کوئی نہ کوئی فتنہ مقدس اسلام کے مقابل اپنا سر اٹھاتا تھا مگر خداوند قدوس نے اپنے پیارے غروبِ اہل اللہ علیہ وسلم کے اس مقدس اسلام کی حفاظت اور نجات کے لئے ہر قرن ہر زمانہ اور ہر صدی میں اپنے پاک بندوں کو بھیجا اور ہر جہت میں پیارے کے اس نلباتے ہوئے نگاہ کی آب یاری کو دے رہے اور خالقین اسلام کی جہت میں ہوتی غیبت اور سرکشی کی دجیمیاں بکھرتے رہے۔ اور ہر چہ اسلام و عظمت مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو بلند کرنا اپنا شعار و زندگی بنا رکھا۔ یہی لوگ ہیں کہ غلبہٴ جن کا اعلام اور نصرت جی کی کسرت ہے اور کیوں نہ ہو۔ ع

جہاں پہونچے زمین کو آسمان سے کھردیا اور دنیا
دور کیوں جا رہے ہو اسی ہندوستان کو دیکھو جس نے عرصہ سے ہر دن میں نیا فتنہ
کھڑا کرتے پرصاف اٹھا لیا ہے عیجری خدا کے وجود سے انکار کرتا ہے جنت اور دوزخ
کو دیکھنے کے اتفاقاً قرار دیتا ہے تو اسی ہند پاک میں کون انبیاء علیہم السلام کی مقبض و توحید کو
اپنا مذہب قرار دیتا ہے کبھی نہ میرا لالینہا خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد نبی پیدا ہونے
کا دعویٰ کیا تو کوئی دوسرا اپنے کو خود نبی ہونے کا دعویٰ کر لیا۔

غرض خود کوئی سادہ ہے جس پر ان کتاب کا طالع ایک نئی نگہاری اور سیدنی پر نہ ہو۔
مگر اس حقیقت کے ساتھ ساتھ یہ، عربی مانا ہوا اور مسلم ہو چکا ہے کہ دین اسلام کو مٹانے
یا بدلنے کیلئے جب بھی کسی طاقت نے سر اٹھا یا تو فوراً خداوند قدوس نے اس کو ختم کر کے
کے لئے اپنے خاص بندہ میں کسی دشمن کو اپنی غیبی نھر تول سے ضرور نہرا جائے گی یا لعین
اسلام کی مشنہ یہ سر کو بلی کی۔ ہماری زبانوں پر کتب بھی ہر زمرے سے دعوای کا پختہ جملہ بیباختہ
ہماری ہر جا تاسے۔

مگر یہ بات ایک ناقابل الحاق حقیقت ہے کہ مقدس دین کو دنیا میں تشریف لائے دنیا میں تقریباً پچھونے چودہ سو سال کا طویل عرصہ گزرا۔ اس مدت میں اس پاک دین نے خزاوں بلاؤں سے مقابلہ کیا حضور مصلی اللہ علیہ وسلم کے اس اہل بیت ہمہ جہت پر ہیبت تیز آندھیا آئیں، ورنہ اپنا نذر و کھا کر چلے گئیں۔ یہ نہایت کشتہ رعبا شب و دشمنوں سے اس دین پاک کو مقابلہ کرنا پڑا۔ اور اس آفتاب پر ناریک با دل اور عذاب آسے مگر آفتاب جیسی سورج بھی چمکتا و درخشے جسے ہر طرح بال اسلام مصلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو روشن و زندہ کیا تھا اور کوئی نہ ہو جب کہ خود خلاق کائنات اس دین کا کامل نظر و ماہر ہے۔

مکتبہ دارالانصاف علیہ الرحمۃ والثناء مقصدی، اسلام کے مخالفین ہیں، دوران تمام
فتنوں میں زبردست فتنہ اور تمام مصیبتوں میں زبردست خطرناک مصیبت۔ اہل بخل، تکبر و
کافرتہ ہیں کہ غیر ضروری اخراجات کی کو کم صلہ اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی دیکھ رکھی اور طرح طرح سے اس
فتنہ سے مسلمانوں کو آگاہ کر دیا تھا، اہل خطرہ کو مشکوک جلد دوم۔

حدیث نبوی کے مطابق ہیں وہ دن دیکھنا بڑا اچھا جب کہ فجر کو نہ اپنے مخصوص انداز میں
و نہ میت کے استوار کر کے اور نہ کھینچ کر دیکھتے یہ ولایت و تجویز سے بڑا قدم بھی غالب کا طرح سے
اُترتا ہے بلکہ اگر کسی جس کا مقصد اصلی صرف ملنا اُن کے دلوں سے الفتنہ رسول و محمد مصطفیٰ

دینی خدمات

محترمہ خدیجہ نشاۃ اشرفی

لئے دی جاتی ہے کہ جرم کا انحصار ہو، جو کہ مجرم ٹھہرتا نہیں بناتا، بلکہ اس کی چوری کے جرم نے اس کو چور بنایا، مجرم ٹھہرنے تو چور کو اس لئے سزا دی کہ دوسرا اس جرم کا ارتکاب نہ کرے۔

علمائے سابق نے دہ دہا بیت کے سلسلہ میں زیادہ تر تقریریں کام لیا جس سے مراد اس دہ کے لوگ فیض پا چکے، لیکن حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تقریر کے ساتھ ساتھ تحریری دہ کے بھی انہار لگا دیئے جس سے مستقبل میں آنے والی نسلیں بھی مستفید ہو سکیں۔ آپ نے ایک طرف احقاق حق و ابطال باطل کی خاطر اپنے دہ کے تمام عقول کی سرکوبی فرمائی تو دوسری طرف حق کو بلند رکھنے اور باطل کو کچلنے کیلئے سنیوں کو دلائل اور براہین کے عجز سے لالال کر دیا۔ بلکہ جب کوئی بیحد فرقہ سرا جھگڑے تو اسے دہیں کچل کر رکھ دیا جائے، یا محفرت کی تحریروں کا فیض ہے کہ آج بھی سنی عالم اپنے اس بیج سے دہیوں کی بے دینی کی دھجیاں اڑاتا ہے ان کے کفر واداد کو بے نقاب کرتا ہے۔ اور میدانِ مناظرہ میں ہمارے خاطر باطل پرستوں کو کبھی شکست دیتے ہیں کہ سوائے فرار کے اور کوئی راہ نظر نہیں آتی۔

اس سلسلہ میں ایسی مثال شاید ہی ملے کہ کسی مذہب کی پیروی کرنا یا باقی مذہب کی توہین کا مرتکب ہوا ہو، لیکن وہ دہا ہی اور دہا بندی اسلام کے نام پر ہی باقی اسلام سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخانہ کرتے ہیں، تبلیغ دین کا ڈھنگ، چاکر دین کی بنیاد کو کھوکھلا کرتے ہیں۔ سرور دہی کے بتائے ہوئے ان کا روزہ، حج، ذکوہ کو تو باہندی سے ادا کرتے ہیں لیکن ان کے علم فیہ کے حکریں۔ اسلام کی ہندی کو تسلیم کرتے ہیں اور باقی اسلام شاہ دہیوں کی عظمت و رنعت سے انکار کرتے ہیں، ان کی عظمت کو شرک و بدعت کہتے ہیں کسی بھی مذہب کو تسلیم کرنے سے پہلے باقی مذہب پر اعتقاد مجدد ضروری ہے اور اعتقاد اس پر کیا جاتا ہے جس کی عظمت سے دل متاثر ہو، جس کی رنعت کو فعل تسلیم کرتی ہو، جس کی ہندی کے آگے دنیا کی ہر چیز بیچ بھڑا کر نظر آئے تب ہی اس کے فرمان پر یقین کیا جاسکتا ہے۔ اس کی صحیح سول میں پیروی کی جاسکتی ہے اور اس کے بتائے ہوئے راہ پر مل گیا جاسکتا ہے۔ لیکن اگر باقی مذہب کی عظمت و رنعت کا دل مٹ کر ہو تو ظاہر ہے وہ عقیدت پیدا ہی نہیں ہو سکتی حوایان کی جان ہے۔ اور عقیدت اگر کھوکھلی ہے تو ایسے مذہب سے کیا فیض

امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شخصیت سنیوں کی دنیا میں ماہ نیم ماہ و مہر نیم روز کی طرح درخشاں ہے۔ دنیائے اسلام و سنت پر ان کا برہان ہے کہ انھوں نے دہا ہی اور دہا بندیوں کے خلاف کھلی تحریک چلائی اور ان کی کفری جہادوں کی رفاقت فرما کر ایمان والوں کو ان کی پیروی سے محفوظ رکھا۔ دہا بندی سے بیدار سادے سنی مسلمان جن کو ان کی کتابوں کے مطالعہ کا کبھی اتنا ہی بھی نہیں ہوا ان کے ظاہری تقویٰ کے حال میں پچھس کر اپنا سراپا ایمان کھو بیٹھے۔

دہا ہی اور دہا بندی جو نہ اپنے آپ کو سنی کہتے ہیں اور نہ حق جہنے کا دعویٰ کرتے ہیں، قرآن و حدیث پر مل کا اظہار کرتے ہیں۔ نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ سنیوں کی طرح ادا کرتے ہیں اس لئے ان کی پہچان سیدھے سادھے سنی مسلمانوں کے لئے محال تھی۔ ایسے عالم میں حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دہا بندی مذہب کے خیالات فاسدہ و عقائد باطل کو بے نقاب کر کے ان کی اصلی شکل سے زمانے کو روشناس کرایا۔ ان کے دہل و دکر سے سنیوں کو آگاہ فرما کر ان کے غریب کا پردہ چاک کر دیا نیز ان کی بے جا اطاعت سے سنیوں کو محفوظ رکھ کر ان کے ایمان کی حفاظت فرمائی۔ اور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و محبت سے جو میں ایمان ہے بلکہ ایمان کی جان بچا ہے، سنیوں کے دلوں کو مستحضر کر دیا۔ انہوں نے دامن و صل کو ہی مسلمانوں کی بناہ گاہ بنا کر ہمیشہ کیلئے ان کو اس دامن سے وابستہ کر دیا۔ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا دین ایمان ہے، اس کو چھو کر خواہ کچھ بھی ہو لیکن مسلمان نہیں ہو سکتے، یہ ایک ایسا نظریہ انھوں نے عطا فرمایا جس پر کل بھی سنیوں کا مل تھا آج بھی ہے اور آقا اللہ ہمیشہ بھی رہے گا۔

دہا بندی علماء جو بارگاہ رسالت میں گستاخی کرنے کے عادی ہو چکے تھے جب ان کو اپنی تحریک کمزور نظر آئے گی اور اپنے دشمن کی ناکامی کا احساس ہوا تو انھوں نے غم و فساد کے انہار میں امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کفر ساز مشین بن کر کفری طلب کرنا شروع کیا لیکن بقول مفسر محدث اعظم ہند علیہ رحمۃ و رضوان کہ کوئی بھی کسی دوسرے کو کفر بنانے کی سکت ہی نہیں رکھتا، کفر کیلئے والا خود اپنے آپ کو کفر بنانا ہے، البتہ اس کے کفر کیلئے اور گمراہی سے امت اسلام کو باغیر کر دیا جاتا ہے تاکہ ان سے بچیں اور کفریات سے اپنے آپ کو محفوظ رکھیں۔ دینا جاتی ہے کہ مجرموں کو سزا اس

حاصل کیا جاسکتا ہے اس کی اہمیت ہی کیا ہوتی ہے۔ خود سرمدہ عام کا قرآن ہے
- کہ اس (ذات پاک) کی تم سس کے ہاتھ میں میری جان ہے کہ تم میں سے کوئی ایمان
دار نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اس کے باپ اور اس کی اولاد سے
زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔ (بخاری شریف) اسی حدیث کے پیش نظر حضرت فاضل بریلوی
نے یہی آخری مجلس میں لوگوں کو نصیحت فرمائی کہ "اے لوگو! تم میرے مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم کی بھولی بھری میں ہو اور مجھ پر یہ نہادے چاروں طرف ہیں" وہ چاہتے ہیں کہ
(حدیث نبوی کی روشنی میں کا بقیہ)

امام اہلسنت مجدد الفہم امام احمد رضا نے تقریباً تمام فنون کے متعدد کتابیں تصنیف کی اور
ایسی مضبوط و مستحکم تصنیفات آپ کی ہیں کہ دوسرے مصنف اور مؤلف کو اس کے سامنے
دم مارنے کی ہمت نہیں ہوتی ہے۔ بڑا آہ اے مسلمانو! اس عظیم و بزرگ عالم نے کتنی تصنیفات
سے ابھارنا کی ہم غروم ہیں۔ حالانکہ ہمارے اس مقبرہ رہائے ہمارے لئے بیشمار تحائف
رکھ چھوڑے ہیں مگر ہم کیوں کسی کا حرف تو جہ نہیں کرتے مدظلہ مبارک باد کی اللہ یا سخی لیک
اور عہد نزار مبارک باد اور انار المیزان کو جس نے سخی لیک کی فلسفہ رفا کے زیر اہتمام امام احمد
رضا نے ان کا اخلاص کا اعلان فرمایا۔ وقت آگیا ہے کہ ہم بسیار ہو جائیں اور سونے والوں کو
جگا لیں، اور جاگنے والوں کو متحرک کریں بخیر نسلی کا ابھرتی ہوئی توانائی کا نام ہے سخی لیک
اور حیرت کے دلوں کے ترجمان کا نام ہے المیزان۔ بولنا قتالی تمام مسلمانوں کو امام احمد رضا
کے تجدید کا تحقیقی کارنامہ سخی لیک کے پر درگاہوں اور المیزان کے پیغاموں کو قبول کرنے کی
توفیق رفیعہ عطا فرمائے۔

خادم بازار گاہ اشرفیت

عزیز احمد اشرفی بستوی 25-10-75

دارالعلوم دلیان شاہ۔ بمبئی۔ تھانہ

نہیں پہنائیں، نہیں قدم میں ڈالیں۔ تمہیں اپنے ساتھ جہنم میں لے جائیں۔ ان سے
بچو۔ اور دور بھاگو۔ دیوبندی، دہلوی، تادیانی، رافضی اور نجری، سب نرے بھڑکے
ہیں۔ تمہارے ایمان کی ناک میں ہیں ان کے حلوں سے ایمان کو بھاؤ۔ حضرت اقدس
سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم، وہ العزت جل جلالہ کے فر ہیں۔ حضرت صاحب کرام
رضی اللہ عنہ ان سے ائمہ مجتہدین روکش ہوتے اور ان سے ہم روکش ہوتے، اب
ہم آج سے کہتے ہیں کہ یہ فوراً ہم سے رو نہیں اس کی ضرورت ہے کہ ہم سے روکش ہو
اور نہ ہے کہ۔ اللہ رسول کی سچی محبت ان کی تنظیم اور ان کے دوستوں کی خدمت
اور ان کی تحریک اور ان کے دشمنوں سے کچی عداوت۔ جس سے اللہ رسول کی
شان میں ادنیٰ تو ہیں یا تو پھر وہ تمہارا کسی یا راکھوں نہ ہو تو اس سے جدا
ہو جاؤ، جس کو بارگاہ رسالت میں ذرا بھی گستاخ و دیکھو پھر وہ تمہارا کسی ہی نہ ہو
مصطفیٰ کیوں نہ ہو اپنے اندر سے اسے دودھ کی مٹی کی طرح نکال کر پھینک دو۔
حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایسی بہت سی نصیحتوں کو سخی مسلمانوں نے اپنا دین
و ایمان بنالیا ہے۔ اور ان حالات کو دیکھتے ہوئے دیوبندیوں اور دہلیوں کو اچھی
طرح اندازہ ہو گیا کہ مسلمان جب تک "بمعدہ مظلم" کے دامن سے وابستہ رہیں گے ان کو دنیا
کی بڑی سے بڑی طاقت بھی اپنے دین و ایمان سے برگشتہ نہیں کر سکتی، حضرت فاضل
بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علم و کمال کا تذکرہ صرف ہندوستان ہی میں نہیں عرب مصر شام
میں بھی ہوا۔ حرمین شریفین کے علمائے ان کے علم و فضل کا کمال تسلیم کیا اور ان کی
بہت سے سفینیں ہوتے، ان سے خلافت و اجازت حاصل کی۔ اگر بارگاہ رسالت کے
بمعدہ گستاخ ان کو "بمعدہ تفصیل" کہہ کر ان کے علم و کمال کو تسلیم کریں تو اس سے ان
کا دین میں کوئی فرق نہیں آتا، وہ ایک عارف و کامل ہونے کے ساتھ ساتھ خورشید
کے عظیم المرتبت امام و پیشوائے جن کی زندگی کا ہر لمحہ کتاب و سنت کے اتباع میں
گزرا تھا۔ اور جن کی قیادت کو آج بھی سخی مسلمان باوث غر محبتے ہیں۔

الانڈیا سینیگ کے مستقل خدمت گزار کلائٹ ہاؤس

پبلک جلسوں، کانفرنسوں، شادی اور دیگر تقریبات کے لائٹ ڈیکوریشن اور لائٹ اسپیکر کے ماہر و ممتاز کنٹرولر سس
اور ریڈیو ریسیڈر

یعقوب گلی، قریب جے جے ہسپتال، بمبئی نمبر ۳

مالک: محمد سجاد

امام احمد رضا اوس

شان تجرید

حضرت مولانا سید شمس الضحیٰ پرنسپل چیمبر رحمت
اور نیٹیل کالج غازی پور

ہے توختی مرتبہ مصطفیٰ جان رحمت کے ارشاد گرامی اِنَّ اللہَ عَزَّوَجَلَّ یُبْعَثُ
لِہْدَاکَ الْاُمَّۃَ عَلٰی رَاسِ مَا نَسَا مِنْ مَنَسَاہِ مِنْ یَحَدِّدُ وَلَا مَوَدَّہِ یُنْہَا
(رواہ ابوداؤد)۔ مشکوٰۃ شریف ص ۲۷۲ کتاب العلم کے مطابق ہر صدی میں کوئی
نکوئی جلد ضرور پیدا ہوتا ہے جو تہجد احیاء دین کا بیڑا اٹھاتا ہے۔

جو وہ چوں مدی پیری کے لئے نگاہ قدرت نے زمانے کے عظیم ترین اور مشہور
عرب و علم علامہ روزگار سارتر نعمت کے نکتہ بس اور اسلام کے صحیح مبلغ مولانا احمد
رفاع خان قادری بریلوی کا انتخاب کیا ہو منصب تہجد کے صحیح سخی اور والدینی

یَنْبَغِیْ اِنْ یُکُوْنَ الْمَبْعُوْثُ عَلٰی رَاسِ الْمَاۃِ رَحِلًا مَشْهُوْرًا مَعْرُوْفًا مُّشَارًا اِلَیْہِ قَدْ
کَانَ قَبْلَ کُلِّ مَاۃٍ اِیضًا مِنْ اَعْلَمَ بِاَمْرِ الدِّیْنِ وَالْمَدَادِ الدِّیْنِ مِنْ نَقَصَتْ اَلْمَاۃُ عَلَیْہِ اَمَّا

مشار الیہ ملخصاً (مرفوعاً السعدی) منی (دینی کے مہار پرور) آتے تھے یا کہ اسی میں عظیم انسانی شخصیت
میں خلوص و لہجہ، علم و فضل، نزاکت و دوامت، بلند اخلاق اعلیٰ ظرفی و غریبیکہ تمام

اعلیٰ صفات ان کے اندر جمع تھیں۔ اور اسلامی انکار و نظریات کا ناشر و مبلغ حق پرست
میں کامل شریعت و طریقت کا سنگم۔ اسلاف کرام کا اعلیٰ نور فرائض و واجبات اور

سنن و سنت پر خافضی اثر اعلیٰ انگار و حجاب ہیم کی کچی تصویر بر علم و فن کا خواص
زبان و قلم کا شہنشاہ صاحب تصانیف کثیرہ المختصر یہ کہ وہ اپنے زمانہ کی نادر الوجود
اور بدست ان شخصیت تھی اور جو صفات ایک مجدد میں پائی جاتی چاہیں وہ آپ کی

بارکت اور عظیم شخصیت میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔
علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل

آپ نے تیرہ سال دس مہینہ کی مختصر عمر میں ۱۲۸۶ھ مطابق ۱۸۶۹ء میں
تمام علم عقلیہ و نقلیہ کی سند فراغت حاصل کیا۔ پیر و مرشد آپ کے اساتذہ کی
فہرست درج ذیل ہے۔ ۱۔ نام معلوم نہیں۔ ۲۔ مولانا
مرزا تادریگ صاحب، ۳۔ مولانا ابوالحسن احمد فوری صاحب، ۴۔ والد ماجد مولانا
فتح علی خان صاحب، ۵۔ مولانا سید آل رسول صاحب، ۶۔ مولانا عبدالحق صاحب
سند فراغت حاصل کرنے کے ساتھ ہی آپ پر افتادہ کمال عظیم و مہم داری بھی ڈال دی

سالہار کعبہ و بیت خادمی تالذہیات
تازہ زم عشق یک دانائے راز آید بروں

فضائے لہجہ میں الحاد و ہریت، کفر و شرک، بدعت و ضلالت، دین سے بے وقوفی
و بے اعتنائی اور بارگاہ باقی و شان رسالت میں مویشا فیض کے ملک جراثیم پوری طہر
سراپت کر چکے تھے۔ رہزنوں اور عیاروں نے ارشاد و ہدایت کا بادہ اڑھ کر اترتی و تشر
اور ضلالت و گمراہی کا باران گرم کر رکھا تھا۔ امت مسلمہ کے مراکز ایمان و اسلام پر نقیب زنی
کا طغوانی مشن فزشتہ صورت و بد باطن مذہبی پیشواؤں نے اپنے انہوں میں لے لیا تھا۔

ولادت باسعادت

(۱) ولادت باسعادت۔ ایسے سبب و تار یک ماحول میں ضرورت تھی ایک ایسے
آفتاب کی جس کی نوری کرنوں سے باطن پرستوں کی نگاہیں خیرہ اور سلا نون کے قلوب
جگمگا اٹھیں۔ اور ایک ایسے صلح و مدنی کی جو اپنے ارشاد و ہدایت سے بہکتی ہوئی اور گمراہی
کی طرف بڑھتی ہوئی دنیا کا رنج پھیر کر حاضری مستقیم کی طرف کر دے۔

۱۰۔ توال المکرّم سنہ ۱۲۸۶ بروز شنبہ بوقت طہر مطابق ۱۳ جون سنہ ۱۸۶۹ء موافق ۱۱
جیوہ سدی ۱۲۸۶ اسبست کو جوبلی بریلی شریف میں اسدی تاریخ زادہ بطل جلیل پیدا ہوا

جس پر روز اول ہی سے اولیٰ کتب فی قلوبہم الایمان و ادبہم پر و ح
بالقدس کی ہر نگاہی گئی تھی۔ اور جس کو دنیا احمد رضا اور عقیدت و محبت کی زبان
میں عظمت ناضل بریلوی کے ناموں سے یاد کرتی ہے۔ جنت نامہ جودیت میں اہل شاداب
پہوں کھل جس کی بیخیم و عطر بنو ستونوں سے کائنات ارضی ہمک اٹھی اور فرشتے

گین برحق و صداقت کا علم پیرانی سابقہ شان و شوکت کے ساتھ لہرائے لگا ہر زبان
پکارا رضی۔

جگمگا اٹھی تیسری دنیا کس کے نور سے
میرے گردوں پر مراہہ تمام آہی گیا

شان تجرید

(۲) شان تجرید ارجب و نیا ضلالت و گمراہی اور شہ و نساؤ کی آماجگاہ بن جاتی

جوابت دیئے گئے ہیں انہیں دیکھ کر ہر شخص بے ساختہ پکارا مٹھلے۔

سادت کا سند موجب ہے جس کے سینے میں

وہ مقبول درخشاں بشر احمد رضا نام ہو

خارجی و داخلی محاذ

وہ سبھی فاضل بریلوی علیہ الرحمہ جس نے خارجی محاذ پر تخلیق کے فرزندوں کی عیار از چالوں کو خشک کیا۔ اہل دودہریت کے اخلاکوں مغرب کی مادہ پرست تہذیب اور یونین ڈوئرن کے فلسفائے باطلہ کے تار و پود بکھر کر رکھ دیا اور طاغوتی طاقتوں کے ٹٹتے ہوئے سیلاب کے سامنے چٹان بن کر کھڑے ہو گئے اور بہت حد تک مسلمانوں کو گمراہ ہونے سے بچایا۔

ادنیٰ علیہ الرحمہ ڈیوڈ دہنیت و تعذیب کے پھیلنے اور بڑھنے سے جراثیم کو ختم کر کے قرآن و حدیث کی روشنی میں اسلام کی صحیح تصویر پیش کی تاہم بالفسے پیمبری کے بلند بانگ دعویٰ کی تلقین کھو کر کھادی اور تجذبت و دہائیت کے نفلوں پر وہ کاری ضربیں لگائیں جس سے ان کی دیواریں مستحضر ہو کر رہ گئیں۔

آپ کے سینے میں جو سب سے بڑا خزانہ تھا وہ عشق مصطفیٰ علیہ السلام و الشہداء کی انمول دولت تھی۔ آپ کے انگ انگ سے عشق و محبت کا چشمہ چھوٹا پڑتا تھا اور اس عشق جنوں خیز نے سینے میں وہ ہلکی آہنگ بھر کر لی تھی کہ گستاخانہ بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نفثت و برخواست تو کجا جان سے ادنیٰ کی سماعت بھی گوارہ نہیں فرماتے تھے۔ بیشہ اسلام کا یہ وہ جری اور ہادشیر تھا جس کے فوادی بچوں سے مائذین اسلام اور گستاخانہ رسول کی لاشیں تڑپتی ہوئی نظر آتی ہیں اور جس کے دُک زبان و سلسلے سے ہمیشہ دریدہ دہنوں اور گستاخانوں کا ہونٹ ٹپکتا تھا۔

کیا نوک قلم سے چاک ہر پیرا بہن باطل

حرلیوں کے لئے برقی دشمن احمد رضا نام ہو

وصال مبارک

اپنے زندگی سارا احمد اسلام کی حمایت مسلک اہلسنت کی ترویج و اشاعت اور علوم و فنون کی خدمت میں گزارا آخر وہ وقت موعود آیا پہونچا جس سے کسی انسان کو معراہ بجاں دم زدن نہیں۔ بروز جمعہ بیس ارمصر المظفر ۱۳۹۳ھ کو موزن نے جی علی الفلاح کی آواز دی اور یہ دیوانہ رسول اپنے نلاح سادات پر نازاں و خنداں اپنے خان و معیب سے جامل و لطافت علیہم بیا کیت من فوضتہ و اکواب

۱۳۹۳ھ

گئی جسے آپ نے بحسن و خوبی انجام دیا۔ اور زندگی کے آخری حالت تک اسی کام کو انجام دیتے رہے۔

تبحر علمی

تبحر علمی کا یہ حال تھا کہ تفسیر، اصول تفسیر، حدیث، اصول حدیث، اسرار الرجال جرح و قدر، اصول فقہ، منطق، فلسفہ، عقائد و کلام، ادب، معانی، بیان، بدیع، بلاغت، نحو، صوت، عروض، توافی، تصوف، سلوک، تاریخ و سیر، مناقب، لغات، ہندسہ، حساب جبر و مقدار، ریاضی، طبعیات، ہیئت، نجوم، ادفاق، تفسیر، توحید، زہد و غیرہ اچاسوں علوم و فنون میں ہزار کتابیں لکھیں۔ علوم و فنون کا ایک سمندر تھا جو ان کے سینے میں ہمیشہ موجزن رہتا تھا۔ صلاحیت کا وہ بڑے بڑے اہل علم اور مشہور زمانہ علما و فضلاء نے ساما ہے۔ اپنوں کی تو بات ہی ایک غیرین کی مجلس میں بھی آپ کے علم و فضل کا طوطی بول رہا ہے۔ جماعت اسلامی کے بانی ابوالاعلیٰ مودودی کا یہ اثر فرماتے

غیروں کی نظر میں

مولانا غلام علی صاحب نائب مولانا مودودی مدظلہ العالی نے مولانا احمد رضا خان صاحب کی کتابیں لے کر مطالعہ فرمایا کہ حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خان صاحب کے بارے میں ہم لوگ سخت غلط فہمی میں رہے ہیں ان کی بعض تعانیف اور فتویٰ کے مطالعہ کے بعد میں اس نتیجے پر پہونچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے بیان پائی وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے۔ اور عشق خدا و رسول تو ان کے سطر سطرے چھوٹا پڑتا ہے۔ رحمت روزہ شہاب لاہور ۵ نومبر ۱۹۷۷ء اور ماہنامہ سادت کا یہ تبصرہ چشمِ حیرت سے پڑھنے کے قابل ہے۔

مولانا شاہ احمد رضا صاحب اپنے وقت کے زبردست عالم، مصنف اور فقیہ تھے۔ انھوں نے چھوٹے بڑے سیکولر دنیا فہمی مسائل سے متعلق رسالے لکھے ہیں قرآن و احکام کی تفسیریں ترجمہ کر کے اپنے اعلیٰ کارناموں کے ساتھ ہزار انٹروڈکشن کے جوابات بھی انھوں نے دیئے ہیں ان کے بعض فتوے کسی کئی صفحے کے ہیں فقہ اور حدیث پر ان کی نظر بہت وسیع تھی۔ وہ ماہنامہ سادت (۱۹۷۷ء)

یہ تاثرات پہونچ کر پہونچ رہے ہیں کہ یہ شخصیت اپنے دور کی منفرد اور با مثال تھی بالخصوص فقہ سے تو آپ کی کتب دہی و باریک بینی اور کمال کاہر موافق و مخالفت معترف ہے تاہم رضویہ جو بارہ جلدوں میں ہے اس کے چند حصے شائع ہو کر منظر عام پر آگئے ہیں جس کی ایک ایک جلد تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے ۱۳۹۳ھ مطابق ۱۹۷۷ء سے ۱۳۹۳ھ مطابق ۱۹۷۷ء تک کے مستفسر و سوالات کے نہایت علمی اور تحقیقی

امام احمد رضا

مجددِ ملت

مولوی محمد خواجہ اویس بنکاپوری
منظم دارالعلوم دیوان شاہ - بیٹھنڈی۔

ہزاروں سال ترگس اپنی بے قوری پر روتی ہے
بڑی شکل سے ہر تلے ہر جن میں دیدہ و سید

ہمارا اور آپ کا دوزخہ کا شاہ ہے کہ زندہ قویں ان کی قیمت کی شیرازہ بندی
جس کے ہاتھوں سے ہوجی اس کی یادگار مانی ہیں اور اس کو اپنی قوی زندگی کا بھی بھتیجا ہیں۔
دنیلے مان لیلے کہ جو دم اپنے قوی محض کو بھول گئی تو زندگی نے ساری قوم کو بھلا دیا
اور موت کے منہ میں ڈال دیا۔ یہ قیامت کا فطری جذبہ نہ کسی دلیل نقلی کا محتاج ہے نہ
برہان عقلی کا۔ اس کا تعلق صحیح النسایت اور درستی پوش و عاں سے ہے۔ جو اسرار
عین قوم کی یادگار مانی ہے نہ چھٹھنے لگتے ہیں تو ان کو دنیا نے صرف یہ کہ اس قیامت سے
خارج قرار دیا بلکہ انہیں ایک قہر کا اہل سمجھا گیا۔ یادگار مانی نا چونکہ فطری جذبہ ہے
لہذا اسلام جس کا دوسرا نام دینا فطرت ہے اس میں اس جذبہ کو ادا کر رکھنے کی
تعلیم اپنے روحانی انما میں بہت صاف و صریح ہے۔ یہ جو قرآن کریم میں ارشاد ہوا اور کرم
بایا ہر اللہ۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے دوز کی یاد دلایا کر دے۔ تو سب وطن اللہ کے ہیں گر ایسے
دن بھی تو ہیں جن دنوں کو خاصانِ خلد نے خصوصیاتِ عطا فرمادیں اور جن کی یاد سے اللہ
تعالیٰ یاد آجاتا ہے۔ ایسے دن جن کی بدولت حامل ہوں اس کا گویا مولاوت سے دلت
وفات تک کا ہر دن اور وفات سے لیکر حشر تک کا ہر دن وللا آخرۃ خیر الملی
من الاولیٰ والے آقا کے وسعت و امان میں پناہی رہتا ہے۔ اور جتنا ہی رہتا ہے
مگر ان سلسلے و دنوں میں انتخاب قدرت پریم پیدائش و یوم وصال و یوم حشر و نشر ہے۔
ظاہر ہے ہر اہمیت رکھنے والی شخصیت کی اہمیت دیکھنے کے بعد وہ دن یاد آجاتا ہے
جبکہ اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا۔ پھر وہ دن اہمیت رکھتا ہے جب اس
نے دوسرے عالم کا سفر کیا جس کو دیوبندی گروپ کے صفا اول کے لوگ جینتی اور
مترنونا کہتے ہیں۔ اور مسلمان اس کو یوم میلاد و یوم مہر کہتے ہیں، اور منلے میں بیخیاں
ہے کہ تعین و تشخیص ان اللہ والوں کے لئے جہاں نبیاء و علیہم السلام ہیں عبارتہ النص ہے۔
ذات اللہ والوں کے سے جو ربیاء و عظام و علما و کرام ہیں انقضاء النص ہے یعنی دونوں کے لئے

قرآن کی نص قطعاً مخصوص ہے۔ بات میں بات نکلتی ہے یہاں جہاں مترن من لیجئے کہ قرآن کریم میں
خاصانِ خدا کے من و نقول کی تعین فرمائی گئی ہے جو مانی جائے۔ یوم میلاد جیسا کہ ہم میلاد
شریف کی غرض کرتے ہیں دوسرے یوم وصال جیسا کہ ہم سلمان اعراں بزرگانِ دین کرتے
ہیں۔ لیکن تیسرا دن یوم حشر ہے جبکہ تیسرا دن بارگاہِ الہی کی شفاعت فرمانے کا دن ہوگا۔
اس کی یادگار مانی ہمارے بس کی بات نہیں۔ یہ وہ خود ہم پر کرم فرما کر مانی ہیں۔ اور انشاء اللہ
مناجی کے لائق آئی تعبیر ہوگی کہ مسلمانو! یہ تین دن ہیں ان میں پیدائش و وصال مانی آتا ہوا
کام ہے۔ اگر تم اس یادگار مانی کے عادی ہو جاؤ تو تیسرا دن محبوبانِ خدا کی شفاعت کا
دن ہے اس کے مستحق ہو جاؤ گے اور جو تمہیں کرنا ہے اگر نہ کیا تو شفاعت سے عزم
ہو جاؤ گے۔ بہر حال ہم قرآن عظیم کا سہارا لیکر اس عظیم دن کی یاد ماننے کے لئے جمع
ہوتے ہیں جس مبارک دن اللہ کا ایک مقبول بندہ جتنا نائب رسول جس کو ہم اور آپ
عبد عظیم العظمت امام احمد رضا خاں بریلوی رضی اللہ عنہ کے نام نامی سے یاد کرنے
ہیں۔ کیا سہانی ساعت ہوگی، ارشواں الکرم مستطاع مطایع ۱۳ جون ۱۳۵۷ھ احمر ہونے
شعبہ بوقت ظہر محلہ جولی شہر بریلی میں اس اللہ کے عجب بندے کے ولادت باسعادت
ہوئی۔ تاہم نامی نام اختیار کیا جدا جدا محضر حضرت مولانا بریلوی رضی اللہ عنہ خان بریلوی رحمۃ اللہ
علیہ نے آپ کا نام احمد رضا رکھا۔ ہاں چوتھی صدی ہجری سے جن حضرات انوارِ مکرمل ہوئے
آغاز ہوا ان میں فتنہ مجذوبیت سب بڑی گہری تھی اور اسی ایک فتنہ مضلالت کی بدلت
نہ جانے اور کئی گہریاں عالم وجود میں آئیں جو اسی فتنہ کا خمیر ہے۔

ستیا کانت سرکارِ مدبریہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان عالی شان کے مطابق
سرزمینِ نجد سے ذریتِ شیطان نے سرعٹا لیا اور بالا اعلان تو زمین رسالت کو اپنی زندگی
کاشن بنالیا۔ پھر بعد میں واقعات و حالات نے بھی اس ذریت کی مدد کی اور حجاز کی
سرزمین مقدس ان کے ناپاک قدموں سے آلودہ ہوگئی۔ اس ذریتِ اہلسن نے جس طرح
دہان کے دہنے دالے مقدس باشندوں پر ظالم کے کتا و مقدر سے کہ جس طرح جس طرح
گئی وہ روز روشن کی طرح اب بھی عیاں ہے۔ پھر یہ فتنہ چند جاہ پرست اور خود غرض

بند پایہ نعت گو سنا عرصی ہے۔

آپ فرماتے تھے کہ حد کھنا آسان ہے اور نعت لکھنا بہت مشکل ہے کیونکہ نعت میں یہ احتمال رہتا ہے کہ تعریف اتنی نہ ہو جائے کہ خدا سے مل جائے اور کہیں اتنی کم نہ ہو جائے کہ مرتبہ رسالت سے گر جائے۔ آپ کو نقد میں حجتا بہاد و امان کا مقام حاصل تھا۔ اس پر فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں شاہ عدل ہیں اور آپ سلسلہ عالیہ رضویہ کے ایک بلند پایہ بزرگ تھے اور علمی اعتبار سے امام اعظم رضی اللہ عنہ کے نائب سمجھے جاتے تھے۔ آپ کا ظاہر باطن ایک تھا آپ کو رسول کریم سے بے پناہ عشق تھا کہ جب کوئی نعت الشریف سے واپس آتا آپ اس سے دریافت فرماتے کہ حضور سرور کائنات کی بارگاہ میں ماضی دہائیوں کا کدینا تو ذرا اس کے قدم چوم لیتے تھے یہ تھا عشق رسول آپ کی جانب سے، ہوں کان کی اور ضرور متندوں کی حاجت ردائی کے لئے امامانہ روم مقرر تھیں۔ آپ ۲۲ لکھتے ہیں صرف دو لکھتے امام فرماتے اور بقیہ اعتقات تمام تبلیغ دینیہ کے لئے وقف کر رکھے تھے یا چون نمازوں میں مسجد میں حاضر ہو کر نماز یا جماعت ادا فرماتے تھے۔ آپ کے خلفاء و مریدین و متوسلین ہندوپاک کے علاوہ عرب و عجم میں بھی کثیر تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ آپ کے چند مشہور خلفاء کے اسماء گرامی یہ ہیں۔ (۱) شہزادہ اکبر رحمۃ الاسلام حضرت مولانا مولوی حامد رضا خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (۲) شہزادہ اصغر سرکار مفتی اعظم ہند حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب دامت برکاتہم القدسیہ (۳) صدر الشریعہ خاں مفتی صاحب مولانا مولوی امجد علی صاحب اعظمی رحمۃ اللہ علیہ (۴) شیخ الحدیث حضرت مولانا مسعود دین علی صاحب (محدث اعظم لاہور) (۵) شیر نشینہ اہلسنت امام النافذین حضرت مولانا محنت علی خاں صاحب لکھنؤی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ وغیرہ ہر حال صنونو تفصیل جانتا ہے۔ کہنا یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کی ذات ایک ایسی جامع شخصیت تھی کہ قدرت خداوندی کے بدلیسے افراد کو پیدا فرماتی ہے کہ جن کی درخشاں حیات کے تاباں درخشاں لمحات انصاف کے عالم کو سحر کر دیتی ہے۔

کرنا لک میں تھی کار کا ایک بے باک ترجمان

ماہنامہ تسخیر السانیت منگلور

ایڈیٹر مولانا مظہر علی خاں اشرفی۔ سالانہ ۱۲ روپے۔ فی شمارہ 1/25

پتہ

تسخیر السانیت ۳۴۹ آسٹن ٹون بنگلور

افراد کی بدولت ہندوستان پہونچا اور اس جاہ پرست طبقہ نے بھی شیخ بخدی کی تائید میں توہین رسالت کو اپنا شیوہ بنالیا۔ علماء کے روپ میں نہ معلوم کتنے بہرہ و پئے آئے رہے اور شرک و بدعت کے فتوؤں سے مسلمانوں کو شرک بناتے رہے یہاں تک کہ ضلع سبار پور (پٹی) کے ایک مقام کو اپنا مرکز بنا کر اس کو توہین رسالت کا ڈھ بایا۔ اور فتاویٰ حضرت فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر پر جھوٹے بڑے کے اھوں نے سب سے پہلے علم بخیریت کی سرکوبی فرمائی مگر آگ پورے طور پر نہ بھجھی۔ کچھ شیعہ بھڑکتے رہے یہاں تک کہ بارہویں صدی ہجری کے آخر میں اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی شخصیت کا ملامت منسوب ہو کر آپ کی اور شانمان رسالت کے گلوں پر بھجھیر دیا کہ وہ زبانیں توہین رسالت کے عادی بن گئی تھیں قطع چرکتیں۔ اس مرد مجاہد کے بغیر حلوں سے صحرائے دہلیت میں کھلبلی مچ گئی۔ یہ یحییٰ صرف امر ہے کہ جب فضل کے حقانیت پر باطل کی تیرہ و تار یک گھٹا میں چھلنے لگتی ہیں تو دفعتاً آفتاب حقانیت اپنی بوری تابانی و درخشانی کے ساتھ چمکتا ہے اور باطل کی تاریکیاں کا فز ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ ایسی ہی ہر اک جس و ہدایت کی تبلیغ کے دیرینہ کمر کرنا لگیا تھا۔ اور جہاں سے مسلمانوں کو مشرک و بدعتی بنانے کے لئے فتوے ڈھلے جا رہے تھے اس مرکز باطل پر فزہری کی کوئی بجلیاں گر ہی اور بزرگم خوش توحید کے مٹی دشمن و قار رسالت حاکمے فرار ڈھونڈنے لگے۔ ازل ہی کے دوز سے سرزمین بریلی کو یہ شرف حاصل ہونے والا تھا کہ وہ نعت صاحب لولاک و لولاکم کر رہے۔ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد آراء حاضرہ کے وہ مقدس کارنامے کہ ہر باطل مذہب کی گردن کشتی کی ان خصوصیت کے ساتھ و ہدایت کی شکرگاہ اس کا روشن مشاہدہ ہے اور مشاہدہ کسی دلیل اور ثبوت کا محتاج نہیں ہوتا۔ یہاں ہیں یہ تانا مقصود ہے کہ و ہدایت کا جو طوفان صحرائے ہند سے اٹھ کر فضلے ہند پر چھا گیا تھا۔ اس طوفان کو دفع کرنے کے لئے اعلیٰ حضرت نے کیا کیا کوششیں فرمائی ہیں۔ مختصراً اتنا ہی کافی ہے کہ دنیا کے ذہب میں مجدد اعظم کا نام ایسی شمشیر بے پناہ ہے کہ اشرار کا صفوں میں اب بھی سرسنگی کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کا دنیا کے مینبت پر احسان عظیم ہے کہ اس امتداد و اجزائی کے دور میں مجدد اعظم کی شخصیت ایک خادۂ نور ہے جس کی لازدان روشنی میں مسلمان بے خوف و خطر راہ حیات طے کر رہے اور اسے کسی بد باطن اور دین و ایمان کا خطرہ نہیں رہا۔ آج بھی اعلیٰ حضرت کے دصال کو پہونچنے سال گزر چکے ہیں۔ ان کے نصایف شمل ہدایت ہیں اور راہروای روشنی سے فضیلاب جو رہا ہے۔ ہر حال اعلیٰ حضرت کی جامع شخصیت نے جہاں اعدائے دین و رسالت کی سرکوبی فرمائی وہاں اپنی نصایف کے ذریعہ مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک شمشیر بے پناہ ڈھکی کہ وہ ہر عدو کے دین کی گردن کشتی کرے۔ خداوند کریم نے آپ کو اتنے کثیر علوم سے نوازا کہ پچاس فنون میں آپ نے کتب تصنیف فرمائیں اور بہت سے مرد فنون شلتا نکسیر، ہیئت اور نجوم کو دوبارہ زندگی بخشی اور آپ ایک بہت بڑے

آلے اندیا سخی یگے اور المیزانے کو ہم زبردستے
 خراج تحسینے پیشے کرتے ہیں
 جنھوں نے "امام احمد رضا خاں" شائع کردے ہم
 سب کو "حساسے قوم" ثابتے کردکھایا

میسرز ماڈرن بیڑی ورس

ملک و قوم کی ترقی و فلاح میں ماڈرن بیڑی ورس بھی اپنا
 حصہ ادا کرتی ہے

خوش ذائقہ اور اعلیٰ تمباکو سے بھرپور ماڈرن بیڑی کو اپنا ساتھی بنائیے

ایم غلام بیڑی سے مرچنٹے
 چٹنے — ایم پی

مخزنِ فلسفہ میں معدنِ منطق بھی ہیں
گلشنِ رشد و ہدایت بھی ہیں اعلیٰ حضرت

علومِ جدیدہ

۱
امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں

۲
امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

جدید سائنس کی روشنی میں

ایم حسن امام ملک پوری

ایم۔ ایس سی۔ بی۔ ایل۔ بی۔ ایڈ۔ مظفر آباد

محترم حسن امام صاحب ملک پور (بہار) کے رہنے والے۔ ایم۔ ایس سی۔ بی۔ ایل۔ بی۔ ایڈ۔ ہیں۔
انتہائی سلیم الطبع اور ذہینے وطباع ہیں۔ عابدہ ہائے اسکول مظفر آباد میں سائنس کے پڑھتے ہیں۔
موصوفے نے فتاویٰ رضویہ جلد اولہ ملاحظہ فرمایا تو پھر ہلکے اٹھے اور زیر نظر انقذہ مقالہ سائنس کی
روشنی میں۔ ترتیب دیکر امام احمد رضا خاں کے لئے مرحمت فرمایا۔ (ایڈیٹر)

مطالعہ کی روشنی میں امام احمد رضا کے صرف ایک حصہ تصنیف "کتاب اطہارہ"
راصل تصنیف جو فتاویٰ رضویہ کے نام سے مشہور ہے جن کی ضخیم بارہ جلدیں ہیں
اس کتاب کی جلد کا پہلا حصہ "کتاب اطہارہ" اس وقت میرے زیر مطالعہ ہے اس
اسکی نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ امام احمد رضا علم دین کے ہی بحر بحرال میں، علم ارضیات،
ملاقات، کلیات اور علم ریاضی و ہندسہ کے بھی انتہا مستند ہیں۔ اس سلسلہ
میں ثبوت فراہم کرنا آفتاب کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ پھر بھی قارئین
کی کچھ سی کے لئے میں مذکورہ کتاب کے صفحہ ۳۲۱ اور اس سے کچھ آگے کے اوراق
کا اقتباس پیش کر رہا ہوں۔

مسئلہ ۲۳:

بسم الله الرحمن الرحيم

کی فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ کوئی کا اندر کئے ہاتھ ہونا چاہئے
کہ وہ طہرہ ہو اور نجاست گرنے سے ناپاک نہ ہو سکے۔ بیذا حق ورا۔

بسم الله الرحمن الرحيم
محمد ؐ ونفطه على رسولہ الکریم

الجواب:

اس میں چار قول ہیں پھر ہر ایک کے خود وجہ دیکھا ہے۔ اور تحقیق جلد ہے۔
قول اول ارنالیں ہاتھ خلاصہ دیکھ کر یہ میں اکی پر جرم فرمایا اور محیط امان غلام اللہ
مخمس و فتاویٰ کوئی میں اسی کو احوط بتایا۔ یہ طحاوی نے اسکا اتمام کیا۔ ہندیہ
میں ہے۔ کان المحوض مدد والعتبر ثمانیۃ واربعون
ذرا کا کذا فی الخلاصہ وهو الا حوط کذا فی محیط الصبر

آج کل کی ترقی یافتہ دنیا نے اسلام کے نبوت کے کارناموں کو اس طرح بھلا
دیئے ہیں اس توہم نے بنی نوع انسان کے لئے کچھ کیا ہی نہ ہو۔ اور وہ کو تو بھلنے
دیکھتے خود بہتر سے موجودہ مسلمان ہی اس حد تک احساس کمتری کے شکار ہیں کہ
وہ دنیاوی علوم و فنون کو ناقابلِ تجزیہ سمجھتے ہیں۔ ان کا حق غالب ہے کہ یہ معلوم
ہمارے لئے نہیں اگر یہ ہمارے لئے ہوتے تو ہمارے آباؤ اجداد بھی اس میدان
میں، دیکھی کارناما انجام دیئے ہوتے اور غرض کہتے کہ آج کی سائنس ترقی بھی ہمارے
مکلف کے کارناموں کی مہر و منت ہے۔ ہم میں اس حد تک جانتے ہیں کہ ہمارے
علماء مرتضیٰ دین میں دقیق النظر ہیں، قرآن کریم اور حدیث نبوی کی انھیں بالکل اذیت
ہے۔ وہ ان کی روشنی میں بہت کچھ سوچ سکتے ہیں اور ہمارا حال یہ ہے کہ غور و فکر کو
عروج دے کر کبھی تو ہم اپنے اسلاف کو کاغذ اور پھٹکا ہوا ثابت کرتے ہیں اور
کبھی اپنے معاصروں کو۔ حالانکہ اپنے گریبان میں بھانک کر دیکھیں تو صاف پتہ چلے گا کہ
ہم اپنے جن اسلاف کو پھٹکا ہوا ثابت کرتے ہیں ان کے مطالعہ میں کتنی عمیقگی
ہے اور ہمارا مطالعہ کتنا سطحی ہے۔ خیر اس بحث کو ہمیں چھوڑئے (اللہ ہمارے ان
بھائیوں کو راہ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے جو کج ہنگام رہے ہیں۔ آمین)

ہاں تو میں یہ کہنے جا رہا تھا کہ احساس کمتری کی بنا پر ہم نے اپنے اسلاف کا
جو سمیاد مقرر کیا ہے اس سے وہ کہیں بالاتر تھے۔ خال کے لئے قرآن کثرتِ تفسیریں
ہیں۔ فی الحال میں امام احمد رضا بریلوی کے بارے میں عرض کرنا چاہتا ہوں گا
کیونکہ امام احمد رضا کی مذہبی، علمی، ادبی، ریاضی، انشائی، تخلیقی اور ادبی یاسا انسی
صلاحیتوں نے راقم الحروف کو کافی حد تک متاثر کیا ہے راقم الحروف کے پاس مذہبی
مطلوبات کا فقدان ہے۔ اذیت اور ارضیات کا قدرے مطالعہ ہے اور اپنے اس

یہاں R اور D علی الترتیب دائرہ کے نصف قطر RADIUS اور قطر DIAMETER کو ظاہر کرتے ہیں اور π ایک مستقل مقدار ہے جس کی قیمت $\frac{22}{7}$ یعنی 42857 آتا ہے جو 3.141592 سے زیادہ اور 3.142857 سے کم۔ اب اس قیمت کو اگر قطر سے ضرب کیا جائے تو حاصل شدہ محیط کی قدر اور امام احمد رضا کے فارمولہ محیط = 3.14159265 سے حاصل شدہ قدر محیط میں برائے نام فرق ہوگا اب سوال اٹھتا ہے کہ صحیح قدر کیوں ہوگی۔ اس سلسلہ میں یہ گنا نا مناسب نہ ہوگا کہ مرتبہ فارمولے سے حاصل شدہ قدر بھی EXACT نہیں کی جاسکتی کیوں کہ π کی EXACT قیمت سے قطر کو ضرب نہیں دیا جاسکتا ہے ورنہ اس کی یہ سہ کہ π کا یہ LIMITING VALUE معلوم ہے EXACT VALUE نہیں۔

EXACT NESS کا تلاش امام احمد رضا کو یقینی طور پر بھی یہی وجہ ہے کہ آپ

نے مساحت دائرہ کے لئے جو فارمولے

$$(1) \text{ مساحت دائرہ } = \text{ محیط } \times \text{ قطر}$$

$$(2) \text{ } = \text{ قطر } \times \text{ محیط}$$

$$(3) \text{ نصف قطر } \times \text{ محیط}$$

$$(4) \text{ } = \text{ قطر } \times \text{ محیط}$$

ایک اقلیدس کی کتاب کا عربی ترجمہ (جسے محمد عسکر مصری نے ترکی سے عربی میں ترجمہ کیا ہے) سے ماخوذ ہیں۔

امام احمد رضا اس بات سے کہ خطہ واقعت تھے کہ محیط اور قطر میں ایک خاص

رشتہ تناسب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ محیط جس مقدار سے

۳۶۰ درجے ہے قطر اس سے ۱۱۳ درجے ۳۵ دقیقے ۲۹ ثنائے ۳۶ ثنائے ۴۵ رابے

ہے یعنی قطر اگر ایک سہ تو محیط $\frac{360}{113.591559155}$ یعنی 3.14159265

بہر حال جدول عمل میں اسی رشتہ تناسب کو کام میں لاکر امام احمد رضا

نے قطر محیط اور مساحت کے درمیان رشتہ کو فارمولہ لائی شکل دیا ہے جو آج بھی

عمدہ کاوش کا پتہ دے رہا ہے۔

مگر امام احمد رضا کی تلاش حق نے یہاں بھی دم نہیں دیا۔ اب آپ نے علم

ریاضی کی اعلیٰ نصاب کی طرف توجہ فرمائی اور پھر آپ نے لوگارٹم (جو عربی میں دو اکام

اور انگریزی میں LOGARITHM کہلاتا ہے) کی مدد سے دوسرا جدول تیار کیا

جو دائرہ کے قطر محیط و مساحت کے درمیان رشتہ کو جاننے کے لئے اپنی

مثال آپ اور آئندہ نسل کے لئے ایک بیش بہا تحفہ ہے۔

ہندوستان میں موجودہ نصاب کے تحت LOGARITHM

کی پڑھائی کا آغاز عام طور پر یونیورسٹی کے انٹر میڈیٹ کے درس سے شروع

ہوتا ہے لہذا اس جدول کا انگریزی ترجمہ بے کار نہ ہوگا۔

مطلوبہ معلوم	لو قطر	لو محیط	لو مساحت
لو قطر	-	لو 2.39112999 + لو 2.8950899 +	
لو محیط	لو 2.5028501 +	-	لو 2.8950899 + لو 2.39112999 +
لو مساحت	لو 2.5028501 +	لو 2.39112999 +	-

یہاں مساحت معلوم ہے۔ ۱۰۰ ہاتھ جس کا لوگارٹم ۲.۰

$$2.0103910 = 2.0523550 + \text{لوگارٹم } 28.2 \text{ کا}$$

$$\text{یہ قدر قطر ہوئی نیز } 2.0992099 = 2.052396 + \text{لوگارٹم}$$

$$28.2 \text{ کا ہے یہ مقدار دور ہوئی}$$

ہمارے بیان کی تحقیق یہ ہے کہ

$$2.0103910 \times 11.288 = 2.2293512 + 2.0050016 = 2.2343528$$

کو ساتھ سے صرف $\frac{1}{11.288}$ یعنی $\frac{1}{11.288}$ راٹر ہے کہ ایک اونگل عرض کا $\frac{27}{11.288}$

یعنی اونگل کے پچیسویں حصے سے بھی کم ہے بخلاف ملرج و شر بنلا لیدہ کہ ان کے

خیال سے ۱۹ اونگل اور واقع تین ہاتھ سے بھی زیادہ بڑھتا ہے۔

اب راقم الحروف کو کچھ کہنے دیجئے۔ اگر ہمارے اسلاف صرف لیکر کے غیر

ہوتے تحقیق و تجرید کو کفرانِ نعمت سمجھتے تو مفتی ہونے کی حیثیت سے امام احمد رضا

مذکورہ بالا سوال کے جواب میں چاروں اقوال کو کتب فقہ کے حوالہ کے ساتھ

بیان کرتے ہوتے یہ کہہ سکتے تھے کہ انوں مذکور کا دور چھتیس ہاتھ ہی صحیح درست

ہے۔ وائشوا علم بالصواب۔

مگر اللہ تبارک تعالیٰ کی بخشی ہوئی صلاحیتوں کا تقاضا اسی جواب پر اکتفا کر کے

آئندہ نسل کے لئے ایک حوالہ نشان چھوڑنا نہ تھا بلکہ تحقیق، تجدید و اجتہاد سے سائل

کو مل کر نامتصور تھا۔

خود کا مقام ہے کہ چھتیس ہاتھ اور ۲۵ ہاتھ میں آدھے ہاتھ سے

بہتر زیادہ کا فرق ہے۔ کنواں مذکور کے صحیح دور کی دریافت یعنی ۲۵ ہاتھ کی

دریافت کے لئے امام احمد رضا نے علم الحساب کی کس باریکی کا مصرف لیا ہے اس کا اندازہ

ایک ماہر علم ریاضی و ہندسہ ہی لگا سکتا ہے۔

کوئین کا کراس سیکشن GROSS SECTION عام طور پر دائرہ نما ہوتا ہے

اور اس سلسلہ میں موجودہ طابع فارمولے اس طور ہیں۔

$$2\pi R = \text{CIRCUMFERENCE OF A CIRDE}$$

$$\frac{\pi D^2}{4} \times L = \text{AREA OF A CIRDE}$$

KNOWN QUANTITY	UNKNOWN QUANTITY		
	LOG D	LOG C	LOG A
LOG D	-	LOG $\frac{D}{2} + 0.4971499$	2 LOG $\frac{D}{2} + 7.8950899$
LOG C	LOG $\frac{C}{2} + 7.5028501$	-	2 LOG $\frac{C}{2} + 2.9007901$
LOG A	LOG $\frac{A}{2} + 0.1049101$ 2	LOG $\frac{A}{2} + 1.0992099$ 2	

HERE D = DIAMETER OF THE CIRCLE
C = CIRCUMFERENCE OF THE CIRCLE
A = AREA OF THE CIRCLE

امام احمد رضا کے خود فکر کو ملاحظہ فرمائیے کہ امام احمد رضا سے یہ بات
بھی پرشیدہ نہ تھی کہ علم ریاضی و ہندسہ کی ضروری چیز لازمی و کافی شرط
(NECESSARY AND SUFFICIENT CONDITIONS)
کا پورا ہونا ہے۔ چنانچہ آپ حامل شدہ قطر اور محیط کی مقدار کو ضرب دے کر ترکی
اقطری کتاب کے فارمولا (۴) پر جانچتے ہیں کہ حامل شدہ مساحت ۱۰۰ آتی ہے
یا نہیں۔

$$\text{مساحت} = \frac{\text{قطر} \times \text{محیط}}{2}$$

$$353.429 \times 11.6283 =$$

$$4100.4517 =$$

یہ تعداد ۱۰۰ کے بہت ہی قریب تصور کی جاتی ہے۔ لہذا مذکورہ دریافت جو قطر
اور محیط کے لئے زیادہ محذوڑ ہے۔

اب بعض قارئین نے سوچا ہوگا کہ کیا ضروری ہے کہ کتوال دائرہ نمایاں ہو۔ یہ
ثالث نما، مربع نما، مستطیل نما وغیرہ بھی ہو سکتا ہے۔

تو اس سلسلہ میں یہ کہہ دوں کہ امام احمد رضا نے کچھ ہی ان شکلوں کے کوڑوں
کو نظر فرما دیا کیونکہ اسی سلسلہ کے جواب میں آگے مختلف شکلوں کی مساحت ان کی
دوران کے ضلع وغیرہ کی بابت بالترتیب اور مستحکم و مدلل وضاحت کی ہے۔
اب قارئین نے سمجھ لیا ہوگا کہ امام احمد رضا کا مقام علم ریاضی و ہندسہ میں
کتنا بلند ہے۔ اسی طرح مذکورہ کتاب کے باب تیمم میں آپ نے جنس ارضی اور

اس LOGARITHMIC TABLE سے

نک آتی ہے اس کا اندازہ بھی آپ دائرہ کے اسی میاری مساحت سے کیجئے جو پانی
کی ادبیری سطح کے لئے اس واسطے ضروری ہے کہ اس کا پانی نجاست گرنے سے نپاک
نہ ہو سکی۔ آپ سوچتے ہوں کہ قیہ کی کائی میں مرن کا استعمال ضروری ہے
تو اس کے لئے امام احمد رضا نے جدول کے آغاز کے پہلے ہی صفائی پیش کر دی ہے
بہر حال جدول میں مطلوب معلوم اپنی اپنی اکائیوں اور دستوں
(UNITS AND MAGNITUDE) میں تصور کی جائیں۔ یہاں فارمولے کی جانچ مسدود قدر
پر کرنی ہے۔

$$\text{LOG C} = \text{LOG A} + 1.0992099$$

$$= \text{LOG } 100 + 1.0992099$$

$$= 2.0 + 1.0992099$$

$$= 3.0992099$$

$$\text{OR LOG C} = 1.5496049$$

$$\text{BUT } 1.5496049 = \text{LOG } 35.449$$

$$\text{LOG C} = \text{LOG } 35.449$$

$$\text{HENCE C} = 35.449$$

یعنی دائرہ کا محیط یا دور ۳۵۳.۴۲۹ آتا ہے اور اسی طرح قدر
کی مقدار حاصل کرنے پر ۲۸۳.۱۱ آتی ہے۔

کے بیچ ELECTRON کاتین دین ہوتا ہے جب جا کر ایک مرکب (نئی شے) کی تشکیل ہوتی ہے عام طور پر ELECTRON دیتے DONAR ATOM اور لینے والا ACCEPTOR کہلاتا ہے۔ زیادہ سے بھی عرف عام میں نرسو DONAR اور مادہ کو ACCEPTOR کہا جاسکتا ہے۔ لہذا زیادہ اور نکاح یا اتصال کی بابت تو موجودہ نظریے اور اعلیٰ حضرت کے بیان میں کافی ہم آہنگی نظر آتی ہے مگر ایک نئے غور و فکر کے لئے باقی رہ جاتی ہے کہ کان سے نکلنے والی اشیا اقبے شمار میں ہے اور، سونا، چاندی، تانبا، ایک، جتہ، کوئلہ وغیرہ وغیرہ تو کیا یہ بھی چیزیں گندھک اور ہارے کی اہل سے تعلق رکھتی ہیں!۔

مکن ہے آج کے ہر علم کیمیا اسے دہیات کہیں مگر وہ یہ نہ ہو جس کو آج کے FATHER OF MODERN SCIENCE یعنی THEORY OF EINSTEIN کو بھی ان کے ہم عصر دہیات تصور کرتے تھے۔

سلمی مطالعہ دلے کیمیا گورنر ہی کہہ سکتے ہیں کہ پھر آج گندھک اور ہارے باہمی ازدواجی اختلاط یا باہمی اتصال سے نت نئے معدنی عناصر یا مرکب کو ظہور پذیر کرکے نہیں کرتے تو اس کے لئے بیلا متناہی کہنا کافی ہو گا کہ زیادہ کے باہمی اختلاط سے جو ایسی جیسی جنس ظہور پذیر ہوتی ہے اس کے لئے بھی شرط لگتی ہیں۔ نہ تو ہر جیسے ہی ہم جنس کی پیدائش کے لائق ہوتے ہیں اور نہ ایک ہی جوڑا اپنی تمام عمر تک اس صلاحیت کو برقرار رکھتا ہے۔ اب کیمیا دی علی کے سبب بھی نئی شے کے موجودہ نظریے کی طرف آئے۔ کیا دواؤں سے یا عناصر ہر حال میں ایک ہی مرکب کی تشکیل کہتے ہیں؟ نہیں۔ بالکل نہیں قطعی نہیں۔ ہر کیمیا دی علی کے لئے کچھ نہ کچھ لازمی شرائط و NECESSARY CONDITION ہوا کرتے ہیں، کوئی کیمیا دی علی عمل تیزابی واسطہ ACIDIC MEDIUM میں ہوتا ہے تو کوئی کیمیا دی علی واسطہ BASIC MEDIUM میں کوئی آبی واسطہ تلاش کرتا ہے تو کوئی خشک واسطہ کہیں CATALYST کی ضرورت پڑتی ہے تو کہیں PROMOTOR کہیں ENZYMES کی ضرورت پڑتی ہے تو کہیں اپنے دباؤ یا اونچے درجہ حرارت کی کہیں نمی اور ہوا دیکھا کرتی ہے تو کہیں خشکی اور غلاظت اگر ان شرائط کی تکمیل نہ ہو تو وہ کیمیا دی علی میں حصہ لے ہی نہیں سکتے۔ تو کیا بسپد ہے کہ گندھک اور ہارے ہی نے تمام معدنیات کو اس اُس وقت ظہور پذیر کیا ہر جب جب اس کے لئے معقول ماحول SUITABLE ENVIRONMENT دستیاب ہوا۔ مثلاً دباؤ۔ درجہ حرارت اور جگہ جہاں عمل ہو۔

اب اگر کوئی علم کیمیا کا ہر اظہار نفی کرتا ہے تو وہی کیمیا میں دنیا کے منظم ہر کیمیا سے مراد ایک ماحول پر چھٹا چاہتا ہوں کہ جس وقت زمین صرت یا ل کا گونا گونی اور اس میں ENERGY کے سوا کچھ نہ تھا تو سب سے پہلا مادہ MATTER موجود دین آیا وہ کون سا تھا؟ آج تو آئنسٹین نے ایک ہر حل بھی ملے کر دیا ہے

آج کا تذکرہ اور ایک سو اسی چیزوں کے نام جن پر تہم کیا جاسکتا ہے اور پھر ایک سو تیس چیزوں کے نام جن پر تہم جائز نہیں اس تفصیل و وضاحت کے ساتھ مدلل تذکرہ کیا ہے کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔ آنکھیں خیر ہو جاتی ہیں کہ آیا حضرت علوم دینی و دنیوی کے مخزن ہیں یا کہ منبع و سرچشمہ۔ اسی کی وجہ سے کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کے نزدیک ہر اس چیز سے تہم جائز ہے جو جس ارض ہو اور وہ چیز جس سے مغلوب نہ ہو اور ہمارے تمام آئندہ کے نزدیک غیر جس ارض سے تہم جائز نہیں ہو چاہے غیر سے زمین معلوم ہو یا نہ ہو۔ اس لئے اعلیٰ حضرت نے جس ارض کی تجدید و تقدیر کا تفصیلی بیان شروع کیا ہے اور اس کو چار مقام پر تقسیم فرمایا ہے۔ مقام اول تجدید جس ارض کے لئے مخصوص فرمایا ہے اس کے تحت پانچ الفاظ کا کچھ لکھا گیا ہے۔

(۱) احراق (۲) تخرق (۳) لین (۴) دوبان (۵) انطباع

پھر ان الفاظ حصہ کے معنی اور ان کی باہمی نسبتوں کا ذکر اس انداز سے فرمایا ہے کہ اہل علم کی نگاہ خیر ہو جاتی ہے کہ علم کیمیا میں بھی امام احمد رضا کو کیا کمال اور بطورنی حاصل تھا۔ اس کی دلیل کو فتا و فقار ضویہ کتاب الطہارۃ سے نقل کرتا وظیل کا باعث ہے اس لئے عبارتوں کے نقول کو ترک کرتا ہوں اور صاحب علم و فکر حضرت سے گذارش کروں گا کہ وہ مذکورہ کتاب کو صفحہ ۶۶۸ سے آخر تک مطالعہ فرمائیں بلکہ اچھا تو یہ ہوتا کہ اس بحث کو پورے طور پر مطالعہ کیا جاتا جس کا نام ”حسن التعمیر بیان حدالستیم“ ہے۔

اس ضمن میں علم کیمیا سے تعلق رکھنے والے حضرات سے میرا یہ عرض کرنا بے جا نہ ہو گا کہ SARELTING, ROASTING, COMBUSTION نیسز METALHIVERY وغیرہ کے سلسلہ میں احراق اور اس سے متعلقہ مذکورہ بالا الفاظ کی تفصیل بے حد معاون ہے۔ صرف معاون ہی نہیں بلکہ اس سے نئی راہ بھی کھلے گی جو COMBUSTION کے متعلق مزید معلومات فراہم کرے گی میرے خیال سے آگ اور آگ کا مادہ سے پراخے سے متعلق جتنی باتیں آپ یہاں اس باب میں یکجا پائیں گے اسے آپ اگر باب نہ کہیں تو نہ کہیں کیا اب ضرور کہیں گے۔ میرا اندازہ ہے کہ اسے اور اس قسم کے نسخہ کیمیا کو اگر BASIS بنا کر دسیرج کیا جائے تو موجودہ علم کیمیا فقط ماضی کی یادیں کر رہ جائے گی۔ ایک اونٹنی چیز جو اس باب میں دیکھنے کو ملی ہے وہ یہ کہ کان کی ہر جگہ گندھک اور ہارے کے نکاح کی اولاد ہے۔ گندھک نہ ہے اور پارہ ادہ۔ یہ چیز علم کیمیا کے محقق کے لئے دعوت لکھ ہے یوں تو عناصر یا مادوں کے امین جو کیمیا دی علی ہوتا ہے اس میں LAW OF MASS ACTION اور LAW OF AFFINITY کو کافی دخل ہے۔

اول الذکر کے تحت ایک عنصر دوسرے عنصر کے لئے چاؤ لگن اور کشش رکھتا ہے جس کے تحت دونوں قریب آتے ہیں پھر دونوں کے جوہر (ATOMS)

کہ ENERGY یعنی توانائی اور MATTER یعنی مادے آپس میں تبدیل ہیں اور اس کے لئے اس نے جو مساوات ہمارے سامنے پیش کیا ہے $E = MC^2$ جہاں E توانائی، M مقدار مادہ اور C روشنی کی رفتار کو واضح کرتا ہے اس سے تو ہم یہ عیاں ہو گیا ہے کہ آگ کے گولے زمیں کی موجودہ شکل کو نہ مگر حاصل ہوئی مگر بجھے ہوئی کوئی مادہ کے پہلا مادہ جو ظہور پذیر ہوا وہ کونسا تھا؟ کیا وہ اب بھی موجود ہے اور کیا اس کی سابق خاصیت بدستور ہے؟ ہمارے قارئین یقین کریں کہ آج کی دنیا کا عظیم ترین سائنسدان بھی اس سوال کے جواب میں بنیلیں جھانکتا نظر آئے گا۔

پھر کیمیا سے ڈیپھی رکھنے والے ہمارے قارئین کے ذہن میں دوسری بات پیدا ہو سکتی ہے کہ دو عناصر کے باہمی عمل سے عنصر کی تشکیل نہیں ہو سکتی بلکہ ہیروئن سکتا ہے تو اس کے لئے یہی کافی ہو گا کہ آج جب یورینیم URANIUM اور اسی جیسے زیادہ ATOMIC NUMBER والے عناصر کے BOMBARDMENT سے جب عنصر سے عنصر ظہور پذیر ہو سکتا ہے تو دو عنصر ہر ایک سے عنصر کی ظہور پذیر کی بجائے اسی قیاس میں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک ہی عنصر سے عنصر نکلا جوا اور دوسرے نے وجہ عمل کا کام کیا ہو۔

مزید برآں جب سارے عناصر کا جو آخر ایک نکتہ ہے یعنی ہر عنصر میں صرف PROTON، ELECTRON اور NEUTRON ہی ہیں اور انہیں جزو عنصر کی تعداد کا فرق عام کے بھی اور کیمیاوی خاصیتوں کے فرق کا سبب بنتا ہے اور عناصر کے ELECTRON کی تعداد توانائی کے ذریعہ گھٹی یا بڑھائی جاسکتی ہے تو پھر عنصر سے دوسرے عنصر کی تشکیل پھر دوسرے سے تیسرے کے بجائے از انہم و فرست نہیں۔

اب میں اپنے قارئین کی توجہ امام احمد رضا کی تفلیاتی صلاحیت کا طرف

مبدل کرنا چاہوں گا۔ فقہ دینی رضویہ کی جدید دم صفحہ ۶۱۹ کی بابت عرض کر رہا ہوں کہ ایک صاحب دین نے جب دریافت کیا کہ رمضان شریف کی رات کے ساتویں حصہ کے باقی رہنے پر کھانا پینا چاہیے کہ نہیں جیسا کہ عام طور پر مشہور ہے کہ ترک کر دینا چاہیے تو اس کے جواب میں امام احمد رضا نے جو فتویٰ تحریر فرمایا ہے وہ نہ صرف آپ کی مذہبی معلومات کے گنج گراں گاہ کی عکاسی کرتا ہے بلکہ تلاش حق کے لئے آپ کی جو کاوشیں آپ کے جو عزائم تھے، اس کے لئے بھی ہر تصدیق ثابت کر رہے ہیں۔

جواب میں اعلیٰ حضرت اپنے تجربات و مشاہدوں اور تفلیاتی مطالعوں کی بنیاد پر فرماتے ہیں کہ مذکورہ عام طریقہ بالکل غلط اور بے بنیاد ہے کبھی رات کا ہونچا حصہ باقی رہتا ہے کہ صبح ہو جاتا ہے اور کبھی ساتواں، آٹھواں، نواں یہاں تک کہ صرف دو سو اسی حصہ رہتا ہے کہ اس وقت صبح ہو جاتی ہے۔

یہ تو فتویٰ کا اقتباس ہے۔ اب قارئین خود فرمائیں۔ سائل چونکہ شہر کتبہ بریلی کے رہنے والے تھے لہذا امام احمد رضا نے بریلی اور اس کے مضافات کے مشہور شہروں کے لئے رؤس اور مروج کا ایک ایسا نقشہ ہی مرتب کر دیا جو تمام ایسا مضافات کے لئے رات اور صبح کی نسبت کی نشاندہی کرتا رہے گا اور اس کا تصحیح ہی نہ رہے گا کہ انتہائے وقت تحریر کیا ہوگی۔ یہاں یہ بات واضح کر دی گئی ہے کہ کائنات حقیقی پر انطباق مرکب شمس جانب مغرب سے اسی پر انطباق مرکب جانب مشرق تک شب بخوابی ہے اور افق حسی باطنی الثانی سے تجاوز کرنا وہ آفریں شمس جانب مغرب سے اسی افق سے ارتفاع کنارہ اولیں شمس جانب مشرق تک شب برقی ہے۔ اس کی تفصیل میں دونوں جانب کے دقائق و نکات بھی شب بخوابی سے ساقط کئے جاتے ہیں اور افق حسی مذکور ہے تجاوز کرنا وہ آفریں شمس سے طلوع فجر صادق تک شب شرعی ہے۔

نقشہ مذکور درج ذیل ہے۔

تاریخ شمسی	راس برج	مقدار شب بخوابی	مقدار شب برقی	مقدار صبح	مقدار شب شرعی	مربع کث	شب عرفی	تخمینی نسبت
		گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ	منٹ	گھنٹہ	منٹ	
۲۰ مارچ	حمل	۱۲	۰	۱۱	۵۳	۱۰	۳۴	۴۵۴
۲۲ مارچ	ثور	۱۱	۱۰	۱۱	۵۳	۹	۳۴	۴۵۴
۲۲ مئی	جوزا	۱۰	۲۸	۱۰	۲۲	۸	۳۴	۴۵۴
۲۲ جولائی	سرطان	۱۰	۱۲	۱۰	۶	۸	۳۴	۴۵۴
۲۲ ستمبر	اسد	۱۰	۲۸	۱۰	۲۲	۸	۳۴	۴۵۴
۲۲ نومبر	سنبلہ	۱۱	۱۰	۱۱	۵۳	۹	۳۴	۴۵۴
۲۳ جنوری	میزان	۱۲	۰	۱۱	۵۳	۱۰	۳۴	۴۵۴
۲۲ مارچ	عقرب	۱۲	۵۰	۱۲	۴۲	۱۱	۳۴	۴۵۴
۲۲ مئی	قوس	۱۳	۳۲	۱۳	۲۲	۱۲	۳۴	۴۵۴
۲۲ جولائی	جدی	۱۳	۴۸	۱۳	۳۰	۱۲	۳۴	۴۵۴
۲۲ ستمبر	دلو	۱۳	۳۲	۱۳	۲۲	۱۲	۳۴	۴۵۴
۲۱ نومبر	حوت	۱۲	۵۰	۱۲	۴۲	۱۱	۳۴	۴۵۴

اس کے بعد ہی دونوں پہلو سپید ہو جاتے ہیں اور شمالاً و جنوباً اس کا عرض بہت خفیف ہوتا ہے یعنی اس وقت کو صبح قرار دیا ہے اور یہی احوط ہے اور بعض نے اسے بھی کاذب میں رکھ لیا ہے اور یہی ادب سے ہے۔



(۵)

پھر آفاٹا خوباً اور شمالاً پہلوؤں کی سپیدی پھیلنا شروع کرتی ہے اور خفیف دیر میں پھیل جاتی ہے۔



(۶)

یقینی اجماعی صبح صادق ہے
یہاں سپیدی والا غور ہوتا ہے

مگر یہ بھی سپیدی جیسے جیسے جنوب و شمال میں پھیلتی ہے ساتھ ہی نیچے سے اوپر پڑھتی جاتی ہے اور وہ عمود سپید رفتہ رفتہ اس منتشر سپیدی میں گم ہوتے ہوئے فنا ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ نقشہ ۷ اور ۸ سے ظاہر ہے



(۷)



(۸)



(۹)

اب یہ سپیدی جس طرح آسان پر پڑھی زمین کی جانب بھی متوجہ ہوتی ہے اور زمین و بام کو روشن کر دیتی ہے۔ یہ وقت اسفار کا ہے کہ نماز صبح کا مستحب وقت ہے اور اس سے پہلے اندھیرے میں پڑھنی خلاف مستحب اسی طرح رویت ہلال کے سلسلے میں آپ نے

LOGARITHMIC CALCULATION سے زمین کے ایک درجہ کی قدر ۵۴۷.۵۹ میل نکالا اور پھر طویل تشریح کے بعد مسئلہ رویت ہلال کو بالکل صاف اور واضح کر دیا۔

امام احمد رضا کے یہاں ایک نادر چیز جو ملتی ہے وہ ہے وضاحت مسئلہ خواہ کسی موضوع کا ہو۔ روحانی ہو۔ ادبیاتی ہو، نقیاتی ہو، علمی ہو یا فزہبی ہر جگہ مکمل وضاحت نظر آتی ہے اور تحریر میں وضاحت جب آتی ہے کہ تحریر کرنے والے کو موضوع بحث پر عبور حاصل ہو۔ چونکہ یہاں انزال آسمان کے موضوعات ہیں اور ان پر مدلل اور مکمل بحث ہے اس سے مجھے تو کم از کم یہی اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کی صداقت کسی نہیں بلکہ الہامی و وحی

روانی مسئلہ پر

علم نجوم یا علم قوتیت سے متعلق رکھنے والے قارئین ہی اب بتائیں کہ کثر مذکور کے لئے امتداد صبح چارٹ مرتب کرنے والے شخص کو ہم ہر علم نجوم یا علم قوتیت کہہ سکتے ہیں یا نہیں۔

دوسرے مسئلہ سحر و معج و صادق و معج کاذب کے متعلق صبح کاذب اور صبح صادق کا حوالہ دفعہ نقشہ آپ نے پیش کیا ہے اس کی نظیر کس نہیں ملتی یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے صرف کتابی باتوں پر اعتماد کیا نہ غالی و دلائل ہندسیہ پر نہ تنہا تجربہ و ذاتی مشاہدہ پر بلکہ سب کو جمع کیا اور پھر خدا داد ذہنی جدتوں سے کام لیا۔ ایک چونکا دینے والی جدت ملاحظہ کریں۔

اولاً

صبح کاذب کو حدیث میں مستطیل یعنی لمبی اور صادق کو مستطیل یعنی پھیلی ہوئی فرمایا ہے۔

ثانیاً

بعض کتب میں صبح کاذب کی وجہ تسمیہ یہ بھی ہے یعقبہ ظلماتہ۔

ثالثاً

فلا فاق یکذبہ یعنی کاذب کے عقب میں ظلمت ہوتی ہے۔ بعض کتب بیت اور ان کے اتہار سے۔ جب آفتاب افق سے ۱۵ درجے نیچے رہتا ہے تو اس وقت صبح صادق ہوتی ہے اور صبح کاذب ۱۸ درجے کے انحطاط پر۔

رابعاً

سپیدی زمین کے کنارے یعنی افق سے نہیں اٹھتی بلکہ کچھ اونچائی سے اٹھتی معلوم ہوتی ہے کیوں کہ افق میں بخارات کا اثر دام اور غلط نظر کا سد ہا میل بخار وغیرہ کثافت کوٹے کر کے افق تک جانا دھوپ کو نیلا کر کے دکھاتا ہے اور سرخی معلوم ہوتی ہے۔

خامساً

بعض کتب میں واقع ہے کہ صبح رات کا سا داؤں حصہ ہے ابلیسی تفصیل اعلیٰ حضرت یہ بیان کرتے ہیں کہ صبح رات کا کون سا حصہ ہو گا یہ عرض بلد پر منحصر ہے۔

لیکن عام جگہوں کے لئے مندرجہ ذیل مشاہدہ ہے۔ جو نقشہ کے ساتھ مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) افق سے کئی نیزے بلند کی پر جانب شرق آج جاں سے آفتاب نکلے کہ ہوا اس کی سپیدہ میں یعنی دائرہ مظہر البروج کی سطح میں کہ بخار پر رات کی رنگی میں ایک خفیف سپیدی کا دھبہ پیدا ہوتا ہے جو صبح کاذب کی بنیاد ہے۔

(۲) پھر شکلے یوں ہوتی ہے

(۳) پھر یوں ہوتی ہے

(۴) پھر یوں ہوتی ہے

(۵) پھر یوں ہوتی ہے

۲۹۷

امام احمد رضا

بحثیت منطقی و فلسفی

شیر حسن بستوی مدد مدرس جامعہ عزیر العلوم نانپاہ ضلع بہار

عمر استبر حسن مصلیٰ بستوی پل کے توطن ہیں اور الجامعۃ الشریفہ بابرک یو ضلع اعظم گڑھ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مدرسہ اعظم نانپاہ میں مدرسہ مدرسہ کے لئے تشریف لے گئے تقریباً دس سال سے وہیں درس و تدریس میں مشغول ہیں۔ پیش نظر مضمون ان کی صلیب کا آئینہ ہے ہم شکر ہے کہ ساتھ شامل اساعت کر رہے ہیں۔ (ایڈیٹر)

حاصل اوقات نظر آتے ہیں۔ اور پڑے پڑے صوفیاء و مناظر و فلاسفہ آپ کے اشعار لغت کے مطالعہ سمجھنے سے قاصر ہیں نیز خوبی یہ کہ سوائے علوم آپ کی شاعری میں ضم ہیں۔ علم ریاضی کی حیثیت سے فاضل موصوف کی ذات گرامی پر نظر ڈال جائے تو اقلیدس بھی محو حیرت بن جائے۔ اور ریاضی کے بہت سے اصول موصوفہ کو بطل فرمادیا۔ اور بہت سے علوم ایسے ہیں جنہیں فاضل موصوف نے سر سے جمے جنم دیا۔ اور ان علوم میں رتبہ ارباب دیر ناز نہ تھے۔ کیوں نہ ہو ایسا! جبکہ علامہ زمخشری قطب وقت حضرت والد گرامی مولانا غلام صاحب علیہ الرحمہ نے ارشاد فرمایا تھا تم اپنے علوم و تہذیب کی طرف متوجہ رہو۔ ان علوم کو خود کر لو گے۔ مولانا قتال علیہ الرحمہ اپنے مقبول و محبوب بندوں کے استاد ہیں کہیں رکھتے ہیں۔ منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف کو دیکھا جائے تو امام المنطق و الفلسفہ نظر آتے ہیں کہ اس کا وسطا طالعین و بولن ابن سینا وغیرہا مناظر آپ کے حلقہ درس میں آکر منطق و فلسفہ کا درس لیں گے۔ عرض کیا کہ حضرت موصوف گرامی کو جس حیثیت و جہت سے بھی دیکھا جائے وہ اس حیثیت سے امام ہی نظر آتے ہیں۔ اسی لئے تو حدیثِ نعمت کے طور پر فرماتے ہیں ملک سخن کی شاہی تم کو خدا ماستم جس سمت آگے ہو گے بٹھا دیے ہیں

کچھ فرمایا فرماتے والوں نے محام الامام امام الکلام۔ منطق و فلسفہ میں اس دور و جہاں حاصل تھا کہ منطق و فلسفہ میں سے مناظر و فلاسفہ کے اکثر اصول مختصر و اصطلاح میں ختم فرمادیا۔ مناظر نے علم کی تہذیب

یوں تو اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی ذات گرامی تخریج صرف نہیں دنیا بے سینت کا گوشہ گوشہ ان کے علم و دیران سے روشنی منور ہے منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف علیہ الرحمہ کا اجمالی تعارف کرنا ہے۔ ویسے سیری بساط ہی کیا کہ حضور عید و مائتہ حاضرہ کا تعارف کرواؤں اس لئے کہ تعارف و تعریف فرع ہے معرفت کی باتوجہ تک یہ معلوم ہو جائے کہ فاضل موصوف کا منطق و فلسفہ میں کیا مقام ہے تو کا حد تعارف کیسے کوئی کر سکتا ہے پھر سیری ہی بات نہیں بڑے بڑوں نے محدود مائتہ حاضرہ کے جہالت علمی کا واسطہ کیا ہے اور یہ بے ساختہ کہ پڑے ہیں کہ کچھ فرمایا فاضل بریلوی نے جس سمت آگے ہو گے بٹھا دیے ہیں۔

ابنیں جس حیثیت سے بھی دیکھا جائے وہ اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ بقول کی حیثیت سے ان کی ذات گرامی پر نظر ڈال جاتی ہے تو گروہ صوفیہ کے امام نظر آتے ہیں۔ مفسر کی حیثیت سے دیکھا جائے تو تفسیر میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ حدیث دان کی حیثیت سے نظر ڈالنے محدث اعظم نظر آتے ہیں فقہی حیثیت سے دیکھنے تو اپنے زمانہ کے امام اعظم نظر آتے ہیں۔ یہاں تک کہ علامہ نے فرمایا کہ اگر اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام اظہر میں ہوتے تو ان کے صاحبان کرام میں ہوتے۔ غوی و صرف حیثیت سے حضرت موصوف گرامی کو دیکھا جائے تو امام انھو و الصرف نظر آتے ہیں کہ سیو یہ بھی فاضل موصوف کے عبد مبارک میں ہوتا تو موصوف گرامی کی شان کو کا شرف حاصل کرتا بشرف شاعری کی حیثیت سے دیکھتے تو نعت گوئی میں

کی ہے۔ الصورة المحيطة من الشيء عند العقل۔ اس تعریف کو فاضل موصوف نے رد فرمایا۔ اور فرمایا کہ ان سہ ماہی کے اصل و فرع میں فرق نہ کیا۔ اگر علم نہ ہو تو حصول صورت کی کوئی فکر نہ ہو مطلب یہ ہوا کہ علم سے حصول معلوم ہوتا ہے نہ کہ حصول صورت سے علم۔ اور جب قسم باطل ہے تو اس جہت سے علم کا انقسام بھی تصور تصدیق کی طرف باطل ہو گیا نیز مناطہ جملہ افعی من مطلق میں معرف و حجت سے بحث کرتے ہیں چونکہ ان کے وہاں معرف و حجت منطق کا موضوع ہے اور معرف کی قسمیں یہ تھیں حد تمام حد ناقص رسم تام رسم ناقص قطع نظر ان اشتراکات سے کہ حد تمام وغیرہ کی تعریفیں دوری ہیں۔ ذاتیات و عرضیات کی تکرر بہت مشکل ہے تحصیل حاصل لازم آتا ہے اور آج تک مناطہ حد تمام کی مثال حیوان ناطق کے سوا کوئی دوسری مثال نہ پیش کر سکے بلکہ گڑبگڑ کے اور انسان کی یوں تعریف کی ہو حیوان ناطق۔ انسان کی تعریف ملکہ ہو بھی صادق آتی ہے یوں ضروری ہے کہ حیوان جس قریب اور ناطق فصل قریب ہو ہو سکتا ہے کہ اس سے قریب تر کوئی دوسری جس ہو بغیر یا بغیرہ اعتراض کو نظر انداز فرماتے ہوئے فاضل موصوف فرماتے ہیں کہ ان سہ ماہی کے جو انسان کا تعریف حیوان ناطق سے کیا وہ بھی غلط کیا انسان پر حیوان ناطق کسی طرح صادق نہیں آتا۔

اس لئے کہ حیوان کی تعریف جسم نامی حساس متحرک بالارادہ کے کی اور ناطق کے معنی گڑھے ہر درک کلیات و جزئیات و مستطیج نتائج حاصل زبان عرب کے سادہ نہیں۔ ان مناطہ سہ ماہی کے تو اوند نہ پر محدود کا مدار رکھا گھوڑا جو ان مہاں گدھا حیوان ناطق انسانی حیوان ناطق کلام کرنے والا بھی بزرگ دوسرے معنی گڑھے بلکہ کلیات و جزئیات۔ تخریروں ہی سے وہ سوال یہ ہے کہ انسان نام بدن کا ہے یا نفس ناطقہ کا۔ اگر انسان بدن کو کہا جائے تو بدن میں قوت اور ارادہ نہیں۔ اس لئے کہ اور ارادہ و استنباط نتائج کا نفس ہے نہ کار بدن۔ اور اگر انسان نفس ناطقہ کو کہا جائے تو نفس جو نہیں اس لئے کہ نفس ناطقہ جسم نہیں اور نام بھی نہیں بلکہ ان کے یہاں متحرک بھی نہیں ہے اور اگر دونوں کے مجموعہ کو انسان کہا جائے تو بقول مناطہ نتیجہ اودن کے تابع ہوتا ہے حیوان و درحیوان کا مجموعہ لا حیوان ہو گا اور ناطق و لا ناطق کا مجموعہ لا ناطق ہو گا غرض کہ انسان کی تعریف انسان پر کسی طرح صادق نہیں آتی۔ اس تعریف کو غلط ثابت کرنے کے بعد حضرت موصوف گواہی فرماتے ہیں کہ انسان نام روح متعلق بالبدن کا ہے اور روح کی معرفت بغیر معرفت رب حاصل ہو نہیں سکتی۔ اسی لئے اولیائے کرام فرماتے ہیں من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا یعنی معرفت نفس اسی وقت حاصل ہوگی جب پہلے معرفت رب ہوئے بعض جہلاء

نہ وقت اس پر عمل کرتے ہیں کہ نفس ہی رب ہے اور یہ غرض اخص ہے قل المسوح من اهل الربی نہ کہ معاذ اللہ ربی اور جو اپنی حقیقت سے جاہل ہو اور وہ دوسرے کی حقیقت کی باتا سکتا ہے جو اپنے آپ کو نہ جان سکے دوسرے کو کیا جان سکتا ہے

تنت زنده بجان جان نہانی

تو زیاں زنده و جاں رانداں

اور علم کی تعریف موصوف گواہی ہے اس طرح کی ہے کہ علم وہ نور ہے کہ چوتھے اس کے دائرہ میں آگئی منکشف ہوگی۔ اور جس سے مستقل ہو گیا اس کی صورت ہمارے ذہن میں ترسیم ہوگی۔ جب غلام خدا مناطہ اپنے علم کو نہ پہچان سکے علم الہی کو کیا جانیں گے حق سبحانہ و تعالیٰ ذہن و صورت و ارشاد نور عرضی سب سے پاک و منزہ ہے اس کی علم حضور معلوم کا محتاج نہیں اس کا علم ضروری و حصولی دونوں سے پاک و منزہ ہے۔ اس کا علم اس کی صفات قدیمہ قائمہ بالذات و لا زمرہ نفس ذات ہے۔ اور کم کیفیت سے منزہ ہے۔ وہاں جوں و چرا و چگون کا دخل نہیں تو مناطہ کا علم حق سبحانہ و تعالیٰ میں کلام کرنا کیسی جہل تام ہے۔ اسی لئے حدیث شریف میں ارشاد ہوا تفکروا فی اللہ و لا تفکروا فی ذات اللہ فہلکوا۔ اللہ کی نعمتوں میں فکر کرو اور اس کی ذات میں فکر نہ کرو ورنہ گمراہ و ہلاک ہو جاؤ گے۔ علم باری میں فکر کرنا اس کی ذات میں فکر کرنا ہے۔ اس لئے کہ اس کی صفات کو ذات سے کسی مومن میں بھی عدائی ممکن نہیں غافل موصوف مناطہ کا رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حیوانات بھی ناطق ہیں بلکہ ہر شے ناطق ہے۔ شجر و حجر و دیوار و دروب ناطق ہیں نص ہے۔

انطقنا اللہ الذی انطق کل شیء

موصوف گواہی کہ ہر علم میں انتہائی کمال حاصل تھا منطق کی مشہور کتاب طاب لہ از ملا کا شاعر عربی میں تحریر فرمایا عاشیہ شمس باز فرعی میں تحریر فرمایا اصول الحبس کا عاشیہ اردو میں لکھا اور بہت سی کتابوں کے حواشی شرح موصوف گواہی لکھے ہیں۔ کل آپ کی تصنیفات ایک ہزار بھی زائد ہیں جیسا کہ ملک العلماء حضرت مولانا غفر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا ہے تقریباً پچاس علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے حواشی و شرح اردو کے حواشی و شرح کی طرح نہیں کہ مثنوی و شریعت سے ناخود ہیں بلکہ خود آپ کے افادات و افاضات میں اور جود و طبع کے خوب سے بہا ہیں۔

اور جزا و فلاسفہ اپنے آپ کو فلسفی کہلانے والے علما کو فلسفہ جس کا نام ہے
ان سفہار کو فلسفہ سے کوئی تعلق نہیں اسی لئے میں نے عرض کیا ہے کہ اگر
یہ موصوف گمراہی کے دوسرا پارک میں جوتے تو موصوف گمراہی سے تعلق و
فلسفہ سمجھنے فلاسفہ نے اپنے زعموات باطلہ پر ایسے کمزور دلائل پیش
کئے ہیں جو ہنر ذی فہم پر روشن ہے کہ فلسفہ جدیدہ کو اصل عقل سے ربط و
تعلق نہیں موصوف گمراہی نے فلسفہ جدیدہ کے رد میں غور میں در حرکت میں
نہایت کتاب مستطاب تحریر فرمائی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زمین
باطل کی اور سائے موعومات فلسفہ جدیدہ کو غلط ثابت فرمادیا اور وہ
روشن رو فرماتے کہ جن کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف پر آفتاب سے
زیادہ روشن ہو جائے گا کہ یقیناً فلسفہ کو عقل سے سبب نہیں اور فلسفہ
تدبیر کہ وہ دلائل جو حرکت زمین کے رد میں تھے ان دلائل کا بھی ابطال
فرمایا اور فرمادیا کہ فلسفہ جدیدہ کا طرح فلسفہ قدیمہ بھی باز یکہ اطفال سے
زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ فلسفہ قدیمہ کے رد میں الکلمۃ الملمہ
نامی کتاب مستطاب تصنیف فرمائی جس میں فلسفہ قدیمہ کے بھی ایک ایک
زعموات باطلہ کا ابطال فرمایا فلسفہ قدیمہ کا پہلا مسئلہ جزو لا تجزئ کا ابطال
ہے اور جزو لا تجزئ پر فلاسفہ کے اکثر زعموات یعنی ہیں۔ جزو لا تجزئ
کے ابطال سے فلاسفہ کی خشاویہ ہے کہ جسم کی ہوتی وحدت سے ترکیب
ثابت کریں اور پھر اس سے عالم کی قدامت ثابت کریں۔ اہل سنت و جماعت
کے نزدیک ذات و صفات باری تعالیٰ کے سوا کوئی شے قدیم نہیں۔ قدامت
ذات باری تعالیٰ کو زیر یا ہے کائنات عالم کا ایک ایک فرد حادث و مخزج
من العدم ہے جزو لا تجزئ فیاض موصوف کے نزدیک باطل نہیں موصوف گمراہی
الکلمۃ الملمہ کے اکتیسویں مقام کے موقوفہ اول میں فرماتے ہیں "ہم اسے
نزدیک جزو لا تجزئ باطل نہیں" موصوف گمراہی نے فلاسفہ کے دلائل
ابطال کا ابطال فرمایا اور جزو لا تجزئ کا امکان بلکہ اثبات فرمایا۔
متکلمین نے جزو لا تجزئ کے امکان پر دلائل قائم کئے ہیں اس کے بارے
میں فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک نام نہیں۔ اگرچہ ان میں سے بعض کو
شرح مقاصد کے اندر قوی بنا یا جزو لا تجزئ کا اثبات قرآن مقدس سے
فرماتے ہیں۔ اور خدا باری تعالیٰ ہے ہنر قناہم کل مہنتی
تمنہ یق یا رہ یارہ کرنا۔ ہم نے ان کی کوئی تہذیب باقی نہ رکھی۔ سب
بالفعل کر دیں۔ ظاہر ہے کہ یہاں تہذیب موجود مراد نہیں ہو سکتی کہ
تحصیل حاصل نا ممکن ہے۔ لہذا ہم تہذیب ممکن مراد یعنی جہاں تک تجزئ
کا امکان تھا سب بالفعل کر دیا تو ضروری تجزئہ ان اجزاء پر منہ
ہوا جن کے آگے تجزئہ ممکن نہیں ورنہ کل مہنتی نہ ہوتا کہ اہل تہذیب

باقی تھیں اور وہ اجزاء اور جن کا تجزئہ نا ممکن ہو وہ نہیں مگر اجزاء اور اجزاء
تو اس تقدیر پر حاصل ہو کہ احکام کے تمام اقسامات حصہ کے ہر حصہ
اور ہر حصہ کے حصہ باطل فرما کر ان کے اجزاء اور لا تجزئ و در دور یکہ
کہ اب کسی جزو کو دوسرے جزو سے ابطال کسی بھی نہ ہا۔ موصوف گمراہی قرآن
کریم سے استدلال کے بعد فلاسفہ کے دلائل کا ابطال فرماتے ہیں اور یہ
فرمادیا کہ جزو لا تجزئ باطل نہیں اور فلاسفہ کی ساری دلیلیں ابطال کر دیں
کو باطل کرتی ہیں۔ نفس جزو کا بطلان کسی دلیل سے بھی نہیں ہوتا۔ فلاسفہ
ترجیح بلا مرجع معلق باطل مانتے ہیں۔ موصوف گمراہی فرماتے ہیں کہ ترجیح
بلا مرجع کا بطلان مطلقاً باطل نہیں۔ مصدر اگر صراحت مصدر پر ہو یا
مبنی افعال ہو تو یہ گمراہی نہیں ہدایت دیتے ہے ہاں مبنی لمفعول ہو تو بطلان
کہ وہی ترجیح بلا مرجع ہے اس کی مثال بیان فرمائی ہے کہ عقل انسانی میں
آوی اپنے ادائے کو دیکھ رہا ہے کہ وہ قساویوں میں ہے کسی مرجع کے
آپ تفصیل کر لیتا ہے وہ جام یکساں ایک صورت ایک لطافت کے
دونوں میں ایک سا پانی بھر اسو اس سے ایک طرف پر رکھے ہوں یہ چٹا چٹا
اس میں سے جسے چاہے اٹھائے گا۔ ایک مطلوب تک دور اسے
یا کل پر ایک دیکھاں ہوں جسے چاہے چلے گا۔ ایک سے دوسرے ہوں
جسے چاہے چلے جائے گا۔ فلاسفہ کا اصول ہے الواحد لا یصدر عن
الا الواحد یعنی جو واحد محض ہوا اس سے ایک ہی شے کا مصدر
ہو سکتا ہے۔ اور حق سبحانہ تعالیٰ ایسا ہی واحد ہے لہذا اس نے
صرف عقل اول کو بنایا "نفوذ بالذات من مداد العقائد" فلاسفہ
دس عقلیں اور زائلاک کے قائل ہیں حضرت موصوف گمراہی اس قضیہ
نامرغیہ پر بہت سے سوالات قاہرہ قائم فرمائے ہیں کسی ایک کا جواب
فلاسفہ سے نہیں بن سکے گا۔ اور آخر میں فرمایا یہ قاعدہ الواحد
لا یصدر عن الواحد خود ہی باطل مردود ہے
اور عمل خدائیں ہے۔ اس لئے موتہ من حیث ہو موشو کا واحد محض
ہونا محال اور تم نے اس کو ایسا ہی فرض کیا کہ نصف عنوانی کے حکم
ضمنی میں نقیضین کو جمع کر لیا۔ یعنی وہ واحد محض کہ ہرگز واحد محض نہیں
اس لئے ایک ہی شے صادر ہوگی ایسا جامع نقیضین خود ہی محال ہے
نہ کہ اس سے کسی شے کے صدور و عدم صدور کی بحث۔ نہ کہ اس سے
صدور و عدم تجویز یا تو استنفا کا حکم صریح بھی باطل ہے۔ چہاں ہی فلاسفہ
کا فلسفہ کہ ان کے عقلی سینا سے لے کر ملاخود جو ضروری تک اس
قسم کے بطلانات کی پیروی کرنے آئے اور اس تک اس کے سوار
انہیں کچھ نہ مل سکا۔

تقریباً ۵۰ علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے حواشی و شرح اردو کے حواشی و شرح کی طرح ہیں کہ متن و شرح سے ماخوذ ہیں۔ بلکہ خود آپ کے افادات و اضافات اور محروم طبع کے جوہر بے بہا ہیں۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہر سکے بٹائیے ہیں۔

حضرت موصوف گرامی کو ہر علم میں انتہائی کمال حاصل تھا۔ منطق کی مشہور کتاب طحاوی میرزا کا حاشیہ عربی میں تحریر فرمایا۔ حاشیہ شمس بارخہ عربی میں تحریر فرمایا۔ اصول طبع کا حاشیہ اردو میں لکھا۔ اور بہت سی کتابوں کے حواشی و شرح موصوف گرامی نے تحریر فرمائے ہیں۔

کل آپ کی تصنیفات ایک ہزار سے بھی زائد ہیں۔ جیسا کہ ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا

بقیہ ۱۔ جدید سائنس کی روشنی میں

جیسے واضح، ٹھوس اور سلیجے ہوئے مذہب میں غیروں کے دام اطماع کے زیر اثر پیچیدہ گیماں پھیلانا اپنا شعار بنا رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج اسلام حنفی المذہب کے کٹر مخالف بھی جب آپ کی تصانیف کا مطالعہ کرتے ہیں تو انگشت بردن ذرا رہ جاتے ہیں کہ اب دین محمدی (علی صا) جمہا الخیرہ والشار) پر کس رخ سے حملہ کیا جائے۔ حالانکہ ان پر روز روشن کا طرح بات واضح ہے کہ دین محمدی (علی صا) جمہا الخیرہ والشار) سارے مذاہب عالم کے لئے اپنی مستحکم اور پائیداری کا بنا پر چیلنج کا دعویٰ کرتا ہے۔ یہ دین کسی بھی جنگ کو قبول کرنے سے انکار کرتا رہا ہے اور کرتا رہے گا۔

تھی کیونکہ کسب کے ذریعہ اتنے علوم پر عبور حاصل کر لینا عام ذہن کا کام تو ہوئیں سکتا بلکہ انتہائی ذہین رساک بھی بس سے باہر رہا ہے۔ اس لئے اس تجربہ کو وہی اجدادی اور فراموش ایمانی کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ ہر کیف مگر تبارک تعالیٰ نے آپ کو جس طرح بھی نوازا ہو، ہمارے لئے ہی نہیں بلکہ پوری انسانی عمارت پر دردی کے لئے آپ کی شخصیت اور اعلیٰ استعداد قابل فخر رہے گی۔

آپ کی تصانیف جہاں غیروں کی حق طلبی کے لئے دعوت غور و فکر ہیں وہاں ہم سے ان کے منہ کے لئے زوردار چیلنج بھی ہیں جنہوں نے اسلام

امام احمد رضا رحمہ اللہ کی اشاعت پر

ادارہ المیزان بیئی کو

مسبار حجاب

محمد یوسف ایچ علی

ہاؤس آف بسٹ فرینچر

۱۰۲۔ کھارٹونک روڈ، بیئی ۳۰۰۰۰۳

بارگاہ امام احمد رضا

میں

گلہائے عقیدت

پیش کرتا ہوں

ہمہ اقسام کے زیورات کے تاجر

ابراہیم منصوری

برہانی بلڈنگ، ٹن اسٹریٹ بیئی ۳۰۰۰۰۳

کیوں رضا آج گلی سونی ہے
اٹھ مرے دھوم مچانے والے

امام احمد رضا کی روح پُرفستوح کو

انتہائی عقیدتوں کا نذرانہ

مذکر سہ عوشہ

راہوڑی، تھانہ (مہاراشٹر)

عقیدہ کفایت

خورشید اللہ خان

سنی سرکل، نئی بستی

پہلی راہوڑی، ضلع تھانہ، مہاراشٹر

تیری شان عالمانہ نے یہ ثابت کر دیا
تجھ کو زیبا ہے امامت سیدی احمد رضا



تالیفات

(۱)

امام احمد رضا کی تصنیفات

(۲)

امام احمد رضا پر کتابیں

تصنیفات

ماخوذ

میدان تصنیف و تالیف میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ والرضوان کا دوسرے مصنفین و مؤلفین سے موازنہ کرنے پر یہ بخوبی کھین آتا ہے کہ نہ صرف اسکے دور میں بلکہ ان سے پہلے کے اودار میں بھی تحقیق و تدقیق، تجربہ علمی اور کثرت تصانیف کے لحاظ سے امام موصوف بلاشبہ نادر و نادر بزرگ تھے اور جامعیت علوم میں تو کوئی بھی عالم آپ کا مقابل نہ ٹھہرے گا۔

آپ کے محبوب شاگرد اور خلیفہ ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے اپنی ۱۳۲۰ھ تک تصانیف کی فہرست کو ایک کتاب کی صورت میں ترتیب دیکر شائع کرایا ہے جن کا نام المجل المدونہ تالیفات المجدد ہے۔ اس کتاب میں آپ نے تین سو چاس کتابوں کو شمار کرایا ہے۔ جس میں سن تصنیف، زبان، مسودہ، مبیضہ یا مطبوعہ کی کیفیت اور مضامین کا تذکرہ فرمایا ہے۔

ایک اندازہ کے مطابق فاضل بریلوی نے ایک ہزار کتابیں تصنیف فرمائی ہیں۔ حضرت ملک العلماء نے باوجودیکہ اپنی تصنیف میں سارے طبقے میں بڑے کتابوں کا تذکرہ فرمایا ہے لیکن امام احمد رضا کی تصنیفات کے ایک عظیم ذخیرہ کی طرف بھی اشارہ فرمایا ہے۔ اور یہ اس لئے کہ انھوں نے اپنے تئیں جملہ تصانیف کا تذکرہ کر ڈالا تھا مگر بعد میں انھیں ۹۶ رسائل و کتب ملے۔ اور انھوں نے تصریح فرمادی کہ یہ فہرست ۱۳۲۰ھ تک کی بھی ممکن نہیں ہے بلکہ اس وقت جن کتابوں کے نام معلوم ہو سکے درج کر دئے گئے وہ خود ملتے ہیں۔

دہیں نہیں کہتا کہ سب اسی قدر ہی بیکرہ صرف وہ ہیں جو اس وقت کے استقرا میں میرے پیش نظر ہیں۔ فضل خدا سے امید واثق کہ اگر تفحص تام اور تمام قدیم و جدید کتبوں پر نظر کی جائے تو کم بیش پچاس رسالے اور کتابیں کہ پہلی بار ادراک صفر میں یہ فقیر نے دسم میں تمام تصانیف کی فہرست تمام کر چکا تھا پھر دوبارہ قدیم نئے اور فتویٰ کی جلدوں دیکھنے سے چھپاؤ سے رسالے اور کتب جن میں بعض مطبوعات تھیں کہ باوصف طبع مجھے یاد نہ آئے اور باقی سب مبیضہ پائے، (المجل المدونہ تالیفات المجدد ص ۷)

علاوہ ازیں امام احمد رضا ۱۳۲۰ھ کے بعد لگ بھگ ۱۳ سال تک باجیات رہے اور آپ کی زندگی کے آخری دور کا مطالعہ کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دور آپ کی تصنیف و تالیف کا مصروف ترین دور تھا۔ ہر وقت تصنیف و تالیف کی طرف توجہ رہتے۔ مصروفیت کا عالم یہ تھا کہ ایک ایک دن میں کئی کئی سوالات پیش ہوتے جن کے جوابات پورے اہتمام سے ہجولے جاتے اور ایک ایک دو دن میں پورا سالہ قلم بند کر دیا جاتا۔ اس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ جس کی ابتداء اتنی شاندار تھی اس کی انتہا کا کیا عالم ہوگا۔

آئندہ صفحات میں ہم امام احمد رضا کی تصنیفات کی فہرست دے رہے ہیں جسے ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے ترتیب یا تھا۔ ان میں بہت سی کتابیں ہیں جن کے سامنے غیر مطبوعہ لکھا ہے وہ زیر طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں مگر انھیں ہم نے یکسر نہ دیا ہے ان ترتیب میں تغیر و تبدل ہوا ہے۔ نیز اس ضمنوں کو ترتیب دینے میں سوانح اعلیٰ حضرت مولانا ظفر الدین احمد قادری صاحب کجی سہارا لیا گیا ہے اور حضرت مولانا مفتی محمد اعظم صاحب مفتی مرکزی دارالافتاء و سوداگران بریلی شریف نے بھی تعاون فرمایا ہے۔ اس طرح ہم نے کل ۵۴۸ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے جس کی تفصیل باعتبار ذیل درج ہے۔ ابھی بھی فاضل بریلوی کی تصنیفات کی فہرست ناممکن ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد تصنیفات و تالیفات کی فہرست کی طرف آں آریا نی ایک کی مرکزی مجلس متاوجہ ہوگی اور اس کام کے لئے کسی باصلاحیت شخص کا انتخاب کریں جو کچھ ہو سکا حاضر ہے۔ تفصیل ملاحظہ ہو۔ (ایڈیٹر)

تفسیر

نمبر شمار	ترتیب	نام کتاب	بی زبان	کیفیت	موضوع
۱	۱۳۰۰	الزلال الانقی من بحر سیدۃ الاتقی	عربی	مبیضہ	آیہ ان کریم عند اللہ تعالیٰ کی تفسیر از صدیق اکبرؓ کی تفسیر
۲	۱۳۰۶	تأمل الراح فی فرق الزرع والریاح	فارسی	"	اطلاق زرع و ریاح کا فرق
۳	۱۳۰۹	الزوار المحکم فی معانی بیعا و استیجاب کلم	"	"	اجابت دعلکے کیا معنی ہیں ان نظام ہر ہونا دیکھ کر بیدل ہونا حاکمیت ہے۔
۴	۱۳۱۵	الصمصام علی مشکک فی آیۃ علوم الارحام	اردو	"	ڈاکٹر ڈن کا دعوا اور پادریوں کا رد
۵	"	النغمۃ الفاتحہ من مسک سورۃ الفاتحہ	"	مسودہ	سورۃ فاتحہ سے فضائل حضور و رد وہابیہ
۶	"	حاشیہ تفسیر میضاد شریف	عربی	"	"
۷	"	حاشیہ عنایت القاضی	"	"	"
۸	"	حاشیہ معالم التزیل	"	"	"
۹	"	حاشیۃ الانقان فی علوم القرآن	"	"	"
۱۰	"	حاشیہ الدر المنثور	"	"	"
۱۱	"	حاشیہ تفسیر خازن	"	"	"

حدیث و اصول حدیث

۱۲	۱۲۹۶	النجوم الثواب فی تخریج احادیث الکواکب	عربی	مسودہ	فضائل علم میں رسالہ والد ماجد کے احادیث کی تخریج
۱۳	۱۲۹۶ تا ۱۲۹۹	الروض البہیج فی آداب التخریج	"	"	حدیث کی تخریج میں عالم کو کس کس بات کا لحاظ درکار ہے
۱۴	۱۳۰۵	البحث الفاضل عن طرق احادیث الخاص	"	"	حدیث خصائص اقدس کے طرق و الفاظ کی جمع حادی
۱۵	۱۳۰۵	اسماع الاربعین فی شفاعۃ سید الحبیبین	عربی اردو	مبیضہ	شفاعت اقدس میں چہل حدیث
۱۶	"	تلاوہ الافلاک بجلال حدیث وللاک	"	مسودہ	حدیث وللاک کا ثبوت
۱۷	۱۳۰۶	ذیل المدعی لاسن الوعا	اردو	مطبوعہ	دعلکے آداب و اوقات و مکانات و اسباب اجابت کے بیان میں رسالہ حضرت والد ماجد کا ذیل
۱۸	۱۳۰۹	انبار الخدایہ بملک النفاق	اردو	مسودہ	نفاق اعتقادی و عملی کا فرق اداس کے بارے میں
۱۹	۱۳۱۰	اعجاب الامداد فی کفارات حقوق العباد	"	مبیضہ	احادیث کثیرہ کا جمع کرنا
۲۰	۱۳۱۱	الہدایۃ المبارک فی خلق الملائکہ	"	"	کون کون کے سبب حقوق العباد سے نجات لے سکتی ہے
۲۱	۱۳۱۳	الہدایۃ الکافی فی حکم الضعاف	"	مطبوعہ	لائکہ کی پیدائش و موت کا بیان
۲۲	"	طراز طبقات الحدیث	عربی	مبیضہ	حدیث ضعیف پر عمل کے احکام
۲۳	"	الاحادیث الراویہ لمدح الامیر محادیہ	عربی اردو	مسودہ	کتب حدیث کا تفرقہ مراتب
۲۴	۱۳۲۳	الاجازۃ الرضویہ لکلمۃ البہیۃ	عربی	مطبوعہ	مناقض امیر محادیہ کی حدیثیں
۲۵	"	فصل القصص فی رسم الاقتاد	عربی	"	علمائے مکہ حدیث کا اجازت نامہ مصنف نے دیا

نمبر شمار	تصنيف	نام كتاب	به زبان	كيفيت	موضوع
۲۶		حاشیه الكشف عن تجاوزه الامه عن الالف	عربي		
۲۷		حاشیه صحیح بخاری شریف	"		
۲۸		حاشیه صحیح مسلم شریف	"		
۲۹		حاشیه ترمذی شریف	"		
۳۰		حاشیه نسائی شریف	"		
۳۱		حاشیه ابن ماجه شریف	"		
۳۲		حاشیه تبییر شرح جامع صغیر	"		
۳۳		حاشیه تقریب	"		
۳۴		حاشیه مسند امام اعظم	"		
۳۵		حاشیه کتاب الحج	"		
۳۶		حاشیه کتاب الآثار	"		
۳۷		حاشیه مسند امام احمد بن حنبل	"		
۳۸		حاشیه طحاوی شریف	"		
۳۹		حاشیه سنن دارمی شریف	"		
۴۰		حاشیه خصائص کبری	"		
۴۱		حاشیه کنز العمال	"		
۴۲		حاشیه ترغیب وترہیب	"		
۴۳		حاشیه کتاب الاسماء والصفات	"		
۴۴		حاشیه القول البدیع	"		
۴۵		حاشیه نیل الاوطار	"		
۴۶		حاشیه المقاصد الحسنه	"		
۴۷		حاشیه الآلی المصنوعه	"		
۴۸		حاشیه موضوعات کبیر	"		
۴۹		حاشیه الاصابه فی معرفۃ الصحابہ	"		
۵۰		حاشیه تذکرۃ الحفاظ	"		
۵۱		حاشیه عمدۃ القاری	"		
۵۲		حاشیه فتح الباری	"		
۵۳		حاشیه ارشاد الساری	"		
۵۴		حاشیه نصب الرایۃ	"		
۵۵		حاشیه جمع الرسائل فی شرح الشامل	"		
۵۶		حاشیه فیض القدر فی شرح جامع صغیر	"		
۵۷		حاشیه مرقاۃ المفاتیح	"		

نمبر شمار	ترتیب	تصنیف	نام کتاب	زبان	حقیقت	موضوع
۵۸			حاشیہ اشعۃ اللمعات	عربی		
۵۹			حاشیہ مجمع بحار الانوار	"		
۶۰			حاشیہ فتح النیث	"		
۶۱			حاشیہ میزان الاعتدال	"		
۶۲			حاشیہ العلل المتناہیہ	"		
۶۳			حاشیہ تہذیب التہذیب	"		
۶۴			حاشیہ خلاصہ تہذیب الکمال	"		

عقائد و کلام

۶۵	۱۲۸۵	منہ النہایۃ فی اعلام المحمد والہدایۃ	عربی	مبیضہ	محمد و ہدایت کی تعریف
۶۶	۱۲۹۰	السک الشکور فی ابراہیم الخلیج المہجور	"	مسودہ	مسند صفات باری تعالیٰ و تحقیق مذاہب اہل سنت
۶۷	۱۲۹۴	مبیر الطالب فی شیون ابی طالب	اردو	مبیضہ	شرح الطالب میں شامل کردیا گیا
۶۸	۱۲۹۷	مطلع القرین فی ابانۃ سبقتہ العربی	"	مسودہ	تفصیل شیخین میں کمالی مسودہ کتاب
۶۹	۱۲۹۸	اعتقاد الاحباب فی الجہل والسطۃ والکمال والاصحاب	"	مبیضہ	الذہر و رسول، اصحاب آل کے باب میں اہل سنت اعتقاد
۷۰	۱۳۰۰	البشری العابد من تحف اجلہ	عربی	مسودہ	تفضیلہ و مفسقان امیر معاویہ کا رد
۷۱	۱۳۰۴	مناقب الحدید علی حد المعلق الحدید	اردو	مبیضہ	کتاب المنطق الحدید کا خلاف عقائد ہونا
۷۲	۱۳۰۵	تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین	"	مطبوعہ	سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نسب انبیاء سے افضل ہونے کا بیان
۷۳		حیات الوات فی بیان سماع الاموات	"	"	اموات کے دیکھنے اور سننے کا بیان
۷۴	۱۳۱۲	الکوثر الشہابیہ فی کفریات ابی الوہابیہ	"	"	سنن و جہ سے امام و ابیہ پر فقہاء کے نزدیک نزدیک کفر
۷۵	۱۳۱۲	عرش الاعزاز والاکرام لاولیٰ لوک الاسلام	"	مسودہ	مسند امیر معاویہ رضی اللہ عنہ
۷۶		ذب الایواء الواہبیہ فی باب الامیر معاویہ	"	نامکام	امیر معاویہ پر سے مطاعن کا دفع
۷۷		فادی القدوہ لکشف و فیہ الذودہ	"	مطبوعہ	رد عقائد مذکورہ
۷۸	۱۳۱۷	فتاویٰ الحرمین برجف ندوۃ المین	"	"	رد ذہدہ میں حرمین شریفین کے فتوے
۷۹	۱۳۱۸	قواعد الفہار علی الجسرۃ الفجار	"	مبیضہ	وہابیہ کے اس خیال کا رد کہ خدا عرش پر بیٹھا ہے
۸۰	۱۳۱۹	المقال الباہر ان منکر الفقہ کافر	"	"	فقہ کا منکر کافر ہے
۸۱	۱۳۲۰	المعدۃ المستندۃ بنماجۃ الابد	عربی	مطبوعہ	عقائد اہل سنت کا بیان اور طوائف حادثہ باطلہ کا رد
۸۲	۱۳۲۰	السو و العقاب علی المیج الکذاب	اردو	"	قادیانی کی تکفیر
۸۳		رد الرفضہ	"	"	رد اقص زمانہ سنی کے وارث نہیں اور نہ ان سے نکاح
۸۴	۱۳۲۲	دفۃ الباس علی جاعدا لفتح و المغلق والناس	"	مبیضہ و مطبوعہ	جو سورہ فاتحہ یا معوذتین کی قرأت کا منکر ہے کافر ہے
۸۵	۱۳۲۳	قہر الدیان علی مرتد بقادیان	"	مطبوعہ	رد خیانات قادیانی
۸۶	۱۳۲۴	حسام الحرمین علی منکر الکفر و المین	عربی	"	علماء و امم کے بارے میں حرمین شریفین کے فتوے
۸۷	۱۳۲۵	مبین احکام و تصدیقات اعلام	اردو	"	ترجمہ حسام الحرمین

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۸۹	۱۳۲۵	الغیوضات المکیہ لمحہ الدولۃ المکیہ	عربی	مسودہ	الدولۃ المکیہ کا حاشیہ
۹۰	۱۳۲۶	تہذیب ایمان بآیات قرآن	اردو	مطبوعہ	شان رسالت میں ادنیٰ گستاخی کفر ہے
۹۱	"	دامان باغ بحن السجود	"	"	امکان کذب میں خیالات و دایہ کا رد
۹۲	"	المبین ختم النبیین	"	مسودہ	خاتم النبیین میں لام کی تحقیق
۹۳	۱۳۲۷	مقالی عرفا باعزاز شرع و علماء	"	زیر طبع	جو طریقت و شریعت میں تفریق کرے بد دین ہے اور اہل طریقت علم و علماء کے محتاج ہیں۔
۹۴	۱۳۱۲	لمعة الشمع لہدی شیعۃ السنۃ	"	مسودہ	تفسیر و تفسیق کے متعلق مسائل سوالوں کا جواب
۹۵	۱۳۰۵	المرح الخراج فی بطن الخواارج	"	مبیضہ	تفضیلیہ و مفسدہ کا بیان
۹۶	۱۳۰۲	العصام المجدری علی حق العیار المفسری	"	مبیضہ	تفضیلیہ و مفسدہ کا بیان
۹۷	۱۳۲۳	مبین الہدی فی نفی امکان المصطفیٰ	"	مطبوعہ	مثل مصطفیٰ افعال ہے
۹۸	۱۳۱۵	الصام الربانی علی اسراف القادیان	"	مطبوعہ	عقائد قادیان کا رد
۹۹	۱۳۲۳	ظفر الدین المجید یقلب بطش غیب	"	"	مسئلہ غیب میں سوالات
۱۰۰		العقائد و الکلام	اردو		
۱۰۱		الفرق الوجیز بین النبی العزیز والہادی الرعیز	"	"	
۱۰۲		دوام العیش فی الاثنتہ من قریش	"	"	
۱۰۳		حاشیہ شرح فقہ اکبر	عربی		
۱۰۴		حاشیہ خیالی علی شرح العقائد	"		
۱۰۵		حاشیہ شرح عقائد غصدیہ	"		
۱۰۶		حاشیہ شرح مواقف	"		
۱۰۷		حاشیہ شرح مقاصد	"		
۱۰۸		حاشیہ سامرہ و مسایرہ	"		
۱۰۹		حاشیہ التفرقة بین الاسلام والزندقة	"		
۱۱۰		حاشیہ الیواقیت و الجواهر	"		
۱۱۱		حاشیہ مفاتیح السعاده	"		
۱۱۲		حاشیہ تحفۃ الاخوان	"		
۱۱۳		حاشیہ الصواعق المحرقة	"		
۱۱۴	۱۲۹۲	تبیین الجہال بالہام الباسط التحال	اردو	مطبوعہ	چھ خاتم النبیین والوں کا رد
۱۱۵	"	جوابہ لئے ترکی بہ ترکی	"	"	"
۱۱۶	۱۳۰۰	الرائحة العنبریہ عن الحجۃ المجدریۃ	"	"	مسئلہ تفضیل و تفضیل من جمیع الوجوہ کا بیان
۱۱۷	۱۳۰۷	اخباریہ کی خبر گیری	"	"	مسئلہ امکان کذب باری کا بیان
۱۱۸	۱۳۲۶	چابک لیث براہل حدیث	"	"	جواب ضرور رسول میں عقائد و دایہ کا رد

فقہ و اصول فقہ، لغت فقہ، فرائض، تجوید

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۱۹	۱۲۹۵	نقاء النیوہ فی شرح الجوہرہ لمقبہ بہ النیوہ	اردو	مطبوعہ	مسائل حج و زیارت کلبیان پر رسالہ باداؤل کے حج میں مکرم ایک دن میں تالیف کیا۔
۱۲۰	۱۲۹۸	احکام الاحکام فی تناول من یدوں الحرام	"	مبیضہ	مال حرام و حلال کے ساتھ معاملات اور ان کے نفعات
۱۲۱	"	نفس البقر فی زبان البقر	"	"	ہندوستان میں گائے کی قربانی بیان
۱۲۲	"	الامر باخرام المقابر	"	مطبوعہ	الطاک الرواہین میں شامل کر دیا گیا
۱۲۳	۱۲۹۹	آقامۃ القیامۃ علی طاعن القیام لنبی نہام	"	مبیضہ	مسئلہ قیام و مجلس میلاد مبارک
۱۲۴	"	حسن البرامہ فی تنفیذ حکم الجماعۃ	عربی	مسودہ	جماعت اولی اور مسجد واجب ہے
۱۲۵	"	النبیسم المقیم فی فرحۃ ورد البی الکریم	اردو	مطبوعہ	اشانۃ الکلام میں شامل کر دیا گیا
۱۲۶	۱۳۰۰	بذل الصفا لیلہ المصطفیٰ	"	مبیضہ	عبد النبی، نبی بخش ناموں کا جواز
۱۲۷	۱۳۰۱	منیر العین فی حکم تقبیل الابہامین	"	مطبوعہ	اذان میں نام پاک سن کر انگریز چومنا
۱۲۸	"	الفتاۃ المنسفرۃ عن احکام البدعۃ المنکفرۃ	عربی	مسودہ	جو بدعت کفری رکھتا ہو تمام احکام میں مثل مرتد ہے
۱۲۹	"	الجلال المدوان ساب المصطفیٰ مرتد	عربی اردو	مبیضہ	حضور کی شان میں ادنی گستاخی ارتداد ہے
۱۳۰	۱۳۰۲	اجود القری لمن یطلب النعمۃ فی اجارۃ القری	اردو	"	دیہات کا رائج ٹھیکہ حرام ہے اور جواز کی صورت ہے
۱۳۱	"	بنیم الصبار فی ان الاذان یجوز الوہار	"	مسودہ	دفع و باکو اذان
۱۳۲	۱۳۰۳	الاعلیٰ من السکر لطلبۃ سکر و سکر	"	مطبوعہ	شکر و دروغ وغیرہ صدام جزئیات کا قانون
۱۳۳	"	جان الامان لزیتۃ حکم الصلوۃ فی النعال	عربی	مسودہ	نیا جونا پہن کر نماز پڑھنا کیسا ہے
۱۳۴	"	منزع المرام فی التداوی باحرام	"	نا تمام	حرام چیز بطور دوا استعمال نہیں ہو سکتی۔
۱۳۵	۱۳۰۴	مدل الزال فی اثبات الہلال	اردو	مبیضہ	انجن اسلام پر بی کو اثبات ہلال میں غلط فہمی
۱۳۶	"	طوال النور فی حکم السرج علی القبور	"	نا تمام	قبروں پر چراغ جلانا کیسا ہے۔
۱۳۷	"	البازۃ اللہ علی سادۃ نطق بالکفر طوعا	عربی	مسودہ	جو قسم اٹھ کر کفر کہے کا فر ہے۔
۱۳۸	"	جل عجیان المکرۃ تنزیہا لیس بمعصیہ	"	"	مکرہ تنزیہی جائز ہے گناہ کہنا خطا ہے
۱۳۹	"	اقرار الانتباہ فی حل نداء یا رسول اللہ	اردو	"	یا رسول اللہ یا علی کہنے کا جواز
۱۴۰	۱۳۰۵	انہار الافار من یم صلاۃ الامراء	"	مطبوعہ	نماز غوثیہ کا ثبوت
۱۴۱	"	البسط المسجل فی امتناع الزوجۃ بعد الوطی للعجل	"	مبیضہ	زوجہ بعد وطی نہر محل لینے کے لئے اپنے نفس کو روک سکتی
۱۴۲	"	النہی الاکید عن الصلوۃ ورا بدی التقليد	"	"	غیر منقولہ روئے کی پیروی نماز ناجائز ہے
۱۴۳	"	صیقل الرین عن احکام مجاورۃ الحرمین	عربی	"	حرمین میں عبادت گاہ کیساتھ کیسا ہے
۱۴۴	"	ازکی الالال بالبطال ما احداث الناس فی امر الہلال	اردو	مطبوعہ	چاند کی خبر میں تاوا و خط کا اعتبار نہیں
۱۵۵	"	باب غلام مصطفیٰ	"	مبیضہ	شامل رسالہ بذل الصفا کیا گیا
۱۴۶	"	التجربہ سیاب التذیر	"	"	تقدیر پر ایمان کے ساتھ تدبیر سنت اور منکر گمراہ
۱۴۷	"	احسن المقاصد فی بیان ماترہ عنہ المساجد	"	نا تمام	کیا کیا کام مسجد میں نادر وہی

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۳۸	۱۳۰۵	ازین کافل حکم العقدة فی المکتوبات والنوافل	عربی	نا تمام	فرض و نفل میں عقده فرض ہے یا واجب۔
۱۳۹	۱۳۰۶	صفارہ العین فی کون الصلوات بکفی الیدین	اردو	مطبوعہ	مصادفہ و نوافل انہوں سے سنت ہے
۱۵۰	"	اعلام الاعلام بان ہندوستان دار الاسلام	عربی	مبیضہ	ہندوستان دارالحرب نہیں
۱۵۱	"	تبیان الوضوء	اردو	"	وضو غسل کی احتیاطیں
۱۵۲	"	الحلاوہ والطلاوہ فی کلم توجب سجود التلاوہ	عربی	مسودہ	سجدہ تلاوت کتنا پڑھنے سے واجب ہوتا ہے
۱۵۳	۱۳۰۷	حکم رجوع من دلی فی نفقة العرس والچاؤد الحلی	اردو	مبیضہ	دلہن کو چیز یا شادی میں خرچ وغیرہ کا حکم
۱۵۴	"	الملح الملیحہ فیما ینہی عن اجزاء الذبیح	عربی	مسودہ	ذبیحہ سے بایں چیزیں کھانے کی ممانعت
۱۵۵	"	الزمر الباسم فی حرمة الزکوة علی بنی ہاشم	اردو	مطبوعہ	سادات کو زکوٰۃ کھانا حرام ہے
۱۵۶	"	تجلی مشکوٰۃ لاناۃ اسئلۃ الزکوة	"	"	مسائل زکوٰۃ کے بیان
۱۵۷	"	التبصیر الخجربان محن المسجد	"	مبیضہ	مسجد کا محن بھی مسجد ہے۔
۱۵۸	"	حکم العیب فی حرمة تسوید الشیب	"	"	سیاہ خضاب حرام ہے
۱۵۹	"	حققۃ المرحان لہم حکم الدخان	"	مطبوعہ	حقہ اور قبا کو کے احکام
۱۶۰	"	عباب الانوار لا ینالہ بحمد الاقرار	"	مبیضہ	صرف اقرار و وزن سے ہی نکاح نہیں
۱۶۱	"	الحجۃ الفاححہ لطیب التعلیق والفتاویٰ	"	"	دن معین کرنے اور فاحشہ کا بیان
۱۶۲	"	مدور العید السجید فی حل الوداع بعد صلوۃ العید	"	"	نماز عید کے بعد دعا مانگنے کا ثبوت
۱۶۳	"	الصافیۃ الموجبہ حکم جلود الاضغیہ	عربی	"	پوست قربانی مسجد و در میں صرف ہو سکتا ہے۔
۱۶۴	"	الطہر فی ستر العورہ	"	مسودہ	مروڑن کے ستر و عورت کا بیان
۱۶۵	۱۳۰۸	الحرف الحن فی کتابتہ علی الکفن	"	مبیضہ	کفن پر حکم وغیرہ لکھنے کا بیان
۱۶۶	"	البرہ المقان فی استحسان قبلۃ الاجلال	"	"	بوسہ ہانکے تنظیمی کا بیان
۱۶۷	"	فتح الملیک فی حکم التملیک	عربی	"	تملیک نامزد ہونے نام میں کوئی فرق نہیں
۱۶۸	۱۳۰۹	الطیب الوجز فی امتنع الورق والایرینہ	اردو	"	چاندی سونے کے استعمال کا بیان
۱۶۹	۱۳۱۰	ربیع المداہک فی حکم السواب واطرح المملک	"	"	گنگا میں گھسنے وغیرہ ڈالنے کا بیان
۱۷۰	"	جلی الصوت لہی الدعویۃ امام الموت	"	"	اہل میت کا طرف سے اغنیاء کی دعوت
۱۷۱	"	یسر الزاولین ام المضاد	عربی	مسودہ	تحقیقات حنفیہ ضاد در راہ مارہ و گم شدہ
۱۷۲	۱۳۱۱	الامن والعلی لنا علی المصطفیٰ بدفع البلاء	اردو	مطبوعہ	فضائل اقدس و شرک باہر میں بے مثل کتاب
۱۷۳	"	برکات الامداد لاہل الاستعداد	"	"	اولیاء سے استغاثت کا ثبوت
۱۷۴	"	بذل الخوازم علی الدعاء بعد صلوۃ الجنائز	"	"	نماز جنازہ کے بعد میت کیلئے دعا کا جواز
۱۷۵	"	رحیق الاخفاق فی کلمات الطلاق	"	مبیضہ	الفاظ طلاق کا بیان
۱۷۶	"	الحی والدرد لمن عمر منی آردو	"	مسودہ	منی آرڈر کرنا روا ہے
۱۷۷	۱۳۱۲	وشرح المجدی فی تحلیل معانقۃ العید	"	مطبوعہ	عید کے بعد معانقہ اور نماز کے بعد مصافحہ جاز ہے
۱۷۸	"	وصاف الرجم فی بسملۃ الترادف	"	"	ختم تراویح میں بسم اللہ ایک بار پڑھنا ہے
۱۷۹	"	القلادۃ المرصعۃ فی بحر الاجوبۃ الاربعہ	"	مبیضہ	اشراف علی تھانوی کے چار فتوؤں پر تحریر

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۱۸۰	۱۳۱۲	سبل الاصفیاء فی حکم الذبح والا دیاء	اردو	مطبوعہ	مدار کے مرغ اور چیل تن کی کالنے وغیرہ کا حکم
۱۸۱	"	ستر جمیل فی مسائل السراويل	"	مبیضہ	ڈھیلے جاموں کا بیان
۱۸۲	"	اطائب التہانی فی النکاح المثانی	"	"	نکاح ثانی میں تشدد باطل ہے
۱۸۳	"	راد القحط والواید دعوة الحیران ومواساة الفقراء	"	"	قحط و وبا میں مسلمانوں کی دعوت نافع ہے
۱۸۴	"	سلب التلب عن القائلین بطہارة التلب	عربی اردو	"	کسے کے بغیر وغیرہ نہیں ہونے کا بیان
۱۸۵	"	رعایۃ المنۃ فی ان التجر نفل اوسنة	"	"	تجر نفل یا سنت ہے
۱۸۶	"	حق الاتحاق فی حادثۃ من فازل الطلاق	"	"	مسئلہ طلاق کی نفیس تحقیق
۱۸۷	۱۳۱۳	حاجز البحرین الرائق عن جمیع الصلاۃین	اردو	مطبوعہ	سفر میں دو نمازیں ملا کر پڑھا جائز نہیں
۱۸۸	"	لوائح البہا فی المعر المجتہ والاربع عقیبا	فارسی	مبیضہ	جمع کے لئے شرط شہر
۱۸۹	"	الکاس الدماقی باضافة الطلاق	عربی	"	طلاق میں زوجہ کی طرف اضافت و نسبت
۱۹۰	"	القطوف الدریۃ عن احسن المجتہ الثانیۃ	عربی اردو	"	جماعت ثانیہ کا جواز اور اس کی تفصیل
۱۹۱	"	الرواد راشد البہی فی بحر المجتہ علی الکلی	اردو	مسنودہ	جماعت ثانیہ کے بارے میں
۱۹۲	۱۳۱۴	نقد البیان لمحررة ابنتہ امی اللبان	عربی	مبیضہ	دودھ کی بھتیجی حرام ہے
۱۹۳	"	ہادی الاضحیۃ بالشار الہندیۃ	اردو	"	چھ مہینے کی بھیر قربانی میں روا ہے
۱۹۴	۱۳۱۵	لمتۃ الضعیفی اعفاء والعی	"	مطبوعہ	دار بھی رکھنے کا وجوب
۱۹۵	"	النہی الحاجز عن تکرار صلاۃ الجنائز	"	"	ایک جنازہ پر دوبار نماز جائز نہیں
۱۹۶	"	شفاء والوالد فی مور الجبیب ومزارہ ونعالہ	"	"	نقشہ مزار مبارک و نسل مبارک کا ادب
۱۹۷	"	مروج النجا ونجوح النساء	"	مبیضہ	عورت کو کہاں جانا جائز ہے
۱۹۸	"	تجوین الرعد عن تجوین الابد	"	"	ولی البد کا کیا ہوا نکاح
۱۹۹	"	ہبتۃ النساء فی تحقیق المصاہرہ بالزنا	"	"	ساکس کو شہوت سے چھونے کے احکام
۲۰۰	"	الاعلام بحال التجوی فی الصیام	"	مطبوعہ	دھوپیں سے روزہ کے احکام
۲۰۱	"	التحریر المجید فی حق المسجد	"	مبیضہ	مسجد کی اشیاء کے احکام
۲۰۲	۱۳۱۶	الوفائق المتینین بین سماع الدقین وجواب الیمین	"	مطبوعہ	سماع موتی کا بیان
۲۰۳	"	ازالة العایب بحر الکرام عن کتاب النار	"	"	بد مذہب سے شادی کا بیان
۲۰۴	"	تفاسیر الاحکام لفدیۃ الصلوۃ والصیام	"	مبیضہ	بعد موت نماز و روزہ کے فدیہ کے مفصل مسائل
۲۰۵	"	انجاء المجد فی حفظ المسجد	"	"	مسجد قدیم پر سے دعوت کا رد
۲۰۶	۱۳۱۷	الشرعة البہیۃ فی تحذیر الوصیۃ	"	"	وصیت کی تعریف اور ان کے دونوں قسموں کا بیان
۲۰۷	"	ماحی الضلالۃ فی النکتۃ الہندیۃ ونبالہ	"	"	ہندو مذہب کے رائج نکاحوں کی اصلاح
۲۰۸	"	انجام الصاد عن سنن الصاد	"	مطبوعہ	مسائل حرف ضاد اور اس کے آداب کے ملاحظہ
۲۰۹	۱۳۱۸	اجل ابدیۃ فی مدار رضاع	عربی	نامقام	مدت رضاع میں قول امام کی تحقیق
۲۱۰	"	لب الشوریۃ باحکام الشوریۃ	"	مبیضہ	موتے مرد و عورت وغیرہ کے متعلق احکام
۲۱۱	"	خیر الامال فی حکم الکسب والموال	"	"	کمانے اور سوال کرنے کے احکام

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۲۱۲	۳۱۸	الفقہ التبجلی فی عجمین النارجلی	عربی	مسودہ	در بارہ اشارہ قول امام کی تحقیق
۲۱۳	"	افصح البیان فی حکم مزارع ہندوستان	عربی اردو	مطبوعہ	ہندوستان کی زمین پر شرعی وظیفہ
۲۱۴	۱۳۲۰	الحلیۃ الاسماء بحکم بعض الاسماء	اردو	"	بعض ناموں کا جواز عدم جواز
۲۱۵	"	طریق اثبات الہسال	"	مبیضہ	ثبوت ہلال کے سات طریقوں کا شرعی بیان
۲۱۶	"	تجانب الصواب فی قیام الامام فی المحراب	فارسی	"	معانی محراب اور اس میں قیام امام کی تحقیق
۲۱۷	"	نور المجہرہ فی السمرۃ السکرہ	عربی	"	مجاہد کا بیہ
۲۱۸	"	الاحکام والعلل فی اسکال الاحکام والبلل	عربی اردو	مسودہ	احکام اور تری دیکھنے کی صورتیں
۲۱۹	"	مرقاۃ الحجان فی البیوط عن المنیر لرح السلطان	اردو	مبیضہ	خطیب میں مدح سلطان کی کتب ایک سیر بھی اترنے کا بیان
۲۲۰	"	اجل الخیر فی حکم السماع والزمیر	"	"	سماع و زما میر و جد کا بیان
۲۲۱	"	راعی زانغان معروف بہ دفع زینغ زانغ	اردو	مطبوعہ	کوئے کی حرمت کا بیان
۲۲۲	"	اوفی اللعہ فی اذان الجمعہ	"	"	جمو کی اذان ثانی بیرون مسجد
۲۲۳	۱۳۲۱	الفتح المحکومۃ فی فصل الخصومہ	"	مبیضہ	ایک مقدمہ کا فیصلہ
۲۲۴	"	اعالی الافادہ فی تقریرۃ الہند و بیان الشہادۃ	"	مطبوعہ	تقریر داری شہادت نامہ وغیرہ کا بیان
۲۲۵	"	افقہ الحادیدہ عن حلف الطالب علی طلب الموائیہ	"	مبیضہ	شفیع کا طلب موائیہ
۲۲۶	۱۳۲۲	آکثر التحقیق باب التحلیق	فارسی اردو	"	تعلیق طلاق کا بیان
۲۲۷	"	ایہاک الوہابین علی توہین خور السلیس	اردو	مطبوعہ	قبر مسلم پر چلنا اور مکان بنانا
۲۲۸	۱۳۲۳	ہدایۃ الجنان باحکام رمضان	"	مبیضہ	مسائل متعلقہ رمضان
۲۲۹	"	ہادی الناس فی ہشیاوی رسوم الاسرار	"	"	شادی کی رسومات سے متعلق
۲۳۰	"	مایحی الامصر عن تحدید المصر	"	"	معنی شہر اور نماز جمعہ و عید کا بیان
۲۳۱	"	رد العقبات الی حکم الولاۃ	"	"	رہاستوں کے فتوے جو بطور مراعات آئے
۲۳۲	۱۳۲۴	المجود المحلو فی ارکان الوضو	عربی اردو	مطبوعہ	وضو کے عملی و اعتقادی فرائض
۲۳۳	"	تنویر التندیل فی احکام التندیل	"	"	بدرد وضو غسل بدن پوچھنا
۲۳۴	"	الطراز المثلیم فیما ہوحدث من احوال لدم	"	"	کیسے خون نکلنے سے وضو نہیں جاتا
۲۳۵	"	ملح الاحکام من لادخو من الزکام	"	"	زکام سے وضو نہیں جاتا
۲۳۶	"	ہدایۃ المنفان فی حد الاستقبال	اردو	مبیضہ	صحت قبل کہاں تک ہے
۲۳۷	"	الحق الخجلی فی احکام المیتلی	"	"	جذامی سے بھاگنے بھاگنے کی تحقیق
۲۳۸	"	کفل الفقیہ الفام فی احکام قرطاس الدرام	عربی	مطبوعہ	نوٹ سے متعلق مسائل کا بیان
۲۳۹	۱۳۲۵	نبہ القوم ان الوضو من ای قوم	عربی اردو	"	کیسے سونے سے وضو نہیں جاتا
۲۴۰	"	تیسیر الماعون للسکن فی الطاعون	اردو	"	طاعون سے بھاگنا حرام ہے
۲۴۱	"	السم الشہابی علی خداع الوہابی	"	مبیضہ	ایک غیر تقلد کی کتاب کا رد
۲۴۲	۱۳۲۶	فتہ شہشاہ وان القلوب بید المحبوب	اردو	مطبوعہ	سرور کائنات کو شہنشاہ وغیرہ کہنا
۲۴۳	"	مقادیر المجر فی الصلوۃ بمجرۃ او جنب قبر	"	مبیضہ	قبر یا مقبرہ کے پاس نماز پڑھنے کی تحقیق

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۲۴۴	۱۳۶۶	بدرا الاوار فی آداب الآثار	اردو	مبیضہ	تبرکات شریف کے متعلق احکام
۲۴۵	۱۳۶۷	الہادی الحاجب عن جنازة الغائب	"	مطبوعہ	غائب کے جنازہ پر نماز جائز نہیں
۲۴۶	"	شامة العبر فی محل النداء باذا المنبر	عربی	مبیضہ	اذان جمعہ بیرون مسجد محاذی منبر چاہیے
۲۴۷	۱۲۹۵	الطرة الرضیة علی النیرة الرضیة	"	مطبوعہ	النیرة الرضیة پر حاشیہ
۲۴۸	۱۲۹۶، ۱۲۹۷	فصل القضاء فی رسم الافاء	"	نام تمام	رسم نفی کا جامع بیان
۲۴۹	"	الجور الثین فیما یقعہ بہ الیمین	"	"	کن کن اشیاؤ کی قسم شرعی قسم ہے
۲۵۰	"	الطراز المذهب فی الرد علی غیر الکفر و مخالف بہ	اردو	"	غیر کفر خلاف مذہب سے کجارج کے احکام
۲۵۱	۱۲۹۹	عنتری حسان فی اجابة الاذان	عربی	مسودہ	اذان کا جواب زبان سے دینا واجب ہے
۲۵۲	۱۳۰۰	شوارق النساء فی حد المعص والفتاء	"	"	معص و فتاویٰ مصر کی تعریف
۲۵۳	"	لمحة الشمع فی اشتراط المعص	"	"	جمہ کے لئے شرط شہر ہونے کا ثبوت
۲۵۴	۱۳۰۴	البدور الاحمدی فی امر الابلہ	اردو	"	تحقیق ہلال کے شرعی مسائل
۲۵۵	"	نور الادل للبدور الاحمد	"	"	رسالہ سابقہ کی شرح ہے
۲۵۶	"	رفع العلم عن نور الادل	"	"	اس شرح پر حاشیہ
۲۵۷	۱۳۰۵	الودی لو المعقود لبیان حکم امراء اسفقد	عربی اردو	مبیضہ	مفقود کی عورت کا نکاح
۲۵۸	۱۳۰۷	ایذان الاجر فی اذان القبر	اردو	مطبوعہ	قبر پر اذان دینے کا جواز
۲۵۹	۱۳۱۰	رعاية المذہبین فی الدعاء بعد الخطبتین	"	"	دو لائن خطبوں کے درمیان دعاء کا بیان
۲۶۰	۱۳۱۱	رشاقۃ الکلام فی خواشی اذانیہ	"	"	دربارہ مجلس میلاد و قیام رسالہ والہ پر حاشیہ
۲۶۱	۱۳۲۶	البيان شافیا لغو و غرافیا	"	"	فوائد سننے کے احکام
۲۶۲	"	جد التمار من رد المحتار	عربی	مسودہ	رد المحتار پر حاشیہ
۲۶۳	"	الاعطایا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ	عربی فارسی اردو	مطبوعہ و مسودہ	بہ جلدوں میں فتاویٰ کا مجموعہ
۲۶۴	۱۳۰۳	النجاح کل فی امارۃ بدول کان یفعل	عربی	نام تمام	کان یفعل دوام میں نص نہیں
۲۶۵	۱۳۱۲	السیوف الخیفة علی عاب ابی حنیفہ	اردو	مبیضہ	فتاویٰ عالمگیری کے قول شخص قیاس امام عظیم زکریا کے خلاف
۲۶۶	۱۳۱۳	اعراضات بحار سوال ازکات ملقب بہ الفضل	"	مطبوعہ	حد شریعہ پر چلنے کے لئے کیا کیا دیکھا رہے
۲۶۷	۱۳۱۹	الحاتب العیوب علی ارض الطیب	عربی اردو	"	فرضیت تقلید
۲۶۸	۱۳۰۰	احسن الجلو فی تحقیق البیلاخ لذراع والقرانخ والغلو	عربی	مبیضہ	میل، ذراع، فرسخ وغلوہ کی تحقیق مقدار بہ
۲۶۹	۱۳۱۵	المقصد الثالث فی مصوبۃ الصنف الرابع	اردو	"	جو عصبہ ثلاثین پست پر جا کر ملے اسکی درشتی شہادت ہے
۲۷۰	۱۳۱۷	طیب الامان فی تفسیر الجہات والایدان	عربی اردو	"	ذوی الارحام میں تفسیر جہات فرع سے تفسیر اصل کی تحقیق مفرد
۲۷۱	۱۳۲۱	تجلیۃ السلم فی مسائل من نصف العلم	فارسی اردو	"	بعض مسائل فرائض کی تحقیق اور ادیان بعض اہلکے زبان کی اصلاح
۲۷۲	۱۳۰۶	برامت نامہ انجمن اسلامیہ بانس بریلی	اردو	مطبوعہ	متعلق کاروائی انجمن رویت ہلال
۲۷۳	۱۳۱۵	نعم الزاد لردم الضاد	فارسی	مبیضہ	حرف ضاد کی تحقیق
۲۷۴	۱۳۰۳	الاسد الصول علی اجتہاد الطراز الجہول	"	"	مسئلہ رضاءت میں ایک دہائی کا رد
۲۷۵	۱۳۱۶	نظم النورانی والتقسیم الایمانی	"	مطبوعہ	بعض پادریوں کا فرائض پر اعتراض اور اس کا جواب

نمبر شمار	سر تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۰۸		حاشیہ جامع الرموز	عربی		
۳۰۹		حاشیہ بحر الرائق	"		
۳۱۰		حاشیہ تبیین الحقائق	"		
۳۱۱		حاشیہ غنیہ المستل	"		
۳۱۲		حاشیہ فائد کتب عدیدہ	"		
۳۱۳		حاشیہ کتاب الاذکار	"		
۳۱۴		حاشیہ رسائل شامی	"		
۳۱۵		حاشیہ فتح العین	"		
۳۱۶		حاشیہ شفاء الاستقام	"		
۳۱۷		حاشیہ طحاوی علی الدر المختار	"		
۳۱۸		حاشیہ فتاویٰ عالمگیری	"		
۳۱۹		حاشیہ فتاویٰ خانیہ	"		
۳۲۰		حاشیہ فتاویٰ سراجیہ	"		
۳۲۱		حاشیہ خلاصۃ الفتاویٰ	"		
۳۲۲		حاشیہ فتاویٰ خیریہ	"		
۳۲۳		حاشیہ عقود الدار	"		
۳۲۴		حاشیہ حدیثیہ	"		
۳۲۵		حاشیہ فتاویٰ برازیہ	"		
۳۲۶		حاشیہ فتاویٰ ذریعہ	"		
۳۲۷		حاشیہ فتاویٰ غیاثیہ	"		
۳۲۸		حاشیہ رسائل قاسم	"		
۳۲۹		حاشیہ اصلاح شرح الفیاح	"		
۳۳۰		حاشیہ فتاویٰ عزیزیہ	فارسی		
۳۳۱		حاشیہ رسائل الارکان	عربی		
۳۳۲		حاشیہ الاعلام بغیوۃ الاسلام	"		

تنقیدات

۳۳۳	۱۲۸۸	حل خطا و الخط	عربی	مبیضہ	روح خط اسماعیل دہلوی
۳۳۴	۱۳۰۰	التذیر الہائل لکل جلف جاہل	اردو	مسودہ	مجلس میلاد فتویٰ ندیہ حبیبی ہلوی کا اقرار و رد کی توضیح
۳۳۵	۱۳۰۳	الابطل بقیض الاولیاء و بعدا وصال	"	مطبوعہ	حیات الموات میں شامل کر دیا گیا۔
۳۳۶	۱۳۰۶	الدولۃ المطاعنۃ فی اذان الملاعنۃ	"	مبیضہ	روافضی کی اذان میں کلمہ بلا فصل کی حرمت اور ان پر لعنت کا ثبوت
۳۳۷	۱۳۰۹	الیزر الشہابی علی تدلیس الوہابی	"	"	در بارہ نقلیہ غیر مقلدوں کے بعض شبہات کا جواب
۳۳۸	۱۳۱۱	فتح التشریح بجواب الاستملاۃ العشرین	"	مسودہ	ولم بیت کے متعلق ۲۰ سوالوں کا جواب
۳۳۹	۱۳۱۳	مراسلات سنت و ندوہ	"	مطبوعہ	ناظم ندوہ سے دربارہ ندوہ خط و کتابت

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۴۰	۱۳۱۳	سوالات حقائق زابر دکن ندوة العلماء	اردو	مطبوعہ	ندوہ پر ستر سوال کا مجموعہ
۳۴۱	۱۳۱۷	ترجمہ الفتویٰ وجہ ہدم البولی	"	"	ندوہ سے تعلق فتویٰ حرمین کا ترجمہ
۳۴۲	"	خلص فائدہ فتویٰ	"	"	خلاصہ مضامین فتویٰ مذکورہ
۳۴۳	۱۳۱۸	رابعہ تصف عن الامام ابی یوسف	"	مبیضہ	حیلہ زکوٰۃ کے بارے میں امام ابو یوسف پر اعتراض غیر تقلید کا رد
۳۴۴	۱۳۲۰	الجزائر المہیا غلہ کنہیا	"	"	جلس میلاد میاں ایک پر فتویٰ لنگوچی کا رد
۳۴۵	"	اظهار الحق الجمل	"	"	مقدمہ غیر مقلدہ آریہ میں ۹۹ سوالات کے جوابات
۳۴۶	۱۳۲۰	معارک الجورح علی التوبہ المقبوح	"	"	۹۶ جرمیں جو اہلسنت کی طرف سے مقدمہ مذکور میں داخل کی گئیں۔
۳۴۷	"	بیل مشوہ آرا کثیر کفران نصاریٰ	"	"	بیل سے اسلام کی حقانیت اور بطلان نصرانیت
۳۴۸	"	اصلاح النقیض	"	"	مساجد اہلسنت میں غیر مقلدوں کے گناہ پر نظر رکھنا جو اب
۳۴۹	۱۳۲۱	اکمل البحث علی اہل الحدیث	"	"	دائمہ کو مساجد سے نکالنے کی بحث جو داخل کچھری ہوئی۔
۳۵۰	"	خلاصہ فائدہ فتویٰ	"	مطبوعہ	حسام الحرمین کے مضامین کا خلاصہ
۳۵۱	۱۳۲۴	الباقیۃ الشارح علی الباقیۃ الشارح	عربی فائزہ اردو	مبیضہ	مجموعہ فتاویٰ کثیرہ مصنف درود و ہایہ
۳۵۲	۱۳۲۶	ایمان الارواح لہدایہم بعد الارواح	اردو	"	روحوں کا بعد موت لے گئے گناہ اور گنگوچی کا رد
۳۵۳	۱۳۲۲	مرتبہ الاجابات لدرء الاموات	"	نا تمام	اموات کی دعا کے قبول و ناجواب کا بیان
۳۵۴	۱۲۹۹	سیف المصطفیٰ علی ادیان الافراہ	"	مبیضہ	وہابیہ کے پیشوا کی نقل عبارت میں خاشاں کی نشاندہی
۳۵۵	۱۳۰۰	فتح خیر	"	مطبوعہ	مناظران تفسیر علیہ کے ذرا کا واقعہ
۳۵۶	۱۳۰۳	نشاط السکین علی خلق البقر السین	"	مبیضہ	مسئلہ فاختہ تقسیم اہل امین وغیرہ کا بیان درود و ہایت
۳۵۷	۱۳۰۵	مصمم حدید برکولی بے قید و تعلیل	"	"	رد غیر مقلدان
۳۵۸	۱۳۰۷	نہایت النصرہ بردا لاجوبۃ العشرہ	"	"	ایک دہائی کے دس مسائل کا رد
۳۵۹	۱۳۱۲	انتصار الہدیٰ من شوب الہوی	"	مطبوعہ	ختم تراویح میں ۱۴ بار اسم اللہ پکار کر پڑھنے والوں کا رد
۳۶۰	۱۳۱۳	استہارات خمسہ	"	"	رد ندوہ
۳۶۱	"	غزوہ لہم ساک دار الندوہ	"	"	خرافات ندوہ کا رد
۳۶۲	"	ندوہ کا نتیجہ روداد سوم کا نتیجہ	"	"	ندوہ کی تیسری روداد کا رد
۳۶۳	۱۳۱۵	بارش بہاری بر صدف بہاری	"	"	ایک ندوی تحریر کا رد
۳۶۴	"	سیوف الفزہ علی ذمائم الندوہ	"	"	رد ندوہ
۳۶۵	۱۳۱۶	مصمم سنیت بنگلوتے بجزیت	"	"	ایک دہائی کے کفر و بدعتی کے کچھ جواب دے تھے ان کا رد
۳۶۶	۱۳۲۱	مصمم الیقوم علی نواح الندوہ عبدالقیوم	"	"	رد تحریر رکن ندوہ
۳۶۷	۱۳۲۶	پردہ درامتسری	"	"	مولوی ثناء اللہ امرتسری کا رد
۳۶۸	۱۳۰۰	الاسئدہ الفاصل علی الطوائف الباطلہ	"	"	دہ سوالات جو متعدد لوگوں سے کئے گئے اور وہ عاجز و
۳۶۹	۱۳۱۹	سوالات علماء وجوابات ندوة العلماء	"	"	خیالات ندوہ کا بے مثل رد
۳۷۰	۱۳۱۶	کبیر کفر آریہ	"	مبیضہ	رد آریہ

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۷۲	۱۲۹۶	توزیع فی الانتصار الامام عینی	عربی	مسودہ	امام عینی پر اعتراض کا جواب
تصوف، اذکار، اوقاف، تعبیر، اخلاق					
۳۷۳	۱۳۰۸	کشف حقائق و اسرار و وقایع	اردو	مطبوعہ	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۴	۱۳۱۱	بوارق کلمح من حقیقتہ الروح	عربی	مسودہ	روح کیا شے ہے
۳۷۵	۱۳۱۲	اللطیف بجواب مسائل التصوف	اردو	"	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۶	۱۳۱۹	نقاء السلف فی البیعة والخلافہ	"	مبیضہ	بیت و خلافت کے احکام
۳۷۷	۱۳۰۵	ازہار الانوار من مباحث الصلاۃ الاسرار	عربی	"	طریقہ و نکات نماز غوثیہ شریف
۳۷۸	"	زہر الصلاۃ من شجرۃ اکرام الہدایۃ	"	"	درو میں شجرہ طیبہ کے اوراد
۳۷۹	۱۳۱۲	العروس المعطرۃ فی زمن دعوة الانظار	اردو	"	دعا کے افطار، افطار سے پہلے یا بعد
۳۸۰	۱۳۱۸	المنہ المتنازعہ فی دعوات الخیارہ	عربی اردو	مبیضہ	خیارہ کی دعاؤں کا حدیث سے استخراج
۳۸۱	۱۳۰۴	ماخل و کفی من ادعیۃ المصطفیٰ	اردو	"	صبح و شام و اوقات خاصہ کی کارآمد دعائیں
۳۸۲	۱۳۲۶	الفوز بالآمال فی الاوقاف والدعا	عربی فارسی	مبیضہ	اعمال و نقوش و تعویذات غنائی و ایجاد کی کاوریہ
۳۸۳	۱۳۰۷	شرح الحقوق لطرح الحقوق	اردو	"	ابوین و زوجین و مستاد و غیر جم کے حقوق کا بیان
۳۸۴	۱۳۰۹	مشعلہ الارشاد الی حقوق العباد	"	"	اولاد کے پیدا ہونے سے لیکر بالغ ہونے تک کے حقوق
۳۸۵	"	اعز الکنانہ فی روضۃ ملئح الزکوٰۃ	"	"	جزو کائنات کے اس کے صدقات قبول نہیں
۳۸۶	"	البیاقوتۃ الواسطۃ فی قلب عقدہ الرابط	"	"	"
۳۸۷	"	حاشیہ احیاء العلوم	عربی	"	"
۳۸۸	"	حاشیہ حدیقہ اندبہ	"	"	"
۳۸۹	"	حاشیہ مدخل اولی دوم سوم	"	"	"
۳۹۰	"	حاشیہ کتاب البرزخ	"	"	"
۳۹۱	"	حاشیہ کتاب الزواجر	"	"	"
تاریخ، سیر، مناقب، فضائل					
۳۹۲	۱۳۲۲	جمع القرآن و جم غزوہ عثمان	اردو	مبیضہ	قرآن عظیم کیسے جمع ہوا اور حضرت عثمان غنی کو خاص جامع القرآن کیوں کہتے ہیں
۳۹۳	۱۳۱۲	اعلام الصحابۃ الواقفین الامیر معاویہ دام المؤمنین	"	نا تمام	کون صحابہ امیر معاویہ اور ام المؤمنین کے ساتھ تھے
۳۹۴	۱۳۱۶	جان النجاشی فی بیان الصلوٰۃ قبل المعراج	عربی اردو	مبیضہ	معراج سے پہلے نماز کس طرح تھی
۳۹۵	۱۳۱۷	نطق البطل بآرخ ولاد المجیب والوصال	اردو	مطبوعہ	تاریخ ولادت اقدس و وصال شریف کی حلیہ تحقیق
۳۹۶	۱۳۲۰	منہ المذنب لوصول المجیب الی العرش والردیۃ	"	مبیضہ	سیر عرش اور دیدار الہی کا بیان
۳۹۷	۱۳۲۲	جالب الخمان فی رسم احرف من القرآن	"	"	قرآن عظیم کے بعض کلمات کے رسم خط کی تحقیق
۳۹۸	"	سلام کبیر	"	نا تمام	پر ضمن ولادت تا وفات شریفہ وغیرہ کا بیان

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۹۹	۱۲۹۷	الکلام للہی فی تہجید الصدیق بالنبی	اردو	مبیضہ	صدیق اکبر کی نبی کریم سے مشابہتیں
۴۰۰	"	وجہ المشقوق بحجۃ اساء الصدیق والفاوق	"	"	صدیق وفاروق کے اساء و حدیث آمدہ کلابیان
۴۰۱	۱۲۹۶	نقی النقی یعنی بوزہ انار کل شی	"	"	حضور کو سایہ نہ تھا
۴۰۲	۱۲۹۷	سلطنتہ المصطفیٰ فی کلوت کل الوری	"	مسودہ	فضائل اقدس میں
۴۰۳	۱۲۹۸	اجلال جبریل بجعلہ خادم المحبوب الجلیل	"	"	جبریل ابن خادم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں
۴۰۴	۱۲۹۹	مدی الجبران فی نقی النقی عن شمس الاکوان	فارسی-اردو	مبیضہ	سایہ اقدس کا ثبوت اور ایک مخالف کا رد
۴۰۵	۱۳۰۳	بحر معظم شرح قصیدہ اکثر اعظم	فارسی	"	فضائل سرکار غوثیت رضی اللہ عنہ
۴۰۶	۱۳۰۶	العروس الاسماء الخفی فیما بیننا من الاسماء الحسنی	عربی-اردو	نامتام	حضور کے ہزار سے زائد اسماء کا ذکر
۴۰۷	۱۳۱۲	تنزیہ المکانہ الحیدریہ عن وصہ عبد الجاہلیہ	اردو	مبیضہ	مولیٰ علی پر کبھی بالیق بھی لفظ کفر نہ آیا
۴۰۸	"	انجاء البری عن وسواس المفتری	عربی-فارسی	"	شیخ اکبر رضی اللہ عنہ کی جناب میں عقیدہ
۴۰۹	"	جیل ثناء الائمہ علی علم سراج الائمہ	"	مسودہ	ائمہ نے علم امام اعظم کی کیا ممدوح فرمائی
۴۱۰	۱۳۱۵	شول الاسلام لا امار الرسول الکرام	"	مبیضہ	والدین حضور موحدمھے
۴۱۱	۱۳۱۸	انباء المصطفیٰ بحال سرفاخی	"	مطبوعہ	مسئلہ علم غیب کا محل و کافی بیان
۴۱۲	۱۳۲۳	الدولۃ المکیہ بالمادۃ الخبیہ	عربی	"	رسالہ علم غیب جو کہ میں تصنیف ہوا۔
۴۱۳	۱۳۲۵	مدائق بخشش	عربی-فارسی	"	مختب دیوان نعت
۴۱۴	۱۲۹۶	قرائنام فی نقی النقی عن سید الانام	"	مسودہ	سایہ نبوی نہ ہونے کا بیان
۴۱۵	۱۳۱۰	فتاویٰ کرامات غوثیہ	"	مطبوعہ	ذکر بعض کرامات شریفہ
۴۱۶	۱۳۲۶	دیوان القصائد	عربی	مبیضہ	قصائد و نعت و منقبت کا مجموعہ
۴۱۷	۱۳۰۲	اکسیر اعظم	فارسی	"	قصیدہ غوث پاک
۴۱۸	۱۳۰۴	سلسلۃ الذهب نافیۃ الارب	"	مطبوعہ	شجرہ عالیہ قادریہ منظومہ
۴۱۹	۱۳۰۵	ذریعہ قادریہ	اردو	"	نظم و نعت و منقبت غوث پاک
۴۲۰	۱۳۰۸	فضائل فاروق	"	نامتام	سیدنا فاروق کے مناقب و نظم
۴۲۱	۱۳۰۹	نظم معطر	فارسی	مطبوعہ	رباعیات و درشان غوث پاک
۴۲۲	۱۳۱۵	مشرقتان قدس	اردو	"	قصیدہ مدحیہ حضرت نوری میاں
۴۲۳	"	چراغ انس	"	"	قصیدہ مدحیہ در شان تاج الفہول بدایونی
۴۲۴	۱۳۲۱	وظیفہ قادریہ	فارسی	"	قصیدہ مغوثیہ کا نظم ترجمہ ج مدعا
۴۲۵	۱۳۲۴	حضور جان نود	اردو	"	عامری اقدس کے موقع پر نعت کہی
۴۲۶	"	نعت و استعارات	"	نامتام	نعت شریف کا رسالہ پر مغز استعاروں وغیرہ پر مشتمل
۴۲۷	"	سراج نور	"	"	قصیدہ نور ۶ مطلع پر مشتمل
۴۲۸	"	مناقب صدیقہ	"	"	ام المؤمنین کی منقبت
۴۲۹	۱۳۰۰	حامد فضل رسول	عربی	مطبوعہ	مولانا فضل رسول بدایونی کی مدح
۴۳۰	"	مدائح فضل رسول	"	مبیضہ	"

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	ہر زبان	کیفیت	موضوع
۴۳۱	۱۳۰۰	نذر گداور تہنیت شادی اسری	اردو	مطبوعہ	معراج اقدس کا بیان
۴۳۲	۱۳۱۳	سرگزشت و ماہرے ندرہ	"	"	ندرہ پر بریلی میں کیا گزری
۴۳۳	۱۳۲۳	ابراہیم بن علی انتہاکر علم الکون	عربی	مبیضہ	مسئلہ علم غیب میں ابراہیم الکون کا رد
۴۳۴	۱۳۲۴	ماجیۃ الغیب بایمان الغیب	اردو	"	علم غیب میں فتویٰ مولوی عین القضاۃ کا رد
۴۳۵	۱۳۲۵	میل الہدایہ لبروین القزاق	عربی	"	علم غیب میں تحقیق المجتبیٰ کا رد
۴۳۶	۱۳۲۶	اماحۃ جواج الغیب عن اناحۃ الغیب	"	"	علم غیب میں اناحۃ الغیب کا رد
۴۳۷	"	الحلا والکالی کین قضاۃ الباطل	"	"	علم غیب میں البیان الصائب کا رد
۴۳۸	"	حاشیہ حاشیہ ہمزہ	"	"	
۴۳۹	"	حاشیہ شرح شفا	"	"	
۴۴۰	"	حاشیہ شرح زرقانی شرح مواہب	"	"	
۴۴۱	"	حاشیہ ہجۃ الاسرار	"	"	
۴۴۲	"	حاشیہ الفوائد البہیہ	"	"	
۴۴۳	"	حاشیہ کشف الظنون	"	"	
۴۴۴	"	حاشیہ عصر الشارح	"	"	
۴۴۵	"	حاشیہ خلاصۃ الرقاء	"	"	
۴۴۶	"	حاشیہ مقدمہ ابن خلدون	"	"	

ادب، نحو، لغت، عروض

۴۴۷	۱۳۱۲	صنائع بدیعہ فتح المعطی بتحقیق معنی الخاطی والمخطی	عربی فارسی	مبیضہ و مسودہ	دیوان صنائع و بدائع و تقاریر
۴۴۸	"	انعام العلیٰ بکرت فکر السنبلی	"	مبیضہ	خاطی و مخطی میں کیا فرق ہے
۴۴۹	"	تبلیغ الکلام الی ریحۃ الکمال فی تحقیق رسالہ المصد	عربی	"	
۴۵۰	"	المصدر والافعال	"	"	
۴۵۱	"	ایزمتہ القمریہ	اردو	"	
۴۵۲	"	حاشیہ صراح	عربی	"	
۴۵۳	"	حاشیہ تاج العروس	"	"	
۴۵۴	"	حاشیہ میزان الافکار	فارسی	"	
۴۵۵	۱۳۱۵	شرح نقالہ مذاقیہ	اردو	مطبوعہ	ایک مدعی ادب کے جہالات عربی ادب کا جواب
۴۵۶	۱۳۱۶	مشرقتان اقدس	"	"	قصیدہ مشرقتان پر اعتراض کا جواب
۴۵۷	"	عذاب ادنیٰ براد ادانی	"	"	ادادنی باسقاط الف و دم پر اعتراض کا رد
۴۵۸	۱۳۱۸	آمال الابرار و آلام الاشرار	عربی اردو	"	قصیدہ عزرا دبارہ مجلس المسنت مقابلہ ندرہ

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
زیجات					
۴۵۹	۱۳۲۴	مضر المطالع للتقویم والطالع	اردو	مبیضہ	الکست ستاروں کی تقویم اور وقت کا طالع کا طریقہ
۴۶۰		حاشیہ برجندی	عربی		
۴۶۱		حاشیہ ذلالات البرجندی	"		
۴۶۲		حاشیہ زنج بہادر غانی	فارسی		
۴۶۳		حاشیہ فائد بہادر غانی	"		
۴۶۴		حاشیہ زیج البخانی	عربی		
۴۶۵		حاشیہ جاح بہادر غانی	فارسی		
۴۶۶					
جفر و تنکیر					
۴۶۷	۱۲۹۶	اطلا ب الاکیر فی علم التنکیر	عربی	نامتام	علم تنکیر اور مصنف کے ایجادات کثیر
۴۶۸	۱۳۲۱	التوقب الرضویہ علی الکواکب البدیہ	"	مبیضہ	کواکب دیر پر مصنف کے حواشی
۴۶۹		الجداد فی الرضویہ للسائل الجفریہ	"	"	علم جفر کے متعلق مصنف کی ایجادیں جدولیں
۴۷۰		الاجوبہ الرضویہ للسائل الجفریہ	"	"	سوالات جفر سے مصنف کا جواب
۴۷۱		رسالہ در علم تنکیر	فارسی		
۴۷۲		۱۱۵۲ مرجمات	اردو		
۴۷۳		حاشیہ الدر المنکون	عربی		
۴۷۴		الرسائل الرضویہ للسائل الجفریہ	عربی		
۴۷۵		مجتلی العروس	اردو		
۴۷۶		الجفر الجامع	"		
۴۷۷		اسهل الكتب فی جمیع المنازل	عربی		
۴۷۸		رسالت فی علم الجفر	"		
جبر و مقابلہ					
۴۷۹	۱۳۲۵	حل لمعادلات لغوی المکعبات	فارسی	نامتام	جبر و مقابلہ کے مساوات درجہ سوم پر نظر
۴۸۰		حل مساوات تہاتر درجہ سوم	"		
۴۸۱		رسالہ جبر و مقابلہ	"		
۴۸۲		حاشیہ القواعد الجلیلہ	عربی		
مثلث، ارشماطقی، لوگارتم					
۴۸۳	۱۳۱۹	الموجبات فی المربعات	عربی	مسودہ	ام ایک مربع بنانا چاہتے ہیں کہ جبر درجہ سوم پر نظر ہو ان کا مجموعہ ہو اور ایسے مربعات کے سلسلے کا بیان

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۴۸۳	۱۳۲۳	البرور فی ادراج المجزور	فارسی	مبیضہ	مرجع و کتب غیرہ قووں کے متعلق فائدے سے
۴۸۴	۱۳۲۵	کتاب الآثار طبعی	"	"	اعمال اربعہ حسابیہ اور ان کے نتائج و باہمی نسب کی اعلیٰ کنہ و حقیقت جو اسی رسالہ میں ملے گی۔
۴۸۵		رسالہ در علم مثلث	فارسی		
۴۸۶		تخصیص علم مثلث کردی	"	"	
۴۸۷		وجوز دلایا مثلث کردی	"	"	
۴۸۸		حاشیہ رسالہ علم مثلث	"	"	
۴۸۹		رسالہ در علم نوکادرم	اردو		

توقیت، نجوم، حساب

۴۹۰	۱۳۱۹	الانجب الاینق فی طرق العلقین	فارسی	مبیضہ	نماز روزہ کے اوقات کلیہ سے ہر مہینہ کے اوقات جزئیہ نکالنے کے طریقہ
۴۹۱	"	کلام النجوم فی سلاسل الجمع والتقسیم	عربی	"	سلسلہ جمع و تفریق و ضرب و رسم کا بیان اور علوم تازہ کا اضافہ
۴۹۲	"	زنج الاوقات للصوم والصلوات	اردو	نامم	منہستان بلکہ تمام اشیاء کے شہر کے نماز روزہ کے اوقات کا استخراج
۴۹۳	۱۳۲۰	تاج توقیت	فارسی	مبیضہ	اذقات خمسہ نماز و سحری و اظہار نکالنے کے طریقہ و قواعد
۴۹۴	۱۳۲۲	کشف العدم عن سمت القلم	اردو	"	ہر شہر کے لئے ٹھیک سمت قبلہ نکالنے کا طریقہ
۴۹۵	۱۳۲۵	ازکی البہا فی قوۃ الکواکب وضعفہا	فارسی	"	زائچہ و لادت میں شمارہ کن کن وجوہ سے خیال اہل نجوم قوی یا ضعیف ہوتا ہے
۴۹۶	۱۳۲۶	در البقم عن درک وقت الصبح	اردو	"	سحری کے وقت کی جلیل تحقیق اور اسے رات سا توان حصہ جانا محض خطا ہے۔
۴۹۷	۱۳۲۰	سر الاوقات	"	مطبوعہ	تعدیل الايام کا بے مثل بیان
۴۹۸		رویت ہلال رمضان	"	"	
۴۹۹		مسئلیات السہام	"	"	
۵۰۰		البرہان القویم علی الرض والنقویم	"	"	
۵۰۱		استنباط الاوقات	فارسی		
۵۰۲		تسہیل التعدیل	اردو		
۵۰۳		میول الکواکب و تعدیل الايام	"		
۵۰۴		استخراج تقویات کواکب	فارسی		
۵۰۵		طلوع وغروب نیرین	اردو		
۵۰۶		حاشیہ زبدۃ المنتخب	عربی		

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۵۰۷		ترجمہ قواعد نمائشکل النک	اردو		
۵۰۸		جدول اوقات	"		
۵۰۹		حاشیہ جامع الافکار	عربی		
۵۱۰		حاشیہ حدائق النجوم	"		
۵۱۱		حاشیہ خزانة العلم	"		
ہیت، ہندسہ، ریاضی					
۵۱۲	۱۳۰۶	الاشکال الاقدیس نکس اشکال اقلیدس	عربی	مسودہ	اقلیدس کے بعض اشکال پر امتحانی اعتراض
۵۱۳	۱۳۱۹	عوم البازی فی جواریاضی	عربی فارسی اردو	مبیضہ	مختلف علوم ریاضی میں تحریرات نفیسہ
۵۱۴	"	انوار الانشراح تحقیقۃ الاصباح	عربی	مسودہ	صحیح کیسے ہوئی ہے اور اس کے بارے میں امام ذری کے اعتراض کا جواب
۵۱۵	"	الصراح الموجز فی تبدیلی المکرز	فارسی	مبیضہ	ہیتیت قدیمہ جدیدہ پر مرکز شمسی کی قدریں معلوم کرنے کا طریقہ کہ تقویم حاصل ہو۔
۵۱۶	"	اعالی العالی فی الاضلاع والزوايا	عربی فارسی	"	مثلث سطح مثلث کردی کے اضلاع وزوايا میں معلوم سے مجهول کا جاننا اور کل منحنی وظلی ذائع کا بیان۔
۵۱۷	۱۳۲۰	المجلد الرابع فی خطوط الدائرہ	فارسی	"	جیب وظل و سهم و وتر و قاطع کے بیان اور طرق استخراج
۵۱۸	۱۳۲۳	ستین و لوکارثم	اردو	"	ستیمی حساب اور لوکارثم بنانے اور جدول سے نکالنے کا طریقہ۔
۵۱۹	۱۳۲۵	جادة الطلوع والممر للیارة والنجوم والقمر	عربی	"	قمر و نجات و ثوابت کے طلوع وغروب نصف النہار کا وقت نکالنے کا بیان
۵۲۰	۱۳۱۹	جدول الریاضی	عربی فارسی	"	جدول میل و ظلال وغیرہم کا استخراج اور نصف
۵۲۰		مقالہ مفردہ	اردو		
۵۲۱		معدن علمی و درسی بحر عیسوی و رومی	"		
۵۲۲		طلوع وغروب کرکب و قمر	"		
۵۲۳		قانون روتہ الہ	"		
۵۲۴		کسور اعشاریہ	فارسی		
۵۲۵		المعنی المجلی للمعنی والنظری	"		
۵۲۵		زاویہ اختلاف المنظر	"		
۵۲۶		بحث المعادلات الدرجات الثانیہ	عربی		
۵۲۷		روتہ الہلال	اردو		
۵۲۸		اکسر العشری	عربی		
۵۲۹		استخراج وصول قمر براس	فارسی		

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۵۳۰		رسالۃ العاقر	عربی		
۵۳۱		حاشیہ تصریح	"		
۵۳۲		حاشیہ شرح جعینی	"		
۵۳۳		حاشیہ علم البیت	"		
۵۳۴		حاشیہ کتاب العمور	"		
۵۳۵		جدول ہائے جنتری شصت سالہ	فارسی		
۵۳۶		حاشیہ اصول الهندسہ	عربی		
۵۳۷		حاشیہ تحریر اقلیدس	"		
۵۳۸		حاشیہ رفع الخلاف	"		
۵۳۹		حاشیہ شرح باکورہ	"		
۵۴۰		حاشیہ طبیب النفس	"		
۵۴۱		حاشیہ شرح تذکرہ	"		
فلسفہ، منطق					
۵۴۲		نور مبین در بلاد حرکت زمین	اردو		
۵۴۳		الکلیۃ الملہ فی الحکمۃ المحکمۃ	"		
۵۴۴		معین مبین بہرہ و شمس و سکون زمین	"		
۵۴۵		حاشیہ ملا جلال میرزا	عربی		
۵۴۶		حاشیہ شمس باز	"		
۵۴۷		حاشیہ اصول طبعی	اردو		

تعداد کتب	موضوعات	تعداد کتب	موضوعات
۱۱	جغرافیہ و کسیر	۱۱	تفسیر
۴	جبر و مقابلہ	۵۲	عقائد و کلام
۸	فلسفہ، ارتطابق، لوکارشم	۵۳	حدیث و اصول حدیث
۲۲	توقیت، نجوم، حساب	۲۱۴	فقہ، اصول فقہ، لغت فقہ، فرائض، تجرید
۳۱	ہدیت، ہندسہ، ریاضی	۴۰	تفتیشات
۶	منطق و فلسفہ	۱۹	تصوف، اذکار، اذواق، تعبیر، اخلاق
		۵۵	تاریخ، سیر، مناقب، فضائل
			ادب، نحو، لغت، عروض

امام احمد رضا پر کتابیں

ڈاکٹر محمد اسد مکیڑوی (علیگ)

عوام اور خواص کیلئے اعلیٰ حضرت کے کارناموں شغفیت اور کردار سے آگاہی کی ضرورت شدت سے محسوس ہو رہی ہے دنت کے اس اہم تقاضے کی تکمیل کیلئے حضرت مولانا محمد جیلانی محمد صاحب مدظلہ العالی نے ماہنامہ المیزان بیہی کا امام احمد رضا نمبر شائع کر کے مکمل قدم اٹھایا ہے۔ ان کی خاص رحمانی میں ان کتب کی ایک فہرست عاجز نے ترتیب کی ہے۔ اگر وہ نظر کو کم نہ فرماتے ہا دن کتابوں کی فہرست ترتیب کرنا شاید ممکن نہ ہوتا جو کہ مستقل اعلیٰ حضرت پر بھی گئی ہیں یا جن میں بطور خاص ذکر کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں براہِ محترم و مکرم محمد صادق قسوری (داموں) مدظلہ العالی اور براہِ محترم قلی محمد احمد قادری صاحبان اور براہِ عزیز و محب الحق اتھاری ریسوی کی امداد کا یہ مجھ کو رومنون ہوں۔ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے صیب حضرت حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدقہ میں مزید علمی سعادت کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔ فقط۔ (محمد اسد مکیڑوی)

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۱	حیات اعلیٰ حضرت جلد اول	ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب	مکتبہ رشیدیہ آرام باغ کراچی	-	۳۲۰
۲	حیات اعلیٰ حضرت جلد دوم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۳	حیات اعلیٰ حضرت جلد سوم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۴	حیات اعلیٰ حضرت جلد چہارم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۵	الملفوظ حصہ اول	حضرت مصطفیٰ رضا خاں صاحب	کتب خانہ سمنانی مدد	-	۱۰۴
		مفتی اعظم ہند	اسلامی انڈر کوٹ میرٹھ	-	-
۶	الملفوظ حصہ دوم	"	"	-	۱۱۶
۷	الملفوظ حصہ سوم	"	"	-	۸۰
۸	الملفوظ حصہ چہارم	"	"	-	۸۰
۹	مقالات یوم رضا حصہ اول	قاضی عبدالغنی کوکب	دائرۃ المصنفین لاہور	۱۹۶۹ء	۱۳۳
۱۰	مقالات یوم رضا حصہ دوم	"	"	۱۹۷۰ء	۹۷
۱۱	مجدد الاسلام	محمد صابر القادری نسیم بستوی	نوری پبلیکیشنز کراچی	۱۹۵۹ء	۲۳۰
۱۲	سوانح اعلیٰ حضرت	بدر الدین احمد قادری	مکتبہ غوثیہ ضلع بستی	۱۹۶۳ء	-
۱۳	کرامات اعلیٰ حضرت	اقبال احمد نوری	"	-	-
۱۴	فاضل بدایوں اور ترک ات	پروفیسر ڈاکٹر محمد سود احمد صاحب	مرکزی مجلس رضا لاہور	۱۹۷۰ء	-

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۱۵	اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام	اختر شاہی پوری	مرکزی مجلس رضا لاہور	۱۹۶۱ء	
۱۶	سوانح سراج الفقہاء	مولانا عبدالحکیم شرف قادری	"	۱۳۹۳ھ	۴۰
۱۷	پیشانیات یوم رضا	محمد مقبول احمد قادری	"	۱۳۹۳ھ	۲۸
۱۸	فاضل بریلوی علمائے حجاز کے فطرس	پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب	"	۱۹۶۳ء	۲۶۴
۱۹	المجلد احمد دلائل غیثات المجدد	ملک العلماء مظفر الدین بہاری مدظلہ	"	۱۹۶۴ء	۳۲
۲۰	فاضل بریلوی کا فقہی مقام	علامہ غلام رسول سعیدی	"	۱۹۶۵ء	۲۰
۲۱	محاسن کنز الایمان	ملک شیر محمد اعوان	"	ذی قعدہ ۱۳۹۳ھ	۵۶
۲۲	مولانا احمد رشک اعیتہ شاعری	"	"	صفر مظفر ۱۳۹۲ھ	۳۸
۲۳	اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر	سید نور محمد قادری	"	صفر مظفر ۱۳۹۵ھ	۳۸
۲۴	مولانا احمد رضا خان بریلوی	الحاج وصیت یاب خان	تحقیق کرنا ۲۳۸۸ شاہ عالم لائبریری	۱۹۶۵ء	۱۶
۲۵	یاد اعلیٰ حضرت	محمد عبدالحکیم شرف قادری	مکتبہ قادریہ لاہور	۱۳۹۵ھ	۶۳
۲۶	اعلیٰ حضرت نمبر	مجلس ادارت سید سجاد علی جمیل احمد نعیمی	ماہنامہ ترجمان اہلسنت کراچی	مارچ ۱۹۶۵ء	
۲۷	اعلیٰ حضرت نمبر	حمید الاسلام نسیم اعظمی	ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی	جون ۱۹۶۳ء	
۲۸	رضا نمبر	مدیر سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی	پندرہ روزہ احسن نپار	یکم مارچ ۱۹۶۳ء	۳۲
۲۹	اعلیٰ حضرت نمبر	ایس ایم ناز	ہفت روزہ تعمیر وطن لاہور	۱۹۶۳ء	۱۶
۳۰	اعلیٰ حضرت نمبر	ایڈیٹر مسعود حسن شہاب	ہفت روزہ الہام کھار لاہور	۱۹۶۵ء	۳۳
۳۱	حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی	ایڈیٹر ناز سیفی	روزنامہ مسادات لاپور لاہور	۱۹۶۵ء	۱۶
۳۲	اعلیٰ حضرت بریلوی کی سیاسی بصیرت	سید نور محمد قادری	مکتبہ رضویہ کرشنا طریت بھارت	ستمبر ۱۹۶۵ء	۳۲
۳۳	عبد اعظم نمبر	مدیر غلام محمد خان اشہر	ماہنامہ تجلیات ناٹور	جون ۱۹۶۶ء	۱۷۶
۳۴	امام احمد رضا نمبر	مدیر شفاق احمد نظامی	ماہنامہ پاسپانہ آباد	اپریل ۱۹۶۶ء	۸۰
۳۵	حیات فاضل بریلوی	پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد	(ذریعہ طبع)	تقریباً	۱۰۰۰
۳۶	خلفاء اعلیٰ حضرت	محمد صادق قصوری	مرکزی مجلس رضا لاہور	عقربہ منظر نامہ پر نیوال	
۳۷	علامہ اوان (پشکس دانگریزی)	ڈاکٹر اشفاق حسین قریشی	مطبوعہ کراچی	۱۹۶۳ء	۲۰۰
۳۸	انسانیکلو پیڈیا آف اسلام	جناب یونیر بی شیعہ دائرۃ المعارف اسلام	(ذریعہ طبع)	۱۹۶۴ء	۲۸۴
۳۹	اعلیٰ حضرت بریلوی	پروفیسر ڈاکٹر رشاد کابل دینرنگ کابل	مکتبہ انکسوم و حل شریف سرگودھا	اکتوبر ۱۹۶۴ء	۱۶۱
۴۰	آزادی کی لڑائی کہانی	نکل جونیفیل لاسے	حق اکیڈمی مبارکپور	۱۹۶۴ء	۸۰
۴۱	تذکرہ رضا	محمد احمد مصباحی	حق اکیڈمی مبارکپور	۱۹۶۴ء	۳۲
۴۲	راجی سی یوم رضا	محمد احمد مصباحی	خانقاہ قادریہ بھوانی پور مظفر پور	دھماک ۱۹۶۴ء	۴۶ تا ۴۷
۴۳	تذکرہ علمائے اہلسنت	نعمود احمد قادری			

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طبعیات	صفحات
۴۴	تذکرہ نوری	میر فیض محمد الیور قادری	سنی دارالاشاعت لاہور	۱۹۶۸ء	۷۱۵
					۱۷۱۵
					۳۱۳۲۰
					۲۷۶ تا ۲۸۵
					۱۶۰ تا ۱۵۹
۴۵	املی حضرت کی علمی و ادبی خدمات (ڈاکٹریٹ مقالہ)	حکیم محمد ادریس خاں	(غیر مطبوعہ)	۱۹۶۵ء	۱۵۰۰
۴۶	تذکرہ ملا سائے خند	مولانا رحمان علی	مطبع نول کشور کھنوی	۱۹۱۳ء	۱۸ تا ۵
۴۷	اردو انسائیکلو پیڈیا	ڈاکٹر عبد الوحید	فیردوسنر پبلیک لاپور	۱۹۶۲ء	۸۶
۴۸	نرمہ الخوارزمیہ	سید عبدالحی کھنوی	مطبعہ حیدر آباد	۱۹۶۰ء	۳۸ تا ۳۸
۴۹	مندیستان کے عربی گوشتوار	ڈاکٹر حامد علی خاں	غیر مطبوعہ	۲۴ تا ۲۴	۲۴ تا ۲۴
۵۰	قاموس الکتاب	مولوی عبدالحی بابا سائے خند	انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی	۱۹۶۱ء	۳۶ تا ۳۶
					۳۸۲
					۱۸۶
					۲۱۸
					۸۸۳
					۹۱۰
					۹۲ تا ۹۲
					۱۰۰۰
					۱۰۶۳
					۱۰۲۴

۵۱	حضرت مولانا احمد رضا انصاری مدظلہ العالی	محمد یار محمد خاں	(زیر طبع)		
۵۲	حافظات املی حضرت	مدیر املی تعلیم الدین قادری	ماہنامہ استقامت کانپور	دسمبر ۱۹۶۵ء	۳۰ تا ۲۹
۵۳	املی حضرت نمبر	مدیر املی تعلیم الدین قادری	ماہنامہ فیض رضا لاہور	۱۹۶۰ء	
۵۴	املی حضرت نمبر	مدیر املی تعلیم الدین قادری	ماہنامہ عرفات لاہور	اپریل ۱۹۶۰ء	

۵ بابائے اردو نے املی حضرت کی کتب کا مفصل تذکرہ فرمایا ہے اور اس پر فٹ قلم بند کئے ہیں۔ اور املی حضرت کی شخصیت و عظمت کو کوہِ بابائے مد نظر رکھا ہے۔ (اسد)

مجاہد اسلام مجدد مائتہ حاضرۃ امام احمد رضا رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ
کے بارگاہ میں

نذر عقیدت پیش کرتے ہیں

(۱۹)

امام احمد رضا کا نفرس کے انعقاد پر

آل انڈیا سنی لیگ کو

(۲۰)

امام احمد رضا غفر کی اشاعت پر

ادارۃ ماہنامہ المیزان مجبئی کو

مبارکباد پیش کرتے ہیں

انصار ایکسٹریکٹس پریس

۲۵۴ - چوتھا نظام پور - مہیوندی - ضلع، تھانہ - ہمارا شہر

ہے مے عشق رسول اللہ سے مخمور تو
ہو نہ پھر کیونکر خدائے دو جہاں تیرا خلیل

سوانحیات



۱
امام احمد رضا شخصیتی جائزہ

۲
امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالیہ

۳
امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات

۴
امام احمد رضا نائب رسول اعظم

۵
امام احمد رضا ایشیاء کا عظیم محقق

۶
امام احمد رضا دین کا امام

۷
امام احمد رضا سوا نخی خا کہ

۸
امام احمد رضا اور محبت سادات

شخصیتی جائزہ

پرفیسر محنت الدین احمد دینی ٹی ٹی اے اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

صفت: یہ ہمارے لوگ جن کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان نقش فرما دیا ہے اور اپنی طرف کی روح سے ان کا مدد فرما رہا ہے۔

بسم اللہ خدائی کس عمر میں ہوئی معلوم نہیں لیکن اس قدر یقین ہے کہ بہت کم عمر میں ہوئی ہوگی اس لئے کہ چار سال کی عمر میں آپ نے قرآن مجید ناظرہ ختم کر لیا تھا اس سے آپ کی ذہانت و فراست کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بسم اللہ خدائی کا عجیب وافر پیش آیا۔ استاد نے بسم اللہ کے بعد الف باتا جس طرح پڑھایا جاتا ہے پڑھایا، آپ پڑھتے رہے، جب (لام الف) کی توبت آئی تو آپ خاموش رہے۔ استاد نے دوبارہ کہا میاں: لام الف۔ آپ نے فرمایا یہ دونوں حرف تو پڑھ چکے ہیں لہذا اور الف بھی، اب یہ دوبارہ کیوں پڑھا رہا ہے مولانا رضا علی خاں موجود تھے بولے: بٹیا، استاد کا کہا تو جو کہتے ہیں پڑھو۔ حضرت نے قیول کی اور چار بج کر طرف دیکھا، وہ فراست سے سمجھ گئے کہ اس بچے کو شبہ ہو رہا ہے کہ یہ مومن مفروضہ میں ایک مرکب لفظ کیسے آگیا، فرمایا بیٹا تبارک و تعالیٰ درست ہے مگر شروع میں تم نے جو الف پڑھا ہے وہ دراصل ہمزہ ہے اور یہ درحقیقت الف ہے لیکن الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ساکن کے ساتھ ابتداء ممکن ہے اس لئے ایک حرف فنی یعنی لام اول میں لا کر اس کا لفظ بنانا مقصود ہے۔ آپ نے فرمایا تو کوئی ایک حرف ملا دینا کافی تھا لام کی کیا خصوصیت ہے۔ باو، ال، سین بھی اول میں لا سکتے تھے۔ جداجدا نے غایت محبت و جوش میں نکلے نکالیا۔ دل سے دعائیں دیں اور پھر اس کی توجیہ ارشاد فرمائی۔

حیات اعلیٰ حضرت مولفہ ملک العلماء فاضلہ مولانا اظہار الدین قادیانی رضوی میں ان کے بچپن کے کچھ حالات لکھے ہیں۔ ایک دو محو ہے آپ بھی سین لیتے۔ ایک مولوی صاحب حضرت کو قرآن پاک پڑھایا کرتے تھے۔ ایک روز وہ کسی آیت کو کہہ رہے تھے کہ بارہ ایک لفظ انھیں بتاتے تھے کہ آپ کی زبان سے نہیں نکلتا تھا، وہ زبردستی تھے آپ زبردستی پڑھتے تھے۔ یہ کیفیت دیکھ کر حضرت کے جداجدا نے

حضرت مولانا احمد رضا خاں جنھیں اپنے وقت کے مشہور عالم حضرت مولانا عبد القادر بریلوی نے ”جدید ماہنامہ حاضر“ کا لقب دیا تھا اور جنھیں خواص اب بھی اسی لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اسلامی دنیا میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے مورث علی قندھار دکان کے ایک باعظمت قبیلے کے ایک چٹان سید اللہ خاں تھے جو مغلوں کی حکومت میں لاہور آئے اور معزز عہدوں پر فائز ہوئے۔ لاہور کا پیش عمل انھی کی جاگیر تھا۔ جب وہ لاہور سے دہلی منتقل ہوئے تو دہلی شہر ہزاری عہد سے پریشان تھے۔ ان کے بیٹے سادات یا رخاں کو حکومت مغلیہ نے ایک جنگی مہم مقرر کرنے کے لئے روہیل کھنڈ بھیجا۔ نتیجہ یہ کہ بعد ان کا ہمیں انتقال ہوا۔ ان کے تین بیٹوں میں عظمیٰ ان بریلی آئے اور کچھ دن حکومت کے بعد، اہم عہدوں پر فائز رہے پھر انھوں نے ترک دنیا کر کے بریلی میں سکونت اختیار کر لی۔ کاظم علی خاں بدایوں کے تحصیلدار انھیں عظمیٰ خاں کے بیٹے تھے جن کے پاس دو سو سواروں کی طالبین تھیں۔ اور جنھیں آٹھ گاؤں جاگیر ملے تھے۔ ان کے بیٹے رضا علی خاں (متوفی ۱۲۸۶ھ) تھے اپنے وقت کے قطب اور ولی کامل اور دین کھنڈ کے بزرگ ترین علماء میں تھے۔ اس خاندان میں انھی کے زلے میں حکمرانی کا دور ختم ہو کر فقر و درویشی کا رنگ غالب آیا۔ ان کے صاحبزادے مولانا نقی علی خاں (م ۱۲۹۷ھ) علوم ظاہری و باطنی دونوں سے مصنف جلیل القدر عالم تھے۔ آپ کی تصنیف سرور القلوب فی ذکر مولانا غریب اس زمانہ کے مقبول کتابوں میں ہے۔ علامہ محمد حسن علی جن کے لکھے ہوئے خطبات ہندوستان ہر جگہ رائج ہیں اور جہد و عہد میں شہرہ آفاق کتابوں میں انھی کا خطبہ پڑھا جاتا ہے حضرت ہی کے شاگرد تھے۔ وہ بے مثل مناظر اور دہشت آبیاب مصنف بھی تھے۔ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی انھیں مولانا نقی علی خاں کے صاحبزادے تھے۔ ان کی ولادت بریلی میں دس شوال ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ ولادت کا سن ہجری اس آیت کو یہ سے استخراج ہوتا ہے اولک کتب فی قلوبہم الایمان وایتھم بروح

انھیں اپنے پاس بلایا اور کلام پاک کا وہ نسخہ منگوا کر دیکھا تو اس میں کاتب عرب کی غلطی ہوئی تھی اور جس کی مطلع میں تصحیح نہیں ہوئی تھی۔ جدا جدا نسخے میں تصحیح کر دی اور حضرت سے پوچھا جس طرح مولوی صاحب بتلاتے تھے اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے ؟ فرمایا میں ارادہ کرتا تھا مگر زبان پر قابو نہ تھا۔

ایک روز مولوی صاحب موصوف صاحب مولیٰ بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے اگر سلام کیا مولوی صاحب نے کہا جیتے رہو۔ اس پر حضرت نے فرمایا یہ سلام کا جواب تو نہ ہوا۔ وعلیکم السلام کہنا چاہیے تھا۔ مولوی صاحب تنکری بہت خوش ہوئے اور بہت دعائیں دیں۔

حضرت مولوی صاحب سبق پڑھتے تو ایک دو بار دیکھ کر کتاب بند کر دیتے۔ استاد جب بننے سے لفظ لفظ یاد۔ روزانہ یہ حالت دیکھ کر مولوی صاحب سخت تعجب ہوئے ایک دن کہنے لگے : اس میں (یہ آپ کا بچپن کا نام ہے) تم آدمی ہو یا فرشتہ، مجھ کو پڑھاتے دیر لگتی ہے مگر تم کو یاد کرتے دیر نہیں لگتی۔ اس قسم کے متعدد واقعات مولوی صاحب کو بار بار پیش آئے تو ایک روز تنہائی میں حضرت سے کہنے لگے : صاحبزادے پر حج بتا دو میں کسی سے کہوں گا نہیں، مگر انسان ہوا جس نے آپ کو فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میں انسان ہی ہوں بس اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہے۔

ابتدائی زندگی کے حالات کم ملتے ہیں۔ تذکرہ علمائے ہندو لفظ جنی علی میں لکھا ہے کہ چار سال کی عمر میں قرآن شریف ناظر و ختم کیا اور چھ سال کی عمر میں ۱۰ ربیع الاول شریف میں پڑے محج کے سامنے میلاد شریف پڑھا۔ عربی کی ابتدائی کتب میں مرزا غلام قادر بیگ اور دوسرے اساتذہ سے پڑھ کر چودہ سال کی عمر میں تمام علوم دینی معقول و معقول کی تکمیل اپنے والد ماجد مولانا مفتی علی خان سے کی۔ ۱۲ شعبان ۱۲۸۹ھ کو قاضی خزانہ فرمایا۔ ۱۰۱۰ھ میں رضاعت کے ایک مصلے کا جواب لکھ کر والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا جو ابھی صبح تھا۔ والد ماجد نے زمین و مباح دیکھ کر اسی دن سے فخری نویسی کا کام ان کے سر پر فرمایا۔ ۱۲۹۲ھ میں ادھر وہ حاضر ہو کر حضرت سید شاہ آمل دہلی احمدی کے مرید ہوئے اور غفلت و اجازت جیسے سلاسل و سبب و سبب سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۹۵ھ میں زیارت حرمین طیبہ سے شرف و افتخار حاصل فرمایا اور اکابر علمائے دیار مثل حضرت سید احمد دہلوان مفتی شافعیہ و حضرت عبدالرحمن سراج مفتی حنفیہ سے حدیث و فقہ و اصول و تفسیر و دیگر علوم کی سند حاصل فرمائی۔ مصنف تذکرہ علمائے ہند ی راوی ہیں کہ ایک دن نماز مغرب مقام ابراہیم میں ہوا کہ امام شافعیہ حضرت حسین بن صالح نے بلا تاوانف سابق آپ کا ہاتھ پکڑا اور انھیں اپنے دولت خانے لے گئے اور دیر تک آپ کی پیشانی کو پکڑ کر فرماتے رہے اے نبی لاجد نور اللہ فی ہذا الجبین (بیشک میں اللہ کا نور اس پیشانی میں پانا ہوں) اور صحیح سستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دست مبارک

سے لکھ کر عنایت فرمائی۔ اس سند کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں امام بخاری کا ایک فقرہ گیارہ واسطے ہیں۔

آپ کے اساتذہ کا فہرست بہت مختصر ہے۔ مکتب کے استاد جن کا نام نہیں اور مرزا غلام قادر بیگ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ والد ماجد سے علوم دینیہ کی تکمیل کی غالباً ۱۲۸۸ھ کا قصبہ ہے کہ آپ کو اپنے بعض اعراف کے یہاں رام پور تشریف لے جانے کا اتفاق ہوا۔ آپ کے شرح فیض جبین مرحوم نواب سلب علی خاں صاحب کے یہاں کسی اور بچے کے بعد سے پر پور پڑے، ان سے حضرت کا ذکر آیا، نواب صاحب چونکہ علمی ذوق رکھتے تھے اور علماء، شعرا و حکماء اور اہل فن کی خاصی جامعیت ان کے دربار سے منسلک تھی اور وہ علمی و ادبی گفتگو کرتے رہتے تھے انھیں ایک ایسے

ناطق غالب علم سے ملنے کا اشتیاق ہوا جس نے چودہ سال کی عمر میں درسیات سے فراغت حاصل کر لی تھی، جب حضرت نواب صاحب کے پاس پہنچے تو انھوں نے خاص بیگانہ پر بٹھایا اور وہ بہت لطف و محبت سے باتیں کرتے رہے۔ دوران گفتگو میں انھوں نے فرمایا : آپ اثنائے سفر فقہ و دینیات میں بہت کمال رکھتے ہیں۔ جیسے یہاں مولانا عبدالحی خیر آبادی تشریف لے آئے۔ نواب صاحب نے تعارف کرایا اور فرمایا

بازو دم کرتے تھے ان کی سب کتابیں ختم ہیں اور فارغ التحصیل ہیں۔ مولانا خیر آبادی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ دنیا میں ڈھائی عالم ہیں۔ ایک مسلمان باکرا عالم دوسرے والد مرحوم اور نصف بندہ ناجیز۔ وہ ایک عمر طے کر گیا عالم بننے پر چلا

مطلق میں انتہائی کتاب آپ نے کیا پڑھی ہے ؟ جواب دیا۔ قاضی مبارک۔ یہ سن کر دریافت کیا کہ شرح تہذیب پڑھی ہے۔ حضرت نے فرمایا کیا جناب کے یہاں قاضی مبارک کے بعد شرح تہذیب پڑھائی جاتی ہے۔ علامہ خیر آبادی نے گفتگو پر

کرم بدل دیا اور پوچھا۔ بریلی میں آپ کا کیا مشغلہ ہے ؟ فرمایا تدریس، تصنیف اور افتاد۔ پوچھا۔ کس فن میں تصنیف کرتے ہیں۔ اعلم حضرت نے فرمایا جس مسئلہ دینیہ میں ضرورت دیکھی اور رد و ہا میں ہیں۔ علامہ نے فرمایا آپ بھی رد و ہا میں کرتے ہیں۔ ایک

وہ ہمارا بدلاؤنی خطی ہے کہ ہر وقت اس خط میں مبتلا رہتا ہے۔ یہ اشارہ کلام الخیر محبت الرسول حضرت مولانا شاہ عبدالقادر بدلاؤنی کی طرف تھا جو علامہ کے استاد

مہمان دوست اور ساتھی تھے۔ اعلم حضرت آذر وہ خاطر ہوئے اور بولے : جناب بالا سب سے پہلے رد و ہا میں حضرت مولانا فضل خیر آبادی حضور کے والد ماجد نے کیا اور تحقیق الفتویٰ سلب الطغویٰ نام کی کتاب رد و ہا میں تصنیف کی۔ بہر حال حضرت کے استاد ہونے کا فخر فرما رہے ہیں ایک دوسرے عالم ہیئات کے مشہور فاضل

مولانا عبدالعلی زبیدی کو کامل ہوا جس سے حضرت شریف علی کے کچھ سبق لے آئے حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد زبیدی ماہری سے علم تفسیر و جفر حاصل کئے۔ ان کے

کہ میں نے طاعون زدہ کو دیکھ کر وہ دعا پڑھ لی ہے جسے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی بیمار سیدہ کو دیکھ کر دعا پڑھ لے گا اس بلا سے محفوظ رہے گا۔ وہ دعا یہ ہے الحمد للہ الذی عافانی عما ابتلاک بہ وفضائی علی کثیر من خلقی تفضیلاً۔ جن جن امراض کے مریضوں جن جن بلاؤں کے مبتلاؤں کو دیکھ کر میں نے اسے پڑھا الحمد للہ آج تک ان سب سے محفوظ ہوں اور جو نہ تعالیٰ ہیستہ محفوظ رہوں گا مجھے ارشاد حدیث پر اطمینان تھا کہ مجھے طاعون بھی نہ ہوگا۔ آخر شب میں کرب پڑھا تو دل نے دیکھا الہی میں عرض کی اللہ صمدی الحبیب وکذآب الطیب۔ اسی نے میرے داہنے کان پر منہ رکھ کر کہا سواک اور سیاہ مریض۔ میں نے سواک اور سیاہ مریض کا اشارہ کیا۔ جب دو دن چیز برپا تیں اس وقت میں نے سواک کے پہلے پر تھوڑا تھوڑا نہ کھولا۔ اور دوا تین میں سواک رکھ کر سیاہ مریض کا سفوف چھوڑ دیا۔ اسی کوئی مریض اس راہ سے دوا تھوڑی تک پہنچا رہی تھوڑی ہی دیر ہوئی کہ ایک کلمی خالص خون کی آگ کوئی تکلیف داذیت محسوس نہ ہوئی، اس کے بعد ایک کلمی خون کی آواز آئی اور مجھ پر وہ نکلیاں جاتی رہیں۔ نہ کھل گیا۔ میں نے اللہ تعالیٰ کا شکرا دیا اور طبیب صاحب کے کہنا بھیجا کہ آپ کا وہ طاعون بفضلہ قاتلاً دفع ہو گیا، دو تین روز میں بخار بھی جا نا رہا۔

اسی طرح ایک اکثر مرتطالع کے سبب آنکھوں میں تکلیف شروع ہوئی، اس وقت کا ایک بہت سرور آورہ ڈاکٹر انڈرسن نامی تھا اس نے مانتہ کے بعد کہا کہ کثرت کتب بینی سے آنکھوں میں یوسٹ آگئی ہے۔ پندرہ دن کتاب نہ دیکھے، ان سے پندرہ دن بھی کتاب نہ چھوٹ سکی۔ اعلیٰ حضرت لکھنے میں:

حکیم سید مولوی اشفاق حسین صاحب مرحوم سہوائی ڈپٹی کلکٹر طبابت بھی کرتے تھے اور فقیر کے مہربان تھے فرمایا۔ مقدمہ آب نزول ہے، میں برس بعد رخصا نکرہ (آنکھوں میں پانی اتر جائے گا۔ میں نے التفات نہ کیا اور نزول آب والے کو دیکھ کر ہی دعا پڑھ لی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پاک پڑھیں ہو گیا۔ ۱۳۱۶ھ میں ایک اور حادثہ طبیب کے سامنے ذکر آیا، کہا چاہیے میں (ضلع خواتین) پانی اترے گا مجھے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر وہ اعتماد نہ تھا کہ طبیعوں کے کہنے سے معاذ اللہ شتر زلزل جزا۔ الحمد للہ میں درکنار تیس برس سے زائد گزار دیکھے ہیں۔ میں نے کتب بینی میں کسی نہ کسی کوں کا۔ میں نے یہ اس لئے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دائم و باقی معجزات ہیں جو آج تک آنکھوں دیکھے جا رہے ہیں اور قیامت تک اہل ایمان مشاہدہ کریں گے۔

البتہ ایک بامس دلع کے پڑھنے کا مجھے انفس ہے۔ مجھے نوعمری میں اکثر آتش شب چہم ہوا یا کڑا تھا اور بوجہ حدت مزاج بہت تکلیف دیتا تھا۔ ۱۹ سال کی عمر ہو کر رام پور جاتے ہوئے ایک شخص کا شہب شمس میں مبتلا دیکھ کر یہ عا پر بھی جبکہ اب تک آتش چہم چہم میں ہوا۔ انفس اس لئے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ

علاوہ کسی کے سامنے زانوئے ادب نہ ہیں کیا، مگر فضل خدا اور ان کی محنت و ہر داد و ذہانت کی وجہ سے اتنے علوم و فنون کے جامع بنے کہ پچاس فنون میں اپنے تصنیفات فرمایا اور علوم و معارف کے وہ دریا بہائے کلماتہ و مستحقین کا فو کنا کیا۔ معاصرین بھی جو ان کی شہرت اور سلطنت فی الدین کی وجہ سے آپ کے ناخوش تھے۔ پہنچنے پر مجبور تھے کہ مولانا احمد رضا خان قلم کے ادا شاہ ہیں۔ جن مسئلہ پراہوں نے قلم اٹھایا موافق کو ضرورت اضافہ نہ الف کو دم زدوں کی گنجائش۔

تلازمہ کی خدا خاص ہے۔ مشاہیر میں حجتہ الاسلام حضرت مولانا محمد رضا خان مفتی اعظم حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان شیخ الحداد السامی بطل تبار سلطان لٹناتر مولانا سید اشرف کچھ چھوڑی، محدث اعظم مولانا سید محمد کچھ چھوڑی، ملک العلماء و فاضل بہار مولانا اخضر الدین قادری۔ سلطان الیٰ عظیم مولانا عبدالعزیز علی ہندی، رئیس الاطباء مولانا سید عظیم غریب خورشید بریلوی قابل ذکر ہیں۔

اعلیٰ حضرت ۱۲ سلاسل کی اجازت و خلافت عطا فرمایا کرتے تھے جیسے شریفین افریقہ، ہندوستان وغیرہ کے جن اکابر علماء اسلام کو ان سے اجازت و خلافت ہوتی ان میں کچھ مشہور و معروف حضرت کے اسمائے گرامی الا جازات المتینہ اور الاستعدادین دست ہیں۔

ان میں مولانا سید محمد عبدالحی محدث بلاد مغرب، شیخ صالح کمال سانی مفتی خفیہ، سید اسماعیل کی حافظ کتب خانہ حرم شریف، مولانا مصطفیٰ بن خلیل کی سید ابوالحسین محمد زیدی کی، شیخ اسد دہان کی، شیخ محمد عابد بن حسین کی مفتی مالکیہ غیر ہم اور ہندوستانی علماء میں حجتہ الاسلام مولانا محمد رضا خان بریلوی، مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خان شیخ الحداد السامی بطل بقاء، ملک العلماء و فاضل بہار مولانا اخضر الدین قادری صدر الشریعہ مولانا ابجد علی، صدرالافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی، شیخ الحداد مولانا تہ دیدار علی شاہ محدث لاہوری، مبلغ اعظم مولانا عبدالحلیم صدیقی بریلوی حاجی سنت مولانا عبد السلام جبل پوری، سلطان الیٰ عظیم مولانا عبدالعزیز علی ہندی، فاضل جلیل مولانا بریلوانی الخجل پوری، عالم حقانی مولانا سید فتح علی شاہ کھوٹہ جبل حامی شریعت مولانا ابراہیم بکات سید احمد قادری، حاجی بدعت مولانا ابو محمد امام الدین کوٹلی و بان (پنجاب) قابل ذکر ہیں۔

ان کا ایمان کس قدر پختہ تھا اور مرد کا ثبات کے ارشادات پر کس قدر یقین تھا اس کی ایک مثال اٹھنی کی زبان قلم سے سنئے:

بریلوی میں مرض طاعون شدت تھا، ایک دن میرے موڑھوں میں دم ہوا، اور ناٹا بڑھا کر طاق اور منہ بالکل بند ہو گیا۔ بخار بہت شدید اور کان کے پیچھے کلٹیاں طبیب نے بغور دیکھ کر مانت کہ مر رہا ہے، یہ وہی ہے یہ وہی یعنی طاعون۔ میں بالکل کلام نہ کر سکتا تھا اس لئے ابھیں جواب نہ دے سکھا لاکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں، نہ مجھے طاعون ہے اور نہ انشاء اللہ العزیز کبھی ہو گا اس لئے

علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ تین بیماریوں کو نکرہ نہ جاؤ، زکام کہ اس کی وجہ سے بہت سی بیماریوں کی جڑ لگ جاتی ہے، کھجلی کہ اس سے امراض جلدیہ جنہاں وغیرہ کا انسداد ہو جاتا ہے اور آشوب چشم کہ مائیائی کو دغ کرتا ہے۔

اعلیٰ حضرت صوم و صلوٰۃ اور طہارت وغیرہ میں بہت احتیاط فرماتے تھے وضو میں بال کہ جڑ تک پانی پہنچانے کا پورا اہتمام کرتے تھے، کوشش میں فرماتے کہ ہر جگہ سے سیلان آب ہو جائے اور بال برابر جگہ بھی خشک نہ رہ جائے۔ اس مقصد کے لئے پانی کے دو ٹولے ان کے لئے رکھے جاتے تھے۔ بریل میں جب ٹیوب دین کا رواج ہوا تو پہنے بیان فوراً لگوا دیا، لگو کر بہت خوش ہوئے فرمایا اب کٹواں میں چڑھوں کی بیٹ یا کسی نجاست کے کرنے کا احتمال نہیں رہا۔ جو کام اٹھے ہاتھ کے کرنے کے ہیں ان کے علاوہ وہ ہر کام کا ابتدا سیدھے ہاتھ سے کرتے۔ عمار کا تسلیم سیدھے شانہ پر رہتا، علم کے پیچ سیدھی جانب ہوتے۔ دروازہ مسجد کے ذینے پر قدم رکھتے تو سیدھا، صحن مسجد میں ایک صف کھینچ رہی تھی اس پر قدم پہنچا تو سیدھا ہی ہر صف پر قدم سیدھے قدم سے فرماتے یہاں تک کہ محراب میں مصلیٰ پر قدم سیدھا ہی پہنچتا۔ اگر کسی کو کئی چیز دی ہوتی تو سیدھے ہاتھ میں دیتے۔ اور بسم اللہ کے اعداد ۷۹ عام طور سے جب لوگ لکھتے ہیں تو ابتدا الٹی طرف سے کرتے ہیں یعنی پہلے لکھتے ہیں پھر پھر پھر۔ اعلیٰ حضرت سیدھی طرف سے ابتدا کرتے تھے پہلے پھر پھر پھر آخر میں پھر فرماتے۔

تمام عمر جماعت سے مسجد میں اگر نماز پڑھی اور باوجودیکہ گرم مزاج تھے مگر کسی ہی گرمی کہوں دو ہیشہ عامہ اور ان کے کھسکے ساتھ نماز پڑھتے خصوصاً فرض نمازیں تو کبھی صرف ٹوپی اور کتے بنے ہوا ہاتھیں کہیں ایک بار عصر کی نماز پڑھ کر آپ مکان تشریف لے گئے۔ کچھ دیر کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ آپ مجد اگر نماز پڑھ سہے ہیں۔ ایک صاحب جو خود حضرت کے پیچھے نماز پڑھ چکے تھے بہت متحیر ہوئے کہ بعد عمر نوافل نہیں، اور اگر کسی وجہ سے نماز نہیں ہوتی تھی تو حضرت کا اقطا ایسا نہیں تھا کہ کبھی بھول جاتے اور مطلع نہ فرماتے۔ جب حضرت نے سلام پھیرا تو انھوں نے عرض کیا کہ حضور یہ نماز کیسی؟ فرمایا آئندہ آخر میں پورے تہجد سانس کی حرکت سے میرے آنکھ کے باہر ٹوٹ گیا تھا، جو کہ نماز تہجد پر ختم ہو جاتی ہے اس لئے میں نے اسے کچھ نہیں کہا اور گھر جا کر ان کے ہاں دو رستہ کرا کے اپنی نماز دوبارہ پڑھ لی۔

ایک مرتبہ آنکھوں میں کچھ تکلیف ہوئی تھی، مندد بار بار الباقی اتفاق ہوا کہ کسی کو نماز کے بعد پاؤں دھوئے کہ دیکھو تو مجھ کے حلقے سے باہر پانی تو نہیں آیا ہے ورنہ روضہ کے نماز کا اعادہ کرنا ہوگا۔

یہاں آپ کی بعض عادات و خصائص کا ذکر ضروری ہے، مقدمہ میں دو بار جہد اور سیرتہ کو لباس تبدیل فرماتے، ہاں اگر چہ شنبہ یا شنبہ کو یوم عیدین یا یوم

النبی اگر پڑھے تو دونوں دن لباس تبدیل فرماتے۔ ان دونوں تقریروں کے علاوہ سوا یوم میں کسی اور وجہ سے لباس تبدیل نہ کرتے۔ ایک مرتبہ ملازم وی احمد محدث سورتنی کے عرس سے پہلے بھیجتے واپسی صبح کی گاڑی سے ہوئی اعلیٰ حضرت نے اس وقت اسٹیشن پر آکر وظیفے کا صندوقچی اپنے خادم خاص حاجی کفایت اللہ صاحب کے طلب فرمایا کسی نے جلدی سے ڈینک روم سے اس زمانے کی لمبی آرام کرسی لا کر بچھا دی۔ دیکھ کر ارشاد فرمایا۔ یہ تو بڑی تکبرانہ کرسی ہے جتنی دیر تک وظیفہ پڑھتے رہے آرام کرسی کے ٹیکے سے پشت مبارک نہ لگاؤ۔ حضرت اپنا وقت کبھی بیکار نہیں فرماتے تھے، ہمہ وقت تالیف و تصنیف و فتاویٰ نویسی کا شغل جاری رہتا، اسی وجہ سے اندر کے کمرہ میں تشریف رکھتے تھے کہ باتوں میں کام نہیں ہوگا ایست ہی کم ہوگا۔ صرف پنجگانہ نماز کے لئے باقر شریف لے آئے بلکہ مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کریں یا کسی جہان سے لے کر لیتے۔ جہد کر بعد نماز چھانگ میں تشریف لکھتے۔ روزانہ عصر کی نماز پڑھ کر چھانگ میں جا رہا پائی پر تشریف رکھتے اور جاموں طرف کرسیاں رکھ دی جاتیں۔ یہی وقت عام لوگوں کی ملاقات کا تھا، جب لوگ مسئلہ مسائل و ریاضت کرتے یا آپ خطوط کے جوابات دیتے یا استفسار کے جوابات لکھواتے۔ اس وقت علوم و فیوض و برکات کے دریا جاری ہوتے اور حصار آستانہ متغیض ہوا کرتے۔ مغرب کی نماز کے بعد زمانہ مکان میں تشریف لے جاتے اور وہیں تصنیف و تالیف و کتب بینی اور ادارہ و اشغال میں مصروف رہتے۔

آپ حدیث کی کتابوں کے اوپر کوئی دوسری کتاب نہ رکھتے، اگر اقبال و سلا کی توجہ فرما رہے ہیں اور اس درمیان میں کوئی شخص بات کاٹا تو سخت کیڑا ظاہر ہوتے۔ ایک پاؤں دوسرے پاؤں کے زافوں پر رکھ کر بیٹھے کو اپنا پسند فرماتے۔ میلاد شریف کی مجلسوں میں شروع سے آخر تک، ادا و زوال فرماتے کرتے اور اسرار دوز و توفیقہ کو عطا فرماتے۔ چار یا بار، بڑے بڑے گھنٹے منبر پر تفریر کرنا ہوا واجب بھی زانوہ دینے کبھی ٹھٹھا نہ نکالتے، جمائی آنے ہی اٹھ لی و خوں لب دہا بیتے، قلب کی طرف کبھی پاؤں نہ پھیلاتے، بغیر صوف ہڈی دوات سے لکھنا پسند نہ کرتے۔ یونی لہ کے کتب سے اجتناب کرتے، خط بولتے وقت اپنا لکھا اور شیشہ استعمال فرماتے، آخر عمر میں پان لکھا ناچھوڑ دیا تھا ورنہ پہلے کثرت سے پان استعمال کرتے تھے مگر بغیر تبا کو کے، بوقت دعا پان حلق نہ کھاتے، ہاں ایک چھوٹی سی صلی شیشے کی پاس رکھی ہوتی ہوتی اس سے خشکی رفع کرنے کے لئے غرارہ کر لیا کرتے، اعلیٰ حضرت ضعیف الجسم اور نہایت قلیل الغذاء تھے، ان کی عام غذا چکن کے پیسے ہوئے آٹے کی روٹی اور بجری کا توڑ تھا، آخر عمر میں ان کی غذا اور بھی کم رہ گئی تھی، ایک پیالی شوربا بجری کا یا بزرگ کا اور ایک یا دو ٹھہر بکٹ سو جی کا کھانے پینے کے معاملے میں اس قدر سادہ مزاج تھے کہ ایک بار بچم صاحب نے انکی

علمی معروفیت دیکھ کر جہاں وہ کاغذات اور کتابیں پھیلانے ہوئے بیٹھے تھے۔ دسترخوان بچا کر فوراً کھانا رکھ دیا اور چائیاں دسترخوان کے ایک گوشے میں بیٹھ دین کے ٹھنڈی نہ پوچھائیں۔ کچھ دیر بعد وہ دیکھتے تشریف لائیں کہ حضرت کھانا تناول فرما چکے ہیں تو یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئیں کہ سالانہ اپنے نوش فرمایا ہے لیکن چائیاں دسترخوان میں اسی طرح لپٹی رکھی ہوئی ہیں۔ پوچھنے پر آپ نے فرمایا: چائیاں تو میں نے دیکھی نہیں، سمجھا ابھی نہیں بچی ہیں۔ میں نے اطمینان سے بوٹیاں کھائیں اور شراب پی لیا۔ اور خدا کا شکر ادا کیا۔ حیاتِ اعلیٰ حضرت میں لکھا ہے کہ رمضان المبارک کے زمانے میں انظار کے بعد بان نوش فرماتے۔ عری میں صرف ایک پیلے میں فریسی پالے میں چٹی آباکری تھی وہی نوش فرما کر تھے کسی نے دریافت کیا کہ حضرت فریسی اور چٹی کا کیا جوڑ ہے فرمایا: تمک سے کھانا شروع کرنا اور تمک ہی پر ختم کرنا سنت ہے۔

آپ نے امور دنیا سے بھی نفیق نہیں رکھا۔ آپ کے آباد امداد مسلمانین دہلی کے دربار میں اچھے منسوبوں پر فائز تھے۔ جب آپ نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش امارت و ثروت کی نقاب پائی۔ خود منبر اتر گئے لیکن ساری جائیداد کا کام دوسرے عزیزوں کے بچر تھا۔ انھیں کتابوں کی خریداری، سادات کی مہمان نوازی اور گھر کے اخراجات کے لئے نامانہ ایک رقم بن جاتی تھی چونکہ داد و پیش کے عادی تھے اس لئے کبھی ایسا ہوا ہے کہ ظہران میں نماز آتے سے زائد موجود نہیں رہے لیکن انھوں نے کبھی نہیں پوچھا کہ کاذب کی آمدنی کتنی آئی اور مجھے کتنی ملی۔

ایک جگہ خود تحریر فرماتے ہیں: احمد نشین نے مال میں جنت ہوالی سے کبھی محبت نہ کی۔ صرف انفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں جنت ہوالاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب کہ صلہ رحمی نیک ہے۔ اس کا حسب اولاد ہے اور میری اختیاری بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے۔

ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین صاحب قادری کو ایک ذاتی خط میں تحریر فرماتے ہیں "خط کے جواب میں یہ چاہتا تھا کہ آیات و احادیث و بارہ ذم و دنیا و دنیا تنفات بتول الی دنیا لکھ کر بھیجوں مگر وہ سب بفضلہ تعالیٰ آپ کے پیش نظر ہیں، فلاں کو دستِ غیب ہے، فلاں کو حیدر آباد میں رسوخ ہے۔ یہ تو کچھ گمراہی نہ دیکھا کہ آپ کے پاس ہونے والی علم نفع ہے، ثبات علی السنۃ ہے۔ ان کے پاس علم نفع یا علم مضر ہے۔ اب کون زائد ہے کس پر نفعت حق بنیت ہے بشرط ایمان و وعدہ علو و علیہ باغبان دین ہے ذہیر کہ دیوی اور میں مومنین کو نفرت ہے۔ دنیا بھن مومن ہے بھن میں قینا آرام مل رہا ہے کیا محض فضل نہیں۔ دنیا خاص ہے اپنے طالب کے بھائی ہے اور بارہا رب کے پیچھے دوڑتا ہے۔ دنیا میں مومن کا وقت کفاف بس ہے۔"

تحریکِ خلافت کے زمانے میں گاندھی جی پر سے ملک کا طوفانی دورہ کر رہے تھے مسلمان عوام کے ساتھ علاوہ کبھی اپنا ہم خیال بنا رہے تھے اور تحریکِ خلافت کی طرف

انھیں متوجہ کر رہے تھے۔ حضرت مولانا قیام الدین عبدالباری فرنگی علی خریکے تشریف لے چکے تھے اور فرنگی محل میں گاندھی جی علی برادران اور دوسرے سیاسی اکابر تھے رہتے تھے۔ ان لوگوں کو خیال ہوا کہ بریلی میں مولانا احمد رضا خان صاحب سے مل کر انھیں بھی اس طرف متوجہ کرنا چاہیے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے ایک بڑے حلقے پر ان کا اثر ہے۔ اس طرح بہت سے مسلمان تحریکِ خلافت کا ساتھ دے سکیں گے ایک صاحب ایک دن بہت خوش خوش آئے اور گاندھی جی کا پیغام حضرت کے پاس لائے کہ وہ بریلی آکر آپ کے ملنا چاہتے ہیں۔ حضرت نے بہت مختصر جواب دیا فرمایا: گاندھی جی گاندھی سنے کے متعلق مجھ سے باتیں کریں گے یا دیوبند مسلمات پر گفتگو کریں گے اور دنیاوی معاملات میں کیا حصہ لوں گا جبکہ میں نے اپنی دنیا چھوڑ رکھی ہے اور دیوبند مسلمات سے کبھی کوئی غرض نہیں رکھا۔

آپ کی صلابت مذہبی وہی گئی کا ایک واقعہ سنئے: حضرت ایک بار مولانا فضل رسول بدایونی قدس سرہ العزیز کے عرس میں امرہ و تشریف لے گئے کسی نے مولوی سراج الدین صاحب آکر ان کو میلاد شریف پڑھنے بٹھا دیا۔ انھوں نے اشارتے تقریر میں کہا کہ قیامت کے دن حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک میں فرشتے روح دلیں گے۔ چونکہ اس میں حیاتِ انبیاء علیہم السلام کے مسئلہ اصول سے انکار نکلتا تھا، سن کر حضرت کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ انھوں نے مولانا عبدالقادر سے فرمایا آپ اجازت دیں تو میں ان کو منبر پر سے اتار دوں۔ مولانا عبدالقادر نے مقررہ بیان سے روک دیا اور مولانا عبدالغفور صاحب فرمایا کہ مولانا ایسے لوگوں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کے سامنے میلاد شریف پڑھنے کو نہ بٹھایا کیجئے جن کے سامنے بیان کرنے والے کے لئے علم اور زبان کو بہت نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے۔

آپ کی ذاتِ المحبت للہ و البنص للہ کی زندہ تصویر تھی۔ اللہ اور رسول سے محبت رکھنے والے کو اپنا عزیز سمجھتے اور اللہ و رسول کے دشمن کو اپنا دشمن سمجھتے۔ اپنے مخالف سے کبھی کبھی خلع سے پیش نہ آئے، کبھی دشمن سے محبت کلامی نہ فرمائی بلکہ علم سے کام لیا لیکن دین کے دشمن سے کبھی نرمی نہ برتی۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی کا ہر گوشہ اتباع سنت کے اوزار سے منور ہے۔ آپ نے بعض مردہ سنتوں کو زندہ کیا انھیں نیا نماز جگہ کی اذان ثانی ہے جس کو آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کی سنت کے مطابق خطیب کے سامنے دروازہ مسجد پر دوائے کا مداح قائم کیا۔

آج ہندوستان، پاکستان، افریقہ، افغانستان، کشمیر اور دوسرے ممالک جہاں جہاں جمعہ کی اذان ثانی دروازہ مسجد پر دی جا رہی ہے وہ آپ کی بنا پر کشمیشوں کا نتیجہ ہے۔

اعلیٰ حضرت اس امر پر اعتقاد رکھتے تھے کہ حضراتِ انبیاء کے کرام علیہم السلام

اور ضرور اقدس تبلیغ و ہدایت کے لئے بھیجے گئے تھے اور علمائے کرام و رشتہ الانبیاء میں۔ اسی طرح اس بریقین رکھتے تھے کہ علمائے ذمے و فرض ہیں۔ ایک تو شریعتِ علم پر پورے طور پر عمل کرنا دوسرے مسلمانوں کو ان کی دینی مسائل سے واقف کرنا۔ اس لئے جہاں کی کو خلاف شرع کرتے ہوئے دیکھتے فرض تبلیغ بجالانے اور اس کو اپنے فرائض میں داخل رکھتے۔

مصنف جیاتِ اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں: آپ کے سب کام محض اللہ تعالیٰ کے لئے تھے، نہ کسی کی تعریف سے مطلب نہ کسی کی لامنت کا خوف تھا۔ حدیث شریف من احب للہ و ابغض للہ و اعطى للہ و منع للہ فقد استكمل الایمان کے مصداق تھے۔ آپ کسی سے محبت کرتے تو انہی کے لئے مخالفت کرتے تو اللہ ہی کے لئے، کسی کو کچھ دیتے تو اللہ ہی کے لئے اور کسی کو منع کرتے تو اللہ ہی کے لئے۔ اگر وہ بد مذہبوں اور بے دینوں پر اشد تھے تو دینداروں اور علماء اہلسنت کے لئے "رحمہا بینہم" کی زندہ تصویر بھی تھے۔ حضرت تاج الفحول مولیٰ مولانا شاہ عبدالقادر دیرانی قدس سرہ العزیز کی بہت عزت کرتے تھے اپنے قصیدہ اہل الابوار و آلام الاشرار میں علمائے اہلسنت کی تعریف فرمایا ہے۔

اذا حلوا قمصوت الایاوی

اذا را حوا قصار الحریید

یہ علمائے کرام ایسے ہی حبیب کی دیرانی میں اترتے ہی تو ان کے دم قدم سے دیرانہ پر ہوتی شہر ہو جاتا ہے اور وہ حبیب رونہ جاتے ہیں تو شہر دیرانہ ہی جاتا ہے۔ مصنف جیاتِ اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں کہ میں نے عرض کیا بعض مبالغہ شاعرانہ معلوم تھیں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا نہیں بالکل واقعہ ہے۔ حضرت مولانا عبدالقادر کی یہ شان تھی حبیب تشریف لایا کرتے تو شہر کی حالت بدل جاتی تھی عجیب فن اور چیل پہن ہوتی تھی اور حبیب تشریف جاتے تو باوجودیکہ سب لوگ موجود ہوتے مگر ایک دیرانی ادا داسی چھا جاتی۔

سلسلہ عینیت و غیریت صفات باری تعالیٰ میں دونوں کا اختلاف تھا مولانا عبدالقادر فرماتے تھے کہ صوفیہ کے صفات کو عین ذات ماننے اور فلاسفہ کے عین ذات ماننے میں فرق ہے اور حضرت اس فرق کے ماننے میں تامل فرماتے تھے۔ اس موضوع پر تفصیل اور طویل گفتگو ہوئی حضرت نے آخر میں فرمایا میں بغیر دلیل تسلیم کرتے لیکن ہوں کہ صوفیہ کے قول عینیت اور فلاسفہ کے قول عینیت میں فرق ہے اس لئے کہ میرے مرشدان عظام فرماتے ہیں کہ ہم جو صفات کو عین ذات مانتے ہیں وہ اس طرح نہیں جس طرح فلاسفہ مانتے ہیں۔ اگرچہ دلیل سے یہ فرق میرے ذہن میں اب تک نہیں آیا ہے لیکن چونکہ میرے مرشدان عظام یہ فرماتے ہیں اس لئے اپنے مرشدان عظام کے ارشاد پر تسلیم کرتے دیتا ہوں حضرت مہدی صنیہا صاحب سجادہ نشین سرکار کلاں مارہر شریف فرماتے

تھے کہ حبیب میں بریلی آتا تو اعلیٰ حضرت خود کھانا لاتے اور ہاتھ دھلاتے جب تک کہ ایک بار ہاتھ دھلاتے وقت فرمایا حضرت شاہزادہ صاحب! یہ انگوٹھی اور چھپتے کچھ دیکھتے۔ میں نے انکار کر دیا میں نے اور وہاں سے مٹی چلا گیا۔ مٹی سے اس پر ڈالیں آیا تو میری ٹوکی فاطمہ نے کہا: آیا بریلی کے مولانا صاحب کے یہاں سے پارسل آیا تھا جس میں انگوٹھی اور چھپتے تھے۔ اور مولانا میں نے انگوٹھا: شاہزادی صاحبہ یہ دونوں طلائی اشیاء آپ کی ہیں: یہ تھا اعلیٰ حضرت کا امر بالمعروف و نہی عن المنکر اور اکابر و شیعہ کی تعظیم و توقیر۔

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت تعظیم سے ہے کہ وہ چیز جس کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت و اضافت ہے اس کی تعظیم و توقیر کرنی اور ان میں سادات کرام جزو رسول ہونے کی وجہ سے سب زیادہ مستحق توقیر تعظیم میں اس پر اور اعلیٰ بقول حضرت ملک العلماء، اعلیٰ حضرت کسی سید صاحب کو اس کی ذاتی حیثیت و لیاقت سے نہیں دیکھتے تھے بلکہ اس حیثیت سے ملاحظہ فرماتے کہ سرکارِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جزو ہیں۔ پھر اس اعتقاد و نظریہ کے بعد جو کچھ ان کی تعظیم و توقیر کی جائے کہ ہے۔

سادات سے محبت اور ان کے احترام کی بہت سی مثالیں حیاتِ اعلیٰ حضرت میں درج ہیں۔ حضرت اپنے ملفوظات میں اس سوال کے جواب میں لکھا سادات کے بچے کو استاد تاد تاد سزا سے سکتا ہے فرماتے ہیں: قاضی جو حدود اللہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس سے ملنے اگر کسی سید پر جرح ثابت ہوئی تو باوجودیکہ اس پر جرح لگنا فرض ہے اور وہ حد لگائے گا لیکن اس کو حکم ہے کہ سزا دینے کی نیت نہ کرے بلکہ ان میں یہ نیت رکھے کہ شہرہ لڑنے کے پر میں کچھ لگ گئی ہے اسے صاف کر دیا ہوں۔ سرکارِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کی محبت بلکہ عشق شہود نامہ ہے۔ یہ سطور پڑھیے۔

خبردار جالی شریف کو بوسہ جینے یا ہاتھ لگانے سے بچو کہ خلافِ ادب ہے بلکہ چار ہاتھ دھالنے سے زیادہ قریب نہ ہو جاؤ، یہ ان کی رحمت کیا کہ ہم کے کرم کو اپنے حضور بلایا، اپنے مواجہ اقدس میں جگہ بخشی، ہاں کی نگاہ کو بکھر اگرچہ ہر جگہ تمہاری طرف تھی اب خصوصیت اس درجہ قرب کے ساتھ ہے۔ والھول للہ

سرکارِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک کے ساتھ کبھی بعض اصحاب ص یا صلعم اور انبیائے کرام کے اسلئے گرائی کے ساتھ اختصاراً، ام کا لکھنا انھیں سخت ناپسند تھا بلکہ وہ اسے کفر سمجھتے تھے ایک خط میں ملک العلماء لکھتے ہیں: تا تا رعا فیہ سے ایک عبادت علامہ طحاوی نے حاشیہ عور میں بالواسطہ نقل فرمائی ہے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے نام پاک کے ساتھ علیہ السلام کا اختصاراً عام لکھنا کفر ہے کہ تحقیف شان نبوت ہے۔ اب کبھی بائیں پورا جانا جو اس عبادت کو ضرور نکالیں کیجئے۔ (باقی صفحہ ۳۴۸ پر)

علوم و فنون کا ہمالہ

عالیجناب مقبول جہانگیر (لندن)

ہی اور روح و قواسم سے جزو کر اب اس کے علم و دانش کا چراغ مشورہ دل کے شیشوں میں چل رہا ہے۔ عشق و ایمان کا روح اس کے وجود میں رگ رگ میں اس طرح درج ہونے لگا کہ اپنے محبوب کا شکر کمال کے لئے ہر وقت ہے عین رہتا ہے۔ اس کے جگر کی آگ کبھی نہیں بجتی، اس کے دل کا دھواں کبھی بند نہیں ہوتا نقش و نگار جاناں کے لئے اس کے قلم کی درشتائی نہیں ٹوکتی۔ پتھروں کا قطرہ ٹھٹھکے نہیں پاتا کہ اس کی جگہ آنسوؤں کا نیا طوفان اٹھنے لگا ہے۔

وہ اپنے محبوب کے دغا داروں پر اس درجہ مہربان کہ قدموں کے نیچے دل کا فر بھی کر بھی اہتمام شوق کی تشنگی محسوس کر لے جاتا وہ اپنی ایمان کے لئے لالہ کے جگر کی ٹھنڈک ہے، وہیں اپنی کفر و نفاق کے حق میں غیظ و غضب کا ایک دھبہ لگا ہوا ہے۔ محب کے گستاخوں پر جب وہ قلم کی تلوار اٹھاتا ہے، تو انگلیوں کی ایک ایک جنبش پر تڑپتی ہوئی لاشوں کا اتنا رنگ جاتا ہے۔ باطل کے جگر میں اس کے نشتر کا ڈالا جلا شگاف زندگی کی آخری ہچکچاہٹ تک مدخل نہیں ہوتا۔ اس کے لیے خون کے یا سونہ کی صفات کر سکتے ہیں، لیکن محبوب کی محبت سے کیلئے والوں کے لئے اس کے ہاں صلح و درگزر کی کوئی گنجائش نہیں۔ دوستی کا بیان تو بڑی چیز ہے، وہ تو ان دشنام طرازیوں سے ہمیں کربات کرنا بھی ناموسیا عشق کی تو جہنم کھتا ہے، اگر گاروب العزت اور شان رسالت میں اس کا ذوقی احترام و ادب، اس درجہ لطیف ہے کہ عشق کے قصد دیتے سے قطع نظر وہ الفاظ کی ٹوک پک پر بھی شرعی تعزیرات کا پیرہ بٹھا دیتا ہے۔ اس کے فکرو فکر کا عبات، علم و فن کی، نفوذیت، تربیت و تعلیم کا التزام، مجدد و شریک برتری و تجدید و ارشاد کا منصب امامت اور دین و مہنت کے نوزخ کے لئے اس کے دل کا اخلاص و عزم و تہم تسلیم کر دیا ہے، وہ اپنے نام کا بہت بڑا سخن درمجا ہے، لیکن آج تک کبھی اس کی زبان اپنی دنیا کی منقبت سے آواز نہ بولا۔ وہ ہجر کی کائنات میں صرف اپنے محبوب جنتی صلی اللہ علیہ وسلم کی درج سرائے سے شاد کام رہا ہے اپنے سریم کے در کی گواہی بردہوں جان کا اعزاز نشتر کر چکا ہے، دنیا کے ارباب ریاست صرف اس آرزو میں بار بار اس کی چوکھٹ ٹاک، آئے کیلئے حضور میں مرنے بار بار ہونے کا اجازت دے دے، لیکن نہ نشا ہے کہ ہر بار انہیں شکستہ خاطر و ٹپٹا پڑا۔

پیدا نے شہر بریلی کے ایک محلے میں جس محلے ہر طرف چل پل ہی دوسرا کام میں پیش رفت رسالت کا ایک اور سردار کی گھاؤں کی طرح برس رہا تھا۔ نام وہ کی آرائش کلی کو چسکا نکھار، رنگزاروں کی صفائ اور دور دور تک درجین جھنڈیوں کی ہار ہر جزوئے دل کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ بالآخر چلنے چلتے ایک ماہگیر نے مدیا فرست دیا۔

”آج یہاں کیا ہونہ والا ہے؟“

کسی نے جواب دیا: دنیا سے اسلام کی عظیم شخصیت اردن کے مجدد ابلی سنت کے امام متقی مسانت کے گنج گرام ماہر، اعلیٰ حضرت ماضی بر روی آج ہاں تشریف لائے والے ہیں۔ ابھی کے خیر مقدم میں یہ سارا اہتمام بند ہا ہے۔

”ابا لے تشریف لائے گئے؟“

”اسی شہر کے محض سوداگران سے۔ جواب سن کر ابھر حیرت زدہ نہ گیا۔ وہ دیر تک کھڑا سوچا کہ آئے ملا اسی شہر سے رہا ہے وہ نا چاہے، تو ہر صبح و شام آسکتے، مسانت بھی کچھ اتنی طویل مہی کہ وہاں سے آئے والے کو خاص اہمیت دے جائے اور اس کے خیر مقدم کا تذکرہ اہتمام کیا جائے، آخر کو لوں کے سلسلے اپنے دل کی عشق کا اظہار رکے بغیر اس سے رہا۔ یہ بڑے آدمی ہنسا صناد انڈاز میں جواب دیا:

”جہاں پہلے تم یہ سمجھ لو گئے الا اس حیثیت کا ہے۔ اس کی ہمتی کس شان کہے۔ اعزاز کلم کو بناد مسانت کے قریب و بعد پر نہیں شخصیت کی جلالت اور فضل و کمال کی برتری ہے۔ آئے سے جہاں کی زندگی ہے کہ وہ اپنے دولت کرے سے نکل کر یا تو فراموشی زندگ کے لئے خدا میں غائب ہوا یا جبر جبر عشق کی پیش بڑھ جاتی ہے تو دبا پر حبیب کا سفر کرتا ہے، اس کے علاوہ اس کے تمام و سحر اور شب و روز کا ایک ایک لمحہ و دنیا ہا ہا میں اس درجہ معرفت ہے کہ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کا جہا سے جہت نہیں ملتی۔ اس کے حیرت دل پر ہر وقت عشق ہے نیاز کا پیر ہے۔ ہزار آغاز و مژدائی پر بھی آج تک خیالی غیر کا اجازت نہیں مل سکی۔ اس کی ٹوک قلم سے نکل ہوئی درشتائی کا ایک ایک قطرہ منکرو استفادہ جنتوں میں کو شریعتیں نہ کر رہا ہے۔ اس کے خون جگر کی سرخی سے دیراں میں دین کے جھٹکن ہلکا اٹھے ہیں۔ اس کے طرفان و آہی کی داستا نہیں جن جہنم پہنچ گئی

لڑے تھے جذباتی اغراض میں اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا :

”بسم ہی بناؤ کو اپنے وقت کی اس عظیم دہر پر شخصیت جس کا دینی و ملی شوکت کا پرچم عرب دہم میں ہمارا ہے اور بے عشق مصطفیٰ کی دارننگی نے دونوں جہان سے جھین لیا ہے۔ آج اگر وہ بیان قدم بچھڑنے کے لئے مائل کر رہے، تو کیا یہ ہلکی ہمتوں کا معراج نہیں؟ اگر ہم اس کے غیر مقدم کے لئے اپنے دلوں کا فرش بچھا رہے ہیں، تو اپنے جذبات شوق کے اظہار کے لئے اس سے زیادہ خوشگوار اور جنوں ایگزٹوسم اور کیا ہو سکتا؟ (حاضر) اپنی سنت کی سواری کے لئے بالکل مکان کے دروازے کے سامنے گنگا کی مٹی ہے، سینکڑوں مشتاقانہ دید انتظار میں کھڑے ہیں۔ حضرت نے دھوکا، پھر کڑے زیب تن فرمائے، عمارت باندھا اور عالمہ دکن کے ساتھ باہر تشریف لائے۔ چہرہ انوکھ سے فضل و تقویٰ کی کرنیں چھوٹ رہی ہیں۔ سب بے پروا کھوس میں تقدس و پاکیزگی کی سرخسری ہے۔ طلعت جمال کی دل کشی سے مجمع پر ایک رقت انگیز بخودی کا عالم طاری ہے۔ گویا پردہ نون کے بجوم میں ایک شیخ فردناز مسکرا رہے یا عبدالباقی شوق کی انجمن میں ایک گل رنجا کھلا ہوا ہے۔“

بڑی مشکل سے سواری تک پہنچنے کا موقع ملے۔ پاؤں کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد ہار دینے پاکی، ٹھانی ہے۔ آگے پیچھے راہیں بائیں یا زبندوں کی ہیر چل رہی ہے پاکی کے تھوڑی دُور ہی چلے گئے کہ یکایک امام اہل سنت کی آواز سنائی دیتی ہے :

”پاکگی دیکھ دو“

حکم کے مطابق پاکگی دیکھ دی گئی، ہر اچھلنے والا جمع بھی دھبہ مٹ گیا۔ حضرت اضطرار کی حالت میں پاکگی سے برآمد ہوئے، کہا بدن کو اپنے قریب بلایا اور بھول ہوئی آواز میں پوچھا : آپ لوگوں میں کون آل رسول تو ہیں؟ بے حیا علی کا واسطہ پکے بتائیے! میرے ایمان کا زوق لطیف تین جانوں کی خوشبو محسوس کر رہا ہے۔

اس سوال پر جانک کاروں میں سے ایک شخص نے چہرے کا رنگ فنی چھل پڑا۔ غیرت و پشیمانی کی کبکریں گھبراہٹ سے نوائے آشفہ حال اور گردشِ ایام کے ہاتھوں ایک پیمانہ زندگی کے آثار اس کے انگ انگ سے آشکار تھے۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد تلوار نکالے ہوئے دلا زبانی بے کہا کہ :

”مزدور سے کام لیا جاتا ہے، ذاتیات نہیں پوچھی جاتی۔ آہ! آہ! آہ! یہ میرے جہاں کا واسطہ ہے کہ میری زندگی کا ایک سرسبز راز نش کر دیا کچھ بھیسے کہ میں کسی جس کا ایک ٹھہرایا ہوا بھول ہوں جس کی خوشبو سے آپ کی مشام جان معطر ہے۔ رگوں کا خون نہیں بہ سکتا، اس لئے آل رسول ہونے سے انکار نہیں، لیکن اپنی اپنی خانائیں برباد زندگی کو دیکھ کر یہ کہتے ہوئے شرم آتا ہے۔ چند ہی دن سے آپ کے اس شہر میں آیا ہوا ہوں۔ کون ہر نہیں جانتا کہ اسے درویش معاش بناؤں۔ پاکگی اٹھانے والے ان کا دل سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ ہر دوز سیر سے ان کے گردہ میں ان کی برکت بھاتا اور شام کو اپنے بھٹے کی مزدوری لے کر بال بچوں میں لٹ جاتا ہوں؟“

ابھی اس مزدور کی بات تمام سمجھ نہ ہو پائی تھا کہ دو گونے پہلی بار درخت کا یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقدس امام کی دستار اس کے قدموں پر رکھا ہوئے ہے اور وہ اسنوؤں کا بارش میں مزدور سے التجا کر رہا ہے۔

”معزز شہزادے! میرا کس ذاتی صفت کر دو۔ لاطن میں یہ خطا مزدور ہو گئی ہے۔ ہاتے! غلط ہو گیا۔ جن کے کفش پا کا کالج میسر کر کا سب سے بڑا اعزاز ہے۔ ان کے کاغذے برہمن نے سواری کی قیامت کے دن اگر کہیں سرکارِ صلہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ احمد رضا! کیا میسر فرزند کا دو شہزادہ ہیں اس لئے ہتھاک وہ تیری سواری کا چھٹا اٹھائے، تو میں کیا جواب دے گا۔ اس وقت میرے میدانِ حشر میں میرے ناموس عشق کی کتنی بڑی رسوائی ہوگی! آہ! اسے ہولناک تصور سے کلیہ شوق ہوا جاتا ہے۔“

دیکھتے والے کا کیا لایا ہے کہ جس طرح ایک عاشق دلیگر دھٹے ہوئے محبوب کا ٹاٹا ہے، اسی انداز میں دلت کا عظیم المرتبت امام اس سیدنا دے مزاد کو کہنت سماعت کر رہا ہے اور جو بھی کلمی اکھڑ دے عشق کی آواز برپا ہو گیا۔ رقت، انگریز ناش دیکھ رہے ہیں کہی بار زبان سے صاف کر دینے کا اقرار کر لیتے کے بعد امام اہل سنت سے ایک آخری التجائے شوق پیش ہوئی :

”چونکہ راہِ عشق میں خون جگر سے زیادہ دعا ہے و ناموس کی قربانی مزی ہے، اس لئے شاعر کی ایک تقصیر کا قصہ بھی ہو گا کہ اب تم بالکل میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاغذ سے پراٹھاؤں۔“

اس التجا پر جناب کے قلم سے دو گونے کے دل پر لگے ہیں۔ وہ فوراً اسے دفنا بیٹھیں بلکہ یہی ہیں۔ ہزار انکار کے باوجود آخر سیدنا دے کے عشق جنوں کی خبر کی حد پوری کر بیٹھی۔ یہ منظر کس قدر دلگداز ہے! اہل سنت کا جلیل القدر امام کا بدن میں شان ہو کر اپنے علم و فضل جیبہ و دستار اور عالم گیر شہرت کا سارا اعزاز خوشنودی حسیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک گام مزدور کے قدموں پر شاہد کر رہے ہیں۔ شوکتِ عشق کا یہ ایمان، فروغِ نظر و بھج کر چھوڑ بھی بچھل گئے ہیں، کہ دروں کا فباڑ چھٹ رہا ہے، غفلتوں کی آتش کھل گئی اور دشمنوں کو بھی ان لین پڑا ہے کہ آل رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سب سے احمد رضا خان بریلوی کے دل کی عقیدت و اخلاص کا جب یہ عالم ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس کے ساتھ دانوشگی و محبت کا کیا ٹھکانا ہو گا۔

ہے ان کے مظهر بے گریبان سے مسکت گئی، گلے سے چین چین سے ہبا اور مہلے سے ہم اعلا سے حصہ سے مولانا احمد رضا خان رحمہ اللہ علیہ کے کردار و اخلاق کا ایک جھلک آپ نے لحاظ فرمائی۔ اس نوع کے بے شمار واقعات آپ کی سیرت میں ملتے ہیں۔ انہی صدی عیدوی نے یوں تو برصغیر پاک و ہند میں بڑے بڑے آدمی پیدا کئے، ان میں ہر کتب تک اور ہر طبقے کے لوگ شامل ہیں۔ مگر جیسا جامعیت اور جیسی انفرادیت مولانا احمد رضا خان کے حصے میں آئی ”وہ اپنی جگہ بے مثال دے نظر سے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہاں دسال کا کرداروں نے مولانا کی عظیم شخصیت پر غفلت کے دیر پر دے ڈال دیے ہیں، لیکن جب ہم پر دے

ماستے سے نکال کر ایک بزرگ سفید ریش، نہایت شکیلہ و جہہ تشریف لائے اور مجھ سے فرماتے تھے:

"مفتاح صغیر آج کل عبدالعزیز ہے۔۔۔ اس کے بعد احمد... اس کے بعد عبدالرشید" یہ کہہ کر قرآن نظر سے غائب ہو گئے۔

آپ کی تاریخ پیدائش کسی کی ہوگی کہ کمان پر ایک مولانا بچوں کو قرآن شریف پڑھانے کے لئے تشریف لائے گئے۔ احمد رضا بھی ان سے کلام اللہ پڑھنے لگے۔ ایک روز ایسا ہوا کہ مولانا کسی آئینہ کریم میں بار بار ایک لفظ کا لفظ تھے احمد رضا کو بتاتے، مگر آپ کے زبان سے وہ لفظ ادا نہ ہوا تھا۔ مولانا زہر باتے اور آپ زیر پڑھتے۔ یہ کیفیت آپ کے بعد احمد مولانا رضا علی خاں بھی دیکھ رہے تھے، انہوں نے کلام پاک منگو کر دیکھا، تو اس میں اس لفظ کے اعراب کا تب نے غلط ڈال دئے تھے، یعنی زیر کی جگہ زبر لکھ دیا تھا اگرچہ غیر شعوری طور پر بچے کی زبان سے جو لفظ نکل رہا تھا وہی صحیح تھا۔ دادا نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا: "یہ مولانا صاحب جس طرح بتا رہے تھے، تم اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے؟" انھیں احمد رضا نے جواب دیا، حضرت! میں ارادہ تو کرتا تھا کہ اس طرح پڑھوں، مگر زبان پر قابو نہ پایا، زبر کے بجائے ہر ماہ زیر پڑھنے سے زبان کام کرتی؟

اس طرح کے بہت سے حیرت انگیز واقعات دریں تھیں کہ وہ دن میں پیش آتے ایک روز قرآن مجید پڑھانے والے مولانا نے تنہائی میں اپنے شجر گرد احمد رضا سے کہا: صاحبزادے! یہ بچہ تیرا دو کیسی ہے کہ وہ کانیں، تم ان کا ہوا میں ہے آپ سن کر نہیں پڑے اور فرمایا: خدا کا شکر ہے میں ان ہی ہوں۔ البتہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم مثال حال ہے۔ ایک روز یہی مولانا صاحب مولیٰ بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچہ نے اُن کو سلام کیا مولانا نے جواب دیا: "جیتے رہو" احمد رضا نے عرض کیا: "حضرت! یہ تو سلام کا جواب نہ ہوا" دھیکم السلام کہنا چاہتے تھے! یہ سن کر مولانا بہت خوش ہوئے اور تھکر کو دعا میں دی۔

رمضان المبارک کا مہینہ ہے۔ اعلیٰ حضرت ابھی کم سن ہیں۔ روزہ کھانا لیا ہے۔ گرمی کا زمانہ ہے۔ صبر پھر کے دنت کا شہزادہ قدس میں روزہ کشا کی تیاریاں ہو رہی ہیں، ایک انگ کوڑے میں انطاس کے دوسرے سامان کے ساتھ غفری کے پیالے میں پختے ہوئے ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا یک کپ کوڑا کمرے میں ہے جاتے ہیں اور کوڑا بند کر کے ایک پیالہ اٹھاتے ہیں اور بیٹے کی طرف بڑھا کر کہتے ہیں: "تو اسے کھا لو" بیٹا حیران ہو کر عرض کرتا ہے: "آبا حضور میرا روزہ دہے کیسے کھاؤں؟"

ارشاد ہوتا ہے: "میاں کھا لگو بچوں کا روزہ یہاں ہوتا ہے۔ میں نے کوڑا بند کر دئے ہیں، کوئی دیکھنے والا بھی نہیں۔ جلدی سے کھاؤ!" یہ سن کر بیٹا ادب سے کہتا ہے: "آبا حضور! جس کے حکم سے روزہ رکھتا ہوں وہ تو دیکھ رہا ہے۔" یہ سن کر آپ کے والد ماجد کا کھونٹے سے بے اختیار مشکوٰۃ کا تار بندھ جاتا ہے فرط محبت سے پیار سے بیٹے کی سیسے سے لگاتے ہیں۔

شاہد ان کے ظاہر و باطن کا ہاتھ لیتے ہیں، قیام جیسے آدمی اختلاف جدید میں تو کیا، اسلام قدیم میں بھی دور دور کی نظر میں آتے۔ مولانا آج صاحب حیثیات شخصیت تھے اور ملت علم و فنون میں کامل تھے کہ ان کے ذکر سے عقل حیرت میں آتی ہے اور وجدان وجد کرنے لگتا ہے۔ یہ کہہ کر وہ اپنی ذات میں اک، انجمن تھے، شاید ان کے مرتبہ سے زبردست بات ہوگی، مگر اس کے سوا اور کہا جیسا جانتے کہ وہ عقل و فتنہ دونوں میں اس مقام رفیع پر رونق افروز ہیں جہاں نور اور ہوتے ہوئے خیال کے بھی برجستے ہیں۔

مفسر، محدث، نقیبہ، اصولی، متکلم، مفتی، حافظ، قاری، شاعر، مصنف، ادا علم عقل و نقل کا ماحول متحرک، اپنے عہد کا بہت بڑا شیخ و روایت اور مجدد و تربیت اور ان سب خصوصیتوں سے بالاتر ایک زلالہ تر ایک نرالا، انوکھا عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔

عالم میں تم سے لاکھ سہی تم مگر کہاں؟

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بن مولانا علی خاں بن مولوی رضا علی خاں کی ولادت ۲۷ جولائی ۱۲۷۶ ہجری، ۱۸۵۶ء جولائی ۱۴ء بمقام ایک صاحب دل و شہداء کے انتقال کے ایک سال قبل پیدا ہوئے والد پر پچھلے نکلی دھڑکی دھڑکی انقلاب کے لیے پاک نقیبہ بھونے پر ولادت کر رہا تھا۔ آپ کے جدِ امجد حضرت مولانا رضا علی خاں ان دنوں حیات تھے۔ پوتے کے پیدا ہونے کی خبر سن کر کونانیک پہنچی تو خوش ہوئے۔ اعلیٰ حضرت کے بھائی علی محمد خاں صاحب کی روایت ہے کہ میری والدہ مرحومہ اعلیٰ حضرت کی بڑی بہن تھیں، ان کا ارشاد ہے: "احب احمد رضا پیدا ہوئے، تو والد مرحوم ان کے حضرت دادا جان قدس سرہ العزیز کی خدمت میں لے گئے، دادا نے خود میں لیا اور معاً اسان غیب سے فرمایا: میرا یہ بیٹا بہت بڑا عالم ہوگا۔" اعلیٰ حضرت کی بہن کی بڑی بہن فرمایا کہ میں نے کبھی اسے نام خاں میں یہ بچہ اپنے مزاج اطوار اور ذہانت کے اعتبار سے انگ نظر آیا۔ ایک روز کسی نے دروازے پر صدا دی۔ احمد رضا کی عمر ان دنوں نو برس تھی، باہر گئے۔ دیکھا، ایک بزرگ فقیر کھڑے ہیں۔ انہوں نے آپ کو دیکھتے ہی کہا: "ادھر آؤ" بیٹا نہ کہہ کر سر پر ہاتھ پھیرا اور بھڑکایا: "تم بہت بڑے عالم ہو۔"

مولوی عرفان علی صاحب قادری جو اعلیٰ حضرت کے مرید تھے، بیان کرتے ہیں کہ کبھی کسی اعلیٰ حضرت اپنے بچپن کے حالات بیان کرتے تھے، ایک روز ارشاد فرمایا: میری عمر تین ساڑھے تین برس کی ہوئی اور میں نے پہلے کی مسجد کے سامنے کھڑا تھا کہ ایک صاحب اپنے عرب کے لباس میں جلوہ فرما ہوئے۔ انہوں نے مجھ سے عربی زبان میں گفتگو فرمائی۔ میں نے بھی فصیح عربی میں ان کی باتوں کا جواب دیا۔ اس کے بعد اس بزرگ بہت ہی کچھ کہی نہ دیکھا۔ اسی ذکر میں اعلیٰ حضرت نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ میری عمر دس گیارہ برس کی ہوئی اور میں ایک دل حکیم ذریعہ علی صاحب کے ہاں جا رہا تھا۔ کوئی دس بجے کا وقت تھا۔

والد سے آپ کا نام محمد اور جدِ امجد نے احمد رکھا۔ تاہم اختلاف ہے جس سے
۱۲۰۰ ہجری کے بعد چلتے۔ اعلیٰ حضرت نے بہت برس بعد قرآن کی اس آیت سے اپنی
پیداؤنی کا سن برآمد فرمایا:

والمثلث کتب فی سبعم الايمان وایدهم بروج منه

ایہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا ہے

آپ کبھی کبھی بڑی دل سوز کسے فرماتے۔ بعد اللہ تعالیٰ اگر کسیے قلب کے
دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لا الہ الا اللہ اور دوسرے پر
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھا ہوگا:

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد اور جدِ امجد دونوں اپنے اپنے عہد کے تجو عالم ولی کامل
عارف اللہ صاحب کشف وکرامات اور شیخ طریقت وشریعت تھے۔ آپ کے
والد مولانا نقی علی خان صاحب بیہ شمار کتابوں کے مصنف، حسب و نسب کے اعیان
سے تھے اعلیٰ حضرت حائلہ ان ترنہ داتا اور دجاہتہ دینا و دینوی کا اقتیاز رکھتے تھے۔
آپ کے جدِ اعلیٰ حضرت محمد سعید خاں رحمۃ اللہ علیہ تنہا اس کے موثر قبیلے پر بیچ کے
پتہ لگاتے۔ شاہانِ منلیہ کے عہد میں نادرست کے ہمراہ لاہور تشریف لائے اور
تمنا زہر عہدوں پر فائز رہے۔ لاہور کا کشیش محل اپنی کجاگری پر لاہور سے
دہلی چلے گئے۔ سعید اللہ خاں شش ہزاری منصب پر فائز تھے اور جماعت جنگ
کا خطاب رکھتے ان کے بیٹے سعادت یار خاں صاحب شاو دہلی کے جانب سے ایک
عام ہجر پر بریلی رو میلہ کھنڈ بھیجے گئے۔ فتح یاب رہائیں بریلی کا سوبے دار بنانے کا
فرمان دہلی سے آیا لیکن ایسے وقت جب وہ بستر مرگ پر تھے۔ ان کے تین بیٹے تھے
اعظم خاں، معظم خاں اور محکم خاں۔ یہ تینوں نے عمامہ صاحب علیہ پر متمنا۔

اعظم خاں صاحب نے بریلی میں سرفہرشت اختیار کیا اور دنیا سے منہ موڑ کر
ایک گوشے میں جا بیٹھے۔ محلہ محاربان بریلی میں شہزادے کا کیکہ آج بھی انہی کی نسبت سے
مردنہ ہے۔ وہیں اعظم خاں صاحب کا مزار ہے۔ ان کے بیٹے حافظ محمد کاظم علی خاں
ہر جہات کے اپنے والد کے سلام کے لئے حاضر ہوتے اور ہمیشہ گرانقدر رقم حاضر
کرتے۔ مگر آپ وہ رقم ضرورت مندوں میں بانٹ دیتے اور اپنے پاس کچھ نہ
رکھتے۔ ایک مرتبہ چارٹھ کے موسم میں حافظ صاحب اپنے والد بزرگوار کی خدمت
میں حسب معمول حاضر ہوئے۔ دیکھا کہ شاہ محمد اعظم اس کرکٹ کے جاڑے میں
ایک دھوئی کے قریب تشریف فرما ہیں اور جسم پر کوئی سرائی پوشک نہیں۔ معلوم
مند بیٹے فوراً اپنا پیش ہوا و دشا لہ آثار کرد والد پر ڈال دیا حضرت نے نہایت
استغنائے وہ و دشا لہ آگ میں ڈال دیا۔ حافظ صاحب کے دل میں دوسرے پیدا
ہوا کا شش اس قیمتی و دشا لہ کو آگ میں ڈالنے کے بجائے کسی محتاج کو عطا فرمادیا
جاتا۔ یہ دوسرے دن میں آنا تھا کہ شاہ اعظم نے آگ کے بھڑکنے والا دھوئی سے دشا لہ
نکال کر چھٹک دیا اور فرمایا: فقیر کے ہاں بدھکر بچکر کا معاملہ نہیں لے اپنا و دشا لہ:

دیکھا تو اس میں آگ نے کچھ اثر نہ کیا تھا دیباہی صاف شفاف تھا۔

حافظ کاظم علی خان شہر یگانہ کے تھیں دار تھے۔ دوسو سواروں کا دستہ ہر رات
خدمت میں رہتا۔ آٹھ گھنٹہ جاگیر کے عطا ہوتے تھے۔ انہی حافظ صاحب کے صاحبزادے
حضرت قدوة الاولیاء صلیہ، زہدۃ الکاملین، تطہیت الوقت مولانا رضا علی خان صاحب
رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ آپ کے حالات مولانا رحیل علی نے اپنی معروف تالیف تذکرہ عالم
ہند میں تفصیل سے رقم کئے ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا رضا علی خاں فقیر و تقویٰ
میں کامل ہمارے رکھتے تھے۔ تقریباً سبب پڑنا تیرہ زہد و تقاضات، علم و تواضع اور تکریم
و تقدیر کی تصویر تھے۔ ان کی بہت ساری کتابیں اور خفیہ حالات و واقعات علم و فراہم
میں مشہور ہیں۔

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا کی پیدائش کے سالوں روز جس دن عقیقہ ہوا۔ آپ کے
ابن کا جدِ امجد مولانا رضا علی نے ایک خواب دیکھا جس کی تعبیر یہ تھی کہ یہ فرزند جو دنیا میں
دعوت ہوگا، چنانچہ سبب تاریخیں اور سوانح نگار اس امر پر متفق ہیں کہ مولانا احمد رضا
خاں صاحب نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید نافذ و حکیم کیا اور چھ سال ہی کے گئے کہ ماہ
ربیع الاول میں منبر پر بیٹھ کر بہت بڑے مجمع میں میلہ دینی صلی اللہ علیہ وسلم کے موصوف
پر تقریر فرمائی۔ آپ نے صرف دو گھنٹہ کتاب میں حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ سے لے کر
پھر تمام علوم اور فنون اپنے والد ماجد امام المتکلمین مولانا نقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ سے
حاصل کئے تیرہ برس کی عمر میں صرف انکو ادب، حدیث، تفسیر، کلام، فقہ، اصول
معانی، دیوانہ، تاریخ، جغرافیہ، ریاضی، منطق، فلسفہ، ہیئت و غیرہ جمیع علوم و فنیہ
عقلیہ و نقلیہ کا تکمیل کر کے ۱۲ شعبان ۱۲۸۶ ہجری کا مسند فرغت حاصل کی اور تیار
نفیست، زیب صر فرائی۔ اسکا روز سب سے پہلا جو فتویٰ پیش ہوا۔ وہ یہ تھا کہ اگر
بچے کی ناک میں کسی طرح درد ہو چڑھ کر کوئی میں پہنچ گیا، تو کیا حکم ہے؟ آپ نے بڑے
محققانہ انداز میں اس کا جواب تحریر فرمایا کہ منہ یا ناک سے عورت کا دودھ نہ بچے
کے پیٹ میں پہنچے گا۔ حرمت و رفاعت نکال دے گا۔

اعلیٰ حضرت کی پیش نہایت اعلیٰ نظیر حافظ کے کمالات اتنے ہیں کہ انہیں بیان
کرنے کے لئے ایک دفتر چلیجے بولانا احسان حسین ابتدائی تعلیم میں اعظمیہ کے محکم بن
تھے، ان کا دماغیت کے شروع ہی سے نہایت کامیاب حال تھا کہ استاد سے کچھ بھی پوچھا
سے زیادہ کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ چوتھا کتاب استاد سے پڑھنے کے بعد بقیہ نام کتاب
از خود پڑھ کر ادا کر کے سنا دیا کرتے۔ بعض لوگ نام کے ساتھ حافظ لکھ دیا کرتے،
چنانچہ خیال ہوا کہ قرآن مجید حفظ کر لیا جائے، لہذا صرف ایک ماہ میں پورا قرآن آسانی
سے حفظ فرمایا۔ سید ابوب علی صاحب کایاں نے کہ رذا ایک بار حفظ کر لیتے۔
مشکل سے شکل فادائی کا جواب شاگردوں اور احباب کو اس طرح ظہر بند کرا دیتے کہ
حیرت ہونے لگتی تھی کہ ان کے حوالے اس سلسلے میں دے اور سب زبانیں فرماتے
الماری میں سے فلاں جلد نکال لو۔ لے دو رقائٹ لو، فلاں صفحہ پر آئی سطروں کے

بعد معنون ہوگا، اسے نقل کرو و غرض کہ ان کا حفظ دروفاقی باقی عام لوگوں کی سمجھ کے باہر نہیں۔

المطہرۃ کے ایک شاگرد جو فتاویٰ کی تحریر کے کام پر لگا رہے تھے، ایک عجیب و غریب واقعہ حضرت کی ذہانت اور حافظہ کی اہل بیان مزارتے ہیں۔ میں نے حساب کی تعلیم اسکول میں پائی تھی، لہذا مجھے حساب دانی میں بڑی ہدایت حاصل تھی، المظہرۃ صاحبہ دلیہ استفادہ حاصل کرنے کے لئے زیادہ تر میرے ہی سپرد فرماتے۔ ایک مرتبہ درٹے کی تقسیم کے سلسلے میں پندرہ بطن کا سامنا ہوا، ظاہر ہے کہ کورٹ ڈاک کی پندرہ سو پست میں درجنوں وارث ہو گئے۔ مجھے اس کے جواب میں دو راتیں اور ایک دن مسلسل محنت کرنا پڑی، ایک ایک پیسے اور درجنوں وارثوں کا حق تبدیل کر دیا، عصر کے بعد حسب معمول اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بیٹھا مگر حساب کی تکمل تفصیل آپ سے عرض کر دوں اور آپ اصلاح کی ضرورت محسوس فرمائیں تو اصلاح کر دیں۔ میں نے وہ استفادہ پڑھنا شروع کیا یہی دیکھا ہوں کہ المظہرۃ سنتے سنتے اپنی انگلیوں کو بھی حرکت دے رہے ہیں۔ یہ استفادہ چونکہ پندرہ سو کے درجنوں وارثوں کے حساب کتاب پر مبنی تھا، اس لئے یہ غلے سکیپ کے دو صفوں پر پھیلا ہوا تھا، میں نے استفادہ یعنی صرف سوال ہی پڑھ کر ختم کیا اور ابھی جواب میں تحریر کئے ہوئے وارثوں کے حصے ظاہر نہ کئے تھے کہ المظہرۃ نے بلا توقف فرمایا شروع کیا۔ آپ نے ظان کو اتنا، غان کو اتنا، با غرض درجنوں وارثوں کے نام اور ان کے حصے بتا دیے۔ اب میں حیران و ششدر تھا کہ مجھے اپنی حساب دانی پر اتنا ناز و استغلا کہ میں نے اپنے طور پر بس دیا تھا، ہر ایک نام بار بار پڑھ کر ان کے حصے کا ان کے مارجو مجھ سے کوئی ان سب وارثوں کے نام پر مجھے تو حصے لکھا میں نام بھی ناپاؤں پورے ذہن سکون حب تک لکھ ہوئے کوسا منہ نہ رکھوں... انشا اللہ یہ کیا بحر کیسی وسعت اور ایک اور کتنی عظیم خداوندی صلاحیت تھی جو حق تعالیٰ کسی کو عطا فرمائیے۔ اعلیٰ حضرت نے علوم کرسیمہ کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تفصیل فرمائی، جرت کی بات یہ کہ بعض علوم ایسے ہیں جن میں کسی استاد کی رہنمائی کے بغیر آپ نے اپنی خداوندانہ ذہانت سے کمال حاصل کیا۔ ایسے تمام علوم و فنون کی تعداد تقریباً ۲۵ ہے، کسی فن میں ایسے ہیں کہ درجہ یکے کے بڑے بڑے محقق اور عالم انہیں جانتا تو درکنار شہید ان کے ناموں سے بھی آگاہ نہ ہوں گے، المظہرۃ کے علوم و فنون کی فہرست ملاحظہ فرمائیے۔

علم قرآن، حدیث، اصول حدیث، نقد (جملہ مذاہب)، اصول فقہ، جدول تفسیر عقائد کلام، نحو، صرف، معانی، بیان و بدیع، منطق، فلسفہ، کبیر، ہیئت، ریاضی، ہند قرآن، تجوید، تصوف، مسکوکہ، اخلاق، اسرار الرجال، سیرت، تاریخ، لغت، ادب و ارشاد لطیف، جبر و مقابلہ، حساب سینما، فکریات، ترقیت، مناظر و مایا، اگر زیجات مثلث کر دی۔ مثلث سطح، ہیئت جدیدہ و مرئیات، جبر و تازیہ۔ ان تمام علوم و

فنون کے علاوہ علم الفرائض، عروض و نوافی، نجوم، اخلاق، فنی تاریخ (اعلاؤ نظم و شعر) کی نظم و شعر ہندی خط نسخ اور خط نستعلیق میں بھی کمال حاصل کیا۔ ان علوم کو دیکھتے تو اندازہ ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت ایک حقیقی عبقری انسان کی شکل پٹیا تھے اور یہ واقعہ ہے کہ عالم، مہم میں مشکل ہی سے کوئی ایسا عالم نظر آئے گا جو المظہرۃ کا ان علوم میں ہم پلہ یا متغافل ہو۔ آپ نے عربی زبان میں قرآن کریم کی نہایت عظیم شان تفسیر لکھی، اس کے علاوہ بیضاوی، معالم، اتفاق، دستورادہ تفسیر، نازن پر علیہ تفسیر جو اسی تحریر فرمائے حدیث و اصول حدیث میں آپ نے ہر کتاب میں تالیف فرمائی جس میں صحاح ستہ کی شروح تھیں ہیں۔ حیران کا معروف ترویج یعنی عمدۃ القاری، ارش و انباری اور نسخ ابابری پر بھی حواشی لکھے۔ عقائد کلام پر آپ کی تصانیف کا اقتصاد بائیس ہے نقد و تجوید پر آپ کی ستر تصانیف ہیں۔ تصوف، انکار، اذات، و تفسیر علوم پر نو کتابیں تصنیف فرمائیں، تاریخ، سیرت و مناقب میں گیارہ کتابیں لکھیں۔ ادب، نحو، لغت، عروض کے موضوع پر سب سے پہلے کتابیں تصنیف کیں، علم ریاضیات میں سات، علم جبر و کبیر میں چار، علم جبر و مقابلہ میں چار، علم مثلث، ارشاد لطیف، ہندسہ اور ریاضی میں انھیں کتابیں تحریر فرمائیں، فلسفہ اور منطق میں چھ کتابیں لکھیں، ان میں ایک کتاب حرکت زمین کے تردید

میں ہے اور دوسری کتب سود کا حق، جہدے اور گردش کے ثبوت میں۔
 اعلیٰ گوہ سلم یونیورسٹی کے اس چانسلر ڈاکٹر سر فیاض الدین مرحوم نے یہ وہ ہیں تعلیم یافتہ تھے اور ریاضی کے بلند پایہ ریاضی دانوں میں آپ کا شمار تھا، درحقیقت اس میں کمال رکھتے تھے اتفاق سے ڈاکٹر صاحب کی ریاضی کے کس مسئلے میں اشتباہ ہوا، ہر حد و کشش کے سیکر مسئلہ حل نہ ہوا، چونکہ صاحب حقیقت آدمی تھے اور علم کے شائق، اس لئے نقد کیا کہ جو بھی باکریہ مسئلہ حل کریں حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب اس زمانہ میں یونیورسٹی کے سیدیہ دیات میں ناظم تھے، ڈاکٹر صاحب نے ایک روز گفتگو کے دوران میں ان سے اس مسئلہ اور اپنی مشکوکہ کو ذکر کیا، مولانا سلیمان اشرف نے سترہ یا آپ بریلی جلیے اور اعلیٰ حضرت، احمد رضا خان سے دریافت کیجئے وہ اسے مزید حل کر دیں گے ڈاکٹر فیاض الدین نے جرت سے کہا مولانا یہ آپ کیا فرما رہے ہیں، کہاں کہاں سے تعلیم پانکر آیا ہوں، ریاضی کے آدے سے ادنیٰ مسئلہ حل کرنا جانتا ہوں جب میں یہ مسئلہ حل نہ کر سکا، تو مولانا احمد رضا جنہوں نے کبھی وہ سب کا تصور تک نہیں کیا ہے، اللہ نے ایسے مسئلے دیا ہے کہ انہوں نے جدیدہ و یونیورسٹی میں سیکھے ہیں، ان سے چاروں نے تو اپنے ٹکس کے کسی کارج میں بھی تعلیم نہیں پائی، وہ کیوں یہ مشکل مسئلہ حل کر سکیں گے؟ چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے سفر یورپ کا سامنا شروع کر دیا، مولانا سلیمان اشرف نے بیک وقت پھر آپ بریلی کو فرمائیے اور ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت سے ملاقات تو کر لیجئے، پھر آپ کو اختیار ہے کہ وہ آپ یا امریکہ۔ یہ سن کر ڈاکٹر فیاض الدین کی پیشانی پر بک پر گئے، تلخ چہرے میں کہا، مولانا آپ مجھے کیا رائے دیتے ہیں، آخر عقل کو کجا کی چیز ہے، فنون میرا ذات براب ہوگا، یہ مسئلہ مولانا احمد رضا خان کے پاس کا نہیں، مولانا سلیمان اشرف نے فوراً دے کر کہا کہ آخر

اس میں حرج کا کلیہ ہے۔ برہنہ کچھ زیادہ درجہ نہیں۔ جس گھٹے کا سفر ہے۔ قصہ مختصر
 ڈاکٹر صاحب مولانا سلیمان، شرف کی معیت میں برہنہ پہنچے۔ اعلیٰ حضرت کے دست
 کدہ پر گئے۔ انہوں نے اطلاع بھی حضرت کا طبیعت ناما سنا تھی۔ مگر مولانا سلیمان اثر
 کا نام سن کر فرما دیا۔ ڈاکٹر صاحب کچھ مزاج پر کسی زمانہ اور پچھلے کے تشریف
 آدمی ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ یہاں ایک مسئلہ آپ سے دریافت کرنے آیا ہوں
 جابابہ ایسا مسئلہ نہیں ہے کہ کوئی زمانہ کی وجہ سے۔ ذرا الحیان کی صحت ہو تو
 کہوں۔ حضرت نے فرمایا۔ یاں کیجئے۔ ڈاکٹر صاحب نے مسئلہ پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت
 نے سنتے ہی فرمایا اس کا جواب یہ ہے۔ جواب سنتے ہی ڈاکٹر صاحب کو حیرت سے
 سکتے ہوئے۔ اب محسوس ہوا جیسے آنکھ سے پردہ سا اٹھ گیا ہے اختیار دل اٹھے
 میں سنا کرتا تھا علم لدنی کا نام تیسرے آج آنکھ سے دیکھ دیا۔ میں تو اس مسئلے کے حل کے
 لئے جوئی مانا چاہتا تھا مگر مولانا سلیمان اثر نے دہریہ فرمایا۔ اب آپ سے اس
 کا حل مسئلہ کیجئے ہوں محسوس ہوا جیسے آپ اس مسئلے کو کتاب میں دیکھ رہے تھے
 دیر تک لکھتے اور اس کے متعلقات میں گفتگو کرتے رہے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنا ایک
 قلمی رسالہ لکھا۔ اجماع اکثر تشویش اور زور کی سکلیں ہیں ہوتی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب
 نے بنیاد استیجاب سے دور رہ کر دیکھا اور زبان میں یہ علم حاصل کرنے میں بہت محنت
 لگائی۔ ملک ملک کا سفر کیا۔ بے انتہار دیر صرف کیا۔ یورپ میں استادوں کی جوتیاں بھی
 کیں تب کچھ معلومات ہوئیں مگر کچھ علم آپ حاتم میں اس کے مقابلے میں ہیں
 آپ کو فطن مکتب کچھ رہا ہوں۔ مولانا یہ تو فرماتے اس میں آپ کا استاد کون ہو؟
 اعلیٰ حضرت نصارت فرمایا امیر کوئی استاد نہیں۔ میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے
 مرید جادو سے جج، تفریق، ضرب، تقسیم، محض اسلئے دیکھتے تھے کہ اس کے کمال کی
 میں ان کی عنایت سے بڑے بے بشر حرج جتنی شروع کی ہی تھی کہ حضرت والد ماجد نے
 فرمایا کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو۔ مصطفیٰ پیار سے رضی اللہ علیہ وسلم (کہ سرکار
 سے یہ علوم تم کو خود ہی سکھانے چاہیں گے، چنانچہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں اپنے
 مکان کی چادر دھاری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہا ہوں۔ یہ سب سرکار رسالت صلی اللہ
 علیہ وسلم کا کام ہے۔

ڈاکٹر عبداللہ بن برہنہ حضرت کا علمی جلالت اور اعلیٰ اخلاق کا ایسا اثر ہوا کہ برہنہ سے
 علی گڑھ آتے ہی انہوں نے دائرہ رحمت اور صدمہ صداقت کے پھول پانہ ہو گئے۔
 علم ہیئت، اوقیت، نجوم اور جفر میں بھی اعلیٰ حضرت کے ایسے دستگاہ تھے کہ کیا
 سے امیر۔ مولانا غلام حسین صاحب، حضرت کے معاصرین میں ایک صاحب کمال درجہ
 تھے۔ ہیئت بعد نجوم کے امیر۔ اکثر اعلیٰ حضرت کے ان تشریف لاتے اور بڑی
 دلچسپ گفتگو اپنی فہم پر ہوتی اور اپنے اپنے تجربات کی گنجائش دونوں حضرات فرمایا
 کرتے۔ ایک دن مولانا غلام حسین تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا فرمائیے بارش
 کا کیا اہواز ہے۔ کب تک ہوگی؟ مولانا نے ستاروں کا وضع سے ناچنے بایا اور فرمایا اس

پہلے میں پانی نہیں، آئندہ ماہ میں ہوگی۔ یہ کہہ کر وہ ناچنے اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھا ہوا جھڑپ
 نے دیکھ کر فرمایا اللہ کو سب قدرت ہے وہ چاہے تو آج ہی بارش ہو۔ مولانا نے کہا
 یہ کیسے ممکن ہے؟ آپ ستاروں کی چال نہیں دیکھتے جعفر نے فرمایا سب دیکھ رہا
 ہوں اور ساتھ ساتھ ان ستاروں کے بنائے دلے اور اس کا کثرت کو بھی دیکھ رہا ہوں
 سامنے لاکھ لگا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا وقت کیا ہے؟ بولے سو گیارہ بجے ہیں
 فرمایا بارہ بجے ہیں کتنی دیر ہے؟ جواب ملا ہوں گھنٹہ۔ حضرت نے فرمایا اس سے سن
 نہیں؟ کہا نہیں۔ ٹھیک ہوں گھنٹہ بعد بارہ بجیں گے پرسن کر۔ حضرت اٹھے اور بڑی
 سوتی گھڑی۔ فوراً ٹیٹن بارہ بجنے لگے۔ حضرت نے فرمایا۔ مولانا، آپ نے کہا تھا ٹھیک
 ہوں گھنٹے بعد بارہ بجیں گے، یہ اب کیسے بارہ بج گئے؟ مولانا نے کہا آپ نے لاکھ کھڑی
 گھڑی دہرائی تھا پندرہ بجے ہوں گھنٹے بعد بارہ بجئے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اس طرح
 رب العزت جل جلالہ قادر مطلق ہے کہ جس تار سے کہ جس دقت جہاں چلے پہنچا دے۔ وہ
 چلے تو ایک مینہ، ایک ہفتہ ایک دن کیا، ابھی بارش ہونے لگے۔ آنا زمانہ مبارک سے کمال
 تھا کہ چاروں طرف سے گنگوہر گھٹا چھا گئی اور پانی برسنے لگا۔ غرض اعلیٰ حضرت کا اعتقاد
 اس قسم کے علوم پر ایسی ہی نوعیت کا تھا۔ ستاروں کے اثرات کے قائل۔ مگر اصل
 ناعل حضرت عزہ جلالت ذکر جانتے تھے۔

علم کسیر اور علم جفر میں تو اب کمال حاصل تھا کہ میری مائیک سے علماء یہ علوم دیکھتے آئے
 کے پاس آئے۔ اعلیٰ حضرت نے یہ علم خود اپنے ذوق اور شوق سے سیکھا اور ہر رسول کا
 جواب بالکل صحیح برآمد کر لیتے۔ ایک مہر و اب وزیر احمد خان صاحب نے فرمایا ایک
 عجیب دھریہ علم ہے۔

اس میں سوال کا جواب، منظوم عربی زبان، بحر طویل اور حرف لام کا ردیف میں آتا
 ہے اور جب تک جواب پورا نہیں ہوتا، منقطع نہیں آتا جس کو صاحب علم کی اجانتا نہیں
 ہوتی، نہیں آتا۔ میں نے اجانتا حاصل کرنا چاہی، اس میں کچھ پڑھا جاتے جس میں حضور
 اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خواب میں تشریف لاتے ہیں۔ اگر اجانتا ملتا ہو، حکم مل گیا،
 درندہ نہیں۔ میں نے تین روز پڑھا۔ تیسرے روز خواب دیکھا۔ ایک وسیع میدان اور اس
 میں بڑی کڑاں۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور چند صحابہ کرام بھی
 حاضر ہیں جن میں سے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو میں نے پہچان لیا۔ اس کو نبی میں سے
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کا کلام پڑھ رہے ہیں۔ اس میں سے ایک بڑا تختہ نکلا کہ
 ڈیڑھ گز، دو طول میں دو گز ہوگا۔ اس پر سبز کڑا پڑا ہوا تھا جس کے وسط میں سفید روشن
 بہت عالی مقام سے اہ ذکے حمد اسی شکل میں کھڑے ہوئے تھے جس سے میں نے مطلب
 نکالا کہ اس علم کا حامل کرنا زبان فرمایا جاتے ہیں۔ ان حرف سے یہ تمامہ جعفران دہازت
 نکال سکتے ہیں۔ ہر کلمہ صمد و منور آؤں میں رکھا۔ اس کے بعد پانچ ہیں۔ اب وہ اپنی
 پہلی جگہ سے قری کر کے دوسرے مرتبے میں آگئی اور پانچ کا دوسرا مرتبہ پانچ دہائی سے یعنی
 پچاس جس کا حرف نون ہے اور نون ان بچھا جاتا، مگر میں نے اس طرف التفات نہ کیا

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ ان فتووں کو اگر بوحفیظ بغاوت رحمۃ اللہ علیہ دیکھتے تو حقیقت

ان کی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچی اور اس کے مولف کو اپنے تلامذہ میں مشائخ فرماتے

شاعر مشرق علامہ اقبال اعلیٰ حضرت کے معاصرین میں سے تھے۔ آپ کا ہایت قدر و منزلت کا گنگا سے دیکھتے ایک موقع پر علامہ اقبال نے فرمایا یہ روایت ڈاکٹر حاجہ احمد علی مرحوم کے پاس

”ہندوستان کے دورِ اخیر میں مولانا احمد رضا خاں جیسا لحاظ اور ذہنی نقیبہ پیدا نہیں ہوا۔ ان کے فائدہ کے مطالعے سے یہ رائے قائم کی اور ان کی ذہانت، فطانت جو بے طبع کمال نقابت اور علومِ دینیہ میں بحرِ طوعی کے شاعرِ عادل ہیں۔ مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں، جس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ اس لئے انہیں اپنے شرع، فصول اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں ہمہ ان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگرچہ جیزوریان میں نہ ہوئے، تو مولانا احمد رضا خاں گویا اپنے دور کے امام ابو حنیفہ بن گئے“

اقبال نے اعلیٰ حضرت کے ہاں جس شدت کا ذکر فرمایا ہے، اس میں نفایت کا شائبہ بھی نہ تھا۔ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی سوزش تھی۔ جسے حدت کہہ لیجئے یا شدت۔ اور یہ شدت بھی صرف اعدائے خدا و رسول کے لئے تھی۔ ورنہ اعلیٰ حضرت تو ہر مومن اور ہر اہل محبت کے لئے سراپا لطف و کرم تھے یا قبول اقبال۔

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم

فاضل بریلوی نے سلوک و طریقت کے خزانوں حضرت شاہِ آلی رسول امروہی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر طے فرمائیں اور آپ کے دستِ حق پرست پر سلسلہِ عالیہ قادریہ میں بیعت کی۔ پیر مرشد نے آپ کو تمام سلاسل میں اجازت و خلافت کا شرف عطا فرمایا۔ بیعت کا واقعہ ۱۲۹۴ھ کا ہے یعنی ان دنوں کا جب اعلیٰ حضرت کی عمر کہیں بائیس برس سے زیادہ نہ تھی۔ آپ کے والد ماجد مولانا محمد تقی علیا بھی اس عالم رنگ و بو میں نشرِ لیل فرماتے اور بچے اپنے پاکباز اور ہمارے فرزند کو شاہِ آلی رسول کی خدمت میں لے گئے۔ شاہ صاحب کا وفات ۱۲۹۷ھ میں ہوئی۔ گویا فاضل بریلوی کو اپنے پیر مرشد سے تقریباً تین برس تک شرفِ ہایت حاصل رہا۔ اعلیٰ حضرت کے نقیبہ و اہلِ عدالتی بخشش“ میں ایک منقبت حضرت شاہِ آلی رسول کی شان میں موجود ہے۔ اس کا مطلع ہے یہ

خوش دلائی کے دہندہ شش دلائے آلِ رسول

خوشا مرے کہ کندشِ خدائے آلِ رسول

شاہ صاحب بھی اعلیٰ حضرت سے بہت محبت فرماتے اور انہیں دیکھ کر خوش ہوتے ایک بار آپ نے ارشاد فرمایا۔

اور لفظ کو ظاہر پر رکھ کر بن جھوٹ دیا کہ ان کے ہستی میں فضول ایک

تاریخ کوئی کافی بھی اعلیٰ حضرت کے پاس آگئی تھی، وہ بھی تھا۔ آپ نے کبھی ادنیٰ سے توجہ بھی اس کے حصول کی جانب نہ فرمائی، پھر بھی اس میں وہ فکر کرتا کہ ان تین دیریں کو انہیں لفظوں میں ادا کرتا ہے۔ اعلیٰ حضرت انہی دیریں بے تکلف تاریخی بات

ادبیچہ فرما دیتے تھے جس کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ حضور کی تصانیف کثیرہ میں بہت کم ایسی ہوں گی جن کا نام تاریخی نہ ہو۔ بعض عربی اور اردو کے معاصر تاریخ نویس دھماکا جہتِ طویل ہیں، ان کے ہر مصرعے سے تاریخ برآمد ہو جاتی ہے۔ خوش فہمی اور خطاطی میں بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ نسخ، استعینق، خط مستقیم اور خطِ کنگرہ جیسے تمام اسامیہ اور اشیاء کے رسم الخط میں آپ بے نظیر ہمت سے لکھتے تھے۔

”میرزا محمد علی شاہ ہند میں ہے“ اگر تیش ازین کتاب دینِ نیا نہ شود پس مصنف را موجدِ تصنیف ہمای تو ان گفت اگر کسی فن میں ادراک کی کتاب نہ ہو، تو مصنف کو اس تصنیف کا موجد کہا جاسکتا ہے، غزوتیت میں کمال کا یہ عالم کہ دن کو سورج اور رات کو ستارے دیکھ کر گھڑی ملا کر کے وقت، اکل صحیح ہوتا اور کبھی ایک منٹ کا بھی فرق نہ پڑتا۔ ایک دفعہ آپ دہلی اور شریف تشریف لے گئے، مسجد خرا میں حضرت مجتبیٰ الرسول مولانا عبدالحق بدایونی نے آپ کو نازِ فرخ چلنے کا ارشاد کیا، اعلیٰ حضرت نے قرأتِ انی طویل کی کہ مولانا عبدالحق کو شک ہوا شاید سورج کل آیا۔ ناز کے بعد لوگ باہر نکل گھر کی طرف دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا ابھی سورج نکلنے میں تین منٹ ہم سیکنداتی میں علم تیسرہ تو حین میں بھی غیر مومن مشقِ دادِ لک کے ملک تھے۔ تو بیدار کر کے کہتے تھے طریقوں سے واقف“ حیاتِ اعلیٰ حضرت کے مولف مولانا ظفر الدین بہاروی اعلیٰ حضرت کا خلیفہ اور شاگرد بھی تھے ان کے پاس ایک شاہ صاحب تشریف لائے اور بڑے فخر سے کہنے لگے میں نقشِ مرتبہ سور طریقوں سے بڑکرتا ہوں۔ آپ کتنے طریقے جانتے ہیں۔ مولانا ظفر الدین نے انکار سے کہا مجھے تو نقشِ مرتبہ پر کرنے کے گیارہ سو اہل طریقے آتے ہیں شاہ صاحب کہہ کر نا قابلِ یقین بات سن کر اس قدر تعجب ہوا کہ اعتبار نہ آیا۔ پوچھایا فنِ آپ نے کس سے حاصل کیا۔ مولانا نے جواب دیا اعلیٰ حضرت سے اور اعلیٰ حضرت ۳۴ سو طریقوں سے نقشِ مرتبہ پر کرنا جانتے ہیں آخر کار شاہ صاحب نے وہ کتاب دیکھی جس میں مولانا ظفر الدین نے نقشِ مرتبہ گیارہ سو اہل طریقوں سے جو کیا تھا تو یقین کئے بغیر چاہہ نہ رہا۔

علی حضرت کا علمی سرمایہ ہوں تو بے نیاز ہے، لیکن آپ کا فہمی شاہکار فتاویٰ رضویہ ہے جس کی بارہ جلدیں ہیں۔ ان میں سے پانچ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ ہر جلد جہازِ سائر کے ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل۔ تاریخِ انفاذ میں یہ مجموعہ دنیا کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس مجموعے کے چند اوراقِ اعلیٰ حضرت نے مکرمہ کے فاضل سید اسماعیل ظیل حافظ اکتب الحرام کو ارسال فرمائے تھے۔ موصوف نے اپنے مکتوب میں ان اوراقِ قدوسی پر تبصرہ فرمایا اس کا آخری جملہ دیکھئے۔

بران کی ہر گز مصلحت، سرعت تحریر اور ذہانت و کجھ کر سب کے سب حیران و ششدر رہ گئے۔

اعلیٰ حضرت کو عربی زبان پر ایسا عبور تھا کہ وہ اپنی عربی رشتہ کرتے، آپ کے ایک خلیفہ مولانا شیخ ضیاء الدین مدنی جو بفضلِ خدا حیات ہیں اور مدینہ منورہ میں قیام ہے، ان کی روایت ہے کہ: ایک مرتبہ مصر کے فاضل ترین طلبے کرام کے اجتماع میں میں نے اعلیٰ حضرت کا ایک قصیدہ عربی پڑھا جو سرکارِ ستاب صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں تھا۔ سب نے ایک زبان کہا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح اللسان عربی النسخ عالم کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ میں نے بتایا اس قصیدہ کے لکھنے والے مولانا احمد رضا بریلوی ہیں جو عربی نہیں بھی ہیں۔ ملا مصریٰ شکر حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ وہ بھی ہو کر عربی میں اسے جا رہا ہے؟

اعلیٰ حضرت جامع کلمات بزرگ تھے جس فن اور جس موضوع پر قلم اٹھایا، اپنی انفرادیت کا کس کثرت فرمایا۔ ان کی اصل دولتِ حُب رسولِ مہتمی، اس پاک جذبے سے ان کی روح سرشار رہی۔ اعلیٰ حضرت کا شاعرانہ حیثیت بھی اتنی ہی ذبیع اور عظیم ہو جتنی ان کی دوسری تبتیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ دنیا میں جو اچھے اچھے نعت گو شعرا محزو رہے ہیں۔ ان سب کا ذکر کسی نہ کسی حیثیت سے ادب کی کتابوں میں موجود ہے مگر اعلیٰ حضرت کی بہترین شعری تخلیق کا طرفِ درجہ نہ ہی گئی شاید اس لئے کہ ان کی شاعری دوسرے علوم و فنون کے نیچے دب گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کا نعتیہ کلام بڑے سے بڑے شاعر کے کلام کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ان جذبہ دل کی بے ساختگی خیال کارغانی، الفاظ کا شان و شوکت اور عشقِ رسول کی جھلکیاں قدم قدم پر موجود ہیں۔ ان کا نعتوں میں کیف و اثر کی ایک دنیا آباد ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سوانح نگار مولانا پید الدین احمد کا مشاہدہ یہ ہے کہ آپ عالمِ اربابِ سخن کی طرح صبح سے شام تک اشعار کا تیار کرنا میں معروف نہیں رہتے تھے بلکہ پارے نصیطہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد پڑتی اور درجہ عشق آپ کو کتابِ بکر تاویز خود نعتیہ اشعار زبان پر جاری ہوتے اور پھر یہی اشعار آپ کے شورشِ عشق کی تسکین کا سامان بن جاتے۔ چنانچہ آپ اکثر فرمایا کرتے کہ جب سرکارِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد پڑتی ہے تو میں نعتیہ اشعار سے بے قرار دل کو تسکین دیتا ہوں، اور نہ شعور سخن میرا مذاق نہیں۔

اعلیٰ حضرت کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا نہایت خوش گو اور نفیس شاعر تھے فصیح الملک نواب مرزا داغ دہلوی کے گلدنھا۔ ایک روز انہوں نے اعلیٰ حضرت کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع داغ کو سنایا کہ

وہ سونے لالہ نار پھرتے ہیں

تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں

مطلع سنکر داغ جھک لئے گئے، بار بار پڑھواتے اور وجد کرتے۔ بہت تعریف کی اور فرمایا: "مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتا ہے؟"

مدینہ منورہ میں بھی بے حد کلام و اعزاز سے نوازا گیا۔ اس کا آنکھوں دیکھا حال شیخ محمد عبدالحق الدادی جابوکی رحمۃ اللہ علیہ کی زبان لکھتے:

وہ میں کئی سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہوں۔ بعضی کے کہنا اور صاحبِ علم آتے ہیں ان میں علما، مفتیان سب ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ وہ شہر کے گلی کوچوں میں آکر بارے پھرتے ہیں اور کوئی انہیں مرکزِ مگر نہیں دیکھتا، مگر فاضل بریلوی کی شانِ عجیب ہے۔ وہاں کے علماء اور برہنہ بھی ان کی طرفِ جوہ و وجہ طے آ رہے ہیں اور ان کی تعظیم میں ایک دوست سے سبقت سے جانا چاہتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص نفع ہے جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔

مدینہ طیبہ میں بھی آپ سے اکثر ملائے حدیث کی اجازت حاصل کی۔ مولانا جعفر شاہ پھلواری جس زمانے میں کچھ قلم کی مسجد کے خطیب تھے، انہوں نے اپنے والد حضرت شاہ سیلان پھلواری رحمۃ اللہ علیہ کے غرس کے وقت پر اعلیٰ حضرت کے اسی دوست سفرِ حج سے متعلق ایک ایمان افروز واقعہ نہایت موثر انداز میں بیان کیا تھا۔ آپ مجھ اس کی مساحت میں شریک ہو جائے۔

"جب مولانا احمد رضا فاں صاحب علیہ الرحمۃ دوسری مرتبہ زیارتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے شوق و دیدار میں وہ فضلِ شریف کے ساتھ میں درود پڑھتے رہے اور یقین کیا کہ فرسوارِ ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم عزت افزاں فرمائیں گے اور بالوراجہ زیارت سے مشرف فرمائیں گے، لیکن پہلی شب ایسا نہ ہوا۔ آپ نے کچھ کبیدہ خاطر ہو کر ایک نعت کی جس کا مطلع یہ ہے۔

وہ سونے لالہ نار پھرتے ہیں

تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں

نعت کے مقطع میں عجیب انداز سے اپنی غمزدگی اور افسانہ کا اشارہ کیا کہ

کوئی کیوں پوچھے تیرے جیسی باتِ رضا

تجہ سے کتے ہنستا پھرتے ہیں

یہ نعت موجدِ شریف میں عرض کر کے انتظار میں خود سب بیٹھے تھے کہ قسمت جاگے اور چشمِ سر سے بیداری میں زیارتِ حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ مدینے میں حضرت کا قیام طویل رہا۔ اکتیس بار مسجدِ نبوی میں حاضری نصیب ہوئی۔ صبح سے شام تک ملا، شہیوخ اور طلباء کا ہجوم رہتا۔ کوئی حدیث پڑھنے آتا، کوئی اجازت لینے اور کوئی بیعت کرنے۔ حضرت کسی کو ایسا نہ دیکرے۔ مولانا حکیم سید عبدالحی لکھنوی صاحبِ نزہۃ، انظارِ اہلِ کمال قدر تالیف میں اعلیٰ حضرت کا ذکر فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

"آپ نے کئی بار میں شریفین کا سفر کیا اور ملائے جہاز سے بعض مسائلِ فقہیہ اور کلامیہ میں مذاکرہ بھی کیا۔ بعض رسائل بھی قیام کے دوران میں لکھے اور ملا حرمین نے بعض سوالات کے جوابات بھی تحریر کئے۔ نعت، حدیث اور اختلافِ مسائل

یہ بہترین داد ہے جو استاد داغ کسی شاگرد سے ملنے لگتی ہے۔ حضرت محدث کچھ چھوٹی دھرتی تھیں۔ ایک مرتبہ کھنڈ کے سترا کی ایک محفل میں، اعلیٰ حضرت کا قہیدہ معراجیہ اپنے خاص انداز میں پڑھا۔ وہ سب جھومنے لگے، وہ ایک آواز کہا کہ اس قہیدہ کی زبان کو کثر میں دھلی ہوئی ہے۔ اس قسم کا ایک اور واقعہ دیں میں پیش آیا۔ سرحد سحر دہلی کے کہا، سبحان، اللہ مولانا احمد رضا کی شکر کے کیا کہنے، آپ بھر پڑتے رہے، ہم بھر پڑتے رہیں گے۔

مولانا محمد علی جوہر نے علامہ اقبال کے لئے کہا تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل قرآن کی گھیر دئے، لیکن مولانا احمد رضا خان کا اعجاز شاعری یہ ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل سے حب قرآن کی طرف پھیر دئے۔ غنیمت عری کا کمال یہ ہے کہ اس سے شاعر کے کمال عشق کا سکھ دل پر بیٹھ جائے۔ شاعرت گرد ہوتے ہیں، مگر عاشق شاگرد نہیں ہوا کرتے۔ مولانا احمد رضا خان نیت عری میں کسی کے شر گرد نہ تھے، وہ عاشق صادق تھے نیفاں محمدی علی اسد علیہ وسلم نے ان کو یہ کچھ دیا کہ میں سوچا کیجئے؟

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور بے شمار شعرا نے اپنی اپنی حسنی نیت اور وفق الہی کے باعث سلام کیا کہ بڑی عقیدت میں کیا، مگر اسی حضرت کے لئے جوئے ایک سلام کو ایسا قبول عام نصیب ہوا کہ ہر کسی کو بھی ہر صغیر پاک و ہند کی صفائیں آج بھی اس سلام کی دہانہ آواز سے گونج رہی ہیں۔ ایک ایک شعر جذبہ کیف اور مستی و سرستی کا رقیق ہے۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شیخِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
شہرِ یارِ ارم، تاجِ ہدایت
نوبارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

حضرت اہل باپڑی آدھ کے مشہور شاعر تھے اور ان کا شاد نہایت جید سادہ غزل میں تھا۔ ایک مرتبہ انہوں نے اعلیٰ حضرت کی موجودگی میں نعت سنانہ اور مطلع پڑھا۔

کب ہیں درختِ حضرت دالاکے سامنے
مجنوں کھڑے ہیں جسٹے لیلے کے سامنے

مطلع شکر اعلیٰ حضرت ناغوش ہوئے اور فرمایا اس کا دوسرا مصرع تمام نبوت کے لئے نہیں۔ اہل صاحب محبوب جو کہ چہرہ دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے برصیتہ فرمایا ایسے یوں کر دیکھئے۔

کب ہیں درختِ حضرت دالاکے سامنے
قدسی کھڑے ہیں عرشِ شمس کے سامنے

حضرت حسن کا کور دی کا قہیدہ معراجیہ بہت مشہور ہے جس کا آغاز یوں ہے
سمت کا شمس سے چلا جانبِ متحرابا دل
برق کے کا ندھے پہ لالہ ہے صبا گنگا بل

حضرت عمن بن قہیدہ علی حضرت کو سنانے کے لئے ربی تشریف لائے۔ فہر کے بعد دوسرے، پھر رشاد فرمایا عصر کے بعد باقی قہیدہ سنا جائے گا۔ اعلیٰ حضرت نے عصر سے پہلے اپنی طویل قہیدہ معراجیہ سنا۔ محسن نے جب آپ کا قہیدہ سنا تو اپنا قہیدہ لپیٹ کر حجب میں ڈال دیا اور کہا مولانا آپ کے قہیدہ کے بعد میں اپنا قہیدہ نہیں سنا سکتا۔

آپ چونکہ عربی، فارسی بھاش اور اردو زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے اس سے ان زبانوں میں بے تکلف شعر کہتے۔ ایک مرتبہ احباب کی فرائش پر ایسی نعت کہی جس میں یہ چاروں زبانیں، شتعال کی گئی ہیں، بعض قصائد نہایت عجیب و غریب مشکل صنفوں میں بھیجے گئے۔ غرض اعلیٰ حضرت کا یہ مرض بھی نہایت حسین اور دلگاہا رہے اور ہمیشہ باقی رہنے والا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے اخلاق و عادات نہایت عمدہ اور اچھے تھے۔ پوری زندگی حب نبوی اور اتباع شریعت میں گزری۔ اپنی ذات کے لئے کسی سے انتقام لینے کی کوشش نہ کرتے، مگر مدد رسول کا معاملہ ہوتا، تو ہرگز ردِ رمانیت نہ کرتے، پانچوں دہائیوں نہایت اہتمام سے ادا کرتے، طبیعت قہیدہ ناساز ہوتی، تب بھی مسجد میں تشریف لاتے اور جماعت سے غانا داکرتے۔ غرض روز و روز کے علاوہ اکثر فضل و روزے رکھتے ایک بار رمضان میں چار پڑھے اور حالتِ فاؤک ہو گئی۔ طبیعوں نے ہر چند اصرار کیا کہ روزہ توڑ دیکھئے، مگر دانشمند روزے کی برکت ہم سے محبت حاصل ہوگئی، عرات کو سوتے وقت نام اقدس محمد کی شکل میں بیٹھتے۔ سلام کرنے میں پیشہ پل کرتے، کسی چیز کے لینے اور لینے کے لئے یا پاں یا ہاتھ بڑھانے، کبھی قہیدہ نہ لگتے، جسم فرماتے، قیلے کی طرف نہ کر کے کبھی نہ تھوکتے، قبلے کی طرف یا بائیں یا دائیں نہ کرتے، آہستہ آہستہ چلتے، اکثر گناہیں نہی کر لیتے، ایک پاؤں دوسرے پاؤں پر رکھ کر بیٹھتے، کو ناسند کرتے، اگر آب کو ٹھہر دیتے، جان کر رہے ہوں یا قرآن کی آیت کا ترجمہ کر رہے ہوں یا درمیان میں کوئی قطع کام کرتے، تو سخت ناراض ہوتے۔ نہایت سخی اور دیرینہ سچہ تھے جو دروازے پر سنا جانے نہ جانا، غریبوں، طالب علموں، ناداروں، یتیموں اور بیواؤں کے وظائف مقرر تھے، برو فی خدمت مندوں کو کھانا اور کپڑے کے ذریعے رقیق بھیجتے، روپیہ جمع کر کے نہ رکھتے، فور تقسیم فرمادیتے، ایک دفعہ اپنے فرمایا: میں نے کبھی ایک پیسہ زکوٰۃ کا نہیں دیا، کیونکہ میرے پاس کبھی اتنی رقم جمع ہوئی کہ میں کسی سال گزار جانے کے بعد اس پر زکوٰۃ واجب ہو۔ اعلیٰ حضرت کو بیت اللہ اور حرمین شریفین سے جو عشق تھا، اس کا ذکر مولانا نے سب سے پہلے۔ دوسرے حج کے موقع پر جبکہ آپ مکہ معظمہ میں تھے، شدید بخار میں مبتلا ہوئے۔ ایک ترکہ ڈاکٹر رمضان آنڈی نے بہت فیصل مقدار میں ایک ٹمک دیا اور کھانا ب زہم میں ملا کر پی لیا۔ اعلیٰ حضرت یہ سنا کہ خوش ہوئے۔ فرماتے ہیں ڈاکٹر صاحب نے دوا وہ تباہ کر دی مجھے، بالین محبوب اور مرقوبہ تھائی، زہم شریف، میری مادت ہے کہ باک پانی نہیں بنا اور اگر بیوں تو فوراً زکام ہو جاتا ہے، مگر زہم کی برکت دیکھئے کہ کھمت

اعلیٰ حضرت نے ۲۵ صفر المظفر ۱۲۴۰ھ / ۱۹۲۱ء عظیم جہت الہیہ پر دوپہر دو بج کر ۴۰ منٹ پر بریلی میں وفات فرمایا۔ چند اہل قبل اعلیٰ حضرت نے قرآن مجید کی اس آیت سے اپنا ستونہ وفات برآمد فرمایا تھا۔ ویطاف علیہم بأشیۃ من فضۃ و اھکواب۔ اس آیت کے حروف سے الہیہ کے مطابق ۱۲۴۰ عدد برآمد ہوتے ہیں مولانا حسین رضا خاں نے اعلیٰ حضرت کے الوداعی سفر کا نظارہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا ان کا بیان ہے:

اعلیٰ حضرت نے وصیت امیر تحریر کرایا، پھر اس پر خود عمل کرایا، اس مذکور نام کام کوئی دیکھ کر ٹھیک وقت پر ہوتے رہے۔ دو بجنے میں چار منٹ ماقی تھے کہ وقت پوچھا عرض کیا میں اس وقت ایک بج کر ۵۶ منٹ ہو رہے ہیں۔ فرمایا گھڑی رکھ دو، ایک ارشاد ہوا تصور بٹا دو۔ حاضرین کے دل میں خیال گزرا کہ کیا یہ تعداد بیکار کیا کام۔ یہ خطرہ گزرنا تھا کہ حور ارشاد فرمایا یہی کارڈ، لفاظ، رد یہ، میسہ پھر ذرا وقفے سے اپنے ہاتھ مولانا محمد منافا صاحب سے خطاب فرمایا مگر آؤ قرآن عظیم لاؤ۔ ابھی وہ تشریف لائے تھے کہ اپنے چھوٹے بیٹے مولانا مصطفیٰ رضا خاں سے پھر ارشاد فرمایا اب بیٹھے سنا کر رہے ہو؟ سورۃ یسین شریف امیر محمد شریف کا ذکر کرو۔

اب آپ کی عمر کے چند منٹ باقی رہ گئے ہیں حسب الحکم دونوں سورتیں تلاوت کی گئیں۔ ایسے حضور قلب اور ترقی سے سنیں کہ جس آیت میں اشتباہ ہوا یا سننے میں پوری نہ آئی یا سبقت زبان سے زبرد زبر میں فرق ہوا، غلطی وقت فرما کر بتا دی۔ سفر کی دکان جن کا چلتے وقت پڑھنا سنو نہ ہے تمام دکال، بلکہ مولیٰ سے زائد پڑھیں۔ پھر کھڑکی پورا پڑھا۔ جب اس کی طاققت پوری ہو گئی تھی پھر دم آیا۔ ادھر مولیٰ کی حرکت اور ذکر پاس انگلی کا ختم مڑنا مگر چہرہ مبارک پر ایک لڑکھنوی جیسی جھلک تھی اس کے غائب ہوتے ہی وہ جان لاؤ جس میں اچھوٹے پے دروازہ کھلی۔

اِنَّ اللّٰهَ وَاٰیٰتِہٖ رَاجِعُوْنَ

خود اسی زمانے میں آپ نے ارشاد فرمایا تھا: جنہیں ایک جھلک دکھا دیتے ہیں، وہ شوق دیدار میں ایسے جاتے ہیں کہ جانا معلوم بھی نہیں ہوتا۔

مولانا عبدالعزیز محدث مراد آبادی استاذ دارالعلوم اشرفیہ، عظیم گڑھ، درگاہ حیر شریف کے سجادہ نشین دیوان سید آل رسول کے علم محرم کی زبان ایک داند بغل فرماتے ہیں مجھے یہاں درگاہ کا خاص سبب ہو گا۔ موصوف کا ارشاد ہے۔

اے ربیع الثانی ۱۲۴۰ھ میں ایک مٹائی بزرگ، دہلی تشریف لائے اُن کی آہ کہ خبر پا کر اُن سے ملاقات کی۔ بڑی شان دشوکت کے بزرگ تھے طبیعت میں بڑا استغناء اور سلطان جس طرح عیون کی خدمت کیا کرتے، اُن بزرگ کی بھی خدمت کرنا چاہتے تھے، نذرانہ پیش کرتے، مگر وہ قبول نہ فرماتے اور کہتے بفضلہ تعالیٰ میں نافرمان ہوں۔ مجھے ضرورت نہیں، اُن کے اس استغناء اور طول سفر سے تعجب ہوا۔ عرض کیا حضرت یہاں تشریف لانے کا سبب کیا ہے؟ فرمایا مقصد تو بڑا زریں تھا، لیکن حاصل نہ ہوا

میں مرض میں، دن میں، رات میں، تازہ، با سحر کثرت سے پایا، بخار کثرت میں، رات کو جب آنکھ کھلیں گا کہ رات اور نازم پیتا۔ دھو سے پہنے پیتا۔ دھو کے بعد چیتا۔ پونے تین پہنے کہ معظم کے قیام میں میں نے حساب کیا، تو تقریباً چار سو آب نازم میرے پہنے میں آیا ہو گا۔

”اور آخر تم میں صحت ہوئی اللہ کے فضل سے وہاں ایک سلطان حام ہے۔ میں اس میں بنایا۔ باہر نکلا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ آسمان پر بار ہے جرم شریف پہنچتے پہنچتے پانی برست شروع ہو گئے حدیث یاد رکھی کہ جو میرے بستے میں ہوا ان کے وہ رحمت الہی میں تیرے ہے۔ تو آج اس کا دوسرے کریش ہی میں صحت پھر سے طاف کیا۔ بخار پھر برکلا۔ مولانا سید اسماعیل سختی سے فرمایا ایک ضعیف حدیث کے لئے تم نے اپنے بدن کی بد اعتنائی کی۔ میں نے کہا حدیث ضعیف ہے، مگر اللہ تعالیٰ تعالیٰ ہی ہے۔ یہ طو بہت مزے کا تھا۔

علامہ اور طلباء کا دودھ رحمت احترام کرتے اور ان کے لئے پے در پے ضرور نظر آتے۔ ہاؤس کے باغ خود دو دھلائے اور عہد سے علمہ کھانے انہیں کھلاتے۔ مزاج میں عجیب غمزہ اور کبریا کل نہ تھا۔ سادات کرام کے سامنے فرط تواضع اور انکسار سے کچھ بچھ جاتے۔ آپ کے ہاں ہر تقریب میں سادات کرام کو در پر حاضری دیا جاتا، ایک دفعہ دس برس کی عمر کے ایک صاحبزادے اور خانہ داری کے لئے ملازم رکھے گئے۔ بعد میں یہ چلا کہ سید ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے گھروں کو نیکہ خدایا خبردار، صاحبزادے سے کوئی کام نہ دیا جائے، اس لئے کہ وہ مخدوم زادے ہیں جس چیز کی انہیں ضرورت ہو، حاضر کھلے اس میں تنخواہ کا وعدہ ہوا ہے وہ بطور تہنیت پیش ہوتا رہے۔ ایک دفعہ اسی موضوع پر گفت کرنا شروع ہوئے کہا: تا فتح وقت اگر سید کو حدنگلے تو یہ خیال نہ کرے کہ میں سناؤں۔ رہا ہوں، بلکہ یہ تصور کرے کہ کشا ہزار کے باؤں میں کچھ بھرتا ہے، وہ دھور پاؤں... دینے منور میں سید محمد سعید مغربی کے لطاف کا واحد ہی ہے۔ اس فقرے سے خطاب میں یا سید ہی فرماتے، میں شرمندہ ہوتا۔ ایک بار میں نے عرض کیا حضرت سید تو آپ ہیں، فرمایا واللہ! تم سید ہو۔ میں نے عرض کیا میں سیدوں کا فلام ہوں۔ فرمایا تو میں بھی سید ہوں۔ بخدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

مولى القوم منهم قوم کلام آزاد شدہ انہی میں سے ہے اللہ تعالیٰ سادات کرام کی تجلی غلامی عطا فرمائے۔

مزاج میں نہایت اعلیٰ درجے کی لطافت اور مزاج تھا کسی ہندو آریہ سے ملنے پہنچے فریب کے بارے میں ایک کتاب لکھی اور اس کا نام ”آریہ دھرم پرچا“ رکھا اور کتاب کا ایک نسخہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھی ارسال کیا۔ حضرت نے وہ کتاب ملاحظہ فرما کر جگہ جگہ حاشیے پر اس کا رد کیا اور کتاب کا نام نکھا، دہاں مسیہہ و دشنامی لے کر ملی قلم سے لفظ ”پرچا“ کے بعد حرف ”کے“ دیکھ دیا اب اس کتاب کا نام یوں ہو گیا۔ ”آریہ دھرم پرچا حرفت“۔

حسب کا زمیں سے ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ۲۵ صفر ۳۴ ہجری قسمت بیٹا ہو گا۔ خواب میں نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ محراب کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حاضر دربار ہیں، لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ قرینے سے معلوم ہوتا تھا کسی کا انتظار ہے۔ میں نے بانگ و رسالت میں عرض کیا خدک اہل عالم! کس کا انتظار ہے؟

ارشاد فرمایا احمد رضا کا۔

میں نے عرض کیا احمد رضا کون؟

فرمایا ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔

بیٹاری کے بعد میں نے تحقیق کی۔ معلوم ہوا مولانا احمد رضا خاں صاحب بڑے

بقیمہ: شخصیتی جائزہ

حضرت کا حسن ادب بارگاہ رسالت میں اس قدر تھا کہ ایک بار حضرت مولانا سید شاہ اسماعیل جن میاں نے آپ سیزوہ درود شریف نقل کرایا، حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت میں لفظ حسین اور زاہد بھی تھا حضرت نے نقل میں یہ دو لفظ تحریر نہ فرمائے اور فرمایا کہ حسین صبیحہ تصغیر ہے اور زاہد اسے کہتے ہیں جس کے پاس کچھ نہ ہو۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ان الفاظ کا لکھنا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا لیکن پھر مراد کے حکم کا اقرار کرتے ہوئے نہایت لطافت کے ساتھ حسین کا لفظ اس طرح استعمال فرمایا کہ یہ صبیحہ تصغیر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و شان ظاہر کر رہا ہے۔ اب درود شریف کی عبارت یوں ہوگی: اللھم صل وسلم وبارک علی سیدنا و مولانا محمد بن المصطفیٰ ربیع الشانہ المرتضیٰ علی شانہ الذی رجیل من امتہ خیر من رجال السابقین و وحیل من زمرتہ حسن من کذا و حسنا من السابقین ۵

سرور کائنات سے محبت کا ایک اور ثبوت دیکھئے۔ مولانا عرفان علی بیہاروی کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

دقت مرگ فریب ہے اور میرا دل ہندو ہند کہ مغرب میں بھی مرنے کو نہیں جانتا اپنی خواہش تو یہی ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور بیق مہاراج میں خیر کے ساتھ وطن نصیب ہو اور وہ قاعدہ ہے۔

لیکن قدرت کو ابھی ان سے کچھ اور کام لینے تھے وہ چار سال اور زندہ رہے اور اس دوران میں ہزار علی کام کر کے رہے اور دین کی خدمت بجالاتے رہے تاخیر جمعہ مبارک ۲۵ صفر ۱۳۸۲ھ کو یہ نامور مصنف اپنے زمانہ کا جلیل القدر عالم دین کا خادم، اور اپنے رسول کا شیدائی سورۃ یسین اور سورۃ دعوتنا ہوا دکر طیبہ و درگزا ہوا اور سفر کی دعائیں پڑھتا ہوا کس جہاں سے رخصت ہوا۔ رحمہ اللہ

جلیل القدر عالم ہیں اور بقید حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق ہوا۔ ہندوستان آیا۔ بریلی پہنچا، پتہ جلال کا انتقال ہو گیا اور وہی ۲۵ صفر ان کی تاریخ رحلت تھی۔ میں نے یہ طریق سفر صرف ان کی ملاقات کے لئے کیا۔ مگر انور مس ملاقات نہ ہو سکی۔

شہر بریلی، محمد سوداگران میں دارالعلوم منتظر اسلام کے شمالی جانب ایک پرشکوہ عمارت میں آپ کا مزار مبارک ہے۔

عمر و در کعبہ وجہ خاندانی نالہ حیات

مازہ بزم عشق یک عالمائے راز آید برون

ورحہ واسعہ۔ حضرت کی حیات اور ان کے کارناموں پر کتابیں لکھی جائیں گی۔ لیکن ان کی زندگی کا ایک جھلک اس کے اپنے ان دشمنوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

ذرا نوش و خمیں نہ مرائیش ز طعن

ذرا جوش بوجہ نہ مرا گوش فہم

منم و کج خوئی کہ نہ بچد دروے

جز من و چند کتابے و دولت و تلکے

آل امیاسنی لیک کو خراج تحسین

ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی

آباد رضا جس پہ مدتیہ ہے ہمارا

محمد احمد موٹر والا

۱۶/۱۴ بارہ امام روڈ

بمبئی ۴۰۰۰۱۳

ان کی خصوصیات

انہ حضرت علامہ خواجہ ابراہیم صاحب فاروقی
پنجرہ اجمل خاں علیہ السلام یونیورسٹی، علی گڑھ۔

ترجمہ

العلماء ائمتہ کا نبیاء و نبی اسرائیل (حدیث شریف)

ترجمہ امیری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کے مانند ہیں۔

اس حدیث شریف کے تفسیر و تشریح میں بعض حضرات کو تسامع ہوا ہے۔ نا حقیقت
مشتہد و مشہرہ موجود اور حروف تشبیہ بھی موجود لیکن وجہ تفسیر طلب ہے۔ اس
حدیث شریف کا مطلب صرف یہی نہیں ہے، کہ علماء امت محمدیہ کامر قریب اسرائیل کے انبیاء
کے برابر ہے۔ بلکہ اس میں سب سے بڑا راز یہ ہے کہ جس طرح سے انیافہ اسرائیل علیہم السلام
و السلام کو ہر بنی امت کے ہدایت و اصلاح میں مصائب برداشت کرنے پڑے اور اس
تکوار و آزمائش میں کامیاب رہے۔ اسی طرح سے علماء امت محمدیہ کو بھی مسلمانوں کے اصلاح
اور ہدایت میں انھیں کے مانند مصائب اور مشکلات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اس سلسلہ
میں اس جگہ ذیل کی دو ہی مثالوں پر اکتفا کروانا کافی ہے۔

خلیفہ عباسی مہدی کے زمانہ میں ذندلقین نے سواٹھایا اور قرآن پاک کا جواب کئے
پر تل گئے، علماء اور حکماء اسلام نے مقابلہ میں انکار کا جینے قبول کیا۔ اور مصائب بھگتے ہوئے
مقابلہ نہ کئے۔ آخر ان کو کامیابی ہوئی اور اس طرح سے یہ فتنہ ختم ہوا۔ اس کے بعد دوسرا یہ
گروہ ۱۲۷ھ میں یہ عبد خلیفہ مامون بن خلیفہ ہارون الرشید نے فتنہ خلق قرآن کا اٹھا۔ اس فتنہ
سے آخر مجتہدین بھی بچ سکے نہ تھے جس وقت ۲۱۷ھ میں مامون نے خلق قرآن کو ان کر
زمرہ علماء کی اس عقیدہ کے ماننے پر مجبور کیا مگر انکار کرنے والے علماء دی اقتدار کو دار و
بیس سے نوازا حتیٰ کہ مجتہد اعظم امام احمد بن حنبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام اہلسنت والجماعت کو
بھی اٹھائے و جھوڑا اور مدح علیہ الرحمۃ کے بدلے اقطاع پر مصیبت برداشت کی کہ ان کو دار
مکہ مکرمہ کے ایک مجتہد اعظم امام عبدالحزیز بن عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ علیہ نے جب اس فتنے کے
نہرے افراتفری کو دیکھ کر حیدر بن اسلام نے دار و دین کے پردہ کے بغیر کو محکم سے دار الخلافہ
لکھنے لکھنے شروع کر دیا اور خلیفہ بنو کجہ کو دشمنی نام بشری غارتگری کی فتنہ
پر راز کی کالیغ تھکے لیکن دوبار خلافت میں۔ امیر المومنین کو بھی کمزور کر دینے شروع کیا مگر ان کے
اسی کو شکست دی اور اس طرح سے اس فتنہ کو ختم کیا (ملاحظہ ہو کتاب حیدرہ معتقد امام مومنین)

یہ تفسیر مذکورہ بالا حدیث شریف، جو انبیاء بنی اسرائیل علیہم السلام کے مصائب کی
طرت و منبع اشارہ فرماتی ہے اس کی تائید ائمہ زیدہ حدیث شریف فرماتی ہے۔
لایزال من ائمتہ تا نبین علی الحق حتی یاتوا الہدایہ و ہم الخالون
(حدیث شریف)

ترجمہ امیری امت کے انبیاء میں ہمیشہ حق پر ثابت قدم رہیں گے یہاں تک کہ حکم خدا سے
وہ اپنے (حقائق) پر غالب ہو جائیں گے۔
بہر حال علمائے کلام کی وہ فتنہ ساز اور موجب رجوع تھی جس نے ہمیشہ امت اسلامیہ
کو ہم دہریہ کر کے اس کو مضبوط مستقیم پر لایا اور ان کے سامنے درس دیکر اس کو گمراہی سے
بچایا (نا لہ فیہ حافظاً) اس امر کے بغیر اس حدیث شریف
الاختلاف ائمتہ رحمۃ اللہ علیہ امیری امت میں اختلاف رحمت ہے۔

امت کے اختلاف کو رحمت جاننا ضروری بلکہ رحمت فرمادیا۔ اس کا حکم کا منظر چاروں
ائمہ مجتہدین کا ملکہ ہے جو مسلمانوں کی ہدایت کا بنیاد ہے، قرآن ایک، حدیث ایک، چنانچہ
ای قرآن و حدیث سے ائمہ اپنی تفسیر سے مسائل استنباط کر کے مسلمانوں کو، ہر ایک کی اپنی مثال
نے اپنے اپنے اصول کے مطابق مسائل کو قبول کئے۔ اس طرح حنفی، شافعی، حنبلی اور مالکی مک دینا
اسلام میں پھیلے اور ایک اختلاف امت کا منظر ابھر کر رہے ہیں۔

۲۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ

پیدائش اور تعلیم و تربیت

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلی میں تیارچہ (شوال ۱۲۷۲ھ) (۱۸۵۵ء)
جون ۱۵۷۲ء میں پیدا ہوئے۔

حضرت کے دادا حضرت مولانا دقا علی خان نے اپنے چوتھے کو گود میں لے کر فرمایا یہ میرا بیٹا
ہے جو عالم ہوگا۔ یہ خلیفہ حق پرست مجھے ثابت ہوا جیسا کہ شہدہ تفصیلات سے واضح ہوگا۔
حضرت اقدس کا علمی امیاد مبارک عبدالمصطفیٰ احمد رضا خاں اور تاریخی نام "الحق" ہے
تھا حضرت اقدس کے والد بزرگوار کا نام مبارک حضرت مولانا فاضل خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھا

یہ اپنے وقت کے مشاہیر علماء ہیں جسے تعلیم و تربیت ان کی من اولیٰ احسن کا ان کے والد بزرگوار حضرت مولانا علی خان صاحب قدس سرہ العزیز نے فرمائی تھی۔ حضرت غیاث مولانا احمد رضا خان صاحب قدس سرہ العزیز نے فرمایا: ایلان قدر عمر حار سال قرآن پاک ناظرہ پختہ فرمایا۔ ذہن و ذکاوت کی بلا جواب مثال ہے اس کا ناظرہ عالم تھا کہ جو سب سے ایک بار پڑھ لیا وہ ازبر ہو جاتا تھا۔ کتب کے تعلیم کے بعد جب درسیات شروع ہوئی تو جملہ مقول و مقولہ کا دس اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے لیا۔ بقول سوانح نگار ثقہ ۱۳ شعبان ۱۲۹۹ھ تقریباً بیس سال مسند فراغت حاصل فرمائی۔ طبع رسا اور ذہن منصف یہ ایک انمول مثال ہے کہ کسی کو بھی پوسے دیکھ کر کھیل کر عالم ہو گئے سب سے زیادہ محنت کی بات یہ ہے کہ مسند فراغت حاصل ہوئے ابھی چند ہی روز ہوئے تھے کہ ایک استثناء بابت رضاء حضرت اقدس کے سامنے آگیا اس کا جواب لکھ کر حضرت اقدس نے بغیر تفسیح اپنے والد ماجد قدس سرہ العزیز کی خدمت میں پیش کیا۔ مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو دیکھ کر فرمایا: کاشتا باش جواب بالکل صحیح ہے۔ مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے اسی روز سے فتویٰ نویسی کا کام اپنے نوجوان بلکہ کسی نگرینا از تربیت کے پیر و گیارہ کے متعلق یہ کہنا دیا ملاحظہ فرمادے !

یہ نامہ پیش کرنا خوشنودی می تافت ستارہ چندی موصوف الصدور قدس سرہ العزیز کے ذہن و ذکاوت و حافظہ و طبع رسا کا علم ہر اس شخص کو ہے جس نے تعلیم پائی یا جس سے ذرا بھی واسطہ ہوا مسکو بدوجہ اتم ہو گیا تھا۔ بہر حال مقولات و مقولات فتح کرنے کے بعد ذرا لانا کا کام جو والد بزرگوار قدس سرہ العزیز نے سونپا تھا جو شخص مسنونہ انجام فرماتے تھے۔ اس کام نے حضرت کو جو والد بزرگوار کی نگراں میں ہونا تھا۔ نقدی کا کار کیا۔ اب نقد کا کوئی مسئلہ ایسا نہیں تھا جس کا حل حضرت اعلیٰ و اقدس کے پاس نہ ہو۔

۳۔ علم فلسفہ و ہیئت

مقولات میں جس کو بدوجہ اولیٰ حاصل ہے وہ فی الحقیقت علم ہیئت ہے۔ جس میں راسخ کو بڑا دخل ہے حضرت اقدس کے والد بزرگوار نے اس میں جو صورت الصدور کمال فرما دیا تھا۔ بہر حال حضرت موصوف الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے علم فلسفہ پر حاضر و محاضر سے ہمیشہ نفرت ہی رہی۔ چنانچہ اپنی ایک تفسیر "الکلیۃ للحدود" میں جو رد فلسفہ قدیم پر ہے فلسفہ متعلق اپنا خیال یوں ظاہر فرماتے ہیں۔

"ابتداء میں سے فلسفہ کو سخت محکومہ جانا اور صرف دو چار کتابیہ دیکھیں میں پڑھ کر اور وہ ایک بار پھر کر جو پھر (۲۵) سال سے قائل ہو گئے اس کا نام نہ لیا۔" (الکلیۃ المصنوعہ) بہر حال فلسفہ کے شریعہ علم ہیئت میں جو کمال پیدا کیا اور جو بارت حاصل فرمائی اس کے ثبوت کے لئے حضرت اقدس کے ایک شاگرد رشید حضرت مولانا حفص الرحمن قادری دیہاری رحمۃ اللہ علیہ کی لامتناہی تصانیف میں لکھا ہے

۱۷۔ فی الاوقات برائے عرفی شہر بہار
۱۸۔ * * * * * بریلی
۱۹۔ * * * * * نیپلی تال
۲۰۔ الحجاب والواقعہ فی علم التوحید

علم ہیئت پر سفید تر تصانیف میں جو بر اعتبار سے لاشالو ہیں۔ اور وہ استاد کی تجربہ عمل پرست اور مادی ہیں فی الحقیقت علم ہیئت کا سیکھنا دینی حیثیت سے ضروری ہے تاکہ ہر مقام کے اوقات نماز اور عیام صحیح طور پر معلوم ہو سکیں۔ کیونکہ اوقات کی غلطی سے عبادات میں غلطی پڑتا ہے اور اس سے دین میں خلل واقع ہوتا ہے۔

بہر حال پیشہ خود نہ صرف ایک خالی حضرت اقدس کے علم ہیئت کے تجربہ عمل کی وسیلہ بن گیا ہے اگرچہ وہ بالواسطہ ہے کیونکہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی اپنی تصانیف ہیئت کا حوالہ نہیں دیا گیا۔ ثناء و یوں کا قول ہے کہ مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کے تعداد چھوٹا ہوتا ہے خصوصاً کتب ہیئت کے اعتبار سے نہ صرف متنوع ہیں بلکہ انہیں بیشتر وہ ہیں جن کو جابر پارسہ کتابخانہ دیہانگ ان میں قلمبند بھی کیا اور ناظر سے بھی۔ اندازہ معالجہ بھی اور علم ہیئت کے مشہور ہے۔ مولوی رحمان علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تفسیر "سام تذکرہ علماء ہند" میں تصانیف کا تعداد پچاس لکھا ہے یہ تذکرہ علماء ہند کے تفسیر کے زمانہ تک کی ہیں اس کے علاوہ اس کے بعد مختلف تصانیف منظر عام پر آئی ہیں کاشما جی کے صاحبزادے (۶۰) تصانیف کا ذکر اور حضرت غفر سرخ نگہ راں ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن یہ کس بیان میں کہ تاسع سو اب لکھا۔ یہ تقریباً ہے۔ بخوبی تفسیر کثیر تذکرہ حضرت استادہ ضرور کرتی ہے (واللہ اعلم)

۴۔ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ

مدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ کا تعداد سوائے نگار و لد نے صرف پانچ ہی تفصیل سے لکھا ہے۔

- ۱۔ مکتبی تعلیم کے چند اساتذہ۔
- ۲۔ ابتدائی عربی تعلیم کے استاذ مرزا عبد اللہ دکنیہ مرحوم۔
- ۳۔ مولانا عبد الحلیم رام پوری استاذ تعلیم علم ہیئت۔
- ۴۔ سید شاہ ابوالحسن نور محمد رحمۃ اللہ علیہ استاذ تعلیم علم جعفر و علم تفسیر۔
- ۵۔ حضرت مولانا علی خان رحمۃ اللہ علیہ (والد بزرگوار حضرت اقدس قدس سرہ العزیز) جنہوں نے چوری درسیات ختم کرائیں۔

فی الحقیقت فہرست اساتذہ مندرجہ بالا برائے نام ہی ہے حضرت نے حقیقی علم تو اپنے والد بزرگوار سے ہی پائی جنہوں نے چوری درسیات (۱۵ حدیث صحاح ستہ) ختم کرائیں بعد میں تقریباً ۱۲ سال (۱۲۹۹ھ) میں غارہ تحصیل ہوئے۔ اس کے بعد فتویٰ نویسی کے مستند و بدو جابر سید اکبر علی کو فتویٰ نویسی میں کالی ہو گئی تھیں ان تک مدوح رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے علماء بھی حاضر نہیں کر سکے تھے۔ فی الحقیقت۔

ایں سادات بزرگوار و بیست گزرنہ خندہ خدائے بخشندہ

اتنی کم عمری میں اتنا تجرد و رسیات پر اتنا عبور و کسارت و کرامت نہیں تو اور کیلئے
بہر حال فتویٰ نویسی کا کمال اور اس میں لاشائے ہدایت و تقاضی کے جملہات مشہدات و سب
رہے ہیں سند نزاعت تو یہی چلی تھی جس کے معنی تھے کہ مشہور و کتبہ نظای کا کھل ہو گئی
تھی جس پر فقہ اور احادیث و منطق و فقہ و جملہ فنون داخل ہیں۔ لیکن اسی پر اکتفا
نہیں فرمایا بلکہ اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ ۱۲۹۵ھ میں ماہ ہونے ایسے جا کر سید شاہ آل رسول
احمدی قدس سرہ العزیز کے دست حق پرست پر بیعت فرما کر اجازت و خلافت کے ساتھ
(جس کا تفصیل ذکر آئندہ اور اقامت میں آئے گا) سند حدیث سے بھی مشرف ہوئے۔ اسی کے بعد
میں اپنے والد بزرگوار قدس سرہ العزیز کے ہمراہ ملائے حج و زیارت حرمین شریفین (زادہما
القدس زاد قنیا) میں ہو کر مکہ منورہ اور مدینہ منورہ کے اکابر علماء سے سند صحاح و صحاح
فرمانی یعنی جن محدثین سرور میں سے سند احادیث حاصل فرمائی ان میں خاص طور پر قابل ذکر حسب
ذیل ہیں۔

۱۔ محکمہ کے حضرت میرزا احمد زین و حلال مفتی شافعیہ۔

۲۔ حضرت شیخ عبدالرحمان سلیح مفتی حنفیہ۔

۳۔ حضرت شیخ حسین بن صالح حال اللیل امام شافعیہ۔

الغرض اسناد حدیث صحاح و صحاح میں ملانے والے محدثین سے حاصل فرمائیں۔ اسی کا
یہ ظاہر تھا کہ باحیات با سعادت و سلسلہ دین و دین و تہذیب جاری رہا۔

۵۔ بیعت و تصوفی ملک

یہ اوپر ذکر کیا جا چکے کہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار قدس سرہ
العزیز کے ہمراہ ماہز ماہز جو کہ حضرت سید شاہ آل رسول قدس سرہ العزیز کے دست حق پرست
پر بیعت فرمائی اور حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ نے جلاسل میں ان کو مسند خلافت عطا فرمائی
اور سند حدیث بھی عطا فرمائی۔

مندرجہ ذیل میں بالعموم بیعت اہل بیعت کا طریقہ رائج ہے۔ اسوا اس کے نقش بندہ
سہروردیہ اور بھوندریہ طریقے بھی رائج ہیں۔ البتہ شاید فرقہ صریح سے آگے نہ بڑھا۔

بہر حال جو طریقہ ہوسوائے ذکر جو خفی یا پھر صریح و غیر صریح کے یا حق و باہرہ ہی
سب طریقے کمال ہیں جن کو ہی شخصی طور پر جان سکتا ہے جو اس وادی کا مسافر ہو۔

البتہ ایک مسلکی اختلاف ہے جو کہ دھوکا دینا کی طرف ہے۔ اور یہ ہے اور وہ ملک و حوزہ
الوجود اور حوزہ شہر و دیہے۔ جن کو تو حید و جد و دی اور توحید و توحید کہتے ہیں۔ لیکن سواد اعظم
کا مسلک و حوزہ الوجود ہی رہا۔ حوزہ الشہر و دیہت کہ صوفیائے اقصیٰ فرمایا۔

جہاں تک حضرت مولانا جناب حافظ شاہ احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ العزیز
کے صوفیائے مسلک کا تعلق ہے۔ وہ حوزہ الوجود ہی ہے۔ اگر کسی صاحب تذکرے کو اس کی صفات
کی طرف توجہ نہیں فرمائی جس کی کہ صرف یہ ہے کہ یہ مسند امجد و مجید ہے جس کی توفیق ہم نہیں

کر سکتے ہیں تو صرف صاحب علم کی کا صہ ہے اصحاب علم اس سے قطعاً غرض ہیں۔ اس لئے اس پر
کھس نے توجہ نہیں دالی اور دفاعی چاہتے تھے۔

بہر حال یہ یقینی ہے کہ مسئلہ وحدۃ الوجود کو مجید ہے لیکن یہ مسلم ہے کہ اس نوع توحید کا
طرح قرآن پاک نے بھی اس طرح اشارہ فرماتا ہے۔

”فانینا تو لولوا فشمرد وجہ اللہ“ (سورہ بقرہ)

ترجمہ۔ جو ہر توجہ کر دیا اور قلم لے گا۔

یہ اعلان خداوند عالم ”وادی و غریب ذوق“ میں ہوا۔ جن کی آواز باز گفتہ ایران و
خراسان میں بھی ہوئی جو کہ گویا راد و سبزار تھے۔ اسی گونے وہاں کے اہل دل کو بیدار کیا۔
جو باہر اعلان کر لے گئے۔

برگ و دستان بزرگ و نظر ہو شہاد

ہر دست و فتر بیست و ہفت گم گار

حضرت صدیقی قدس سرہ العزیز کے اس اعلان نے جو وہاں کے سواد اعظم کی ترجمانی کرتا
ہے۔ باز گاہ محبت سے سند مقبولیت بھی حاصل کی۔ چنانچہ حضرت مولانا ناجی رحمۃ اللہ علیہ نے
اپنی مشہور و معروف کتاب نفحات الانس میں فرماتے ہیں۔

”یکے از شیخ اشرف (صدیقی) انکا سے داشت درد اقد دید کہ دہائے آسمان کشادہ
اند و ملائکہ با طبقات نور نازل گشتند (انکا ملائکہ شیخ) بیکال حیرت پر سید۔ این صحبت
گفتند۔“

برائے صدیقی بزرگوار است کہ سلسلہ بیعت مقبول اواز جانب حق تعالیٰ و تقویٰ اورانی مشورہ
از جہر حضرت شیخ صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی (بزرگ سے) ایک (مقالی) شیخ حکوتے چنانچہ
ایک رات خواب میں دیکھا کہ فرشتے نور کے طبق لئے ہوئے آسمان سے اتر رہے ہیں۔ شیخ نے اچھا
حیرت سے پوچھا یہ کیلئے۔ انھوں نے جواب دیا کہ۔

صدیقی کے مشہور و مقبول شریک صادقین اللہ تعالیٰ نے یہ افہام عطا فرمایا ہے۔

اس کے بعد خواب سے شیخ کے خیالات ایسے بدلے کہ وہ فوراً حضرت صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی
خدمت میں آکر غرض خواہ ہوئے۔ بہر حال یہ تو تھا ایک تاریخی واقعہ جو توحید بیان کیا گیا۔

فی الحقیقت وحدۃ الوجود کے ثبوت میں وہ شرح ہے جو حقیقت کا منظر ہے۔ اسی شریک
مقدم کو کوسا نے لکھ کر ایک اردو شاعر میں طالعوش زہر کا اداس نے گویا بیت شریف کا صبح
ترجمہ اپنے اس سرور میں پیش کیا۔

”جو ہر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے“

بہر حال وحدت الوجود ہی مسلک حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کا تھا۔ ان کی
پوری حیات با سعادت اس کا منظر ہے۔

۶۔ عادات و خصائل

ایک بار ایک خادما نے ایک خط لکھ کر پیش کیا جس میں کسی گستاخانے حضرت کی شان

یہ مازیا الفاظ استعمال کر کے اپنی سفاقت کا ثبوت دیا تھا آپ نے اسے
اٹھ کر اندر چلا گئے، تھوڑے دیر میں چند فلسفے ہاتھ میں لئے ہوئے تشریف لائے اور ان
صاحب کے آگے ڈاکٹر فرمایا کہ ان کو پڑھ لو۔ وہ سمجھے کہ شاید انہیں بھی کچھ ایسے ہی الفاظ
ہوں گے اس لئے کچھ نالی کیا۔ حضرت اقدس نے ان سے فرمایا۔

”تم ان کو پڑھ لو پھر فیصلہ کر دو کہ کون منقول اور کون ناسقول ہے۔“

انھوں نے اس کو پڑھا تو ان سب خطوط میں حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل
حمیدہ کا تذکرہ تھا جب وہ پڑھ چکے تو اس وقت فرمایا ”شب طالعِ فصاحتِ چند ہوتے ہیں اور
انسانِ فصاحتِ بہت ہوتے ہیں۔“

”لہذا تم کو اس کا کچھ برا نہیں ماننا چاہیئے۔“

حضرت صدیق علیہ الرحمۃ نے اس موقف کے متعلق یہ فیصلہ کن بات فرمائی ہے۔

بدیہ را بدی سہیل باشد چہرہ : اگر مردی احسن الی من لسا

حضرت اقدس و اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کم و بیش کا یہی مسلک رہا ہے اور ہمیشہ بدیہ
پر تئیر فرمایا۔ بلکہ ان کو کہنا چاہیے کہ قرآن پاک کے اس فیصلہ کن اصول پر عمل رہو۔

ویدد وقت بالחסنة السیئة

(ترجمہ بڑا اذکار اچان سے دیتے ہیں۔ سورہ رعد رکوع ۸، بخبرہ نمبر ۱۷۷۹)

حضرت اقدس میں نہ صرف غریب پروری و درویشی بلکہ غریب نوازی میں بھی حضرت
یکنائے روزگار تھے۔ غریبوں کی دعوت قبول فرما کر ان کے خض پوش اور خستہ حال گھروں پر
تدم و ترمجہ فرما کر اس چیز کو جس کی عادت نہیں ہوتی تھی خوش خوشی سے قبول فرماتے تھے اور دعا
برکت و خوشی الی سے آپ کو نوازتے تھے۔ غریب لوگ از قسم خستہ حال مزدور و غریو
فصل حصول دعا کی خاطر وقتیں کی کرتے تھے اور حضرت قبول فرما کر ان کی خوشی پوری کرتے تھے۔

حضرت اقدس شدت و رحمتِ یکتا مدنی فضائل کے حامل تھے مائیں دینی میں
ان کی شدت کا یہ عالم تھا کہ فریضہ حرکت بابات ایک دن پتہ نہیں تھی جس پر نورانی فہم
آجاتا تھا جس پر پتہ نہ ہونے کی چھاپ لگ جاتی تھی لیکن جب کبھی اپنی غلطی محسوس فرمائیے
تھے تو معذرت خواہی میں پھٹاں شدت کم کر ملاحظہ فرماتے تھے دم در کم کی مثال اس پر دیکھ گئی
معذرت خواہی کی شدت کی مثال بھی پیش ہے۔

آغاز تحریک آزادی کے زمانہ میں حجاز طائفہ فرنگی محل کا ایک وفد بریل حضرت اقدس
کی خدمت میں ایک دینی مداخلی تیار فرمایا لے آیا۔ علماء اسکے اس وفد کے ساتھ۔
ایک نوجوان پیر زادہ جس کے جین کی داڑھی مٹھی ہوئی تھی۔ علماء سے گفتگو کے بعد حضرت
نے فرمایا۔

”یہ داڑھی منڈے صاحب زادے جو آپ کے ہمراہ ہیں، کیا یہ بھی وفد کے ہمراہ ہیں جن کی صورت
قطعاً غیر شریعہ ہے۔“

یہ توجہ نوجوان پیر زادہ کے لئے سخت ناگوار کی کا باعث ہوئی۔ تاہم وفد نے جماعیہ
عالم تھے، چلتے وقت حضرت سے فرمایا۔

”صاحب زادہ مسید زادہ اور پیر زادہ ہے۔“

ان کو آپ کی تعظیم اور توجہ نصرت ناگوار ہوئی ہے۔

حضرت اقدس جو عاشقِ وصل و آلِ رسول تھے۔ بیستے ہی کہ وہ صاحب زادہ آلِ رسول میں بیاب
ہو گئے اور فرمایا کہ سید زادہ اور پیر زادہ میری توجہ میں نا مناسب تھی۔ اس کے بعد سخت معذرت
خواہ ہوئے اور نوجوان پیر زادہ سے خود بخود ہی کا کوئی دقیقہ باقی نہ رہا۔ مگر نوجوان سید زادہ
اور پیر زادہ بھی آپ سے باہر تھے۔ محاف کہنے کے لئے تیار نہ تھے۔ آخر کار سربمبارہ وفد نے فرما
پیر زادہ سے فرمایا کہ۔

ایک بزرگ عالم تجربہ جو آپ سے طریقی بہت زیادہ بڑے ہیں اور مشہور ہیں بہت
بلند ہیں معذرت خواہ ہیں آپ معاف کر دیجئے۔

چنانچہ جب نوجوان نے اپنی زبان سے کچھ یا کہ معاف کر دیا اس وقت حضرت اقدس کو
اطمینان ہوا یہ لی علی شدت اس نوجوان خند کا منظر ہے جو چٹھانوں میں بالعموم پائی جاتی ہے۔

حضرت اقدس کی علالت تاریخ و سال وفات

موت العالمہ موت العالمہ

(ترجمہ) عالم کی موت جہاں کی موت ہے۔

یہ وہ مسئلہ ہے جس سے کوئی کلام نہیں ہو سکتا ہے۔ حضرت عروج اللہ و رحمۃ اللہ
علیہ کی حیات باصاوت میں اولہ و آخر میں خدمتِ دینی با خدمتِ انسانی میں گزری۔
جملہ تعانیات حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی ان خدمات ممتاز و متراستراصل کی خدمات
دینی ہیں۔ عروج اللہ و رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے اسلامی دنیا میں وہ غلابہ پیدا ہو گئی تھی جو کہ
احساسِ عالم اسلام کو غور و راز تک رہا حضرت اقدس کی وفات۔ وطنِ الواف بر علیٰ لویا
معمولِ مملکت کے بعد۔

تاریخ ۲۵ صفر ۱۳۳۲ھ، ۱۹۱۷ء

بہر (۷۸) سال ہوئی۔ (اذا اللہ وانا الیہ راجعون)

خاتم

بعض احباب بالخصوص عزیزم پروفیسر قمار الدین احمد صاحب آذر و صد رشیدی
ذی نکاحی آفت آیت ملی پیر سید علی گڑھ محرم حضرت سید امین اشرف ایم اے لکچر شب انگلیس
یونیورسٹی علی گڑھ اور بخیر دار عبد الحمید طالب علم اہل نال طبعیہ کالج اسلام پور سید علی گڑھ
پیشوا امرا پر حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی یہ حقیر سوانح اس امید پر ہوئے تا فریق کو تاہم
کو اس جو بیرونی ہو گیا ہو۔ ان کو معاف فرماتے ہوئے میرے لئے دعا فرمادے حضرت سے معاف
فرمائیں۔ وینا لا توغ قلوبنا بعد از ہدیتنا و ہب لنا من لوتک رحمۃ

انک وانت الموحاب

سورہ آل عمران۔ رکوع (۱۱)

نائب رسول عظم

حضرت علامہ سید شاہ محمد قاسم رضوی چشتی نظامی، قاتل

{فاضل دہلی، تدریس دہلی، انجیل — ایم — اے —
(سجادہ نشین آستانہ چشتیہ نظامیہ، داتا پور، بہار)

کو لڑو شکر بنایا، چاند سورج، چاند پھر بانی، آگ دھت دینو تک کو بیکرا دیا یعنی
کہ بیت المقدس میں جی اہ بیت اللہ شریف میں تین سو سٹھ چھٹ رکھو کے سب کو مجھ
کو دیا، کہ دھتھا ایک ایک نقشہ الٹ گیا یعنی کہ آدمی آفریقا میں خاتم الانبیاء
صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر سرست اتر پئی، کہ اب حضرات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرین
لا رہے ہیں۔ یہ سننا تھا کہ ادھر ایک طرف امیں اپنے دربار کے ساتھ جبل ابو
قیس پر رہنا اور قائم کرنا شروع کیا اور ادھر دوسری طرف آسمان زمین کی پوری کائنات
خلقت خدائی دھتھائے مبارکبادی پر یا نبی سلام علیک پر نہ پڑھ کر چھوٹنے لگی۔
یہیں سے دوا سکول قائم ہو گئے، اور آدمی طے یہ لفظ میلاد النبی عجیب و مرعاصل
ہے، صلی اللہ علیہ وسلم۔

یونیورسل پیروفت :- (مختصر طور پر دین اسلام ہو گیا
اور امیں اپنی تیار کردہ فوجوں کا ساتھ کرتا رہا اس لئے کہ اس لعین کے پیاروں
اور جلیوں کے سوا اور کوئی دوسرا تھا ہی کون، مگر خدا پرش سے گزرا ہوا، ہر وقت
اسی خیال میں تھا کہ ادھر سے کچھ اعلان ہو تو پہلے گھر ہی سے مقابلہ شروع کیا جائے
یہاں تک کہ وہ وقت بھی آگیا اور حکم بھی ہو گیا کہ اسے میرے محبوب اب اپنی رسالت
کا اعلان کر دینا چاہیے جیسے ہوا اعلان ہوا آدمی رسول اللہ الیکم جمیعاً، گھر ٹوٹی
فوج کے انصاروں پہ آگے بڑھ کر بنایت سخت الفاظ میں انکار کیا، یہ اس جنگ عظیم
کا پہلا حملہ تھا اور جنگ شروع بھی ہو گئی، ادھر امیں اپنی فوج بڑھا رہا، ادھر
قدرت نے اسلامی فوج تیار کرنا شروع کی، آج یہ سلطان ہر سے مکہ لے کر اس
خصیت کی بھی جا رہی اور حملے بھی شروع ہو گئے، امیں نے اپنے ساتھیوں کو پکارنا
شروع کیا، ہر دین کو لانا چاہا تو قیامت نے بڑھ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ارشاد یاد
دلا۔ میں ان کے لئے اپنی کے عیالوں میں سے تیرے اتنا ایک نبی بارسو لگا دیا
اپنا کلام اس کے منہ میں ڈالوں گا اور جو کچھ میرا ہے حکم دوں گا وہ اسی کے کہیں گا۔

قدرت باب امتثال ۱۸

ابتداءً انسانیت ہی نبوت سے ہوئی۔ (۱۱) لوکل پر دقت (۲۱)
یونیورسل پیروفت، لوکل پر دقت یعنی مقابلہ ہی جس کا رتہ نبوت محدود، امت
محدود، کتاب و صحیفہ و حق، شریعت و نبوت محدود، ہر وقت میں متعدد انبیاء
ہیں، دقت، یونیورسل پر دقت یعنی ساری کائنات کا بلا شرکت غیر سے دامد و تبا
نہی اس کا دین کا دل دوا یعنی، شریعت اکمل جس میں تفسیر تبدیل کی گئی تھی یا نہیں،
کتاب ناقیامت معقودہ، حضرت آدم تا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سب کے سب
لوکل پر دقت ہیں کہ خود انجیل مقدس میں شام ہے۔

آخر قیامت انسانی ہی سے حق باطل کا ایک شدید جنگ کا آغاز ہوا جو
قیامت کے روز ہی ختم ہوگی، طاقت و اجتناب پہلے ہی سے فلقوں و موجود تھے۔
ابتداءً انسان کی نہ اخلافت کے ساتھ جب ہوئی تو، ان سب کے پرشیاں گئے، کچھ
کو ہم سب اب نبی ہی آگئے، سخت احتجاج کیا مگر ناقبول، خوش ہو گئے مگر پرشی
سخت، یہاں تک کہ وہ وقت آگیا کہ حضرت سیدنا آدم علیہ السلام کا لہد شریف جمع
اسا نور شہد کے تیار ہی ہو گیا، ایک نور کا کرنا دوسرے پڑھائیں، حکم ہوا کہ آدم کو
سجدہ کر دیتے تھے ایک ایک کر کے سجدے میں گر گئے مگر گردی آگئے، کھلا تھا
یہاں تک کہ آدم اس پر خود کے ساتھ جارا، انکار کا سبب پڑھا گیا کہ کھتا ہے کہ کیا اب
ام اس کے لئے ادبیری آنکھ سے گرتے کہ میں حکم دیتا ہے کہ سجدہ کر جیو سے
جنا ہوا ہے، اسی جواب پر وہ راندہ گی اور ایسی طوفان سخت اس کے سگے میں پڑ گئی۔
غیر انضمام سے مجبور ہو کر اس نے دہائی زندگی مانگی، چنانچہ دقت معلوم حکم بدلت بھی
گئی، تو کھتا ہے کہ اسے میرے رب بڑے عظمت و جلال کی قسم آدم کی ایک ایک
قدرت کو گرا دے دے دین کر دے گا۔ چنانچہ اٹھی عظیم ہی ہو گیا اور جنگ بھی شروع ہو گئی
میا کہ خود حضرت آدم، حضرت نوح، حضرت موسیٰ حضرت یسوی، حضرت عیسیٰ، حضرت
عیسیٰ علی نبیہ علیہم السلام اور ان کی امتوں کے حالات و احوال سے ظاہر ہے۔
جب لوکل پر دقت کے دور حکم ہو چکے تو امیں بڑا غل جاتے لگا کہ امت آدم کی تمام اطلد

میں ان کو پکارا تو انہیں نے بھی سبقت کی اور بشارت میں بھی دواؤں علیہ السلام یاد
رلائی۔ بشارت میں اے چنانچہ جو مومن نے کہا کہ خداؤں تمہارے عیاسیوں میں
سے تمہارے لئے جہد مالک بن جائید کرے گا جو کچھ کہے اس کی سننا۔

۱. بخیل: اعمال :- ۳۰-۲۲

بشارت عیسیٰ :- ” اس کے بعد میں تم سے بہت سی باتیں نہ کر دے گا کیوں کہ اس کتاب جہاں کا سردار آتا ہے اور جہاں میں اس کی کوئی چیز نہیں ہے۔“

۱. تجمل - یومنا : ۴ - ۳۰

بشارت بچلی :- ”بچلی نادی کرتا تھا کہ میرے بعد وہ شخص آنے والا ہے جو
مجھ سے خدی تر ہے، میں اس کو سن نہیں کر سکتا کہ اس کا جو تیر کا تیر کہوں گا“

مرقس: ۱-۷

بشارت داد و نہ ” دیکھو دیکھو وہ آ رہا ہے زمین کا انفاق مگر وہ ساری دنیا کا انفاق صداقت و سماجی کے ساتھ کرے گا۔“

۹۶-۱۳ زبور :

حق کی بندہ مصقولہ کی بھی تہیہ کتاب نے یوں خبر دی۔ کلنگ میں مارے جہاں حاجی
آنے دلا ہے۔ اس کے باپ کا نام سترہ ٹھیکت (مہدی اللہ) اور ماں کا نام سوتی
(رامتہ) ہوگا، بیٹا کھنک یا تارخ محمد ہمارے دن در غشتہ دن چڑھے دیکھ کی
صح صادق شامل دیپ (عرب) میں پیدا ہوگا۔ پیر سرام (اللہ) کھو (خاوند)
یہ اس کی تعلیم کرے گا۔ جس سے ناراض ہو کر اس کے ملک کے لوگ اس کو ملک

سے نکال دیں گے، وہ اپنے ملک سے (تردد و ہرج) میں طاقت پناہ کے
پہر اپنے ملک کو خریدا کر (خج کہ) اس حالت گھر سے پاس ایک بجلی کا ٹھوڑا ہنگ
جس پر ٹھکروہ زمین اور ساتوں آسمانوں کی سرکریکا دھواج ۔

دہلی (ادلمطبوعہ لاہور) دہلی انتشار محمد صاحب معتمد برائے چیوندر شی الخیر
المحقراں نصیبت نے اپنے قلم جیلوں کے ساتھ جو اس کو دل گئے بیٹھ تھوٹے تھوٹے
سلاخوں پر بٹائی ڈی فوج لیکر اترا شلا جگ یہ راہ اور تھوڑی دیر و عمر اللہ کے فضل
سے ہمیشہ اسلام کا پیاب مرا اور دشمنوں کا منہ لالہ لالہ رہا۔

اس سب نے اپنے چیلوں نے قرآن عظیم پر بھی مختلف عنان سے حکم کیا
گز نام را۔ آخر کار قرآن کے سب سے چھوٹے سورہ شلوک تک گیا تو مارے ارباب
عرب نہ کہہ سکتے رہ گئے کسی سے بھی جواب یا اس کا مثل نہ ہو سکا قرآن عظیم کا تعریف
اور صداقت تو حضرت داؤد علیہ السلام ہی۔ الفاف ذیل فرماتے ہیں۔

”خداوند کا حکام پاک ہے اس چاندی کے تانہ جو بھی کسی مٹی پر تپائی گئی ہے اور سات بار صاف کر لی جوتی اسے خداوند ان کی حفاظت کرے گا تو جی ان کو اس پشت سے جیسے نلک بجا رکھے گا۔“

زیر ۱۲ - ۴ و ۵

الغرض! ہمیں ادھر اپنے چیلن کو سمیٹ کر تم لیکر مضامہ اور غلامانِ مصطفیٰ
اس طرف سے بزد آزماؤ گے۔ سبے خوب عیب مقابلہ ہوا۔ خوب عیب تیغوں پہلو
و گھیر کر تم کی بات اچھی اور صریح اللہ نے ایسے ایسے اہل قلم میدان دیے کہ ہمیں اپنے
تمام شاعر دو دو کر لیکر میدان میں اترا۔ اللہ انکے کبھی اللہ دین و ملا و کرام مقابلہ برائے
اور کسی کی نہ حالانہ نکال دکھایا، اس عادی پر ہی اللہ دین نے کیا کیا اللہ قلم دکھایا! اللہ کس کو
و دشمن کو تیر کیا۔

ہر مقام پر ایسے مین کو رسوائی ہوئی۔ آخر اپنی حکمت ناش کو صومالیہ کے محاذ جنگ کی طرف متوجہ ہوا اور یہ ہلاک محاذ جنگ پر جا کر دلا یا جائے، یہ وہ شہید گری بات تھا اور بہت مددگار بات ہلا۔ وہ کہہ کر دین کو عقیدہ کے کام ہے، علم کا تو ہے جیسا جیسے بے عقیدہ فتح علی اکبر کے، اگر عقیدہ غلط ہے تو نماز روزہ حج زکاة سب ناقابل پس اپنے منہ ان کے ساتھ مشورہ کیا کہ عاف جنگ جا کر دلا یا جائے اور آخر فیصلہ یہ ہوا کہ ہاں ہمیں کس کو کس کو فروغ دینا چاہیے، کس کو کس سے قاتل ترک کرائی، کس سے روزہ چھڑا دیں، کس کو سودہ کلاں کس کو شراب پلائیں، ان گناہوں سے کوئی کارفرم ہوگا نہیں، لہٰذا ہر ایک کو تو جی سزا مقرر ہے وہ جی عدد دیا یعنی کہ معاف بھی ہو جائے، پس ان کے عقیدہ سے جنگ نہ کرو، ان کے وقت کا قرب کر دو کہ یہ اسلام ہی سے خارج ہو جائیں، اس کو یہ معلوم تھا کہ کبھی کی آدھ سے اپنی آواز کو ادا نہ کرنا چاہیے کوئی گھنٹے سے سارے اعمال خیر ہر جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی ان کا فریاد خارج از اسلام ہونے کی خاطر بھی ہوتا، ہمیں یہ معلوم کیا کہ ان ایمان والوں سے نبی سے حق میں کسے تامل کرنا چاہیے کہ انبیاء و ائمہ دین خارج از اسلام ہوتے ہیں، ایسی جہنمی دھاتی روزنی چاہیے وہ

نماز پڑھیں، روزہ رکھیں، کھلم پڑھیں، دودھ پڑھیں، سیر کیا تو قرآنِ مجید کو کھڑے ہوں۔ بس ان
نے چند باقی خریدے اور ان باتوں کو باقی کر کے تعلیم دی جو تعلیم پانے کے بعد
کھنے باقی کہلاتے ہیں اور انہیں کے ذریعہ باقی پھانے جاتے ہیں۔ شیطان انسان کو چھو
کے خطہ کر لے، جس کو اس خبیثہ نے خبیث کی سہارا دیا بالکل خطہ ہو جاتا ہے، بس
اس نے اپنے خریدے ہوئے باقی کو جو تعلیم پاکر لکھا باقی کہلاتا ہے ہر طرف چھوڑے
بس بھولے۔ کہ ہم میں اہم جنس پر دانا، انہیں کے ہم جنس و عیش سیدھے سادے
رنگ خود بھی صبح العتیدہ تھے، انہیں اس قسم کے عقائد کی تعلیم دیا ضرورت تھی

(۱) عزت ختم نہیں ہے، موصی اللہ علیہ وسلم سب سے پہلے اور آخری نبی برسرِ زمین ہیں۔ آپ کے وقت میں پہنچی آپ کی موجودگی میں بھی اس آپ کے مدد پر بھی اس کا ہے، یہ غلط ہے کہ سلبِ عزت ہی آپ پر ختم (وینتخبطہ الشیطان من المس)

(۲) نبی کو امت پر عمل میں نفعیت کی کیا، عمل میں اس آپ کے برابر اور آپ سے بڑھ ہی جاتا ہے۔

(۳) نبی کو علم غیب سے کیا واسطہ، حضور کو تو دیوارِ عجم کی بھی خبر تھی ہے۔

(۴) حضور کا علم غیب کیا، ایسا غیب بالاجبیا حضور کو کہتے ہیں دیا تو چون۔ پانچوں اور
جہان میں یعنی سرحد میں دیرہ کو بھی ہے۔

۵) اگر خیال کا خیال (صرف محبت) تمازی میں آجائے تو اس سے چندین تہہ ہوتے کہ اپنے کائنات کے گدے کا خیال آئے۔

۶) بچی تو بڑے بھائی کے برابر ہیں، بچی کی عزت بڑے بھائی سے زیادہ بنی کرنی چاہیے۔

۷) جس کا نام علی امام ہے اس کو کچھ بھی اختیار نہیں ہے

۸) حضور تائب عشر نہیں ہیں۔

۹) حضور کے علم سے شیطان کا علم زیادہ ہے۔

۱۰) آپ کی عزت اللہ کے سامنے چار چار چہرے چار کی سی ہے

سب قسم کے عقیدے جو حضور ائمہ ناجدارہ بینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عقیدے

پہلائے جا رہے ہیں اگر لکھنا چاہاؤ تو ایک ضخیم کتاب ہو جائے، دنیا بھی

ی فائدہ دے تو تب کہ اسوئے ناسی یک وقت تمام قوموں کے اسلئے ہوتی ہو جو

دنیائے کھیتے ہیں، ضرورت کے لحاظ سے اس کا استعمال ہو سکتا، تنویر بندوق، رائفل

انیمیم، بائیں درجن ہم وغیرہ تمام قوموں کے اسلئے موجود رہتے ہیں مگر جو ضرورت

سے کام میں لائے جاتے ہیں، چنانچہ جس مدرسہ میں میرے علماء امریکی ضرورت پر یہ دے

ی ضرورت بھیجے گئے، اب ایسی نے عازر جنگ ہی بدل دیا ہے۔ اس کو کھیتنے

تبدیلی معارف کا حربہ چلا رہا ہے جس سے جماعت کی جماعت، فرقہ کا فرقہ کا فرجھا ہوتا

تھا تو قدرت نے ہی دنیا کا امام عیسا جرجہات کی کجاست کر کردہ کر کردہ کر کردہ

فرقہ کو داپس لے آئے، یہ وہی تحریف و تحفوس امام ہے جو حضرت کے لحاظ سے

تشریف لایا ہے جس سے ایسی جماعتیں، فرقہ فرقہ، فرقہ فرقہ، فرقہ فرقہ، فرقہ فرقہ

اسی امام کا نام نامی داسم گزرا، احمد رضا خاں ہے جس نے الحمد للہ جماعت حق

کی ایسی شیرازہ بندی کی کہ اس طرح دشمنان دین و ایمان کو زیر کیا کہ اب سارے

کے سارے دکان دم بھاگے پھرتے ہیں واللہ اعلم علی ذلک

حضور ائمہ ناجدارہ عینہ احمد عتیقی رحمہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

ما ظہر بے۔ ان اللہ عز وجل یبعث لہذہ الامم علی لاس کل

ما تہ مستحقین یحکم لہا دینہا، (دسٹن الہادہ متوالہ)

تعبہ۔ بیگ اللہ جل مجدہ اس امت کے لئے ہر سال کے سب سے برائے

بندے پیدا کرے گا جو اس کے لئے اسی کے دین کو نیا اندازہ کرنے کریں گے۔ اس

حدیث پاک کو پڑھنے کے بعد تو دشمنوں کو چاہیے تھا کہ مجدہ مانگے حاضر

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ کے قدم چومنے کو وہ

لوگن کو یہ عقیدہ کیسے بچا کر رو مستقیم بنائے اللہ کے کردہوں بندوں کی جماعت

راہن کو مدد سے چھٹا دلوایا اور جنت الفردوس میں پہنچایا، مگر ایسی نے

مکر اپنے پر جب حضرت آدم کو نہانا تو اس سے یا اس کے ذرات سے کیا توجہ برکتی

ہے۔

عظیم بحث کے راہ باقند سیاہ یہ آپ کو شد و مزہم مفید نہیں کرد

یہ دشمن جو اس قدر گھبرائے ہوئے ہیں اسی کی خاص وجہ یہ ہے کہ حضرت

امام احمد رضا صاحب کے تجملات دنیا میں ایک خور و برار رکھا ہے، دشمنوں کے

دل کی بات ظاہر کرنا اللہ کے ہزاروں لاکھوں بندوں نے تو یہی اعلان لوگوں

کے دامن فریب سے نکل گئے اور دیکھتے جا رہے ہیں۔ علامت عرب نے آپ کے قیام

کا اقرار فرمایا، آپ کی شان میں اونچے اونچے الفاظ استعمال کیے، دشمنان دین کلبے دین

توہین رسالت کا محال صوم برآ و حضرت علامت عرب نے ان دشمنوں کا زہر آفرام

سیر مرہ سیموہ منجہ متو کثات لئح کی من میں کہ مسفر کے میں علاء الدین دینہ لیکے

ترہ علامت کرام ہیں جسے دیکھنا ہو دیکھ لے اور ہندستان پاکستان کے کوئی سو

علاء کے تھے ہیں، کتاب بھی ہو گئی ہے۔ تمام قسبے، حضرت امام احمد رضا خاں

صاحب کا یہ وہ لکھنا باکنا ہے جس نے بدریوں کی بنیاد دلائی اور حقیقت کھجائے

پر دیکھ لے ان سر تو یہ کی اور مسیح داسے پر لگ گئے۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا دوسرا ایسا کلامہ فضائل و مزینہ

ہے جو تقریباً پندرہ ہزار صفحات میں لکھی مبدوں پر مشتمل ہے۔ ہزاروں لکھوں نے ان

فوائد کو پڑھ کر تو یہی اور مراعات مستقیم پا گئے حضرت کو جتنے علموں پر اللہ نے عری

بنایا اتنے علموں کا جاننے والا ہندستان میں تو نظر نہیں آتا، ایک ہزار سے کم ہر کتب و کتاب

آپ کی تعریف سے ہیں جن سے قوم نے بڑی اصلاح پائی اور مائل صاف ہو گئے۔

قرآن عظیم کا ترجمہ، کفر باذن میں برہتے اور نہایت دہش ہے۔ ایک ترجمہ انیس بول علم

امام احمد رضا خاں سرہ کا بھی ہے۔ ترجمہ کراؤ ایک مستقل فن اور لڑائی لگ کر فن ہے

ایک ایک لفظ کا۔ صحیح معنی و مقبول، علم استعمال مسباق و مسباق، شان نزول مطلب

دروشے سخن، ہم گیری کا پوری احیاء کے ساتھ لکھا اور سمجھا، منزل ادنی و کبار

ہے، اور تراجم سے اس ترجمے کا ناخدا کرنے سے عاف ظاہر ہے کہ حضرت نے جس

عالم زاد محققانہ انداز پوری جزئی و اذانی لغیات کی کامل آکاہی کے ساتھ فنا جہو

کی جہر آذ منزل کو طے کیا ہے وہ کچھ آپ ہی کا حصہ تھا، اب تو ہر دینی نوید و سید بھی

اس طرف توجہ ہو رہی ہیں، اس ترجمہ میں جو احیاء داکتائی قابل قدر ہے۔

حضرت امام احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ اللہ سرہ اللہ سرہ اللہ سرہ اللہ سرہ

اللہ تعالیٰ نے یہ طویل بحث تھا، ایسا حاسن و رتیق القلب انسان بھی کم ہوتا ہے تب

کی شاعری صرف حمد و ثناء کے لئے مخصوص رہی، آپ کے اشعار قرآن و حدیث

کی تفسیر میں ہیں۔ نیت شاعری میں جن نادر مملوں سے گذرنا ہوتا ہے، اللہ اکبر

آپ قدم چھونک چھونک کر ان راجوں سے نہایت کامیاب ہو گئے، آپ کے دودلوان

حدائق بخشش و حدائق العطیات ذکر کردہ تمام احادیث و کلمات کے شاہد عالم ہیں۔

اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ ہے۔ حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا یہ مشہور مودظہ علم

بھی ہے جو دشمنوں کی آنکھوں میں کاشا ہے۔ یہ دارالعلوم حقیقتاً ایک بہار علم ہے جو



ایشیا کا عظیم محقق

مولانا عبدالکریم نعیمی (بنگلہ دیش)

موصوف مولانا عبدالکریم صاحب نعیمی بنگلہ دیش کے مشہور و معروف مذہبی رہنما ہیں جن کی کاغذ کا زلف اور خدمتِ منیت میں آپ کا نمایاں حصہ رہا ہے۔ وہی تعلیم کے مشہور اور نگاہِ مدبر عزیزہ جلالیہ اسلام پوسٹ مفت گنجِ فہلغ فرید پر کے اہم ہیں۔ آپ کا زیرِ نظر تحقیق مقالہ شکر ہے کے ساتھ حاضر ہے۔ ایڈیٹر۔

اور مسلمانوں کی مذہبی، ماضی، ماضی، ماضی، تعلیمی خدمات انجام دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا رکھا۔ ان کے علاوہ دیگر مسلمان بادشاہ بھی حتی الامکان اپنے فرض سے غافل نہ رہے۔ ہندوستان میں سلطان محمود غزنوی بھی اسلامی تعلیمات کے تعارف کے لئے معاون ثابت ہوئے۔ سلطان محمود غزنوی سے ٹیکرسل خاندان کے آخری جیم و چراغ ملک سلطان بادشاہ ہونے لیت، اسلامیہ کا تقاد و استحکام کے لئے خدا مکان کو کششیں کیں۔ ان فرمانرواؤں میں محمد تغلق اور حضرت شاہ اورنگ زیب کے نام نامی سرِ فرست نظر آتے ہیں۔

بادشاہ ہوں کی اسی جدوجہد اور کاوشوں کو تسلیم کرنے کے بعد یہ بھی ضرور اٹنا چاہیے گا کہ اگر دین، اولیائے کرام، صالحین اور علمائے ربانی بھی تبلیغ، رسد و تعلیم دین میں ہی کے فرض سے غافل نہیں رہے۔ اگر ہم ان کی حیات طیبہ کا بغور مطالعہ کرتے تو یہیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ ان کی دینی و دنیوی خدمات بادشاہوں کے مقابلہ میں زیادہ جلیبی اور گراں بہا بھی۔ ان علمائے کرام کی فہرست میں صوفیائے کرام کے علاوہ حضرت محدث عبدالحق دہلوی حضرت شاہ عبدالعزیز حضرت مجدد الف ثانی سرخسی حضرت عبدالقادر بایاوی وغیرہم کے علاوہ ایسے علماء، بائیں بھی ہیں جنہیں ہم علمائے ماضی کہہ سکتے ہیں۔

ان علمائے ماضی میں حضرت امام احمد رضا مجدد بریلوی کا نام نامی و نام گواہی سرِ فہرست ہے۔ انھوں نے اس عالم رنگ و بوی اس وقت آنکھ کھولی جب خلیفہ خاندان کا اقتدار آخری سانسیں لے رہا تھا۔ ان کا بچپن اس وقت کا آئندہ دار ہے جب براعظم ہندوستان پر انگریزوں کا کل تسلط ہو چکا تھا۔ انھیں مشورہ زندگی اس وقت نصیب ہوا جب ہندوستان مسلمان انگریزوں کے زبے میں پھنسے ہوئے تھے۔ مذہبی تدبیریں زوال پید تھیں۔ بد مذہبی دلائی کا دور دورہ تھا۔ فرق باطلہ ہندوستان بھر اپنے آئین پیروی پر دست کرنے کی خاطر ہر ممکن دغیر ممکن کوششوں میں مبتلا تھے۔ تو جب کا سیلاب آہستہ رسالت کا طوفان برپا تھا۔ اسلامی رنگ کا ہر پہلو بروج ہو چکا تھا۔ مذہب ہندو مذہب اہلسنت کے رہنما یہ سوچتے ہوئے جو گئے تھے کہ

یہ مسلم بات ہے کہ قوموں کا ارتقا اور استحکام سلف کے کارناموں سے آگاہی حاصل کر کے ان کے نقش قدم پر چلنا چاہیے۔ پیرا چوکری حاصل ہو سکتا ہے۔ ملت کے لوہوں، مذہب اسلام کے حیل القدر فرزندوں کی سیرت پاک سے آشنا ہو کر ہی سیاہ دلوں، غم و ہمت اور کامرانی کا راستہ حاصل کر سکتے ہیں۔ ان کی سیرت کے معریش و ستارہ جس قدر دل کی گہرائیوں میں اترتے جائیں گے اسی قدر کامیابی کی منزلیں آسان سے آسان تر ہوتی چلی جائیں گی۔ اور عظیم شخصیتوں کے نمایاں کارناموں کا تصور جب قدرہ خدا جائے گا آسانی مقصد کا حصول مشکل سے مشکل تر ہو جائے گا۔

تقریباً ہر دور میں ایسے افراد انسانی بکثرت پائے گئے جنھوں نے حق و صداقت کے خلاف دار اٹھائی، باطل کا پشت پناہی کی لیکن ان کا طرز عمل انتہا پر ہے کہ کسی نے کل کر باطل کی شاعت کی اور حق کی مخالفت کی تو کہنے لگے، ہن اتر اتر کا دامن تھام کر اپنی ناپاک سازشوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی۔ ایسے اشخاص ہیں کہ ہمیں ہر تے جنھوں نے اہل حق کا بارہ اور بھگوانی اسکیم کو پانچ نیکیں تک پہنچانے کے بعد وہ جس کی غرض یہ سلسلہ بہت دیر سے شروع ہے لیکن مردان حق کی کوششوں نے ہن اتر اتر کے لوگوں کے عزائم کے تار و پود بکھر کر رکھ دیا۔ ان کی پر غلوں سائی جیسے قریب کا دل سے گھناؤنے منصوبوں کا پردہ چاک کر کے بروقت میرے سادے مسلمانوں کا تعلق سرکار ابد تر ابدی تا جاہد اور احمد رضا کریم روٹ اور جمعیۃ اللہ علیہم سے مضبوط اور استحکم کر دیا۔ یہ حضرات کام نامہ و تحسین اعلیٰ میں تشریف سے قطعاً مارا ہو کر وہاں دعوای کو ملت جیسا دین میں اسلام کی نورانی تعلیمات کا یاد دہانی کو لاتے رہے۔

اہل اسلام کے انہی عظیم حسنوں اور راہنماؤں میں تحقیق و تدقیق کے بادشاہ شریعت و طریقت کے آگاہ امام اہلسنت موجودہ صدی کے عظیم شیخ الاسلام والمسلمین عبد اللہ بن الارضی المفلح حضرت امام احمد رضا خان بریلوی تدکیر سرہ نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد بنو امیہ اور بنو عباس نے اسلام

اسلامانوں کا کیا حشر ہو گا؟

اس سلسلے میں ملت اسلامیہ کے صحیح و صحیح رہنماؤں نے اپنے خصوصاً انما زوں میں قوم کو جھجھورنے، انھیں ماضی کی جھلک دکھانے، دیدار کرنے کی سعی اعلیٰ کو پیش کیا مگر حالات بدستور بدتر ہوتے چلے گئے۔ اور کفر و فحالت اور بد مذہبی و فلاحی کی تارکات گھٹا رہا نہ ہر طرف دیسے والے شر شروع کر دیئے۔ ایسے نازک و پر آشوب وقت میں امام احمد رضا بریلوی نے اسلام و ناموس رسالت کے تحفظ و بقائے حق میں وطن کی باری لگادی اور مسلمانوں کو بے دریغ اور بے خوف خدمات انجام دینے کا بلا لٹھایا۔

علمائے کرام کا بیان ہے کہ بارہوی دیر چوبی و صدیوں میں دنیا کے اسلام میں
مختلفت میں جامع و مانع تصنف بہر صفات کوئی عالم پیدا نہیں ہوا۔ آپ کی ذات
گراں ہے شمار اوصاف و محاسن اپنے اندر لے ہوئے ہے۔ جلالت علمی و کمال علمی میں آپ کی
نظیر یہ کسی دستِ علم و دروئے کی جستجی میں پورا دور میں آپ کا کوئی ثنائی نہیں۔ خدمت
دین میں جس فلاح کی سہل اور بے باکی آپ نے مظاہر فرمایا وہ آپ کا حصہ تھا۔
ایک دفعہ انصاف سے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام میرے ذمے
فرمایا اگر اس کوئی میری امداد کو دستِ توحید سے لے کر کسی قدر بڑھاتا اور
کے بوجھ باریک اللہ تعالیٰ نے مجھ سے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام لے لیا ہے اس کا جتنا
نفل و کم ہے۔

ایشیا کا عظیم محقق

حقیقت یہی ہے کہ جیسے آپ کی خدمت فیضِ رحمت میں حاضری دہا کرنا
موسلا اس بات کا اعتراف کیا کہ آپ علم و فضل کے بحرِ نازیدہ اگنا ہیں۔ آپ کا ایک ہزار اسکے
لگ بھگ تعینات اس میں اس بات کی صداقت پر شاہِ عدول میں ہر وقت قنواسد وضو
ہی کو لیں اس میں آپ نے ہزاروں سال پر یہ لاگ تھیں وہ تفریقِ خلائق ہے آپ کی تعینات
کے مطابق کون سے دالوں کو پہلا احساس یہ ہوتا ہے کہ آپ تلم کے بارشاہ ہیں اور کتاب و سنت
اور علمائے ملت کے فرودات پر بہت ہی گہری نظر رکھتے ہیں جیسے قنواسد وضو ہی کی جلد
دل کا مطالعہ کیا وہ اس بات کو تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جیک آپ اس صدی کے مجدد تھے
پچاس علم و فنون میں آپ کے قمری شہزادے موجود ہیں۔

شعبان ۱۲۸۷ھ سے لے کر ۲۵ صفر ۱۳۲۰ھ تک سب جہان برس مندا افتاب پر گھن
سہے اور اس عصر میں اتنا کھاکر حضرت علامہ الخلیفہ مولانا شاہ محمد حسین رضا خان صاحب
نے جب حساب لگایا تو وہ دن چھپٹن صفحات کتابت و تحریر کے نکلے قوت تحریر کا یہ عالم تھا
کہ کوئی سوال آتا تو اس کے جواب میں دلائل کا انبار لگ جاتا پھر میری آپ کے فکر و تحقیق نہ کہ
سیرت نہ ہوتی تھی۔ آپ کی ایک ایک کتاب معلومات کا خزانہ اور تحقیقات کا گنجینہ ہے اور
بے شمار ستائق و معارف سے مملو ہے ہر قاضی کا نام ایسا بیابان اور دلکش ہے جسے چھو کر
اہل علم شش عشر کر گھٹتے ہیں۔ ہر کتاب کا نام حسین و جمیل اور نغزوں کی صورت میں علم و ادب

میں دو بار ہوا، نصاحت و بلاغت میں ڈوبا ہوا اور دعائی و بیان گزیران پر درزن کیا ہوا ہے۔ اور جس کتاب میں جس موضوع پر کلام ہے اس کے نام میں قصور طور پر اس کا بیان ہے۔ اس پر طرہ پر تر تصنیف کا نام تادمی ہے۔ اس طرح ہر کتاب کے شروع میں اس میں بیان شروع کرنے کے سلطان علیحدہ علیحدہ عربی خطبہ ہے جو آپ کے علمی تجربہ پرست اور مدلل ہیں۔

آپ کے تجربہ علی گڑھ میں علامہ جند کے نہیں بلکہ ایشیا، عرب اور خصوصاً ہند کے اور ملک کے مفتیان، مذاہب اور مذہب بھی تسلیم کرتے ہیں۔

جہاں آپ کی معلومات مذہبی علوم کے علاوہ سائنسی نونوں کے متعلق تھیں وہاں آپ کی نظر لگی سیاست اسناد کے مسائل پیچیدہ ویسے ہی تھے اور اہل علم ان علوم ہاں ہندوستان و اسلام وغیرہ آپ کی اس موضوع پر بہ نظر تیسانتیف تھی۔

تحریر کے آزادی

تحریک آزادی
اور انگریزوں کے غلات تحریر و تقریر کے ذریعے سے مرشد یافتہ قرار کیا۔ انگریزوں کو اس کمزور زمین کی قسم تھی کہ اس حد تک پہنچ جائے کہ جو لوگ انگریزوں کے اشاروں پر پیش و روڑ مصر و سورت کا روٹ لگتے تھے اور انہی کی رضا مندی حاصل کرنے کیلئے فرزند اسلام کو ذوق فرنگ و لڑائی و اتراقات و اشتباہات سے بے گماں کر دیتے تھے۔ انہیں شہداء کہتے تھے۔ آج انہیں شہداء کا نام دیا جاتا ہے۔ ان کے ہر قدم پر ان کا نام لیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس وہ حضرات جنہوں نے باپانگ کے کفار سے نفرت دلائی اور ان کی تعظیم و تکریم کو سابقہ کیا یا انہیں تعصب اور تنگ نظری کے ناپائیدار گئے کے ادوار کی طرح دیکھے تھے۔ ان کے دشمنوں کی طرح ان کی تعظیم و تکریم میں ان اعلیٰ جلیل جانداروں کا ذکر بھی نہ آئے۔ یہ خود بھی ہے کہ ان کے اولاد میں سے جو لوگ جو جاہل و امیروں سے علائقہ ملحق خیر و برائی تمامہ اور اطاعت الہی یعنی حمایت حاکم کورنی، غلام کافی، انصاف بریلوی، محمد الاناقلی امرتسری، پیر جماعت علی شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم جنہوں کے جاہل و امیروں سے واقف ہونے لگے۔ یہ وہ بزرگ ہیں جن کی جہاد و لیٹا روں سے انگریزی حکومت کو کھلا دشمن اور صاحبِ حرجیت کے اہل انوں میں قرار دیا گیا ہے۔

حالیہ دور میں پریس کی طاقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا، جن جماعتوں کے پاس نشر و اشاعت کے ذرائع ہیں وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ ہیں اور جن کے پاس پریس نہیں وہ بہت کچھ کہنے کے باوجود بھی کچھ نہیں۔

ان میں تو ایسی بات ہے کہ ہمارا کوئی ادیب، کوئی شاعر، کوئی محفل اس خصوصی موضوع پر
تکلم اٹھانا گوارا نہیں کرنا دے گا۔ اسی جرات کو سامنے بھی ہے تو کسی کی نگارشات، پس پر قابض
صناعت کی مصلحت، انہی کی نذر ہو جاتی ہے۔

شعروشاغری

شعرو شاعری
 بادجو دایم کے کہ آپ جلا علم و دین کے علاوہ جعفر غلام، ریاضی
 اور حکیم وغیرہ علوم و فنون میں نادر مددگار تھے۔ آپ شعری
 میں بھی بدلتی رکھتے تھے۔ شاعری آپ کا شغل نہ تھا اور نہ ہی اس کے لئے کوئی تیاری وغیرہ کرتے بلکہ
 جب بھی بدلتی باخاک نداد کے دریا میں جڑیں بہتے تو بے ساختہ محبت و الفت کے جذبات
 شعور کے سانچے میں جھیر کر رہا رہا کرتے۔ آپ کی بہت سے نعتیں علمی و ادبی سوز و گداز

کے والد بزرگوار نے جو آپ کے استاد محترم ہیں تھے آپ کو صرف چودہ سال کی عمر میں فتویٰ نویسی کی سند اور اجازت دیدی تھی۔ اس کم عمری میں مذکورہ علوم کی تکیہ نے اللہ تعالیٰ مجاہد اور اس کے پیارے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق ان کے دل میں جاگزیں کر دیا تھا۔

علاوہ بری عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم انھیں ورثہ میں بھی ملتا تھا۔ آپ کے اہل و
 و اسلاف میں اولاد کو کرام کے نام ہی آتی تھی جس کا اثر آپ کی خاطر زندگی و بچہ بچہ نمایاں
 منظر آتا رہا۔ جیوش کھانے کے وقت سے موت کی آغوش میں سر جانے تک زندگی کے کمرashiہ
 میں ہماری یہ کہ اب اللہ دست و رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے گزرنہی فرمایا۔
 اقبایہ کے کہ اب کا کھانا، پیوینا، کھانا پینا، چلنا پھرنا ایک کتاب و سنت کے مطابق
 انجام پاتا تھا۔ جب آپ سونے کے لئے بیٹھے تو لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اک شکل بنالیتے۔
 عشق رسول کی اس اہمیت کو لوہو کر کہہ سکتا ہے کہ جہ جہ واقعات ہی جی رہا تھا۔

مفسر نبی غیب والی صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کے ہر گوشہ کا مطالعہ کرنے کے
جذبہ حضرت امام بریلوی کے افلاک و کردار اور زندگی پاک کے ہر شوبہ کا تجزیہ کیا جا
تا۔ اس کتاب نصف النہار کی طرح روشنی ہو جاتی ہے کہ حضرت امام بریلوی تصور
پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے پیرو اور ان کے عشق و محبت میں ڈوبے ہوئے تھے۔
اب وہی آپ کی باطنی زندگی۔ سو حقیقت یہ ہے کہ ظاہر و زندگی باطن زندگی
کے نور کا سرچشمہ ہوتے ہیں۔ انسانی احوال و وقت و مروجہ کمال کے راسخ ہے جب اسی کے
ظاہر و باطن میں اتحاد اور یکسانیت پائی جائے۔ اسی یکسانیت و یگانگت میں ظاہر و
زندگی تو سواں ہوتی ہے مگر ظاہر ہی زندگی کے جو اجزا عبادات سے متعلق ہیں وہ
زیادہ معاونت کرتے ہیں۔ یہ جزا و سببوں میں بٹے ہوئے ہیں۔ پہلے جس کے حقوق العباد کہتے
ہیں اور دوسرے جس کے حقوق اللہ کہتے ہیں۔

حقوق العباد کی فہرست میں الاماعت والدین کے علاوہ بزرگوں کا ادب،
چوٹوں پر شفقت، عزیز و اقارب اور احباب کی دلواپری، اولاد کی نگرانی، علماء کا
احترام، حامیوں کی تحکیم اور مسادات کی تعظیم سب یکجا آتا ہے جس میں حضرت امام بزرگ
ہر طرح پرورے آئے۔ حقوق اللہ میں بھی آپ کے زہور یافتہ، حارس نفس، تقویٰ وغیرہ
نمایاں اوصاف آپ کے اندر بدرجہ اتم موجود تھے۔ اس طرح باطنی اعتبار سے آپ کا پایہ
بہت بلند اور اونچا قرار پاتا ہے، جسکی دلیل وہ کرامات جو دستانِ نورانی ظہور میں آتی
رہتی تھیں۔ مریدیوں اور مستفیدین کی کثیر تعداد ایک طرح پر آپ کی باطنی ترنہ اور عروج کا آئینہ
وار ہے۔ یہ سب کچھ دوسرے متون میں ملتی رسول کی بیٹی جانتی تھی ہے۔

عشق رسول کا صلہ — دوسری دفعہ آپ ﷺ میں حج و زیارت کے لئے گئے حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر مدینہ پہنچے، یہودیوں کے قتل کی آپ کا خداداد علم و فضل کا شہرہ وہاں پہنچ رہا تھا۔ مام بریلو نے مدینہ طیبہ کے لئے قیام کیا تھے لیکن انہوں نے عدالت سفر میں مانع تھی۔ ادھر مدینہ منورہ کے علماء کرام ایک نظریہ

کی زیادت حاصل کیے کہ یہ قرار تھے۔ شیخ الدلائل حضرت مولانا شاہ عبدالقہار
مکی علیہ الرحمۃ کے غرض شاگرد حضرت مولانا کریم اللہ صاحب مکی علیہ الرحمۃ کا بیان ہے کہ
ہم سالہا سال سے مدینہ طیبہ میں مقیم ہیں۔ اطراف و افاقہ سے علما آتے ہیں اور جوتیان جوتے
چلے جاتے ہیں۔ گوئیات ہیں پوچھتا لیکن امام ربیلوی کے سپوٹے سے پہلے ہی علما تو مال مال
بانا رنگ آپ کی نعمات و ملاقات کے مشتاق تھے۔ چنانچہ جب مدینہ منورہ میں آپ کی حاضر
ہوئی اور اس کی خبر ہر طرف پھیلی تو سب سے عتہ اکہ آپ کے پاس علما نے مدینہ کا خیر مہیا
تھا ملاقات زیادت کرنے والوں کی بھڑکار نہ بنے رات سے پہلے سے کہ اس میں نہیں
تھی۔ (ذکرہ نوری ص ۷)

جب آپ سہری گنبدی آرام فرمے والے ثوب سلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ یکس
پناہ میں دلی بیتاب اور درد سے قرا کر حاضر ہوئے۔ اس وقت دلی میں یہ تمام اجہری کہلاؤ
مجھے اس جہان جمال آراکُن کی زیارت بیداری کی حالت میں ہو جائے (خواب میں تو کئی دفعہ
زیارت سے نوازا جا چکے ہیں) اور اجہر شریف میں کھڑے ہو کر دیکھ کر درد و شریف
پڑھتے رہے لیکن پہلی شب مردہ زانی کبیدہ خاطر ہو کر ایک غزل تحریر فرمائی جس کا
مطلع یہ تھا۔

۱۰ سوئے لالہ زار پھر ہے ہی

ترے دناے پر سار پھرتے ہیں

آخری شعر میں اقبال نے انکار کیا اور بے کسی کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔

کوئی کیوں پوچھے تری بات رہنا

نہج سسکتے ہزار پھرتے ہیں

یہ غزل سراجِ شریف میں پڑھ کر ادب و شوق کی تصویر بنا کر کتب خانہ کو گنت
 پیدا ہوئی دل کی آواز و مرا کو بھیجی اور حضورِ رؤف و رحیم علیہ السلام کے ہاتھ
 سے یہ رباعی بھی مشرف ہوئے۔ سبحان اللہ عشقِ رسول کا کیا صلہ ملا۔

اسکی صبا و آفتاب چھٹی صدی کے ولی کامل سیدنا حضرت احمد کبریٰ رحمۃ اللہ علیہ کے
حق میں بھی رہنا ہوا تھا۔ ۵۵۵ھ میں آپ برائے جے میت اللہ خلیفہ بن گئے اور بعد حج
پیارا پہلے ہوئے مدینہ طیبہ پہنچے۔ بعد نماز عصر حضرت خلیفہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوئے
اس وقت فہرستہ از اساتذہ و ارحام مبارک کے اہل الطاف پہنچے تھے حضرت محلہ رح نے
غریب ہو کر غنہ سلام پیش کیا اور فرمایا السلام علیکم جدی جواب آیا۔ علیکم سلام یا دودی
حاضر بنائے آواز مبارک سے دعا کی۔ آپ پر ایک کیفیت طاری ہوئی آپ نے نہایت
عقیدت و احکام کے ساتھ دست اقدس طلب فرمایا۔ اس وقت قربا یک شخص ہوئے۔
دست بجز نماز، ہر مہیا، جلدۃ اذان انجن عالم ہوا۔ نور حضرت نے دست مبارک کا ہر
دگر نماز ظاہری و باطنی حاصل کئے۔

قوت حافظہ ایک مرتبہ امام بیہوش ہوئے فرمایا کہ بعض ناواقف حضرات میرے نام کے ساتھ حافظہ لکھ دیتے ہیں حالانکہ میں حافظہ

- ۲۴ -

نہیں ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ کوئی حافظ صاحب کلام ایک کار کوئے کلمہ کو سنائی اور پھر دوبارہ کلمہ سے سن لیں۔ چنانچہ پہلے ایک ماہ کا تیل دیتے ہیں قرآن کریم حفظ فرما لیا۔

بقول مولف تذکرہ نورئ "مولانا غلام شہید قادری نوری بدایونی" مہاجر بری
خود قیدی کردار نہ ایک پارہ ربانی مفضل کرنے کے باوجود قادی مار کر کھینچنے سائل شرعیہ و
احکام دینیہ کے تعلیم فرمائے اور دقت میں پرستندشیں ہدایت ہو کر اللہ تعالیٰ اور اس کے
پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرامین مقدسہ سنانے وغیر متامل و غیبی کی طرح کاکڑ
فرق نہ آنے پایا۔ آپ صوفی تصوات و اسرار تراز حریف کے بعد قرآن پاک مفضل کیا کرتے تھے
بقول حضرت محدث اعظم ہند گوجھوڑی رحمۃ اللہ علیہ
اس کو آپ زیادہ سے زیادہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ خدا اور تو متحافظ سے رہا ہے
چودہ سو برس (۱۲۵۰) کی کتاب میں حفظ تھیں، پتی جگر پھر پتی جگر ہجرت ناک ہے۔

ذَلِكَ نَفْضُ الْوَعْدِ مِنْ شَاءِ

تاریخ گوئی

اور بہارت نامہ کی ضرورت ہے۔ اور اعلیٰ کی بہارت اور اس پر عبور حاصل کرنے کے لئے
دقت کی ضرورت ہے۔ حضرت امام بریلویؒ کے اتہام مصروف زندگی گزارتے تھے لیکن تاریخ
گوئی میں آپ کا نشانہ کالی اور دخل غلطی کا موقع علی کے مطالبی عبیر دواتِ دہلیم کے بر حسب
۔ عجیب رہا مشاعرہ فرمایا ہے کبھی ایسا نہیں ہو کہ آپ کا ارشاد کیا ہوا تاریخی مادہ غلط
تاثیر ہو۔ آپ کی تصنیفات کتب و رسائل کے نام نامی بھی ہیں۔ اور یہ تاریخی کتابوں کے

ماہیت و موضوعات پر بھی چہ پال ہوتی ہیں۔ بعض اوقات آپ ایک ہی موضوع پر دوچار حکم و کردار یا نکتہ نگاہ نکال دیتے تھے۔ آپ نے کئی شہزادے کے دیوانوں کی تاریکی بھی نکالی۔ دکن، کشمیر، بلتستان کے ان کے نوٹوں کو بچل کے تاریکی نام ارسال فرمایا۔ آپ نے کچھ کچھ گویاں بھی نہیں فرمائی۔ بعض اوقات ایسے وظائف بھی پڑے کہ بتا دیتے کہ وظیفے کے اعداد اور وظیفہ خزانے کے نام کے اعداد برابر ہوتے۔ جیسے جناب ایوب علی رضوی سے ان کے عرض پر ارشاد ہوا کہ ”یا لطیف“ کا عدد دیکھیں۔ لطیف ابراہیم علی کے اعداد ایک سو اسی (۱۱۹) ہیں۔ جناب مولانا محمود اسماعیل قادری نقش بند کی کلمات پر آپ نے عربی زبان میں دلائل

تاریخی مادے کے لئے اور دو تاریخی نقطہ اس سیرتقم کے پہلے نقطے میں سیرت (۳۱) شریک
اور دوسرے میں آنتالیس^{۳۲} اور دوسرے سے موصوف کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔ مالد گرائی کی زندگی کے
حالات پر جو رسالہ احمد اہلبیان کی اسرار المملکان تصنیف فرمایا ہے۔ اسی میں بھی کئی ایسے
تاریخی مادے مل سکتے ہیں جو سے تاریخ وفات یا تاریخ ولادت نکلتی ہے۔ آپ نے اکثر
عادات کے تاریخی مادے نکالے اکثر ہندو گول کی وفات کے تاریخی مادے استخراج کئے۔

ملک العطا حضرت ناضل مہار کے بذریعہ خط اپنے فرسولوپ کے آریخی ۴۲
تجزہ کرنے کے درخواست کی تھی۔ ناضل مہار نے فی البدیہہ ریشہ دریا یا تا تو قسا والدیر

ہونا چاہیے دیکھتے تو میرے صاحب (سید ایوب علی) اس تاریخ کوئی مہنگی مسید نہ صاحب سے صاحب لگایا تو میرے ہونے اور بچکان ولادت تھا۔

لطف بالا کے لطف یہ ہے کہ امام بریلوی نے اپنے مکتوبات خریف میں اپنا سارا دل
عجب دلی آیت کریمہ سے استخراج فرمایا۔

أُولَئِكَ كَتَبْنَا فِي تَوْرِهِمُ الْآيَاتِ وَأَعَدَّ لَهُمْ بَرَجًا مِّنْهُ

اسی آیت شریفہ کے بعد دوسری ۲۷ آیت ہے، جو موصوفاتِ کمالیہ دلاتی ہے۔ اے کاتبِ جہان! خدایہ عز و جل تو گویں ہیں کہ درلہاں اللہ نے یہاں نقش فرمایا ہے۔ اور اپنا طے سے روح القدس کی صورت میں مدفر فرمایا ہے۔

اس طرح آپ نے اپنی دنات کا تاریخ ایسی آیت کریمہ سے اخذ فرمائی۔

رِيَّافٌ يَلْمُ بِأَنِّيَّةٍ مِنْ نَسَبِهِ وَأَكْرَابُ

ترجمہ ۱۔ خدام چاندی کے کٹورے اور لگا س نے ان کو گھیرے ہیں۔

اسی آیت شریف کا عدد عجیب ہم سلاہوتے ہیں جو آپ کا سن زمانہ ہے۔

آپ نے اپنی تاریخ و فادات سے چار ماہ قبل جمہوری میں خود ارشاد فرمایا تھی۔ اس

حقیقت ہے جس طرح ایک طرف نین تاراج کوئی میں آپ کی موت استخر اجیہ کا پتہ چلتا ہے تو دوسرے

طرف آئی کی باطنی نگاہ، در کمال بصیرت کا سراغ بھی ملتا ہے۔

ایک طرح ریاضی دانی، علم ہیئت (توقیت)، علم تعمیر، علم جعفر وغیرہ بشیر علوم و فنون

یہی امام بریلوی کی قابلیت و جہاد کا آفتاب پرہ کا طرح چمکتا دیکھتا ہوا غفلت آتا ہے۔

تواضع انکسار، اطاعت والدین، بزرگوں کی تعظیم، چھوٹوں پر شفقت جذباتِ بخشش

در سخاوت، احتیاطانی الدین، حق گوئی، علم و غشور و غیرہ شہسوار میں ہیں آپ کی زندگی مثال کی حیثیت

رکھتا ہے۔

رہ تلوام بربری کی مکمل سوانح عمری ہے اور خود انہی کے قلم سے ہے

قطر

زمراؤش ز تحس زمراؤش ز طمن

ذمہ آگوش بدمی ذمہ راہوش ذمی

منہم و کسب قبول کہ نگہ دروے

جزیرہ من وچینہ کتابی دودوات دتلی

من این کتاب که بعضی از کتابخانه

سکھرت امام بریوی کی بس سوسی عادیں

۱۔ لفظ "نکر" صلی اللہ علیہ وسلم ضرور فرماتے تھے۔

۲۔ سوئے وقت جسم مبارک کو لفظ "محمد" کی شکل میں کر لیتے تھے۔

۳۔ قبلہ کی طرف رخ کر کے کھجی نہ تھوکتے اور قبلہ کی طرف پاؤں نہ مڑتے تھے۔

۴۔ حجابی ملتے وقت دانتوں میں انگلی دبا کر آداز میباز ہونے دیتے۔

۵۔ کبھی تبتہ بلند نہ کرتے تھے۔

کہ انھوں جانوں کی قیمت سے اعلیٰ ہے تو کیا مقتضائے عقل ہے کہ کھول چڑھے بھی نہیں
اور ایسا عظیم فی ہوتی دولت خود ادا تھ سے کھولی جائے۔ صاحبوں کو اگر حساب سے نہ دیا
جائے گا۔ بلکہ یہ حساب بیاں تک کہ جھٹوں نے ہمبر کیا تھا رد قیامت متنا کر لینگے کہ کاش
ان کے گوشت قینچوں سے کتب جلتے اور یہ ثواب پاتے۔ دوسرے کے جلنے کی ٹکڑی
دقت جاسے کہ خود جانا نہ ہو اور جب اپنے سر پہ جانا رکھا ہے تو ٹکڑی کی چاہیے کہ
جانا اچھی طرح ہو کہ وہاں مسلمان عزیزوں سے نعمت سے گھر ہی ایسا ملتا ہو کہ بھر بھی جبرائی
نہیں۔ لامل شریف کی کثرت کیجئے اور ساتھ بار چھہ کر پانی پر دم کر کے ڈالیا کیجئے۔ آپ
بفضلہ خالی عاقل ہیں۔ اور دل کو حمایت مہر کیجئے۔ سب کو دعا و سلام۔

فیہ احمد رضا قادری رضی اللہ عنہما ۱۲۳۳ھ
"حیات المصنعت" صفحہ ۳۱

۱۲۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم

راحت جاہم بارور دینی مولوی عرفان علی سلمہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ لغی الخاری کا بیان ہو رہی ہیں سلامت اللہ
لا اهل السنۃ غالباً حج چھپ گیا ہوگا۔ ماہ مبارک میں جیلنے والے بھی بہت سرت کام
کرتے ہیں۔ فاضل نظامی صاحب کا مضمون اب شاید بعد رمضان دیکھا جائے میرا ارادہ
ضرر ہے کہ

یہ سر ہوا اور وہ سنگ در، وہ سنگ در ہوا اور یہ سر
رہنا وہ بھی اگر چاہیں، تو اب دل میں یہ تھا ہی ہے

وقت ترک قریب ہے۔ اور اول ہند تو ہندو مت کے عقیدے میں بھی مرنے کو نہیں چاہتا
ہے۔ اپنا خواہش یہ ہے کہ کہ مذہب میں ایمان کے ساتھ موت اور یقین مبارک میں خیر
کے ساتھ دین ہو۔ اور وہ قادر ہے۔ بہر حال اپنا خیال ہے۔ مگر جائزہ کی جبرائی،
یہ لوگ کسی طرح نہ کہنے دیں گے۔ خیر یاد رکھو کہ تک پہنچنے ہی نہ دیں گے کوئی متوال بھی
نہیں کہ بازار میں بیکریاں کر دی جائے۔ اور خال ادا بیک پر گزیر نہ کہنے لے جانا نہ ترعا
جائزہ دل کو گوارا۔ دعا کیجئے کہ ہر بات کا انجام بخیر ہو۔ والسلام

فیہ احمد رضا قادری رضی اللہ عنہما ۱۰ ماہ رمضان ۱۳۳۳ھ
"حیات المصنعت" صفحہ ۳۱۲

حضرت امام بریلوی رضی اللہ عنہ

اپنے کلام کے آئینے میں

اے خدا بہر جناب مصطفیٰ چار یا رب پاک و آل باصفا
بہر جہ چاک غنچ نامراد بہر خون پاک مردان چہاد
پر گن از مقصد ہی دامن ما اللہ تو بہر حق زما کردن دعا
(معلق بخشش)

ترجمہ: اے ہر بان خدا جناب مصطفیٰ کے، ان کے پاک صحابہ کے، آل باصفا
کے، اسی دامن کا عقد، جو غنچ نامراد سے چاک چاک ہوا۔ اور اسی پاک خون کا
واسطہ جو مردوں نے میدان جہاد میں بہایا۔

ہماری جھولیاں مقصد سے خالی نہ رکھ۔ ہمارا کام ہے دعا مانگنا تیرا کام ہے قبول کرنا
دشمن قریوں، رنگ درخ آفتاب ہوں ذرہ ترا جیسے پتھر گردوں جناب ہوں
بجائے ثبات ہوں، بحر کرم مدد پروردہ کار سرب و حجاب ہوں
غم آنکھ کو بار کوار چشم پر آب ہوں دل ہوں تو برقا کا دل پر اضطراب ہوں
صورت میں خاک کوئی طبع کی اے رخصتا چکا جو چشم بہرے وہ خون تاب ہوں
نقصان نہ کہ مجھے نصیبیاں میرا غمراں میں کچھ خرچہ ہو گا تیرا
جو ہے تجھے نقصان نہیں کرے، منہ جہی ترا کچھ خرچ نہیں دے سولی
دنیا ہی ہر وقت سے پچانا سولی جہی میں نہ کچھ رنج دکھانا سولی
یشوں جو در پاک ہیرے کے حضور ایمان پر اس وقت اٹھانا سولی
کس درجہ رہ روشن تن محبوب ال جاسے غیاں رنگ بدن ہے واللہ
کچھ پڑیں پیل میں اس گل کے رخصتا فرما کر کوئی ہے سیاہی گناہ
تیرے تدوین جہی خیر کا کر کیا رکھیں کون نظروں پر چڑھے دیکھ کے تلوار تیرا
دل عبت خون سے پسا اڑا جاتا ہے پلہ ہلکا بھی بھاری ہے ہمبر مسہ تیرا
ایک ہی کیا سر نصیبیاں کی حقیقت کتنی مجھے سوال کھ کر کا ہے اسرار تیرا
تجھے دے دے سنگ ادا سنگ ہے ملکوت میری گردن میں مجھے ہے دور کا دورا تیرا
اس نفاذ کے جو جنگ ہی نہیں لڑے جاتے حشر تک میرے گئی ہے پٹا تیرا
جو کہی جو کہی، جرم ناکارہ سہی لے دیکھا ہی کسی ہے تو کر کا تیرا
واسطہ پلے کا ایسا ہو کہ جو کسی سرے یوں نہ فرما ہی ترس شہد کہ وہ ناخبر گیا
عش پر جہی میں ہوں وہ من مصالح ملا فرق سے اٹھ لقمہ وہ طبع دھار گیا
شکر کی کھاتے تجھے دے ان کے در پر چڑھو قاتل تو اسے دھواں لگایا آخر گیا
جان سے غنچ مصطفیٰ روز فردا کس قدر جان کو درد کا مزہ ناز و اعلیٰ کوں
ماہی ہی کی کی خوش باخشاں دیدہ کی چاروں طرف ہے مگر یہ قدم بچھلے کوں
سنگ، در حضور سے ہو خدا کے مہرے جانا ہے سر کو بچھلے دل کو توڑ لے کوں
آئندہ دیا تو وہ اب تو تھا رو کا جانب کتنی تھیں چھوڑی لنگر اٹھائے ہیں
میرا کہ یہ غم کو کس سے مانگا دیا جاسے ہی دیکھ جاسے ہی
ملک کن کی شای تم کو رخصتا مسلم جس سمت آئے ہو سکے بھاد دے ہیں

ہاں ہیں کرتی ہی جڑ باں فرما دینے سے جائز ہے ہر فرقہ دار

اکھار پریشان افشاں گزرنے دے عشا کر سستے ہیں

لیسا ہے آجائے جب نام جناب میں علیا لکے خمدنایاب

دھم میں کے جسے اے جان بہتا با اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں

- ۸۔ اناج قبر پر نہ ملے جائیں قبر تیار ہونے تک یہ دعا پڑھیں سبحان اللہ والحمد للہ ولا
- الہ اللہ واللہ اکبر۔ اللهم ثبت عیدک هذا بالقول الثابت بجلا
- نبیک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔
- ۹۔ بد تیار کی قبر پر نہ کھڑت ام تا مفلون پڑھی جائے۔ پانچ کی طرف آسمان میں
- تا افریقہ پڑھی جائے۔

حامد قاضی خان سات مرتبہ اذان دینی تلقین کرنے والے قبر کے حاجت میں تین بار تلقین کریں۔ پھر اگتھ تک قبر پر سوا جہ میں دود و شریف با آواز بلند پڑھا جائے اور مکن ہو سکے تین قباز درونک با آواز بلند قرآن پاک اور دود و شریف پڑھو لے جائیں تاکہ اس نے مکان میں دل لگ جائے۔

- ۱۰۔ کفن خلافت سنت نہ ہو۔
- ۱۱۔ میری ناک کا کھانا صرت غراب کا کھانا یا جائے۔
- ۱۲۔ قاتل میری طرف دھن دھن کیا جائے۔ غذا مرغی ہو تو کوئی خرچ نہیں۔
- ۱۳۔ حامد رضا خان نیچے میاں سے عات دین دور نہ میری روح ناراضی ہوگی۔

۱۴۔ صاب بھائی القاضی سے رہی۔ اتباع شریعت۔ چھوڑی اور میں دین پرین جلاسل اس میں ہیں ان مذکورہ قیمتی دھامیاں حاصل کرنے کا وسیع جو دہی۔ یہ عاید کے لئے رادہ آخرت میں

مکتوبات شریف

لدام بریلوی کے مکتوبات شریف میں ہے شہادۃ حق و معارف اور مسائل دینیہ سے بھر پور ہیں۔ آپ کی ظاہری و معنوی خوبیوں کا رنگ بھی ان کے سطر سطر پر چڑھا ہوا ہے۔ شانِ تجلی کا جو برہنہ ان مکتوبات میں چمکتا ہے۔ افزا، ہنسٹ کے سے ان میں بھی کافی دیاات اور سبق موجود ہیں۔ آپ کی تعلیمی سرگزینوں کی جھلک اور دینی دلی خدمات کی کرن بھی ہر ہر عبارت پر دکھائی پڑتی نظر آتی ہے۔ کلام الامام امام الکلام کا حکیمانہ انداز بھی ہر مکتوب میں پایا جاتا ہے۔ عیسوی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی چاشنی بھی بعض بعض مکتوب میں پائی جاتی ہے یہاں صرت ہم آپ کے دو ایمان افزہ مکتوب گرامی تحیات اعلیٰ حضرت جلد اول مؤلف ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب رضوی سے نقل کرتے ہیں جو بیش قیمت نصاب و شوق رسول کے حامل ہیں۔

۱) بسم اللہ الرحمن الرحیم

براہِ دینی و یقینی مولوی عرفان علی سلمہ

بعد ہر سنت مولیٰ عزوجل مرحوم کو جو ادرجت میں جگہ دے اور مدارج عالیہ بخشے اور آپ سب صاحبان کو صبر و اجر عطا کرے اور مدارج عالیہ بخشے..... اچھا کام جو اس نے لیا اور اسی کام سے جو اس نے دیا اور ہر چیز کی اس کے یہاں ایک عمر مقرر ہے جس میں مکی پیشی نامعلوم ہے۔ اور محروم تو وہ ہے جو خوب سے محروم رہا۔ بے صبری سے جانے دلی چیز داپس ہے مگر گزشتہ مکتوبی تبارک و تعالیٰ کا جواب جائے گا۔ وہ جواب پڑھ کر لائیں۔

- ۶۔ نماز عابد باندھ کر پڑھتے۔
- ۷۔ اپنا کھانا اور شیشہ الگ رکھتے۔
- ۸۔ مسواک خضر در کرتے۔
- ۹۔ سرسارک میں پھیل ڈالتے
- ۱۰۔ قنور خدمت ملنے کے طور پر مفت دیتے تھے۔
- ۱۱۔ دو کا زار۔ آپ کو مفت سودا دینے کی خواہش کرتے یا کم لینا چاہتے مگر آپ ہمیشہ بازار کا قیمت ادا کرتے تھے۔
- ۱۲۔ لوگوں کو دل رکھنا بہت خضر دیکھتے تھے۔
- ۱۳۔ مسجد سے گھر جاتے ہوئے عمار علی بی دہا لیتے تھے۔
- ۱۴۔ چلنے وقت بہت آہستہ قدم اٹھاتے اور نگاہیں عام طور پر نیچی رکھتے۔
- ۱۵۔ زیادہ وقت تالیف و تصنیف یا فتاویٰ نویسی میں گزارتے۔
- ۱۶۔ بہانوں اور عام لوگوں سے بیک وقت عصر کے بعد مستقل مذاکرات فرمایا کرتے تھے۔
- ۱۷۔ غنا بہت آہستہ اور سکل سے پڑھتے۔
- ۱۸۔ ہر شخص کے ساتھ اخلاق سے پیش آتے۔
- ۱۹۔ حیثیت کے مطابق ہر شخص کی تعلیم بھی کرتے۔
- ۲۰۔ سادات کرام کی شریعت اور خاطر و مدارات کرتے۔
- ۲۱۔ کسی کو خلاف شرع کام یا باتیں کرتے دیکھتے تو فوراً اس پر تنبیہ فرماتے۔

امام بریلوی کی سبق آموز وصیتیں

- ۱۔ نزع کے عالم میں کارڈ، لفظی، روپیہ، پیسہ، تصویر، جنب، جانفہ اور کتا مکان میں نہ لے جائے
- ۲۔ سودہ یسین اور سودہ رعد سیدہ پر دم آنے تک پڑھی جائیں دود و شریف بجا تو اتر پڑھی جائے رخصتے والے بچوں کو درو رکھا جائے۔
- ۳۔ قبضہ روح کے فوراً بعد نکلیں بند کر دی جائیں۔ امداد بھائی سید سے کر لیں
- ۴۔ نبیائیں بسم اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھ کر نزع میں لے کر لایا جائے۔ رونا بھی ممنوع قرار دیا۔
- ۵۔ غسل مطابق سنت ہو۔ مولانا حامد رضا خان فتاویٰ میں تحریر کیا ہوئی دعائی یاد کر سکیں تو مولانا محمد علی نماز جنازہ پڑھائیں۔
- ۶۔ جنازے میں بے وجہ تاخیر نہ کریں۔ جنازے کے آگے آگے ذریعہ قادر یہ اور انجمن کثرت تم پر کردار درود پڑھ جائے۔
- ۷۔ کوئی تدفین شمسہ رگز نہ پڑھا جائے۔
- ۸۔ قبر پر آہستہ آہستہ۔ پیچھے نرمی کا ستارہ لگائیں۔ داہنی کمر پر ذریعہ قادر یہ پڑھ کر لائیں۔

ہیں کہ خلفہ اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار۔ یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی شیخ میں ہمیشہ کفری کے نوسہ چھپا کرتے ہیں۔ اسٹیل دہلوی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی امین صاحب کو کافر کہہ دیا۔ مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جنکی جیاد اور جیاد جیاد ہے۔ وہ اسناد طے ہیں کہ عازلہ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا۔ مولانا شاہ فضل الرحمن (کنجہ مراد) باری تہی سرہ العزیز کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حدیث سے ابریز گئے۔ وہ یہاں تک ٹپکتے ہیں عواذ باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ کو کہہ دیا۔ یہاں تک کہ انہیں سے بھی کہہ کر مار دینا مولانا مولوی شاہ محمد حسین صاحب ارباوی مرحوم وغضوب سے جا کر جڑی کرنا واللہ، صاذا اللہ، صاذا اللہ، صاذا اللہ حضرت سید ایچے ابراہیم الدین ان مولیٰ قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت مالم عطا فرمائے۔ انھوں نے آیت کریمہ - (انھا وکم ماسقین) بنیہ فقینو علیہم غل فرمایا خط لکھ کر دریافت کیا جس سے یہاں سے رسالہ افغان البری من دوسرا منفری نکھا ارسال ہوا۔ رسولانے منفری کذاب پر حاوی شریف لکھا تو یہ دیکھا۔ غرض ہم پر ایسے ہی انفراد و جماعت کو کہتے ہیں۔

(ص ۱۸۱ المرحوم ص ۲۲)

توتیر آزمائیں جگر آزمائیں

”..... دلی کی بڑا نفس گایاں دیتے ہیں بعض تو منکلات سے جھبہ ہنہ بڑیگ خطو بھیجتے ہیں جبریکہ ہیں اللہ اعلم کہتے آتے ہیں بھے اس کی پروا نہیں۔ اس سے میری ذات پر عمل کریں، تو میں شکر کا تامل کہ اللہ عزوجل نے مجھے دین حق کو میرا نیا کھنٹی دیر دھجے کوستے عاوان دیتے برا بھلا کہتے ہیں۔ آمین واللہ رسول جل جلالہ۔ ولسی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توجہ دقتیہ سے باز رہتے ہیں۔ ادرہ سے کبھی اس کو اب کرم بھی نہیں اور نہ کچھ برا معلوم کرتے کہ ہادی عزت ان کی عزت پر نشان ہونے کے لئے ہے۔ بلکہ ان پر نشان جو نامی عزت ہے.....“

المخطوط ج ۲ ص ۵۳

حرف آخر

بالآخر بندہ راقم الحروف اعلم حضرت امام اہلسنت مجدد دین و ملت حضرت امام احمد رضا بریلوی تادی برکات رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ کیس پناہ میں حضرت مولانا معین الدین قرہ ترمذی والد محترم حضرت عبدالناضی علیہ الرحمۃ کے منوا جو کہ خدایہ عقیدت پائی کر رہا ہے۔

رفائے احمد اسی میں سمجھوں

کہ مجھ سے احمد رضا ہوں یا نہیں

فاسخ دعویٰ مولانا محمد رشید الدین

غور سے سن تو رہنا کہ ہے، آتہ ہدا میرا نکھول سے میرے پائے کا روضہ کچھ
حشر کی ڈالیں گے ہمیں پاش پاش مولانا دھوم قلنا کہ جبکہ کھلے گرتے جائیں گے
حاکم ہوجائیں عدو دل کو گم ہوجاں ہمیں جب تک دم ہے ذکر انکسارے جائیے
دشمن احمد یہ قدرت کیجئے لحدوں کی کیا ضرورت کیجئے
ذکر ان کا چھوڑتے ہر بات میں چھوڑنا شیطان کا عادت کیجئے
شرک تمہرے جس میں تعظیم حبیب اس برس غریب پر لکھت کیجئے
بلکہ خوش بزم اعظمی یا رسول اللہ پرین نام پر نام اعظمی یا رسول اللہ
ندام جو تو تجھے نام نہاد تو ماسے توئی خود سازد سامان افغانی یا رسول اللہ
شہاکیں نوازی کی دنیا چارہ ساز کی مریض دور حصی نام افغانی یا رسول اللہ
(مدافعی بخشش)

کیا فقط کلمہ کوئی مسلمان کیلئے کافی ہے؟

آدی نقد زبان سے لگے پڑھنے یا اپنے آپ کو مسلمان کہنے سے مسلمان نہیں ہوتا۔ جب کہ اس کا قول یا فعل اس کے دعوے کا کذب ہو۔ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو مسلمان کہے، کلمہ پڑھے، بلکہ نماز روزہ حج زکوٰۃ ادا کرے، یا یہ خود خدا اور رسول کی باتیں بھٹکائیں یا خدا اور رسول و قرآن کی جناب میں گستاخیاں کرے یا زنا و باندھے مت کے لئے مجھو میں لگے تو وہ مسلمان قرار پا سکتا یا عادت کے طور پر وہ کلمہ پڑھنا اس کے کام آسکتا ہے ہرگز نہیں۔ (الکوکبۃ الشہا جیم ص ۶)

مسئلہ علم غیب

- (۱) ”علم ازل اللہ عزوجل سے خاص ہے۔ اس کے غیر کے مال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کم نہ غیر خدا کے لئے لے، وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔“
 - (۲) ”اگر تمام ان عالم، اگلے پچھلوں، سب کے علم معلوم جیسے جائیں تو ان کو علم الہیہ سے وہ نسبت دہریہ، جو ایک بوند کے دس لاکھ صول سے ایک بکے کو، دس لاکھ سمند طاس سے“
 - (۳) ”ہم نہ علم الہی سے مساوات مانیں۔ نہ غیر کے علم بالذات جائیں اور عطا الہی سے بھی بعض علم ملنا لگتے ہیں، ذکر جیسے“
 - (۴) ”اجماع سے کہ انفس جلیلہ محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حصہ، تمام انبیاء تمام جاں سے، اتم و اعظم ہے۔ اللہ عزوجل کی عطا ہے، حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اتنے فیوض کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے۔“
- (خالص الاتقاد ص ۲۵۰-۲۵۵)

سب کو کافر کہہ دیا؟

عوام سلیں کو بھڑکانے، اور دن دہاتے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے

دین کا امام

مولانا ابوالاثر محمد محمود احمد صاحب رضوی

تھی ایک وہی نفع تھا۔ جس کو بھنے سے عقل حیران ہے۔
علم فقہیت
 علم فقہ میں جو مجرد کمال حضرت مجدد کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم مشارق و مغارب کے علماء نے مگر نہیں جھکا کر تسلیم کیا ہے۔ تفصیل تو اس کی فتاویٰ دیکھنے پر موقوفہ ہے مگر اجمال کے ساتھ وہ لفظوں میں یوں سمجھ کر موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھے جس کی طرف تمام عالم کے حوادث و وقائع استفادہ کے لئے رجوع کرتے جاتے تھے۔ ایک ظلم تھا جو دنیا بھر کو فقہ کے فیصلہ دے رہا تھا۔ وہی تمام مذہبوں کے جواب بھی نکھتا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کے باطل رو بھی کرتا تھا۔ اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ امام احمد رضا کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کا نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھا۔ فتاویٰ رضویہ میرے اس دعوے کا ثبوت ہے۔

علم حدیث
 علم حدیث میں مجاہدہ فرد تھے اپنا ہمتا نہ رکھتے تھے علم رجال میں ان کو وہ دستگاہ حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات و کمالات پر سب سے ادنیٰ میں بحث۔ نسخ و منسوخ کی تمیز۔ متعارضین کی توفیق یہ تو ان کا خاص حصہ تھا۔ جمع بین الصحاح کی بحث میں آپ کی ایک نفیس و جلیل تصنیف ”حاجز الامور من جمع بین الصحاح“ قابل دید ہے جس میں مولوی نذیر حسین دہلوی پشوا سے غیر مقلدین کا رد فرمایا ہے اگرچہ شان و شان دیکھنی ہو تو اس کتاب کا مطالعہ کیجئے علم تفسیر و اصول فقہ و اصول حدیث و عقائد کلام ادب و عرفین میں آپ اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اور اگر آپ کا نظیر تلاش کی جائے تو آج سے دوسری تہل کے علماء کی جستجو کرنا پڑے گی۔ بہت سے علوم وہ ہیں جو آپ کے ساتھ دفن ہو گئے۔ اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم میں کامل تو کیا نافع بھی نہ پایا گیا۔

جوہر ذہن

ادو خوبی دکاہ و فہم کرامت کی شان رکھتے ہیں ایک ماہ میں اس طرح قرآن پاک کا حفظ کر لینا کہ تمام

ذہنیت عنوان دین کا وہ امام ہے جس کے کمالات علم و عمل عرب و عجم میں دیندار دنیا کے قلوب پر اپنا سکہ چاٹتے ہیں۔ اور قریب و بعید مالک و بلاد میں ان کو شہرت نامہ حاصل ہے ان کے فیض علم کی برکت نے بیٹی کو تمام جہاں کا دارالافتاء بنادیا۔ عرب و عجم ایشیاء۔ افریقہ و غیرہ بر اعظموں کے معاملات نصف صدی سے زائد عرصہ تک آستان عالیہ رضویہ سے فیصلہ ہوتے رہے۔ آپ کا فتاویٰ حجم و تحقیق میں علماء سابق کے مجموعات فتاویٰ سے بے کہیں بڑھ گیا۔ آپ کی تصانیف صد ہا کے اعداد سے شمار کی جائیں گی۔
انداز بحث و قوت کلام
 آپ کا انداز بحث محققانہ اور مضبوطی و مضبوطی سے بالکل پاک ہے مدقین استدلال کو مطالب تک پہنچنے کے لئے باادقالات مطالعہ میں

غرق ریزی اور جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے احتمالات و مخالف کی تمام راہیں زیر دست و لاٹک سے ادنیٰ بند کر دی جاتی ہیں جس بحث میں ظلم اٹھا ہے لیکن نہیں پروا کہ مخالف کو جائے دم زدن باقی رہی ہو۔ معاندانہ سکارے اور منہانہ سبب شتم تو کسی علمی تحقیقی کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دنیا ہر زبان و دراز علیم المرتوت و الحیا رکوا سانا ٹھکے۔ مگر علمی معارک میں ہرزہ مرائی کیا بار پائے کے قابل ہے مگر نہ دیکھا گیا کہ محققانہ طور پر کبھی کسی شخص کو اس امام المتکلمین کے سامنے لب کشائی کی جرأت ہوئی ہو۔ فتاویٰ پرنظر ڈالنے والا نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عنایت فرمائے تھے جن سے آج دنیا کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے

اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کے وسعت معلومات و دقت نظر و علم و فضل و ہند کی تحقیق و وجود کلام کی تعریف کہنے سے قاصر ہوں۔ باوصف اپنی بے بضاعتی کے ان کے کمالات تک میرے ناقص فہم کی جتنی رسائی ہے اور ان کو جیسے الفاظ سے میں تعبیر کر سکتا ہوں وہ حاضر ہے۔ لیکن یہ اس امام جلیل کی رفعت منزلت کی پوری تصویر نہیں ہو سکتی۔ ایک خدا داد نعمت

مشغل بہ دستور جاری رہیں اور کسی میں فرق نہ آئے۔ اور دیکھنے والوں کو قیصر نہ ہو کر کوئی خاص کام کیا جا رہا ہے۔ کس قدر حیرت انگیز ہے اور اس کو کراست نہ کیا جا کر اور کیا کیا جاسکے۔

صدر الانا نائل حضرت مولانا محمد نعیم الدین صاحب تھیں سترہ عزیز نے بیان کیا کہ مجھ سے امام احمد رضا نے فتاویٰ "صلاۃ مسجودی" طلب فرمایا میں نے کچھ نسخہ تھا۔ وہ میں نے پیش کیا امام احمد رضا نے اس کتاب پر سرسری نظر ڈالی اور صرف یاد سے اس تمام کتاب کی مکمل فہرست اس کے اڈل میں تحریر فرمادی۔ یہ بات سنیں بھی نہیں سمجھتے کہ کوئی نسخہ کتاب پر ایک نظر ڈال کر اس کا حافظ ہو جاتا ہے کہ اس کی صفحہ دار فہرست بنا سکے۔ حضرت مولانا مرحوم سے مسئلہ اذان میں ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ اس تمام کتاب میں اذان کا ذکر اتنی جگہ ہے اور ہر جگہ ایک نماز ہی کے تحفظ سے اس کو یاد کیا ہے مجھے وہ عدد محفوظ نہیں رہا اتنا یاد ہے۔ کر کے بڑا عدد تھا۔ تعجب تو یہ ہے کہ کسی کتاب بخیر ہے کہ جس سے یہ بتایا جاسکے کہ اس کتاب میں فلاں بحث میں اسقدر الفاظ ہیں اسی طرح حضرت علامہ مولانا خضر الدین صاحب فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا ایک مرتبہ بلی سمیت تشریف لے گئے اور

حضرت مولانا دھیم احمد صاحب محدث سورتی تھیں سترہ کے جہان چوسے اثنائے گفتگو میں عقد الدریہ فی تنقیح الفقادی الحادیہ کا ذکر نکلا حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا کہ میں کتب خانہ میں ہے۔ اتفاقاً دقت باوجود کہ امام احمد رضا کے کتب خانہ میں کلا کافی ذخیرہ تھا اور ہر سال معقول رقم کی نئی کتابیں آکر کرتی تھیں۔ مگر اس وقت تک عقد الدریہ منگوانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ امام احمد رضا

نے فرمایا میں نے نہیں دیکھا ہے۔ جاتے دقت میرے ساتھ کر دیجئے گا۔ حضرت محدث سورتی نے بخوشی قبول کیا اور کتاب لا کر حاضر کر دی۔ مگر ساتھ ساتھ فرمایا کہ حسب ملاحظہ فرمائیں تو بیچ دیجئے گا۔ امام احمد رضا کا قصد اس دن دہلی کا تھا۔ مگر آپ کے ایک جان نثار مرید نے حضرت کی دعوت کا اس وجہ سے رک جانا پڑا۔ شب کو امام احمد رضا نے عقد الدریہ کو جو ایک ضخیم کتاب دو جلدوں میں تھی ملاحظہ فرمایا دو سرے دن دہلی کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر کلاڑی کا دقت تھا۔ ہر بلی شریف دوانگھی کا قصد فرمایا۔ جب اسباب درست کیا جانے لگا۔

تو عقد الدریہ کو بجائے سامان میں رکھنے کے فرمایا کہ محدث صاحب کو دے آؤ مجھے تعجب ہوا کہ قصد سے جانے کا تھا۔ واپس کیوں فرما رہے ہیں۔ لیکن کچھ بولنے کا بہت نہ ہوا اور حضرت محدث صاحب کی خدمت میں میں نے امام احمد رضا سے ملنے اور اس پیشکش تک ساتھ جانے کیلئے تشریف لا ہی رہے تھے کہ میں نے

امام احمد رضا کا ارشاد فرمایا ہر جگہ عرض کیا۔ اور پھر کتاب کو لئے ہوئے حضرت محدث صاحب کیساتھ واپس ہوا۔ حضرت محدث صاحب نے فرمایا کہ میرے اس کہنے کا حسب ملاحظہ فرمائیں تو بھیج دیجئے گا سلاں ہوا کہ اس کتاب کو

واپس کیا۔ فرمایا تعدد بلی ساتھ لیجانے کا تھا اور اگر کل ہی جاتا تو اس کتاب کو ساتھ لے جاتا۔ لیکن کل جانا نہ ہوا شب میں اور صبح کی وقت پوری کتاب دیکھ کر اسباب بیان کرنے کی ضرورت نہ رہی۔ حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا بس ایک مرتبہ دیکھ لینا کافی ہوگا۔ امام احمد رضا نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ تین مہینہ تک توجہ ان کی عبارت کی ضرورت ہوگی۔ فتاویٰ میں کچھ دوسرا گا اور معنون قوائم اللہ عمر بھر کے لئے محفوظ ہو گیا۔ سبحان اللہ سبحان اللہ امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بہت خفیف دماغ تھے۔ بدن مبارک کے استخوان ہائے لطیف نمایاں معلوم ہوا کرتے تھے۔ اس کا باعث آپ کے ریاضات و مجاہدات تھے۔ قلم کو آپ کی مدت حیات میں استراحت نہ ملی۔ شب و روز کے تمام اوقات خدمت دین و ملت ہی میں صرف ہوئے۔ بہت کم وہ دن ہونگے جن میں چھ گھنٹے استراحت فرمائی ہو ورنہ چار پانچ گھنٹے خواب کئے لئے معمول تھا۔ اور کبھی کبھی یہ بھی حذب ہو جایا کرتی تھی۔ اسی کا اثر تھا کہ جسم باغ و آفاق اور کمزور و ضعیف ہو گیا۔ مگر یہ حیرت ہے کہ قوائم عقلیہ و ماغیہ اسی نسبت سے ترقی کرتے رہے۔ اکثر بدن میں درد ہو جاتے تھے۔ کبھی سر میں۔ کبھی شاف میں کبھی گردن میں کبھی معدے اور اسکے حوالے میں۔ مگر ان میں سے کوئی چیز کام کرنے والے ہاتھ اور زبان کو نہیں روک سکتی تھی۔ باوجود ان گھول علامت کے تکلف کے ساتھ اپنے وقتوں پر مسجد میں حاضر ہونا اور اپنی تمام گفتگوں کو فروغوش کر کے قیام کے ساتھ سننے و آداب کی نشا سے نہایت خشوع و خضوع کیساتھ نماز ادا کرنا غلبہ روحانیت پر دلالت کرتا تھا ایک سال سے یہ عوارض اور امراض بہت ترقی کر گئے تھے اور مزاج میں بوٹ اور حرارت نے غلبہ پایا تھا۔ جو کثرت ریاضت کا نتیجہ لازم ہے۔ محدث نے عوارض زمانہ میں درودوں کے شدید دورے پشیدے۔ مگر الحمد للہ کہ مرض کی ان تمام شدتوں نے کسی ورد اور معمول کو بھی تو اس کے جگہ سے نہ ہٹایا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اسلامی لٹریچر کا عظیم اشاعتی ادارہ

حق الکیدھی

ہر قسم کی مذہبی، اصلاحی اور دینی کتابوں کا عظیم مرکز تاجرین کتب کو خصوصی رعایت دے جاتی ہے فیخر: حق الکیدھی۔ مبارکپور اعظم گڑھ ہلال

سوانحی خاکہ

ان :- حافظہ موسیٰ اسماعیل لنکا سٹریو کے،

ولادت باسعادت آپ کے ولادت شہر بریلی شریف کے محلہ جھولی میں
آپ کے آبائی مکان میں ہوئی ۱۰ اشوال الکریم ۱۲۸۴

روز شنبہ وقت فجر مطابق ۱۲ جون ۱۲۸۴ء میں آپ نے اس دار فانی میں جلوہ فرمایا۔
تاریخی نام المختار ہے، آپ کے والد بزرگوار کا نام حضرت مولانا فی علی خان تھا۔ حضور
کے آبا و اجداد قندھار کے موقر قبیلہ برہیس کے پٹھان تھے شاہان مغلیہ کے دور میں وہ
لاہور آئے اور عزت مندوں پر نائز رہے لاہور کے شیش محل انہیں کی جاگیر تھا پھر وہاں
سے دہلی ہوتے ہوئے بریلی تشریف لائے اور یہ عزت خاندان وہیں مستقل طور پر
قیم ہو گیا۔

آپ کے جد امجد نے آپ کے عقیقہ کے دن ایک خوشگوار خواب دیکھا جس کی تعبیر
یہ تھی کہ یہ فرزند نامی و عارف ہوگا چار سال کی عمر میں قرآن نافذ ختم کیا اور چھ سال کی
عمر میں اہ مبارک ربیع الاول شریف میں منبر پر بہت بڑے مجمع میں میلاد شریف
پڑھا تمام علوم دسیر معقول و منقول سب اپنے والد ماجد سے حاصل کر کے تاریخ
۱۲ ماہ شعبان ۱۳۰۸ھ میں فاتحہ قرآن کیا اور اسی دن ایک رخصت کا مسئلہ لکھ کر
والد ماجد صاحب کی خدمت میں پیش کیا جواب بالکل صحیح تھا والد ماجد صاحب نے
ذہن نقاد و طبع ذکاوت رکھ کر اسی دن سے فتویٰ نویسی کا کام آپ کے سپرد فرمایا اللہ
میں عالیجناب حضرت سید شاہ آل رسول احمدی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں
حاضر ہو کر بیعت ہوئے اور خلافت بھی پائی۔

حضرت مولانا شبیر الرحمن نوری نے حضرت سید آل رسول سے عرض کی کہ
حضور آپ بیہ شدت و مجاہدہ کے کیسے امام احمد رضا کو خلافت دے دی۔

مرشد برحق نے فرمایا کہ اگر لوگ رنگ آلود سیلا کھیل لاد لیکر آتے ہیں اس کی

مضامی اور پاکیزگی کے لئے مجاہدات طویل و ریاضات شدت کی ضرورت پڑتی ہے اور احمد
رضا صاحب مستحق پاکیزہ دل لیکر ہمارے پاس آئے ان کو صرف اتصال نسبت کی ضرورت
تھی اور مرید ہوتے ہی حاصل ہو گئی پھر مزید آپ نے فرمایا کہ مجھے اس بات کی بہت
بڑی شکوہ رہتی تھی کہ جب قیامت کے دن اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ اے آل رسول! ان کو

انسانوں میں تین قسم کے لوگ ہیں۔ ایک وہ جو جائزوں کی طرح
بیٹ بھرتا اپنے ہی مفاد کی خاطر دنیا کا ہر کام انجام دینا ایک چنگا ڈر کی طرح دنیا
کی لٹکا ہوئے لیے آپ کو چھپا کر زندگی گزارنا اور ایک روز بڑی ہی خاموشی کرتے
اس دنیا سے چلا جانا اپنی زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں ایسے لوگوں کی دنیا میں اکثریت
فرو رہے مگر دنیا کو نہ ایسے لوگوں کے آنے کی پرواہ ہوتی ہے اور نہ جانے کی کوئی فکر
ایسے لوگوں کی زندگی بہاؤوں اور جنگوں کے خود و درختوں کی طرح ہوتی ہے جو اپنے
آپ لگتے ہیں پر دان چڑھتے ہیں اور ختم ہو جاتے ہیں ان سے کوئی خاص فائدہ کس
کو نہیں ہوتا۔

دوسری قسم کے لوگوں کی زندگی کا مبعار کچھ بلند ہوتا ہے اور ان کی عملی زندگی ایک
خصوصی حد میں ہوتی ہے ان کی زندگی ایک ایسے چراغ کی طرح روشن ہوتی ہے جس
سے آس پاس کے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں اور جب ایسے لوگوں کی اس دنیا سے
رخصت ہو لے تو ان کی ذات سے مستفید ہونے والے ہی بھوکے آٹھو ہاتھ ہیں اور
بگھوشت تک ان کی یاد اپنے دلوں میں قائم رکھتے ہیں ایسے لوگوں کا موت سے دنیا
کے کسی گوشہ میں کچھ اداسی ضرور پیدا ہو جاتی ہے مگر دنیا پر اس اداسی کا کوئی خاص
اثر نہیں ہوتا۔

اب رہ گئے تیسری قسم کے لوگ تو ایسے لوگ بہت کیاب ہوتے ہیں اداان کی اس
کیاب سے ہی ثابت ہوتا ہے کہ ایسے لوگوں کی زندگی بڑی نایاب اور نہایت ہی کارآمد
ہوتی ہے ایسے لوگ دنیا میں چاند اور سورج کی طرح نمایاں ہوتے ہیں اور اپنی مبارک
فعاہوں اور کرداروں کو ہر خاص و عام پر چھادھ کر رہتے ہیں ان کی زندگی کا ہر کارنامہ
لاحدود ہوتا ہے ایسے ہی لوگ جب دنیا سے کوچ کرتے ہیں تو دنیا کے ذمہ ذرہ پورنگناک
اور اسی چھاجا جاتا ہے اور زمانہ کبھی نہیں بھولتا بس ایسے لوگ یادگار زمانہ بن جاتے ہیں۔
انہیں یادگار زمانہ انسانوں میں چودھویں صدی ہجری کا عظیم مجدد حضرت امام احمد
رضا خان بریلی رحمتہ اللہ علیہ بھی شامل ہیں جنہوں نے اپنی بے مثال تجدیدی مساعیروں
سے شمس اسلام کو ایک عجیب لکھا رنختا۔

سے کیا پایا ہے تو میں بارگاہِ اہلبی میں کرن کی چیز پیش کروں گا لیکن آج وہ نیکو میرے دل سے دور ہو گیا کہ کہ جب اللہ تعالیٰ پر چھجکا تو میں عرض کروں گا اہلبی تیرے لئے احمد رضا خاں ہوں۔

منظر غوثِ عظیم

اللہ تعالیٰ نے اپنے برگزیدہ بندہ امام احمد رضا خان کو مقدس دین اسلام کی خدمات جلیلہ کے صلہ میں ولایتِ کاملہ کا منصب عظیم عطا فرمایا تھا اور سرکارِ رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بھی غلامی نے امام احمد رضا خان کو قطیعت کا نایاب کرامت بخشا تھا چنانچہ ایک طرف سیدنا امام عظیم و حنیف رضی اللہ عنہ کے نائب ہیں تو دوسری طرف حضور سیدنا غوثِ عظیم صلی اللہ علیہ وسلم کا جلیل القادری جلیل القادری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے منظر بھی ہیں، آپ نے جن شان سے احیاء دین و تجدید ملت کے فرامین منصب کو انجام دیا وہ شاہد دل ہے خود آپ ارشاد فرماتے ہیں۔ ایک بار میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت والد ماجد کے ساتھ ایک بہت نفیس اور اونچی سواری ہے حضرت والد ماجد نے کہہ کر مجھے سواریا اور فرمایا تیار ہو رہے تھیں تو ہم نے پہنچا دیا آگے اللہ الگ ہے، میں نے خیال میں اس سے سرکارِ غوثیت کی غلامی مراد ہے۔

تصانیف

اجلہٴ علماء کا بیان ہے اگر گذشتہ دو صدی کے اندر امام احمد رضا خان بیکار کوئی متبحر جامع عالم نظر نہیں آیا چنانچہ تفسیر حدیث، عقائد، کلام، فقہ، مملوک، تصوف، اذکار، ادناف، تاریخ، سیر، بیانات، جغرافیہ، تفسیر، ادب، شعر، لغت، عروض، زیجات، علم غشت، جبر و مقابله، نوکارت، اخلاقیہ، ہیئت، ہندسہ، ریاضی، قریب، نجوم، منطق، فلسفہ، حساب و ہندسہ علوم و فنون میں آپ کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ بے مثل تصانیف کا تعداد ایک ہزار سے بچہ زیادہ ہے۔

اخلاقِ کریمہ

آپ کا ظاہر و باطن ایک تھا جو کچھ آپ کے دل میں تھا وہی زبان مبارک سے ادا فرماتے اور جو کچھ زبان سے فرماتے اس پر آپ کا عمل ہرگز کوئی شخص کتنا ہی بابر ہو کتنا ہی معزز ہو کبھی اس کی رعایت سے کوئی بات شرط کے خلاف نہ زبان سے نکلتی نہ تحریر کرتے رعایت مصلحت کا راہ نہ گذر ہی نہ تھا، جب کسی عالم سے ملاقات ہو جاتی دیکھ کر بار بار جراتے اس کی ایسی عزت و قدر کرتے جس کے لائق وہ ملنے کو نہ سمجھتا، جب کوئی صاحبِ بیت اللہ کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو ان سے پہلے ہی پوچھتے کہ مسید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ بلکین پناہ میں بھی حاضری ہے اگر وہ ہاں کہتا تو فوراً اس کے قدم چوم لینے اور اگر کہتا کہ نہیں تو پھر اس کی جانب بالکل توجہ نہ فرماتے، ہاں شائد اقدس سے کوئی مسئلہ خالی داپس نہ ہوتا تو مکان کا امداد اور ضرورت مندوں کا حاجت روائی کے لئے آپ کی جانب سے اہوار و قمین مقرر تھیں اور یہ امداد صرف مقامی لوگوں کے لئے نہ تھی بلکہ غیر مریض

تین ذریعہ معنی آؤ اور امدادی قسم وہ اذکار کرتے۔

سیاسی رہبری

آپ نے عملی طور پر تو کبھی سیاست میں حصہ نہیں لیا مگر آپ کے شب و روز کے عمل اور مذہبی تسلیماتی غل ہی اس قدر تھے کہ کسی اور محل کی اس میں مداخلت ہی نہ تھی، ہم اس دور میں حبیب بھی کبھی مسلمانوں کی سیاسی طور پر گروہ کرنے کی کوشش کی تھی تو آپ نے اپنے مخصوص، نماز میں غور و طور پر مسلمانوں کو خبردار کیا، تحریک خلافت کے خلاف آپ نے قلمی جہاد کیا اور اس کے مضمرات سے مسلمانوں کو آگاہ کیا، اسی طرح انگریزی حکومت کا پردہ وہ جماعتوں اور ملاؤں کا پردہ آپ نے ابھی مروج ناکش کیا، حبیب، مگر یزدن کے خیر خواہ ملاؤں نے شش من کا فتنہ برپا کرتے ہوئے یہ اعلان کیا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آدم حضرت ابراہیم حضرت نوح وغیرہ، خلیا کرام کے مثل زمین کے باقی طبقوں میں اور بھی محمد آدم، ابراہیم وغیرہ بھی ہیں تو آپ نے ان کے رد میں قطعیہ و المجتہال اور جو آپ کے ترکہ و تریکے سے ۱۹۰۷ء میں تعین فرما کر شائع کیا جس سے یہ فتنہ بجھنے کے لئے راہی ملک عدم ہو گیا۔

حبیب انگریزوں کی شہ پکار مرزا غلام احمد قادیانی نے پہلے اپنے امام ہدی اور مسیح ہونے کا پھر نبی اور رسول ہونے کا اعلان کیا اور حضراتِ انبیاء کی مقدس شان میں گالیاں دینی شروع کیں تو امام احمد رضا خان نے قہرِ اللہ تبارک و تعالیٰ علی المرتضیٰ نقاد قادیانی ایک امانامہ اس کے رد میں شائع کیا اور چھپ کر تین اس کے جھوٹے دعوے کے رد میں تصنیف کیں۔

وصال شریف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ نے ۲۵ صفر سنہ ۱۳۵۷ھ کو جمہ مبارک کے دن عین اذان جمعہ میں ادھر جمعی الفضلہ کی کپڑا سنی ادھر روح پر فتوح نے داعی الی اللہ کو لبیک کہا، ٹھیک اسی دن بیت المقدس میں ایک شای بزرگ نے خواب دیکھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں، حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم حاضر و بار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے، ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ کسی آنے والے کا انتظار ہے وراثت بزرگ بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں حضور اکرم کا انتظار ہے ہستید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا احمد رضا خان کا، انہوں نے عرض کی کہ احمد رضا خان کوئی ہے؟ حضور نے فرمایا ہندوستان میں بریل کے باشندے ہیں، حبیب شوق دیدار میں وہ بزرگ بریلی تشریف لائے تو معلوم ہوا کہ میں اسی دن ان کا انتقال ہو چکا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔



محبت سادات

از: مولانا عبید اللہ خاں صاحب عظمیٰ سرکاری آل انڈیا سنی ایگ

میں نے عرض کی حضرت سید تو آپ ہیں۔ فرمایا اللہ سید تم ہو میں نے عرض کی میں سید کا کلام ہوں۔ فرمایا تو میں بھی سید ہوں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ "مولیٰ القوم منہم"۔ کافر زاد شدہ غلام انہیں میں سے ہر اللہ تعالیٰ سادات کرام کی سچی غلامی اور اہل کے صدقے میں آفتاب دنیا و عذاب قبر و عذاب حشر میں کامل آزادی عطا فرمائے آمین (المعروف مکمل نسخہ) ایک شاگرد کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک استاد سبب تادیبی کارروائی کے لئے اٹھ اور زبان و دونوں استعمال کرنے کا پورا پورا حق رکھتا ہے بشرط اس پر کوئی سوا خدہ نہ ہو گا بلکہ خداوند کریم اپنے رحم و کرم سے اسے نوازے گا بخیر الملت حضرت سید محمد گھو بھوی معروف بہ محدث اعظم ہند مشغول تعلیم کے لئے بارگاہ رضویہ میں تشریف لے گئے ہیں ایک موقع پر برائے تربیت امام موصوف نے جو طریقہ اختیار فرمایا ہے۔ انتہائی دلچسپ اور ناموس عشق کی محبت سے مل رہے محدث اعظم ہند کی زبان میں ملاحظہ ہو۔

سکار افتادہ کے لئے حبیب میں بریلی حاضر ہوا۔ قیصر نے اندر رکھنوں میں آٹھ سال رہنے کی خواہش کا بیج بکھیر دیا۔ شہر کے جواز میں بازار اور تفریح گاہوں کو وہاں کے لوگوں سے پوچھتا رہا کہ جمعہ کے دن کی فرصت میں کچھ میرے ساتھ آکر۔ جمعہ کا دن آیا تو مسجد میں سب سے آخری صف میں مختار نماز ہو گئی تو مجھے دریافت فرمایا کہ کہاں میں بریل کے لئے بالکل نیا شخص تھا لوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے یہاں تک کہ اعلیٰ حضرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پر محکوم دیکھ کر مصلے سے اٹھ کر صف آخر میں آکر محمد کر معاف فرمائے۔ اس سے زیادہ کارآمد کیا تو میں غور کر کر پڑا۔ اعلیٰ حضرت پھر مصلے پر تشریف لے گئے اور مسنونہ دوا ادا فرمائے گئے۔

۱۔ مجدد اسلام صلا

چنانچہ آپ نے بعد نماز جمعہ تفریح کا قصد فرمایا اور ایک پان کی دوکان پر پان لینے کے لئے ٹھہرے ہوئے۔ امام احمد رضا کا انداز آپ کے ساتھ لوگ دیکھ چکے تھے اس لئے مصافحہ و دست برداری کا سلسلہ جو شروع ہوا تو آپ کو واپس ہونے ہی بنا۔

ارباب فکر و نظر کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی ثانی الرسول اور عشق بن کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس سرحد کو عبور فرما چکے تھے جہاں محبت کے احساسات و تصورات کا لحاظ کے پیکر میں ڈھالنا ممکن نہیں ہے۔ یہ وہ ہے کہ اپنے ہوں یا میرے گائے امام موصوف کے متعلق کوئی شک نہیں ہے کہ احمد رضا کا سلسلہ سے عشق رسول پھوٹا پڑتا ہے اور کسی نے کبھی کہ محبت رسول ان کا قیمتی اور قابل تذکرہ سرمایہ ہے اور کوئی کہتا ہے کہ رسول کریم سے اتنی دایاں محبت رکھتے تھے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایسے الفاظ بھی سننا گوارا نہیں کر سکتے تھے جو جان ناپاویل ہوں مگر میں کہتا ہوں کہ امام احمد رضا کا عشق و محبت رسول کے وہ دو مکھن ہیں، جس کی دنیا پاشیوں سے دنیا کے بیشتر خوشوں میں مست ہو گا کائنات سے محبت و شیفگی کا لوگوں نے سلیقہ پایا۔

یوں تو آپ کے نعتیہ دیوان "حداائق بخشش" کے ہر ہر شعر میں حسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم سے دایاں عشق و عقیدت کا سمندر موجزن ہے اور جذبات و احساسات کا ایک جہاں آباد ہے مگر عمل و کردار کی روشنی میں دیکھا جائے تو امام موصوف کا مقام اس سے بھی بلند کچھ میں آتا ہے۔

یہ محبت رسول کا ہی اثر ہے کہ حضور مرد کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام سے شبی تعلق رکھنے والے اشخاص میں سادات کرام کا بے پناہ احترام اور محبت فرماتے اور اس بات میں آپ سن و سال، قد و قامت، عالم و جاہل امیر و غریب در نیک و بد کا امتیاز رکھ کر حسن سلوک و ذرا تے بلکہ رشتہ خون کا لحاظ کرتے ہوئے سمجھ کے ساتھ نیا زندگی کا رویہ رکھتے۔

حضرت مولانا سید محمد سعید مغرل آپ کے علم و فضل اور تقویٰ و طہارت سے متاثر ہو کر حسب رواج عرب سلسلہ کلام میں تخلص کے وقت "یاسید" فرمایا کرتے تھے بظاہر یہ تو کوئی ایسی بات نہیں کہ اس تخلص سے شرمندگی محسوس کی جائے مگر امام احمد رضا کے جذبہ عشق نے اس بات کو گوارا کیا اور اس سید زادے کے قدم ناز پر علم و فضل کا ناز بچھا دو کرتے ہوئے فرمایا۔

حضرت مولانا سید محمد سعید صاحب مغرل کے الفاظ کو خود چاند تھی۔ اس نعتیہ خطاب میں یاسید کی فرط شرمندہ ہوا۔ ایک بار

امام احمد رضا کا جذبہ عشق و سوسا دانت کرام کی اولیٰ سہ پشانی پر بے پناہ مجروح ہو جاتا اور امام موصوف ایسے کسی حادثہ پر بے چین ہو کر سید زادے کے جبین سعادت کے عرفِ ندرت کو خلوص و وفا کی نسیم خوشگوار کے جھونکے سے سکھانے دیتے سفینِ نہرت سے اس قسم کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو۔

جس زمانہ میں اعلیٰ حضرت کے دولت گھر کے مغربی سمت حبیب کتب خانہ نیاتیر ہو رہا تھا عورتیں اعلیٰ حضرت کے قریبی آبادی مکان میں جیسے سونا حسن و رضا خاں صاحب برادر اوسط اعلیٰ حضرت مع متعلقین تشریف رکھتے تھے تمام فرقیوں اور اعلیٰ حضرت کا مکان مردانہ کر دیا گیا تھا کہ ہر وقت راج مزدور کا اجتماع رہتا اس طرح کئی پسینہ تک وہ مکان مردانہ رہا جن صاحب کو اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بار بار کی ضرورت پڑتی ہے کھٹکے پوچھا جاتا کرتے جب وہ کتب خانہ مکمل ہو گیا۔ مستطرت حسب دستور سابق اس مکان میں چلی آئیں۔ اتفاق وقت کہ ایک سید صاحب جو کچھ دن پہلے تشریف لائے تھے اور اس مکان کو روانہ کیا تھا پھر تشریف لائے اور اس خیال سے کہ مکان مردانہ ہے بے تکلف اندر چلے گئے جب نصف آٹھ تک گندہ چلے گئے تو مستورات کی نظر پڑی جو زمانہ مکان میں خانہ داری کے کاموں میں مشغول تھیں۔ انہوں نے جب سید صاحب کو دیکھا تو گھبرا کر ادھر ادھر پردہ میں ہو گئیں۔ ان کے جانے کی آہٹ سے جناب سید صاحب کو معلوم ہوا کہ یہ مکان زمانہ ہو گیا ہے پھر سے سخت غلطی ہو گئی جو میں چلا آیا اور ندامت کے مارے سر جھکا کر داپس ہونے لگے کہ اعلیٰ حضرت دکن طرف کے سامان سے فوراً تشریف لائے اور سید صاحب کیسے لکھا اس جگہ پہنچے جہاں حضرت تشریف رکھا کرتے تھے اور تعین و تالیف میں مشغول رہتے اور سید صاحب کو گھٹا کر بہت دیر تک باتیں کرتے رہے جس میں سید صاحب کی پریشانی اور فحاشی دور ہو۔ پہلے تو سید صاحب خفت کے مارے خاموش رہے پھر عذرت کی اور اپنی لاشیٰ ظاہر کیا کہ مجھے زمانہ مکان ہونے کا کوئی علم نہ تھا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ حضرت یہ سب تو آپ کی باندیاں ہیں۔ آپ آقا اور آقا زادے ہیں خدمت کی کیا حاجت ہے میں خوب سمجھتا ہوں حضرت امینان سے تشریف رکھیں۔ غرض بہت دیر تک سید صاحب کو وہیں بٹھا کر ان سے بات چیت کی۔ پان سنگو یا ان کو کھانا باجیہ دیکھا کہ سید صاحب کے چہرہ پر آثارِ فحاشی ہیں اور سید صاحب نے اجازت چاہی تو اب تھا تھا تشریف لائے اور ہارے بٹھا لگ تک پوچھا کہ ان کو رخصت فرمایا۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲)

نبی کریم علیہ الصلوٰۃ و تسلیم سے عشق و محبت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک سید زادے کی گزارش پر لاکھوں کے جمع میں مستکست و ذلت کو رب گلو کرنے کا اقدس سید الطائف حضرت سیدنا جنید رضی اللہ عنہ کا تو تار تار کے صفحات میں غلبہ ہے۔ لیکن نادانستگی اور غیر شعوری طور پر ایک مرد سیدنا دے کے

کا اندھے پر سوار کی گئی لے کے بعد ندامت و شرمساری کا انداز اور اس نادانستہ جرم و غفلت عشق کے ازالہ کا منظر امام احمد رضا کے علاوہ جسے چشم فلک نے بھی نہ دیکھا ہوگا۔ علامہ ارشد القادری صاحب کی زبانی ملاحظہ ہو۔

کہا رہنے پانچ اٹھائے۔ پانچ لکھ تھوڑی ہی دور چلے ہیں کہ ایک امام اہلسنت کی آنسو سنا دیتی ہے پانچ روک دو حکم کے مطابق پانچ رکھ دی گئی حضرت اضطراب کی حالت میں پانچ سے برآمد ہوئے کہا رو کو اپنے قریب بلا یا اور بھڑائی ہوئی۔ دوازہ میں پوچھا آپ کوں ہیں کوئی آل رسول تو نہیں؟ اپنے جد اعلیٰ کا واسطہ سچ بتائے میرے ایمان کا دفعی لطیف بن جان کا خوشبو فکس کر رہے۔

اس سوال پر پانچ کہا روں میں سے ایک شخص کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا پیشانی پر غیر پوشمانی کی سیکریں ابھر آئیں۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد نظر جھکائے ہوئے دہ زبان سے کہا۔ مزدور سے کام لیا جاتا ہے ذات بابت نہیں پوچھی جاتی۔ اپنے میرے جد اعلیٰ کا واسطہ دیکر میری زندگی کا ایک سرسبزہ راز فاش کر دیا۔

ابھی اس مزدور کی بات تمام بھی نہ ہو پانچ کا کہ تو کوں نے پہلی بار تاریخ کا یہ جرت انگیز واقعہ دیکھا کہ امام اسلام کے ایک مقتدر امام کی دستار اس کے قدموں پر رکھی ہوئی ہے اور وہ آنسوؤں کی دھن میں مزدور سے انجا کر رہا ہے۔

معزز شہزادے میری گفتگو متعان کر دو عالمی میں یہ خطا مرد ہو گیا ہے۔ پہلے غضب ہو گیا۔ قیامت کے دن اگر سرکار نے ہمیں پوچھا کہ احمد رضا کیا فرزند کا دوش نازیں اس لئے تھا کہ وہ تیری سواری کا بوجھ اٹھائے تو میں کیا جواب دوں گا۔ اس دلت بھرے میدانِ حشر میں میرے ناموس عشق کی کتنی بڑی۔ سوال ہوگی۔

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ جس طرح ایک عاشق دیگر روٹھے ہوئے محبوب کو مانگے۔ اسی انداز میں دلت کا عظیم المرتبت امام اس سید زادے مردور کی منت و سماجت کر رہا ہے اور لوگ بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے عشق کی ناز بردار دیکھ کر رت انگیز فحاشی دیکھ رہے ہیں کئی بار زبان سے معاف کر دینے کا اثر کرالینے کے بعد امام اہل سنت نے ایک آنسو ایسا شوق پیش کیا۔

جو کہ راہ عشق میں خونِ جگر سے قیادہ و جاہت و ناموس کا قربان ہو گیا ہے اسلئے لاشور کی ایک تقصیر کا نفاہر جی ہوگا کہ اب تم پانچ میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاغذ پر اٹھاؤں۔ ہزار انکار کے باوجود آخر سید زادے کو عشق جنوں خیز کی ضد پر کاربانی ہو پڑی۔

یہ سن کر کس قدر دنگلا رہے۔ اہل سنت کا جلیل القدر امام کہا روں میں پانچ ہو کر اپنے علم و فضل جبہ و دستار اندھا فلک شہرت کا سارا اعزاز خوشنودی حبیب کے لئے ایک گناہ مزدور کے قدموں پر ٹانہ کر رہا ہے۔ (احقا حضرت ص ۳۰)

عشق رسول کی بنیاد پر ساداتِ فاضلہ اور دیوانگی کی حد تک ان کا احترام اور عزت و توقیر کا مظاہرہ جو امام احمد رضا پر بلوکی کے بیان طلبہ کے صدیوں تک نظر ڈال جاتے ہیں۔

مگر ایسی شخصیت نہیں دکھائی دیتی جو عشق و محبت میں مرشار ہو کر جذبات فراوان
میں ملشکل و مجبور زبان حال سے یہ عرض کرے کہ حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

ایک سید صاحب بہت غریب مفلوک الحال تھے عسرت سے لیس ہوئے تھے اپنے
سوال کیا کرتے تھے مگر سال کی شان عجیب تھی جہاں جلتے فرماتے "دلاؤ ایک سید
کو" ایک دن اتفاق و نشت کیا کچا لنگ میں کوئی نہ تھا۔ سید صاحب تشریف لائے
اور سید سے زمانہ دروازہ پر پہنچ کر صدا لگائی دلاؤ سید کو۔ اعلیٰ حضرت کے

پاسن اسی دن ذاتی اخراجات علیٰ معنی کباب کاغذ وغیرہ داد و دہش کے لئے دوسرو
روپے آئے تھے۔ جس میں لاکھ بھرتے اور اٹھنی چوٹی پیسے بھی تھے کہ جس بزرگ ضرورت
ہو مرت فرمائیں۔

اعلیٰ حضرت نے آفس بکس کے اس حصے کو جس میں یہ سب روپے تھے سید صاحب
کے آواز سے ہی اس کے سامنے لاکر حاضر کر دیا اور ان کے رو بر لئے ہوئے کھڑے
رہے جناب سید صاحب دیر لنگ ان سید کو دیکھتے رہے۔ اس کے بعد ایک چوٹی
لے لے۔

اعلیٰ حضرت نے فرمایا حضور یہ سب حاضر میں سید صاحب نے فرمایا مجھے اتنا
ہی کافی ہے۔ الغرض جناب سید صاحب ایک چوٹی لیکر سرسری سے اتر آئے اور
اعلیٰ حضرت بھی ساتھ ساتھ تشریف لائے۔ یہاں تک پران کر رخصت کر کے
خادم سے فرمایا۔ دیکھو سید صاحب کو آئندہ سے آواز دینے صدا لگانے کی ضرورت
نہ پڑے۔ جس وقت سید صاحب پر نظر پڑے ایک چوٹی حاضر کر کے سید
صاحب کو رخصت کر دیا کرو۔ سبحان اللہ و مجده تعظیم سادات ہر تو ایسی ہو۔

حیات اعلیٰ حضرت ص ۷۱

اسی واقعہ کو خدام اللہ حضور محدث اعظم ہندؒ بھی اپنے آواز میں بلند جشام
ولادت امام احمد رضا بیلوی منعقدہ ناچوڑ کے خطبہ صدارت میں بیان فرمایا ہے جسے وہ
تجلیات ناچوڑ نے مجدد اعظم نمبر میں شائع کیا ہے۔

راہ ورہ عشق کے مختلف انداز ہیں جو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے
شہزادوں کی تعظیم و توثیر اور عشق و محبت کے جذبات کے ذریعہ نذر عقیدت
پیش کیے ناموس عشق کا سر بلند کر رہا ہے۔

حضور کے یہاں مجلس سیلا مبارک میں سادات کرام کو بہ نسبت اور لوگوں
کے درجہ حصہ بردت تقسیم شیری ملتا کرتا تھا۔ اور اس کا اتباع اہل خاندان بھی
کرتے ہیں۔ ایک سال یہ موقع بارہوی شریف، ماہ ربیع الاول ہجری میں سید محمد
جان صاحب علیہ الرحمہ کو غلاف معمول کیا کہ احصائی دو عشرتیں شیری کی بلا قصد
پہنچائیں۔ موصوف خاموشی کے ساتھ حصہ لیکر سید صاحب حضور کی خدمت
میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا حضور کے یہاں سے آج مجھے عام حصہ ملا فرمایا سید

صاحب تشریف رکھتے اور تقسیم کرنے والے کا فوری طلبی ہوئی اور سخت اہواز
فرماتے ہوئے۔ ارشاد فرمایا: ابھی ایک سینا (خان) میں جس قدر حصے آسکیں بھر کر آؤ
چنانچہ فوراً تعمیل ہوئی سید صاحب نے عرض کیا کہ حضور میرا یہ مقصد نہ تھا۔ اسباب
کو ضرور تکلیف ہوئی جسے برداشت نہ کر سکا۔ فرمایا سید صاحب یہ شیری تو
آپ کو قبول کرنا ہی ہوگی۔ ورنہ مجھے سخت تکلیف رہے گی اور قاسم شیری سے
کہا کہ ایک آدمی کو سید صاحب کے ساتھ کر دو جو اس سوال کر مکان تک پہنچائے
ابنوں نے فوراً تعمیل کی۔ حیات اعلیٰ حضرت ص ۷۱

یہ تو سادات کرام کو عام کو ذکر سے ممتاز کرنے والا ایک واقعہ تھا۔
اب و مراد تعدد ملاحظہ فرمائیے عشق کی نظر میں چھوٹے بڑے کا سوال نہیں تھا
بلکہ جذبات کی لہر میں ہر ایک کو شاداب کرتی ہیں۔

جناب سید ابوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک کمر مرعہ ساجز، دس خانہ دار لکے
کاموں میں امداد کے لئے کامشاہ آندہ میں میں طرز ہوئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سید
زاد سے ہیں لہذا گھروالوں کو کد نذرانی کہ صاحب زادے صاحب سے خبردار لکھ کر کام نہ
لیا جائے کہ مخدوم نادہ میں کھانا وغیرہ اور جس شے کی ضرورت ہو حاضر کر جائے جس
تخواہ کا وہ دہے وہ بغیر نذرانہ پیش نہ کرے۔ چنانچہ حسب الارشاد تعمیل
ہوئی رہی کچھ عرصہ کے بعد وہ صاحب زادے خود کی تشریف لے گئے۔

حیات اعلیٰ حضرت ص ۷۱

سطور بالا میں درج کئے گئے دو چار واقعات دیکھئے ہیں بہت ہم اور سادے عظم
ہوتے ہیں لیکن تھوڑا غور و فکر کیا جائے تو ہر واقعہ کے مختلف گوشے ہیں اور درس
نما کے حال ہیں۔ اب ہم امام احمد رضا کے مخدوم ذیل ارشاد پر اپنے مضمون کو ختم
کرتے ہیں۔ آپ سے کسی نے سوال کیا تھا کہ حضور کسی سید زادے کو استاد نہ رکھتا ہے
یا نہیں؟ استفسار کا بصیرت افزا جواب ملاحظہ فرمایا جائے۔

قاضی جوہر دہلوی قائم کرتے پر عجیب ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر حذنایت ہو تو
باد جو دیکر اس پر حدنگانہ فرمائیے اور وہ حدنگانے کا۔ لیکن اس کو حکم ہے کہ سزا دینے کی
نیت نہ کرے بلکہ دل میں یہ نیت کرے کہ شہزادہ کے یہ میر میں کچھ رنگ نکالے اسے صاف کر
رہا ہوں تو قاضی جس پر سزا دینا فرمیں ہے اس کو تو یہ حکم تا مصلحہ چھ رسد و املہ غلط اسکل
امام موصوف کے تمام واقعات ہیں درس عبرت دیتے ہیں کہ سادات کرام کے ساتھ
محبت و عزت، عزت و توثیر، تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آنا چاہئے ایسا کرنے سے نہ صرف
یہ کرام احمد رضا کے نقش قدم پر ہم کامزن ہوں گے بلکہ امام احمد رضا کے ارستاد و اسان کے
اعمال کی روشنی میں یہ کہلبہ جائز ہوگا کہ ایسا کر کے ہم بھی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی
حاصل کریں گے۔ خدا دیکر ہم ہیں سادات کی عزت و توثیر کرنے والے اور محبت و عقیدت
رکھنے کی توفیق رزق بخشنے آمین۔

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ ناز کا، تو ہے مین لاری شہر اسب گھر ناز کا

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر نیک خواہشات قبول فرمائے

اُن دو کا صدقہ جن کو کہا میرے پھول ہیں
کچے رُخا کو حشر میں خندانِ شاہِ گل

اشرفی الیوم

ڈیزل اسپر پارٹس ڈیلر

چمنابوچرا سٹریٹ اور ڈاکٹر ڈیوڈ روڈ بمبئی

شاعر مفکر کون تھا قائد مدبر کون تھا
آزادی اقوام کا یا سیدی احمد رضا

سیاسیات

امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت^۱

امام احمد رضا اور جنگ آزادی^۲

امام احمد رضا اور قومی شرعی اکیمرجنسی^۳

امام احمد رضا کا آفاقی پیغام^۴

سے نہ عقائد تھے پس کی ستر کی ہے تو اللہ نے ایمان والوں کو وہ حقیقات بکھادی جس میں
جھگڑتے تھے چاہے حکم سے اور اللہ جیسے چلے سبب عام راہ دکھائے۔

مذکورہ بالا آیات کا تشریح و توضیح میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کے ترجمہ
کنز الایمان اور حضرت صدر الافاضل کی تفسیر خیر النعمان دونوں کی کچائی صورت
میں پیش کرنے کی ہرأت ارفام و تفسیر کی سہولت اور تسلسل و روانی کے برقرار رکھنے کی
کار کا ٹھکانہ ہے۔ حضرت صدر الافاضل رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر کا اخذ جلالین۔ بیضاوی،
غزالی اور مارک جیسی ہر اہل شان تفسیری میں۔

چنانچہ قارئین کی طائیت قلب کی خاطر قدسین و بیضاوی کی عبارتیں بھی نقل کی جارہی
جلد میں مشریف کی عبارت سے طرح ہے۔ سَنَّ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً
(علی الايمان) گو ایک دین رہنے لگی ایمان رہتے۔

فَاخْتَلَفُوا فَاٰمَنَ بَعْضٌ بِمُحَمَّدٍ وَبَعْضٌ لَمْ يَكْفُرْ
اور بعض نے کفر کیا۔

جلالین مشریف میں علیٰ ایمان پر ایک ماضیہ درج ہے اسے بھی ملاحظہ فرمائیے
بَعْدَ نَطْوَانِ اَوْ فَيَا بَيْنَ اَدْرَاوْ رِيْسُ مَوْحَدِيْنَ مَعْتَمِدِيْنَ
بِيْنِ يَنْبِيِ الْاَجْمَعِ قَبِيْلَتِيْنِ قَابِيْلِيْنَ وَتَابِعِيْنِ اِلٰى زَوْنِ اَدْرِيْسِ۔

— گو کہ کے درمیان اختلاف عقائد طوفانِ فتنہ کے بعد ہوا یا حضرت آدم اور
ادریس علیہما السلام کے عہد کے درمیان پہلے وہ سب خدا کو ایک مانتے دے تھے اور
اس کے دین کو مضبوطی سے حضرت ادریس کے زمانے تک پکڑنے دے تھے مگر قاتل
اور اس کے تابعین کی ایک مختصر جماعت اس سے الگ تھی۔

تفسیر بیضاوی کی عبارت ملاحظہ فرمائیں۔
سَنَّ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً - مُتَّفِقِينَ عَلَى الْحَقِّ فَيَا بَيْنَ
اَدْرَاوْ رِيْسِ وَلَوْح - اَذْبَعْلَ الطَّوْفَانِ - اَوْ مُتَّفِقِينَ عَلَى
الْجِهَالَةِ وَاللُّغْنِ قِيْ مَشْرَةِ اِيْدِيْنَ وَلَوْح -

— گو ایک جماعت تھے۔ آدم و ادریس و لوح کے عہد رسالت کے درمیان
حق پر متفق تھے یا طوفانِ فتنہ کے بعد یا حضرت ادریس اور لوح کی بعثت
کے قبل جبالت و کفر و شقاق تھے جبکہ وحی کا سلسلہ بند تھا۔

مُتَّفِقِينَ عَلَى الْجِهَالَةِ بِرِجَاثِ تَفْسِيرِ بِيْضَاوِيْ كَاِيْكَ لَوْحِ خُصُوصِيْ
طرح سے ملاحظہ کے لائق ہے۔

قَوْلُهُ اَوْ مُتَّفِقِينَ اِلٰى مَوْصِفَ بَاثَنَ لَمْ يَعْلَمْ اَللَّفَاقُ عَلَى
الْكُفْرِ حَتَّى لَا يَكُوْنُ مَوْحِدًا اَوْ مُتَّفِقًا فِيْ عَصْرِ مِنْ اَعْصَارِ تَمَاقُلِ
وَيُمْكِنُ اَوْ يُقَالُ كَانِ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً مُسْتَعِدِّينَ بِقَوْلِ
لَحْظِهِ مَوْلُو دِيْنٍ عَلَى الْفِطْرَةِ فَذِيْنَ لِهَمَّ الشَّيْطَانُ اَعْمَالَهُمْ
فَذَهَبَ عَنْ السَّبِيْلِ فَاخْتَلَفُوا

— بیضاوی کا یہ قول کہ جماعت و کفر و شقاق تھے ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے
کفر پر (مخالف انسان کا) متفق ہونا معلوم نہیں کیونکہ اگر ایسا ہو تو رافضیوں میں سے
کبھی زمانہ میں کسی مومن کا موجد قطعاً نہ ہوگا یہ بات بعد از قیاس ہے۔ خود مذکورہ
ہے۔ ہاں ممکن ہے کہ آجائے کہ لوگ ایک جماعت تھے اور حکم کے قبول کرنے کے
استعداد رکھنے والے تھے۔ فطرت پر پیدا کئے جاتے تھے۔ پس اللہ کے لئے شیطان
نے ان کے مصلوں کو آراستہ و پیراستہ کر دیا پس ان کو راہِ حق سے روک دیا پھر وہ لوگ
مختلف ہو گئے۔

مذکورہ بالا آیتیں اور ان کا تشریحات سورہ بقرہ سے پیش کی گئیں جن سے بہت
حد تک یہ بات واضح اور روشن ہو چکی کہ اختلاف عقائد کا نزاع حق و باطل کی سرگردانی
خیز اور خردشکر کشکش حضرت نوح علیہ السلام کے دور ہی سے چل آ رہی ہے حکمت
ربانی اور مشیت الہی ہی تھی۔ اس ضمن میں مزید تشریح و توضیح کے لئے سورہ نوح
کا اسی آیت کی یہ پر غور فرمائیے جن سے حکمت الہی اور مشیت ایزدی کا تقاضا
آئی ہے۔ ارشادِ ربّانی ہے جس کے ترجمہ تفسیر میں ترجمہ رضویہ اور تفسیر نعیمی کی ایک
ساتھ دیکھ کر محض مہربان کے سمجھنے میں آسانی کے لئے نقل کر رہا ہوں۔ ملاحظہ فرمائیے
وَكُوْشَا عَرَبِيْلًا مِّنْ فِى الْاَرْضِ مَكْمُومٍ جَمْعًا طَاغُوتًا
تَكْرَهُ النَّاسُ حَتَّى يَكُوْنُوْا اَصُوْمِيْنَ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ اَنْ تُوْمِنَ
اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ۔

اور اگر تمہارا رب بچا رہا۔ زمین میں جتنے ہیں سب کے سب ایمان لے آئے یعنی
ایمان لانا مساعیت اللہ پر موقوف ہے۔ ایمان دینا یہ اللہ کے لئے توفیق ہی تھا
ہر اس میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا تسلی ہے کہ آپ چاہتے ہیں کہ سب ایمان
لے آئیں اور راہِ راست اختیار کریں پھر جو ایمان سے محروم رہ جاتے ہیں ان کا آپ کو
غم ہو تب ہے اس کا آپ کو غم ہونا چاہیے۔ کیونکہ ازل سے جو متقی ہے وہ ایمان نہ
لے گا تو کیا تم لوگوں کو زبردستی کرو گے یہاں تک کہ مسلمان ہو جائیں اور کسی جان کو قوت
نہیں کہ ایمان لے آئے مگر اللہ کے حکم سے اور اس کی مشیت سے۔ اور ایمان میں
زبردستی نہیں ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ایمان ہوتا ہے تصدیق اور اقرار سے اور جبر و اکراہ
سے تصدیق قلبی حاصل نہیں ہوتی۔

صاحب جلالین کا ایک مختصر عبارت ملاحظہ کیجئے۔
اَخَانَتْ تَكْرَهُ النَّاسُ بِاَسْمَائِشَاءِ اللّٰهِ مِنْهُمْ حَتَّى يَكُوْنُوْا
مُؤْمِنِيْنَ۔ لا۔

— کہ آپ لوگوں پر زبردستی فرمائیں گے اس چیز کے ساتھ جو اللہ نے ان سے نہ چاہا کہ
وہ مومن ہو جائیں۔ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔

قرآن حکیم کی ایک تیسری آیت بھی یہیں نظر دیکھیں جس کے ترجمہ تفسیر میں کنز الایمان
کا ترجمہ اور خزائن القرآن کا تشریح کیا کر دی گئی ہے۔ فَاِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ

سلسلہ حرب عقاید اور فتنہ ارتداد

قرآن حکیم کے مانع الفاظ سے اس غیبی یقین خیرک الملاح بھی ملتی ہے کہ حق و باطل کے معرکہ کی یہ انتہائی جنگ جیب سے ستیزہ کار ہوئی اس وقت سے اب تک جاری ہے۔ یہاں تک کہ عقاید حقہ و باطل کی جنگ اس آخری امت یعنی آہستہ سلسلہ میں بھی جاری رہے گی۔ دین اسلام میں داخل ہوجانے کے بعد بھی کچھ لوگ ارتداد دین سے مقررہ چھوٹے بڑے راہ اختیار کریں گے۔

قرآن پاک کے دہرہ انجما میں سے ایک اہم وجہ اخبار الغیب و غیب کی خبریں دیتا ہے۔ قرآن کریم کی اس غیبی خبر کے مطابق ”مہتدین“ کی جماعت ظاہر ہوتی رہے گی۔ اس کے ثبوت کے لئے آپ کو درجہ کے حضور تہ ہے۔ اور نہ آج کی خبر کو چھپنے کی حاجت ہے۔ صدر آؤں کی اولین منزل خلیفہ آؤں کی خلافت کے آغاز میں ارتداد کا فتنہ رونما ہوا اور منکرین رکۃ کی ایک جماعت نکل آئی۔ خلیفہ اسلام مسیحیہ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سربراہ بنے خلافت ہوتے ہی اس فتنہ عظیم کے مقابل آئے اور انہیں بوجہ وحسن اور بد رنگ نشاندہ اس فتنہ سے نشانہ ٹرا اور ایک یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا اور یہ حدیث حدیث منقطع نہیں بلکہ مسلسل ہے۔

ستیزہ کار رہا ہے اللہ سے المرد۔ چراغ مصطفوی سے شرار ہو نہیں اب سورہ بقرہ مشریف کی اس آیت مبارکہ کا مادہ سے شرعاً حاصل کیجئے۔
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مُنَافِقًا فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ شَرًّا مِّنْ بَاطِلٍ يَافِي
اللَّهُ لَقَدْ يَجْعَلُ الْيَحْيَىٰ نَفْسًا وَيُحْيِي نَفْسًا وَيُحْيِي نَفْسًا وَيُحْيِي نَفْسًا وَيُحْيِي نَفْسًا
عَلَىٰ الْكَافِرِينَ يَجْعَلُ الْيَحْيَىٰ نَفْسًا وَيُحْيِي نَفْسًا وَيُحْيِي نَفْسًا وَيُحْيِي نَفْسًا
لَا يَحْصِيهَا الْبَشَرُ

لے ایمان والو! تم میں جو کوئی اپنے دین سے پھرے گا۔ کفار کے ساتھ دوستی و ملاقات
بے دینی و ارتداد کی مستند ہے۔ اس کی ممانعت کے بعد مرتدین کا ذکر فرمایا اور
مرتد ہونے سے پہلے لوگوں کو مرتد ہونے کی خبر دی۔ چنانچہ یہ خبر صادق ہوئی اور بہت سے
لوگ مرتد ہوئے تو عنقریب اللہ ایسے لوگ لائے گا کہ وہ اللہ کے پیارے اور
الشان کا پیارا۔ مسلمانان پر زم اندازوں پر سوت۔ اللہ کا راہ میں لڑیں گے
اور کسی ممانعت کرنے والوں کا اندیشہ نہیں کریں گے۔

یہ صیغہ جن کہے ہو کہوں ہیں؟۔ اس میں کئی قول ہیں۔ حضرت علی مرتضیٰ حسن
دعا دے گا کہ یہ لوگ حضرت ابوبکر صدیق اور ان کے اصحاب ہیں، جنہوں نے نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کے جسدِ مقدس کو لے کر مکہ سے مدینہ کو ہجرت فرمایا۔ عیاض بن
غمر اشجری سے مروی ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی۔ مسیح عالم صلی اللہ علیہ وسلم
نے حضرت ابوبکر اشجری کی نسبت فرمایا کہ یہ ان کی قوم ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ یہ

کا ارتداد باطل ہے۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِنْ لَّوْنُ
مُخْتَلَفِينَ إِنْ مِنْ تَحَرُّرٍ بَابٍ وَلَٰكِنْ لَّوْنُ مَخْتَلَفِينَ
وَلَٰكِنْ لَّوْنُ مَخْتَلَفِينَ مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ أُولَٰئِكَ

اور اگر تمہارا رب چاہتا تو سب آدمیوں کو ایک ہی امت کر دیتا تو سب ایک ہی دین پر
ہوتے لیکن اللہ تعالیٰ نے ایسا نہیں چاہا اس لئے آج اور وہ ہمیشہ اختلاف میں رہیں
گے کوئی کس دین پر کھڑے رہیں پر تمہارے رب نے حکم کیا اور وہ دین حق پر توفیق
دے گا۔ اور اس میں اختلاف نہ کریں گے۔ اور لوگ اس لئے بنائے ہیں جنہیں اختلاف
دلے اختلاف کے لئے اور رحمت کے لئے وفاق کے لئے اور تمہارے رب کی بات پوری
ہو چکی کہ جسے شک مزد جنہم بھروسہ کا جنوں اور امیروں کو دیکھ کر کہ اس کو علم ہے
کہ باطل کے اختیار کرنے والے بہت ہیں۔

سورہ ہود کا مذکورہ بالا آیت کے سلسلہ میں صاحب جلالین کی مخصوص تحریر بھی
ملاحظہ فرمائی تاکہ اس سے تفسیر خزانہ القرآن کا مزید ثابت ہو سکے۔

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً (اَهْلُ دِينٍ وَاحِدٍ)
وَلَٰكِنْ لَّوْنُ مَخْتَلَفِينَ (فِي الدِّينِ) اَللّٰهُمَّ تَحَرُّرٍ بَابٍ اَرَادَ الْبَحْرُ
الْغَيْرِ فَلَا يَحْتَلِفُونَ فِيهِ، وَلَٰكِنْ اَلَيْكَ خَلْقَهُمْ اِى اهل الاختلاف
لَا اهل الترحمة لعل، وَتَحْتُ كَيْفَةً تَبَيَّنَتْ (وَهُى) لَلْمَلَأَن
جِبْتَمِنْ الْجَنَّةِ (الْجَنَّةِ) النَّاسِ اَجْمَعِينَ

تاریخیں کرم! مجھے مذکورہ بالا آخر سے مراد یہاں مقصود ہے کہ اختلاف
عقائد اور معرکہ حق و باطل کوئی نئی چیز نہیں اور ایسا بھی نہیں کہ بعض اے حق اور
جڑی شے سمجھ کر اس سے چشم پوشی یا ملوثی کر لی جائے۔ بلکہ آیات کریمہ نے
عقلی اس بات پر یہ بات بھی طرح واضح و آشکار کر دی کہ لوح علیہ اسلام کے مجدد
مسعود جس سے حق و باطل کی آویز شمس اور اختلاف و عقائد کا معرکہ عالم ان الہی
منزل پر ہے۔ پھر حکمت الہیہ اور منشا ربانی نے اس کی مدد آفت ...
اور اصلاح کے لئے جس طریقہ کار کو پسند فرمایا وہ بھی آیات و واضح ہے مخلوق

کائنات یقیناً اس بات پر قائم رہے کہ اختلاف کا وجود ہی نہ ہونے دیتا اور دنیا کے
تمام انسان ایک دین حق پر گامزن ہوتے۔ لیکن اس نے ایسا نہیں فرمایا۔ یقیناً اس
میں بھی خلائی مدعا کی عظیم مصلحت اور عظیم حکمت ہے جو شرخ باطل، جنت
و جہنم، ثواب و عقاب اور کفر و ایمان کے خاندان و ماریج و محاکمات الہیہ پر مشتمل ہیں۔
پھر مفسرین عظام اور ہادیان کرام کی بعثت علیہ اور ان کے علم و جدوجہد کی منزلیں
پھر ان پر ہے پایاں ثواب کا مرتب بھی تو مشیت ربانی کا ایک عظیم شاہکار ہیں جن
کا وجود ایسی صورت میں ممکن ہے۔ جب اختلاف عقائد اور حق و باطل کی معرکہ خیزی
ناموجود میں نظر آئے۔

تو کب ہی نہیں ہیں جن کی تعریف بخاری و مسلم کی حدیثوں میں آئی ہے۔ صدی کا قول ہے کہ سید
لوگ انصار رہیں جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اودان اقبال میں کچھ منافات
نہیں کیونکہ ان سب حضرات کا ان صفات کے ساتھ وصف جو ناممکن ہے۔ اس جگہ
بھی رمزی ترجمہ اور تفسیر نفی کر دیکھا جیسا کیا گیا ہے۔ اس کی مزید تائید کے لئے
جلالین شریف کی اس عبادت کا مطلقہ فرمائیے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ يَرَاهُ دَابِقُكَ وَالْإِغَارُ مِنْ بَيْنِ بَعْضِكُمْ
عَنْ دِينِهِ إِلَى الْكُفْرِ إِخْبَارٌ بِمَا عَلِمَ تَعَالَى وَقُوْعُهُ وَقَدْ إِنْ تَسَّ
جَمَاعَةً "بَعْدَ مَوْتِ (بْنِ) عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ
بِمَنْ هُمْ بِقَوْمٍ يُخَيَّرُونَ" وَبِحَبْوَتِهِ قَالَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
هُمْ قَوْمٌ هَذَا إِذَا نَازَلَ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ عِدْوَاهُ الْحَاكِمُ فِي مَحَبَّةِ
إِذْ لَتِي عَالَمَيْنِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَجَزَةٌ اسْتَدَاعَى عَلَى الْكُفَّارِ يَجَاهِدُو
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ فِيهِمْ مَا خِيفُوا، الْمُنَافِقُونَ
لَهُمْ الْكُفَّارُ ذَلِكَ الْمَذْكُورُ مِنَ الْأَوْصَافِ فَضَّلَ اللَّهُ يَوْمَئِذٍ
مَنْ يَشَاءُ لِلَّهِ وَاسِعٌ كُنْزُهُ الْفَضْلُ عَلَيْهِمْ بِمَوْزَعِهِ هُوَ أَهْلُهُ

لے ایمان والہ! تم میں جو کچھ اپنے دین کے لئے چاہو، اس کے لئے قرأتِ خشک کے ساتھ بھی ہے، یہ دونوں والوں کے ساتھ اور ایک قرأتِ ادغام کے ساتھ بھی ہے یعنی ایک مشدود الیٰ کے ساتھ) یعنی جو کہ اپنے دین سے کوئی کارن ٹوٹے گا یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک وقار و تہ پر ہونے والے داد کی خبر دی گئی ہے جس کا واقعہ ہونا علم الہی میں طے ہو چکا ہے چنانچہ حضور جان نور صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ فرانسے کے بعد ایک جماعت تشریف لائی اور عنقریب مرتد ہونے والوں کے عوض میں ایسے قوم کو منصفہ شہر پر ظاہر فرمائے گا جن کو اللہ تعالیٰ محبوب بنائے گا اور وہ بھی اللہ تعالیٰ سے محبت فرمائیں گے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگ ابو موسیٰ اشعریؓ کی قوم میں ایسے کو حاکم نہ اپنائیں صحیح میں روایت کیا ہے یہ ظاہر ہونے والے حضرات زمین کے حق میں نہایت بگاڑ دیا گیا ہے اور کافروں پر نہایت ہی سخت و شدت کرنے والے ہیں گئے اللہ تعالیٰ کی راہ کے مجاہد ہوں گے اور اس دنیا مجاہد میں کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا انبث خاطر میں نہیں لانا گئے جس طرح منافقین کافروں کی ملامتوں سے ڈرتے ہیں یہ مذکورہ اوصاف مولیٰ تعالیٰ کا فضل ہے۔ وہ جس کو چاہتا ہے اس فضل سے نوازتا ہے اور اللہ تعالیٰ اکثر واسع العفضل ہے اور وہ اس فضل کے ال

کو خوب جانتا ہے —

مذکورہ بالا آیتوں کے مطالعہ سے یہ امر بخوبی واضح ہو گیا کہ خود ایمان کا دعویٰ کرنے والوں اور بنی ظاہر اسلام کا لبادہ اوڑھنے والوں میں بھی مرتدین کی ایک جماعت سرزد کا نکتہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پروردہ قرآنی کے نوراً بعد صحابہ کرام کے عہدِ اولین ہی میں ظاہر ہوئی جس کے مقابلہ اور اسلافِ اوفتنہ کے لئے خود صحابہ کرام

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین صف آرا ہوئے ہمعصر کجاہدین کی سبیل، تہ حامدین
بن کر نظر آئے اور کسی طاعت کرنے والے کی ملامت کا قطعی اندیشہ نہ کر بھی سکتے ہیں
وہ حضرات ہیں جن کا اللہ عزوجل نے اپنے مخصوص فضل سے نوازا اور دعا کی کائنات
کی بے انتہا نعمتوں نے اپنی سارے عالم سے ممتاز بنا دیا۔

نفاق کفر سے زیادہ خطرناک ہے!

قانونِ الہی کی اس عظیم دفعہ سے کسی کو بھی انکار کا تقویٰ گہا نہیں کہ نفاق کی صفت کفر کی صفت سے زیادہ خطرناک ہے اور فتنہ قتل سے بھی زیادہ سخت ہے خصوصاً دین میں اختلاف اور عقاید میں فساد کا فتنہ تو اس قدر تمہلک اور مفر ہے جس کی شناخت اہل علم اور اہل بصیرت حضرات کے علاوہ دوسروں کے مسن کی بات نہیں اختلافِ دین اور فسادِ عقاید کے فتنہ سے ہر ذرا بڑا ہو چکے لئے اور اس فتنہ عظیم کا مجاہدانہ مقابلہ کرنے کے لئے اللہ تبارک تعالیٰ اپنے نیک بندوں میں سے کسی مخصوص بندہ کو منتخب فرماتا ہے پھر اللہ تعالیٰ اسے اپنی تائید خصوصی سے نوازتا ہے پھر اس کے ذریعہ اعزازِ دین اور فروغِ شریعت کا وہ عظیم کارنامہ انجام پاتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی مرضی و مشیت کے مطابق ہوتا ہے۔

ایں سعادت بزرگوار و نیست۔ نہ تادم بخشدے خدا کے بخشدہ
ذکورہ بالا آیات کریم میں صرف اسی امر پر گفتا نہیں کیا گیا کہ حق تعالیٰ ارادہ کی خبر
رسکوت فرمایا گیا ہو۔ حاشا! کھلا ایسا ہرگز نہیں بلکہ ایک ایسی جماعت کے ظہور پر
ہونے کی بھی اطلاع دی گئی جو ہر لحاظ سے برگزیدہ اور سینہ جماعت ہوں گے پھر اس
کار کا وکالت میں ان کا فعل و عمل کیا ہوگا۔ ان صفوں کو بھی واضح کر دیا گیا کہ وہ
حضرات عرصات مجدد ہیں اپنی پامردی استقامت دینی اور عہدہ نشان
کے ساتھ ہمیشہ مشغول کار رہیں گے۔ وہ کسی کے برا بھلا کہنے اور علامت کرنے سے
بے نیاز ہو کر اپنی نگہ میں مت رہیں گے۔ ان کے کاموں کا سلسلہ جاری رہے گا اور
انہیں جنگی آمار اور چٹھاد کا مطلقاً کوئی ڈراؤ اور اندیشہ نہیں ہوگا۔ یہ نفوس قدسیہ
ہوں اور ہر حال میں مریضی کو ملازمہ اولیٰ کو اپنا شعار زندگی اور وظیفہ حیات بنائے ہوں گے
پچھلے قدموں کو تیز سے تیز کر کے رہیں گے اور ان کے تار نفس کا سلسلہ رفتاری
حوالہ کی جبلت انہیں کے ساتھ ہر حال میں وابستہ نظر رہے گا۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک اور مثنوی خصوصی کا تذکرہ فرمایا جس کے مطابق اس کا
 شرف آپ کے لئے مسئلہ تحریر میں مفید ثابت ہو گا۔ سورہ آل عمران شریف
 کے اختتام کے قریب اس مثنوی کا تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے۔

كَأَنَّهُ أَخَذَ الْمِثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لِيُبَيِّنَهُ لِلنَّاسِ وَلا تَكُونُوا
فِتْنَةً وَهُوَ وَرَاءَهُمْ وَاشْفَاهُ بِهِنَّ ثَمَّ قَلِيلًا يَأْتِي
مَنْ يَشَاءُ

سے آنت مختلف خانوں میں پٹی چلی جاتے۔ یہ فعل عجز اور حقین بلکہ بہت عجز
اور بہت اچھا۔ اس سے اتحاد آنت میں فرق نہیں آتا۔ لیکن جان غلط غصے اس
مطلوبہ عقیدہ اور فساد رائے کے زحمت و مدافعت کی اور آنت کو دھرت غما
کہ دعوت دی تو دین دیا یا نہ عاری اور غیرت و حیل سے خالی حضرات کو تفرقہ
آنت کا جھوٹا غم ہونے لگا دیسے ہی متوجہ کئے گیا کیلئے کہ ع

چہ ولاورست وزدے کہ بکف چراغ دارد

نابل یرست حضرت کی کھلی ہر دیا کی اور صافست انکھڑ لہر ہر نو نگاہ
ڈالے کہ جہد یہ عقیدہ ساز کی سے حرب عقاید کا بازار گرم کر کے امت مسلمہ
کو تحریروں میں تقسیم کر کے متحدہ نماز بنائے ہیں اور دعوت اتحادیت میں حالانکہ
اتحادیت کے غم میں گھلنے والوں کو سب سے پہلے ایک عقیدہ صحیح مطابق شرع کی روش
کرنے چاہیے۔ حسب عقیدہ ایک ہوگا۔ عقاید مختلف نہ ہوں گے۔ پھر خود ہی اتفاق و اتحاد
اور محبت و وداد کے رشتہ میں بھی شلک ہو جائیں گے۔ اور (و اعظموا بحبل اللہ
جامعہ) کا دل اور منہ پر دنا کے سامنے ہو گا لیکن یہ

نیش عقرب نہ اڑ پئے کہیں است ۱۰۔ مقتضائے طبیعتش این است
 بھوکا دنگ مارنا کہیں کی وجہ سے نہیں بلکہ اس کی طبیعت کا مقتضائے ہی تھا ہے۔
 ہی حال علامہ سے ہو گا کہ یہ بدعتیہ کی اہانت رسول بحقیق رسالت اور رسالوں
 کا دل آزاری اب کہیں کی نذر سے ہٹ کر ان کی فطرت و طبیعت بن چکی ہے۔
 یہ بات آپ کے یقیناً شاہدہ میں ہوگی۔ آپ حرارت ملکی پر نظر کرنے کے بعد کبھی
 طور پر فرماتے ہوں گے کہ ملک میں اتنی سیاسی جماعتیں کس طرح ظہور پذیر ہوئیں۔
 یکے کا نگرے کے بطن سے اتنی پارٹیاں کیسے پیدا ہو گئیں تو اس کا جواب صرف
 یہی ہے کہ اصول و نظریات جیسے جیسے بدلتے گئے جماعتیں بنتی گئیں۔ اسی طرح وہ
 دھماکے کے اختلاف کو بھی سمجھا جائے۔

علامہ حق کی مدح و ثنا

ابا کئے ان کی تعریف و توصیف جو تو قرآن کریم کا بہت سی جگہوں میں ہے۔ مگر میں صرف سورۃ مجادلہ شریف کی چند آیتیں نقل کر رہا ہوں یہ آیتیں ارشاد ربانی کا وہ آئینہ عکاسی و معیار تصدیق میں جس میں مدعیوں کی صورتیں دیکھی جاسکتی ہیں۔ اور دیکھ کر ان حق، دراصل باطل میں امتیاز و شناخت پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اور پس معیار پر جانچ اور پرکھ کر کھرے کھوٹے میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔

باری تعالیٰ کا ارشاد مقدمہ ہے۔

لَا تُحَدِّثْهُمْ يَوْمَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ وَأَبْنَاؤَهُمْ وَآخِوانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ

يُروى عنه وَيُدْخِلُهُمْ حَتَّى يَجْرِيَ مِنْ تَحْتِهَا الْغُلَى
خَلِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ
حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.
آيات بالا کا ترجمہ اور تشریح ملاحظہ فرمائیں۔ ترجمہ رضویہ و تفسیر فیضیہ پیش
نظر ہے۔

”تم نہ پانڈ گے ان لوگوں کو جو یقین رکھتے تھے اللہ اور پچھلے دن پر کہ دوستی کریں
اُن سے جنہوں نے اللہ اور اس کے رسول سے مخالفت کی تھی مونیف سے یہ بھی
ہیں سکتا اور اُن کی یہ شان ہی نہیں اور ایمان اس کو گوارا ہی نہیں کرتا کہ خدا و رسول
کے دشمن سے دوستی کرے اس آیت سے معلوم ہوا کہ بدیہیوں اور بد مذہبوں
اور خدا و رسول کا شان میں گستاخی اور بے ادبی کرنے والوں سے جو وقت اور اختلاف
جائز نہیں اگرچہ وہ ان کے باپ یا بیٹے یا بھائی یا کنبہ والے ہوں چنانچہ حضرت
ابو عبیدہ ابن جراح نے جنگ احد میں اپنے باپ جراح کو قتل کیا اور حضرت ابو بکر
صدیق رضی اللہ عنہ نے روز بدر اپنے بیٹے عبدا الرحمن کو مازرت کے لئے طلب کیا
لیکن رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے، ہمیں اس جنگ کی اجازت نہ دی اور
مُصعب بن عیز نے اپنے بھائی عبد اللہ بن عمر کو قتل کیا اور حضرت عمر بن خطاب
رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ماموں عاص بن ہشام بن مغیرہ کو روز بدر قتل کیا اور حضرت
علی بن ابی طالب و حمزہ و ابو عبیدہ نے ربیعہ کے بیٹوں عبیدہ و شیبہ کو اور ولید بن عقبہ
کو بدر میں قتل کیا چونکہ کے رشتہ دار تھے خدا و رسول پر اعلیٰ لائے ہاں کو قراستا
رشتہ داری کا کیا پاس؟ یہ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمایا اور
اپنی طرف کے روح سے اُن کو دیکھا۔ اس روح سے یا اللہ کہ مدد مراد ہے یا ایمان
یا قرآن یا غیر نیک یا رحمت الہی یا لڑا اور انہیں باغوں میں لے جائے گا جن کے نیچے
نہریں ہیں ان میں ہمیشہ رہیں۔ اللہ ان سے راضی یہ سبب ان کے ایمان داخل و
طاعت کے اور وہ اللہ سے راضی اس کے رحمت و کرم سے۔ یہ اللہ کی جامعیت
بچے سنا ہے اللہ کی جامعیت کا ماب ہے۔“

جس طرح اس جنگ حزب الشک کا تذکرہ ہے اسی طرح اس سے متعلق اور بہک
آئیوں میں حزب الشیطان کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔
اسْتَحْوِذْ عَلَیْهِمَ الشَّیْطَانُ فَاتَّخِذُوا مِنْهُمْ زُجْرًا ۚ
اُولَٰئِكَ حِزْبُ الشَّیْطَانِ ۗ اَلَا اِنَّ حِزْبَ الشَّیْطٰنِ
هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ۚ اِنَّ الَّذِیْنَ یُحَادِّثُوْنَ اللّٰهَ
رِسْوَةً اَوْ یَنْتَظِرُوْنَ فِی الْاٰذَانِ کِتٰبَ اللّٰهِ لَاغَیْبٌ اِنَّا وَرِیْضُوْنَ
اِنَّ اللّٰهَ قَوِیُّ عَزِیْزٌ ۙ

ان پر شیطان غالب آگیا اور انہیں اللہ کی یاد بھلا دی وہ شیطان کے گردہ پر
سنا ہے بے شک شیطان کا گردہ ہمارے کہ جنت کی دائمی نعمت سے محروم اور

جنہم کے ابدی نقاب میں گرفتار۔ بے شک وہ جو اللہ اور اس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ سب سے زیادہ ذلیلوں میں ہیں اللہ کھچکا روح محفوظ میں کہ ضرور میں غالب آؤں گا اور میرے رسول تجھ کے ساتھ یا تمہارے ساتھ۔ بے شک اللہ قوت والا عزت والا ہے۔

تاریخ کرام۔ قرآن حکیم کے اسلوب بیان و طرز ادراک و توجہ خزانے و جگر بکھر آپ کو یہ بات نظر آئے گی کہ فریاد و مومنیں کا تذکرہ پہلو پہلو ہے۔ جہاں مومنین کا ذکر ہے وہیں کافروں کا بھی تذکرہ ہے۔ اسی طرح حزب الشیطان کا ذکر حزب اللہ کا۔ متفاد اور وسیع الاتیاز صفوں کا ذکر بھی نظر آئے گا۔

۱۱ آیات کا روشنی میں اگر اسلامی تاریخ کا نظر غیر مطالعہ کیا جائے تو آپ کو اہم کا وہ عقاید میں دونوں گروہ ملنے اوصاف کے ساتھ برسرِ یکا نظر آئیں گے۔ اس تاریخ کا کا حقہ، تذکرہ عہد کا یہ صدی کے ساتھ تحریر کرنا اس شخص سے عقلا کے لئے ممکن نہیں اسلئے عین تمہید اور مقصد اصلی کے ربط کی خاطر ایک اجمالی خاکہ اپنے ذہن میں مرکوز فرمائیے۔

(۱) نبیائے کے اعزاز و حکام کی بدعتوں نے جب اپنے اچھے یا بد نکالنے شروع کئے اور اسلام کا مستقیم شاہراہ عیاں آؤد ہونے لگی تو اللہ تعالیٰ نے امیر المومنین مسندنا غریب عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کو ان بدعتوں کی تعمیر و ازاد کے لئے سربراہ رائے خلاف کیا۔ جنہوں نے وگوں کو صحیح کتاب و سنت و نہج پر تہمت پر قائم کرنے کی کوشش کی اس لئے اس عہد میں خلیفہ کو اسلام کا پہلا ہیرو مانا جاتا ہے۔

(۲) خلقِ قرآن کے قتل کے وقت حضرت امام احمد بن حنبل کی جان نشانیاں قربانیاں پھر اللہ تعالیٰ کی راہ میں ہر طرح کی رسوائیوں کا برداشت کرنا اظہر من الشمس ہے۔ حیائے سنت و عقیدہ ان سنت کا مزاحمت و دفاع میں ان کے ایمان اور ذرا اہم کو کچھ حاسر تان کہیں کچھ کفر و موش نہیں کیا جاسکتا۔

(۳) جب یونانی فلسفہ کے تراجم عربی زبان میں ہوئے اور ان ترجموں نے مسلمانوں میں بے جا عقلیت کا جنون پیدا کر دیا پھر اسی جنون کی زد میں فرقہ و معتزلہ پیدا ہوئے تو اس کے ذلک کے لئے حجت الاسلام امام غزالی کی پیش ہاتھ صنفین حمایت حق کی خاطر عام وجود میں آئیں جس سے دنیا پر کی طرح ماقف ہے۔

(۴) جب تیمیائی (ابن تیمیہ کی) اعتقادی بدعتوں کا شکار چھوڑا گیا تو احمد کے ازار کئے اس وقت کے طلبہ نے سیف و سنان و قلم و دلوں کو حرکتیں دیں چنانچہ علامہ سیبک رحمۃ اللہ علیہ کا مقام اس سلسلہ میں بہت بلند ہے اور ان کی تصنیف "شفعا باسقام" معرکہ آرا رہے۔

(۵) سرزمین ہند میں جب الغنائی (دوسرے ہزار) کے آغاز میں اکبر کا قتلہ دین الہی کا آغاز ہو تو اس سلسلہ میں رام رتنی مجدد اہل سنت و اہل حق سترہ اسلامی سن جو سانی اور جہانی جنگیں کی ہیں ان کی یاد تازہ ہے۔ اور یہ ان کا عظیم الشان کارنامہ۔

چودھویں صدی کا عہد

مقدمہ بالا تاریخی حقائق کی روشنی میں اب چودھویں صدی کے عہد کا یعنی تیرہویں صدی کے دور آخر اور چودھویں صدی کے دور اول کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لیجئے۔ اس عہد میں ہندوستان کی سیاست کا مقام کیا تھا۔ مسلمانوں کی دینی حالت کیا تھی ان کی اقتصادی حالت کونسا تھا؟ دینا کی ترقی یا رتدہ ترقی۔ حسن و بد میں اسلامی عقائد کس طرح رہتے تھے بدعتی عقاید اور کفری خیالات اشاعت پذیر ہو رہے تھے یا نہیں۔ ان امور پر غور و فکر کیا جائے۔

مثلاً مشہور ہے الاشیاء تغیرت یا غنم آؤھا، چیزیں اپنا اندر دے رہی ہیں جاتی جاتی ہیں اس قاعدہ کے مطابق اس عہد کے پس منظر کو جاننا اور اس کے محرک و پیش کا مطالعہ کرنا بہ ضرورت ہے۔

ہندوستان سے مغلی حکومت کا اقدام اور اسکے بدلے انگریزی تسلط کا آغاز کچھ عرصہ قبل ہوا تھا اور ظاہر ہے کہ انقلاب حکومت اس عرصہ میں بہت سے فتنوں کو دامنے ہوئے رہنا ہوتا ہے۔ ذرا ان فتنوں کا مختصر خاکہ ملاحظہ کیجئے۔ سب سے پہلا فتنہ پنجابیت کا یا اسلام رونما ہوا۔ یہ فتنہ کئی دور پر دیا جی نہیں تھا کہ پجرت کے بعد سے ندیت پیدا ہوئی۔

برقعہ ایسا دل نشیں دل خریب تھا کہ اچھے اچھے پہنے وقت کے شہنشاہ بھی اس کے زب میں کئے اسی کے ساتھ داییت و مجددیت کے عقیدہ کو زب بگلو اور تاج سر نہاتے ہوئے دیوبندیت کے فتنے سر اٹھایا۔ دیوبندیت کے عقیدے و اقتصاد کی نظریات سے مل کر ہوتے پر قادیانیت نے کئی جوت کی تردید و اشتاعت شروع کر دی، گویا یہ زمانہ بدعتیہ عقیدہ کے احزاب کا زمانہ بنا ہوا تھا، العیاذ باللہ جن طرح دارایان شہر دین پر احزاب کفار نے جنگ مسلط کر دی تھی اسی طرح ہندوستان میں شریعت مدینہ پر اس امر اب کفر کے علم لایا تھا، مگر ہونہ تعالیٰ احزاب جنگ میں سرکار تاج رہے، اس کا طرح تربیت بنو علیا ہوا تھا۔

اعلیٰ حضرت کے بدولت مغل و ہندوستان کے یہ زمانہ کا برطانوی خاں تھا۔ اور اس عہد میں دینی و سیاسی و دینی تھے جو مختلف اذکار سے سر اٹھائے ہوئے تھے ان کی سرکوبی جزوی طور سے بعض علما نے کرام نے ہی کی لیکن ہر ماذقتہ برطانوی قوت غلبی کے ساتھ ہندو راہونہ والی ذات تہذا اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی ہی کی تھی۔ خانی کائنات کے بے شک و شبہ اعلیٰ حضرت ہی کے حق میں یہ صحت مطلق منسوس فرمائی تھی۔ یوں تو سرزمین عرب میں زمین الحرم شریف الاسلام ملائم رسید و صلا اور ملائم شای و غیر م کے اہل جہد کی سرکوبیاں فرمائی تھیں لیکن سرزمین ہند میں نام انہوں کا متاثر اور کام بے دین جا حلقہ کی سرکوبی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمائی۔

امام احمد رضا

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت باسعادت ۱۰ ر شوال ۱۲۸۷ھ کی مقدس تاریخ میں ہوئی سرزمین ہند میں بریل شریف کا مقدس خطہ آپ کے مشہور شہر دین آئے کے منزل قرار پایا۔ آپ نے لاشکلاہ میں علوم مرد و عورت سے فراغت حاصل کی اور سند افتاء پر بیٹھا ہے گئے اس دن سے ان کی زندگی کا اگر ایماندار جائزہ لیا جائے تو ان کا جہاد کا

مجاہدینم ر دوزک طرح ظاہر و آشکار ہے۔ آپ کی تقریر کا تحریری جامعیت،
علم حقہ کی فراوانی، آپ کی مدافعات و مضامین تصنیفات، ہر نقطہ اور ہر ماخذ سے
مقابلہ کے لئے آپ کی عزیمت و اذعان، کتابوں کے لاکھوں صفحات پر آپ کے علمی
شاہکار، تقریباً تمام اہم اور مفید عنوانات پر آپ کے علمی رسائل اور جملہ فنون پر
آپ کی تصنیفیں و تشریحیں ہر اہل علم پر اس بات کو واضح و آشکار کرتی ہیں کہ
خلاتی کائنات نے جامع علوم و فنون بنا کر خاص خدمت دینی ہی کے لئے آپ
کو منتخب فرمایا تھا اور ان تمام خوبیوں کا جامع ہی مجدد وقت کہلانے کا یہی طور
پر مستحق ہے۔

مجھے پیش نظر قلم میں صرف اسی عنوان پر بحث مقصود ہے کہ اعظم حضرت
کے ہمد میں ہندوستانی مسلمانوں کی جو تعلیمی تہذیبی، ملی اور سیاسی حالت تھا اور
مسلمانان ہند جن بحرانی کیفیت سے دوچار تھے۔ ایسے عالم میں اعظم حضرت کا
کیا رہا اور مسلمانوں کی صحیح رہنمائی مجدد زمانہ انداز میں کس طرح فرمائی۔ کیونکہ یہ امر اعظم
کی تصنیفات سے بخوبی واضح ہے کہ غیرت، اندیت، قادیا نیت، دہلیت اور
دیوبندیت کے فتور کا ازالہ انتہائی محققانہ انداز میں فرمایا گیا ہے
رہائے مجھے بن عنوان سے مفصل بحث مقصود نہیں۔ جو عنوان مقصود بحث
ہے۔ اس پر بھی اعظم حضرت کا رسالہ، النجۃ المؤمنۃ فی آیات الممتحنہ موجود ہے
جس کی اشاعت ہو چکی ہے اور اعظم حضرت نے اس ضمن میں بھی جن عزیمتوں و
سے صحیح فیصلہ اور درست رہنمائی فرمائی ہے۔ وہ اپنا مثال آپ ہے۔

اعظم حضرت کی قومی و سیاسی خدمات
اپنے زمانہ کی جو کچھ بیداری کا
میزان قابل کیا چاہے یہ دینی سیاست کے روپ میں آخری ہو چاہے مذہب
کے نام پر ہو یا اصلاح قوم و ملت کے نام پر۔ پھر یہ کہ سلسلہ رو میں جو کچھ
آئیے لکھا وہ بھی معتدلبے اگرچہ نگاہوں سے اب اوچھل ہے۔ مصداق حسن کے
یہ چند اشعار سماعت فرمائیے جس کو خود اعظم حضرت نے اپنے رسالہ مبارکہ النجۃ المؤمنۃ
فی آیات الممتحنہ میں نقل فرمایا ہے۔ یہ رسالہ اپنے مضامین و مباحث میں بے نظیر
ہے۔ اور تماثیف کا دنیا میں شاہکار ہے۔

پیغمبروں کا رد

پیغمبران راست خدا و رکند :- پیغمبر و قافوں و راستے بند
سرسنواں کہ زنجیر کشد :- خطبہ خلافتیں پیغمبر کشد
کبست پیغمبریں دایں آست :- گول بکول آمد پیغمبر پرست
چوں شدہ استارہ ہند آں دخل :- غنم و بلند آمدہ بچوں زحل
عرشی و فلک جن و فلک خشن :- مار و جنان جملہ غلط کرد و ظن

کیست نبی پر ولی پر جوش گو :- و جا چہ باشد سخن جوش او
برزدہ بر ہم ہمہ از اصل و فرع :- دین تو آرد و دلو آرد و شرع
ریش حرام ست و دم فرق زن :- حج مولیٰ انگیند و قطع ارمن
تفت مایوم مشوقم من :- ہیں مولیٰ اعزاز بند و قوم من
ذلت تادین سلائی ست :- دایے براگس گزند نذرانی ست

رسالہ مذکورہ میں اشعار مزبورہ کے پہلے مصنف علیہ الرحمہ والذوالہ نے
اس اعتراض کے جواب میں تحریر فرمایا ہے کہ یہ حضرات انگریزوں کی خوشی کے لئے لکھے
ایسے سے تحریک خلافت کی مخالفت میں دینی فتویٰ دیکر مسلمانوں کو بھارہے ہیں۔
انصاف کیا یہاں اہل حق نے انگریزوں کے خوش کرنے کو معاذ اللہ مسلمانوں کا ہاتھ
کرنے والا مسئلہ نکالا یا ان اہل باطل نے شہر کینے کی خوش کرنے کو مصلحت کلام اللہ
پاؤں کے نیچے لی ڈالا، مسلمان کو خدا اٹھ کر اپنا چاہئے، کلام الہی و احکام الہی یا اللہ
یہ تو ان کے دھم میں انگریزوں کے خوش کرنے کو ہوسے وہ جو پیغمبر کے دین میں نظر
کی غلطی اونچی تھی جسے اب ادھی صدی کے بعد لیڈر دے بیٹھے ہیں، کیا اس کا
رد علامے ان صفت نے کیا وہ کس کے حوش کرنے کو تھا کیا اکثر رسائل و رسائل
اس کے رد میں نہ لکھے گئے، حتیٰ کہ اسکے بچے مذہب کے رد میں پچاس سے زائد رسائل
شائع کئے جن میں جابجا اس نیم نصرانیت کا رد و تبلیغ بھی ہے۔ یہ کس کے خوش کرنے
کو تھا۔

اب مذکورہ کے بارے میں رو کے استعارہ ملاحظہ کیجئے۔
ندیاں کیں جلوہ وراپ :- پیچ و پکڑی کنند۔ چون بہ صفت ہی رسد آن کار دیگری کنند
بخت و رخت تخت دیں ہیں جلوہ باختر بزل :- باڈری و سکاٹ باشر براڈری کنند
ساز و ساز فلماں میں نظم بزد و بدین، میر و ساجد و ملکٹ ہاں و کلب گھری کنند
صفت منتی است این عزت کہ اورا منتیں :- باا مان بج و دم چٹ و کلک ٹری کنند
زین گنگا نشا چہ ناشہا کہ غواں سرکش :- داد و داد را برش گر زری کنند
اس کے بعد وہ دل افروز ایمان انگیز روح پرور عبارات ملاحظہ کیجئے جس سے
اعظم حضرت کی سیاسی بصیرت اور سیاسی موقف و فیاد و نیز مسلمانوں کے مسائل و تعلیم
کے متعلق ان کی رائے و ملامح ہو یاد و آشکارا ہو جائے۔ اور آج اس کی صحت
و استقامت پر اسلامی دور و رکھنے والوں کے نزدیک مسلم ہے۔

انگریزوں کی تقلید و نیش و پیڑہ سے آزادی اور دہریت و پیچیدہ سے نجات
بہت دل خوش کن کلمات ہیں خدا ایسا ہی کیسے مگر صوف ترک اہلاد و الحاق سے
حاصل نہیں ہو سکتے۔ اس آگ کو بجھانے سے میں گے جو سید احمد خان نے لگائی اور
اب تک بہت سے بیٹوں میں اس کی لپٹیں مشتعل ہیں، انگریزی اور وہ ہے سود
و تفسیر ادقات تعلیم جن سے کچھ کام دین تو دین دنیا میں بھی نہیں پڑتا کہ حقیقت دینی کا
دادہ ہی پیدا نہ ہو اور وہ یہ جانیں ہی نہیں کہ ہم کیا ہیں اور ہمارا دین کیا ہے جبکہ کیا

طور پر مشہود وجود ہیں جب تک یہ نہ چھوڑی جائیں اور تعلیم و تکمیل عقاید حقہ و علوم مواد کی طرف توجہ نہ دی جائے۔ دہریت و غیریت کی بیخ کنی ہو سکتی ہے کیا لیدر اس میں ساری میں ہرگز نہیں صرف امداد و امداد کی فکر کرتے ہیں جو ظاہری تعلق ہیں اور تعلیمات کے گہرے تعلقات نہ چھڑاتے ہیں نہ چھوڑتے ہیں۔ کیا انہیں میں نہیں وہ لوگ جن سے پڑھا جاتا کہ صاحبزادوں کو قرآن نہ پڑھایا تو جو اب دیتے کیا ان سے رسوم کے چنے پڑھا جائے۔ کیا اسباب یہ جواب نہ دے گئے کہ پرانے علم سیکھ کر کیا کما میں کیا انہیں مشابہ کی شریعت بھول گئے۔

سارے ہیں اب نئی جگہ کے ۱۰۔ وہ ٹھٹھ بدل گئے ٹھٹھ کے اب صورت ملک و دین نکلی ہے ۱۱۔ اٹلا گئے زمین نکلے ہے سب بھول گئے ہیں باسحق کو ۱۲۔ محمدوں نے اٹل دیا ورق کو اعتقاد بات کی جتنی تسلیم ۱۳۔ یعنی کہ علوم نو کی تعلیم ہمیشہ شفا جو ہے تو ہے ۱۴۔ اس کو کہ دو اچھے تو ہے ہر تعظیم کہیں سے ہا تھا اٹھائیں ۱۵۔ ہندوئیہ کے دائرے میں آئیں سیکھیں وہ مطالبہ فرمائیں ۱۶۔ یورپ میں جو ہو رہے ہیں تعلیق وہ گجرات دانش فن ۱۷۔ وہ فلسفہ جدید سیکھیں سیکھ کر وہ کتہ آفرینی ۱۸۔ یونٹن کے سائنس یقینی اور ہر قرض غلط ایسا ہو گا تو اکثر لیدر کہ انہیں تعلیمات فارغہ کے بن پر لیدر بنے کس معرکے کے رہیں گے جب وہ مرد و خود و مسرور کیا اس وقت یہ شرعاً ان تہا نہ ہو گا۔

جو کوئی قسم ہو تو کچھ کام آئے ۱۹۔ مگر ان کو کس میں کوئی کھپائے نصاریٰ کی یہ غذائی کہ پیر پیچھے تھا لیدر جس کے اب زبانی شاکی ہیں اور دل سے ملنے حامی اس کے نتائج تشبہ وضع و تحقیر شرع و شریعت دہریت و فریب پیچھے رہتا ہے بلکہ التزام اب اگر بعد خرابی بصرہ آنکھیں کھلیں اور اسے چھوڑنا چاہتے ہوں مبارک ہو اور خدا پام کرے اور راست لے۔

انتخابات بالاکوٹور سے مطالبہ فرمائیے صاف مسلمانوں کو اقتصادوی تعلیم دیا دسیا کو متوفی کی کچھ تہا نہیں ہے۔ انگریزوں سے مال نہ لینا اور اپنا مال انہیں دینا کیا یہ بات اقتصادوی طور پر مسلمانوں کو مغلوب کرنے کی نہیں تھی۔ ایسی تعلیم جس سے مسلمان مسلمان ہی نہ رہے اور اپنے دین کی طرف سے بالکل اندھا بہر میں جلے کیا تعلیم دین کے اعتبار سے مسلمانوں کے لئے صحیح ہو سکتی ہے۔ اس لئے ایسی تعلیم کے معاف کو کیا کر کے اعظم مرتبہ نے اس کی جگہ صحیح تعلیم کی تلقین فرمائی جس سے مسلمان ملان رہتے ہوئے سیاسی میدان کو جلا نہ بنائیں کو امداد تہ نہیں جائز قول سے کوئی حرج نہیں مسلمان رہتے ہوئے سربراہی سے سلطنت ہو جائے تو اعلیٰ اور مگر دین سے یک لخت ہندو کہ بادشاہ قوت ہو جائے۔ قارون جیسا رہا یہ

اٹھا کر لے۔ اتحادی تعلیم کی اعلیٰ سے اعلیٰ ڈگریاں حاصل کر کے دنیا کے اعتبار سے یہ چیزیں لاکھ دیدہ زیب یا دل فریب ہوں مگر عند اللہ پر کاہ سے بھلا کتر وہ دن ہے۔ اعظم مرتبہ نے ایسی صحیح بنیاد کو ہر محاذ پر پیش کیا۔ جیسے تو مختصر ملاحظہ فرمائیں کیا ہے۔ آیات متعینہ والا رسالہ اہل اسلام ان اذائل تا آخر فرج جانب دارانہ مطالعہ کریں تو ماضی نظر آئے گا کہ اعظم مرتبہ کی چاہت مسلمانوں کی دنیاوی و دینی امور میں بالکل وہی رہی ہے جو اللہ تعالیٰ اور اس کے کلام پاک اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی چاہت رہی ہے۔ شریعت شریعت کا خلاف لو لاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی چاہت رہی ہے۔ شریعت شریعت کا خلاف کہیں بھی نظر نہ آئے گا۔ ایک اقتباس مغلطہ اور غلط کر رہا ہوں اسے بھی زینت نگاہ بنائیں۔ ۲۰ اور تعلیم دین کے لئے گورنمنٹ سے امداد قبول کرنا جو نہ مخالفت شرع سے مشروط اور نہ اس کی طرف منجر ہو یہ توقع بے فائدہ ہے جس کی تحریم پر شرع مطہر سے امداد کو دلیل نہیں۔ دین پر قائم رہو مگر دین میں زیادت نہ کرو کیا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے مسلمانین کفار کے ہدایت قبول نہ فرمائے۔ جو جو شہادت آپ نے ان حاکم میں نکھیں کہ اور فی حق اسلام حتیٰ کہ قرآن مجید سید الانام علیہ افضل الصلاۃ والسلام کی تعلیم داخل تھا ہے۔ بے شک جو اس قسم کے اسکول یا کالج ہیں ان میں نہ نقطہ اخذ ادا بلکہ تعلیم و علم سب جو اہم تعلیم بلکہ مستقیم کفر ہے۔

۲۱۔ کیا لیدر صاحبان فرست دکھا ٹھٹھ کے کہ ان برسوں کی مدت اور لاکھوں روپیہ کی اخراجات میں اتنا ناکام مرتب ہوا۔ انہوں نے تو کرایہ چھوڑیں۔ انہوں نے تجارتیں، انہوں نے زمینداریاں، طرفہ یہ کہ ان کے خون گرم حامی ہجوم و محرم، اخبارات اس ترک تعلیم پر بڑے بڑے زور لگا رہے ہیں خود اپنے اخبارات و مطابع کیوں بند نہیں کرتے، ان صیغوں کو تو انگریزوں سے جو گہرے تعلقات ہیں دوسرے صیغوں کو کم ہونے کیا اور کس لئے شور و فغان ادا لینے لئے فیشن جاں ۲۲۔

حیرتہ دارم ز دانش مند مجلس باز پرس: تو یہ فرمایا چرا خود تو بہ کم تری کتہ ہجرت کا میں چھایا اور اپنے آپ ایک نہ سرکا ۲۳۔ جو اچھارنے میں آگئے ان مصیبت زدوں پر جو گزری گزری یہ سب اپنے جو روپوں میں چین رہے۔ ہر آگاہ چھٹکار اور ترک تعاون میں بھی کیا کسی لیدر کے پاس زمیندار یا کسی قسم کی تجارت نہیں نہ ان کا کوئی انگریز کی ریاست میں ملازم ہے پھر انہیں کیوں نہیں چھوڑتے ۲۴۔ غور کیجئے اعظم مرتبہ کی دینی دسیا کی بصیرت کیا عام تھا۔ آخر جب اس حقیقت کے آثار ظاہر ہونے لگے تو خود ان رہ ناؤں نے محسوس کیا اور اس سے بھگنے لگے اور پناہ کی دوسری راہیں اختیار کرنے کے لئے کرنی چارہ ہی نہ تھا، خیر کچھ تو بچا دیا اور بچے بھی بکلی کی طور سے مسلمان ہر محاذ میں شکست خوردہ رہے

انہ کے پیش تو حق تعالیٰ نے دل ترمیم دیا۔ کہ دل آزرہ شوقیہ نہ سخن بسیار است اختتام مذاکرہ پر ترمیم و ضمیر کے طہ پر چند اہم ضمنی باتیں گوش گزار ہیں آپ حضرات

کو ترجیح دے گا ہے۔

(۱۱) سترہ ماہہ شریف کی آیتوں کے معانی میں جن محبوبانِ خدا و محبوبانِ اہل کے ظہور کی پیشین گوئی فرمائی گئی ہے۔ اس کا ممکن مصادیق اعلیٰ حضرت کی کرماندہ و مرام ذات موصوف باطنی صفات بھی ہے آپ کی حیاتِ طیبہ کے قری، عملی تعینی کارنامے اس حقیقت کے شاہد ہیں جو خدا و ملائکہ و ملائکہ کو ہمہ لائیک کے بکر تھے اعلیٰ حق کے دقت ان کے دل میں خوفِ خدا و محبتِ رسالت کے سوا کوئی چیز نہیں ہوتی تھی۔ تربیتِ عزم کے مقابلہ میں ان کا ذکر اپنا عقائد کوئی پرلایہ نگاہ عقائد ریگانہ، درشتہ عقائد کوئی نہ ہم خیال نہ مخالفت نہ پیریمان عقائد استاد بھائی "لَعَبْتُ فِي اللَّهِ وَالْبَعْضُ فِي اللَّهِ" کی شربِ معرفتِ زیب و درجہ اول تھی۔ انہما کے دقتِ حضورِ رب و شہودِ محبوبِ رب کے سوا ان کی نگاہوں کے سامنے کسی اور کی تصویر نہیں ہوتی تھی۔ محض رہائے خدا کی خاطر خدمتِ دین کا مشغول تھا اور کسی غرض ذاتی یا مادی مفاد کا ادنیٰ تاثر بھی نہ تھا۔ اس ہندوخی کے اعتراف کے بجائے دشمنِ دین و ایمان اس کو اعلیٰ حضرت کے لئے معاشی و مطاعن کے طور پر استعمال کرتے ہیں کہ یہ سب کو العباد باللہ کا فرکتے ہیں۔ نہ پیریمانیوں کو چھوڑا، نہ ہم خیال ملار کو بخشا۔ نہ مقصودوں کو نظر انداز کیا پھر ہم کس گفتگو میں ہیں۔

حالا کہ یہی ان کا ایمان کمال کا ہی دے رہا ہے کہ، بچنا کسی سے ذاتی پرغاش نہ تھی نہ دنیاوی کدورت و غل و غش تھی۔ بلکہ ملائم و کامست درو رعایت بیان شریعت ان کا کام تھا جس کی زد میں جو بھی آئے سوائے مگر شریعت پر ضرر نہ آئے پائے اگر ایمان ہوتا تو البتہ دینی حضرات کہتے کہ دیکھئے میرا در فلان کا جرم ایک ہے لیکن باری تکفیر کے۔ فلان صاحب ان کے ہم عقیدہ ہم خیال تھے اس لئے ان کی تکفیر نہیں کی یہ درجہ نفع اغراض دنیاوی کی بنا پر ہے۔

(۲) سورہ مائدہ شریف نے فرمایا۔ اہل ایمان کا یہ حال نہ پانگے کہ جو مخالفینِ خدا ہیں ان سے یار نہ، دوستانہ تعلقات رکھیں گے۔ اگرچہ ان کے باپ، بیٹے بھائی کیسے ہوئے گنگ کیوں نہ ہوں۔ یہی ہے جن کے دلوں میں ایمان نقش کر دیا گیا ہے۔ اور روح سے ان کا تائید کی گئی ہے یہی اللہ تعالیٰ کے گردہ میں اور اللہ تعالیٰ کا گردہ ہی باہر اور کامیاب ہے "ما مفہوم"

اس آیت کے مفہوم کی قیاسی اعلیٰ حضرت کے ایمانی قدیر یا پرزیب دے رہا ہے۔ آپ کی زندگی سے حزبِ اللہی شان و حزبِ اللہی کامیابی نمایاں ہے۔ زندگی کے کسی موڑ پر بھی لمحہ بھر کے لئے بھی کسی دشمنِ خدا سے مودت، رافت و ابرا کی بونگ آئے نہیں دی۔ سیاسی معرکہ ہو مقلدِ مسئلہ ہو، فقہی فتویٰ ہو، کلامی گفتگو ہو، قومی دلی خواہیوں کا اتفاق ہو ہر محاذ پر دشمنانِ دین سے صف پائیں گے۔ مگر حزبِ المستیضین سے کہیں دوستانہ مراسم کا نام نہ لیا

بھی نظر نہ آئے گا صرف بالصفاف اہل ایمان کہ اتنی سی زحمت گزار کر نبی ہو گئے کہ تبا سورہ مجادلہ شریف کی مذکورہ آیت کے مضمون کا انطباق اعلیٰ حضرت کی حیاتِ طیبہ پر ہوتا ہے یا نہیں۔ محنت کش طالب حق کا اپنی طلب کے اختتام پر صرف ایک جواب ہوگا۔ حمزہ حمزہ انطباق ہے اور کمال انطباق ہے جس میں ذرا بھی خلل نہیں۔

سیاست اور اسلام

(۳) مشکوٰۃ شریف۔ باب الامارۃ صفحہ ۳۱۰ پر یہ حدیث ہے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور جان و رحمتی اللہ علیہ وسلم نے۔ رشتہ و فریاد کانت یومئذ یومئذ تسو سہم الانبیاء کما ہلک نبی خلیفہ نبی زائد لا نبی بعدی و مسیکون خلفاء فیکشون۔ قالوا انما نأمر قال فوا ببعہ الاول فالاول اعطوہم حقہم خلف اللہ ما ملہم عما استأب عاہم متفق علیہ۔

حدیث شریفہ کا مفہوم یہ ہے انبیائے کرام کے ہاتھ میں نبی اسرائیلیوں کی سیاست تھی حبیب ایک نبی رہے خراج ملتے تو دوسرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان کے جانشین ہوتے۔ اس طرح اقتدار کی سیاست میرے ہاتھ ہے میرے بعد جو کہ یہ تحقیق کوئی کسی قسم کا نبی نہیں ہے اس لئے میری رد پر شک کے بعد میرا جانشین کوئی نبی نہیں ہوگا۔

بلکہ خلفاء ہوں گے اور کثرت مدعیانِ خلافت ہوں گے۔ صحابہ کرام نے عرض کیا ایسے وقت میں ہمارے کیا حکم ہے حضور نے جواب دیا پہلے خلیفہ کی بیعت پڑائیں پھر اس کے بعد اول ہے۔ اس کے زیرِ بیعت رہنا تاریخی سلسلہ ہی برقرار رہے ان خلیفوں کا حق تم ادا کرنا خلفاء سے اللہ تعالیٰ باز پرس کرے گا کہ انہوں نے لوگوں کے ساتھ کیا برتاؤ کیا۔

اس حدیث کا نقل کا مقصد صرف اتنا ہے کہ نبی تعلیم و جدید روشنی دلتے مسلمان جو برعم خویش یہ سمجھتے ہیں کہ اسلام میں دین الگ ہے۔ اور سیاست الگ اور علماء سیاست کیا جانیں تو ہمارا پیرائش حق ہے۔ وہ اپنے اس باطل عقیدہ و خیال سے توبہ کریں اور اپنا خیال درست فرمائیں۔

انبیائے کرام دینِ حق کے ساتھ معشوت ہوتے ہیں اور دین کے جملہ شعبوں کا رہا فرماتے ہیں۔ سیاست اہم شیعہ حیات ہے۔ اور اسکے نتائج و فوائد نہایت ہی دور رس ہوتے ہیں اس لئے توجہ بخش فائدہ رسالہ صحیح سیاست دہی ہے جو انبیاء کرام کہے۔ دینِ حق کہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انبیائی سیاست کو کہ اعلیٰ و مکمل نظام بخش ہے۔ جو میرت دان حضرات سے پوشیدہ نہیں۔ اس لئے علامتِ حق ہی دارش رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہونے کی بنا پر دارش سیاست اسلامی بھی ہیں۔

خانوادہ اشرفیہ کے پاکیزہ شہزادوں کو خراج عقیدت

علی کا گھر بھی کیا گھر ہے کہ اس گھر کا ہر اک بچہ

جہاں پیدا ہوا شرفہ معلوم ہوتا ہے

امام احمد رضا پیر ولیح کیلئے علی کے گھر نے جو راہ دکھائی ہے
اسی سیرجیل کر ہم اپنے متی فراٹھ کو ادا کر سکتے ہیں

میسٹر عبد الرحیم چوہدری انڈیپنڈنٹ

اسکن ہر چنٹ

چھوٹی مدار ٹیسکری جیلپور ایم پی

تار۔ دھیر جیلپور فون 4426



جنگ آزادی

غازی ملت مولانا سید محمد ہاشمی میاں صاحب
صدر آلاء امت دیباستہ قیامت

نظم خانہ کاغذ کوئے سے کبروں اور گلریوں پر تحریر کی یہ کتاب بھارت کے سواروں اور ملک دلت کی سالمیت کی خاطر جان دینے والوں کے لئے مشعل راہ ہے کتاب مذکور کے ترجمے سے پہلے جناب رئیس احمد صاحب نے جو تعدادی نوٹ تحریر فرمایا ہے ناظرین اسے ملاحظہ فرمائیں۔

مولانا فضل حق خیر آبادی بنگا ند دروکار
مولانا فضل حق خیر آبادی

اور شاہ عرصہ عوم عقلی کے ام و مجتہد تھے اور ان سب خصائص سے بالا ان کی شخصیت تھی کہ وہ بہت بڑے سیاست دان، مجاہد اور مفکر بھی تھے۔ مسند دروس پر بیٹھ کر وہ علم فنون کی تعلیم دیتے تھے اور ان حکومت برصغیر کو وہ دور رس فیصلے کرتے تھے۔ وہ بہادر اور شجاع بھی تھے۔ غدر کے بعد نہ جانے کتنے سو رہا اور زم آرا ایسے تھے جو گوشہ عایت کی تلاش میں بادے مارے پھر رہے تھے۔ لیکن مولانا فضل حق ان لوگوں میں تھے جو اپنے کپڑے تادم اور پشیمان نہیں تھے۔ انھوں نے سوچ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا اور اپنے تمام و عمل کے نتائج بھگنے کے لئے وہ خود منہ می اور دیر کی ساتھ تیار تھے۔ سرسبز اور دشت اور خوف یہ وہ چیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔

مولانا کی شخصیت، سیرت، کردار اور علم و فضل پر ضرورت تھی کہ ایک نئی کتاب لکھی جاتی لیکن وہ ایک نئے موضوع قوم کے فوٹے فروغ کی دہائی کے دور کے دنوں کے بعد لوگ حیرت سے دریافت کریں گے کہ یہ کیوں بزرگ تھے؟

مولانا کے حالات و مسائل کی کمی کے باوجود جو کچھ بھی مستند طور پر دریافت ہو سکے وہ وہ مختصر طور پر درج کئے جاتے ہیں۔

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مولانا کی آزادی میں علما کا حصہ
آزادی میں علما کا حصہ
اہل علم اور محقق کے۔

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدود دہلی مفتی صدر الدین خان آزاد مدہ مفتی عفت احمد کوکروی مفتی صدر الدین کول درہی، مولانا فضل رسول بدایونی سرستہ دار کلاکری صدر دفتر سہوان مفتی عنایت اللہ گویا سوئی قاضی دہلی و سرکار دکن کلاکری باد و مولانا مفتی لطف اللہ

بھارت کی دھرتی پر نگرزوں کے خلاف علم جہاد نہ کرنے دے اکثر مشیر سستی عہائے کرام ہماتھے اسی نے برٹش سامراج داویوں نے علامہ اہنت کو جسمانی، دروئی و ذہنی طرح کی تکلیف پہنچائیں جسمانی تکلیف جیوں میں بھر کر اور بھانسی کے تھپتھپ پر لٹا کر۔ اور روحانی تکلیف اپنے زور خیز کولیوں کے ذریعہ ترک و مدعت کے فوسے لگو کر اس وقت علمائے ہند کی قیامت عمارہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ کے ہاتھ میں تھی اور اور قدرت نے ہمیں دو سی جڑی ہفتیں سے اٹھرائی تھیں جس کے میٹر تکیں انسانیت لگی ہیں علم اور عقل۔ غیر معمولی علم و تربیہ و مہارت کے حسین مترج کا نام ہے علامہ فضل حق۔ چنانچہ علامہ نے ایک ہی وقت میں دونوں کی غبرا۔

فرنگی سامرہیت کی بھی اور شرک فروس تربیت کی بھی
غدر ۱۸۵۷ء میں جب دیگر مکتب فکر کے علماء گوشہ عایت ڈھوڑ رہے تھے۔ بلکہ بعض انگریزوں کی خوشامد کر رہے تھے تحریک اسی وقت علامہ اہنت بھارت کے آئے تھے پر گئے ہوئے علمائے داغ کو دھو رہے تھے۔ تاریک گواہ ہے کہ علامہ فضل حق نے ہی نگرزوں کے خلاف سہ فون کو تسلیم کر کے برطانوی سامراج کے تقوں کی بنیادیں تڑپا دیں تھیں۔ ورنہ یہ کہ جس قدر ہم غیبی تھیں اور انجمنیں، نگرینوں سے برسرِ بیکار ہوئی اور ہمارے غور و فکر میں حضرت علامہ اور آپ کے تمام علمی و تحقیقی کاموں کا علمائے جہاد نگرزوں کے خلاف علم جہاد نہ کیا تو ہمیں شک پروردوں اور نگرینوں دست ہو رہے کہ سارے پلان مجاہدین کو جس کی کال کو کھڑی میں سرگردا جاتا محرجیل کا تاریک دیبا کی رن صان حق کے عزیمت میں کچھ رکاوٹ پیدا نہ کر سکی انگریزی اقتدار کی بیج گئی میں حضرت علامہ نے جو مصائب برداشت کئے، اگر یہاں پر دیا دیے جاتے تو یہ رزہ ہو جاتا۔ حضرت علامہ نے خود اپنے جہم دیدہ واقعات و حالات اور اپنے مصائب و آلام کا تذکرہ ہی گراں قدر تصنیف "درد غریبہ" میں کیا ہے۔ جسے مولانا ابوالکلام آزاد نے انٹورک

الہند جیہ کے نام سے طبع کروایا۔ حضرت علامہ نے یہ کتاب بھارت کے پراسرار جیل میں ہمیں کھیں بلکہ جزیرہ اٹمان میں کالانی کی سزا کے دوران تحریر فرمائی جبکہ ان کے پاس

دفتر سببوں معنی امام احمد رضا خان کوئی نہ تھی وہی دیکھ کر ان کی دوسری حالت
 علی گڑھی سرپرستہ دار میں بریلی علاقہ منسلق حق خیر آبادی سرپرستہ دار بریلی دہلی و مدینہ
 الصدوق کہیں ہوتے تھے خصوصاً اودھ مولوی غلام نگر کو بریلی نامہ سرپرستہ دار عدالت
 دیوانی و فقہیہ کو گڈاؤں مولوی قاسم حسین، مدینہ کشمیری سرپرستہ دار مدینہ دہلی و مدینہ
 یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عظیم الملقب کاہلہ ہوتے حکومت کی باگ ڈور انہی کے ہاتھ میں
 تھی مسلمانوں کو مملکت کی برہم کاریوں کے لئے ناقابل برداشت تھی، موقع کا انتظار تھا سرپرستہ
 کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش ہی حضرت تھے و احیاناً ریاست دارائیں وقت میں ناقوس
 حریت بھرتے دلتے ہی تھے، عوام کو ابھارتا اور فوجی جہاد جاری کرنا انہیں کام تھا اور
 انقلاب شہزادہ میں سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتش حریت میں جھٹلنے والے یہی
 تھے رشتہ تن آنا دہلی کے پرولنے تھے۔

سر سید احمد کا خراج عقیدت | سر سید احمد مولانا فضل حق کے

جناب مولانا مولوی فضل حق بنی بخت ارشد ہیں جناب مولانا فضل امام کے زبان قلم شان کے
 کلمات پر نظر کر کے فرخاندان لکھا ہے، اور فکر و تحقیق نے جب ہر گاہ کو دریافت کیا تو فرماں
 پایا جیسے علوم و فنون میں کیا ہے روزگار میں اور خلق و حکمت کی تو گویا انہیں کی حکمرانانہ
 بنا ڈالی ہے علمائے عصر علی فضلانے دیگر کو طاققت ہے کہ اس سرگزشتہ اہل کمال کے حضور
 میں بساط منظر آراستہ کر کے بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو یگانہ روزگار
 سمجھتے جب ان زبان سے ایک حرف سنا دعویٰ کمال کو راضی کر کے نسبت شاگردی
 کو بنا کر لیتے۔ (تذکرہ اہل دہلی - سر سید)

مجاہد اعظم مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ
 مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ لکھا جانے والا شخصیت
 تھی کہ مراد آبادی سرزمین جن کے مقدس خون کو آج تک داد و قافہ سے رہی ہے۔
 آپ مراد آبادی کے سحر ترین سادات کرام کے خاندان میں پیدا ہوئے علوم عقلیہ و نقلیہ کے
 جلیل فاضل ہو کر شاعری میں یگانہ مقام حاصل کیا علم حدیث فقہ اصول، منطق فلسفہ میں
 یگانہ ہر روزگار تھے آپ کا فنیہ کلام غزل کے پیرائے میں ہے، آپ نے قضاوت سے گریز
 کیا کہ اس میں مبالغہ کیا آئینہ میں برقی ہے، امام احمد رضا خان فاضل بریلی دینی المیزان نے یگانہ
 تھے جب تحریک آزادی ہند سر رہی ہوئی تو گویا مولانا کافی رحمۃ اللہ علیہ کا شہمی خون پیچھے سے ہی
 جذبہ شہادت سے سرشار تھا، مولانا نے حوالی مراد آبادی میں زندگی سامراج کے خلاف
 علم چاہا بلند فرمایا جدھر آپ کا رخ تھا ہر بلائی مسلمان کے پرچے اُڑتے تھے سلطان
 بہادر شاہ ظفر نے آپ کو بلایا اور جہاد کے مشورے سے مولانا نے جرنل بنت خان شیخ
 افضل مدنی شیخ بشارت علی خان، مولانا اسماعیل علی قواب، عبداللہ، مولانا شاہ اعلیٰ خان
 مدراہی کی محبت میں مختلف محاذوں پر انگریزوں کو شکستیں دی واپس راہ مراد آبادی کے کفر

معرکہ سرکے، بالآخر انگریزوں کے چھوٹوں کے فرالدین اور دین خانوں کی سازش سے
 ۳۰ دسمبر ۱۹۲۸ء سلطان احمد مارکٹ ۱۲۱۰ء حوالہ ناگزینا کر کے لگے اور مراد آباد
 میں سے فصل برہم نام انگریزوں نے آپ کو قتلہ دار بریلی کا پھانسی کے وقت مولانا شہید
 ذیل اشعار طبع ترن و ذوق سے بڑھ رہے تھے۔

کوئی گل باقی رہے گا نہ جن رہ جائے گا

برہم سوانح کا دین حسن رہ جائے گا

ہم صغیر و بالغ میں سب کو دم کا چھپا

بلبل اڑا بجلی کی سونا چن رہ جائے گا

اطلس و کوہاب کی پرشاک ہر ناناں دہو

اس تجھ جان پر خاک کن رہ جائے گا

سب فنا ہو جائیں گے کاف و لکین حشر تک

نفرت حضرت کا زبان پر سخن رہ جائے گا

دیگر ہمارے مجاہدین اکابرین کرام و علمائے شہیدانے تحریک آزادی ہند

مولانا عبد الجلیل شہید علی گڑھی

پڑھا شوق غارت بالآخر راہ تھے تحریک آزادی ہند میں مجاہدین نے انگریزوں

کو علی گڑھ سے نکال دیا تو رام قیادت آپ کے حوالے لگے دوبارہ انگریزوں نے

چڑھائی کی تو دشمن سے مقابلہ میں بہت سے مجاہدین شہید ہوئے مولانا عبد العزیز علی ان شہید

میں حیات امیدی لگے، اور ان بہتر شہیدوں کے ساتھ جامع مسجد علی گڑھ میں دفن ہوئے

(۳) مولانا ام بخش صہبائی دہلی رحمۃ اللہ علیہ ۱۳، مولانا رحمت اللہ کراچی، ہر جگہ

علیہ (۴) مولانا ڈاکٹر ذریعہ انہی رحمۃ اللہ علیہ (۵) مولانا مظفر حسین کاظمی

(۶) مولانا فی الدین دیوانی

ان فاضل حالات کے لئے قاری انقلاب آزادی شہید ہوئے

دوسرے سرفروشان ملک و ملت سخی بریلی قائدین تحریک آزادی ہند

مفتی محمد الدین صاحب دہلی، مفتی عنایت احمد کراچی، مفتی رسول بخش کراچی

طفیل احمد خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید مفتی عبدالوہاب صاحب گنجی پانچویں،
ڈاکٹر ذریف خان صاحب، مولوی بنی احمد صاحب دیوبند، حضرت سید نواب شاہ
صاحب سجادہ نشین نیک شریف کاکوروی، مولانا حاج الدین مراد آبادی، نواب
مجد الدین صاحب دہلی، مولانا عبد اللہ وغیرہ یہ اکثر حضرات محمدیہ شیعہ حریت دوستوں کی سنی
بریلوی صوفی اعتقاد و روشیں مسلک میں تھے۔ مولانا فضل حق شہید رحمۃ اللہ علیہ کو اس
کار و چہرہ میں مرکزی اور قائدانہ حیثیت حاصل ہے وہ آپ ملاحظہ فرمائیے کہ
مکرم احمد دہلوی نے تحریک آزادی میں جسے چندیابک کے متعلق مختصر کچھ حالات بطور نوٹ
بین خدمت میں ملاحظہ فرمائیے۔

مجاہد اعظم مولانا شہید احمد اللہ شاہ شہید رحمۃ اللہ علیہ

ع۔ بنا کر دہلی خوش رہے بجاک و خون غلطیدن
تحریک آزادی شاہد کے تمام مجاہدین علماء و دانشمندان اکابرین علماء
سنی بریلوی تھے۔ اور جب کہ سید احمد بریلوی اور مولوی اسماعیل مدقون بالا کوٹ
نے اپنی بیٹ پر جا کو مقدم دیکھ کر انگریزی اقتدار قائم کرنے کے لئے ایک تحریک
معاذت برطانیہ چلائی تو برطانوی اقتدار کے پڑنے اڑنے والے سنی بریلوی علماء کے
ادوار میں اکابر برطانیہ کے دین و قائدین آزادی راہنما بن گئے جن میں سرفہرست شہید
ملت شیعہ حریت مولانا شاہ احمد اللہ رحمۃ اللہ علیہ، علامہ سید اکرم لہوی آٹک سے جنھوں
نے قنوج میں سب کچھ ملک و ملت پر نشانہ کر کے بالآخر شہادت نوش فرما کر داخل
جنت جہنم کے لئے شہید ہوئے۔ ان کے مقام چنیات میں تعلق بنیالی ساحل دریائے سندھ متعلقات
مدارس میں پیدا ہوئے آپ کے والد نواب سید محمد علی مدظلہ تیسویں شہید کے عظیم مقرب
و مصاحب اور چنیات میں کے خٹار نواب تھے۔ مولانا احمد اللہ شاہ نے قابل افاضل و
مآخذہ مدرسے قنوج میں مدظلہ عربیہ اسلامیہ کی تعلیم کی اور قنوج عالم دیوبند و دیگر اور قنوج
پر ہیزگار دہلی سے جید آبادی و سیاحت کی پھر راج سے شہر آئے پھر راجے پور
میں حضرت قربان علی شاہ کے دست اقدس پر بیعت کی اور سلسلہ قادریہ میں سواک
کے کیا پھر ٹوکی پھر پھر جہاد کے جنات پیدا کئے گویا میں پھر پھر مستہر عادت
پر غریب شاہ کشمیر سے خرقہ طائف حاصل کیا انگریزوں نے قنوج کا علم جہاد بند کر کے
حریت کے سنوانے اور تحریک کے قائد اعظم لکھنؤ سے جنت خان کے دست راست
بنادلی پہنچے انگریزوں کو چنے جہاد دینے پھر راج میں انگریزی استبداد سے کلمہ
پھونکا اور میں بریلی لوی پڑنے اڑنے پھر لکھنؤ میں قنوج کے پھر میں آباد اور شاہ
جہاں پور میں فرنگی سادہ راج کا ستیا ناس کیا اور بالآخر پاکستان عالم سے شال مجاہدین کا
روزگار پر فراخ اعظم بھل جلیں میدان کارزار میں ۱۳ روزی قندہ ۱۳۰۰ کو جام شہادت
نوش فرمایا گئے۔

تحریک آزادی کی تمام تاریخیں اس بھل جلیں کے مفعول کارناموں سے

حزین ہیں اور ان نام اور مصنف پر سخت انوکھ ہے مہموں نے مولانا شاہ احمد اللہ
کو ننگ دین ننگ دین سید احمد بریلوی و مولوی اسماعیل کے غنائم کا نہیں کٹھنہ لکھ کر
یا ان سے تعلق دار بنانے کے لئے خواہ مخواہ ان غداروں کو مولانا شاہ احمد اللہ
کے حالات میں گھسیٹ کر ان کے مقدس عقیدہ و کردار کو دغا کرنے کی کوشش
کی ہے۔ مولانا احمد اللہ خاص سنی حلق صوفی عالم اور ممتاز مجاہد تھے سید احمد و
اسماعیل جیسے بدعقیدہ نام نہاد مجاہدوں سے شہید موصوفت کا دورہ کا بھی واسطہ
نہ تھا۔ مولانا کے مجاہدانہ کارنامے آزادی دین کے لئے جوش و خروش مختلف
عماؤں پرانگیزیوں سے مقابلہ اور بالآخر اللہ کی راہ میں شہادت تحریک آزادی
کی مفعول تاریخ میں دیکھئے اور سنی بریلوی علماء کی دینی و ملی خدمات کو بغیر
پڑے۔

استاد الہند حضرت مولانا مفتی صدر الدین خان آزاد دہلی

رحمۃ اللہ علیہ

کتب عشق کا دستور لا دیکھا : اسکو چھٹی نہ ملی جس نے سبق یاد کیا
تحریک آزادی ہند ۱۸۵۷ء میں جو خدمات حضرت مولانا مفتی صدر الدین خان آزاد
نے کی ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں بلکہ اس تحریک کا عظیم الشان کامیابی کی گواہی
کھانا بنا ہے۔ حکم کیا حالت کہ ان کے علم و فن کے بکس بکس سے ایک سنی باہر
لکھے اور دفتر کے دفتر کے حکام و محاسن کے لئے ناکافی ہے۔ ۱۳۰۴ء میں
دہلی میں پیدا ہوئے اکثر عظم مولانا امام الہند فضل امام خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ جہاں
فضل حق خیر آبادی شہید تحریک حریت سے جاملے تھے۔ حضرت حضرت شاہ عبدالعزیز
دہلی سے بڑی۔ اور لیگانہ روزگار عالم بنے چار دانگ عالم میں ان کے علم و فضل کا پیر
ہوا۔ دہلی میں صدر المدد دہلی انگریزوں کا استاد بڑھاپا دیکھا تو تحریک آزادی کا
کا بھڑا اٹھایا۔ فرما ہے جہاد نثر کیا مجاہدین و اکابرین تحریک آزادی کی قیادت کی قیادت
جانبیادی تحریک پر خراج کر دیں۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں ان کے ظہور موجود ہیں۔
شہر کوئی میں کہاں کہتے تھے معقول نفسہ ریاضی کے مدبر دانش استاد تھے۔ فقہ
مستاد باہر مفتی تھے خالص سنی حلق صوفی عالم دیوبند و دیگر گرام امام العلم تھے۔

و اہمیت کی بیخ کنی میں ان کی مساعی مشکوکہ اور آزادی ہند میں ان کی جدوجہد
محتاج غائب نہیں۔ آج تک وہ دہلی و دہلیوں نے ایسا علم پیدا کرنا ہی نہیں دیکھا
۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ میں نظام الدین اولیاء دہلی میں داخل دہلی کو تیک کہا ہے

آسمان سے تھکے پور افشاں کرے

من از سر نو جلوه دہم داد و رسد را

عالم باطل مفتی عنایت احمد صاحب کاکوروی

امیر المومنین (علی اور اہلسنت زندہ باد)

دل گرے نگاہ پاک بینے، سینہ بیتابے

مولانا مفتی عنایت احمد کا کوہی نہایت متقی و جعفر فاضل تھے۔ علمایا نہیں میں شمار کئے جاتے تھے۔ مفتی صاحب بمقام دیوبند ۹ شوال ۱۳۲۸ھ مطابق صحر اکوثر ۱۳۴۸ھ کو پیدا ہوئے۔ کاکہری کے ممتاز خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ حاجی کا نام مفتی لطف احمد تھا۔ ان کے صاحبزادے مفتی غلام محمد اور ان کے فرزند مفتی محمد بخش مفتی عنایت کے والد بزرگوار تھے۔ عنایت احمد صاحب سن شہور کو پہنچے تو سن شہور پہنچے تو تحصیل علم کی غرض سے راجپور بھیجے گئے وہاں مولانا حیدر علی صاحب اور سید محمد صاحب کے زیر تعلیم رہے اور علوم مروجہ کی تکمیل کی بعد ازاں دہلی گئے اور شاہ محمد اسلمی محدث سے حدیث تشریف کے فارغ التحصیل ہوئے پھر علی گڑھ جاکر علم متون و معنوں میں مسند حاصل کیا مولانا بزرگ مفتی صاحب سے بھی تعلیم علم کی اور انھیں کے مدد سے میں مدرسہ مقرر ہوئے

کچھ عرصہ بعد آپ بریلی چلے گئے، اس دوران ہند میں انگریزوں کی اقتدار بڑھا تو اکابر علی و درویشا صاحب کی سرکردگی میں تحریک انقلاب کی سلسلہ چلانی جاری تھی مفتی صاحب بھی شعبہ دوزیر بریلی کے انقلابی گروہ کی مشاورتی جاسوسی شرکت کرنے لگے۔ اور اب خان بہادر خان کی قیادت میں جہاد حریت کی تنظیم کے لئے سرگرم عمل ہوئے۔ وہ پہلے کھنڈ اور بریلی مجاہدین آزادی کا عظیم مرکز تھا اور اس علاقہ میں اسی برٹش تحریک کے قائد فاضل امام اہلسنت سرانا، احمد رفیع خان صاحب بریلی کے جدا جدا مولانا رفیع علی خان صاحب تھے ان کے مکان و مسجد مجاہدین کے مرکز تھے مفتی صاحب بھی حلقہ مجاہدین شریک ہو گئے اور مجاہدین کے لشکر میں داخل ہو کر محاربات میں عملی حصہ لینے لگے۔ جگہ جگہ خان بہادر خان کے دست راست بنے لیکن جرات و بہت سے لڑنے رہے جنرل بخت خان بریلی پہنچے اور دار بخت دلی کے مرکزی قیاد پر شرکت کے لئے راجپور مراد آباد جاتے ہوئے (روانہ ہوئے) توان کی بصیرت میں مفتی عنایت احمد بھی لشکر آزار کے ساتھ راجپور گئے اور جنرل بخت خان مولوی سر فرزند علی صاحب کے ساتھ نواب یوسف علی خان والی راجپور سے میرپور آزادی میں شرکت کے لئے گفت و شنید کرنے رہے ان کے ہمراہ مفتی عنایت احمد بھی اس مشاوریات میں برابر شریک رہے اور جب نواب راجپور جنگ آزادی میں مجاہدین کی اعانت سے انکار کیا تو جنرل بخت خان نے فوج کشی کر دی اس جنگ میں بھی مفتی صاحب نے بڑے جوش و خروش حصہ لیا۔

دعائیں الاحرار مولانا محمد علی کے چچا نانا بھائی حافظ احمد حسن صاحب شوق نے اپنے تذکرہ کا طمان راجپور میں اس سرکر کا حال اسطرچ بیان کیا ہے۔

۹ جون ۱۸۵۷ء کو بخت خان کئی ہزار فوج کے ساتھ راجپور آیا مولوی سر مراد علی اسکی طرف سے سفر تھے۔ تمام شہر کو راجپور بند کیا شہر کے مقصد خود جاکر

بخت خان کو بھڑکانے تھے اس کا منشا تھا کہ دو پیہ دیا جائے اور دلی عہد بہا۔ در ریاست (نواب کلب علی خان) سے فوج دلی کو ساتھ جلیس یہ مرحلہ سے زیادہ سخت تھا۔ علی بخش خان نے اس مرحلہ کو بھلائی جلیس کی اور ۱۳ مارچ ۱۸۵۷ء کو بخت خان راجپور سے چلا گیا۔ نواب نے ازراہ جیالوسی جان بچانے کی خاطر بخت خان کو حربہ دسد مجرا لای اور مبالغہ کی زد میں مولوی سر فرزند علی کی عزت افزائی کی۔ اور اس طرح اپنے آپ کو بچا یا۔

جنرل بخت خان نے راجپور کے نواب سے قطع کر لی اور مراد آباد کو چاکر محمد اس وقت مفتی عنایت احمد صاحب مولوی سر فرزند علی صاحب کے مشورے سے پھر دلی واپس چلے گئے۔ وہاں ابھی تک ہنگامہ کار زار گرم تھا مفتی صاحب میدان اجتماع میں تین آرائی بھی کرتے رہے اور خان بہادر خان کی مجلس مشاورت میں خاص طور پر شریک رہے۔

خان بہادر کے لشکر مجاہدین میں ایک دستہ غازیوں کی فوج کا بھی یہ رہے۔ مفتی صاحب کے ترسیت یافتہ اور ان کی تحریک پر سر سے کفن باندھ کر جان لینے اور جان دینے کے لئے آمادہ تھے۔ اس فوج کا سرچشمہ مفتی شہادت کے نقشہ میں جو تھا گورنمنٹ کے ایک انگریز ساجت میر نے جنگ تادی کے چشم دید واقعات بریلی ایک کتاب "شہداء" کے معرکوں کی یادداشت لکھی تھی۔ اس میں بریلی کے معرکہ کا حال لکھتے ہوئے غازیوں کے اس دستہ کے بارے میں آنکھوں دیکھ کر کیفیت اس طرح بیان کرتا ہے۔ "ان لوگوں کی ڈڑھیاں سفید تھیں، انگلیں چاندی کی لٹکھیں پہنے ہوئے تھے جس کے گیند پر اللہ" کندہ تھا۔ ہر غازی کا کمر میں رنگ کا چڑکا بندھا ہوا تھا وہ دلی کی مدد پر پہنچے ہوئے اور سر پر سفید پٹریاں باندھے ہوئے تھے جن پر غرضی کی چھپتے پڑے ہوئے تھے ان کے ہاتھ میں توار بھی اور

پشت پر ڈھال بھی۔ وہی کافرہ لگا کر ہارے سامنے آئے اور مدد آور ہونے سے پہلے ان کا سردار جو ایک ۲۰ سال کا بے دریش فوجان تھا جبکی آنکھوں سے غم ٹپک رہا تھا۔ صف میں آگے بڑھ کر یوں مخاطب ہوا۔ کیا تم کافروں میں کوئی وصال مند ہے جو میرا مقابلہ کر سکے۔ اگر ہے تو سامنے آئے۔ اسکا آواز پھر چری صفوں میں سنا تھا چلا گیا کوئی فوجان آگے نہیں بڑھا۔ ایک منٹ بعد پھر چری چلیجی ردا اور کہا میں پانچ۔ دس سے تہا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن پھر بھی کوئی حرکت نہ ہوئی آخر صفوں میں اس نے ظہر میان سے اپہر نکالی اور چاروں صفوں پر جمع آ رہا۔ اس نے اس شدت سے حمد کیا کہ چشم زدن میں آٹھارہ سپاہیروں کو زخمی کر کے ڈال دیا۔ اسکی بے نظیر شجاعت سے کمانڈنگ آفیسر سردار متاثر ہوا کہ اس نے حکم پا کر اس فوجان کو زندہ گرفتار کیا۔ لیکن اس نے کہا تم زندہ شیر کو گرفتار نہیں کر سکتے چنانچہ زخمی ہوجانے کے باوجود جب کہ اس کے جسم کے ہر حصے خون کے زار سے ابل رہے تھے اس نے دوبارہ اس شدت سے حمد کیا جب کمانڈنگ آفیسر نے یہ دیکھا کہ اس کو قتل نہ کیا تو شاید ساری کپنی کا سفایا

میں بخیریت اپنے وطن عزیز کا گوری آگئے

ان کے ایک غیور شاگرد مولوی لطف اللہ صاحب نے رہائی کی تاریخ

کہی اور ان کی خدمت میں کاکوری حاضر ہو کر خود بخیریت

چوں افضل خان ارض و سما : دوستادم شد بقید غم و ما

بہر تاریخ خلاص آف جلب : بروشمتم انی استاذی عجا

مفتی صاحب کچھ عرصہ بعد کاکوری سے کانپور چلے گئے اور وہاں مدرسہ مفتی عام

قائم کر کے مستقل قیام فرمایا۔ بقول دقرا حبیب الرحمان خان تیسروانی اس مدرسہ

کا مفتی بالآخر سارے ہندوستان کا پوپنچا دوسال بعد مفتی صاحب نے حج

بیت اللہ کا قصد کیا اور مدرسہ کا انتظام مولوی سید حسین شاہ صاحب بخاری

کے سپرد افیس مدرسہ آول مقرر کر کے کیا۔ اور مولوی لطف اللہ مدرسہ ثانی مقرر

ہوئے اس زمانہ میں بادشاہی جہاز چلتے تھے۔ جدہ کے قریب پہنچ کر انکا جہاز

پہاڑ سے ٹکرا گیا اور حضرت مفتی صاحب غارتا کر تے ہوئے احرام باندھے جہاز کے

ساتھ غرق ہو کر وہاں ہی فوت ہوئے۔

یہ حادثہ ۱۲۷۰ھ مطابق ۱۸۵۴ء میں پیش آیا اور اس کو دو مہینوں

اس وقت مفتی صاحب کی عمر ۵۲ سال کی تھی، انکی کل تصانیف کی تعداد میں ہے

جس میں تاریخ حبیب اللہ (میرت نوی)، لوامع العلوم و اسرار العلوم، الکلام

النبی، علم الصیغہ، خمسہ ہمار، ۱۰۰ حادثات الحبیب المبرک اور ترجمہ تقریر اہل ان

زیادہ مشہور اور عام ہیں حضرت مفتی صاحب حقیقت میں ایک بجا احکام تھے انہیں

ریاضی میں خاص امتیاز حاصل تھا۔ انکی ذات ستودہ صفات ان علماء

کامین میں سے تھی جو ایک طرف دین اور دوسری طرف دین کے تحقق کے لئے

غیر بھر سینہ سپر رہے۔ وہ پیشہ علم کے روڈ لگانے والے

دل لگے، نگاہ پاک بینے، جان نیتا بے۔

مفتی بریلوی علماء کے مجاہد اعظم

مبلغ دین مجاہد ملت حضرت مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی

وہ عالم باطن جسکی رہنمائی نے دین و ملت کو روح علی بخش

قداریوں نے پھونک دیا آشتیاں میرا

انقلاب ۱۸۵۷ء کا دہشتاں اور جہاد حریت میں برسر میدان شرکت

کرنے والوں میں بے شمار علماء و فضلا کے اسمائے گرامی شامل تھے جن میں

تاریخ سے بھی جو کہ ڈالان اکابرین میں مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی کا نام

نایاب بھی خاص طور قابل ذکر ہے لیکن حیرت ہے کہ ان کے تفسیر حیات کسی قدیم

تاریخ میں کجا طرز پر محفوظ نہی مختلف دستاویزات اور تذکرہ گوں کی روایات سے

کر دے گا۔ آخر عجوبہ! اس نے مکہ مکرمہ کی سنگینوں سے خاکہ کر دیا یہ سنکر سپاہیوں

خفا سے نہ نہیں لے کر اپنی سنگین بیک وقت اس کے سینے میں پروست کر دی۔ لیکن

جب تک اسکا روح جسم میں باقی رہی برابر تلوار کے جواہر دکھاتا رہا اس کا ہاتھ اس

وقت کا جب اسکا روح پرواز کر گیا۔ یہ بصیرت افزا نظر ایک انگریز نے تھیلہ کیا

ہے جو تیسری شہادت ہمارا ان غازیان دین کا جانی دشمن تھا لیکن ان غازیان اسلام کے

جوش ایمانی نے اسے اس قدر متاثر کیا کہ حقیقت حال بیان کرنے پر مجبور ہو گیا جس سے

غوی اندازہ ہوتا ہے کہ انگریزی فوج کے "خیر مل انسروں اور ساری سپاہ کی

شہادت و دلیری کا کیا عالم تھا ایک مجاہد غازی کے ہمت و دھم کے سامنے انکے

سیکڑوں کے جگر آب ہرجلتے تھے اور اس ایک تنہا کف نوجوان کو تا کر کے کئے

ہزاروں سنگینوں کی ضرورت ہوئی تھی۔ اور دوسرے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کچھ

کے جذبہ فدائیت کی کیا کیفیت تھی حقیقت یہ ہے کہ انگریزوں کے غلبہ کا موجب

صرف "رو باہی حربے" اور سازش و غداری تھی در نہ ہر محاذ پر پہلی فتح شکر

مجاہدین کو حاصل ہوئی جو ان کی مردانگی و جرأت اور عزیمت کے باعث

تھی بریلی کے غازیوں کی اس جمیت کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ

جن رہنماؤں کے تربیت یافتہ مجاہدین کی جان بازی اور شہر و شہر کا یہ حال

تھا تو وہ مردان حق کسی عزم و دھم کے مالک تھے اور میدان کارزار میں

ان کے کارنامے کیا کچھ ہوں گے مفتی عنایت احمد صاحب نے دوسرے

انتہایان حریت کی جمیت میں عمارت بریلی میں اولاد اول فتح حاصل کی لیکن انکا

شکت نصیب ہو کر وطن دشمن خداوند کی ناپاک حرکات پر لعنت بھیجے شہیدان

حریت کی ارواح پاک پر رحمت کے پھول بچھا دے جو نے کی دغاے غیر کرتے

میدان سے رخصت ہو گئے۔

مفتی صاحب انگریزی تسلط کے بعد گرفتار کر لئے گئے اللہ جس

دوام مہجور دیا ہے شوق کی سزا ہوئی کالے پانی بھیج دیئے گئے اس علاقہ

کی تختیاں وطن اور اعتزاز سے جدا کی کا صدر اور سونہیں پہنچے ہرے بھی درس

تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

مفتی صاحب کو جزیرہ اندمان میں کوئی کتاب بھیجنے کو نہ مفتی تھے اور نہ

وہاں کسی علم کی کوئی کتاب دستیاب ہو سکتی تھی اس کے باوجود ذاتی علمیت و

واقفیت کی بنا پر مختلف علوم و فنون میں مختصر اور طویل تصانیف تیار کیں جب رہائی

کے بعد وطن واپس تشریف لا کر اور تصانیف کے سمرات کی تعلیم کی غرض سے

کتا جی دیکھیں تو سب سائل نقطہ بخلہ میم تھے اسیری کے زمانہ ہی فکر ابلداں۔

کا ترجمہ درس میں کیا۔ اور اس کا یہاں دینی سے کیا کہ ایک انگریز اسرار میں نہ رہتا

پر یہ ترجمہ کیا تھا) نے انکا بے حد تعریف کی اور ان کے علمی تعالیٰ کا اعتراف

جس ان کی رہائی کی پروردگار شہر کی جو منظرہ ہوں اور حضرت مفتی صاحب

جوانی میں مرتب ہوئے ہیں ان سے کئی ایسے ہیں جو قدیم مذکوروں میں ہیں ہائے جا
مفتی انتظام اللہ شہابی کے تذکرہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علی صاحب میں
انکا ذکر صرف دو خطوط میں نہایت سرسری طور پر کیا گیا ہے مفتی صاحب فرماتے ہیں
موسیٰ مین احمد عثمانی . . صدر بورڈ میں پیش کار تھے۔ دئی گئے وہاں بھرتی
کئے گئے پھر جنرل بخت خان کے ساتھ رہے

حالانکہ حضرت مولانا کے فیض کارناموں میں تسلیت اسلام اور دینیات
کے مستند معرکے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔

مولانا فیض احمد کے والد بزرگوار بیلوں کے مشہور دولتانہ خاندان کے
فرد حکیم مسلام احمد صاحب تھے جو مولوی اول میں رہے تھے۔ فیض احمد صاحب
کی ولادت ۱۸۰۸ء مطابق ۱۳۲۳ھ میں بیلوں میں ہوئی ان کی عمر صرف تین سال
کی تھی کہ والد صاحب نے وفات پائی ان کی والدہ ماجدہ نے یتیم کھوس بیٹی کی
پرورش و تعلیم و تربیت کی وہ خود بیلوں کے عالم خاندان تیسویں کی تہذیب و فقہ
خاتون تھیں ان کے ایک بیٹے جناب محمد ایوب خاندانی نے اسے مولانا کے
ذکر خیر میں بیان کیا ہے کہ مولانا کو قدرت نے مشروع ہی سے وہ دلی و مانا
بخش تھا کہ جیسے آپ کے ہم دروس طلباء کو درجہ تک ساتھ جو چیز ایک بار پڑھ لی
یاد ہو گئی۔ اور ایک دفعہ نظر سے گذر گئی دلی پر نقش ہو گئی تحقیق و تدقیق آپ
کا حصہ تھا۔

اہل خاندان خیال کرتے تھے کہ مستقبل قریب میں یہ بچہ فخر خاندان
ہو گا والد نے اس پر نہاد بچہ کہ اپنے بھائی مولانا فیض رسول کے سپرد کر دیا آپ
نے نہایت محبت اور ناز و غم سے پرورش فرمائی مولانا فیض احمد نے تمام علوم
منقول و معقول صرف چودہ سال کی عمر میں حاصل کر لئے اور پندرہویں سالگرہ سے
جس آپ کو اجازت درس مل گئی دوسرے فنون و معراج خطاطی و شعر و نثر و لغت وغیرہ
میں بھی آپ نے کمال حاصل کیا ایک تخیل غمزدہ نہیں مولانا کا شہرہ ہو گیا اور نشگان
علم نے اس متبع علم و فضل کے طرف رخ کیا

مولانا نے علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد علم باطنی کی طوط توجہ کی اس وقت
حضرت ایچے میاں صاحب، بہرہ دی کے خلیفہ اعظم آپ کے نانا حضرت مولانا شاہ
عبد الجبار صاحب کی بارگاہِ رستمد و ہدایت مرجع خلافت جو کئی تھی مولانا نے سلسلہ قادریہ
میں اپنے نانا صاحب تہذیب سے بیعت کر کے علوم طریقت کی تعلیم سے بھی فراغت کی مولانا
فیض احمد کی درسگاہ طلباء کے لئے حصص تعلیم کا مرکز تھی بلکہ ہر طالب علم کی آپ
جملہ ضروریات کے کفیل و معاون ہوا کہ تھے یہی سبب تھا کہ مولانا کے شاگردوں
کا شمار خواہ مخواہ آپ طلباء کے اہلداد کے لئے دو معروہ سے ادھار لیتے مل گئی
کو حاجت مند نہ دیکھ سکتے

بے خطر کو دہڑا آتش نمرود میں عشق

مولانا تحریک آزادی میں :- آپ متواضع اور مخدع انسان تھے
معین اکمل التواریخ آپ کی مزاجی کیفیت کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ باوجود
ثروت و وقار کے دل فقیرانہ مزاج شام نہ تھا۔ فقر سے محبت، و غریب سے
الفت طلبہ کے شائق اور علم کے شیدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے
خود کفیل ہوتے تھے۔ سلسلہ دوستداریس اگر کے قیام کے دوران بھی بڑے جوی ہوا

جب ہندوستان میں انگریزوں نے اپنے اقتدار کی بنیادیں مضبوط
کرنے کے سلسلہ میں تبلیغ عیسائیت کا فتنہ اٹھایا تو
بلکہ اسکول و کالج کھول کر عیسوی تہذیب علم کی جانے لگی اس وقت اگر کہ میں ملک
عصر نے ایک مشورتی مجلس میں اس مسئلہ کو روکنے کے لئے علی تداریسو میں
چنانچہ مولانا فیض احمد ان علماء کرام کے ساتھ شریک ہو تبلیغ دین کی خدمات
انجام دینے لگے باوجود سرکاری ملازمت کے انھوں نے جابجا بیچوں کے ساتھ انتظام
میں مشغول رہے ۱۸۵۴ء جب پادری سی سی ڈی فخر جرب ہندوستان دار
ہوئے اور انھوں نے فقہانہ کام کا ہنگامہ پایا تو مولانا سید احمد اللہ شاہ
ڈاکٹر وزیر خان صاحب وغیرہ حضرات نے اس کے روکے لئے انتظامات شروع
کئے۔

چنانچہ پادری فخر اور علماء اسلام کے مابین مشعلہ بمقام آگاہ جرنل
ہوا اس میں ڈاکٹر وزیر خان صاحب اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے معاون
خصوصی کی حیثیت سے مولانا فیض اللہ صاحب بھی لکھے۔ اور انھیں بین حضرت نے
فخر داد ان کے رفتار کے ساتھ وہ محرک القادرا متلازم کیا اور ایسے ایسی شکست
فاش دی کہ وہ فوراً ملک بدر ہوئے پرمجہ ہوا اس مناظرہ کی پوری کیفیت "البعثت
الشریعت فی اثبات التنبیج" و التھویت کے نام سے وزیر الدین نے مرتب
کر کے باہام خانہ محمد عبداللہ خرمطالعہ شاہجہاں پور سے ۱۲۷۰ھ میں طبع و
شائع کرائی تھی اسکی لطاعت و شاعت کے جملہ معارف حضرت سہارنشاہ ظفر کے
دل عہد مزاج فرحان نے ادا کئے تھے اور تمام ملک میں مفت تقسیم کرایا تھا۔

آگرہ کی جامع مسجد ساز احمدیہ نہایت خستہ و بوسیدہ حالت میں تھی مسجد
کی اس سنگتگی کے سبب نمازی بھی اسے نام نہ آتے تھے۔ مولانا فیض احمد نے اس کی
مرمت و تعمیر کا بیڑہ اٹھایا اور جبکہ دوسرے کسے کے رقوم جمع کیں۔ چنانچہ آپ کے لکڑ کاوش
اور جہد و جد سے مسجد کی شاندار عمارت تعمیر ہوئی اور مرکز دینی و علوم بن گئی۔

مولانا احمد اللہ شاہ صاحب کے آگرہ کے قیام کے دوران مولانا فیض
احمد صاحب بھی اس حلقہ مجاہدین کے سرگرم رکن بن گئے یہ آگرہ میں بہا حریث کی تنظیم و اتمام
کی غرض سے قائم ہوا۔ اور ہر محتاج میں جو تن و خدمت سے شریک ہوتے رہے۔ اور ضروری
مشورے دیتے رہے۔ آگرہ اور گرد و نواح میں مولانا نے دوسرے کسے جہاد
حریث کی تبلیغ کی اس سلسلے میں سرکاری ملازمت سے ہمہ کشی حاصل کر لی۔ اور میدان

کی شکست و شہادت کے بعد بھٹائی سزائوں کے ہر فریب حال نور جھپکتے اور سرزمین وطن کو آزاد کرانے کے لیے معرفت جہاد سے اس انقلابی تنظیم میں فوجیں اور سب سے زیادہ علماء و صوفیائے کرام کی جماعتیں پیش پیش تھیں ۱۸۵۷ء کے تحریکات کی تعین و کتب و تاریخ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے ویسے سرگزشت مجاہدین کے سلسلہ میں یا مریا یہ ثبوت کہ یہو یخ پکا ہے کہ گزشتہ تنظیم میں ۱۸۵۷ء کے محاربہ عظیم سے یا پھر یہ سال پیسے روح علی دوزخ نظر آئے لیکن جن علماء و فضلاء نے اس تحریک میں جان ڈالی ان میں مولانا سید احمد اللہ شاہ مولانا سرفراز علی شاہ جہاں پوری مولانا یاقوت علی آبادی علائے بدایوں کے علاوہ دہلی آگرہ کا کوری وغیرہ کے علماء کا بڑا حصہ تھا ان محفلت میں منتی رسول بخش کا کوری کا نام بھی سرفہرست ہے جنھوں نے ابتداء سے علماء میں بیداری پیدا کرنے اور علم جہاد بلند کرنے میں برسوں دلے درے صفحے قدمے جدوجہد جاری رکھی۔ منتی رسول بخش صاحب مولانا سرفراز علی صاحب اور مولانا احمد اللہ شاہ صاحب و جنرل عظیم اللہ خان کی معیت میں مدد تو تنظیم انقلاب کیلئے ملک کے گرد و نواح میں دورے کرتے رہے اور شہر شہر قصبہ قصبہ میں گھومتے پھرتے عوام کو معرکہ آزادی میں شریک ہونے کی دعوت حق دیتے رہے منتی صاحب نے بھی دیگر رہنما مجاہدین کی طرح دیسی افواج میں جہاد حیرت کی تبلیغ کر کے سپاہیوں میں جوش ملی پیدا کیا۔ اذریا سپاہیوں و بیرو کو تقسم و تنظیم وغیرہ کے پردگام میں نہایت سرگرم سے شریک تھے۔

منتی صاحب کے جدا مجد مولانا ابو بکر حاجی علوی تھے جنکے صاحبزادے ملک بہاؤ الدین سلطان شریک کی جانب سے کوری فتح کرنے تشریف لائے تھے پنجابی کے بعد وہیں سکونت اختیار کی منتی صاحب کے والد فیض بخش بہادر زلیہ شجاع الدولہ کی افواج میں فوجی رہا کرتے وہ صاحب علم و ہنر و شجاعت و دلیر بزرگ تھے ان کی تعینف "چشمہ فیض" مشہور ہے منتی رسول بخش کی ولادت کوری میں ہوئی اور وہیں ابتدائی تعلیم ہوئی تھیں علم کے بعد سلطان واجد علی شاہ کے درج میں عہد دار مقرر ہوئے اسی وقت سے ان کے دل میں جذبات حریت موجزن تھے سلطان کے فوجی محمد متک شکر سلطان کی اعلیٰ تربیت میں معرور رہے اور اسی دوران ملک سپاہ کو غیر ملکی تسلط کے خلاف آمادہ بیکار کرتے رہے کیونکہ سلطان نے فوجی تربیت کا اہتمام بھی آزادی وطن کی جدوجہد کے لئے کیا تھا یہی سبب تھا کہ چند غلامانہ و سلطنت نے راز باز کر کے ان منصوبوں کی اطلاع انگریز حکام کو دیدی اور انھیں داکرام کی لالچ میں جاسوسی کرتے رہے جس کے نتیجے میں انگریزوں نے سلطان کی لشکر کو یہ کہہ کر برطانت لکرا دیا تھا کہ آپ کو اس لاؤٹ شکر کے لازم رکھنے اور معدلت کا بار اٹھانے کی کیا ضرورت ہے جاری فوجیں آپ کی حفاظت کے لئے موجود ہیں۔ جب کوئی ضرورت ہو آپ انھیں طلب کر سکتے ہیں چنانچہ اسی معاہدہ کے

اور میدان عمل میں تیغ بخت اتر آئے دہلی کے معرکوں میں جنرل محمد بخت خان کی قیادت میں ہندو آزادی سے جہاد نے جب دہلی میں انگریزوں کو شکست دینے کی صلاحت منغیہ کے احیا کا اعلان کیا اس وقت مولانا فیض احمد مرزا منلی کے شیکا کے فرائض بھی انجام دیتے اور لشکر کی انتظامات کے سلسلہ میں جملہ امور کی نگرانی کرتے شکست دہلی کے بعد آپ جنرل بخت خان اور مولانا سید احمد اللہ شاہ صاحب کی معیت میں لکھنؤ گئے اور ہر محاذ پر ان کے شریک کار رہے۔ سکندر باغ کے محاذ پر خصوصیت سے مولانا فیض احمد نے اپنی علی تدابیر سے لشکر مجاہدین کی اعانت کی اور معرکہ آرا نظر آئے لکھنؤ کے بعد آپ مولانا سید احمد اللہ شاہ کے ساتھ شاہ جہاں پور بھی گئے۔ اس علاقہ کے محاربت میں جس رہنما جہاد کے نام آتے ہیں ان میں مولانا فیض احمد بھی پیش پیش تھے بعد ازاں جب قصبہ جھڑی میں مولانا احمد اللہ شاہ صاحب کی حکومت قائم ہوئی ان کی کونسل کے رکن رہ گئے۔ جب جھڑی پر انگریزوں نے حملہ کیا تو مولانا شکر باغ کی کونسل تانہ دینے ہوئے تھے۔

مولانا سید احمد اللہ شاہ کے قیام شاہ جہاں پور کے دوران مولانا فیض احمد کی تجویز پر مجاہدین کے چند دستے ہرا یوں بھیجے گئے جنکی رہنمائی ڈاکٹر وزیر خان شہر زادہ فروز بخت اور مولانا فیض احمد کے سپرد تھی بدایوں کے معرکے میں داد شجاعت دینے کے بعد شکرانہ کے محاذ پر بھی معروف کارزار رہے اور درخشاں کارنامے انجام دیتے نظر آئے۔ یہاں سے ہی محمدی کی حکومت قائم ہونے پر کابو میں شامل کئے جانے کی فوج سے دوسرے اکابرین کے ساتھ طلب کئے گئے تھے سازش و غداری کے سبب حضرت احمد اللہ شاہ کی شہادت کے بعد دستر رہا اور تعین جمعیت مجاہدین کے منتظر رہے نہ مولانا بھی رو پوش ہو گئے بعض حضرات کا خیال تھا کہ خلافت ترکیہ کے دار السلطنت قسطنطنیہ میں قیام پذیر ہیں اس کے لئے آپ کے ماموں کبریٰ کے بچہ برد تلاش میں سرگرداں قسطنطنیہ پہنچے لیکن آپ کا کوئی پتہ نہ چنانچہ لوگوں کو قیاس ہے کہ جنرل بخت خان کے ساتھ نیپال چلے گئے اور وہاں رو پوش ہو کر گریلا جنگ میں معرور رہے بہر حال آپ کا چہرہ معلوم نہ ہو سکا اور سن و مقام و وفات کا بھی کسی کو علم نہیں۔

خدا رحمت کند این عاشقان پاک طینت را

شہید حریت منتی رسول بخش کا کوری
تحریک انقلاب کے ایک سربراہ اور دہ رکن جو وطن فروشی کا نشانہ بنے

تحریک انقلاب ۱۸۵۷ء مسلمان ہند کی حدس عظیم جدوجہد اور سر فروشیوں کا ایک عظیم سلسلہ تھا جو ۱۸۵۷ء میں غازی نواب میراج الدولہ

موجودہ زمانہ گھڑی کے ہنگامہ کے دوران امیر المومنین اور انکی جمعیت کو گورہ
پیشی نے قویہ دم کیا تھا سلطان فرج کا برطرفی کے بعد ہی رسول بخش صاحب
لکھنؤ سے کا کوری پہنچے اور مستقل طور پر وہاں مقیم ہو کر جہاد حریت کی
تبلیغ میں مصروف رہے۔ مختلف مقامات میں بیسیں دورے کرنے کے بعد آخر
میں انھوں نے کاکوری کے عوام کو نظم کیا اور تفصیل طور پر فوق تربیت دینے میں مصروف
ہو گئے۔ چنانچہ کاکوری میں مجاہدین کی وہ جمعیت تیار ہو گئی جس نے صاحب کی قیادت
میں آزادی وطن کے لئے لڑنے میں کوشش کی اور اس کا ہر جہاد کا
دشمن کے مقابلہ میں جان دینے اور جان لینے کو یگانہ مانا۔ یہاں تک انقلاب کی آزادی کے
کے چند ماہ پیشتر اطراف و جوار کے علماء و جہاد حریت کی رہنمائی میں مصروف
تھے۔ اگر کسی جمعہ کے روز کوئی دہلی کے بعد سرزمین آگرہ کو اسلئے اہمیت
خاص ہو گئی کہ وہ برہانوی صوبہ کا صدر مقام بنا دیا گیا تھا حضرت مولانا
شاہ نے جب آگرہ پہنچ کر تحریک انقلاب کے اقدام کے لئے مشاورتی مجالس
منعقد کیں اور یہ مشہور باب علم و فضل کا مرکز بن گیا مفتی اسد اللہ صاحب
شہابی حالات انقلاب میں لکھتے ہیں۔

مفتی انعام اللہ خان بہادر محلہ شریعت کے مفتی رہ چکے تھے اب
بہت بڑے وکیل تھے حضرت آذودہ (مفتی صدر الدین) صاحب کے خط کے
ذریعہ شاہ صاحب (مولانا احمد اللہ شاہ) ان کے یہاں آگرہ مقیم ہوئے ان
کا گھر طار کا مرکز بنا ہوا تھا مفتی صاحب کے صاحبزادے مولوی اکرام اللہ صاحب
وہ تصویر الشہارہ مرید ہوئے۔

علماء و فضلاء کا یہ گلدستہ جسکی شیرازہ بندی اشک علیہ اولی ذوق نے
کر رکھی تھی مولانا شاہ احمد اللہ شاہ صاحب کے پہونچنے پر اس میں سیاسی
رنگ پیدا ہوا شروع ہو گیا۔ اور مجلس کی شکل میں اس اجتماع کی تشکیل کی گئی اسکے
ارکان کی مختصر فہرست ملاحظہ ہو۔

مولوی شیخ افتخار علی بیگ صاحب، مولانا امام بخش صاحب، سید باقر
علی صاحب، ناظم محلہ دیوانی، مولوی ذوالحمین صاحب، سید مراتب علی صاحب،
مولوی خواجہ تراب علی صاحب، سید حسن علی صاحب، رحمت علی صاحب، مفتی
ریاض الدین صاحب، مولوی غلام جیلانی صاحب، غلام مرتضیٰ صاحب، منشی
رسول بخش صاحب، شیخ محمد رفیع صاحب، موسیٰ علی صاحب، باسط علی صاحب
محمد عظیم الدین صاحب، محمد قاسم صاحب، دانا پوری، معین الدین صاحب، مولوی
کریم اللہ خان صاحب، صدر العبد و قاضی محمد کافور علی صاحب، تاج الدین صاحب
طفیل احمد صاحب خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید مفتی عبدالوہاب صاحب
گوایا میڈی ڈاکٹر وزیر خان صاحب، مولوی فیض احمد صاحب دیوانی، مفتی انعام اللہ
صاحب۔ یہ حضرات صدارت نظامت وغیرہ کے مختلف عہدوں

پر فائز تھے۔ یاد دلار تھے جنھوں نے اس مجلس کی رگنیت منظور کی اور
دائے درے قویہ شاہ صاحب کی تائید و اعانت شروع کی۔

بالآخر اس اجتماع میں انقلابی اقدام کا پروگرام مضبوط ہو گیا اور جو حضرت
بیرونی مقامات سے اپنے علاقوں کی نمائندگی کرنے آئے تھے عملی اقدامات
کی رہنمائی کے لئے ان مقامات پر واپس چلے گئے اور اپنے اپنے محاذ پر جنگ
آزادی کے اعلان کا انتظار کرنے لگے۔ جس کی ابتداء اچانک وقت موعود
سے پہلے ہو گئی چنانچہ جہادیت رسول بخش صاحب مقررہ پروگرام کے مطابق
کاکوری کے لئے روانہ ہوئے اور کاکوری میں جنرل عظیم اللہ خان سے ملکر جہاد
آزادی کے سلسلے میں طے شدہ لائحہ عمل کے سلسلے میں صلاح و مشورے کرتے رہتے
میں چند دیگر رؤساء اور جاگیرداروں کو انگریزوں کے نظام اور جبر و استبداد کی نفی
نفرت و لاکر بغاوت پر آمادہ کر لیا۔ اور وہ مجاہدین کی ہر ممکن اعانت کے لئے تیار ہو گئے
رہنمایان جہاد نے طے کیا تھا کہ او دھ کے تمام اطراف و جوار کے
علاقوں میں منظم معرکوں کی بعد پرچم آزادی بلند کر کے دارالسلطنت لکھنؤ میں
جمع ہونا چاہیے۔ جہاں سلطنت اسدائے حیا و استقام اور انگریزوں کی
حکومت کا قلع قمع کرنے کا انتہام ممکن کی جائے گا۔

منشی جگ کوری ہونچکر اپنے علاقہ کی تنظیم و تربیت میں تہمک ہو گئے۔ انکی
جمعیت مجاہدین میں لکھنؤ کی او دھ سے اپنی فرج کے برخاستہ سپاہیوں کی
ایک جماعت بھی تھی، اس کے سب جوان مردان کے اشارے پر سر فروشی کے لئے
حاضر تھے منشی صاحب نے انقلاب کی تنظیم کے استحکام کی خاطر کئی پولیس افسروں
کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا تھا اور ان سے گھر گھر تعلقات پیدا کر کے اپنا راز دار بنایا
تھا تاکہ اگر طے وقت میں وہ مجاہدین کی اعانت کر سکیں۔

۱۸۵۷ء کو میرٹھ جھاڑی کے قبل از وقت اعلان بغاوت کی خبر
سننے ہی انھوں نے فوراً طے شدہ لائحہ عمل کے مطابق لشکر بپن کو آراستہ کیا کہ
حکام وقت کے خلاف ہندو آزادی شروع کر دیں اور قیام ہو کر مرکز جہاد لکھنؤ کی
جانب کوچ کریں لیکن ایک راز دار پولیس افسر غدار ہی پر آمادہ ہو گیا اور اس نے گدا
پیشی کے انگریز افسر سے جہاد عزائم کی فحری کر دی۔ اور یہ صداق گھر کا بھیدی
لٹکا دیا، انگریز افسر نے اسی وقت اپنی فوج کو حرکت دی اور لشکر جہاد سے کر
نیں اس موقع مجاہد رہنماؤں کا گھر کو لیا جب کہ رسول بخش صاحب اپنے رفقاء
کے ساتھ ایک مسجد میں بیٹھے تھے اور مشاورتی مجلس میں مصروف تھے۔ اور مجاہدین
کو اقدام کے لئے آخری ہدایات دینے کے بعد حمد کی تیاری پر بحث کر رہے تھے منشی
صاحب کے ساتھ اس وقت ان کے دست راست منشی عبدالعبد و دوسرے رفقاء
کار موجود تھے جن کی مجموعی تعداد اٹھارہ تھی انگریزی فوج نے ان سب رہنماؤں کو
گرفتار کر لیا اور انہیں نفیست و مقدمہ ان سب حضرات کو شاہ برج محمد کے ٹیبل پر بٹھائی دیا

کافی تھے۔

ان رہنماؤں کی قیادت اور مولانا دہاج الدین کے عملی اقدام نے راجا
میں انگریزوں کو شکست دے کر قومی حکومت قائم کر دی نواب جو خان حاکم ضلع
مقرر کئے گئے لشکر مجاہدین کا سپر لارڈ نواب شیر علی خان و بنایا گیا مولانا
کفایت علی مدد شریعت مقرر ہوئے۔

مولانا دہاج الدین نے اپنے لئے کوئی عہدہ منتخب نہیں کیا بلکہ تمام
میں تبلیغ جہاد اور تنظیم انقلاب کے فرائض اپنے ذمہ لے لے اسد علی خان قوب خان کے
افسران کی مقرر کئے گئے۔ مولانا دہاج الدین ہر جگہ میدان عوام سے خطاب کرتے اور
اور انھیں غیر ملکی تسلط کے خلاف ہر ممکن جدوجہد اور عزم و استقلال سے سنبھالنے
رہنے کی تلقین کرتے جس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ضلع بھر کے مسلمان ان کے پرچم تلے
مجموع ہو گئے تھے حتیٰ کہ راجپوتوں کے بچپانوں نے جب دیکھا کہ نواب و صف علی
خان (والی ریاست) کسی طرح انگریزوں کی طرف داری سے باز نہیں آتے تو جیسے
چیکے جھٹوں کی صورت میں سر آباد آئے گئے۔ اور لشکر مجاہدین میں شریک ہو گئے۔
ڈسٹرکٹ گزٹ مراد آباد میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمانوں نے بن
جنت القوم ضلع بھر میں برطانوی حکومت سے اپنی مخالفت کو نہایت صاف
اور واضح طور پر ظاہر کیا۔ وہ مسلمانوں کے دوسرے اضلاع کی طرح مراد آباد
کے ضلع میں بھی غیرت دینی اور انگریزوں کے ہر بات سے نفرت کے جذبات نے
مسلمانوں کو عام بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ مولوی دہاج الدین صاحب نے قیام
حکومت کے بعد جو دورے کئے اور دوسرے مجاہد رہنماؤں سے رابطہ اتحاد
کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں بریلی بھی پہنچے اور نواب خان بہادر خان
سے مشورے کئے اس دورے میں مولانا کافی بھی ان کے ہمراہ تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ تمام انگریز حکام راہ فرار اختیار کر کے یمنی نال میں پناہ
گزیں ہو چکے تھے۔ اور ان کی حمایت و مدد رسانی نواب رامپور نے اپنے ذمہ
لی تھی۔ اور ساتھ یہ تجویز کی کہ سارا روہیلکھنڈ بریلی اور مراد آباد (میدانوں وغیرہ)
اپنی فوج بھیج کر فتح کر لیں لیکن انگریزوں نے اسے بھی یہ گوارہ نہ کر سکتے تھے کہ انکی بھلے
کوئی اور ملک کے کسی حصہ پر قبضہ کر لے۔ چنانچہ نواب نے مجبوراً دوسری تجویز یہ
پیش کر دی کہ صرف مراد آباد پر حملہ کرنے اور اسے فتح کرنے کی اجازت دی جائے اور فوراً
اپنے چچا عبداللطیف خان کو مراد آباد روانہ کر کے جہاد حریت کے رہنماؤں سے گفت و
شنید شروع کر دی نواب جو خان اور مولانا صاحب نے انھیں صاف جواب دے دیا کہ
آپ شوق سے شریعت لائیں انگریزوں کے خلاف پیسے جہاد کا اعلان کریں اور مجاہدین
کا سرکردگی اختیار کریں ورنہ اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ انگریزوں کے طرفدار بن کر رہیں
دہانیں اور فتحیاب ہو کر ضلع کو دشمنوں کے حوالہ کر دیں تو ہم ہر طرح معرکہ آرائی کیلئے
تیار ہیں۔ ہمیں گوئے وہیں میدان "نواب رامپور نے مجاہدین کے تیور دیکھ کر اور

منشی رسول بخش صاحب ان شہداء سے حریت میں سب سے آگے تھے ان
کے دو صاحبزادے منشی عبدالحی اور منشی عبدالعزیز اس وقت اپنے مکان
میں تھے جب ان کو اس سانحہ کی خبر ملی باجمہر جمہور شکر کرتے خاندان کے
غور و خجوں کوئے کر کے کسی طرف نکل جائیں اور اعتراض کی عزت بچائیں۔
حضرت شاہ تراب علی شاہ سجادہ نشین تحریک شریف کا علمبردار کا کوری نے
میں ہی جزدگان کو بھیجا کہ اپنے پاس بلا لیا۔ اور کفایت تمام روپوش کر دیا مجاہدین
کی جماعت میں یہ خبر آگ کی طرح پھیل گئی اور انھوں نے کسی کو سردار لشکر مقرر
کرنے کی نگرانی فوج اور پولیس اسٹیشن پر حملہ کر دیا۔ خون ریز معرکہ آرائی ہوئی
رہی کشتوں کے سینے لگ گئے مگر مجاہدین نے ہار نہ مانی انگریزوں کو فرسنگ
آگے۔ آخر کسی نے حکام کو مشورہ دیا کہ منشی رسول بخش صاحب کے
صاحبزادگان اور اہل خاندان کی تلاش بند کر کے انکی سانی کا اعلان کر دیں تو
یہ بڑائی بند ہو جائے گی۔ جتنا جھوٹا یہی کی گیا عاری طور پر امن بحال ہو گیا
اور منشی صاحب کا خاندان اپنے گھر آباد ہوا لیکن کچھ عرصہ بعد وہ لوگ اہلیان
سے کفر فانی کر گئے اور کسی محفوظ جگہ چلے گئے اب مجاہدین نے از سر نو جدال و
قتال کا بازار گرم کر دیا اور مدتوں مراد آباد پر مقابلہ کرتے رہے۔ بالآخر بریلی ملک
حاصل کر کے انگریزوں نے انھیں شکست دیدی۔ انھوں نے غداروں نے
ابتداء سے اس حکم کو ناکام مادی لطف یہ ہے کہ کسی تاریخی کتاب میں منشی رسول
بخش کا حال درج نہیں کیا گیا۔ اور مؤرخین نے اس شہد وطن کی مجاہدانہ سرگرمیوں
کا ذکر تک نہیں کیا۔ صرف ایک دو جگہ ان کا نام ضرور لیا ہے۔ حالانکہ تحصیل
کا کوری کی سرکاری دستاویزات اور تحفہ ریورٹس میں تفصیل مذکورہ موجود ہے۔ جسکی
بنیاد پر یہ حالات، مرتبہ نقل کئے گئے۔

شہید حریت مولانا دہاج الدین کے اولوالعزم کارنامے
۱۸۵۷ء کے زمانہ میں ضلع مراد آباد کے مجسٹریٹ سی بی ساڈھو جی
جے کیس جوائنٹ مجسٹریٹ اور جے کرائٹ دس سنسٹن جے تھے۔ کرائٹ دس
کوہر و آباد میں ۷۰ سال گذر چکے تھے اور وہ یہاں کے تمام عائدین سے بخوبی
واقف تھا شہر میں مزاج سے بھی اسے پوری واقفیت حاصل تھی۔ یہی سبب تھا
کہ جب حکام ضلع کو مراد آباد اور اس کے اطراف و جرائیں میں جنگ حریت کے شعلے لگتے
نظر آئے تو ضلع کی نظامت انھیں کے سپرد کی گئی۔

جو اصحاب شہر میں جہاد حریت کی دہائی کر رہے تھے انہیں مولانا دہاج
الدین پیش پیش تھے۔ ان کے ساتھ دوسرے سرکردہ علماء اور مجاہدین میں
سے ضرورتاً قاضی عصمت اللہ فاروقی، نواب عباس علی خان، اسد خان،
نواب مجدد الدین خان عن نواب جو خان، نواب شیر علی خان مولانا کفایت علی

مرد آباد کے خوش و خروش کا حال معلوم کر کے ذوق بخشاں کو پیام دیا کہ تم کو چنانچہ ظلم تسلیم کرتے ہیں۔ تمہاری حکومت راجپوت کے ماتحت رہے گی جب بریلی میں ذوق خاں بہادر خان کو یہ خبر پہنچی تو انہوں نے فوراً جرنل بخت خاں کو ان کے لشکر مجاہدین کے ساتھ روانہ کیا کہ وہاں کا جائزہ لیں اور ذوق راجپوت کو مراد آباد کے مجاہدین کے ساتھ ساز باز نہ کرنے دیا۔ شہزادہ فیروز شاہ پہلے ہی وہاں پہنچ چکے تھے۔ جرنل بخت خاں راجپوت ہوتے ہوئے جس کی تفصیلی کیفیت گزشتہ مضامین میں بیان ہو چکی ہے) مراد آباد وارد ہوئے اور مجاہد رہنماؤں سے ملاقات کر کے صورتحال معلوم کی۔

مجاہدین کی سرگرمیوں کا یہ عالم دیکھ کر ذوق راجپوت نے اپنے نمائندہ کو مورچہ کے دہلیں چالیں۔ جرنل بخت خاں کو اطمینان ہو گیا کہ وہاں کی حالت بہت خوش ملک نہیں ہے اور ذوق بخشاں اور مولانا دماج الدین نے ان کو پوری طرح یقین دلایا کہ تم کسی قیمت پر بھی انگریزی حکومت کے ہوا خواہوں سے تعاون کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ شہزادہ فیروز شاہ کی موجودگی کے سبب بھی مجاہدین کو بڑی تقویت پہنچی ہوئی تھی اس لئے جرنل بخت خاں مراد آباد سے ۱۷ جون کو واپس روانہ ہو گئے لیکن ذوق راجپوت کی مخالفت نہ ہوئی وہ انگریزوں کی شہر پر مار مراد آباد والوں کی سلاہ پانی کرتے رہے اس کی پوری تفصیل تحریک انقلاب کے حالات میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے آخر ذوق راجپوت کو جرنل کے ساتھ لکھنؤ مراد آباد کی فتح کی تیاریاں کرتے رہے لیکن عرصہ دراز تک متبادل کی ہمت نہ ہوئی اور انگریزوں کی محنت علی غداروں کے جال پھیلانے میں کامیاب ہو گئی، شہزادہ فیروز شاہ پہلے اپنی فوج کو لیکر اطراف و جوار میں سرکرہ لگانے لگے پہلے گئے تھے۔ تقریباً ایک سال بعد دوبارہ مراد آباد آ گئے کیوں کہ لکھنؤ واپس اور بریلی وغیرہ سے مقامات پر انگریز قابض ہو گئے تھے۔ ۲۴ مارچ ۱۸۵۷ء کو راجپوت کی فوج کے ساتھ کاظم علی خاں اور گوبالپن اور گورکھوں وغیرہ کے لشکر کثیر کے ساتھ جرنل جاسن نے مراد آباد پر حملہ کیا، مولوی دماج الدین اور دوسرے رہنماؤں کی معیت میں اور شہزادہ فیروز شاہ کی قیادت میں مجاہدین نے ان فوجوں کا جی توڑ کر مقابلہ کیا۔

روایت ہے کہ خواجہ مراد آباد مراد آباد میں زبیر تن کے ہتھیاروں سے لیس ہو کر مجاہدین کے گروہ میں شریک ہو گئیں اور مراد آباد و لکھنؤ کے ساتھ اپنے مردوں کے دشمنانہوش لڑا رہے، اندرونی سازشوں اور جھوٹوں کی دولت کے سبب مجاہدین کے پاس سامان حرب کی کمی ہونے لگی اس کے باوجود انہوں نے ہتھیار نہ ڈالے اور میدان کارزاریں ڈنٹے ہوئے دشمنوں کے دانت کھٹے کھٹے پہلے گرنے کے انگریزوں پر بدست، اعانت اور قوت کے سبب غالب آئے اور شہر پر قبضہ کر لیا شہزادہ فیروز شاہ سبھل والی سرک رکھ روانہ ہو کر کھنڈک ہوتے ہوئے آؤڑ اور داتا گیلانی نے انگریزوں نے بقیۃ السیف جاجاناں حرب کی گرفتاریاں شروع کیں اور شہر میں

لوٹ مار چھانٹنے لگے، مگر جگہ جگہ پھانسی کے بھندے لٹکائے گئے جمی کو جا موس اور کینے جھولنے جاہد بنایا اسے پڑا کر پھانسی پر لٹکا دیا کوئی پریش اور چاہے جوئی نہ تھی ان شہداء نے حرب کی بادی میں جو پھانسی پڑ کر سر زمین دہلی پر قربان ہوئے اور وہیں دفن کر دیے گئے) علامہ شہید آبادی کو جاب تک ایسا نام سے مشہور ہوا مولانا دماج الدین صاحب رد پوٹس ہو گئے اور دوبارہ دوبارہ موضع کی تلاش میں رہے کہ ایک بار پھر قیمت آزادی کر سکیں وہ اپنے مکان ہی میں سکن کر رہے تھے مگر کسی ملک کی یہ جرأت نہ تھی کہ تلاش کا حکم دے۔ چنانچہ فیروز کو ان کے پیچھے لگا دیا گیا، مولوی صاحب کے لئے جیل خانہ غلصین اب بھی حیف ظور پران سے ملاقات کے لئے جانے رہتے اور وہ حسب عادت ہر چھوٹے بڑے سے ملے۔ گوئی مددک قلم لکھتے ایک ملک حرام فدا رجو مولوی صاحب ہی کے محروم کا پلا رہا تھا ایک روز موضع پاکر اپنے ساتھ ایک تھیرہ سرکاری جماعت کو سٹلے لیکر ان کے دروازہ پر جا پہنچا، تمام لوگ ادھر ادھر چلے گئے وہاں سے دروازہ کھولنے کو کہہ دیا کہ آنا خاناً ایک مسلح گروہ چاروں طرف سے پہچان کر دروازہ سے دروازہ کھولنے کو کہہ دیا کہ آنا خاناً ایک مسلح گروہ چاروں طرف سے ہتھ کر کے فوجی رسالہ کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ مولوی صاحب کے ایک وفادار ملازم نے داخلہ کی خبر فوراً شہید کر دیا گیا، مولوی صاحب نے اللہ اللہ کہہ کر پاس رکھی ہوئی بندو ق اٹھائی لیکن اس سے پہلے کہ کوئی چلائیں ہر طرف سے گولوں کی بوچھاڑ ہونے لگی اور حضرت مولانا کا کلر شہادت پڑھنے ہوئے داخل ہوتے ہوئے آپ کی اور ملازم کی نعشیں فوجی رسالہ کے اٹھائیں اور اپنے ساتھ لے گیا اور آٹا ملازم دونوں کو برابر دفن کر دیا۔ بعد میں دونوں کی قبریں پختہ تعمیر کیں جو علامہ کے سرے میں کچھ بڑی دو پڑش بندوں کی سمجھت سے مل ایک احاطہ میں موجود ہیں اور ان پر نیم کے درخت کا سایہ ہے، مولانا علیہ الرحمۃ امدان کے اہل خاندان کی تمام جائیداد اور اہلک ضبہ کرنی گئی۔ عہد

”بے خطہ رکھو پڑا آتش غروہ میں عشق“

شمس العلماء حضرت مولانا معین الدین امیری رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا معین الدین امیری رحمۃ اللہ علیہ انگریزوں کی مخالفت اور طاقتوں کے تسلط کے خلاف ان کی آزادی میں مولانا فضل حق مرحوم کی تحریک آزادی کے سہارا بنے، مولانا مرحوم کا جو غم جہاد انگریزوں کے خلاف تھا وہ آپ کی کرا نقد کتاب جنگناہ امیر سے ظاہر ہے۔ یہ کتاب بھی انگریزوں نے ضبط کر لی تھی، چند نسخے بونچ رہے وہ آج بھی کہیں کہیں ملائے (اہل سنت کے پاس پاسے ملتے ہیں۔

محمد علی شوکت علی

بہ روزوں صاحبان گویا غلامین کے طبقے میں شامل نہیں مگر آٹا ہندی ہند انگریزوں

سید صاحب خود فرماتے ہیں... ہم سرکار انگریزی پر بس سبب جہازیں در
خلاف اصول مذہب، طریقہ کا خون با سبب گراویں عا
تاریخ کا اہل فہلہ ہے کہ... آپ کی (یعنی سید صاحب کی) سوانح عمری اور
مکتبہ میں بیٹلک سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے ہیں جہاں اے اور اعلیٰ نہ ہو
سید صاحب نے بہ دلائل خری اپنے پیروگوں کو سرکار انگریزی کی مخالفت کرنے
سے منع کیا ہے عا

مکتبہ میں دہران قیام شاہ اسماعیل نے جو انگریزوں کی حمایت کی ہے مفسرین
کے نزدیک ناقابل انکار ہے۔ یہ بات کسی ایک ماہی کی روایت سے ثابت نہیں بلکہ
سید صاحب کی سوانح عمری اور مکتبہ میں بیٹلک سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے
ہیں جہاں بالاطلاع انگریز باہد کی حمایت میں قرآن وحدیث کا سہا ہایا گیا ہے۔ انگریزوں
کے خلاف جلد کو نہ صرف ممنوع اور نادمہست بتایا گیا بلکہ انگریزوں کے جبر و تشدد کی تہ
کرتے ہوئے ان کی حکومت کو غیر مقبہ الہیے ضرر قرار دیا اور ستم بالائے تم یہ کہ
مسلمانوں کو حکم دیا کہ اگر کوئی انگریزوں پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فروعی ہے کہ ان
جہادین آنا دھارے لڑیں اور اپنی گورنمنٹ پر رائے پر آپ بھی نہ آنے دیں۔ یہ حمایت
لفظی حمایت نہ تھی بلکہ سید صاحب امدان کے گردہ کے سر پر آوردہ حضرات نے عملاً
ثابت کیا ہے کہ وہ انگریزوں کے دنا دھارے میں آپ کا مذہب کی تاریخ کے ایک اہم حادثہ کی
طرح لیا چا مٹا ہوا حضرت شاہ عبد العزیز علیہ الرحمہ دنا دھارے نے جب انگریزوں کے خلاف
جہاد کا فتویٰ دیا اور ہندستان کو درالمر ب قرار دیا تو مسلمانوں نے علم تفاوت لیا کیا۔ انھوں
میں ہندوں لیکر مدد میں کھل پڑے لیکن انھوں نے مدد انھوں نے ہندوؤں کے ساتھ ان جہادین
کرا دھا کا مقابلہ انگریزوں کے دنا دھارے سے ہوا اسے آپ تذکرۃ الرشید دمر شہلا
ماشی الہی میں بھی ملاحظہ فرمائی۔

ایک مرتبہ ایسا بھی اتفاق ہوا کہ حضرت امام ربانی (در شیعہ احمد لکھو) اپنے
رفیق بانی مولانا قاسم ناٹوٹی اہل طیب دہلی حضرت حاجی صاحب دین و حافظ ماسن صاحب
کے ہمراہ تھے کہ ہندو تھیوں (یعنی جہادین آنا دھارے) سے مقابلہ ہو گیا۔ یہ ہندو آنا طیفہ
(یعنی طائفہ دیوبند) اپنی سرکار کے مخالف باخیزوں کے سامنے سے بھاگتے یا ہٹ جانے
والا نہ تھا۔ اس لئے اہل ہمار کی طرح پرجا کر ڈٹ گیا اور سرکار پر ہاں نشانی کے لئے
تیار ہو گیا عا

ای انگریزوں کا بیٹو تھا کہ شاہ لڑا سخی دلہوی جو سید صاحب اور انگریزی حکومت
کے درمیان رابطہ تھے وہ انگریزوں کے تعاون سے مدیر حاصل کیے کہ سید صاحب
کو ہتھیایا کہتے تھے... اس وقت ایک ہڈی سات ہزار روپیہ کی جو نہ دیا گیا
دلہا سر ملوی لہو اسحاق صاحب بنام سید صاحب روانہ ہوں تھی ایک غیب

عوا قوارخ عجیبہ صلا عا ایضاً صلا ۳۳

ع۳ تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۵۰۵

کی مخالفت میں جہانوں نے مساعی کی ہیں وہ قحاح تعارف ہیں یہ دونوں معاملہ
اعتدال سمجھتے ہیں وہ جسے دو بتدیوں نے نہیں بھی بدعتی اور مشرک قرار دیا
ہے اسکے علاوہ جلقہ علماء میں مولانا ارشاد حسین صاحب مجددی مولانا خاں خاں خاں خاں
مولانا ہدایت رحوں وغیرہم سنی برطوی علماء کی مقصد رہنمایاں صرف اس وجہ سے نہیں کی
کال کو پھر دہریوں میں جو ہیں کہ یہ لوگ انگریزوں سے جہاد کو سنیں سرگرم تھے ایسے
تمام حضرات کے کارناموں کے لئے ایک وسیع کتاب کی ضرورت ہے جس کے لئے اس
مفسرین میں کچھ لکھ رہے ہیں۔

بھارت کی آزادی میں طائفہ اہل سنت کی غیر معمولی قربانیوں کی ایک جھلک
آپ نے دیکھی اب تصویر کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائی تاکہ وطن کے غداروں سے ملک
دولت کو بچایا جاسکے۔

سید صاحب اور شاہ اسماعیل

۱۲۳۳ھ میں سید احمد رائے برطوی اور شاہ اسماعیل دہلوی انگریزوں
کے اشارے پر سکھوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ شاہ صاحب دھنکھنے میں خامی بھارت
رکھتے تھے۔ اسی لئے انھیں انگریزوں کی حمایت اور سکھوں کی مخالفت میں ایک گونہ کا بیان
میں حاصل ہوئی۔ یک مرتبہ وہ مکتبہ میں سکھوں کے خلاف دھنکھنے کے کرائے کے دھنکھ
کئی شخص نے ان سے دریافت کیا کہ آپ انگریزوں سے جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے وہ بھی
ذہم اور کافر ہیں تو اس کے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا... انگریزوں کے جہاد میں
مسلمانوں کو کوئی ذیت نہیں جو کہ ہم انگریزوں کی رہا یاب۔ ہمارے مذہب کی دوسرے
ہم پر یہ فرض ہے کہ انگریزوں سے جہاد کرنے میں ہم کبھی شریک نہ ہوں عا

مرزا جیت دہلی فرماتے ہیں... مکتبہ میں جب مولانا اسماعیل صاحب نے جہاد کا
دعہ فرمایا شروع کیا ہے اور سکھوں کے نظام کی کیفیت پیش کی ہے تو ایک شخص نے فرمایا
کہ آپ انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے۔ آپ نے جواب دیا کہ انہی جہاد کرنا
کسی طرح واجب نہیں ایک تو ہم ان کی رعیت ہیں دوسرے ہمارے مذہبی الحاکم کے
ادارے میں وہ دہریا بھی دست اندازی نہیں کرتے۔ ہمیں ان کی حکومت میں ہر طرح کی
آزادی ہے۔ بلکہ اگر کوئی ان پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس سے لڑیں اور اپنی
گولنٹ برلانیہ پر آج نہ آتے دیں عا

مورخین صحت روایت کے انفراد کے ساتھ لکھتے ہیں... یہ بھی صحیح روایت ہے
کہ اس نے قیام مکتبہ میں ایک روز مولانا اسماعیل شہید دھنکھنے فرارے تھے کہ ایک شخص نے
مولانا سے یہ فتویٰ پوچھا کہ سرکار انگریزی پر جہاد کرنا درست ہے یا نہیں۔ اس کے جواب میں
مولانا نے فرمایا کہ ایسی ہے روایا اور غیر مقبہ سرکار پر کسی طرح بھی جہاد کرنا درست
نہیں عا

عوا قوارخ عجیبہ صلا و تاریخ مذہب الاسلام طبع مولانا محمد عا
جرت دہلوی صلا عا قوارخ عجیبہ صلا

میں وصول نہ ہوتے ہر اس سات ہزار روپے کی داپھی کا دعویٰ عدالت دیوانی میں دائر ہو کر ڈگری بحق مدعی جال رہا ۔ ع

سید صاحب نے انگریزوں کی مدد میں طریقے سے کی پہلی مدد اس طرح کہ انگریزوں کے خلاف جہاد کو شرعاً ناجائز قرار دیا۔ دوسری مدد اس طرح کہ خدا مصلحت سے ایسا احوال بنا دیا کہ اکابر و بوند جہاد کی آزادی سے کھڑے تھے اور میرزا دوسری طرح کو مسلم اہل اہل و عداوت سے انکار انگریزوں کا ہوتا تھا۔ چنانچہ حیات طیبہ کا مصنف بلا خوف تیرہ لکھتا ہے۔

۱۔ ڈیپٹنگ سید احمد صاحب کبے لکھنؤ گنڈا دیو سے بہت خوش تھا۔ دونوں لشکروں کے بیچ میں ایک خیمہ کھڑا کیا گیا۔ اس میں آدیو سا کاہنم معاہدہ ہوا۔ اس پر خاں لاؤر سینگھ در سید احمد صاحب۔ سید احمد صاحب نے میرزا کو بڑی مشکل سے شیشہ میں اتارا تھا۔ ع

میرزا خاں کا یہ نام تو اب اٹھ چکا ہے۔ وہاں تو کھتے۔ انگریزوں نے جب تو اب امیر علی خاں صاحب کو شکست دے کر غاناہر باد کر دیا۔ دولت و سلطنت چین لی تو مجبوراً امیر علی نے گوال میں پناہ لی۔ بے انگریز تین گولی شیشہ میں اتارنا سید صاحب کا واقعی ایک غم کا زمانہ تھا جسے عزیز فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی گنڈا دیو کی بنا پر سید صاحب کے لشکر کے لئے راجن پٹنی کا انضمام انگریزوں نے نہ لے لیا تھا۔ مولانا ابوالحسن علی میاں مدنی فرماتے ہیں ۔ اتنے ہی کیا دیکھتے ہیں کہ ایک انگریز گھوڑے پر سوار چند بالکیوں میں کھانا رکھے کشتی کے قریب آیا اور پوچھا کہ یاداری صاحب کھل ہیں۔ حضرت نے کھنکھ سے جواب دیا کہ میں ہوں موجود ہوں۔ گریز گھوڑے پر سے اترا اور پٹنی ہاتھ میں لے کر پتھر پر بچاؤ دروازہ پر کی کے بعد کھنکھ تین روز سے یہاں سے اپنے لازم ہواں کھڑے کر اسے تھے کہ آپ کا اطلاع کریں۔ آج انھوں نے اطلاع کی کہ اخطاب یہ ہے کہ حضرت قائد کے ساتھ آج چھ ماہے صحن کے سامنے ہو جائیں۔ اطلاع پڑ کر یہ غریب آخاں تک کھنکھ کی تیاری میں مشغول رہا تیار کمرے کے بعد لایا ہوا سید صاحب نے حکم دیا کہ کھانا اپنے برتنوں میں بھری کر لیا جائے اور کھانا لیکر قافلہ میں تیس کر دیا گیا اور انگریزین گھنٹہ بھر کھلا گیا۔ ع

غور فرمائیے! یہاں بادشاہ ظفر سلطان نیو اور علامہ فضل علی خاں کے غصوں سے انگریزوں کی راست کی نیند حرام ہو جائے۔ تمام جہادین آزادی کو موت کے گھاٹ اتار دینا انگریز اقتدار کا نصب العین ہو، جواب دیا جائے کہ مسلمانوں کے خون سے ہولی کیلئے والا انگریز سید صاحب کے لشکر کے لئے راشن پانی کا انتظام کون کرے گا؟ انگریزوں کی عیاری سے جو لوگ واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ ان کی چمکی چمکی بیڑی بالوں کی کٹی گئی سازش طبقے انگریزوں نے سید صاحب کو یہاں سید صاحب کہہ کر دکھام لئے۔ اول یہ کہ مسلمانوں کا انگریزوں کے خلاف متحدہ محاذ بنانے میں دیا۔ دم یہ کہ مسلمانوں کی توجہ انگریزی نظام سے ہٹا کر سکھوں کی طرف مبذول کر دیا۔ انگریز خوب جانتا تھا کہ اس نے اقتدار مسلمانوں کے ہاتھوں سے چھینا

ہے لہذا اپنی ایک جہاد جہد مسلمان کی طرح دوسری قوم نہ کر سکے گی۔ اس لئے مسلمانوں کو متحد نہ ہونے دیا جائے چاہے اس کے لئے سید صاحب امداد کے لشکر کی پرکھش ہی کر لی جسے۔ انگریزوں نے عام سلم سپاہیوں کو جھوٹ دے رکھی تھیں کہ وہ سید صاحب کے اعزاز کا کام میں کوئی کسر اٹھا نہ کریں کیونکہ مسلمانوں کی صفوں میں انتشار پیدا کرنے کے لئے ان سے بہتر کوئی دوسرا ذریعہ نہ تھا۔ چنانچہ مولانا ابوالحسن علی میاں مدنی ایک واقعہ بیان کرتے ہیں۔

۲۔ حلقہ الہ آبادی جو مسلمان سپاہی مختلف مذہبات پر مشتمل تھے اور میں سکھوں کے قتل میں تھے انھوں نے انگریز قلعہ دار کی اجازت سے حضرت (سید صاحب) کو قلعوں میں شرف لائے کی زحمت دی۔ شرفین پر جو مسلمانین سابق کی تخت کا تاج آکھو بٹھایا۔ ع

سوچئے! جہادین آزادی چاہنے والے تھیں پر ان کے لئے جارہے ہیں علامہ فضل حق خاں دیو علی علیہ الرحمہ کو لاپانی کی سزا دی جا رہی ہے۔ سید صاحب کو انگریز قلعہ دار کی اجازت سے شرفین پر بٹھایا جا رہا ہے کیا تاریخ اسلام کی کوئی اور نہ ہی رہنما کی ایسی مثال مل سکتی ہے۔ جس نے اپنی قوم سے غداری کی ہے۔ انگریزوں نے سید صاحب سے اس پر یہ کہہ کر بھی خوش کرنا تو مجھے مستحکم سمجھئے اس لئے کہ جب کیونچے لکھنؤ تو قلعہ دیو شہر دیو کے بجائے جگر کے گھڑوں کو پیش کرتا ہے۔

یہاں بار بار عرض کر چکا ہوں کہ سید صاحب کا سکھوں کے خلاف مسلمانوں کو صاف آواز کرنا، انگریزوں کا سیاسی اسٹنٹ تھا۔ یہاں بادشاہ ظفر کے بھائی کا قتل دہلی میں مسلمانوں کے قتل عام کا روح فرسا منظر اور عورتوں، بچوں کا خون، مسلمانوں کی آنکھوں میں گھوم رہا تھا۔ انگریزوں کو غصہ تھا کہ ان کیسے مسلمان متحد ہو کر انہیں کھڑے نہ ہوں، کیوں کہ طلعے اہل سنت نے جہاد کو فتویٰ دیا تھا۔ چنانچہ انگریزوں نے اپنا بیانی پالیسی ۱۰، فریدو ۱۲، لڑاؤ ۱۳، حکومت کر پور علی شریعہ کی، اس کے لئے ان کی نظر سید صاحب اور شاہ اسماعیل پر پڑی۔ سودا ہو گیا۔ پھر کیا تھا، سکھوں کے مظالم بیان کئے جانے لگے کہ مسلمانوں کی توجہ اصل دشمن سے ہٹ کر ہم وطنوں کی طرف مبذول ہو جائے۔ چنانچہ سید صاحب نے انگریزوں کی سوچی گئی اسکیم کے مطابق ہندوستانی مسلمانوں کے ذمہ سکھوں سے جہاد کے نام پر مسلمانوں کی سلطنتوں کو مزید کیلئے کا پراپ اور اوتھو دیا گیا۔ چنانچہ سید صاحب کا عقیدہ متحدہ سرخ و ولایتی جو صرف تھامیسی رہتا تھا۔

۳۔ ملاحظہ فرمائیے! احمدیہ بھی صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب نے واسطے تباہی سلطنت پنجاب کے جس قدر سیف و دستان کا کام لیا تھا اس سے زیادہ قلم و لہجہ کے اپنے کام لیا تھا۔ مجاہد اور کا شاعر اہل اخلاص تھے اور

سید صاحب کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

”دیکھئے ازہر اہل مسلمین تنازعہ داریم وہ نہ بائیکے ازہر وائیکے موافقین مخالفت۔ بلکہ رقیبہ داریم نہ باہریان اسلام۔ صرف بارہا نہ میان مقابلہ نہ کیا گویاں داسلام جو یہاں نہ باہر کار انگریزی خاصیت داریم۔ وہ ایچہ تنازعہ کرانہ رعایہ اور سہیم ہمیشہ انظالم برپا ہے۔“

ترجمہ :- ”کسی سلطان حاکم سے ہمارا جھگڑا ہے نہ کسی سلطان رئیس سے ہماری مخالفت نہ کافروں سے مقابلہ ہے اور نہ میان اسلام سے۔ ہماری جنگ صرف لائے بال والوں (دینی سکھوں) سے ہے۔ ہماری خاصیت نہ کہہ کر اور طالبان اسلام سے ہے اور نہ ہی سکھوں انگریزی سے۔ کیونکہ ہم ان کی رعایا میں اور ان کی پناہ و حفاظت میں خفاہ سے محفوظ ہیں۔“

”بلکہ رقیبہ داریم نہ باہریان اسلام“ اور نہ ”بہر کار انگریزی خاصیت داریم“ ان دو واضح جملوں نے نہایت سید صاحب کی تمام لڑائیوں کی نوعیت کی تھی؛ جو فرمایا ہے جو جنگ کفر و اسلام کے اختلاف کی بنیاد پر نہ لڑی گئی ہو اس سے اسلامی جنگ قرار دینا اور اس کے سپاہیوں کو مجاہدین اور کلاں کی اسلام کے تصور جہاد کو مجروح کرنا نہیں ہے؛ سید صاحب نے اپنی ساری جہاد جہاد کے نقاب کر کے تباہ کیا کہ اسکی نقاب کفار و مشرکین سے نجات حاصل کرنا نہیں ہے اور نہ ہی سرکار انگریزی سے انھیں کوئی خاصیت ہے وہ تو مسلمانوں کی جمہوری طاقت کو صرف لائے بال والوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ انگریزی حکومت سے عدم خفاہت کی وجہ سید صاحب یہ جانتے ہیں کہ وہ اور ان کی قوم انگریزوں کی پناہ و حفاظت میں خفاہ سے محفوظ ہے۔

یہ ایک سید صاحب اور ان کی فحشری است نظام سے محفوظ تھی۔ ظلم کے بہار تو تحریک آزادی کے علمبرداروں پر ٹوٹے تھے۔ نظام کی سولہ دھار بارش علامہ فضل حق خیر آبادی اور دیگر علمائے اہل سنت پر ہو رہی تھی جنھیں انگریز دہشت میں برہمنی اور قریب کیا کہہ کر ملک کی بھڑاس نکالی جاتی ہے۔ ظلم و ستم و جبر و قہر تو ان لوگوں پر ردا کیا گیا تھا جو انگریزوں کو ذلیل و رسوا کر کے ہندستان کو الگ کے ناپاک وجود سے پاک کرنا چاہتے تھے۔ ایسے ظلم و جور سے مددیں سید صاحب اور ان کا فقیر سا گروہ بیٹھا ساموں و خوف و رہم ہر گاہ کہیں کہ جسے انگریزوں کی سرپرستی حاصل ہو اس سے زیادہ انگریزوں کے اقتدار میں کون ساموں و خوف و رہم نہ ملے گا۔ ہاش سید صاحب کی سکھ دشمنی انگریز دہشت کا نتیجہ نہ ہوئی۔

منشی نور حنیف قاضی سوانح احمدی میں تحریر فرماتے ہیں۔

”یہ بھی صحیح روایت ہے کہ جب آپ سکھوں سے جہاد کے کوثر لے رہے تھے کسی شخص نے آپ سے پوچھا کہ آپ اتنی دیر سکھوں سے جہاد کرنے کو جانتے ہیں۔ انگریز جو اس ملک پر حاکم ہے وہ دین اسلام سے کیا منکر نہیں ہیں۔ گھر کے گھر میں ان سے جہاد کر کے ملک ہندستان ایلو بہاں لاکھوں آدمی آپ کا شریک اور مددگار ہو جائے گا۔“

سید صاحب نے جواب دیا کہ کسی کا ملک جہین کریم بادشاہت کرتا ہے جہین چاہتے۔۔۔۔۔۔

ہندستان اور سندھ و پنجاب و کشمیر و کافان وغیرہ کے سکل سلطان امر اور روستا اور خاندان شاہ شجاع بادشاہ کابل آپکے ساتھ شریک ہو چکے تھے۔ عا

اگر سید صاحب انگریزوں کے دغا دار نہ ہوتے تو وہ مذکورہ طاقتوں کو متحد کر کے انگریزوں کے خلاف استعمال کرتے اور کھڑے ہوئے اقتدار کو اصل کرنے کی جہاد جہاد کرتے لیکن ان کی تحریک کو چونکہ انگریزوں نے ختم دیا تھا اور سید صاحب کو ہر طرح کی مالی اعادہ حاصل تھی اسی لئے، اصولی مثل پاشاہوں کے سامنے جو، خدائی سلطان تھے کی توجہ انگریزوں کی طرف سے ہمارے سکھوں کی طرف سے دینا کرانے میں کامیاب ہو گئے اور انگریزوں کی منفعت بھی اسی میں تھی کہ سلطان سکھوں سے کھڑاں تاکہ ہندستان میں دو ذل طاقتیں، پس میں رزاکر کور ہو جائیں اور انگریزی اقتدار سلامت رہے۔

سید صاحب نے انگریز دہشت کا حق صرف اسی صورت میں نہیں ادا کیا کہ مسلم امر اور روستا کی قوم سکھوں کی طرف پیسے، انگریزوں کو ہر طرح سے محفوظ رکھا، بلکہ انگریزی اقتدار کی بھی خواہی کے لئے مجاہدین آنا سے خود جنگ کا جو منہ پلٹتے سے مالی اور انگریزوں کے دشمن تھے۔ چنانچہ ہلا مارشید احمد لنگوی کا بیان سولہ لکھ ان الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

”حضرت دکنویؒ نے اس سلسلہ میں فرمایا کہ حافظہ عالی ساکن انیسویں صدی کے بیان کیا تھا کہ ہم قائدین ہر اہم تھے۔ بہت سی کرامتیں دیکھا تھا سید صاحب سے دیکھی۔ مولوی عبدالحی صاحب دکنویؒ عا مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلوی اور مولوی نور حسین صاحب رامپوری بھی ہر اہم تھے اور سب حضرات سید صاحب کے ہمراہ جہاد میں شریک تھے سید صاحب نے پہلا جہاد سبھی یا محمد خاں ملک یا عیسیٰ خاں سے کیا تھا۔ دکنویؒ یا محمد خاں حاکم یا عیسیٰ خاں کسی انگریز اور کافر کا نام ہے نہ کسی سکھ جہاد کا۔ یہ ایک کلمہ اور اہل قبلہ کا نام ہے جس سے سید صاحب نے پہلی جنگ کی۔ اس سے زیادہ سید صاحب انگریزوں کی مدد اور کیا کر سکتے تھے۔ مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف صف آراء کرنا اور ہندوستانی مسلمانوں کی توجہ انگریزی اقتدار و ظلم و ستم کی داستان سے ہٹا کر سکھوں کی طرف مبذول کرنا اور کبھی کبھی انگریزی اقتدار کی حمایت میں سے عادل اور حافظہ باد کرنا سید صاحب کی الیہ دغا دار کا ہے جسے انگریز کبھی فراموش نہیں کر سکتا چنانچہ شمال مغربی سرحدیں سید صاحب نے جب اپنی ایک آباد حکومت قائم کی تو ایک اعلامیہ شائع کیا جس کے مندرجہ ذیل فقرے فوراً پڑھنے کے قابل ہیں۔ ان فقرہوں نے سید صاحب کی انگریز دہشت کو بے نقاب کر دیا۔

وامن کو لئے ہاتھ میں بھٹا تھا یہ قاتل

کب تک اسے دھوکا دہی ملی نہیں جاتی

علا تواریخ غیبیہ ص ۱۷۱ مولانا انگوری اور حافظہ عالی کی سب سے بڑی شہر کرامت یہ یہ کہ انھوں نے انگریزوں کو مولوی بلال محمدی کی نایاب۔ انھوں نے کسی کلمہ کا دہلوی پڑھیں اور انھیں رشتہ رشتہ

”وہ اس آئندہ ملاری (یعنی انگریزی ملاری) کو اپنی ملاری سمجھتے

تھے۔ عرا

کہتے دیکھ کر

جعفر از نکال صادق از دکن

ننگ آدم ننگ دیں ننگ وطن

بڑی نا انصافی ہوئی اگر سید صاحب کو میر جعفر ابرہہ صادق کے برابر سمجھا گیا۔ اس لئے کہ جعفر صادق نے انگریزوں کا ساتھ اس لاپرواہی سے دیا تھا کہ انگریزوں کو ان کی اصلیت سے پہچان دینا سہی، لیکن سید صاحب کا معاملہ دوسرے ہر سہ سے ہی حکومت کے خواہاں تھے۔ بلکہ انگریزوں کی ملاری کو بھی اپنی ملاری سمجھتے تھے۔ اس لئے سید صاحب انگریزوں کی ہی جعفر صادق سے بلند تری۔ انگریزوں کی ننگی میں میر جعفر ابرہہ صادق سید صاحب کے گرد پائے کے برابر نہیں۔

بات اگر سید صاحب اور شاہ اسماعیل دہلوی کی انگریزوں کی ہر ننگی تو داستان غم بڑی آسمان پر جا سکتی۔ لہذا ان کے نقش پا کو نہ جاننے والوں کو یہ بھی آئے ایک طائرانہ نظر دیتے ہیں تاکہ حق تعالیٰ کا ازام تاریخ ہم پر نہ لگ سکے۔

مولانا شاہ محمد اسحاق دہلوی

پچھلے اوراق میں آپ کا نام نامی اس طرح آیا تھا ہے۔ آپ بھی سید صاحب کے نزدیک دست پرور بلکہ دست راست تھے۔ سید صاحب اور انگریزوں کے درمیان رابطہ کے فرائض انجام دیا کرتے تھے۔ ان کا عظیم کارنامہ یہ ہے کہ ان کے لئے انگریزوں کا مدد سے یہ حاصل کر کے سید صاحب تک پہنچا دیا ہے۔

اس وقت ایک ہندی سات ہزار روپے کی جو دہلیہ صاحب کو ملان دہلی مرسلہ ہوئی اور اسحاق صاحب نام سید صاحب رعا ہوئی تھی ملک پنجاب میں رسول نہ ہوتے پر اس سات ہزار روپے کی دہلیہ کاروباری حالت دیوانی دائرہ ہرگز کی جتنی ملکہ کا مال دے۔

اس وقت کا سات ہزار روپے آج کل کے حساب سے ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہے۔ اتنی بڑی رقم اگر انگریزوں کے خلاف استعمال ہوتی تو کیا انگریزوں کی حالت سے دہلیہ کوئی ماسکتی تھی؟ یہ دہلیہ بلا اعلان اس لئے سید صاحب تک پہنچا یا گیا کیوں کہ اسے انگریزوں کی بنائی ہوئی اسکیم پر چڑھنا تھا۔ اسی لئے شاہ محمد اسحاق دہلوی کے لئے ان کی خدمات جلیس کے پیش نظر انگریزوں کو مستعد بنانا ضروری نظر دیا گیا کہ انگریزوں کو مدد نہ پہنچے۔ جائیدادیں تو ملنے لگیں سنّت کی ضبط کی تھیں اور انگریزوں کے لئے تھے۔ شاہ صاحب کے بارے میں مولانا اشرف علی تھانی کا یہ کھلا اعتراف موجود ہے۔

مذہب تاریخ عجیبہ ص ۱۸۲ تاریخ عجیبہ ص ۱۸۲

مولانا شاہ محمد اسحاق صاحب کا مدد ہے۔ اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ

جب گرنٹ انگریزوں کا قلعہ برائے شاہ صاحب کا جو خطبہ مقرر تھا وہ ہادی رکھا گیا تھا۔ عرا

مولانا اشرف علی تھانی

آپ کی ذات تمام تعارف نہیں ہے۔ تو یہی رسالت ہے۔ عرا کے جھانک کر ہم کو عجب ہونے کے ساتھ ساتھ متیقن رہا کہ انگریزوں کا خطبہ بھی الزام پائے کرتے ہیں۔ چنانچہ مولانا شبیر احمد عثمانی صدر آل انڈیا جمعیت علمائے اسلام رہے ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانی ہمارے آپ کے مسلم رنگ و پشوا تھے۔ ان کے متعلق بعض لوگوں کو یہ کہتے ہیں کہ سنائی کہ ان کو چند سو روپے ہزار حکومت کا طرف سے دیئے جاتے ہیں۔ عرا

خود مولانا تھانی اپنے بارے میں فرماتے ہیں کہ تحریکات کے زلزلے میں ہر متعلق شہر کی ایک کچھ سو روپہ ہانڈ گرنٹ سے پاتا ہے۔ ایک شخص نے ایک ایسے مقام سے کہا کہ اس سے تو یہ معلوم ہوا کہ یہ بھی خوف سے متاثر نہیں لیکن طبع سے متاثر ہے عرا

ذکرہ بالا جو روپیہ امانہ ذلیفہ کی ادلی مولانا شبیر احمد عثمانی تھانی ذلیفہ کے الفاظ میں یوں کرتے ہیں۔

اس کے ساتھ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ مولانا تھانی رحمۃ اللہ علیہ کو اس کا علم نہیں تھا کہ روپیہ حکومت دہلی سے جگر حکومت ایسے عنوان سے دتی تھی کہ ان کو اس کا شہدہ بھی نہ گزرتا تھا۔ اب اس طرح اگر حکومت مجھے یا کسی شخص کو استعمال کرے تو اس کو یہ علم نہ ہو کہ اسے استعمال کیا جا رہا ہے تو ظاہر ہے وہ خرافا میں اس کو خدشہ ہو سکتا ہے۔ یہ بات مولانا تھانی نے صرف مدد لئے بھی کہ ان بھی مولانا مفتاح الرحمن صاحب ناظم جمعیت علمائے ہند نے انگریزوں کی ملک خدائی کا الزام لگایا تھا۔ مولانا مفتاح الرحمن فرماتے ہیں۔

”مکتبہ میں جمعیت علمائے اسلام حکومت کی مالی امداد اور اس کے ایمارے قائم ہوئے۔۔۔۔۔ (چند سطر بعد)۔۔۔۔۔ مکتبہ کو کے بعد طے ہوا کہ گرنٹ ان کو کوئی امداد اس مقصد کے لئے دی گئی چنانچہ ایک پیش ترادہ رقم اس کے لئے منظور کی گئی اور اس کا ایک خط مولانا آزاد ہوائی کے حال بھی کر دیا گیا اس دہلیہ سے مکتبہ میں ملے شروع کیا گیا۔ مولانا مفتاح الرحمن نے کہا کہ یہ اس قدر یقینی روایت ہے کہ اگر آپ ایمان نہ لیا ہوں تو ہم ایمان لا سکتے ہیں۔ عرا

عرا لا حظ ہو مفتاح ایمان ص ۲۸۲ مکتبہ الصمدین ص ۲۸۲ افادات

ایوبیہ ج ۲ ص ۲۹۰ عرا مکتبہ الصمدین ص ۲۸۲

عرا مکتبہ الصمدین ص ۲۸۲

مولانا عثمانی نے اپنی جمعیت پر لکھائے گئے مذکورہ بھی ایک الزام کی تردید سے کتراتے ہوئے فرماتے ہیں : ”جو اپنے مولانا آزاد کو سماجی کے متعلق بیان فرمایا ہے جو روایت آپنے بیان کی ہیں نہ اس کی تصدیق کرتا ہوں نہ تکذیب۔ ممکن ہے آپ صحیح کہتے ہوں نہ ہوں۔“

مولانا عثمانی نے جب یہ محسوس کیا کہ مولانا حفظ الرحمن گھر کے بھیدی ہیں اور بول کھول رہے ہیں تو مجبوراً انھوں نے مولانا قاضی کا بول کھولنا شروع کر دیا کہ دیکھئے مولانا قاضی کے بارے میں بھی کہا جاتا ہے کہ ان کو حکومت چھ سو پچیسے ماہانہ دیتی تھی۔ اگر سری جمعیت علمائے اسلام کو بھی دے تو کیا حرج ہے۔ عثمانی صاحب کا بھولالہ ملاحظہ ہو کہ روپیہ بننے کی تاویل کس طرح کرتے ہیں کہ روپیہ بننے والے کو فربہ نہیں کہ وہ انگریزی حکومت کا آلہ کار بن گئے۔ اور معاوضہ میں چھ سو پچیسے ماہانہ پار ہے۔ کیا یہ لوگ مورخین کو بھی مریدین کی صف میں رکھتے ہیں کہ ہم جتنا دل دے دیتے ہیں، مورخین بلا چوں و چرا اسے تسلیم کر دیں گے۔

تبلیغی جماعت

اس جماعت پر بھی انگریزی حکومت کی بڑی برائیاں لکھیں۔ آج کل بھارت میں اسے جن سنگھ اور آراسیس ایسی کی سرپرستی حاصل ہے۔ انگریزی ہند میں یہ جماعت بھی وظیفہ خدی میں کسی سے پیچھے نہ رہی۔ ملت دیا بندہ کا ایک ذمہ دار شخص اتنا کر رہا ہے۔

”مولانا حفظ الرحمن نے کہا ایا میں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی تحریک کو اجہاد حکومت کا جانب سے جدیدہ حاجی رشید احمد کچھ روپیہ ملتا تھا پھر بند ہو گیا۔“

بند ہونے کی وجہ یہ نہ تھی کہ تبلیغی جماعت نائب ہو کر انگریز دشمن بن گئی تھی بلکہ وجہ یہ تھی کہ جس مسلمان احسن نے تبلیغی جماعت کو خرید کر انگریزی اقتدار کی سلامتی کے لئے آزاد کار بنایا تھا اس کا تباہ ہو گیا اور اس کی جگہ ایک مقعید ہندو افسر کیا جو غالب اپنی فرقہ پرست ذہنیت کے سبب انگریزوں کے سلم و نامادوں کی جگہ ہندو نامادوں کا قاتلہ چاہتا تھا۔ لہذا ہندو افسر کی سفارشی پر تبلیغی جماعت کی امداد بند ہوئی ہے۔ مولانا حفظ الرحمن خود فرماتے ہیں۔

”بہر حال اس مسلمان افسر کو تباہ ہو گیا اور ایک ہندو اس کی جگہ آ گیا جس نے گورنمنٹ کو ایک نوٹ لکھا جس میں دکھایا گیا کہ ایسے لوگ یا انجمنوں پر حکومت کا رویہ صرف ہونا بالکل بیکار ہے پس پورا آئندہ کے لئے امداد بالکل بند ہو گئی

بات ذرا طویل اور صرف اسی لئے کہ قارئین پر یہ حقیقت واضح ہو جائے

عز سالتہ الصدیقین ص ۵۷۰ عتی دیوبندی قوم عز سالتہ الصدیقین ص ۵۷۰

عز سالتہ الصدیقین ص ۵۷۰

کہ صرف مولانا قاضی کو ہی سرکاری اعانت سے نہیں نوازا گیا بلکہ اس صف میں مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا آزاد، سیفانی اور مولانا الیاس دہلوی کی تبلیغی جماعت بھی ہے۔

ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا
بات پہنچی تری جراتی تک

بات چل رہی تھی مولانا قاضی کی نا افرین اپنے ذہن کا رشتہ دوبارہ قاضی صاحب سے جوڑ لیں۔ تحریک خلافت کو کون نہیں جانتا۔ انگریزوں نے اسے باغی بھگت قرار دیا تھا۔ وہ صرف اس لئے کہ تحریک خلافت مقدمہ ہندوستان سے انگریزوں کو مار بھگانا چاہتی تھی۔ اسی کی سرگرمیاں ملک کے طول و عرض میں اپنی سرعت کے ساتھ پھیل گئیں کہ انگریزی حکومت کو خوفزدہ لاق ہو گیا۔ اسی لئے انگریزوں کو ضرورت محسوس ہوئی۔ ایسے علما کی جو تحریک خلافت کو بے قاعدہ بنے اصول وادبے ایمان قرار دیں۔ آخر کار چھ سو روپیہ ماہانہ نے اپنا اثر دکھایا اور مولانا قاضی نے کھٹا شروع کیا کہ۔

”تحریک خلافت کے زمانے میں لوگ چاہتے تھے کہ جس طرح ہم بے قاعدہ ادبے اصول چل رہے ہیں نہ ضرورت کے حدود کا تحفظ نہ حکام پر دہا۔ اسی طرح یہ بھی شرکت کرے۔ میں نے کہا اگر تمہارا موافقت کیا جائے تو ایمان جاوے۔“

جب انگریزی حکومت کی جانب سے مسلمانان کشمیر پر مظالم کے باز گشت جاری تھے مسلمانان کی اذان اور سنوں کی نصحت دیا برسر ناز رہوری تھی جو رقل کا سبک بونا جا رہا تھا تو اس وقت مجاہدین آزادی جتنے بنا کہ کشمیر بھارت پر ہے تھے تاکہ وہ ان کے مسلمانان کی امداد کریں۔ مسلم اند اسلام کے ناموں کی حفاظت کریں۔ محمدین اسی وقت مجاہدین کے اس انتقام کو مولانا قاضی نے شراب ادب سے تشبیہ دیکر حرام قرار دیا۔ وہ خود فرماتے ہیں۔

”کشمیر پر جو جیتے جا رہے ہیں اس کے شوق ایک صاحب مجھ سے دریافت فرماتے گئے کہ انی جتنوں کا جائز یا ناجائز ہونا تو الگ بات ہے مگر نافع بہت ہے۔ میں نے کہا جی ہاں مگر یہ نافع ہے میری نافرمانی ہے۔“

انگریزوں سے نجات حاصل کرنے کے لئے جس وقت مجاہدین آزادی نے جیلوں کو بھریا اور جھوک ہڑتال کر کے انگریزوں پر رات کی نیند حرام کر دی اس وقت دیگر انگریز دستوں کے ساتھ خود مولانا قاضی بھی مجاہدین کے الی اقدامات کو فوجی سے تیسرے کر رہے تھے۔

جتنوں کا میل میں جانا یا پنا بھوک ہڑتال دینا خود بخود کے مترادف ہے اور اگر خود کشی کے کسی کو تباہ نہ پہنچے ہی تو بوجہ موجب فائدہ ہرنے کے جائز نہیں ہے۔“ مجاہدین آزادی کا جیلوں میں جانا وہاں انگریزی سامراج کے مظالم پر راشت کرنا۔ اس لئے خود کشی قرار دیا جا رہا تھا کیوں کہ مولانا قاضی کے نزدیک انگریزی حکومت فاعل اور حافظہ مال و مال تھی لہذا اس کے مقدمات ان کے نزدیک دارالاسلام تھے۔

عز اخافت الیومہ ص ۵۷۰ عز اخافت الیومہ ص ۵۷۰

عز اخافت الیومہ ص ۵۷۰

مولا نا تھانوی کی تعلیمات میں ایک بنیادی تغیر بھی تھا کہ انگریزوں کو ناراض نہ کیا جائے۔ یہ تعلیم اس لئے دی جاتی تھی کہ مسلمان انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند نہ کرے اور جو ضروریے ماہانہ کے علاوہ بھی کیجئے۔ مولا نا تھانوی فرماتے ہیں۔
ہ میں مسلمانوں سے تمہارا تہاں کہ تم حکام وقت کو ناراض نہ کرو۔ یہ طریقہ بہت

مصر ہے؟ ع ۱

انگریزی حکام کی اطاعت و فرمان برداری کا درس اگر وہ اپنی رائے کی حد تک دیتے تو صرف جعفر صادق کی فرست میں ان کا بھی شمار ہوتا۔ اور لوگ زیادہ محبت نہ دیتے لیکن مومن کا یکسو اس وقت چھٹے لکھا ہے جب مولا نا تھانوی اپنی انگریز دوستی کو قرآن کی تعلیمات کے عین مطابق قرار دینے لگے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ وہ انگریزی حکام کی حمایت کرتے ہوئے قرآن پاک سے یوں استدلال کرتے ہیں۔

”اور شریعت کا ارہے۔ لا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ“ کہ اپنے آپکو ہلاکت میں نہ ڈالو تو ایسا کام نہ کرنا چاہئے جس میں حاکم کی ناراضی ہو کیونکہ اسکا انجام قریب بہ ہلاکت ہے اور مدت دراز تک مسلمانوں کو اسکا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔“ ع ۲

مذکورہ آیت کریمہ کو دلیل بنا کے انگریز حاکموں سے مخالفت مول لینے کو تھانوی صاحب خلاف شرع بتا رہے ہیں۔ فہم انگریزوں کی، رضی کو ہلاکت بنا کہ مسلمانوں کو یہ تعلیم دیا جا رہی ہے کہ وہ انگریز بہادر کو اپنے کسی عی سے ناراض نہ کریں ورنہ مدت دراز تک اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔ آخر جس کوئی جواب دے کہ انگریز حاکموں سے جہاد کرنا اور ان ظالموں سے سجات حاصل کرنے کے لئے انھیں پریشان و حیران کرنا اگر ہلاکت ہے تو شہادت اور یشاد و قربانی کسے کہتے ہیں کیا شہادت و قربانی کی غلطی انگریزوں کی چوگیری میں پوشیدہ ہے؟ یا ممدی ہر دور ہر شہادت نصیب ہوتا ہے جو فہام کے سامنے بلا خوف و خطر حق میں بلند کرنا چاہو قتل کیا جاتا ہے۔ مولا نا تھانوی کا جہاد سے فرار، وہ بھی موت چھوڑ دینا ماہانہ یا اس سے کچھ نادر رقم کی خاطر ملت اسلامیہ سے کھل کر غدار ہے۔ کیا اب بھی انکی انگریز دوستی کو سمجھنے کے لئے کسی اور گواہی کی ضرورت رہ گئی ہے۔

انعام حجت کے لئے ایک اور ایسی گواہی پیش کر ماہوں جس کے ہر لفظ سے انگریزی حجت و عقیدت کے سونے بیٹھ رہے ہیں۔ مولا نا تھانوی خود فرماتے ہیں۔
”ایک شخص نے مجھ سے دریافت کیا تھا کہ اگر تہاں ہی حکومت ہو جائے تو تو انگریزوں کے ساتھ کیا برتاؤ کرو گے میں نے کہا حکومت بنا کے رکھیں گے، کیونکہ جب خدا نے حکومت دی تو حکومت بنا کے ہی رکھیں گے۔ مگر خود ہی اس کے نہایت رحمت و آرام سے رکھا جائے گا۔ اس لئے کہ انھوں نے میں آرام ہو گیا۔“ ع ۳

ع ۱ ماہنامہ الابقاء جلد ۱۵ ع ۹ بابت ماہی ۱۳۲۹ھ

ع ۲ ماہنامہ الابقاء جلد ۱۵ بابت جون ۱۳۲۹ھ

ع ۳ افادات الیوم ج ۴ ص ۶۹

تھانوی صاحب فرماتے ہیں۔

”حکومت انگریزی میں رعایا پر کسی قسم کی دار و گیر دے الہیانی سرکار کی جانب سے نہیں ہونی بلکہ دستور ہر شخص اپنے جان و مال پر عمل نہ رہا۔ (ان قولاً) بعض کے لئے ایمان اور باقی ہے بعض کے لئے ایمان نافی بھی مثل دونوں جزاؤں یا دونوں اتھالوں کے ہو گا اور ترجیح دارا اسلام کو دی جائے گی۔“

مولا نا تھانوی کے مذکورہ بالا فتویٰ کا اثر مسلمانوں نے دورہ برابر بھی قبول نہ کیا اور نہ ہی وہ انگریزوں کے جوہر تشدد سے حراساں ہوئے بلکہ انگریزوں کے مظالم جیسے جیسے بڑھتے گئے آزادی وطن کے متوالوں کا جوش و خروش بھی بڑھتا گیا۔ اور ہندوستان میں ان کے مشترکہ محاذ مضمر طاس مضبوط تر بن گیا ایک وقت ایسا بھی آیا جب کھلے اور واضح الفاظ میں سوراج کا فہرہ ملد کی گج جس وقت ملائے اہلسنت ملک کو زنا کرانے کی جدوجہد کر رہے تھے تو سوراج کے غلاب کو ضرر مندہ تغیر بنانے کی جدوجہد میں معروف تھے ٹھیک اسی وقت بعض زرضریہ موبوں نے سوراج کا مذاق اڑانا شروع کر دیا۔ شیخ جلی کا خواب بتایا۔ آزادی وطن کو مفت احتمال ملل قرار دیا و غلط نصیحت کی مجلسوں میں سودا کو مضحکہ خیز انداز میں پیش کیا جانے لگا چنانچہ مولا نا تھانوی اپنے ایک وصف میں فرماتے ہیں۔

”طلب سلطنت محال کی طلب نہیں بلکہ احتمال کی طلب ہے گویا احتمال کو پورا چرنا ایسا ہی ہے جیسے شیخ جلی کے احتمال کا پورا چرنا جیسے آج کل سوراج کی بہت سورش ہے۔ ہندوستانی بادشاہت کے غلاب میں شاید کوئی مل جائے احتمال کو ضرور دے مگر یہی احتمال ہی سے خوش ہو لو ورنہ احتمال ایسا ہے جیسے ایک صاحب نے سیاہ کے کو تھیک کر سلام کیا تھا کسی نے وہ پوچھی تو کہا شاید جن پر جو جنوں میں بھی بادشاہ ہو اور میرے سلام کی وجہ سے خوش ہو کر کچھ دے۔ پس ایسی ہی حالت آپ کی طلب کی ہے۔“ ع ۴

یا اللہ زمین پھٹ کیوں نہیں جاتی اور آسمان گر کیوں نہیں پڑتا۔ آزادی وطن کی جدوجہد کو شورش کہا جا رہا ہے اسے شیخ جلی کا غراب بتایا جا رہا ہے۔ قیامت کیوں نہیں آتی الہی ما جبر کیا ہے۔

صرف چھ سو روپے ماہانہ میں اتنا اثر تھا کہ سوراج کی جدوجہد کو شیخ جلی کا احتمال بنانے اور کالے کتے سے تشبیہ و ذکر مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ تھانوی صاحب تو سونٹے کے نیچے دب گئے ہیں اب کچھ پر جواب دیں کہ وطن عزیز آزاد ہوا کہ نہیں؟ چھ سو روپے ماہانہ دینے والے آقاؤں کو ہندوستان سے اڑھٹھا لگایا کہ نہیں؟ اور سوراج جسکا تھانوی صاحب نے مذاق اڑایا ہے اب وہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ نہیں؟

ع ۱ ریاض صفو ۵۵ ع ۲ ماہنامہ الابقاء جلد ۲ ص ۲۵

بابت ۱۰ اپریل ۱۹۵۵ء ع ۲ ص ۲۵

بے شک انگریزوں سے آپ حضرت کو بہت آرام ملا ہے۔ وطن فرود شول کے لئے انگریز کا خزانہ کھلا ہوا تھا تاریخ کا یہ فیصلہ ناقابل تردید حقیقت بن چکا ہے کہ مولانا ایس ایم کی تعلیق جماعت انگریزوں کے روپے سے بنی مولانا خیر احمد عثمانی کی جمعیت علمائے اسلام کو انگریزوں نے یکدم پیش فر دیا۔ مولانا آزاد سمجھا لے کر براہ راست انگریزوں سے روپیہ لیا مولانا اسحاق دہلوی کا باقاعدہ خط مقرر نقاش سید احمد راس بریلوی اور شاہ اسماعیل دہلوی کی پوری فوج کا راشن پانی انگریزوں کے ذمہ تھا۔ علاوہ ان سید صاحب نے ایک ہندو سات مہینہ روپیہ کی ہنگاموں کی مدد سے حاصل کی۔ جو مولانا نے ان کی کوچہ سو روپیہ ماہانہ ملا کر لیا تھا۔ یہ وہ نہیں ہیں جو ہر ہنگاموں کی بھی بہت سی غفیلہ نہیں ہیں جن پر دیر پردے پڑے ہوتے ہیں یہ نقاب کشائی انشاء اللہ تعالیٰ مدان محققین ہوگی۔

جو چاہے کہ زبان بجز لہجہ بکارسے گا آئیں گا

مولانا رشید احمد گنگوہی

آپ کا شمار اکابر علماء دیوبند میں جوتا اور اگر یہ کہا جائے کہ ملت دیانہ کی قیادت آپ کے ہاتھ میں تھی تو غلط نہ ہوگا۔ آپ کو اپنے بارے میں جو فرسوس بھی وہ انصاف کے انصاف میں ملاحظہ ہو وہ سن لو تو حقیقت یہ ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے اور یہ قسم کہنا ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں۔ مگر اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتنا بار پر۔

خط کشیدہ وہ جہد میں کچھ نہیں ہوں " مولانا گنگوہی نے توضیح فرمائی ہے درزیہ جہد دو بھاری بھر کم دعویٰ کے بیچ میں ہیں بن کے رہ جائے گا۔ پہلا دعویٰ ۱۔ حق دہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ دوم دعویٰ ۲۔ اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتنا بار۔ ان دونوں دعویٰ پر تبصرہ کرنے کے بجائے صرف کبکرا کے جڑھ جانا ہے کہ اس طرح کا خط مرزا غلام احمد قادیانی کو جو تو موصوف کی پوری ذریت غیر مسلم قرار دے دی گئی۔ دیکھئے گنگوہی صاحب کے ساتھ کتب انصاف کیا جاتا ہے۔ کیونکہ دارالمحروف تو یہی سمجھتا ہے کہ کوئی مجدد ہو یا محدث فقیہ ہو یا مجدد وہ خود اپنے اتنا بار کی دعوت نہیں دیتا۔ بلکہ اتنا بار شریعت کی دعوت دیتا ہے اور یرشان، بنیا اور مسلمان کی ہے کہ وہ اپنے اتنا بار ہی ہدایت و نجات کو توفیق قرار دے۔ اب دیوبندی حضرات خود یہ فیصلہ کریں کہ گنگوہی صاحب کی اس دلی آواز نے انکو قادیانی صاحب سے کتنا قریب کیا ہے؟

۳۔ ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی

تعارف میں بات ذرا طویل ہوگئی۔ اس کتاب کا منشاء ان حضرات کی ہمدردی

علا تذکرۃ الرشید ج ۲ صفحہ ۲۳ یعنی دیوبندی مذہب کی سرود۔

توحیت کو واضح کرنا نہیں ہے اس کے لئے سبب زلزلہ د معنف علماء ارشد القادری کا مطالعہ کریں جو بے حد مفید ہے۔ یہاں تو دائم الحروف صحت ان حضرات کی انگریز دوستی کو واضح کرنا چاہتا ہے تاکہ بے شمار تہوں میں دیوبندی حقیقت سے ملت اسلامیہ کو آگاہ کیا جائے اور مرکز دیوبند کی پوری بساط کو الٹ دیا جائے۔

اس موقع پر ہم زلزلہ کا ایک طویل اقتباس پیش کر رہے ہیں تاکہ علماء دیوبند کی انگریز دوستی کو بات کی تاریکی میں بھی لٹکا جاسکے اور اسی کے ساتھ لا جواب کتاب زلزلہ کا بھی مختصر سا تعارف جو بولے۔ لیجئے اقتباس ملاحظہ فرمائیے

دارالعلوم دیوبند میں الحاد و انحراف کا ایک مکاشفہ اور ملاحظہ فرمائیے مولوی مناظر حسن گیلانی اپنے اسی حاشیہ میں یہ روایت نقل کرتے

ہوئے کہتے ہیں " ان ہی دیوانہ جی کے مکاشفہ کا متعلق دارالعلوم دیوبند سے ہی نقل کیا جاتا ہے لکھتے ہیں کہ مشاغل عالم میں بن پرنکشف ہوا کہ دارالعلوم کے چاروں طرف ایک سرخ ڈور اٹھا ہوا ہے۔

اپنے اس کشفی شاہد کی تفسیر فرمائی کرتے تھے کہ نہ انیت اور تجدود آزادی کے آثار ایسا معلوم ہے کہ دارالعلوم میں نمایاں ہوں گے۔ علاوہ اس مقام پر اس کے سوا اور کچھ نہیں کہنا ہے کہ جو لوگ اپنا عیب چھپانے کے لئے سردن پر انگریزوں کی کاسہ لپی اور ساز باز کا الزام عائد کرتے ہیں وہ گریباں میں سمجھ ڈال کر ذرا اپنے گھر کا یہ کشف نامہ ملاحظہ فرمائیں کتاب کے معنفین کو اس کشف پر اعتماد نہ ہو تو وہ ہرگز اسے شائع نہ کرتے۔

اور بات کشف تک یہ نہیں ہے تاریخی دستاویزات بھی اس امر واقعہ کی تائید میں ہیں کہ انگریزوں کے ساتھ نیاز مندانه تعلقات اور ساز باز ساز باز دارالعلوم دیوبند اور متخلین و عمائدین کا ایسا نمایاں کارنامہ ہے جسے انھوں نے فخر کے ساتھ بیان کیا ہے۔

اور یہ بات بھی ازراہ الزام نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ دیوبندی لڑکچہ دارالعلوم کا اصل نام لیسٹن تھا اور بقول قاری محمد طیب جہم مدرسہ دیوبند دیوانہ جی کا قصہ حق مولوی قاسم نانوتوی سے تھا اور دیوبند میں نانوتوی صاحب کی خانگی اور ذاتی امور کا تعلق بھی انھیں سے تھا اور بقول مولوی حبیب الرحمن صاحب ہتم دارالعلوم دیوبند دیوانہ جی کی کشفی حالت اتنی بڑھ چکی کہ بائیں جانب والے نظر آتے تھے دو دروازہ کا محراب ان کے درمیان ذکر کے وقت باقی نہیں رہتا تھا

حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۴۳، مترجم مولوی مناظر حسن گیلانی

علا سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۴۴

کی جو کارگر ہوئی " (حاشیہ سوانح قاسمی)

گھر کا راز دار جو نے کی حیثیت سے قاری طیب صاحب کا بیان جتا باورن ہو سکتا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔

"اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ جس مدرسہ کے چلانے والے انگریزوں کا وفا پستہ ملک خوار ہوں اس سے باغیانہ سرگرمیوں کا اڈہ کھنا آنکھوں میں دھون پھونکنے کے مترادف ہے یا نہیں؟ اب انگریزوں کے خلاف دہریہ اکابر کے افسانہ جہاد اور بغاوت کی پراپی بھلاواٹ دینے والا ایک سبستی خیز کھائی اور سنئے۔

سوانح قاسمی میں مولوی قاسم ناٹوتی کے ایک حاصر باش مروی منصور علی خان کی زبانی یہ قصہ نقل کیا گیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک دن میں مولانا ناٹوتی کے ہمراہ ناٹوتہ جارا تھا کہ اٹھائیس راہ میں مولانا کا جام تان و خیزاں آتا ہوا ملا اور اس نے خبر دی کہ ناٹوتہ کے تھانیدار نے ایک عورت کے بھوکانے کے الزام میں میلا جالان کر دیا ہے۔ خدا راجھے بچائیے۔ مولوی منصور خان کا بیان ہے کہ ناٹوتہ پوچھے تو لانا نے اپنے مخصوص کارندہ منشی محمد سلیمان کو طلب کیا اور پرچال آواز میں فرمایا

"اس منیب کو تھانیدار نے بے قصور پکڑا ہے تم اس سے کہہ دو کہ یہ رجحام اچھا آدمی ہے اسکو چھوڑ دو ورنہ تم بھی نہ بچو گے۔ اس کے ہاتھ میں پتھری ڈالو گے تو تمہارے ہاتھ میں بھی پتھری پڑے گا۔" (سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۳۲۲۰)

لکھا ہے کہ منشی محمد سلیمان نے مولانا ناٹوتی کا حکم پورا کر تھانیدار تک پہنچا دیا۔ تھانیدار نے جواب دیا کہ اب کیا ہو سکتا ہے ورنہ تاجپہ میں اس کا نام میں لکھ دیا گیا۔

مولانا ناٹوتی نے اس جواب پر حکم دیا کہ تھانیدار سے جا کر کہہ دو کہ اس کا نام ورنہ تاجپہ سے کاٹ دو منصور علی خان کا بیان ہے کہ مولانا کا یہ حکم پورا کر کے اس کی حالت میں تھانیدار خود ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

"حضرت نام نکا ناٹوتہ اجریم ہے۔ اگر نام اس کا رکالا تو ذکر کی جاتی رہیگی فرمایا۔ اس کا نام ورنہ تاجپہ سے کاٹ دو تمہاری نوکری نہیں چلے گی۔

(سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۲۲۳)

دفعہ کا رادی کہتا ہے کہ مولانا کے حکم کے مطابق تھانیدار نے حجام کو چھوڑ دیا اور تھانیدار تھانیدار رہی رہا۔

مجھے اس دورِ غم پر کچھ اس کے اور کوئی تبصرہ نہیں کرتا ہے کہ مولوی قاسم ناٹوتی اگر انگریزی حکومت کے باغیوں میں تھے تو پولیس کا حکم اس قدر ان کے تابع فرمان کیوں تھا؟ اور تھانیدار کو یہ دھمکی کڑ سے بھڑو ورنہ تم بھی نہ بچو گے۔ وہی دے سکتا ہے جس کا ساز باز اوپر کے مرکزی حکام سے ہو۔

سے جو تاریخی شہادتیں مجھے موصول ہوئی ہیں انکی روشنی میں اس کے سوا اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ نمونے کے طور پر چند تاریخی حوالے ذیل میں درج فرمائیے:-

انگریزوں کے خلاف افسانہ جہاد کی حقیقت

ایک دیوبندی فاضل نے "مولانا محمد ارحمن ناٹوتی" کے نام سے موصوف کی سوانح حیات لکھی ہے جسے مکتبہ عثمانیہ کراچی (پاکستان ہنس) شائع کیا ہے۔ اپنی کتاب میں مصنف نے "اخیر" انجمن پنجاب لاہور جریہ ۱۹ فروری ۱۹۵۵ء کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۳ جنوری ۱۸۸۵ء بروز یکشنبہ لعل شہ گورنر کے ایک خفیہ مختار انگریز مسیحی پادرنے مدرسہ دیوبند کا معائنہ کیا۔ معائنہ کی وجہ سے موصوف نے اپنی کتاب میں نقل کی ہے اسکی چند سطور خاص طور پر پڑھنے کے قابل ہیں۔

"جو کام بڑے بڑے کالجوں میں ہزاروں روپے کے مقررے ہوتا ہے وہ یہاں کوڑیوں میں ہو رہا ہے۔ جو کام پستیل ہزاروں ڈولہا نہ تھا وہ کر کے رہا ہے وہ یہاں ایک مولوی چالیس روپیہ ماہانہ پر کر رہا ہے۔ یہ تھہر خلافت مرکز نہیں بلکہ موافق مرکز، مدعو معاون سرکار ہے۔

(مولانا محمد ارحمن ناٹوتی صفحہ ۷۱)

ج۔ مدعی لاکھچہ سبھا ری ہے گواہی پوری خود انگریز کی یہ شہادت ہے کہ "یہ مدرسہ خلافت سرکار نہیں بلکہ موافق مرکز مدعو معاون سرکار ہے۔"

اب آپ ہی انصاف کیجئے کہ اس بیان کے سلسلے میں اس افسانے کی کیا حقیقت ہے جس کا ڈھنڈو اڑا دیا جاتا ہے کہ مدرسہ دیوبند سامراج کے خلاف سیاسی سرگرمیوں کا بہت بڑا اڈہ تھا۔

مدرسہ دیوبند کے قدیم کارکنوں کا انگریزوں کے ساتھ کس درجہ خیر خواہانہ اور نیاز مندانہ تعلق تھا۔ اس کا اندازہ لگانے کیلئے خود قاری طیب صاحب بہنم دار العلوم دیوبند کا یہ تہلکہ خیز بیان پڑھے۔ فرماتے ہیں

"مدرسہ دیوبند کے کارکنوں کی اکثریت ایسے بزرگوں کی تھی جو گورنمنٹ کے قدیم ملازم اور حال پیشتر تھے جن کے کارے میں گورنمنٹ کو شک شبہہ کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔"

(حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۲)

آگے چلکے انھیں "بزرگوں کے متعلق لکھا ہے کہ مدرسہ دیوبند میں ایک مروجہ پروگرام تھا کہ جب انکو اتاری آئی تو "اس وقت یہی حضرات آگے بڑھے اور اپنے سرکاری اعتماد کو سامنے رکھ کر مدرسہ کی طرف سے معافی پیش

انگریزی قوم کی بارگاہ میں نیاز مند ان دین کا ایک رخ اور ملاحظہ فرمائیے
اس سلسلہ میں سوانح قاسمی کے مصنف کی ایک عجیب و غریب روایت سنئے۔
فرماتے ہیں۔

”انگریزوں کے مقابلہ میں جو لوگ لڑ رہے ہیں ان میں حضرت مولانا شاہ
فضل الرحمن گنج مراد آبادی جتڑا شاہ علیہ صلے تھے۔ چاک ایک دن سونا کو دیکھا گیا
کہ خود بھاگے جا رہے ہیں اور کسی جو دھری کا نام ہے کہ جو بایوں کی فوج کی فیری کر رہے
تھے کہتے جاتے تھے کہ لڑنے کا کیا فائدہ؟ خضر کو تو انگریزوں کی صف میں پارہاں
(حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۰۳)

انگریزوں کے صف میں حضرت خضر کی موجودگی اتفاقی نہیں ہے۔ آئی تھی بلکہ
”دہ“ نفرت حق کی علامت بن کر انگریزی فوج کے ساتھ ایک بار اور دیکھے گئے
تھے۔ حباب کہ فرماتے ہیں کہ۔

”خضر کے بعد حبيب گنج مراد آبادی دیوان سجد میں حضرت مولانا (شاہ
فضل الرحمن صاحب) جا کر مقیم ہوئے۔ اتفاقاً قاسمی راستے سے جیکے کنارے۔ یہ
کسی وجہ سے انگریزی فوج گذر رہی تھی مولانا سجد سے دیکھ رہے تھے اچانک سجد
کی میٹر بیوں سے اتر کر دیکھا گیا انگریزی فوج کے ایک سائیس سے جو باگ ڈور
کھونٹے و فیرہ گھوڑے کالے ہوئے تھا۔ اس سے باتیں کر کے پھر سجد واپس
آگئے۔

اب یاد نہیں رہا کہ پوچھنے پر یا خود بخود فرمانے لگے کہ سائیس جس سے
پینے گفتگو کی یہ خضر تھے۔ میں نے پوچھا یہ کیا ہے تو جواب میں کہا کہ حکم ہی
ہو رہا ہے۔ (حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۱۰۳)

بات ختم ہوگئی لیکن یہ سوال سر پر چڑھ کے آواز دے رہا ہے کہ حبيب
حضرت خضر کی صورت میں نفرت حق انگریزی فوج کے ساتھ تھی ان باخبروں کے
لئے کیا حکم ہے جو حضرت خضر کے مقابلہ میں لڑنے آئے تھے؟ کیا اب بھی انھیں غائب
اور ہی پرکھا جاسکتا ہے؟

اپنے موضوع سے ہٹ کر ہم بہت دور نکل آئے لیکن آپ نگاہ پر بار بار
آئے تو اس بات کے خاتمہ پر اکابر دیوبند ایک دلچسپ دست ویز اور ملاحظہ فرمائیے۔
دیوبندی حلقے کے ممتاز مصنف مولوی عاشق اہلی میرٹھی اپنی کتاب تکریر الرشید
میں انگریزی حکومت کے ساتھ مولوی رشید احمد گنگوہی کے نیاز مند نہ ہونے کی تعبیر
کیجئے تو دے ایک جگہ لکھتے ہیں

”آپ سمجھے ہوئے تھے کہ میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار
ہوں تو مجھ پر الزام سے میرا بال بیکار نہ ہوگا۔ اور اگر راجی کیا تو سرکار مالک ہے
اسے اختیار ہے جو چاہے کرے (تذکرۃ الرشید ج ۱ صفحہ ۱۰۳)

کچھ سمجھا آپ نے؟ کس الزام کو یہ جھوٹا کہہ رہے ہیں یہی کہ انگریزوں کے خلاف انھوں نے

علم جہاد لہذا کیا تھا میں کہتا ہوں کہ گنگوہی صاحب کی یہ پرخیزوں صف کی کوئی مانے
یا زمانے لیکن کم از کم ان کے معتقدین کو تو ضرور ماننا چاہیے۔ لیکن غضب خدا کا
کہ اتنی شدت کے ساتھ صفائی کے باوجود بھی ان کے ماننے والے یہ الزام ان پر
آج تک دہرا رہے ہیں کہ انھوں نے انگریزوں کے خلاف علم جہاد لہذا کیا تھا۔ دنیا
کا تاریخ میں اسکی مثال شکل ہی سے ملے گی کہ کسی نعرے کے افراد نے اپنے
بیٹوں کی سہرح تکذیب کی ہو۔

اور ”سرکار مالک سے سرکار کو اختیار ہے“ یہ جیسے اسکی زبان سے
نکل سکے ہیں جو ”حق“ سے لے کر ”من“ تک پوری طرح کسی جذبہ فساد میں
سیک چکا ہو۔

آہ! دلوں کی بدگنجی اور روحوں کی شقاوت کا حال بھی کتنا غیرت انگیز
ہوتا ہے۔ سوچتا ہوں تو دماغ پھٹنے لگتا ہے کہ خدا کے باغیوں کے لئے توجہ بہ عقیدت
کا یہ اعتراض ہے کہ وہ مالک ہی ہیں مختار بھی! لیکن احمد عجبیہ اور عرب کبرا صلی اللہ
تعالی علیہ وسلم کجباب ہیں ان حضرات کے مفید سے کی زبان یہ ہے۔
”جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مالک مختار نہیں“

(تقویر الانبیاء)

بے شک یہ بتانے کا حق ملوک تھا کہ وہ اس کا مالک کون ہے۔ کون نہیں۔
جو مالک تھا اس کے لئے اعتراض کی زبان کھلی تھی کھلی گئی اور جو مالک نہیں تھا
اس کا انکار ضروری تھا ہو گیا۔ اب یہ بحث بالکل عبث ہے کہ کسی کا مقدر کس مالک
کے ساتھ ثابت ہو رہا ہے۔

یہاں پہونچ کر جس کچھ نہیں کہہ سکتے تصویر کے دونوں رخ آپ کے سامنے
ہیں مادی صنعت کی کوئی مصلحت ماننے نہ ہو تو اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ دلوں کی ٹیم کئی
بادشاہت کا جھنڈا لگا رہا ہے۔ سلطان الانبیا وکاء یا تاج برطانیہ کا؟
(زائرہ مصنفہ علامہ ارشد القادری صفحہ ۹۳ تا صفحہ ۱۰۱)

اس سے قبل کہ مولانا گنگوہی کی انگریز دوستی پر سیر حاصل گفتگو کی
جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قائد حریت مولانا فضل حق خیر آبادی کے بارے
میں تاریخ کا ایک فیصلہ پڑھا جائے۔ تاکہ تقابلی مطالعوں میں آسانی رہے۔
”۱۸۵۸ء میں فتویٰ جہاد کا بادشاہ باہر مبادت میں مولانا فضل حق خیر آبادی ناخود ہرگز سیت پور
سے لکھنؤ لائے گئے۔ اور مقدمہ چلا گیا۔ برج باربار روکتا تھا کہ مولانا آپ کی
کہہ رہے ہیں مگر مولانا کے شان استقلال پر قربان جائیے۔ خدا کا شیر گریز
کہ کہتا ہے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے اور میرا ہی لکھا ہوا ہے اور آج موت بھی میری ہی
راستے ہے۔ مولانا کے افراد تو شیع کے بعد اب بھی کشمیری کیا باقی رہ گئی تھی چنانچہ عدالت
نے جس دوام بیعور دریا سے شور ڈالا پانی کا حکم سنایا۔ مولانا نے بکمال شہر
وخندہ پیشانی اس سزا کو قبل فرمایا۔“ علی

علی خاں کے آئینہ صمد اول مصنف مولانا شائق احمد ندوی صفحہ ۱۰۱

غلبہ پا کر باغیوں کی سرکوبی شروع کر دی۔ (دوسرے کے بعد فرمایا جارہا تھا) بعض کے سروں پر زوت لھیں رہی تھی، انھوں نے کینچی کے اسن و عافیت کا زمانہ قدر کی نگاہ سے نہ دیکھا، اور اپنی رحمت گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا عمل قائم کیا، ع۔

استغفر اللہ! کینچی کا دور مولہنگوہی کے نزدیک اس عافیت کا زمانہ تھا اور حکومت برطانوی بری رحمت گورنمنٹ تھی، یعنی وہ لوگ پاگل تھے جنھوں نے انگریزوں کے مدد کو قدر کی نگاہ سے نہ دیکھا اور بغاوت کر بیٹھے ان کے سروں پر سوت لھیں رہی تھی۔

الغرض اللہ! انگریزی دور کو احمد عافیت کا زمانہ کہا جا رہا ہے یہ الفاظ اسی کے منہ سے نکل سکے ہیں جو سن من دس سہا انگریزوں پر زبان ہو چکا ہو۔
— ظالم انگریزوں کے ظلم کی مثال پیش کرنے سے، تاریخ قائم ہے۔ انگریزی نظام سے تاریخ بھری پڑی ہے۔ نظام کو کہتے ہوئے دن رزلے۔ سید نظام شن اور دیگر ترقاں بارہ بار ہو جاتا ہے۔ مگر کنگوہی صاحب ایسے ظالم اور متناک کی حکومت کو رحمت گورنمنٹ کہتے ہوئے آخرت کی مار پر س سے ڈرے نہ سترم دنیا کا کچھ دینی ذکر کیا۔

ریارک میں تلخی فروا گئے تھے کیا کوں جب کسی مظلوم کا دل جلتا ہے تو وہ اپنی ٹیس کو چھپا نہیں سکتا۔ کون برداشت کر سکتا ہے کہ ظالم و جابر حکمرانوں کی مطلق العنانی کو رحمت سے تعبیر کیا جائے چنگیز دجا کو کیا ذہ کرنے والے انگریزی

دور کو اسن و عافیت کا زمانہ کہا جائے۔

جب ہندوستان سے انگریزوں کا جویدہ سب سے بڑھنے لگا تو ان کے اپنی وفا شعار غلاموں نے دیوبند میں پناہ لی اور ایک نئے مذہب کی بنیاد ڈالی باقاعدہ اسکی اشاعت میں مصروف ہو گئے تاکہ سامراجیت کے بطن سے پیدا ہونے والے اس نئے مذہب میں سنی مسلمانوں کو بھی داخل کیا جائے اور اس طرح وطن کے وفاداروں اور غداروں کے فرق کو مٹا دیا جائے۔ یہ جدوجہد ہندو جودی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جنگ آزادی کا ہیرو انگریزوں کے زرخیر مولویوں کو بنایا جائے۔ بے شک ہندوستان انگریزوں سے خالی ہو گیا مگر اس کا بھیلہ ہوا زہر آج بھی "دارالعلوم دیوبند" اور اس کے اثرات کی صورت میں موجود ہے۔ جو رحمت ہند کے سنا سورج چکا ہے۔ یہاں کے کسی جارج فریڈرکسٹی کو ہوا دیجاتی ہے۔ کچی آر۔ ایس ایس اور ہندو مہاسبھا کی زبان میں بیانات نشر کر کے جانتے ہیں۔ یقین نہ ہو جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت کو قریب سے دیکھئے مگر خدا ہمارے ملک کو ان انگریز دوستوں اور سامراجیت کے پروردہ مولیوں کے شر سے محفوظ رکھے اور حکومت ہند کو توفیق دے کہ مانتھ کے آئینے میں دوست اور دشمن کے چہرے کو دیکھ سکے۔ تاکہ ملک کی باگ ڈور ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں نہ جائے پائے۔ جو سات سمندر پار والوں کے قدموں میں اسے ڈال دیں۔
ظ ہم نیک و بد محفوز کو سمجھائے جاتے ہیں

ملکہ تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۱۱۱ "تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۱۱۱۔"

تیکستناؤت کے ساتھ

الشین لاکسم ڈیو

مرچنٹ بلڈنگ میٹریل سپلائر، کنسٹرکٹر
ایم آزاد روڈ، مقابل انقلاب بلڈنگ
۲۰۲۶۔ اے۔

منچورہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸



قومی و شرعی امیر حبسی

امام احمد رضا (اور)

عالیٰ جناب سید الیوب اشرف ایم اے ایل ایل بی
چوک - لکھنؤ

کے نا عاقبت اندیشوں کے لئے ہوا کرتا ہے۔ امیر حبسی ملک کے اچھے شہری کو اچھے طریقے پر
چینے کی ضمانت دیتی ہے۔ اور اچھے شہریوں کے آرام کو حرام کرنے والوں کو نکال دیتا ہے۔ چون
کہ وہ امیر حبسی دنیا کی پہلی امیر حبسی تھی اس سے قبل مصر شام، عراق، افغانستان، مالک
یہاں امیر حبسی کو لگو لگتی۔

خود ہندوستان کے لئے یہ امیر حبسی ہی نہیں ہے۔ بیرونی حملوں کے وقت حکومت نے
امیر حبسی کا نظام ڈالا۔ ہاں اندرونی انتشار و علفشار کے لحاظ سے موجودہ امیر حبسی کو بھارت
کے لئے ہی امیر حبسی کہا جاسکتا ہے۔ انصاف سے دیکھا جائے تو اس امیر حبسی کے ذمہ دار
حکومت نہیں وہ افراد ہیں جو ملک میں بیرونی نظام کو قائم کرنا کیلئے لکھنؤ میں بیٹھ کر حکومت
کا تخت لٹنے کے نام کو کوشش کر رہے تھے۔ پورا ملک انتشار پسند نہیں لگا تھا بلکہ چند سچے
تھے جو جاہدیت اور ناشترم کے ذریعہ ملک کے سکون کو لوٹنا چاہتے تھے۔ بالآخر یہ لگائی حالت
کا اعلان ہوا اور عوام کی عدالت سے تو کئی سال لگا لگائی عوام نے بیرون ہندوستان کی حکومت کے
اس اقدام کی تائید کی حکومت نے لا قانونیت پھیلانے والوں کے خلاف کارروائی کی بھرپور
نہیں دیکھا کہ ان کتنا برا ہے اور کون کتنا جھوٹا ہے۔ اس میں یہ دشمن جھگت رہا ہے باوجود
وہ ان نام موجودہ دشمن اور موجودہ نظریہ ملک کو، قوم کو حکومت کو نقصان پہنچا رہا تھا
لہذا ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے خلاف اقدامات کئے جائیں اور امیر حبسی سے بھرپور نادمہ اٹھا کر
ملک کی سالمیت اور آزادی کی حفاظت کو بچایا جائے۔

جس طرح قوم و ملک کو بچانے کے لئے قوم کے چند ناموروں کے خلاف اقدام
ناگزیر ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح مذہب و ملت کو بچانے کے لئے بھی یہی سبب
اقدامات ضروری ہو جاتے ہیں۔ اب آئے ذرا آج سے سو سال قبل کے مذہبی حالات
کی مرعہ ی کریں۔ یہی ہمارا ہندوستان ہے جس کے اچھے پر امن تقسیم کا ٹکڑا نہیں لگا ہے اور
جس کی باگ و دوں غریبی طاقت کے باوجود ہے۔ آزادی کا لگ بھگ بچکا ہے۔ ہندو مسلم
بھی حصول آزادی کے نئے میں جو رہیں جان رہاں بھادر کے غلامی کے طوق کو اتار دینا
چاہتے ہیں۔ ایک طرف عظیم جدوجہد دوسری جانب چند سچے بھروں کو فردا غی سوجھتی
ہے شریعت اسلامیہ کو سبک کرنے، مسلمانوں کے دلوں سے محبت و رسول ختم کرنے اور شرک

ملک و قوم کی تاریخ میں نہ جانے کتنی مثالیں موجود ہیں کہ جب بھی لا قانونیت کا دور
دورہ ہوا اور ملک کی سالمیت کو خطرہ لاحق ہوا اور ملکی نظام کو درہم برہم کرنے کی جانب
میں مصافحہ لگتی تو حکمران طبقے نے اسے سنبھال کر اس کا حل تلاش کیا اور حالات یرتالو لینے
کے ذرائع استعمال کئے اقوام عالم کی تاریخ میں اس طرح کے سیکڑوں واقعات ملتے ہیں۔
کئی بھی ملک کو دو طرح کے خطرات درپیش ہوتے ہیں۔ (۱) بیرونی مداخلت۔

(۲) اندرونی دہشتہ دہائی ملک کو تباہ کرنے میں دونوں ہی یکساں ردول لہا کرتے ہیں بیرونی
مداخلت کے وقت دیکھا گیا ہے کہ عوام و حکومت دونوں نے ٹکرا اپنے ملک کے بچاؤ کے
لئے قربانیاں پیش کیں۔ اور اپنی آزادی کو بھالی رکھا لیکن سب سے بڑا ایک خطرہ اس وقت
آتا ہے جب اندرون ملک، ملک بیکے دنا داروں کی شکل میں بیرون طاقتوں کے اڈا کار
ٹکری ملک کی تباہی میں متحمل ہو جاتے ہیں۔ یہی وقت ملک کی سالمیت اور حکومت کی
استقامت کے لئے سنگین چیلنج بن جاتا ہے۔ بیرونی عناصر کو دشمن کہنے میں جو آسانی ہوتی
ہے اپنے اندر چھپے ہوئے گھٹاؤنے عناصر کو دشمن بنا دیکر انہیں دین وقت پیش آتی ہے
کیوں کہ وہ لوگ پیش جھگت اور ملبر داران جمہوریت جو عوام کے سامنے آتے ہیں اور یہی
ہم وہ وہی سب کچھ کرتے ہیں جو ان کے بیرون آقاؤں کی طرحی ہوا کرتا ہے۔

ابھی چند ماہ گزرے ہیں بالکل انہیں حالات سے ہمارا ہندوستان لگا کر رہا ہے۔
ملک کا استخفاف اور حکومت کی مشنری کو جس نہیں کر کے دکھ دیا گیا تھا عالم یہ تھا کہ ہر چاروں
لا قانونیت، انارک کا بیج بویا گیا تھا۔ اور سب غبروں نے ہمیں بھارت کے اپنوں
نے کیا۔ ان لوگوں نے جنھوں نے جمہوریت کو یہ راہ عمل بنانے کا اعلان کیا۔ ان لوگوں نے
جنھوں نے دستور ہند کے احرام کی تم کھائی تھی، ان لوگوں جو قوم و ملک سے عقیدت و
محبت کا گیت گاتے تھے۔ ملک کے ذمہ داروں نے پہلے ان حالات کو سمجھنے کو کوشش کی
انجام تو تقسیم کے سارے طریقے استعمال کئے اور جب ہر راستہ باوجود کھلے تو ٹکڑا فریضے کے
پیش نظر بعض امیر حبسی کے تھا ذریعہ جو ہر ناچار۔

امیر حبسی کو کثیر شیب کا نام نہیں، اس دستان کی کو فضا قائم کرتے کا نام ہے۔ امیر
حبسی آزاد ملک کی آزادی کے تحفظ کا نام ہے، امیر حبسی ملک کے دنا داروں کے لئے نہیں ملک

و دعوت کے لئے لگا کر مذہبی پلیٹ فارم پر بھی پھیلنے کی کوششیں شروع کر دی گئیں
تاریخ دان جانتے ہیں کہ اس مذہبی سازش کے پیچھے بیرونی طاقتوں کا ہاتھ تھا۔ آخر یہ کون لوگ
تھے، فرسمل ہیں تھے۔ اپنے تھے، مسلمان تھے جو ملت اسلامیہ کے سنگین چیلنج بن کر سامنے
آئے۔ غیر مسلم ہوتے تو انھیں تین ماہ کر کے ہی مشکل نہ ہوتی تو، سلاوی فرزند ہی تھے، امہاد
فرزند بھی اسلام دشمن ثابت کرنا ان کا کام نہ تھا کیونکہ یہ لوگ مذہب پرست
اور ملبرداران اسلام بن کر سامنے آئے تھے قرآن و احادیث کے نقل و خدایا نقل و کلام
تھے، ناپوس محامد اور محبت الہیت کا گیت گنگتے ہوئے نکلتے تھے، لیکن اندرون طور پر
ای نصیب کی تکمیل کے لئے بہتے تھے حسن کی تشکیں صہون و دسار احمی اور بخدا قوتوں نے کا
تھی اور وہ مغربیہ یہ تھا کہ مسلمانوں کے دلوں سے غفلت و سول کو کٹا کر رکھ دیا جائے کیوں کہ
مسلمان صوبہ پر داشت کر سکتا ہے ناپوس رسالت پر حرف آتے نہیں دیکھ سکتا۔ اصل طے
لگ کر ہی فرسمل سامنے آتا تو مسلمان اس کا کھڑ تو نہیں دیتے سامنے لے گئے تو وہی لوگ
نہ گئے جو دستور اسلام کے تحفظ کا قسم کھاتے تھے۔

الغرض پورے ملک میں شریعت سے نفارت کی نفاذ پیراکی جلنے لگی، انجیریت و
دہریت، لادینیت اور دیریدہ و ہنیت کا ماحول پیدا کیا جانے لگا۔ اسلامی خیار کا کھینچنا
سستہ کیا جانے لگا، مشرک امور و مضامین کو تو ذمہ داری کی کیا جائے لگا۔ ذمہ داری اسلام
اور دلیار امت کے خلاف دیش و دنیاں شروع ہونے لگیں۔ نقد خفی و شافعی سے اخراجات
کے قریب ملے گئے جانے لگے۔ پورے ملک میں ادھک کے اسلام یا ان ہند میں امارک دے جینی
پسید ہو گئی تھی۔

ایسے ناک و دہر حالت کے ذمہ دار دلنے اپنے فریضے کا احسان کیا۔ پہلے تھانوش
تماشانی بکرو حالات کا جائزہ لیتے رہے کہ شاید چند دنوں کے بعد یہ اسلامی ہیر و پیرے چپ
سادھ لیں، لیکن ایسا نہیں ہوا۔ مذہبی بدامی کو فروغ ملتا رہا۔ ہنام و تھیم کی مہ ماہ خیار کی گئی
تا کہ ملک دلت کو مذہبی اختیار سے محروم رکھا جائے، لیکن مٹا ہوا ان کی مہ مہ میں بھی ایسی
ہوتی۔ جب ہر چاروں طرف سے ایسی و مجبور ہونے لگے تو ان نام ہاد اسلامی طبرداروں کے خلاف
آخری اور قتل فیصلہ لینے کا جانب قدم اٹھانا پڑا۔

اسلام کے خلاف نہ جانے کتنی بار مفاہرات و ایمیں و فرودنے بھی کی اور پھلنے
بھی۔ یوں کر یہ کہ دھال کے بعد جن کو گورنر نے ذکاوت سے دے دیا کہ اتحادہ عیسائی یا ہونڈ
نہیں تھے اسلامی برادری کے لئے ایک بگ تھے حضرت عمر سے لیکر امام حسین تک جتنی فادائیاں
ہوئیں کھیں، اپنے تھے۔ تاریخ اسلام کے حاکم و مقرر کا کہنا ہے کہ سدا کو عارضی فاضل نے
اسعد و حمران میں پہنچایا جس قدر داخلہ فاضل سے پہنچایا۔

تاریخ کا یہ بھی گناہ کہ جب بھی اسلامی بارہ اور ہکر ایسے افراد میدان میں آئے انھیں
ان کے ساتھ تمام ملک پہنچایا گیا، دہر ہوا ان کی سازشوں کو بے نقاب کیا گیا کیونکہ ان کی وقت
ملت طاقت و قوت کے وہ ہیں دیکھا اور دیکھا یا ان ملت کے احوال میں سوراہی و سوراہی
تھی۔ بعد ازاں ان لوگوں کے خلاف ایکشن لیا جاتا رہا ہے۔ ایکشن کی وہی صورت ہوا کہ

تھی جسے ہم اس ملک کے ہر مذہب و نفاذ نے غیر جینی کا نام دیا ہے۔

لیکن یہاں صورت حالی نہ مطلق ہے۔ یہاں اسلامی سربراہوں کے پاس نہ حکومت
اور نہ ہی طاقت، اور طاقت بھی تو مسلمانوں کا بھر پور تائید والی طاقت تھی۔

خود سافر مسلم ہند کے خلاف ایکشن لینے میں موجودہ عدلیہ کی اگر کسی کو سربراہی
و قیادت دی گئی ہے تو وہ ہی مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی۔

مولانا احمد فضلہ اسلامی روایات کی روشنی میں ان تمام خلفائے امر کے خلاف ایکشن
فری مار فرمایا ہے اگر ہم اسلامی امیر جینی کا نام دیں تو بے جا نہ ہوگا۔

اسلامی امیر جینی نے اگندہ ہمارت کے بعد جین مسلمانوں کو سکون دیا، شریعت عدلیہ
کے تحفظ کی ضمانت دی، ملک کے شہر لوں کو ملک و مذہب کا فادہ شہری بننے کا شعور دیا
ایک طرف بیرون طاقتوں کی دغا بازی کی شدید مخالفت تو دوسری طرف ملک کے اندر
چھپے ہوئے انگریز و بخدی طاقتوں کے اڈا کار کے چمروں سے سیبا نقاب اٹھا دیا۔ اسلامی
امیر جینی نے واضح اعلان کیا کہ جو اپنے مذہب اور باقی مذہب کا فادہ دار نہیں وہ ملک اور
ملک کی صلاحیت کا بھی فادہ دار نہیں ہو سکتا۔

جس طرح ہریانہ و بریلوی نے ملک میں بھیلانی جانے والی ملاقاتی جمعیت اسی
تنگ نظری، انتہادی بد حالی، حاشیہ اتاری اور قوی بننے کی جتنی کے جتنے کئے، امیر جینی کی کو قور
دلائی سمجھا اس طرح مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی نے ملت میں بھیلانی جانے والی دہریت،
نہجیت، اگندہ قور دانت کے جلنے کئے، اسلامی امیر جینی کے فادہ دار ہونے پڑا۔

چونکہ فاضل بریلوی کے احوال میں اقتدار نہیں تھا حکومت نہیں تھی اس لئے ان نام نہاد
مولویوں کے خلاف سرکار کی سطح پر کہہ کر کہہ کر لیکن ہندوستان مسلمانوں کی عدالت سے تائید
حاصل کی اور گئے قور کر انھوں نے اپنے شریعتی قور کو مزید مستحکم اور دور رس نتائج دالی
سانے کئے۔ اس میں اس مقدس دیا کا سفر کیا جو عالم اسلام کا مرکز عقیدت تسلیم کیا جاتا
ہے اور پھر علماء حرمین مشرفین سے اپنے شریعتی فیصلے پر توثیق حاصل کی۔

جس طرح مندرجہ بالا گندھانی ہندوستان عوام کا بھر پور اکثریت کی تائید کے باوجود
ملک کے سب سے طاقتور اور دیرالیمیت سے بھی امیر جینی کے فادہ کی حمایت حاصل کر کے ثابت
کر دیا کہ ملک کا تحفظ اور قوم کی سالمیت سے بڑھ کر چند مہ ہاد دسی کی گورنر کو کوئی حیثیت
نہیں ہے۔ قومی و ملی عظمت کے سامنے ہم سب سے بڑے لیڈروں کو ٹھکرا سکے ہیں۔

اس طرح فاضل بریلوی نے اسلامیان ہند کی اکثریت کا تائید کے ساتھ ساتھ دیکھنے
اسد کے اکابرین کی عدالت سے (مدینہ و کو مغلطہ) اپنے شریعتی اقدام کی تائید و حمایت
حاصل کر کے ثابت کر دیا کہ ناپوس مغلطہ کا تحفظ اور قوم و ملت کی سالمیت سے بڑھ کر چند
زور خرید مولوی کو کوئی حیثیت نہیں رکھتے، فادہ دہر و غفلت و دہریت کے سامنے ہم سب سے
بڑے مذہبی رہناؤں کو ٹھکرا سکے ہیں۔

انصاف کے عینک لگا کر دیکھا جائے تو اس شریعتی امیر جینی کے ذمہ دار اکابرین
اہل سنت میں ہیں بلکہ وہی لوگ ہیں جو ملک و ملت کا ایک ساتھ مودا کرنا چاہ رہے تھے

تمام تر تمنائیں

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینہ پہنچے

تم نہیں چلتے رہتے سارا تو سامان گیا

جمال چاندیند سنر

تاجو ڈیزل و پیٹرول و ٹرک اسپر پارٹس

چمنا بوجرا سٹریٹ بمبئی 400003

ایک جانب انگریز حکومت کی پشت پناہی دوسری طرف ملت اسلامیہ میں انتشار و فتنہ
پھیل کر موجودہ بیرون حکومت کے باغیوں کو مضبوط کرنا تھا تا کہ گوریلا ساراجیت کے پاؤں
کچھ دور توڑ سکے وہ سب اس لئے مولانا احمد رضا کو شریعت کے ایک ذمہ دار اور سربراہ
ہونے کے لئے یہ حق حاصل ہو گیا تھا کہ وہ ایسے ملت و ملک دشمن عناصر کے خلاف آخری فیصلہ
کریں، اور انھوں نے غایب ہی کیا بارگاہ مصطفیٰ کی گنگا گت خیروں کے خلاف شرعی فیصلہ
صاد کیا۔ اس طرح صرف پورے مسلم قوم کو انتشار سے بچا دیا بلکہ غداران رسول کے ریشہ
و دایہ سے ملت اسلامیہ کو محفوظ کر لیا۔

ناظرین کرام یہ واضح ہو چکا ہوگا کہ دور حاضر کی قوی، برجنسی اور موسمیاتی تبدیلیوں کی
اگر جنسی ہی کے قدر و مطالبہ تھے۔

جن طرح آج کی ابرجنسی ملک کے غداروں کے لئے تازیانہ عبرت و باعثِ نصرت ہے
اور ملک غداروں کے لئے سکون و ترنہ کا امیر پیداکر رہی ہے۔

اسی طرح مولانا احمد رضا بریلوی کی شرعی ابرجنسی غداران مصطفیٰ کے لئے تازیانہ
بخت ہے اور مصطفیٰ علیہ السلام کے غداروں کے لئے دین و دنیا کی سرخوردگی و عمارت

—

کی محمد سے دفاتر نے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں تیرے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

نیکتمناؤں کا نذرانہ

رضا کو نعمت نبی نے بلندیاں بخشیں

لقب زمین فلک کا ہوا اسمائے فلک

یوسف بھائی احمد

بارہ امام روڈ

بمبئی 400003

امام احمد رضا کا نفرنس کیلئے نیک خواہشات

ٹھوکریں کھاتے پھوگے ان کے در پہ پڑ رہو

قافلہ تو اے رضا اول گیا آخر گیا

عمر بھائی احمد

اولڈ کلا تھ مرحنٹ

ابراہیم رحمت اللہ روڈ بمبئی 400003

ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کی خدمت میں
امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر
ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں

قادر سیٹھ

موٹر ریڈیٹر، آئیل کولر، بلٹورس، کمپریسرز، ٹریکٹرز
ریفریجریٹرز اور نیوکوس پلاسٹکس اور کلننگ کے پینٹس
کے، اے ویلڈنگ اینڈ ریفریجریٹرز
۲۰/۲۱ بائی روڈ (ایسٹ) کالج والا بلڈنگ دہلی
بمبئی ۳۰۰۰۰۳

مجددین و ملت امام احمد رضا کی بارگاہ میں
کلمہ حقیقت پیش کرتے ہیں

لکی فرنیچر ورکس

جدید طرز کا اسٹیل اور وڈن فرنیچر
بنانے والے اور گھریلو آرائش کے ماہرین
۷۸، ۸۲، ۱۲۱ ٹن اسٹریٹ
بمبئی ۳۰۰۰۰۳

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت اور
امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد پر
ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی اور آل انڈیا سنی لیگ
کی خدمت میں مبارکباد پیش کرتے ہیں

نجمی اینڈ برادرز

گورنمنٹ سپلائرس اینڈ کنٹریکٹرز
ہارڈ ویئر، سینٹری، اینڈ آل کاٹنڈس آف پاپر فیکٹری اینڈ دیویس
۷۰۔ محمد علی روڈ، چوتھا منزلہ، بمبئی ۳۰۰۰۰۳
شوروم: بالو منزل، ڈاکٹر امبیڈکر روڈ، کلیان

”المیزان“ کے امام احمد رضا نمبر
کی شالی کامیابی کے لئے نیک خواہشات

السیلنٹ کوئٹج

(آف)

اولڈ وڈ کارنگس، انشیکوس، برنر اسکیلچر
پینٹنگ، کراکری اور جولیڈری
۷۸۔ ٹن اسٹریٹ، بمبئی ۳۰۰۰۰۳

فون: 339865



آفاقی پیغام

امام احمد رضا کا

عالی جناب حیدر خان پٹھان بی کام۔ ایل ایل بی ایڈووکیٹ ٹی بی ہائی

جو میں ڈاکٹر اشیر نگر کے ذاتی ذخیرے میں قانون النساء و نام کا ایک مخطوطہ ہے اس میں مسلمان عورتوں کے عادات و توہمات، وروروں اور دیوی دیوتاؤں پر اس کے اعتقادات کا بیان ہے

اس میں خدائی رات۔ پیر دیدار کے کوڑے۔ بی بی کی صحنک۔ بی بی کی ٹوکیا مشکل کشا کے دھننے و جب تپیلے کے مرغ۔ شاہ سلطان کے روٹ۔ بی جاگتی جوت کی قیمت۔ بی سجان کی کڑھائی مگر مشکل سیج سے آسان ہو۔

بی ٹیک کی پڑیاں کمراد ٹیک پڑے۔ توت پھرت کی پڑیاں۔ بی کشی (مشکل) اکا کوڑا جس سے شکل آسان ہو... اس قسم کی بہت سی رسمات و توہمات کا شکار ہمارا معاشرہ تھا... جس کا نفس اسلام سے کوئی تعلق نہیں تھا جس کی تعلیم علم۔ عمل اور یقین سے انسانی مقدّر کو رضائے الہی کے ذریعہ منوار کرنے کا پیغام دیتی ہے

مفتی ملا عبدالقادر بدایونی جیسا عالم و زاہد اکبر کے خرافات دیکھتے ہوئے بھی اس کا درباری رہا اور نکتہ جینی کو ایک کتاب میں قلم بند کرتا رہا۔ مگر اشتہارِ آخرہ حق بلند نہ کر سکا۔

جب علامہ و فضلاء و جمہول روئے اختیار کریں وہاں عام مسلمان کو کون و دعوت حق دے اور کون انہیں اجا و دین کا راستہ دکھائے صوفیائے کرام کا ایک طبقہ ماؤس ہو کر وجودی باطنیت میں تبدیل ہو گیا شیخ فیض اسد نے ناچھوڑنے کی تعریف میں دو قلم حرف کیا

جدا لشکر علادل اور سید سلیمان نے شیخو عقائد کی پرورد تائید کی مرزا حسین نے کالی دیوی کے مدح میں اشعار کہے ستیہ ہر جیسے دیوتا پیدا ہوئے جن کی تعریف میں بنگالی ادب بھرا پڑا ہے

منوہر ناتھ کے مندر میں ہندو مسلمان دونوں سر جھکتے تھے... ستیہ دھرم کی تحریک میں مسلمان بھی شامل تھے اکبر شاہ ثانی کے زمانے میں قرآن پاک کی صورتوں کے ہندوستانی نام رکھے گئے تھے جن میں بعض تحقیر آمیز تھے...

امام احمد رضا کی زندگی اور مشن کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے اس وقت کے منظرے کا پورا نقشہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے عین اسی طرح فقہ قرآن پاک کے جذبات کو ذہن نشین کرنے کے لئے دورِ جاہلی کے ادب و تاریخ پر بھی نظر فرود کی ہے اعلیٰ حضرت سے پہلے اور وقت کا چند وستان اسلامی معاشرے کی مایوس کن تصویر پیش کرتا ہے مسلمان حکمرانوں کا دور، عجیب و غریب سے اسلامی حکومت کا دور یہیں کہا جاسکتا ہے مسلمانوں کی حکومت کا دور تھا ان حکمرانوں نے وہ تمام اقدام کئے جو ایک دنیا دار حکم اپنی جاہ و شہمت و وقار و تسلط کے لئے کرتا ہے غرضت سنگھ نے شاید اسی دور کو ذہن میں رکھتے ہوئے کہا ہے "اس ملک میں مسلمانوں کا خون بہتا ہے بہت سے گمراہوں کے ہاتھوں بہت زیادہ"

اگر حالات ایسے نہ ہوتے ملاشیخے نیازی کو شیخ الاسلام محمد الملک کے سامنے بقا و دین کے لئے مجاہدہ نہ کرنا پڑتا یہ وہی شیخ الاسلام ہیں جو رمضان سے پہلے اپنی تمام ملکیت اپنی بیوی کو ہبہ کر دیتے ہیں تاکہ زکوٰۃ کے فریضے سے بچے رہیں۔

اسی پائے تختِ دہلی میں ایک فقہ اٹھا تھا جسے "نور و انوار" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے یہ جو گیلانی طریقوں سے نمودار ہوا تھا... اور ایک نیا قرآن ترتیب دیا گیا جس کا نام "آئینہ مقدس" رکھا گیا اور اس کے موجود نے الہام کا دعویٰ کیا اور اپنے مقام کو نبوت اور وصیت کے درمیان بتلایا سکنا نام اس نے "بیگوت" رکھا۔ اس کے کہنے کے مطابق حضرت علی کرم اللہ وجہہ پہلے "بیگوت" تھے۔

اپنے مریدوں کو وہ فریاد کہہ کر پکارتا تھا "میں تم سے کئی نئے مسلم سماج میں پیدا ہوئے جن کا ذکر اور تفصیل ایک کتاب کا مواد بن سکتی ہے نیکو دکانے اگر مہلت دی تو یہ کام میں انگریزی زبان میں انجام دوں گا

اس قسم کے نفرتوں اور تماشوں کا اثر عام مسلمان پر کیا ہوا اس کا بھی نقشہ دیکھ لیجئے مسلمان عمل اور یقین کھو بیٹھا... صرف ایہام تقدیر پرستی کا شکار ہو گیا مسلم خواتین جو درس و تدریس کی پہلی آماجگاہ تھیں کس سمجھوتہ سے بنی کاشگا

انیسویں صدی کے اخیر میں مسلم کلچر (اسلامی پھر نہیں کیونکہ وہ اس ملک میں پھیلا ہی نہیں)

اعطاط اور طراندگی منزلوں سے گذر کر دم واپس کا شکار ہو گیا مسلمان مایا دس شی برتری بھی کھو چکا تھا بے علمی۔ انفرقاری مایوسی۔ درگھٹن نے مسلمانوں کو دلوں پر چھایا... کوئی صورت انھیں نظر نہ آتی تھی ذہن ماؤف... سوچ بچار کے سوتے خشک علمی زندگی کے لئے وہ تیار نہ تھا:

یہ وہ پس منظر ہے جس میں امام احمد رضا کی زندگی اور دشمن کا آغاز ہوتا ہے۔

مسلمان سلطنت کھو چکا تھا اگر اس دور کی روایات زندہ تھیں... انگریز آتا تھا... فرنگی غلامی کا جلوت کھلے میں آپڑا...

اس وقت بھی تحریکیں اٹھیں جن میں سر سید احمد کی انجیری۔ تحریک دہلیت۔ اور قادیانی۔ سید احمد بریلوی کی الہی تحریک ان حالات میں اسلامی عقائد کا سرخسہ کتنا گدلا ہو گیا اسکی بھی تصویر دیکھ لیجئے۔

سر سید احمد خاں انگریزوں کے بس میں تھے... اس وقت کا مسلم معاشرہ شرفدار اور صنعت کاروں میں بنا ہوا تھا... سر سید نے ایک نیا طبقہ پیدا کرنے کی ہم چلنی جو ان دونوں طبقوں کے بیچ میں تھی... وہ انگریزوں کی ملازمت بھی کرے۔ درجن تک جو سکے، سدی عقائد کو کسی عقائد کے متوازی نہ کرے۔ یہ طبقہ پھری کھلے... انکا عقیدہ تھا کہ

- (۱) اجماع امت حجت شرعی نہیں ہے
- (۲) قیاس حجت شرعی نہیں ہے
- (۳) تقلید رائے واجب نہیں
- (۴) نفذ شیطان یا ایلیس کے کوئی ہستی مراد نہیں بلکہ انسان کے نفس
- آئادہ کی طرف اشارہ ہے
- (۵) اگر عیسائیوں نے جڑوں کا گلہ گھونٹ کر مار ڈالا ہو تب بھی گلاؤں کو کھانا جائز ہے
- (۶) واقعہ عراج میدادی میں نہیں بلکہ خواب میں ہوا... شق صدیقی خواب ہی میں ہوا
- (۷) رشتوں کا وجود الگ نہیں
- (۸) قصہ آدم واقعہ نہیں مثال ہے
- (۹) کلام پاک میں۔ کسی مجوزے کے حاد ہونے کا ذکر نہیں
- (۱۰) مرنے کے بعد اسٹنڈا صاحب کتاب۔ میزوں۔ پلی صراط۔ جنت و دوزخ وغیرہ سب مجاز پر محمول ہیں

(۱۱) حد کا دیداد نہ دین میں ممکن نہ تھی میں ممکن ہے

(۱۲) قرآن پاک میں جنگ بدر و حنین کے بیان میں فرشتوں کی مدد کا ذکر ہے اس سے فرشتوں کا آنا ثابت نہیں ہوتا جبکہ فرشتوں کا کوئی وجود نہیں

(۱۳) چور کے ہاتھ کاٹنے کی سزا قرآن میں بیان ہوئی نہ ذی نہیں

سر سید کی تحریک کا اثر ادب اور سماج کے دیگر شعبوں پر بھی پڑا... اسکا مذہبی نتیجہ کیا ہوا اس کا فیصلہ اہل ایمان پر چھوڑنا ہوں مگر یہ بات تاریخ نوٹ کے بغیر نہیں رہ سکتی کہ سر سید کی انجیری تحریک اور اس کی اولاد کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کا نتیجہ تھا کہ اس ملک میں قومی یک جہتی کو فروغ نہ ہوا اور ملک کے ہمارے کی محسوس ہوئی اسی غول کے پھٹکنے کی وجہ سے آئی

اس چلن کا ڈی کے دوسرے سوار مرڈاکٹر محمد اقبال ہیں... جنہوں نے اسدی تصور کو توڑ کر قومی البشیر حیا نامی تصور، مرد و عورت کے روپ میں ڈھال دیا انہیں غریب صنعت کار اور مزدور مسلمان نظر نہیں آیا بلکہ پہاڑوں کی چٹانوں پر سر رکھنے والا شاہین دکھائی دیا... اسلام جو اجماع کی روحانی اور مادی ترقی کا درس دیتا ہے اس کے برعکس شاہی اور سلطانی کا بلندیاں گنگ لہرو اپنے تخیل کے مرد و عورت دے رہے تھے...

فقیری اور عوام کی شان میں انہوں نے نظیں شیش محل بھوپال میں لکھی ہیں... قول و عمل کا تضاد اسے کہتے ہیں

قادیانی فتنہ بھی امام احمد رضا کے دور کی پیداوار ہے اس ضمن میں تفصیل سے کہنے کا امکان نہیں مگر مختصر یہ کہنا ضروری ہے کہ مسلمان جو اس ماحول میں کبھی اپنے آپ کی کھوج کرتا تھا تو کبھی اپنے مذہب و عقائد کی تلاش اس وقت قادیانی تحریک نے جنت منتر کی بھول بھلیوں والے راستے کا کام کیا... کہ بچا رہ کھویا ہوا مسلمان بھٹک بھی جائے

کچھ سید احمد بریلوی کی تحریک کے بارے میں بھی ذکر ضروری ہے انکے اہل بیت کی پہلی شرط جہاد تھا یا ہجرت تھی... اس ملک میں ہجرت کی تحریک بھی چلی... بہت سے مسلمان اس ملک کو فریاد کہہ کر افغانستان چلے گئے... مگر افغانستان کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو اپنے ملک میں سما کے خود انھیں اپنے ملک کی سلامتی کا غلطہ پیدا ہو گیا... اس تحریک کے ایک نقیاتی پہلو پر آمد ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو اسلامی تہذیب کے پیمانے پر از سر نو تشکیل کے مسئلے پر اکابرین مایوس تھے اور ان کو فرد کو بھی عین اسلامی عمل قرار دیا اور مسلمانوں کی وطن پرستی پر بھی حرف آیا

دہلی تحریک امام احمد رضا کے دور سے پہلے کی تحریک ہے... اس تحریک نے اسلام کو بغیر وادی میں تبدیل کرنا چاہا اور سرسبز و مشاداب عن و یقین کی زندگی انکی

ہیک تمنائیں

کیوں کوئی پوچھے تیری بات رضا
تجھ سے شدید اہزار پھرتے ہیں

بھیا سکھئی نامدار

چمنابوچرا سٹریٹ
مبئی ۳۰۰۰۰۳

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت پر

ہدیہ خلوص

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دُور نہیں
کہ رضا نے عجی ہو سگ حسانِ عرب

ابو بکر کوٹ والا

چمنابوچرا سٹریٹ
مبئی ۳۰۰۰۰۳

تمناؤں کا ہدیہ خلوص

رضا پُل سے اب جد کرتے گزریے
کہ ہے ربِ ستم صدائے محمد

ذکر بھائی موٹر والا

موٹر اسپیر پاپٹس ڈیلر
ڈنکن روڈ، کراس لین ۲
مبئی ۳۰۰۰۰۳

مبارکبادیاں ہی مبارکبادیاں

ہشتِ خلد آئیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا
چار دن برسے جہاں ابر بہارانِ عرب

محمد بھائی موٹر والا

کاپنچ والا بلڈنگ، بارہ امام روڈ
مبئی ۳۰۰۰۰۳

تو نے اسرار حقیقت کر دئے سب پر عیاں
ہے مسلم تو جہاں میں اہل سنت کا اماں

تنقیدات



امام احمد رضا کی بارگاہ میں مولانا ندوی کا دوہرا کردار
۲

امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر
۳

امام احمد رضا کی طرف منسوب تین اشعار
۴

امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح
۵

بارگاہ میں مولانا ندوی کا دہرا کردار

از: حکیم خلیل احمد جالسی پیکسدر اجل خاں طیبہ کالج
علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

کے شخصی حالات، علمی مقام اور ذاتی عقائد و رجحانات کی ترجمانی میں کہاں تک انصاف و حقیقت، حق جوئی و حق جوئی کے منصب کو نبھانا اور اپنے ذاتی عقائد و خیالات کی گرفت سے بچ نکلنے میں کس حد تک کامیاب ہوتا ہے۔ سیرت نگار کے مقام اور مرتبہ کا تعین اس کے انہیں کو ششوار کے بقدر ہو کر رہا ہے۔

اعلیٰ حضرت کی سیرت نگار میں مولانا ندوی نے ایسی کششیں کہاں تک کی ہیں اور اس میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں۔ مضمون پر سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ حیرت و افسوس کے ساتھ فیصلہ کرنا چاہیے کہ وسیع انتظار و فرائض سوانح کی تو دور کی بات ہے مولانا ندوی کی انصاف اور دیانتدارانہ کے مسئلہ اصولوں کو سمجھ کر دے کار لانے میں انتہائی ناکامی سے دوچار ہوئے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مضمون میں جگہ جگہ ایسے الفاظ اور جملے بار بار آئے ہیں جن میں صاحب سیرت کی ذات علی جامعیت، تعیناتی، شفاف و بہارت اور سرعت تحریر و طرز کا اعتراف کیا گیا ہے لیکن اسکے ساتھ ہی سارے مضمون کے بین السطور میں اس التزام کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ جب جب اور جہاں جہاں توصیفی الفاظ سیرت میں ہوئے ہیں اور اس کے نورانی بعد ہی تعقیب و تحقیر جگہ جگہ بنیاد الزامات و اتہامات کے عزم گرم اور شعلہ بار الفاظ نے سیرت نگار کے دل کے پھپھولوں کا روپ دھار دیا ہے۔ تحقیر و تذلیل کے پہلو پر پہلو بعض توصیفی الفاظ جو طرز و وزن، کو قائم رکھنے اور الفاظ و معانیات کی ناکش کرنے کی ناکام کوشش کی گئی ہے۔

جذبات خداد سے مغلوب ہو کر مولانا سے متعدد واقعات اور ان کے سن و سال کے معاملہ میں نہایت فاسخ غلطیاں سرزد ہوئی ہیں جن کا مسلک اختلاف سے کوئی علاقہ نہیں۔ ممکن ہے کہ یہ سب حویات شدت تعصب کا بے اختیار رد و عمل۔ اس کے علاوہ جہاں جہاں مسلک اختلاف اور اس سلسلہ کے واقعات اور عقائد و خیالات کی ترجمانی کا موقع آیا ہے۔ یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ بایں ہمہ علم و ادبی و آبن فضل و کمال مولانا ندوی کا ان مقامات پر ایک متعصب، تنگ ظرف، تنگ نظر اور بے لگام مولوی سے زیادہ بہتر کردار پیش کرنے سے قاصر رہے ہیں۔ حتیٰ کہ غلط

کلمے ہند کے حالات پر مرتب کتاب "نہضة الخواطر و هجعة المسامحة والنواظير" مولانا عبدالحی الحسنی کی تصنیف ہے، اس کا دیوانہ جلد میں یہ عنوان "المفتی احمد رضا الیوی" اعلیٰ حضرت کے حالات پر تبصرہ کرتے ہیں اصولاً تو یہ کتاب مولانا موصوف ہی کی تصنیف ہے، لیکن ایس کی از سر نو ترتیب و تکمیل میں ان کے نامور فرزند مولانا ابوالحسن علی ندوی کا بہت بڑا ہاتھ ہے، خاص طور پر اعلیٰ حضرت کے تذکرہ میں ان کے والد کا حصہ بہت کم اور بعض چند ذاتی سطور میں محدود ہے۔ اسکے بعد ریکٹ میں متعدد صفحات پر مشتمل سارا مضمون مولانا علیہاں ہی کے تیار کردہ ہے۔

اس کتاب نے اپنے موضوع میں جو مقام بھی بنا لیا ہے وہ ماحزر مولانا ندوی ہی کا نکرہ نظر کار میں منت ہے۔ اردو اور عربی ادب میں ان کی سلسلہ بہارت دینی و تعلیمی موضوعات پر ان کے خاص شکر و رجحان کی ترجمان ان کی تصنیفات و تالیفات نیز اپنے مخصوص مسلک کی دعوت و تبلیغ مولانا کا خصوصی امتیاز ہے ایشیاء، افریقہ، بلکہ یورپ کے بعض علاقوں تک اپنے مخصوص دائرہ فکر و عمل کو موصوف نے جس حکمت اور مصالحت سے وسعت دے دی ہے۔ نیز علمی، تعلیمی اور دعوتی جدوجہد کے جو نقش و ثبت فرمائے ہیں۔ ان سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا جدوجہد کے پھیلاؤ سے فکر و عمل میں بجا وسعت آئی ہے۔ مولانا بھی بقدر ظرف و توانا محضت کی اس نوازش سے محسوس نہیں ہیں۔

لیکن یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے کہ علاوہ دیگر موضوعات کے سیرت نگار کی پر بعض موقر مقامات میں کچھ موصوف نے جو مقام حاصل کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کی سیرت نگار کی سلسلہ میں وہ اس عظیم منصب سے سبکدوش ہونے میں قاصر رہے، جن مستقبل نے پہلے ہی سے دل اور دماغ کو مسحور کر لیا ہو ان کے حضور رحمت اور عقیدت کے نذرانے اندھے جذبات کی الجھ ساری سے زیادہ حقیقت نہیں دیکھتے۔ سیرت نگار کی آواز ناکش کا اصل موقع تو وہ ہوتا ہے۔ جب سیرت نگار اپنے مخالف کی سیرت پر قلم اٹھاتا ہے اور ایک کرتے وقت صاحب سیرت

بیانی، الزام دہی اور تہمت تراشی کے علاوہ کہیں کہیں معاذ مذہبیت کی یورشد سے مغلوب اور اپنے منصب و موقف کو بالکل ہی نسیا دنیا کر کے قوی الجبر و سخت لڑاکو) شدید المعارضہ و بدمعہ لڑاکو) شدید الاعجاب و بنفسہ و علمہ و ہی ذات دہم پرے (تہر مغرور) شدید العنار و بجد بغض والا) و التسلط بر اعیانہ (اپنی بات پر ہٹا دھرم) جسیں بازار گئی کالیوں پر اتر آئے ہیں۔

اس مضمون کے ذریعہ عام مسلمانوں میں اعلیٰ حضرت اہل ان کے مذہب و مہیت و حقیقت کے بارے میں جو گراہی پھیلانے کا واسطہ کوشش کی گئی ہے۔ وہ برہنہ تک ہی محدود ہوئی۔ اگر مضمون کسی علاقائی زبان مثلاً اردو میں لکھا گیا ہوتا۔ لیکن عربی جیسی ترقی کے ترقی کرنے والی اور بین الاقوامی حیثیت اختیار کرنے والی زبان کو اس گمراہ مضمون کے لئے چنا منصوبہ بند فساد و گمراہی کی اقصائے عالم کے گوشہ گوشہ میں پھیلا دیے کی سازش کی وضع نشاء کر رہا ہے۔ چاہے اس کے مظاہر تا بچ سکنے آئے ہوتے ہیں۔ حال ہی میں مکتبہ اشقیاء استنبول، ترکی سے علی گڑھ میں تحفہ وصول ہونے والی کتابوں میں اسی سکتے کے تعاون و اشتراک سے تازہ ترین شائع شدہ اعلیٰ حضرت کے چند اہم کتابیں بھی شامل ہیں جن میں ان کی ایک شہرہ کتاب "اجلی الا عللہ" بھی ہے۔ اس کتاب کے شروع میں مؤلف اعلیٰ حضرت کے مختصر حالات درج کرتے ہوئے ایک سے زیادہ مقامات پر "منہ ہذا الخواطر" کے اسی مضمون سے حوالے پیش کرتے ہیں۔ اس سے یہ امانہ نگا مشکل نہیں ہے کہ اعلیٰ حضرت کے خلاف مولانا ندوی کی سازشوں کا حال بدھنری تک محدود نہیں ہے بلکہ ایشیا اور افریقہ کو پار کرنا ہوا پید کے دھوراز ملتے تک پہنچ چکے ہیں۔

ان حالات میں ضروری تھا کہ سیرت نگار کے پردہ میں سیرت کشی کی سونا پاک سازش کیے نقاب کیا جائے تاکہ اعلیٰ حضرت پر باہر از نظر رکھنے والے کی عالم دین نے اس فہم داری کو اٹھایا ہو تو اس موضوع کا کا حق، حق ادا ہو جائے، حق کا منشاء بھی دراصل اہل علم کی توجہات کو اس جانب مرکوز کر رہے

مولانا ندوی کے زیر بحث مضمون کا اصلی مطالعہ ہی اس گمان کو تقویت دینے کے لئے کافی ہے کہ واقعات ہوں یا ذاتی حالات و مقامات کسی بھی معاملہ میں مولانا ندوی نے غالباً ذات خود و اعلیٰ حضرت کے مطالعہ کا زحمت نہیں اٹھائی بلکہ ان کے معاذ ذیل کے خود ساختہ دیے بنیاد مواد پر آمکھ بند کر کے بھروسہ کر لیا ہے۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ وہ ان مخالفین کے قلب و دماغ اور زبان و قلم کا ترجمانی کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے مستند و مفصل حالات خود اللہ کے قریب تر تلافی و خلفا مرتبہ اور شائع کر چکے ہیں۔ آپ کا علمی شخصیت اور عقائد کی تحقیق کے لئے خود آپ کی ایک ہزار تک پہنچی ہوئی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تعینات و

تالیفات موجود ہیں ایک سیرت نگار کو کچھ اور جتنا کچھ چاہے اس سے کہیں زیادہ وافر مواد پانچواں ہے۔ اصلی حالات تک پہنچنے کے لئے اتنے مہمات و مسائل کے ہوتے ہوئے غلطی واقعات سے بنیاد الزامات اور تہمت تراشیوں کی یہ طوفان بدتریزی آخر کیا معنی رکھتی ہے؟ اس صورت حال کے دو ہی اسباب ہو سکتے ہیں۔ یا بعض دشمنوں کے کید و انحراف پر متغیر کا ٹھکانا دینا ہی مقصد تھا۔ لہذا ذاتی مطالعہ اور تحقیق کا سوال ہی نہیں اٹھتا۔ سیرت نگاری میں اس سے بڑا جرم کیا اور بھی کئی ہو سکتا ہے؟ یا پھر اعلیٰ حضرت کے خلاف پس پردہ بین الاقوامی سازشیں ہی اصل مقصد و مطلب ہیں معین کا لفظ لفظ اس کا جذبیہ اختیار کا غماز ہے!

بیسویں سال سے مسلمانوں میں اعلیٰ حضرت کے مقابل کذاب، بانی اور خیر اور بدی کا طوفان برپا ہے کہ وہ فساد، تحکک، لڑاکو، مغرور اور جانے کیا کیا تھے۔ آنکھوں میں آئین اور دیکھیں کہ فساد کی آگ کدھر تیز کر رہی ہے اور اس فساد کی جھلک اور فتنہ پرور بھڑکی اور سرور کون ہے؟

کاش کہ دعوت تبلیغ کے رسیا بنیے یہ روح محنت کو ترشہ معنی بنا سکتے اور خشیت الہی و محبت رسالت بنائی کی حقیقی دولت باوجود اعلیٰ حضرت سے کب کر سکتے تو یقیناً اس دعوت کا ایمان و سلیمت اور دنیا و دین عشق رسالت سے حوصلے سے زیادہ لے کر واپس ہوتے۔ مگر کاتب تقدیر کے اس فیصلہ کو کن کن بد سکتا تھا کہ کدھر سازش کے پردہ میں کدھر کدھر کی یہ معاذ مذہب کوشش لوٹ کر خود ان کے لئے "وصالی" کا سامان اور تکتی ہو کر دار کا عنوان بننے والی تھی۔ کیا خوب آپ کے کہنے:

ہیں کہ اس کچھ، نظر آتے ہیں کچھ دیتے ہیں دھوکا یہ باز بھر کھلا

اس اجمال کا تفصیل کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے مولانا ندوی کا اصل مضمون مع ترجمہ پیش کر دیا جائے۔ اس کے بعد واقعات اور حقائق کو اس میں اس کا تجزیہ کیا جائے۔

اصل مضمون

المفتی احمد رضا البریلوی

الشیخ العالم المصنف (احمد رضا بن نقی علی بن رضا علی الافغانی الحنفی البریلوی المشہور بعد المصطفیٰ) ولد یوم الاثنين عاشر شوال سنة اثنین و سبعین و مائتین بعد الالف بیلدة بریلی، و اشتغل بالعلم علی والدہ و لازمہ مدۃ طویلۃ حتی بع فی العلم و فانی اقراء فی کثیر من الفنون لاسیما الفقه و الاصول و فرغ من تحصیلہ سنة ست و ثمانین۔

میں بہت ہو گئے۔ آپ نے سید آل رسول حسینی اور ہدی و رحمہما اللہ تعالیٰ سے بیعت و خلافت حاصل کی۔

کات متشدد فی المسائل الفقیہیۃ والکلامیۃ، متوسعا و مساعا فی التکفید، قد حمل لوار التکفیر والتفہیم فی الدیار الہندیۃ العصر الاخری وتولی کبرہ واصبح زعیم هذه الطائفة تنتصر لہ وتصب الیہ وتحتج باقوالہ، وكان لا یسمع ولا یسمع تباویل کفر من لا یوا فقہ علی عقیدتہ وتحقیقہ، او من یرى فیہ المغرانا عن مسئلہ ومسئلہ آباءہ، شدید المعارض لاسم التعصب کل حوکۃ املا حیۃ۔

وہ فقہی و کلامی مسائل میں متشدد تکفیر کے دائرہ کربات بات پر، بھینکے والے، اور اس معاملہ میں جلد باز واقع ہوئے تھے، آخر عمر میں ہندوستان کے طول و عرض میں تکفیر و تفریق کا جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اور اس متغلب میں ان کا بہت بڑا حصہ تھا۔ چنانچہ وہ اپنے ہم عقیدہ گروہ کے قائد بن گئے تھے جو ان کی حمایت کرتا، اپنے کو ان سب سے نسبت دیتا اور ان کے اقوال سے استدلال کرتا تھا۔ وہ اس شخص کے کفر کی تاویل میں کوئی رعایت اور درگزر نہیں کرتے تھے، جو ان کے رائے اور عقیدہ کا مخالف اور ان کے ذاتی و آباء کی مسلک سے منحرف ہو۔ وہ اصلاحی تحریکوں کا ہمیشہ بھیجا کرتے تھے اور سخت جھگڑا کرتے تھے۔

انہوں نے "مدستہ فیض عام" سنہ ۱۲۸۵ھ عشرۃ وثلاث مائۃ والفت فی کانپور، حضرہا اکثر العلماء السنہ ۱۲۸۵ھ، دہلی الخلفۃ الحق تأسست فیہا ندوۃ العلماء ومن اکبر اغراضہا توحید کلمۃ المسالین و اصلاح ذات البین بین علماء الطوائف و اصلاح التعلیم الدینی وحضرہا المفتی (احمد رضا المتوجہ) وخرج منها وقد قدر معارضة هذه الجمعية، فاصدر صحیفۃ اسمہا التحفۃ السحنیۃ لمعارضۃ ندوۃ العلماء

۱۲۸۵ھ میں، مدرسہ فیض عام کانپور میں ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں اکثر اکابر علماء مشرک ہوئے۔ یہیں ندوۃ العلماء کی بنیاد رکھی گئی جس کے اہم اغراض و مقاصد اتحاد مسلمین، علماء کے مختلف طبقوں میں تعلقات باہمی کی سہارا دہنی تعلیم کی اصلاح تھی، اس اجلاس میں مفتی احمد رضا شریک ہوئے پھر اس سے علاوہ ہو گئے اور اب وہ اس جمیعت کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے چنانچہ التحفۃ السحنیۃ لمعارضۃ ندوۃ العلماء نامی مراسلہ شائع کیا۔

مترجمہ: مفتی احمد رضا بریلوی شیخ عالم مفتی احمد رضا ولد نقی علی ولد رضا علی افغانی حسینی بریلوی معروف بہ عبدالمصطفیٰ رحمہم اللہ تعالیٰ ارشاد ۱۲۸۵ھ کو اتوار کے دن بریلی میں پیدا ہوئے، تعلیم کا غازی بننے والے تھے۔ عرصہ در تک انہیں کے زیر تعلیم و تربیت رہ کر مشہور ہوئے، فارغ ہوئے، ورجارت حاصل کی، حتیٰ کہ میسر علوم و فنون خصوصاً فقہ اور اصول میں آجے معاصرین پر فوقیت دے گئے۔

ولدہ اربع عشرۃ من عمرہ، و سافر للحج مع والدہ سنۃ ست و ثمانین و مائتین والفت، ثم حج سنۃ خمس وتسعين و اسند الحدیث عن السید احمد ذینی و حلالت الشافعی المکی والشیخ عبد الرحمن سراج مفتی الاحناف بمکۃ والشیخ حسین بن صالح جمل اللیل، ثم رجع الی الہند و منصف و دروس مدة و سافر الی الحرمین الشریفین عدۃ مرات و فاکر علماء الحجاز فی بعض المسائل الفقیہیۃ والکلامیۃ، والفت بعض الرسائل اثناء اقامتہ بالحرمین۔ و اجاب عن بعض المسائل المتی عرضت علی علماء الحرمین، و اعجبوا بغزارة علم وسعة اطلاعه علی المتون الفقیہیۃ والمسائل الاختلافیۃ وسرعة تحدیثہ و ذکاؤہ

(جیکہ انہی ان کی عمر صرف ۱۳ سال تھی اسی سال ۱۲۸۵ھ میں اپنے والد کے ساتھ حج کا سفر کیا، و سراسر حج ۱۲۸۵ھ میں اختیار کیا اور سید احمد زین الدین و حلالت شافعی کی، مکہ میں احادیث کے مفتی شیخ عبدالرحمان سراج اور شیخ حسین بن صالح جمل اللیل سے حدیث کی سند حاصل کی، پھر ہندوستان واپس ہوئے۔) اور عرصہ تک تعزیت و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا، انہوں نے حرمین شریفین کا سفر متعدد بار کیا۔ دوران قیام وہاں بعض فقہی و کلامی مسائل پر علماء مجاز سے مذاکرہ کیا اور وہیں چند مسائل بھی مرتب کئے۔ نیز علماء حرمین کی خدمت میں پیش کردہ بعض سوالوں کا جواب دیا۔ جسے پڑھ کر وہ حضرات ان کی علمی گیرائی، اختلافی مسائل و فقہی متون پر دسترس، مرطبت و تحریر، اور ذکاوت و بلوغ سے حیرت میں پڑ گئے۔

ورجع الی الہند والکب علی التالیف و تبحر فی المسائل والثر علی مخالفیہ والافتاء وكان قد اخذ الطریقۃ عن السید آل رسول الحسینی الماں ہر دی و نال الاحازۃ منہ ہندوستان و طاکر وہ سند افتاء پر متمکن ہوئے اور اپنے مخالفین کے رد و ابطال نیز مختلف موضوعات و مسائل پر مضمون نگاری و تالیف کتب۔

والفہ نحو مائة رسالة وكتاب في الرد عليها، واخذ فتاوى العلماء في انحاء الهند، وتوقيع انهم في تلقين علماء الهند وجمعها في كتاب سماها "الحجامة السنة لاهل الفتنة"، واخذ على ذلك تديق علماء الحرمين، ونشره في مجموع سماها "نفاذ الحرمين من مرجف مذمة المين"، في سنة سبع عشرة وثلاث مائة والف.

پھر اسی برس میں کیا بلکہ اس کے دس سو کے قریب کتابیں و رسائل مرتب کئے نیز علماء مذہب کی تکفیر پر ہندوستان کے اطراف و کنافس کے علماء سے فتوے اور دستخط حاصل کئے، جنہیں "الحجامة السنة لاهل الفتنة" نامی کتاب کی صورت میں مرتب کیا۔ پھر اس پر علماء حرمین کی تصدیق پر میرزا ام ک اور اس کے مجموعہ کو فتویٰ الحرمین پر جنت ندرۃ المین کے نام سے شائع ہوا میں شائع کیا۔

پھر انصرفت الی تکفیر علماء دیوبند، کالامام محمد قاسم نانوتوی والعلامة رشید احمد انگلوہمت والشیخ خلیل احمد السہارنپوری، مولانا اشرف علی التھانوی ومن والاہم، ونسب الیہم عقائدہم منها برائہ، ولعن علی کفرہم واخذ علی زلائک توثیقات علماء الحرمین الذین لایعترفون بحقیقة ونشرها فی مجموعۃ سماها "حسام الحرمین علی منکر اہل الکفر والین"، قال فیہا "من شک فی کفرہم وعذابہم فقد کفر واشتغل بہذا الرد والنقض والمعاربۃ والمعارضۃ لانا خذہ فی زلائک ہوارۃ ولا یعتب بہ ومن حتی صبح تکفیر لشغل الناس الشاغل، وکانت مضاربات ومحاکات وفتن ومشاغبات۔

پھر علماء دیوبند مثلاً امام محمد قاسم نانوتوی، علامہ رشید احمد گنگوہی، شیخ خلیل احمد سہارنپوری، مولانا اشرف علی تھانوی اور ان کے متوالوں کی تکفیر کا لفظ متوجہ ہوئے اور ان کی جانب ایسے عقائد منسوب کئے، جن سے وہ لوگ بری ہیں ان کے کفر پر دلائل قائم کئے اور اس پر حقیقت سے بے خبر علماء حرمین کی تصدیقات حاصل کر کے اس کے مجموعہ کو حسام الحرمین علی منکر اہل الکفر والین کے نام سے شائع کیا جس میں ان کا یہ قول بھی موجود ہے کہ جس نے ان کے کفر اور فساد میں شک کیا وہ بھی کافر ہے۔ اس رد و قدر میں وہ ایسے مشغول ہوئے کہ کسی قسم کی سستی اور کمزوری کو پاس نہ کیا۔ یہاں تک کہ تکفیر کو کلام مشعل بنا گیا اور باہمی جنگ و جدل، مناظرے اور فتنہ و فساد بھڑک پڑا۔ وہاں یہ عقیدہ بان رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کان یعلم القیہ

علمائہا، فكان یعلم منذ بدء الخلیقة الخ قیام الساعة بل الی الدخول فی الجنة والنار جمیع الکلیات والخصیات لانتہ عن علمہ مشاذة۔ ولاتخرج من احاطتہ ذرة۔ وكان یعبر بقولہ "علمہ ما کان وما یكون" وقد صنف فی ہذا الموضوع عدۃ رسائل منہا رسالة "انباء المصطفیٰ" ورسالة اخرى باسم "خالص الاعتقاد" ورسالة فی ہذا المعنی بالعبسیۃ سماها "الدلة المکیة" وعلی علیہا حاشیۃ زادت علیہا اضعا فاصفة وسماها "الفیوض المکیة"۔

ان کا عقیدہ تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غیب کا کلمہ کہتے تھے اس اعتبار سے آفریش سے قیام قیامت تک ہر جنت و دوزخ میں ان کے مستحقین کے پورے جلے تک ساری کلیات و جزئیات سے باخبر تھے۔ حتیٰ کہ زکوٰۃ میں ان کے علم سے باہر بھی نہ کوئی ذرہ ان کے احاطہ علم سے خارج تھا۔ ایسے اس دعویٰ کی تعبیر وہ "علم کان و ما یكون" سے کرتے تھے۔ اس موضوع پر انہوں نے متعدد رسائل تصنیف کئے مثلاً رسالہ "انباء المصطفیٰ" اور خالص الاعتقاد وغیرہ ایک رسالہ عربی میں ہے جو الدلة المکیة کے نام سے موسوم ہے۔ اس پر حاشیہ چڑھایا جو اصل سے کئی جہتیں بڑھ گیا۔ اس کا نام "الفیوض المکیة" رکھا۔

وكانت یتصر لہ سورۃ البدع الشائعة وقد الف فیہا رسالۃ مستقلة والف مسائل فی الاستعداد الاستعانة بآیاء اللہ و اهل القبور و كان مع زلائک یسعون حرمۃ سجدۃ تحية و الف فیہا رسالة سماها "الزبدة الزكية تحویر معجود التحية" دہی رسالۃ جامعۃ ترل علی غزارة علمہ وقوة استدلالہ۔ وقت کے مروج رسوم و عادات کی حمایت کرتے تھے جس پر انہوں نے مستقل رسائل مرتب کئے۔ اولیاء اللہ اہل قبور سے مدد طلب کرنے کی جواز پر بھی رائے تحریر کئے۔ اس کے باوجود سجدہ تغلیبی کو حرام خیال کرتے تھے۔ چنانچہ اس پر ایک رسالہ "الزبدة الزكية تحویر معجود التحية" قلمبند کیا جو علاوہ جامع ہونے کے ان کی وقت علم اور قوت استدلال پر دال ہے۔

وكان الذک كان یتنصر للاعیاد التي تقوم علی القیود یمسح اهل الهند "الاعراس" ومع ذالک یحرم الضایع بالناما میں یسور الضیع الضایع منسوبة التحین علیہ وعلی آیامہ السلام التي یصنعها اهل الهند بالقرطاس ویسمونها "تغلیۃ"۔ اس طرح وہ قبروں پر پڑنے والے ان اجتماعات کی حمایت کرتے تھے جنہیں اہل ہند "عرس" کہتے ہیں۔ لیکن مزامیر کے ساتھ گانا دوائی حوام سمجھتے تھے۔ نیز جن علیہ علی اباء السلام کی طرف منسوب قبروں کا بنانا حرام سمجھتے تھے جنہیں ہندوستان

مطابقت پیدا کر سکا ہے ہم دلی میں اس کی ایک جھلک پیش کرنا چاہتے ہیں۔
شروع مضمون میں چند سطروں کے اندر جیسا کہ تاریخین مطالعہ کر چکے ہیں، اعلیٰ حضرت
کا مختصر نسبت نامہ حسن ولادت اور پلنے والد محترم کی زیر سایہ تعلیمی مشغلہ
کا ذکر ہے جس کے بعد ان کی تعلیمی فراغت اور علمی صلاحیت کا اظہار حسبِ علم
لفظوں میں کیا گیا ہے۔

حتیٰ بس عن فی العلم وفاق اقرانہ فی کثیر من الفنون لاسیما الفقه
والاصول۔۔۔

(ترجمہ) یہاں تک کہ فراغت و مہارت حاصل کہ اندر بہت سے علوم و فنون
خصوصاً فقہ اور اصول میں اپنے معاصرین پر فوقیت ملے گئے۔

یہ جملے مضمون کے ابتدائی حصہ سے اخذ ہیں جو بریکٹ سے پہلے ہے اسلئے
ہم انہیں اصل مولف مولانا عبدالحی الحسینی کے خیالات کا ترجمان سمجھتے ہیں مگر
نئے حاشیہ الفاظ میں اعلیٰ حضرت کے زمانہ کے ہزاروں علماء پر ان کی علمی فوقیت
کو تسلیم کیا ہے۔ جن میں کوئی استادِ الہام نہ تھا تو کوئی علامہ دوران، کوئی امام
مفقولات تھا تو کوئی شیخ تفسیر و حدیث، کوئی فقیہ اشعری کے بھاری بھر کم خطاب
سے نازا جاتا تھا۔ تو کوئی شیخ الہند، شیخ الاسلام اور حکیم الامت کے لقب
سے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس سنہ سے دور علم و فضل کو ایسے ایسے استادہ اور
اثر علوم و فنون سے عزت بخشی تھی۔ جن کے فضل و کمال کا سکھ ممالک اسلام کے
گشتے گشتے حتیٰ کہ اعظم علماء عرب کے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ ہم ذہین ان ہزاروں
فعلیہ وقت میں سے چند اسمائے گرامی پیش کرتے ہیں تاکہ اس مبارک زمانہ
کی ایک جھلک ہمارے قارئین کے سامنے آجائے۔

اعلیٰ حضرت کے ہم عصر علماء

- (۱) مولانا نور احمد بدایونی (د ۱۳۲۲ھ)
- (۲) مولانا فیض الحسن مہار پوری (د ۱۳۲۲ھ)
- (۳) البراحمات مولانا عبدالحی قرنی علی (د ۱۳۲۲ھ)
- (۴) مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی علی (د ۱۳۲۲ھ)
- (۵) مولانا ارشد حسین رامپوری (د ۱۳۲۲ھ)
- (۶) مولانا عبدالحی خیسرا بادی (د ۱۳۲۲ھ)
- (۷) تاج الفول مولانا شاہ عبد القادر بدایونی (د ۱۳۱۹ھ)
- (۸) مولانا احمد حسن کانپوری (د ۱۳۲۲ھ)
- (۹) استاد العلماء مولانا بدایت اللہ خاں جو پوری (د ۱۳۲۲ھ)
- (۱۰) مولانا وحی احمد محدث سورتی (د ۱۳۲۲ھ)
- (۱۱) (استاذ العلماء مفتی لطف اللہ علی گڑھ (د ۱۳۲۲ھ)

تک کا فائدہ تیار کرتے اور تفریح کے نام سے پکارتے ہیں۔

کان عالمًا متجددًا، کثیرًا لمطالعة، واسع الاطلاع له قلوب سیال
وفکر حاضر فی التألیف، تبلغ مولفاته و رسائله علی رءیة
بعض متن جمیہ حسن ما آت مولف اکبر ہا، الفتاویٰ الرضویہ
فی مجلدات کشیة ضخمة کان قوی الجہد، شدید المعارفة
شدید الاحباب بنفسه و علمه، قلیل الاعتناء بمعامر
و مخالفة، شدید العناد و التسلط بلکہ

وہ ایک تجربہ عالم تھے جن کی معلومات وسیع اور مطالعہ بہت زیادہ تھا۔ وہ ایک
رواں و دانِ ظلم اور تصنیف و تالیف میں جامع حکم کے حامل تھے۔ اپنے تذکرہ
نویسوں کے قول کے مطابق وہ ۵ سو تک پوچھنے والے رسائل و تالیفات کے مولف
تھے جن میں سب سے بڑی اور بہت سی ضخیم جلدوں پر مشتمل کتاب "فتاویٰ
رضویہ" ہے۔ وہ بڑا جگہ، محنت لڑا کا اور اپنے علم و ذات پر بھروسہ مند رہا اپنے
مصحفوں اور مخالفوں کا کمر ہی اصرار کرتا تھا۔ انہی بغض رکھنے والا اور بہت
دھرم تھا۔

یہنا نظیر فی عمره فی الاطلاع علی الفقه الحنفی و جذبیائہ
و یشہد بذلک مجموع فتاویٰ و کتابہ "کفل الفقہ افہام
آفی احکامہ و طاس السلام"، الذی الفہ فہ مکة سنة ثلاث
و عشرين و ثلاثہ ما و الفہ و کان رأسہ طویل الساع فی
أعلومہ الدیانیة و الدنیة و الفجر و التوقیت۔

فقہ حنفی اور اس کی جزئیات سے آگاہی رکھنے والا ان کے زمانہ میں ان کا
کوئی نظیر نہ تھا جس پر ان کا مجموعہ فتاویٰ اور کتاب "کفل الفقہ افہام فی احکام
المدام" شاہد ہے۔ جو تکبیر میں ۱۲۲۲ھ میں تحریر کی گئی تھی، وہ علوم ریاضی
و طبیعیات، نجوم اور توقیت پر حاوی تھے۔

علمایا المرحل و الجفر، مشاد کافی اکثر العلوم قلیل البضاعة
فی الحدیث و التفسیر یبلغ کثیر من الناس فی شأنہ
فلیعتقد انہ کان مجدد المائۃ اربعۃ عشرۃ
ماتہ الحسن بقین من صفر سنة اربعین و ثلاث ما و الفہ
رسل ادر جفر میں بھی دخل رکھتے تھے اور دوسرے بہت سے علوم میں ان کا
حصہ تھا۔ لیکن حدیث و تفسیر میں کم باری تھا بہت سے لوگ ان کی شان میں بالاف
آرائی کرتے ہیں امد ان کو چودھویں صدی کا مجدد مانتے ہیں۔

۲۵ صفر ۱۳۲۲ھ میں وہ مرتے۔

مذکورہ بالا مضمون کے اصل اور ترجمہ نے الفاظ و معانی کی عین بند کی ہے
اس میں مولانا ندوی کا عکس خود خاں ان کے متعارف خود خاں سے کتنی

(۱۲) مولانا علی احمد محدث سہارنپوری محشی بخاری (م ۱۲۹۶ھ)

(۱۳) مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۲۹۶ھ)

(۱۴) مولانا محمد ظہیر ناٹوئی صدر المدرسین مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور (م ۱۳۰۲ھ)

(۱۵) نواب صدیقی حسن قنوجی (م ۱۳۰۴ھ)

(۱۶) مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ)

(۱۷) مولانا احمد حسن امروہوی (م ۱۳۳۰ھ)

(۱۸) مولانا نذیر حسن دہلوی (م ۱۳۳۰ھ)

(۱۹) مولانا عبدالرحیم رحیم آبادی ناظر پوری (م ۱۳۳۲ھ)

(۲۰) مولانا عبداللہ غازی (م ۱۳۳۴ھ)

(۲۱) مولانا خلیل احمد انیسٹروی (م ۱۳۳۶ھ)

(۲۲) مولانا انور شاہ کشمیری (م ۱۳۵۰ھ)

(۲۳) مولانا اشرف علی تھانوی (م ۱۳۶۳ھ)

(۲۴) مولوی محمد یعقوب ناٹوئی صدر المدرسین مدرسہ دیوبند

(۲۵) مولوی رفیع الدین ہاشم مدرسہ دیوبند

(۲۶) مولوی محمود الحسن استاد مولوی حسین احمد نانڈوی

(۲۷) مولوی حسین احمد نانڈوی

یوں تو ان علماء کے ہر ایک آسمانِ علم و فضل کے ساتھ انجم تھے لیکن ان میں بھی علماء اہلسنت میں استاذ العلماء مولانا بایات اللہ خاں جو پوری تاج انھوں مولانا عبدالقادر بدایونی اور ابوالحسن تھانوی مولانا عبدالحق گنگوہی علی وہ جامع کلمات اور دانش علم و فضل تھے جس کی عظمت و جلالت کا اعتراف اعظم علمائے عرب بھی کرتے تھے۔ دوسری طرف علماء دیوبند میں مولانا محمد قاسم نانوتوی مولانا رشید احمد گنگوہی مولانا خلیل احمد انیسٹروی اور مولانا اشرف علی تھانوی جیسے اقران و اتباع زبان دیوبند شیخ البند شیخ الاسلام امام وقت اور حکیم الامت تھے۔

مولانا عبدالحق انھوں کے قول کے مطابق ان تمام اجدادِ علمائے اہل سنت کو فضیلت اور فوقیت حاصل ہے۔ گویا مولانا عبدالحق کو خود اعتراف ہے کہ ان علماء میں اگر کوئی استاد العلماء امام دواراں اور صدرین علم و فضل ہے تو اعلیٰ حضرت اس محفل علماء میں استاذ الاساتذہ شیخ الشیوخ امام الائمہ اور صدر العہد کے مسند عظیم پر متمکن ہیں۔

التفضل بالمشہد بہ الاعلاء

مضمون کے مذکورہ بالا ابتدائی سطروں کے بعد متحدہ صفحات پر مشتمل سارا مضمون مولانا علی ندوی کا آٹھ نوٹ تک ہے جو بریکٹ میں ہے آپ نے اعلیٰ حضرت کی فطری ذکاوت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے "ولہ اس لبع عیشہ حق عمق" ترجمہ ان کی عمر اسالیب ہی تھی کہ وہ تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے لیکن خود اعلیٰ حضرت کی تحریر اور آپ

کے مستند سوانح نگاروں کے مطابق آپ کی فراغت کی عمر ۱۳ سال ۱۱ ماہ ۵ دن تھی۔ اگلے عہد میں آپ نے اعلیٰ حضرت کے پہلے مہر ج کا ذکر متعدد ذیل غفلوں میں کیا ہے و سافر الحج مع والدہ مستند مسند و شہانیت و مائتین والہ (ترجمہ) ۱۳۸۶ھ میں اپنے والد کے ساتھ مہر ج اختیار کیا۔ اعلیٰ حضرت کا یہ پہلا مہر ج تھا جو در سال ۱۲۹۹ھ/ ۱۸۸۶ء میں وقوع پذیر ہوا۔ ذرا ۱۲۸۶ھ میں صیبا کو مولانا ندوی نے تحریر کیا ہے۔

آگے آپ اعلیٰ حضرت کے دوسرے مہر ج پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں۔ شد حج خمس وتسعین واسند الخی آخر (ترجمہ) دورا ج ۱۲۹۵ھ میں کیا اور ۱۱۱ نظم علماء حرمین شریفین سے اسناد حاصل کیں یہاں بھی مولانا سے دو غلطیاں واقع ہوئی ہیں۔

۱۔ آپ نے دوسرے ج کا سال ۱۲۹۵ھ بتایا ہے حالانکہ صحیح اور مستند سال ۱۳۲۳ھ/ ۱۹۰۵ء ہے۔

۲۔ علماء حجاز سے اسناد و اجازت پہلے مہر ج کے موقع پر حاصل کی گئی تھیں لیکن بہت بے پرواہی سے ان واقعات کو دوسرے مہر ج میں شامل کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد مولانا ندوی فرماتے ہیں وفضل الی الحرمین الشریفین عذہمات (ترجمہ) انھوں نے حرمین شریفین کا متعدد بار سفر کیا۔ اعلیٰ حضرت کے متعدد سوانحات اور تذکروں سے مراد رجس کیا لیکن کہیں بھی مذکورہ بالا دو کے علاوہ اور کسی مہر ج کا تذکرہ نہیں ملا جس کی مزید تصدیق خود مولانا ندوی کے جملہ مابعد سے ہوئی ہے جو حسب ذیل ہے۔
وزا کر علماء الحجاز فی بعض المسائل الفقیہہ والکلام (ترجمہ) اور (اسی دوران) علماء حجاز سے بعض فقہی اور کلامی مسائل پر گفتگو کی۔
علماء حجاز سے گفتگو اور دوسرے اہم واقعات دوسرے مہر ج سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ مولانا ندوی نے "عدت ہرات" کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے جس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ہے۔

مذکورہ بالا چند ہی سطروں میں مولانا علی میاں جیسے وقیع سیرت نگار سے اتنی بہت سی غلطیاں نہایت نارسا و غلط اور غلط و نامعطلات پر کیا کرتے ہوئے اپنے غرض سے روگردانی کی کھلی ہوئی نشانیاں ہیں

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے دونوں مہر ج کی اہم تفصیلات پیش کر دی جائیں۔

۱۔ پروفیسر محمد مسعود احمد "فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں" ص ۲۸ وغیرہ

۲۔ فاضل بریلوی ص ۲۸، ۳۰ مولانا نسیم بستیوی مجدد اسلام ص ۳۸

۳۔ فاضل بریلوی ص ۳۰، ۳۱ مجدد اسلام ص ۳۸، ۳۹

پہلا سفر حج یہ سفر اعلیٰ حضرت کے عنوان مشاہد میں پیش آیا، اتنی کم عمری میں علما و فنون پر ایسی دسترس، اکابرین علماء و مجاز حیرت و استعجاب میں پڑ گئے، چنانچہ انھوں نے نہایت محبت اور عقیدت میں اردوب کر اعلیٰ حضرت کو حدیث، فقہ، اصول، تفسیر اور دوسرے علوم کی اسناد اور اجازات سے سرفراز فرمایا، ایسے سیرت و واقعات میں سے ہم صرف ایک واقعہ مثلاً اور ذکر کر رہے ہیں۔ امام شافعیہ حضرت حسین بن صالح محل السلیل ایک دن بعد نماز مغرب حرم شریف سے واپس آ رہے تھے بغیر کسی تعارف کے اعلیٰ حضرت کو دیکھتے ہی ان کا ہاتھ تمام پٹے میں اور دیر تک ان کی پیشانی کو پکڑے ہوئے انا لا اجد لکرم اللہ من ہذا لعجبین کے لڑائی الفاظ سے نوازتے رہے بعد میں آپ نے صحاح ستہ کی سند اور سلسلہ قادریہ کی اجازت مرحمت فرمائی۔ اسی سفر میں انھوں نے انھیں امام وقت کی ایما پر رسالہ جوہر مضیہ کی سید شرح محض و دون میں لکھ کر "النیرۃ الوضیہ فی شرح الجوہر المضیہ" کے نام سے پیش فرمایا اور شیخ موصوف سے بھرپور داختمین حاصل کی ساتھ ہی اس نہایت مفید، مدلل اور مفصل تعلیقات اور حواشی بڑھاکر ایک مستقل رسالہ "الطرق الوضیہ علی النیرۃ الوضیہ" مرتب فرمایا جسے پڑھ کر فضلاء وقت حیرت میں پڑ گئے۔

دوسرا حج اعلیٰ حضرت کا یہ سفر بے حد اہم اور آئینی تھا اس کے اہم مختصرات حسب ذیل ہیں۔

پہلے حج کے موقع پر اعلیٰ حضرت کی علمی جہلات و جامعیت سے اکابرین علماء حرمین شریفین بے حد متاثر ہو چکے تھے۔ ہندوستان لوٹنے کے بعد ہندو علماء کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ آپ نے اس کے تاسیس اجلاس میں شرکت فرمائی لیکن وہاں اسلام کی عقلی ہوتی اہانت اور دوسرے نقصان کو دیکھ کر دیگر علماء نے اہلسنت کے ساتھ اس سے علیحدگی اختیار کر لی اور دلائل شرعیہ قاہرہ پر مشتمل فتاویٰ الحجام السنۃ لاهل الفتنہ شائع فرمایا، علماء حرمین شریفین نے اسے پڑھ کر آپ کی علمی گہرائی اور قوت استدلال کا برملا اعتراف کرتے ہوئے موثر تصدیقات اور عظیم خطابات سے نوازا۔ یہ تصدیقات اس کثرت سے حاصل ہوئی کہ انھیں الگ "فتاویٰ الحرمین" بجو جہ ندوۃ الملیین کے نام سے شائع کرنا پڑا۔ اس سفر کا بے حد اہم اور بعض علماء دیوبند کے سیاسی کردار کا عکاس علماء حرمین سے آپ کا وہ

تاریخی مذاکرہ ہے جو بقول اکابر علماء حرمین علم غیب رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر بعض ہندی مفسدوں کے اٹھائے ہوئے سوالات پر مبنی تھا جس کے نتیجے میں علم "الدولۃ المکیۃ بالمناقب الغیبیہ" جیسی مشہور عالم کتاب وجود میں آئی۔ اس کے دلائل و براہین اور حوالوں نے انھیں مبہوت کر دیا چنانچہ ان کی عقیدت اور گرویدگی اتنی بڑھ گئی کہ نہ صرف عقیدت بے سبب تقاریر اور متہم باشان خطابات سے نوازا بلکہ حصول اسناد و اجازات کے لئے اس قدر ذوق و شوق کا اظہار کیا کہ دو ماہ کے طویل قیم کے دوران بھی یہ سلسلہ امور اہم رہا اور بہت سے ایسے وعدے ہندوستان لوٹ کر پورے کئے گئے کہ سند و اجازت کے لئے وہاں ہذا ذوق و شوق اور بے تاملانہ محبت و عقیدت سے لبریز یاد دہانیاں آج بھی "اجازۃ" وغیرہ کتابوں کی شکل میں محفوظ ہیں۔

مذکورہ بالا مذاکرہ پر اعلیٰ حضرت کے ارشادات کے اہم خلاصے حسب ذیل ہیں۔ مکہ معظمہ میں معلوم ہوا کہ مولوی علی احمد اور دیگر حضرات آئے ہوئے ہیں ان لوگوں نے شریف مکہ تک رسائی پیدا کر کے مسئلہ علم غیب حجازیہ اور چند سوالات مفتی حنفیہ شیخ صالح کمال کی خدمت میں پیش کئے ہیں۔۔۔۔۔ میں مولوی عبدالاحد کے ساتھ شیخ کے پاس پہنچا اور مسئلہ علم غیب پر دو گھنٹے تقریر کی۔۔۔۔۔ شیخ خاموش سنتے رہے۔۔۔۔۔ المارک سے نکال کر ایک پچھو دیا۔۔۔۔۔ جس میں "اعلام الاذکیا" پر استفسار تھا۔۔۔۔۔ اس کا جواب لکھتے کیلئے فرمایا پچھو لیکر میں چلا آیا۔۔۔۔۔ ۲۵ رزی الحجہ ۱۳۲۳ھ کو کتب خانہ حرم میں پھر ملاقات ہوئی۔۔۔۔۔ اس بار شیخ نے علم غیب پر ۵۰ سوالات کا استفتاء عنایت فرمایا اور فرمایا کہ دہائیے نے شریف مکہ کی معرفت آپ سے جواب طلب کیا ہے۔۔۔۔۔ میں نے جواب لکھنا شروع کیا۔ اسی دوران عالم حایل مولانا شیخ احمد الباجا بحیرہ داد کی طبی پران کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انھوں نے چند اوراق سماعت فرما کر بحث علم نفس بڑھانے کی ہدایت کی۔ واپسی میں اوٹانازوٹے مبارک کو ہاتھ لگانا چاہا تو حضرت نے بآں بزرگی فرمایا: انا اقبل اسرجلکم، انا اقبل تعادلکم (میں تمہارے قدوں کو بوسہ دوں۔ میں تمہاری جوتیوں کو بوسہ دوں)۔

مذکورہ سوال ان بعض دہائیہ کا اٹھایا ہوا تھا جنھوں نے دل انھوں کو اللہ و رسول کو گالی دی اور ہندوستان میں اس کی کدیں شائع کیں۔۔۔۔۔ انھوں نے حجاز مکہ میں معتدل میں اپنی کتابوں سے جواب دیے۔۔۔۔۔ زیارت میں مشغول رہنے والے مولوی علی، اللہ علیہ وسلم کے حضور میں ماضی کی جلدی۔۔۔۔۔ انھوں نے سوال اس طرح پر اٹھایا کہ جلدی اور اس دھیان میں دل کا گناہ ہوتا، کتابیں پاس نہ ہونے کی وجہ سے انھوں نے جواب سے روک دے گا۔

۱۔ فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۷۱، ۱۷۲، بحوالہ الفاظ مولفہ مصطفیٰ رضا خان حصہ دوم ص: ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷

شیخ کمال نے دودن کے اندر جواب پورا کر لینے کی ہدایت کی۔ شان الہی کہ دوسرے دن سے بخار تے پھر عرویدہ۔ اسی حالت میں تصنیف شروع کی۔ اسی دن شیخ ابو نوحہ کی خدمت میں حاضری کا ذکر وہ بلا واسطہ بیان کیا۔ لوگ کہ اسی شب جواب میں بحث فرما برہمایا۔

دوسرے دن صبح ہی مولانا سید عبدالحی ابن مولانا سید عبدالحکیم محدث مسلک شریف لائے، علوم حدیث کی اجازتیں نکھوائیں، غلہ تک رہے، ساتھ ناز پر بھی اور عازم طبرہ ہوئے دن کا پڑھتے غافل گئے.... بخار جس سے بخار اٹھتا تھا باقی وقت میں بعد نماز عشاء تک (کل پڑھ گھڑتے) کتاب کی تکمیل ہو گئی تھی۔

اس کتاب کا نام "الدولة المسکيه بالمادۃ الغیبیہ" رکھا۔ شیخ کی خدمت میں پیش کیا انھوں نے خریف کو دربار میں پیش کر دیا۔ پڑھنے کا حکم ہوا۔ شیخ نے پڑھنا شروع کیا۔ دربار میں دو ہالی موجود تھے "احمد فحی اور عبد الرحمن".... دونوں بیچ میں لے دیتے مگر شریف مکی کی تہذیب پر عاوش ہو جاتے.... لفظ شہد تک نصف رات پڑھا گیا۔ شریف بے حد متاثر ہوئے اور بے ساختہ کہا: اللہم لیطی وھو لاء یمینھون (اللہ تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو علم غیب عطا فرماتا ہے اور یہ لوگ انکار کرتے ہیں)....

وہاں یہ یقین ہو گیا کہ یہاں ان کی کچھ پیش دہلی گی۔ چنانچہ انھوں نے گورنر کے راجع کیا.... کہ ہندوستان سے ایک عالم آیا ہے اس نے عقیدے بگاڑ دیے ہیں۔ شیخ جو سید البصیل، شیخ صالح کمال، مولانا ابوالخیر میر داد اس کے ہمنوا ہو گئے ہیں گورنر نے یہ نام سننے تو کہا "ان اکان ھولاء معہ فھو لفسد ام لصلح" جب یہ حضرات اس کے ہمنوا ہیں تو وہ مفید ہے یا مصلح؟ غافلین عاوش ہو گئے۔ مذکورہ بالا بیان کی تصدیق و تائید مولانا شیخ اسماعیل بن علیل کے حسب ذیل بیان سے ہوتی ہے: شیخنا العلامة المجدد شیخ الاسلام علی

الاطلاق المولوی شیخ احمد رضا صاحب اساتذہ میں ج کے لئے تشریف لائے بعض فاسقوں کی مدد سے چند تعصیبن نے اس وقت کے شریف مکی کیساں ضرر پہنچانے کی کوشش کی اور ان کے ساتھ مکر کرنا چاہا چنانچہ علم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کیا کہ وہ جواب نہ دے سکیں گے کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور یہاں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں ہے تو مولانا نے اللہ ان کی تائید کرے.... وہ جواب نکھا جس سے ہر مسلمان کی آنکھ ٹھنڈی کی اور ہر کافر و فاسق و گمراہ بے نور کو ذلیل و خوار کیا۔ رتبہ حضرت امام احمد رضا خاں جواب سے فارغ ہوئے تو شریف مکی نے شیخ صالح

کیاں (سابق مفتی مکہ) کو محکم دیا کہ رسالہ ان کے دربار میں پہنچا دے۔ پڑھا گیا۔ مگر شیخ گروہ کے افراد وہاں موجود تھے۔ سن سن کر حیرت زدہ رہ گئے اور ذلیل و خوار ہوئے.... شریف مکی پر ظاہر ہو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں حق پر ہیں اور مخالفین گمراہ ہیں۔

یہاں تک کہ بعض ثقہ لوگوں نے مجھے خبر دی کہ شریف مکی کے ایک ملازم نے درخواست کی کہ حق شیخ میں (اعلیٰ حضرت کے ساتھ) ایک گواہانت جاری کرنے کی اجازت دیں۔ شریف مکی نے انکار کر دیا اور فرمایا:-

"ایسے امر کا اجرا کیوں کر ہو سکتا ہے، حالانکہ تمام علماء اس کی مدد قائم ہیں اور وہی کہہ رہے ہیں جو وہ کہتا ہے اور ہم سب کا جوب علماء وہی کی طرف ہے اور انھیں سے فائدہ حاصل کرتے ہیں مثلاً

مذکورہ بالا اقتباسات سے واضح ہو گیا کہ اصلاً حجاز سے اعلیٰ حضرت کے مذاکرہ کا موضوع علم غیب رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تھا۔ اللہ پاک نے اپنے محبوب کے اس فدائی اور عاشق صادق پر قبولیت اور اعزاز و اکرام کی وہ باتیں کی کہ بقول شیخ اسماعیل بن علیل:-

علماء اور علماء علم نے جہاں طرف سے انھیں (اعلیٰ حضرت کو) گھیر لیا، تو کوئی فائدہ حاصل کرنے کے لئے کوئی سوال کرتا، اور کوئی قول صحیح دریافت کرنے کیلئے کوئی مسئلہ پیش کرتا ہے، اور کوئی اجازت مانگتا ہے اور کوئی اشارہ کا انتظار کرتا ہے یہ ان کا حال تھا جب مکہ میں پہنچے تھے۔

حیرت ہے کہ وہاں بیت اور سنتیت کے بنیادی اختلافی مسئلہ پر دو ہندوؤں اور دو باطل کی طرف سے نزہت و بلا چھیڑا، اعلیٰ حضرت کو نقصان پہنچانے کی کھر پور کوششیں اور وہ غفلت تعالیٰ ان کے مقابل اعلیٰ حضرت کی شاندار کامیابی اور علماء حجاز کی دیوانہ وار عقیدت کی شہانہ مولانا ندوی کی تقریر سے کیوں اوجھل ہو گئیں!

خاص طور پر یہ بات نوٹ کرنے والی ہے کہ پہلے ج میں اعلیٰ حضرت کا علماء حرمین سے اسناد و اجازات حاصل کرنا تو یاد رہا، لیکن دوسرے ج میں نہ صرف علماء حجاز بلکہ دوسرے ممالک سے آئے ہوئے اہل علم کی طرف سے حل مسائل، اسناد و اجازات حتیٰ کہ دست بوسی اور قد بوسی کے لئے اعلیٰ حضرت کو دیوانہ وار گھیر لینے کے حیرت ناک واقعات نظر انداز کر دیئے گئے۔

سیرت نگاری میں انصاف و دیانت کے امتحان کا اہل مقام وہی ہوتا ہے۔ اپنے مخالف کی سیرت بیان کرتے ہوئے وہ فائدہ کم مرحلہ اجالت جہاں صاحب سیرت کی زندگی کا نقطہ شروع و انتہا سیرت نگار کے ذاتی عقائد میں گمراہی کی نوبت پیش آگئی ہو!

علمہ عہد اسلام (خلاصہ) ص ۳۹، ۴۰۔ علمہ فاضل بریلوی (خلاصہ) ص ۱۶۲ بحوالہ "المفوض" دوم ص ۱۶۲۔ علمہ فاضل بریلوی: ص ۱۰۵، ۱۰۶ بحوالہ "الفیوض الملکیہ" ص ۶۔ علمہ فاضل بریلوی: ص ۱۱، ۱۲ بحوالہ "الفیوض الملکیہ" ص ۱۱۔ علمہ فاضل بریلوی: ص ۱۲ بحوالہ "الفیوض الملکیہ" ص ۱۳۔

افسوس کہ آزمائش کے اس سخت مرحلہ پر مولانا علی میاں بے قابو ہو گئے ہیں اور انھوں نے جذبات کے ہاتھوں انصاف کی عصمت کو مہر دیا کرتے ہوئے آسمانِ علم و فضل کے چلنے ہوئے سورج پر خاک ڈالنے کی ناکام کوشش کی ہے جسے ان کی تقدس نامی شخصیت اور ان کے منصبِ سیرت نگار کے لئے جو زنا برائی مشکل ہو گیا ہے۔

اگے ارشاد ہو رہا ہے۔
والف بعض الرسائل اثناء اقامته بالبحرین (جزیرہ) میں کے قیام کے
واحباب عن بعض المسائل التي حضرت علي علماء دوران بعض رسائل مرتب لے
البحرین واعجبوا بعزله عن علمه وسعته اطلاعه على اور علماء من پریشا کئے چند
المثون لفقہیہ والمساائل الخلافیہ وسرعۃ سوالوں کا جواب دیا جس پر
تحریر و ذکر کا ہے وہ حضرات ان کی علمی گہرائی، اختلافی مسائل و فقہی متون پر دسترس
مہرت تحریر اور دلاوت سے حیرت میں پڑ گئے۔

یہاں بھی مولانا ندوی اقتصادِ جذبات کے شکار ہیں۔ وہ سنیت اور بائیت کی تاریخی مسکو
رائی، اعلیٰ حضرت کے زمانہ شگن جو بات اور یادگار کا سیلاب پر الف بعض الرسائل
اور احباب عن بعض المسائل کے معنی پیش کر کے قاری کو حقیقتِ حال سے
بے خبر رکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف حقیقتِ حال کو چھپانے سے قاصر رہ کر اعلیٰ حضرت
کے حیرت انگیز کجناموں پر علماء حرمین کے قابل قدر تاثرات کو تباہ اپنے منصب کا رضاء
بھی کر رہے ہیں۔ !!

دوسرے جج کے دوران اعلیٰ حضرت نے جو کتب میں تصنیف فرمائیں ان کا
مختصر تعارف حسب ذیل ہے:-

۱۔ الدولة المملکۃ بالمادۃ الغیبیۃ:- کراچی کی مطبعہ علاء و تقریفیات
میں ۲۰ صفحات کی یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔

پہلے حصے میں سید الانبیاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے علم غیب پر بحث کی گئی
ہے جو آیات و قرآنیہ، احادیث صحیحہ و اقوال ائمہ کی روشنی میں ایسے دلائل قاطعہ و دلبرین
قاطعہ پر مبنی ہے کہ مخالفین بہوت اور خائب و خاسر ہو کر رہ گئے۔

دوسرے حصے میں ان سوالوں کے جوابات دیے گئے جو مولانا شاہ سلامت
الذکر کی کتاب "اعلام الاذکیاء" کی ایک عبارت اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی
کے "مکمل مسج النبوة" سے تعلق رکھتے ہیں۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے اس جج کے دوران مولانا خلیل بیٹھوی جو غالباً طے
شدہ معصوبے کے ساتھ اعلیٰ حضرت کے تعاقب میں ہندوستان سے مکہ منکر پہنچے
تھے اور مولوی حسین احمد ندوی جو پہلے سے مدینہ منورہ میں مقیم تھے جرمنین کی فضا کو
اعلیٰ حضرت کے خلاف تیار کرنے میں شب و روز مصروف تھے اور جو بعد میں اعلیٰ حضرت کے
مسکت جو بات سے قاصر ہو کر جھوٹے الزامات اور بے بنیاد اتہامات پر اتر آئے
مثلاً ان کے کھلے بتائوں میں سے ایک یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ

وسلم کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے معاذ اللہ برابر قرار دیتے ہیں جال بڑی ہوشیار
سے بچایا گیا تھا چنانچہ شریف مکہ نے ان کی ریشہ و زندقہ کا شکار ہو کر ان کی ایما پر
اعلیٰ حضرت کی خدمت میں علم غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر سوالات بھیجے اور جلد سے
جلد جواب طلب کیا یہ اعلیٰ حضرت کی زندہ کرامت اور ان کے آقا و مولیٰ کی عظمت ہے
غایت ہی تو تھی کہ پیش از پیش مصروفیات، بخار کی حالت، اکابر علماء سے طول ملاقاتیں
کے بعد جس سے کوئی عیان کی طرف تفرک تیار یاں، حوالہ کی باتوں کی عدم موجودگی پھر بھی بعض
پڑا گھنڈے میں کتاب کو مکمل کر کے پیش کر دیا جس پر نہ صرف شریف مکہ بلکہ مقامی و
بیرونی تمام علماء کبار حیرت و استعجاب میں ڈوب گئے اور نہایت پر شکوہ الفاظ میں تراج
عقیدت پیش کرنے لگے۔

بے بنیاد الزام کا مذکورہ دعویٰ مبالغہ یا بگمائی پر مبنی نہیں شیخ سید اسماعیل
بن خلیل ملی اس جھوٹے بہتان کی تضحیک دہی کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

بلکہ ایک اور نے اپنی تحریر میں یہ جھوٹ بانڈھا اور بہتان لگایا کہ حضرت احمد
رفا نے اپنے رسلے میں جو اس سوال کے جواب میں لکھا، حکم لگایا کہ نبی صلی
اللہ علیہ وسلم کا علم غیر متناہی بالفعل سے متعلق ہے اور یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
کا علم مثل علم انبی کے ہے۔ ان دونوں میں کچھ فرق نہیں صحاح شریفہ
ہمارے شیخ مذکور نے ان میں سے کوئی بات بھی ہو کیسے یقین کیا جا سکتا ہے
جب کہ رسالہ خود ہمارے ہاتھ میں ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس عظیم بہتان کو ایسا واضح کاف فرمایا اور علم الہی و علم رسول
میں فرق و امتیاز کی اتنی شقیں بیان فرمائیں کہ علم رسول کی بے پایاں وسعت پر ایسے
شکوک و دلائل و براہین پیش فرمائے کہ مخالفین کا سارا مسکو و فریب بے نقاب ہو کر
خود انھیں کے لئے سامان رسوائی بنا اور دوسری جانب حرمین شریفین میں موجود
مقامی و بیرونی مشاہیر علماء و فضلاء و ائمتہ الہی اور ائمتہ الدین کہہ کر پروانہ دار
اعلیٰ حضرت پر ٹوٹ پڑے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

اعلیٰ حضرت کے بڑے عاجز اسے مولانا حامد رضا خاں رحمۃ اللہ جو شریک سفر تھے
لکھتے ہیں:-

"..... دوسری بار زیارت..... اور حج کے لئے متوجہ ہوئے۔ مدینہ
منورہ اور مکہ معظمہ میں خوب خوب عزت و توقیر کی گئی۔ وہاں علماء و فضلاء اور مشاہیر
بڑے اعزاز و اکرام سے ملے، دست بوسی کی، حدیث مسلسل بالادولہ سنی.....
صحاح و سنن و مسانید و معاجیم اور چاروں مصنفوں کی اجازت لی، یہاں تک کہ
ان کے ہاتھ پر بیعت کی اور سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں منسلک ہوئے۔ اور یہ تمام
باتیں چھوٹی اور بڑی سب ان علماء و علماء اور اکابر کے اصرار سے ہوئیں۔ دراصل

رسالة الدولة الملكية بالمادۃ الفخیمیة..... نے زمین تشریف میں آپ کا غلط بردار کیا..... چنانچہ آپ سے استفسارات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔
۲۔ کفل الفقیہ الفہم فی احکام قرطاس الدسراہم۔
علیہ حضرت کے فضل و کمال سے شائع ہو کر استفسارات کا جو غیر متناہی سلسلہ شروع ہو گیا تھا انہیں میں نوٹ کی شرعی حیثیت پر بھی کچھ سوالات تھے۔
خود اعلیٰ حضرت اس رسالہ کے آخر میں فرماتے ہیں :-

”مکملہ کے رد علماء کرام مولانا عبد اللہ حمید زاد امام مسجد اعظم اور ان کے استاد مولانا حامد احمد حمید وی نے نوٹ کے متعلق جملہ مسائل فقہیہ کا سوال اس فقیر سے کیا جس کے جواب میں بفضل و آداب عز جلالہ دیرمدہ دن سے کم میں رسالہ کفل الفقیہ جاری کر دیا۔“
یہ کتاب بھی اپنے موضوع پر اتنی جامع، مدلل، اور مجرب و درکار تھی کہ اہل علم نے کرام و فقہائے عظام نے خود پڑھا، دوسروں کو سنایا اور ان کی نقلیں لیں۔

اصل کتاب میں اعلیٰ حضرت نے مولانا عبد اللہ کھنوی کے بعض متعلقہ مباحث کی تردید فرمائی تھی۔

بعد میں اس میں اضافات فرمائے اور جب یہ معلوم ہوا کہ مولوی رشید احمد گنگوہی نے بھی اس نوٹ کے خلاف کچھ لکھا ہے تو کچھ اور مباحث کا اضافہ فرمایا۔
چنانچہ خود فاضل مولف اس کی وضاحت فرماتے ہیں :-

..... اس وقت تک رقم سے کم زیادہ کو نوٹ بیچنے کے بارے میں مولوی عبد اللہ صاحب کھنوی کا خلاف معلوم تھا۔ یہ بھی معلوم نہ تھا کہ... مولوی رشید احمد گنگوہی نوٹ کو تک ٹھہرا کر سرے سے مال سے خارج کر دیا اور کم و بیش درکنار برابر کو بھی اس کی خرید و فروخت ناجائز کر چکے ہیں۔ مناسب معلوم ہوا کہ ان دونوں تحریروں کا ذکر کروں اور ان کے فقرے فقرے کا جہاں جہاں اس کتاب میں رد مذکور ہوا ہے اس کو تبادلوں اور باقی تائے کو جو مستقل جو مباحث تازہ خیال میں آئے دفعتاً کروں اور اس کا تاریخی نام کاسر السفسیہ الواہم فی ابدال قرطاس الدسراہم..... رکھوں۔
علاوہ الاجانۃ الضوریۃ لمیجل مکتۃ البہیۃ۔

یہ کتاب ان کثیر التعداد اجازات پر مشتمل ہے جو احقرم علماء حرمین و دیگر ممالک اسلامیہ نے اعلیٰ حضرت سے حاصل کی ہیں۔

۳۔ حسام الرحمن علی منحہ الکفر والمین :-

حضرت مولانا شافعیہ رسول بدایونی علیہ الرحمۃ کی کتاب المعتمد المنقذ پر اعلیٰ حضرت نے تعلیقات کا اضافہ فرمایا اور اس کا نام المعتمد المستند رکھا جو سنہ ۱۲۹۲ھ میں مکمل ہوئی۔ اس کا خلاصہ حرمین بھیج کر تصدیقات حاصل کیں۔ ان تصدیقات و تصدیقات کو مفید اضافات کے ساتھ ”حسام الرحمن“ کے نام سے شائع کیا۔ اس کتاب میں اعلیٰ حضرت نے قادیانی اور دیوبندی اقوال و اعمال پر تنقید فرمائی ہے۔

دوسرے سفر حج سے اس کتاب کا تعلق یہ ہے کہ اس سفر میں اعلیٰ حضرت نے اپنے قادیانی کا خلاصہ ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۰۲ھ کو علماء حرمین کے سامنے پیش فرمایا۔ انھوں نے اس پر بھی محبت و عقیدت میں ڈوب کر تقریریں تحریر فرمائیں۔

القاب و اداب، عہدہ اور وطن کی قید کے ساتھ ۳۳ علماء عظام کے اسماء گرامی صاحب ”فاضل بریلوی“ نے بھی نوٹ فرمائے ہیں۔

حق و باطل کی اس تاریخی معرکہ آرائی اور اعلیٰ حضرت کی عظیم الشان کامیابی کو تذکرہ بالاریکا کی موجودگی میں نظر انداز کرنا تو باعث بدنامی تھا، ناچار مولانا نے معرکہ کی راہ اختیار کی اور اولیٰ عن بعض المسائل الی عنصرت علی علماء الحرمین کی تحکیمات دیتے ہوئے اپنی پر سیاست فرخ زبانی پر علماء حرمین کے تاثرات و انجیو البعراق علیہ وسعۃ اطلاعا علی المتون الفقہیۃ والمسائل الخلافیۃ وسرعۃ تحریر و وفور کلامہ کی مہریت فرمادی تاکہ سند رہے اور وقت پر کام آئے۔

اس کے بعد ایک دوسرے مولانا ندوی نے اعلیٰ حضرت کی حج سے واپسی شغل تصنیف و تالیف، فتویٰ نویسی اور بیعت و اجازت پر مختصر روشنی ڈالی ہے یہاں بھی مولانا ندوی کو ٹھکرانے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے ان کا کلام ۱۲۸۳ھ سے شروع کر دیا تھا لیکن مولانا نے اس کو دوسرے سفر حج (۱۳۲۳ھ) تک اور دوسرے اسفار حرمین کے بعد اس کا پہلی بار ذکر فرمایا کرنا کر دیا ہے کہ آغاز افتاء ۱۲۶۳ھ یا اس کے بھی بعد ہے جو ارجح وجہ و تاریخ کی فاش غلطی کے علاوہ اعلیٰ حضرت کی فطری ذکاوت اور شان عبقریت کو گھٹانے کے افسوس ناک جذبہ کا بھی غماز ہے۔ اور جو مولانا کی زبان زد خاص و عام ٹپک (اور احتساب پسند تحفہ) کی زبان میں سیاست و مصلحت اور دینی مداخلت سے مطابقت نہیں رکھتا۔ کہتے ہیں کہ بعض وعدہ اخلاقی قدروں کو گرا دیتا ہے۔ مگر ہے یہاں بھی

مذکور فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۰۶ بحوالہ مقدمہ کفل الفقیہ الفہم فی احکام قرطاس الدسراہم ص: ۲-۴

علاوہ فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۵۹، ۱۵۸ بحوالہ کفل الفقیہ ص: ۱۶۹۔ علاوہ فاضل بریلوی (خلاصہ) ص: ۱۶۱، ۱۶۲ بحوالہ کفل الفقیہ ص: ۱۲۲-۱۲۳
علاوہ فاضل بریلوی: صفحات: ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴

اس کی کار فرمائی ہو

الغرض کہ حیرت انگیز فضل و کمال، روانی قلم اور ذکاوت طبع پر علاء حسین کی شدت جذبات کی ترجمانی کرتے ہوئے ایسا لگتا ہے کہ اچانک ہمارے مولانا کو اپنی مددگار کا احساس ہوا لہذا ایسے ہوئے قدروں کو سنبھالتے ہوئے دل بے اختیار کو سمجھانے لگے کہ ذاتی تاثر نہ ہو، علماء و محرمین کی ترجمانی ہی سہی اخلاص کی نور بارغضا میں نہ ہی سیاست کے طوطا بدلتے ہوئے رنگ میں بھی عقیدت کشی اور صحبت پاشی کی خوشبو تو بہر حال پھیلے گی اور یہ کسی شکل میں گوارا نہیں۔ لہذا اس عطر بنزلف کو مسکرانے کے لئے انھوں نے کھلی بیتان ملازمتی اور بے بنیاد ہمت تراشی شروع کر دی اور اس پر اپنی شخصیت کی بھاری بھر کم رنگادی کہ کم سے کم فدیوں و وفاداردوں کو تو پہلنے سے بچا لیا جائے اس کوشش میں آپ کے بھڑکنے ہوئے آتش خدا کے شعلے اتنے بلند ہوئے کہ :-

زبان بولوی تو بولوی تھی خبریہ دہن بڑا

کی آواز نصیحت بھی ان کے فرائوں کو رہا نہ سک چنانچہ وہ آتش نشان کے بندہ بنے کھولتے ہوئے فرماتے ہیں :-

کان متشدد فی المسائل الفقہیہ (ترجمہ) وہ قہمی وکلامی مسائل والکلامیہ متوسعا مسئلہ علی التکفیر میں متشدد، دائرہ تحکیم کو والتفقی فی لذار الہند فتکل لواء التکفیر فی النصوص (زیادہ سے زیادہ) پھیلا الاخیر و تولى کبر و واصبح زعمی ہذا دالے اور اس معاملہ میں تبت الطائفة لتتصر لہ وتنتسب الیہ و نتیجہ ہی جلد باز تھے۔ آخر عمر میں باقوالہ و کان لا یتسامح ولا یسبح دیارہ ندین تکفیر و تفریق کا جھنڈا بتاویل فی کفر من الایو اقیقہ انحرافا عن، شمایا تھا، اس کوشش مسلک و مسلک آبادانہ، شدید المعاضضہ میں ان کا بہت بڑا عقد وائس الثعقب لکن حرکۃ اصلاحیہ۔ تہا حتی کہ وہ اپنے ہم شرب لوگوں کے قادیان بن گئے تھے جو ان کی حمایت کرتے اپنے کو ان سے نسبت دیتے اور ان کے اقوال سے استدلال کرتے تھے۔ وہ (اعلیٰ حضرت) اس شخص کے کفر کی تاویل کو بہر قبول نہ کرتے اور نہ اسے کوئی رد و رعیت دینے کو تیار ہوتے جو ان کے رائے اور عقیدہ کا مخالف اور ان کے ذاتی و آبائی مسلک سے مغرب ہوں وہ سخت جھگڑاؤ تھے اور اصلاحی تحریکوں کے ہر وقت پیچھے رہ جاتے تھے مولانا نے اس موقع پر جو تھے الزامات کی جو پے درپے گورباری کی ہے، انھیں ترتیب دیا جائے تو حسب ذیل ہیں :-

۱۔ فقہی وکلامی مسائل میں متشدد تھے۔

۲۔ معمول معمولی باتوں پر تحکیم کا فتویٰ دے کر اس کے دائرہ کو پھیلاتے رہتے تھے

۳۔ تحکیم میں جلد باز بھی جیسے تھے۔

۴۔ آخر عمر میں ہندوستان کے چرچہ پر تکفیر کا جھنڈا اٹھایا تھا۔

۵۔ ہمنواؤں کی ایک ٹولی بنائی تھی جو ان کی حمایت پر کمر بستہ تھی اور ان کے اقوال کو سند کا درجہ دیتا تھا۔

۶۔ کسی شخص کے اپنے ذاتی اور آبائی مسلک سے انحراف و برداشت نہیں کرتے تھے اور اس کے کفر میں کسی تاویل کو سننا گوارا نہیں کرتے تھے۔

۷۔ سخت جھگڑاؤ تھے۔

۸۔ اصلاحی تحریکوں کے ہر وقت پیچھے پڑے رہتے تھے۔

بلک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ

آئیے اس جنوں کے اس مرکز تحریک کو تلاش کیا جائے جس نے اس شیشنگ کے ایک ایک تار کو ایسا اڑھیر کر رکھا ہے کہ حیرت و حسرت بھی انکشت بردوں اور عرق عرق ہو کر رہ گئی ہے۔

کان متشدد الی آخر :-

بعض وعاد کا غاصد ہے کہ محاسن میں معائب کا روپ دھار لینے میں مولانا نے زریعت مضمون میں اعلیٰ حضرت کی طرف نسبت دیتے ہوئے لفظ متشدد تشدد اور ان کے مختلف شتقات جگہ جگہ کثرت استعمال کئے ہیں۔ میں انھیں ایک جگہ بھی شدت میں حسن ذخیرہ کی کوئی جھلک نظر نہیں آتی چنانچہ یہاں بھی انھوں نے اس کو نقائص و معائب کی کھول فہرست میں پہلی جگہ دی ہے اور حلیہ نہیں ہوئی تو چند جملوں بعد اسی پیرا گراف میں پھر ایک جگہ شدت احساس سے بے اختیار ہو کر اظہار حال فرمایا ہے۔

سب کو علم ہے کہ متشدد بذات خود کچھ نہیں، نہ بھلائی ہے نہ برائی۔ یہ تو ایک کیفیت اور صفت ہے جو موصوف کے ساتھ عارض ہو کر اسی کا روپ دھار لیتی ہے۔ چنانچہ شلاشک و کفر، فسق و فجور اور اخلاق ذمیرہ سے منسلک ہو کر اگر وہ برائی اور نقص و عیب کی شکل میں سامنے آتی ہے تو دین و ایمان، توحید و سنت اور اخلاق حسنہ کے کسی فرد کے ساتھ سراپائے حسن و خیر اور لائق رادہ حسین بن جاتی ہے۔

ابھی چند سطر پہلے مولانا نے علاء حسین شریفین کے عہد و عقیدہ تہذیب و تہذیب کی ترجمانی کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ وہ فقہی متون اور اختلاف مسائل میں اعلیٰ حضرت کی وسعت نگاہی اور جامعیت و اعلیٰ کلمیت پر حیرت مند ال ہو گئے تھے۔ یہ اخلاقی مسائل کیسے تھے؟ اس کی کچھ تفصیل اور پندہ دیکھی ہے۔ یعنی علاء دیندہ کا اپنی تحریروں کے ذریعہ شان الامت و رسالت میں گستاخی کرنا اور ان شرعی احکام اور فیصلوں کو علاء حسین کی خدمت میں پیش کر کے ان کی شرعی راہیں اور فیصلے حاصل کرنا۔ یہ بھی آپ جان چکے ہیں کہ انھیں حالات میں مخالفین کی منصوبہ بند سازشوں کے نتیجے میں علماء و محرمین سے متکرہ بالذکر عہد میں آیا اور وہ تاریخ ساز کتابیں وجود میں آئیں جنہوں نے ان اکابرین کی آنکھیں کھول دیں اور وہ خدمت اعلیٰ حضرت میں سند اور اجازت و رازت

کے فرط جوش میں دست بوسی اور قدم بوسی تک کے جذبات پنجاہ کرتے گئے۔

ظاہر ہے کہ اپنے مقتداؤں اور پیروؤں کو شریعت حق کے غیر میں کے خاندان میں پاکر طبیعت پر قابو رکھنا مولانا کے لئے کیسے ممکن ہوتا؟ دین متین کے ان عدالت ہائے عالیہ میں شرعی جرائم کی مذکورہ بالا پہلی رپورٹ مولانا کی نگاہ میں کتنا بڑا علم ہوگا۔ رپورٹ دینے والے کو ظاہر ہے کہ مولانا کے غضب و غضب کا نشانہ بننا ہی تھا۔

اعلیٰ حضرت کی طبیعت میں یقیناً شدت تھی لیکن بصورتِ فضل خداوندی و بشکلِ نعمت الہی قابلِ رشک اور باعثِ غیظ نہ کہ مولانا کی نگاہوں میں چھینے والا کاٹا جس کی خود کردہ اذیت انھیں بار بار پھیرتی ہے۔

قارئین خود بسکون دل غور کر سکتے ہیں کہ علماء دیوبند سے اعلیٰ حضرت کے اختلاف کی بنیاد دنیا اور اس کی آرائشیں نہ تھیں۔ خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ میرے دور علماء دیوبند کے درمیان اختلاف کا سبب نہ جائیداد ہے نہ عہدہ نہ کوئی اور دینی مفاد بلکہ اس کی اصل اور بنیاد وہ عبارات ہیں جو اللہ و رسول جل جلالہ و علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی معاذ اللہ توہین پر مبنی ہوتی ہیں۔ واقعات شاہد ہیں اور مسلمانوں میں فتنہ اٹھانے والے اور فتنہ ڈالنے والی وہ کتابیں اور عبارات آج بھی موجود ہیں جسے دین اور بانی دین کی حرمت اور اپنے ایمان کی حفاظت کی تڑپ نصیب ہو وہ ان کتابوں کو اور ان پر اعلیٰ حضرت کی تنقیدات کو پڑھ سکتا ہے۔ تنقیدات کسی عامی کے ناقابلِ التفات خیالات و جذبات نہ تھیں۔ فاضل بریلوی کا فضل و کمال اور اپنے معاصروں پر ان کی برتری مولانا عبدالمحییٰ الحسنی کو بھی فائق اقرانہ کے الفاظ میں مسلم ہے۔

اعلیٰ حضرت کی شدت میں معاذ اللہ سو کاہلو تو اس وقت قابلِ غور ہوتا جب انھوں نے اپنی تنقیدات اور فیصلوں کو انعام و فخر کا مرتبہ دینے بغیر پہلے ہی مجلس میں نافذ اور ناطق کہہ دیا ہوتا اور کسی کی کوئی معقول بات سننے کے لئے تیار نہ ہوتے۔ انھوں نے ایک دو سال نہیں پندرہ، بیس سال تک ان تنازعہ مضامین عبارات پر مختلف ذرائع سے توجہ دلائی، خطوط بھیجے، رجسٹریاں روانہ کر کے وصولیابی کی رسیدیں وصول کیں اور مذاکرہ، مناظرہ و تبادلہ خیال پر آمادہ کرنے کے لئے ہر ممکن طریقے اختیار کئے۔ لیکن دوسری جانب سے طویل خاموشی یا پھر زالی و غاندائی عجیب جوں ہی طنز و تہلیل اور معروف طباقوں میں رائج الفاظ کے وہ نکالیں سکے پیش ہوتے رہے۔ جو علمی سنجیدگی اور دینی تقدس کے لئے باعثِ شرم و دعا ہیں۔ کبھی بھی اپنے دور کے استاذش علوم و فنون اور فرقہ و کلام میں خود مخالفین کی مسلم شخصیت کے مدلل فتویٰ و کلامی مباحث کا کوئی سنجیدہ، مدلل اور مثبت جواب نہیں دیا گیا۔ مذکورہ بالا طویل ترین حصے میں سینکڑوں مفادہمتی کوششوں کے باوجود ۵۰، ۶۰، اور ۷۰، بلکہ بعض صورتوں میں اس سے زیادہ وجوہ کفر و توجہ دلاتے ہوئے بھی اعلیٰ حضرت

نے خود ان عبارات کے لکھنے والوں کی تکفیر سے گریز فرمایا۔ حتیٰ کہ اسی کمال احتیاط نے انھیں مسئلہ تکفیر میں متکلمین کا مسلک اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ خود بھی استرازا فرمایا اور دوسروں کو بھی روکا۔ کیا مولانا کی زبان میں اسی کا نام تشدد ہے جنوں کا نام خود رکھ دیا، خود کا جنوں

مفاہمت کے سارے امکانات کو آزمائے گئے۔ بعد ایک عالم دین، فقیر وقت و اور مفتی ازب سے آگے کے منصب کا کیا مطالبہ ہو سکتا ہے؟ دین اور بانی دین کے ناموس کا دفاع کرنا یا مخالفت، معاندت اور سازشی کارروائیوں سے مخالف ہو کر مصلحت سیاست اور مداخلت سے کام لینا۔

تاریخ اسلام کا ایک ایک ورق جزوتِ دینی اور شدتِ ایمانی کے واقعات سے لبریز ہے ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسے جاس تشار نبوت کو جس کی فراست، ایمانی اور اصابت رائے کی تصدیق انشروسی الہی کے ذریعہ ہوتی رہی اور جس کی ذات والا صفات خود بزبان نبوت نبوی آثار و انعکاسات کا تماشا اور نشان امتیاز بنی رہی، اس کی سینکڑوں دینی و ایمانی اداروں میں جو ادارہ اس کے خالق کی منظور نظر بن کر اس کی شخصیت اور کردار کا عنوان قرار پائی وہ شدت ہی نہیں شدت علی الشدق یعنی بصیغہ مبالغہ اشد بلکہ مبالغہ علی المبالغہ یعنی بصیغہ جمع اشد علی الکفار کا معزز و مفتخر خطاب ہے!

پھر اگر اس جاس آثار نبوت کے حالات کا جسے حجت و ملاحیہ جائے تو یہ واضح حقیقت سامنے آتی ہے کہ اس خدائے رسول کے لیاں کی روح اور ان کی ایمانی شدت کی جان ناموس رسالت تھی۔ دوم گناہ گن رسول کے وجود کو صفوہ ہستی سے نیست و نابود کر دینے کا جذبہ امتاریخ اسلام کے کچھ طالب علم کو بھی معلوم ہے کہ ناموس رسول کے تحفظ کی کج تڑپ تھی جو... کبھی صلیح حدیث میں کھلے ہوئے دشمنان رسول کفار و مشرکین کے انکار نبوت کے گستاخ و مطالبہ پر بھی بن کر نکڑی... اور کبھی سلام کے پردے میں چھپے ہوئے دشمن رسول منافق پر جس نے عدل نبوت کی بے حقیقتی کہتے ہوئے عدل فاروقی کا سہارا لیا جاتا تھا۔ اور اب ذرا اعلیٰ حضرت کی زندگی پر ایک طائرانہ نظر ڈال لیجئے تو فاروقی انکسارات و انکسابت سے بننے والی ایسی جیس تصویر اور کمال مماثلت اور مشابہت دیکھ کر آپ حیرت میں پڑ جائیں گے۔ یہاں بھی آپ کو اعلیٰ حضرت کی حیات مبارکہ کا ایک ایک لمحہ اس ایک عنوان تحفظ ناموس رسالت کی شرح و تفصیل کرتا ہوا نظر آئے گا۔ تحسب کے لوازمات کو کھرچ کر انصاف و دیانت کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی زندگی کے ایک ایک ورق کو الٹ کر ایمان والے دیکھ سکتے ہیں کہ ان کی شدت کی روح تھی ایمان اور ایمان کی جان عشق رسول۔ کس نے اعلیٰ حضرت کی حدت و شدت مزاح پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا تھا۔ ایک تو مزاح گرم دوسرے علم کی گرمی یا کسی پر آپ نے فرمایا۔ حدیث میں ہے ان الحدیث تحتی حرام امتی لعنۃ القضاۃ ات فی اجوا غم امیری امت کے علماء (یا مطلق علم حدیث) (مستند ہے)

مسئلہ تکفیر

ان :- محمد احمد مصباحی

مشہور شخصیت مولوی عبدالرزاق بیچ آبادی کی عبارت ملاحظہ ہو جو انصاف پسند مصنف کم اور تعصب معاند زیادہ نظر کرتے ہیں۔ تحریر کا تیرہ بیگھے۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خاں اپنے اور اپنے مقصد کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ایچ ایل ڈی والو ہی سے بھی بڑھ کر کافر سمجھتے تھے۔ (دکر آزاد ص ۱۷۱)

بیچ آبادی صاحب کی بے بنیاد الزام تراشی سے بڑھ کر جناب رئیس احمد صاحب ندوی کے بہتان عظیم پر ہمیں بے حد افسوس ہے کہ موصوف نے ایک فرض بات کو تحریر کر کے جہاں غیر ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے وہیں تاریخی حالات و دشواہد اور دیانت کا ہنرایت بے دردی کے ساتھ گلا گھونٹا ہے۔ وہ دیکھتے ہیں۔

مولانا احمد رضا بریلوی مولانا عبدالباری فرنگی محلہ کے خلاف ۷۲ وجوہ پر مشتمل کفر کا فتویٰ دیا جس میں ایک وجہ یہ تھا کہ ان کا نام عبدالباری تھا اور لوگ انہیں باری کہتے ہیں اگر ان کا نام عبداللہ ہوتا تو لوگ انہیں اللہ میاں کہتے ہوتا کافر آزاد میاں ہوتا ہوتا ہوتا اور اسی قبیل کی بیسویں عبارتیں دیوبندی معتمدین کی پہلوی سے گزریں جن کے متعلق فی الحال ہم یہ کہہ کر گزر جا چاہتے ہیں کہ ان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آئندہ معنوں سے خود بخود واضح ہو جائے گا۔ ہاں اتنی آغزور ہے کہ ان لوگوں نے الزام تراشی اور استہزاء اور افتراء کر کے عام مسلمانوں کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ بعض علماء دیوبند پر امت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارتکاب کی وجہ سے امام احمد رضا بریلوی نے جو کفر کا فتویٰ دیا ہے یا علماء حرمین نے ان کی تعقیبی عبارتوں پر جو استغناء کے شرعی حکم شائع کیے ہیں وہ بھی اسی قسم کے لورے ہاں تا جب اعتقاد

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا بریلوی نے جن علماء دیوبند کے شان رسالت کا جو مجرمانہ

تنقیصی عبارتیں

ہے ان کی عبارتیں پیش کر دی جائیں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ مولوی غلیل احمد صاحب انٹھپوری کی تحریر اور اس تحریر کا تائید مولوی رشید گنگوہی نے کی ہے اس لئے فاضل بریلوی نے ان دونوں حضرات کو بارگاہ رسالت کا گنگوہی گردنایا ہے ملاحظہ ہو۔

محمد ﷺ و نصلی علی رسولہ الکریم

علمائے دیوبند تقریباً پچاس ساٹھ سال سے پریس و قلم کی طاقت کے ذریعہ مسلمانوں کو یہ یاد کرانے کی پوری جہد کر رہے ہیں کہ امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ مسلمانوں کی تکفیر و تفسیق میں نہایت مجتہد پسند ہے بلکہ، مہبط دھرم، ہندی اور سخت گیر راجہ جوئے تھے جیسا کہ علمائے دیوبند کی تکفیر میں نہایت مجتہد پسند ہے بلکہ اور مہبط دھرم کی کثرت دیا اور اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر حق نظر اور وسعت فکر کے ساتھ غور کیا۔

چنانچہ مولوی ابوالحسن علی ندوی کے والد مولوی علی محمد نے مولوی ندوی اپنی تصنیف نزہۃ الخواطر میں امام احمد رضا بریلوی کا تذکرہ کر رہے ہیں مگر تاریخی شواہد اور ان کی طرز نگارش کی روشنی میں ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ مولوی صاحب موصوف مسلکی عصیت کا شکار ہونے سے محفوظ رہے۔ فاضل بریلوی کی مجتہد پسندی کے متعلق رقمطراز ہیں۔

مسارعی فی التکفیر قد حمل لواء التکفیر والتفریق فی الدیارات بعد فی عصر اخیر

ترجمہ: تکفیر سلم میں بہت ہی مجتہد پسند ہے۔ زیادہ اخیر میں اس نے دیوبندیوں تکفیر و تفریق کا علم بلند کیا (نزہۃ الخواطر جلد ششم ص ۳۹)

کفری عبارتوں کی تاریخ کے متعلق فاضل بریلوی کا نقطہ نظر بیان کر رہے ہیں۔
وکان لا یتامع ولا یسبغ تباوین فی کفر من لایو انقہ علی عقیدتہ و تحقیقہ اذ من یدعی فیہ اغواء عن مسلکہ و مسلک آباءہ ترجمہ: اور وہ ایسی تاویل کفر نہ سننے دیتا اور نہ سننا جو اس کے عقیدے اور تحقیق کے خلاف ہوتی یا جس میں اس کے آباء یا اس کے مسلک سے انحراف ہوتا۔

ترجمہ الخواطر جلد ششم ص ۳۹
آئندہ صفحات میں حقان کے نزدیک ہم واضح کریں گے کہ مولوی صاحب موصوف اپنے دعوے میں کچھ نہیں ہیں۔ پہلے آئیے اسی معاملہ میں دیوبندی کتبہ: نکو کے دوسری

شیطان ملک الموت کو دعوت نفس سے ثابت ہوئے۔ فرمایا کہ دعوت علم کی کوئی نفس تعقی ہے کہ جس سے تمام نفوس کو رد کر کے ایک شرک ثابت کر لیا ہے۔
(براہین قاطعہ ص ۱۸)
اس عبارت کا واضح مطلب یہی ہے کہ شیطان اور ملک الموت کا دعوت علم قرآن و حدیث سے ثابت ہے اور یہی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دعوت علم قرآن و حدیث سے ثابت نہیں اس لئے حضور کے دعوت علم کو تسلیم کرنا شرک ہے
۲۔ مولوی محمد قاسم صاحب ناٹوکی کو جس عبارت کی وجہ سے حاصل بریلوی نے مارکاہ بنوی کا گستاخ تسلیم کیلئے وہ عبارت ملاحظہ ہو۔

بعد حمد و صلوات کہ قبل عرض جواب یہ گذارش ہے کہ اول معنی خاتم النبیین معلوم کرنے جا نہیں تاکہ ہم جواب میں کچھ دقت نہ جو۔ سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انسانی رسالت کے بعد اور آپ سب میں آخری میں مگر اہل غم پر روشن ہوگا کہ تقدم یا تاخر میں بالذات کچھ تفصیل نہیں۔
(تخذیر ان سس ص ۱۸)

دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں:

اگر بالفرض آپ کے زمانہ میں بھی کہیں اور نبی ہو جیسا کہ آپ کا خاتم ہونا بدستور باقی رہے گا۔ (تخذیر الناس ص ۱۸)

تیسری جگہ تحریر کرتے ہیں:

اگر بالفرض جو زمانہ نبوی بھی کوئی نبی پیدا ہو تو بھی یہی خاقیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔ (تخذیر الناس ص ۱۸)

ان تینوں عبارتوں کا مطلب یہی ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تمام نبیوں کے بعد اور آخر میں ہوئی مگر علم والوں پر یہ بات واضح ہے کہ پہلے یا آخر میں آنے کی وجہ سے حضور کی خاقیت کی بالذات کوئی فضیلت نہیں بلکہ فرق کیا جاسے کہ آپ کے زمانہ میں بھی کوئی دوسرا نبی ہو جیسا کہ آپ خاتم النبیین ہی رہتے اور آپ کے بعد آج بھی کوئی نبی پیدا ہو جاسے یا نبوت کا دعویٰ کرے جب بھی حضور کی خاقیت میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

۳۔ مولوی اشرف علی صاحب کی جس عبارت پر امام احمد رضا بریلوی کی اعتراضات ہیں وہ درج ذیل ہے۔

آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صبح ہو تو دیانت غیب امر ہے کہ، میں غیب سے مراد بعض غیبیہ ہے یا کل غیب اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور کی کیا تخصیص ہے ایسا علم غیب تو زید و عمر و بلکہ صبی و مجنون بلکہ جمیع حیوانات و نباتات کے لئے بھی حاصل ہے (حفظ الایمان ص ۱۸)
اس عبارت کا مطلب یہ ہوا کہ حضور کو اگر علم غیب ناٹوکی کے خیال میں اور بعض اوقات اس میں حضور کی کوئی تخصیص نہیں کیونکہ حضور ایسا علم غیب تو زید و عمری نہیں

بلکہ ہر بچے اور پاگل اور تمام حیوانات کو بھی حاصل ہے۔

ہم علمائے دیوبند کی ان عبارتوں کے حسن و قبح پر تبصرہ نہیں کرنا چاہتے کیوں کہ اس کے حسن و قبح سے متعلق سیکرڈوں کتاب بھی جا چکی ہیں مگر اتنا ضرور کہیں گے کہ کوئی بھی خالی از بن مسلمان ان عبارتوں کو پڑھے گا تو حیرت و استعجاب میں غمر و ریڑ جلتے گا۔ ہم کہتے ہیں ان عبارتوں کو کھنکھانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ اس کے کھنکھانے کو نہ ملدنی کام سر انجام پا گیا؟ اور نہ کھنکھانے کو کسی معصیت مذہب اسلام پر ن پڑتی؟ ۱؟ بلکہ میں تو کہتا ہوں ان عبارتوں کے نہ کھنکھانے میں دینی سعادت تھی آج جو اس کی وجہ سے مسلمانوں کے اندر افتراق و انتشار کی خلیج پائی جاتی ہے کبھی بھی نہ پائی جاتی اور نہ بدامنی کے اسکاٹات ہوتے۔

علمائے دیوبند پر ان کے گھر کا فتویٰ

مذکورہ بالا عبارتوں کے سلسلہ میں خود علماء دیوبند کے کیا تاثرات تھے ملاحظہ ہوں۔
تخذیر الناس کے سلسلہ میں مولوی اشرف علی صاحب ناٹوکی فرماتے ہیں۔

جس وقت مولانا نے تذہیر الناس لکھی ہے۔ کسی نے ہندوستان بھر میں مولانا کے ساتھ موافقت نہ کی مگر مولانا بدالحمی صاحب کے

(الانفاہات الیومیہ جلد چہارم ص ۹۲)
یہ وہی کتاب ہے جس کی تین عبارتیں ہم نے پیش کی ہیں امام احمد رضا بریلوی جیسے تو بہت کمزور قرار دیتے ہیں۔ بقول ناٹوکی صاحب مجھ پر بدنام زمانہ کتاب ہے۔ اس کتاب میں حضور کے خاتم النبیین ہونے کی بحث کی گئی ہے اور معنی خاتم النبیین میں احتراز کیا گیا ہے۔ اس احتراز کے بالمقابل مفتی محمد شفیع صاحب دیوبند کی کا قول ملاحظہ ہو۔

ان اللغۃ العربیۃ بیۃ حاکمۃ بان معنی خاتم النبیین فی الآئیۃ هو آخر النبیین لا یموت۔ بے شک عربی زبان کا کمال فیض ہے کہ آیت کریمہ کے اندر خاتم النبیین کا معنی صرف آخر الانبیاء ہے۔ دوسرا کوئی معنی نہیں۔ (ہدیۃ المہدیین ص ۱۸)

خاتم النبیین کے معنی کے وضاحت کے بعد مفتی صاحب فیصلہ فرماتے ہیں کہ جو اس معنی کے ٹکڑا کوئی معنی لے اور اس پر اصرار کرے تو نہی کفر اور تشکیک کا حق دار ہوگا۔

اجمعت علیہ الامۃ نیکفر مدعی خلاۃ دیقن ان امر۔ امت محمدیہ کا خاتم الیٰ ہے اس معنی پر اجماع و اتفاق ہے۔ لہذا خاتم الانبیاء کا وہ مراد معنی محمول ہے والا کا نثر قرار پائے گا۔ اور اگر اپنے گھر سے ہٹے معنی پر اصرار کرے تو تشکیک کیا جائیگا۔

(ہدیۃ المہدیین ص ۱۸)
ان مذکورہ عبارتوں کا امام احمد رضا بریلوی نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے۔ اسی قسم کا

الہ آباد میں مرحوم و مغفور سے جاکر جڑی کے معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر محمد الدین علی تدریس سرور کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالمہ فرمائے۔ انہوں نے آیت کریمہ ان جاء عجم فاسنن بنیاً فقیبنوا پر لکھ فرمایا خط لکھ کر دریافت کیا جس پر یہاں سے رسالہ انجاء البری عن وسواس المفسرین لکھ کر ارسال ہوا۔ (حسام المسرین ص ۱۸)

امام احمد رضا بریلوی کا مندرجہ بالا فرمان بالکل صحیح اور حقیقت پر مبنی معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ ملائے دیوبند کے دعاوی کے برخلاف امام بریلوی کی تحریریں ثبوت فراہم کرتی ہیں اور واضح کرتی ہیں کہ آپ تکفیر و تفسیق مسلمانوں میں بے پناہ حرم و احتیاط رکھتے تھے چنانچہ ایک صاحب نے تکفیر مسلم کے بارے میں آپ سے سوال کیا تو یہ جواب مرحمت فرمایا۔

بلو و سبب دہم کہا تو کافر دہم اگر گناہ ہوا۔ اور اگر کافر جان کر کافر ہو گیا
المغفوطہ مکمل ص ۳

امام احمد رضا بریلوی مسئلہ تکفیر میں بے حد محتاط تھے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلی جن کی مشہور و معروف کتاب تفسیر الامان کی سطر سطر سے تو یہی رسالت کی آیت جو بلکہ بعض جگہ پر لکھے الفاظ میں تو یہی رسالت کا ارتکاب کیا ہے۔ اس لئے بعض علماء مثلاً مولانا سائل حق خیر آبادی و مولانا فضل رسول بدایوں وغیرہ مانے ان کی تکفیر بھی کلمہ فاضل بریلوی نے بھی لکھی ایک صاحب کی تردید میں متعدد بلین رسالے لکھے مگر ایسا لگتا آخر میں شرعی فیصلہ تحریر فرمایا۔

علماء و محققین انہیں کافر کہیں ہی صواب ہے کہ انہیں الجور عن عیب کذب مقبوح انہیں کے متعلق دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

ہمارے نزدیک مقام احتیاط میں اگلا درجہ کف لسان یا خود مختار و منا سب (الکتابۃ الشہائیۃ فی کفریات ابی ابوبکر) ایک تیسری کتاب میں بھی اعلیٰ حضرت نے مولوی محمد اسماعیل دہلی کی مبارک ترقی پر پوری پوری تنقید کر کے کفریات کا ذکر فرمادیا ہے اور نتیجہاً ان کو پھینک کے بدایوں عام مسلمان بھی دہلی صاحب کو سنان سمجھنے کے لئے آواز میں ہڑتاکین امام و موصوفہ حرم و احتیاط کا یہ عالم ہے کہ ان کے متعلق شریعی فیصلہ دیوں فرماتے ہیں۔ لازم و التزام میں فرق ہے۔ اقبال کا کافر کہنا اور بات اور قائل کا کافر کہنا لینا اور بات ہم احتیاط پر بھی گئے۔ مسکوت کریں گے۔ جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ملے گا حکم کفر جاری کرتے ڈریں گے۔ رسول السیرۃ النہیۃ یتہ علی کتبنا بالانجیر، ایک طرف امام احمد رضا بریلوی بھی اسماعیل دہلی کی تکفیر میں انہی حرم و احتیاط پر لکھے تھے اور دوسری طرف مولوی رشید احمد گنگوہی مولوی محمد قاسم نانوتوی، مولوی غلام احمد غنوی اور مولوی اشرف علی تھانی وغیرہ حکم کفر بھی صادر فرمایا ہے۔ اتنے محتاط شخص کہ ان ملا و دیوبند پر حکم تکفیر کا ناظر ہر جرح و انجرح معلوم ہو مگر لیکن حالات و واقعات کے تجزیہ سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا صاحب، موصوفہ ان معاملہ میں دیوبندی بھی

اگر کوئی عقیدہ رکھتا ہے تو ناظم تعلیمات دیوبند مولوی رفیع الحسن درہنگی بھی اسے کافر و مرتد کہتے ہیں بظاہر مسلمانوں جیسے وضع قطع اور خدمت و تبلیغ اسلام کا اس کے کفر کو ختم کرنے کا کوئی اثر نہ ہوگا۔

جو نماز اور روزہ بھی ادا کر لے اور تبلیغ اسلام میں ہندوستان ہی نہیں تمام یورپ کی خاک چھانٹتا ہو بلکہ فرنگ کہہ کر اس کی سنی اور کوشش سے تمام یورپ کو اللہ تعالیٰ حقیقی ایمان و اسلام میں بھی عنایت فرما دے مگر اس دعویٰ اسلام دینا اور سنی تبلیغ اور کوشش دینے کے ساتھ انبیاء علیہم السلام کو گالیاں دیتا ہو۔ یا اور ضروریات دین کا انکار کر دے وہ قطعاً یقیناً تمام مسلمانوں کے نزدیک مرتد ہے کافر ہے۔ اس کی مثال، ایسی ہے جس کو کسی دیں نہ کہنے کاٹ لیا ہو اور اس کا زہر اس کے لنگ و ریشہ میں سرایت کر چکا ہو اور ہڑک اٹھ چکی ہو۔ وہ تمام دنیا کو چاہے سیراب کر دے تمام ہندوستان کے دریا اور نہریں اس کے تدموم کے نیچے سے بہتی ہوں مگر اس بد نصیب کو ایک قطرہ پانی کا نصیب نہیں ہو سکتا وہ دنیا کو سیراب کرے مگر خود نشہ کام ہی دینا سے رخصت ہوگا۔

ان اللہ لیکوین هذا الدین بالرجل الفاجر دین کے کام کرنے سے مفرد نہ ہونا چاہیے کہ وہ خود بھی مسلمان ہے یا نہیں (اشد العذاب ص ۱۸) ان حوالہ جات کی روشنی میں ہر انصاف پسند یہی فیصلہ کرے گا کہ امام احمد رضا نے اپنے منصب کے لحاظ سے علماء دیوبند کے متعلق جو رویہ اختیار کیا بالکل صحیح اور ان کا یہ فعل اسلام کے بالکل موافق تھا۔ اب رہ گیا تعصب و تعسفین کی الزام تراشی و بہتان طرازی کا مسئلہ تو اسے بجا تاریخ کے آئینہ میں ملاحظہ فرمائیں کہ حقیقت کیا ہے؟

علمائے دیوبند نے مسئلہ تکفیر میں فیصلہ بریلوی پر جس بہتان تراشی اور سطحیت کا مظاہرہ کیا؟

حرم و احتیاط

اس کا تذکرہ خود امام موصوفہ نے ہی خود لکھ لکھ لکھا ہے۔
ناچار عوام مسلمان کو بھڑکانے اور دن و دھاڑے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علمائے اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار یہ لوگ مذاہر اسی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی مشین میں بیٹھ کر ہی کفری فتویٰ چھپا کرتے ہیں۔ اسماعیل دہلی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی اسماعیل صاحب کو کہہ دیا، مولوی عبداللہ صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کو کیا اور بڑھی جوتی ہے وہ اور ملتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا، شاہ ولی اللہ کہہ دیا، حاجی امجد اللہ صاحب کو کہہ دیا اور مولانا شاہ فضل الرحمان صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جو پورے ہی حدیث سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں کہ عیاذ باللہ حضرت شیخ مجاہد الدین تانی سرہندی علیہ الرحمہ کو کہہ دیا۔

یہاں تک کہ ان کے بعض بزرگواروں نے مولانا مولیٰ شاہ محمد حسین صاحب

کو مسئلہ تکفیر میں مذہبی طور پر مجبور بنایا ہے ملاحظہ ہو۔

اگر خانقاہ صاحب کے نزدیک بعض علماء دیوبند واقعی ایسے ہیں جیسے کہ انہوں نے کہا تھا تو خانقاہ صاحب پر ان علماء دیوبند کی تکفیر فرض تھی۔ اگر وہ ان کو کافر نہ کہتے تو خود کافر نہ بن جاتے جیسے علماء اسلام نے جب مرزا صاحب کے عقائد کفریہ معلوم کئے۔ درود قلعہ آٹا ہو گئے تو اب علماء اسلام پر مرزا صاحب اور مرزا بیون کو کافر نہ کہنا فرض ہو گیا اگر مرزا صاحب اور مرزا بیون کو کافر نہ کہیں چاہے وہ لہجہ ہو یا قلعہ وغیرہ وغیرہ خود کافر نہ ہو جائیں گے کہ جو کافر کو کافر نہ کہے وہ خود کافر ہے (اشد لعذاب علیہ)

امام احمد رضا بریلوی کی اس صراحت شعاہی حتی گوئی اور حرم و احتیاط کو دیکھتے ہو دین مندرہ کے ایک مقتدر عالم دین حضرت شیخ عبدالقادر روضی شہل علیہ السلامی صوفی در حرم طیبہ تشریف فرماتے ہیں۔ عربی عبارت کا ترجمہ ملاحظہ فرمایا جائے۔

ہمارے موار علماء نے اس وقت تکفیر کا راہ چلے جب کافر ثبوت پایا اور اسے مجتہدین کی قطع جتوں پر اعتماد نہ کیا۔ بعض اندازے اور جز کے زیادہ پر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جیسے آنکھیں پٹی کی چٹھی روہ جاتیں گے (حسام الحرمین)

ان حقائق کے باوجود دیوبندی مصنفین کا امام احمد رضا بریلوی علیہ السلام پر تکفیر مسلم کرنے کا الزام دینا لگانا سرسری بات ہو گی مگر یہ سلسلہ آج تک جاری ہے غائب اس کا دود و جبین ہیں۔ ایک قریہ کہ صرف مسئلہ تکفیر و فساد کی بنیاد پر اس قسم کی باتیں تحریر کی جاتی ہیں جو رسد اور ای اور انصاف پسند ملک کے بالکل خلاف ہے بلکہ سیدھے سادھے نادانوں کے مشاغل کے ساتھ قریب کاری اور دھوکہ دہی کا سازش مگر فائدہ پہنچے دوسرے یہ کہ ان مصنفین نے داخل بریلوی سے متعلق کچھ مطالعہ ہی نہیں کیا ہے۔

صرف یہی سنائی باتوں اور افواہوں پر استناد کر کے جو کچھ بھی لیا یا تحریر کر ڈالا۔ ایک مصنف کو ایسا کرنا ناقصانہ ہے نہیں دیتا اور تحقیقی دیانت کے بھی منافی ہے کیونکہ کسی کے متعلق بغیر تحقیق و مطالعہ کے کوئی بے بنیاد بات تحریر کر دینا، تنہا نا جائز ہے۔

اس لئے ہم تمام روادار اور انصاف پسند دیوبندی مصنفین کو دعوت نکرتے دیتے ہیں کہ داخل بریلوی کے متعلق کچھ سے پہلے حالات کا پورے طور پر جائزہ لے لیں اور تحقیق و مطالعہ سے اپنے ذہن کو تیار کر لیں ہیں امید ہے کہ اس کے بعد ہر مسئلہ میں داخل بریلوی کا معیاریت ہی ثابت ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ایڈیٹر پرنٹر پبلیشر۔ پروفیسر سید محمد حبیب لانی نے اردو پریس واقع عقبہ ۹۷ سے راج مجالی لیں بی بی بیٹ سے چھپو اگر دفتر المیزان ۷۵ ای س انگلی اسٹریٹ، جونی مسجد کپاٹھ بی بی بیٹ سے شائع کیا۔

امام صاحب موصوف کا کہنا تھا کہ مذکورہ عبارتوں کے ذریعہ ان لوگوں نے گستاخی کی ہے اور شان رسالت میں اہانت کے مرتکب ہوئے ہیں اور اہانت و محبت حضور ضرورتاً دین سے ہے اس لئے مذکورہ عبارت اہانت کر کے ضرورتاً دین کا انکار کیا ہے چنانچہ ان عبارتوں سے رجوع کیا۔ امام صاحب موصوف نے مطالب کیا اور بار بار اس دین ضرورت کی طرف توجہ دلائی پھر بھی ان لوگوں نے اس طرف کوئی توجہ نہ کیا اور لگ بھگ بیس سال تک یہ مسئلہ چلتا رہا۔ فاضل بریلوی حد درجہ کہتے رہے کہ اس دینی اور شرعی مسئلہ کا حل کچھ کرنا چاہئے اور وفا بہت کی ملے کمال لہجہ۔

لیکن یہ انکسوسانگ حقیقت ہے کہ علماء دیوبند غلو میں دھرو دی کے جواب میں غلو کے بجائے ساعرانہ ذبیحہ کے لئے تحریر کی راہ اختیار کی اور بالنتیجہ گفتگو سے گریز کرتے رہے حالانکہ علماء دیوبند اگر امام موصوف سے اس دینی ضرورت میں تعاون کرتے تو انہیں میں تصفیہ چوہا، اسلامان میں انتشار و اختراق کی خلیج ہرگز ہرگز نہ پیدا ہوتی۔ انصاف علماء دیوبند کے باغیانہ رویہ اور ان مذہب عبارتوں کی بیس سالہ کفر و غلو میں بار بار شاعت سے یہ سمجھ لیا کہ علماء دیوبند راہ راست پر کئے دے نہیں اسلئے امام محبت کے بطور آخری حد چھوڑ کر اور ایک خدا بند راہ رجسٹری کھاجی کی تحریر ملاحظہ فرمائی۔ جرد دعوت ہے اس پر بھی آپ صافنے ڈالے تو الحمد للہ میں فرض پائت ادا کر چکا۔ سندہ کسی کے غصے یا انتقام سے ہوگا۔ منو اپنا میرا کام نہیں اللہ عزوجل کا قدرت میں ہے۔ داسہ یہ ہدف منیشاری صراط مستقیم (محمد اسلام لکھا)

جب اس آخری دعوت پر بھی بالکل خاموشی برتی گئی تو امام موصوف نے عامۃ المسلمین کو گراہیدوں سے بچانے اور اپنے فرض منصبی سے خیرہ برآہونے کے لئے سلسلہ میں بکروڑ عبارتوں پر ہرز دے سے بحث کی تینے لکھا بعد ان لوگوں پر حکم تکفیر عاید کیا اور ملک حرمین سے بھی ان عبارتوں پر استغاثہ دیکر شائع کیا جو آپ کے حکم کے مانع تھا۔ امام موصوف حکم تکفیر لکھنے کے بعد بھی جو عمومی عبارتیں تحریر فرماتے ہیں آپ کے علوم سنت حسب رسول اور حق بجانب ہونے کا طور میں محبت فراموش کر دیتے۔

اکھتر جسے حکم نقیضہ کرم نرم کفر کا ثبوت دیکر یہ لکھ چکا تھا ہزار ہزار بار حاضر کشد میں ہرگز ان کی تکفیر پسند نہیں کرتا۔ جب کیا ان سے کوئی غاب تھا اب رنجش ہو گیا؟ اسے جاننا کہ کوئی شرکت نہ تھا اب پیدا ہو گیا؟؟ جاش لکھ مسلمانوں کا

علاقہ محبت و عدالت صرف محبت خدا و رسول ہے (حسام الحرمین علیہ السلام)

فاضل بریلوی کے حکم تکفیر مانگنے کا اس دینی مجبور کا اعتراف خود مولوی اشرفی صاحب تقدیر کو بھی ہے حضرت اختر شاہ مجاہد پوری اپنی تصنیف۔ اعلا حضرت کا نقیضہ تمام "میں مولوی شرف علی صاحب تھاڑی کا ایک قول نقل کرتے ہیں ملاحظہ ہو۔

میں کے دل میں احمد رضا کے لئے بے حد احترام ہے، وہ ہیں کافر کتاب ہے لیکن مشتق رسول کی بنا پر کہ ہے کسی غرض سے تو نہیں کہتا (اعلا حضرت کا نقیضہ تمام)

مولوی مرتضیٰ حسن دہلوی ناظم تعلیمات دارالعلوم دیوبند بھی امام احمد رضا بریلوی

طرف منسوب تین اشعار

مولانا شکیب ارسلان مصباحی
حق اکیڈمی مبارک پور اعظم گڑھ

ہو نالاری تھا۔ لہذا ہم چاہتے ہیں کہ اپنی سابقہ برادری و بیزاری کا بھرپور ادائیگی تاکہ عوام و خواص کو بھرپور سوجھانے کے ان اشارہ کا انتخاب اعلیٰ حضرت کی طرف غلط اور حقائق بخشش صدر سوم کے ناظر کی محنت بھول اور غفلت پر مبنی ہے اور اعلیٰ حضرت کا دامن حضرت سیدہ صدیقہ رحمہ اللہ ہنسا کی شان میں ہرگز گستاخی اور خراب گستاخی سے پاک ہے

اس سلسلے میں مفتی اشرفی حضرت علامہ مفتی عبدالنور صاحب قلم کی خدمت میں مختلف اطراف سے سوالات آئے۔ ذیل میں سوالات کا جواب مدبر ناظرین کیا جا رہا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ دیوبند کی قوم ایمان و دیانت سے بالکل حالی ہے۔ اس کو نہ خدا کا خوف ہے نہ آخرت کا ڈر اور ایسے لوگوں کے نزدیک جھوٹ اور افتراء کی کوئی چیز نہیں، اپنا مقصد حاصل کر کے بعد میں کتنا ادھما دھما کرے برائی کی تحقیر دہ دہائی اب تفسیل میں ہے۔ مولانا احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمۃ کے نعت کا دیوان اس کے دو حصے حقائق بخشش کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ آپ کی حیات نبی میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور ساری دنیا انھیں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کا دیوان کا خاکہ اور اضافی دی۔ اور آج بھی جاری اور جاری ہے۔ ۳۰-۷۵ سال بعد مولانا محبوب علی خاں صاحب پیشوا امجدیہ مجددیہ نے ایک اور مجموعہ اشعار شائع کیا جس کے نام میں ان کا بیان کیجے کہ محبوب علی نے ادھر ادھر سے ڈھونڈ کر جملہ اشعار جمع کر کے اور ان کے غیر مطبوعہ کلام کو فراہم کر کے شائع کر کے شائع کیا کہ ہاں اور اس کو انھوں نے حقائق بخشش سوم کا نام دیا۔

یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ کتبہ لوگوں کے نام سے اب کلام شائع کرنے والے یہ ضروری نہیں ہے کہ اصل شاعر کا بھی کلام شائع کر لیا جائے یہ بہت شہور بات ہے کہ مولانا کے نام سے بہت کلام بایں لوگوں نے شائع کیا ہے تو تحقیق سے ثابت ہوئی کہ ان کی نہیں ہیں اور ان کے نام سے تو قطران تبریزی کا پورا دیوان شائع کر دیا گیا ہے۔ اسی نے ضروری نہیں کہ کلام اعلیٰ حضرت ہی کا ہو۔ اس لئے ان پر کیا ذمہ داری، جو کچھ ذمہ داری تھی مولانا محبوب علی خاں صاحب مرحوم خطیب تبریزی مجددیہ نے جتنی بھی جس نے ان کی جو شائع کئے کیا کیا اس کے قصور ہی دلوں کے بعد خود ہماری ہی جاہلیت کے پسے ہاندا ہاں سب ان ہی کے متعلق مضمون شائع ہو کر ایشیا جو مشتر

را دھرم چند سال سے علماء دیوبند کی طرف سے سرکار اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی تیس سرہ کی شان میں طرح طرح کی غلط باتیں شہرہ کی جا رہی ہیں، ویسے تو علمائے دیوبند کا طریقہ ہی رہا ہے، غلط پروپیگنڈہ اور الزام تراشی کا جن کا سلسلہ توں سے جاری ہے مگر جس سے ناصر ملت مبلغ اسلام حضرت علامہ ایشاد القادری صاحب کی نقاب کشائی بے زلزلہ "منظر عام پر آئی ہے۔ اسی وقت سے ان کی پرانی سرگرمیاں تیز تر ہو گئی ہیں اس لئے کہ زلزلہ "مائی کتاب کا جواب تو اب تک غلط دیوبند صحیح طور پر دیا اور زقیامت تک دے سکتے ہیں۔ ان اگر کچھ مناسب جواب نہیں سترہ کہنے دیا ہے تو وہ ہیں آج بھی مولانا عامر عثمانی ایڈیٹر تجلی کے علماء دیوبند کے پاس ان متضاد اقوال کا کوئی جواب نہیں ہے مولے اسی کے کہ وہ کتاب میں جن متضاد باتیں ہیں، بیچ چور ہے یہ کہہ کر نہ آتش کر دی جائیں۔ اطمینان کے لئے دیکھئے تجلی کا ڈاک نمبر ۱۷۷ جن غلط باتوں کو کتبہ ادبیہ پبلشر پراچالاجار ہا ہے، ان میں دو تین اشعار بھی ہیں جو حضرت عائشہ صدیقہ رحمہ اللہ عنہا کی شان میں غلط اعلیٰ حضرت کی طرف منسوب ہیں۔ اگر یہ تحریر و تقریر کے ذریعے تقریباً تیس سال سے اس سے برادری اور کل صفائی پیش کی جا رہی ہے متعدد اخبارات و رسائل میں اس کے متعلق مضمون شائع کئے جا چکے ہیں، مگر علماء دیوبند کی یہ برائی گھنڈائی سازش اور مجرم حرکت ہے کہ بار بار ان استعارہ کو کتبہ کے حضور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کی ذات پر بکھیرا جائے کی نہایت ہی ناروا کوشش کر رہے ہیں اور دیانت و صداقت کا کھلا خون بھی۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ابھی زلزلہ کے لاجواب ہر ذرا شک و گھبر کر کہ لوگوں نے خاموش فرمائی تھی، اصل جواب کے بجائے چند نامہ دیا اور غلط اس کے اعتراضات کو سپرد قلم کر دیا تاکہ عوام کو خواہ مخواہ علماء اہل سنت اور زلزلہ "مائی کتاب سے متفریب کیا جائے چنانچہ ایک کتاب سامنے آئی بریلوی قلم کار یا روپ "اور اس کے علاوہ بھی چند کتابیں پھیلانی گئیں جن میں خصوصیت کے ساتھ چند اشعار حقائق بخشش صدر سوم کے حوالے پیش کئے گئے ہیں، اور مذکورہ کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے عامر عثمانی نے بھی عوام کو خوب خوب اعلیٰ حضرت کے حالات در غلایا ہے۔ لہذا نادانوں کو لوگوں کا حیرت زدہ ہونا، اور تھوڑی دیر کے لئے اعلیٰ حضرت سے متفر

(دوہرہ کس دار کا بقیہ)

فراء = عمار) کو گرمی پیش آنے گی۔ قرآن کی عزت کے سبب جو ان کے دلوں میں ہے۔ (ع)

الحمد لله تعالیٰ خیار امتی احدت میری امت کے بہترین لوگوں کو بجلی بنا دیتا ہے۔ (ع)

انہوں کو جس صفت حدت و شدت کو بانی اسلام صلا امت اور خیار امت کی نشانی فرمائی، مولانا کی نگاہ تعصب میں وہ مذموم و معصوب قرار پائے۔ وحشیت یہ ہر ایک نقشہ انشا نظر آتا ہے۔

آئیے اور ذرا تصویر کے دوسرے رخ پر بھی ایک طائرانہ نظر ڈال لیتے ہیں۔ کی شدت میں اسلام اور اسلامی شیخوخت کے ساتھ انسانیت اور انسانی شرافت کو بھی سبکدوش کرنے والے صاحب "شہادتِ شام" کے "گالی خانے" کے کچھ نمونے آئندہ کسی مناسب مقام پر آپ دیکھیں گے یہاں ہم صرف ایک واقعہ پر التفاد کرتے ہیں جو اس کردہ کے "نفسی آتش" اور شدتِ طبیعت کا رُخ متعین کرنے کے لئے کافی ہے۔

خواجہ حسن نظامی صاحب جب مدرسہ دیوبند میں زیر تعلیم تھے تو مولانا رشید احمد گنگوہی نے اپنے عزم و حضرت حاجی امداد اللہ ہارمی رحمۃ اللہ علیہ کے مشہور رسالے "فیصلہ سنت مسند" کی کاپیاں نہ راتش کرنے کے لئے خواجہ صاحب کو مرحمت فرمائیں۔ خواجہ صاحب نے پڑھ کر جو دیکھا تو آنکھیں کھل گئیں۔ استاد کے حکم کے احترام میں آدمی کاپیاں تو جلا دیں اور آدمی محفوظ کر لیں جس پر مولوی اشرف علی تھانوی نے دوام بطور انعام دیئے۔ اس وقت مولوی اشرف علی تھانوی متقدمین کے مسلک پر قائم تھے اور رسالہ کے مندرجات سے پوری طرح متفق اور کل بند تھے۔ (ع)

اپنے مخدوم اور شیخ پر مولانا رشید احمد گنگوہی کے غیظ و غضب کی یہ شدت محض اس لئے تھی کہ حضرت حاجی صاحب نے اس رسالہ کے ذریعہ عقائد و اعمال اہل سنت و جماعت، میلاد اور قیام وغیرہ کی نہ صرف تائید و تصدیق فرمائی ہے بلکہ اپنا معمول بھی بتایا ہے۔

خود اپنے شیخ کے خلاف جس کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر غلامی کی سند لی جا چکی ہو گستاخی اور جیونہ خیزی کا یہ عالم !!! ناظرین اسے شدت کی کس قسم میں شامل کریں گے؟

ام المؤمنین رضی اللہ عنہما کی شان میں معلوم ہو رہے ہیں، نہایت رکیک ہیں۔ اور احمد کو سہانہ ناک پر سہندوستان کے دیوبندیوں نے، بڑی چوٹی کا زور لگا یا مضمون لکھے اور ہر سہ پہیہ میں طے کرنے کی کوشش چلائی کہ امام موصوت کو سب سے غلط حدہ کیا جائے اور اس سلسلہ میں اس سخی خاد برادر ایک تکیا بھی ہوا۔ اللہ بہت دلفی نگاہ قدر چلتا رہا۔

مولانا محبوب علی خاں صاحب نے اسی وقت اپنی ذمہ داری اٹھائی کہ اور ایک جہاں شائع کیا کہ وہ شان و ترتیب کی الٹ پلٹ سے چھپ گئے تھے۔ وہ اشارام، المؤمنین کے لئے ہیں ہیں ہیں ہیں۔ اصل ترتیب اس طرح ہے جس سے وہ اختلافِ تشبیب کے ہیں اور عرب کا کافر عورتوں کے پاس ہیں۔ لیکن چونکہ کئی میری کوتاہی کو دلتا ہے جس کی وجہ سے اشتہار ادرہ کے ادھر چھپ گئے اس نے ہی امی سک کو تباہی سے توبہ کر تا ہوں اور انھوں نے ایک دن تھاپ کر اصل اور صحیح ترتیب کے ساتھ ان لوگوں کے پاس رسالہ کے جن کے پاس کتابیں ہیں انہیں انھیں اعلان کیا کہ ان کے پاس صحیح شدہ اور توبہ کر سکیں وہ اپنے اپنے نسخوں میں ان کے مطابق ترجمہ کر لیں۔

"ہمارے ان عروقات کا ذکر کا بھی یہ دوام دفع اور دشمنی ہیں۔
اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ وہ اشتہار اعلیٰ حضرت کے ہیں۔

مگر بالضرر ہوئی تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے ان کا کوئی تعلق نہیں کیا کہ اس کے خلاف کرنے والے نے اس کو مضاف کر دی اور ترتیب کا جو غلطی کو وجہ سے ایسا ہوا تھا ان کو درست کیا جھپایا جاتا اعلان کیا اور اس پر سہ دیکھا ان کا غفلت سے صاف صاف توبہ کر لے۔

مولانا محبوب علی کا یہ کارنامہ ایسا تھا کہ اس کو مراد اچانے کے اعلان حق اور کتبہ غفلت کے عزائم بلکہ توبہ سے ان کو ان کی عظمت اور وجاہت کوئی چیز مانے نہ ہوئی اور انھوں نے صاف توبہ کی۔ کیونکہ اگر تقریباً نصف صدی سے پورے ہندوستان میں آگ لگی ہوئی ہے بلکہ علاقے دیوبند، اللہ اور اس کے رسول کو جو منہ پھر کر گالیاں دے رہی ہیں اس سے توبہ کر لیں اور اس کی اشاعت بند کر دیں۔ مگر وہ گئے نہ توبہ نصیب ہوئی نہ پوری قوم نے ان گالیوں کی اشاعت بند کی اس کے برعکس اس مرد حق کا گھمسنہ اپنی ذری غلطی کا توبہ نامر شائع کیا اور اسی غلطی کو درست کر کے اعلان کر دیا۔ مگر علاقے دیوبند کی یہ غیر مستبہ کہ جہ پھر اس کو ایک جرم بنا کر وہ بھی مولانا محبوب کا ہیں اعلیٰ حضرت کا چھاپ رہے ہیں کہ حاملہ دس پندرہ برس پر لمبے اور عوام کو بھولنے کی عادت۔ دربار ہندوستان میں پھیلی ہوئی ان کی امت پر گنہگار کی ماہ ہے۔ اس نے دھوکہ دیا جاسکتا ہے۔

فقط واسلام

عبدالمنان اعظمی خادمہ دارالانتشار المجاہدہ لاشریہ بابک پورا عظم گڑھ
۱۵ صفر ۱۴۰۵ھ

ایک نظم مصلح

مولانا مرغوب حسن قادری اعظمی ریسن لجا معیہ رقیہ تبار

بود نکہت سے معطر کر رہے ہیں۔ عالم سرخوشی میں کسی ہو نہارے
بڑے بچے کی بات کہی تھی۔ س

جہاں پہونچا نئی دنیا بسالی
یہ دیوانہ خود دیوانہ نہیں ہے

اللہ اکبر جس کو علمائے عرب و عجم کا ایک جم غفیر اپنی عقیدت کے
بجول نچھا کر رہا ہے اور جسے علی الاطلاق مجدد وقت قطب الارشاد
کا خطاب دیا گیا ہو اس کے حق میں وہ کون سی ناقدی دیکھی گئی جسکی
بن پر آج احمد رضا کے ساتھ مظلوم "گھانے کی ضرورت محسوس ہوئی
ماں ماں المسیزان کا اعلان پڑھنے کے بعد مظلوم احمد رضا کا لفظ
دیکھ کر دفعتاً ذہن و فکر پر ایک چوٹ محسوس ہوئی۔ اور وقت کے
ایک عظیم رہنما کی جن الاقوامی زندگی اس کی خدمات اور اسکے احیائے
دین کا نقشہ نگار ہوں کے سامنے آ گیا اور پھر ساتھ ہی ساتھ ہمارا وہ
تعاون جو ایک عظیم محسن کی بارگاہ میں ہونا چاہئے اس کے ساتھ
اپنی ہی دامن تباہی اور مردی و بیگانگی کی خوینچاں تصویر کشی
کی طرح ناچنے لگی۔ و احسرتاہ ا کہ جس ذات گرامی نے اپنی انتہا
کوششوں سے قوم کی بڑی نیا کو با مخالف کے تہذیب و دے بجا بجا محفوظ رکھا
تھا آج اسکا صحیح حق اور صحیح خبر گیری سے ہم محروم ہوتے جا رہے ہیں۔
اور اختہ رفتہ یہی ایک کی نہیں بلکہ احسان فراوشی کے دائرے میں
داخل ہو گئی ہے۔ مظلوم احمد رضا مظلوم اس لئے مظلوم کہہ دو ریں
مظلوم اور آج کئی نجدیت رونما ہو کر داخلہ میں رہی ہے۔ اصلاح اقوام
میں جہاں جن اصناف نے اپنے خون جگر سے حق کی آبیاری کی تھی اور
یکے بعد دیگرے مجبوریت میں نے جن گھٹنا میوں سے گزر کر ادبار آلود فضاؤں
کو کسی قدر روشن کر دیا تھا۔ تیرہویں صدی کے ادوار میں حل کردہ روشنی
پھر ماند پڑنے لگی اور یکایک نجد سے لیکر سہارنپور اور خافہ سنگھ سے لیکر

علامہ فاضل استاذ ماہر۔ دقائق کا خزانہ۔ روشنی ستارہ و حیدر
یگانہ عصر صدی کا مجدد۔ صاحب عدل۔ مرکزہ دائرہ علوم کریم النفس
اکابر علماء کی آنکھوں کی ٹھنڈک۔ صاحب تصانیف مشہورہ و رسائل
کثیرہ قلم کا بادشاہ۔ زبان کا دھنی۔ عاشق رسول عرفان و معرفت والا
ولی کامل عارف باللہ۔ قطب وقت۔ منبع علم۔ جوابی آنکھوں کی
روشنی سے مشکلات اور دشواریوں کو حل کرتا ہے جو معنی کے اعتبار
سے بھی احمد رضا ہے۔ اس کے کلام کا موتی اس کے سنی کے جواہر سے
مطابقت رکھتا ہے۔ وہ باریکیوں کا خزانہ ہے۔ جو ٹھیک دوپہر
کو چمکتا علموں کی مشکلات ظاہر و باطن کا نہایت کھولنے والا۔
گردن و بابت پریشانی ہمارا سردار دریا نے فاضل۔ امام پیشوا
کثیر الفضل کثیر الاحسان۔ بحر ناپید کنار۔ کثیر النعم۔ میں نے طلاق
کے بعد ان میں وہ کمالات دیکھے جن کا بیان طاقت سے باہر علم کا
کوہ بلند جس کا ستون نور انجی جن سے مسائل نہروں کی طرح چھلکتے
ہیں۔ اس دور فتن میں دین کو زندہ رکھنے والا جس کے وجود پر
فدا نہ کو تاز ہے۔ صاحب تحقیق و تنقیح و تدقین عالم علمائے اہلسنت
و جماعت۔ (از صدام الحرمین علی منکر الکفر و المین)

یہ وہ القاب و خطابات ہیں جو علمائے حرمین طہین نے سیدنا
امام احمد رضا کی بارگاہ عالی مرتبت میں پیش فرمایا تھا۔ ایک گدلے
عشق کی بارگاہ میں بنیاد زمندی کا ثبوت یقیناً کسی غیر جذباتی
حقیقت کا اعتراف ہے۔ عناد کی عینک لگا کر دیکھا جائے تو
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک جیش نظر امام احمد رضا اپنی جگہ مسند
ارشاد کا ایک کوہ گراں ہے اور اس پر پکھری ہوئی مختلف رنگ و بو کی
کونپلیں اپنے عشاق کو دعوت لفظارہ دے رہی ہیں۔ وہ اپنی
جگہ مجسم پھول ہے۔ اور اس کے فدائی اپنی اپنی مشام جاں کو اس

صحیح دیوبند تک رکاری و عیاری کا ایک جال بن دیا گیا۔ اب باطل کی
کین گاہوں سے جو آواز حق کی آمیزش سے نکلتی تھی اس کی ہلاکت خیز
ستابی و بربادی کا سامان اہل حق کی نگاہوں کے سامنے تھا مگر وہ کون مرد مجاہد
تھا جو جڑ بھک کر اس کھان حق کی نشاندہی کرنا چاہتا تھا اس صدی میں سیدنا امام
احمد رضا کی ذات ہی وہ شاہجواں رہ بطل اعظم اور وہ حق آشکار ذات
ظاہر ہوئی جسے اس صدی کے طوفان غرقاب کا نایب اکبر ہو گا۔ عبارت
پہلے ہی اٹھ چکے تھے۔ آندھیاں پہلے ہی اٹھ چکی تھیں۔ طوفان پہلے ہی برپا
ہو چکے تھے۔ یہ طوفان وہ طوفان نہیں تھا جسے آسانی سے دیا جاسکے۔ یہ
تقصیر ہے وہ تقصیر ہے نہیں تھے جسے نرمی سے سلا یا جاسکے۔ یہ
تشدد کو تشدد سے دیا نہیں یہ تو مکمل ہے
مگر شعلے کو شعلے سے بجھایا جاتھیں سکتا

مگر واللہ ایک مہذب زندگی ضرور ایسی تھی جس نے باطل کے مکر وہ پیر
سے حقیقت کا نقاب الٹ کر رکھ دیا۔ اور آج دشمن کے ہزار پروپیگنڈوں
کے باوجود وہ اپنی جگہ ایک فاتح کی حیثیت سے کھڑا مسکرا رہا ہے۔
وہ دعوت فکر و عمل ہے رہا ہے جس کی سہاسی کیلئے اغیار کے طعنوں کو سننا ہو گا
مگر نتیجہ اور انجام کی خسروی اس حق میں مقدس ہے جو اس پر بیچ موڑ پر اڑا رہا
چنانچہ دنیا جانتی ہے کہ امام احمد رضا کی آواز سند و بیرون میں پونجی تو
غیر دینے کو سرور چل نہیں گویا پھر ان ٹھنڈے کئے اس کی بعض چند طور
ذیل میں ملاحظہ فرمائیے۔ مجدد الکفر دھوکہ باز نمکار۔ مجدد التخلیل دجال
بریلوی۔ دروغ گو بہتان تراش مجدد المفترین، شیطان کا جال پھیلانے والا
ابلی ہوا و بدیع ایسے لعین کا شاگرد و فیرہ و فیرہ۔ ایک سو تیس صفحے کی کتاب
الشمہا بالمشاقب جس میں ۱۰۰ گالیاں حسین احمد مٹا ندوی نے دی ہیں۔
جسے دیوبندی مکتبہ فکر کے لوگ شیخ الاسلام کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

مگر شاید مٹا ندوی صاحب کو نہیں معلوم کہ جس کی بارگاہ میں وہ ویدہ دینی کا مظاہر
کر رہے ہیں اس کی ذات والا کو ان کی جماعت والوں نے بھی اور علمائے عرب و عجم
مضر عراق، افغان، دمشق، انڈونیشیا، بیروت اور بغداد کے علمائے دکار برہنہ
کس قدر سزا دی ہے۔ اور اس کے نقش قدم کو بھی مکرم و معظم جانا ہے۔ وہ جب کہ
پرچم اقبال عرش کے نگہروں کو چھو رہا ہے۔ وہ انہیں لوگوں میں اجنبی بنا رہا ہے
جس کے لئے اس نے اپنا سب کچھ بیچ دیا۔ آخر جس ہم اسے مظلوم نہ کہیں تو کیا
کہیں کہ جس کا مبلغ علم ایک طرف علمائے عرب و عجم سے خراج تحسین
حاصل کر رہا تھا تو دوسری جانب اپنے گروہ دشمنوں سے بھی اپنے قلم کا لوبا
منوار رہا تھا۔ مگر اس کے باوجود بھی اس کے اصل کارنامے ہماری نگاہوں
کے سامنے نہ آ سکے۔ ہم جب حقائق کا سراغ نکالتے ہیں تو کہیں وہ

اتلم صحافت کا بادشاہ کہیں علم و عرفان کا دھنی اور کہیں سند و ارشاد کا مالک
نظر آتا ہے۔ علمائے محققین کا اندازہ ہے کہ جو علمی گہرائی اعلیٰ حضرت کے
قلم میں پائی جاتی ہے وہ بہت لوگوں کی تحریر میں نظر آتی ہے بلکہ اس صدی میں
تو نایب ہے۔ مگر میں یہاں پر قلمی جوہر پاروں کو نہیں رکھنا چاہتا جو اپنی جگہ
ایک سفل آئینہ عیبت ہیں۔ سر دست اس ماحول کو اجاگر کرنا چاہتا ہوں جو
سیدنا اعلیٰ حضرت کے دوزخ پہلے سے تھا یا ایک بیک ہاسٹوں کی جانب
سے ہو گیا تھا۔ آپ کے پہلے مختلف عقائد و خیالات کے لوگ پیدا ہوئے
اور اپنے عقائد باطلہ کی بنا پر اپنی موت آپ مر گئے۔ ان عقائد کے سدباب
کے لئے مجدد اعلیٰ حضرت علامہ عمر ابن عبد العزیز، امام شافعی، امام
فخر الدین رازی، امام غزالی، ابوبکر عاکفانی اور حضرت محمد مبالغہ ثانی
جسے بلند پایہ شخصیتیں تھیں جنہوں نے اپنی حکمت عملی سے ان عقائد باطلہ کی
نتیجہ کنی فرمائی۔ ان کی مختصر فہرست "تجلیات" ناگپور کے حوالہ سے ہدیہ
ناظرین ہے۔

بچھلی تاریخ کے عقائد باطلہ

- (۱) حکم وراثت، بنانا شرک ہے۔ (۲) حضرت علی شریک نبوت ہیں۔
- (۳) قرآن عظیم پورا محفوظ نہیں ہے۔ (۴) تعاسخ
- ۵ قرآن عظیم مخلوق ہے۔ (۶) عرش قدیم ہے۔
- (۷) بنو اپنے افعال نیک و کا فاق ہے (۸) حساب کتاب میزان کی کوئی حقیقت نہیں
- (۹) زکوٰۃ دینا فرض نہیں ہے۔ (۱۰) بندہ مجبور محض ہے۔
- (۱۱) شیطان کا کوئی وجود نہیں۔ (۱۲) عذاب قبر، سنگ مرمر کا سوال
- حوض کوثر، ملک الموت کی کوئی حقیقت نہیں۔ (۱۳) صفات الہی مخلوق ہیں۔
- (۱۴) صفات الہی حادث ہے۔ (۱۵) حق تعالیٰ مکان میں ہے۔
- (۱۶) حق تعالیٰ جسمانیت رکھتا ہے۔ (۱۷) بلعراط کوئی چیز نہیں ہے۔
- (۱۸) جنت و دوزخ دونوں فنا ہو جائیں گے۔
- (۱۹) جو صرف لا الہ الا اللہ کہے وہ جو چاہے کرتا رہے اس پر کوئی عذاب ہو گا۔
- (۲۰) ایمان عمل ہے۔ (۲۱) ہر مذہب و دین کی باتیں اسلام کا
- نشا ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

مذکورہ بالا نظریات و معتقدات میں سے کون سا ایسا نظریہ ہے جس کے
زریعہ دین کو مسخ کرنے کی کوشش نہ کی گئی ہو مگر وہ جو کیا گیا ہے وہ
جسے اللہ رکھے اسے کون چکے کہ یہ صدق ہر دور میں ان گمراہ کن خیالات
کے امتیصال کیلئے لوگ پیدا ہوتے رہے اور یہی حدیث قدسی
کا منہوم ہے۔ ان اللہ یبعث الخ بیشک اللہ تعالیٰ ہر صدی کے

۱۴۔ رسول اللہ کے علم کو ذیل چیزوں سے تشبیہ دینا (حفظ الایمان)

۱۵۔ اپنی نبوت کا دعویٰ کرنا۔

۱۶۔ عمل میں اپنی کائنات سے بڑھ جانا۔

۱۷۔ انبیاء علیہم السلام کے معجزوں کو محرم یا معجزہ شق البقر کا انکار کرنا یا فرض واقعہ بنانا۔

۱۸۔ حضرت عیسیٰ پر شیطانی الہام بنانا۔

۱۹۔ اپنی جھوٹی نبوت کو ثابت کرنے کے لئے انبیاء کرام کو جھوٹا بنانا۔

۲۰۔ صرف لا الہ الا اللہ پر مدار نجات رکھنا۔

۲۱۔ اپنے رائے سے غلط تفسیر کرنا۔

۲۲۔ اکثر فقہ سے مسلمانوں کو آزاد کر کے اپنے فقہ کو ان پر مسلط کرنا۔

۲۳۔ میلاد پاک کو کہنیا کا جنم کہنا۔ (براہین قاطعہ مصنف خلیل احمد بنیوی)

۲۴۔ حضرت عیسیٰ کو جابل چرپے سے تشبیہ دینا نیز ان سے بہتر اپنے کو بنانا۔

۲۵۔ بزرگوں امیر المومنین اور امام حسین کو لالچی و ناحق بنانا وغیرہ وغیرہ

(نحوذ باللہ من ذالک)

ذرا غور فرمائیے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ظلم و طغیان کا ایک سیلاب

بلے۔ اور حق کا استلاشی اپنے دامن کو بجائے کیلے کشان کشان پنج کر نکلنے کی کوشش کر رہا ہے۔ مگر امام احمد رضا کا ذات جو عالم کے لئے

اسی صدی میں ایک مجدد کی حیثیت سے رہبر بن کر آئی تھی۔ اور جس کو پورے

عالم کا ذمہ دار بننا تھا وہ کب تک اس طوفان عظیم کو مدھمکتا رہتا تھا یہ سزا

کہ اس نے ہر ایک بھوٹے ہوئے تہا کہ جنہوں کو بند کرنے کی کوشش کی۔

حوادثات کی گرہ تیز سے تیز تر ہوتی گئی۔ مگر وہ اپنی جگہ مطمئن ہر ایک کا

دن دن شک جواب دیتا رہا۔ آج جس کی بنا پر اس صدی میں اس کی باطنی نظری

ادراس کے جس تدبیر کا ہر ایک کو احساس ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ

صرف دو لینے سے قوموں کے نہیں پھرتے ہیں وہ

اشک سامانی بھی جو بہتے ہوئے پانی کے ساتھ

حقائق و حلاوت کی روشنی میں اگر فاضل ربیوی رضی اللہ عنہ کی

تصنیفات کو شاد یا جائے یا آپ کے مسلک سے فقوڑی دیر کے لئے

صرف فکر کر لیا جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اپنے ایمان و اسلام کی

سلامتی کا کوئی راستہ ہی نہیں ملتا۔ وہ کون سا ایسا شعبہ ہے جس پر آپ کے

اقوال پر چھائیاں نہیں پڑتیں۔ لیکن ہم ہمماے اس کے کہ ان کے ان تبرکات

کو جو اپنے بد بطور امانت آپ نے جھوٹا اسے منظر عام پر لاتے انکی یاد

سے ہی غافل ہوتے جا رہے ہیں۔ میرا اس تحریر کا مقصد یہ نہیں ہے۔

اخیر میں ایک رہنمائے کامل بھی ہے جو قوم کو دین کی اصل حقیقت سے روشناس

فرماتا ہے۔ موجودہ صدی میں جن روح فرسا خیالات کا اظہار کیا گیا اس سے

نہ تو دلے واحد کی ذات پر نہ کسی نہ انبیاء و مرسلین کی عظمت محفوظ رہے گی

اور نہ قومیہ کرام سے ٹیکر انکو مجتہدین و تبع تابعین کی حرمت برقرار رہے گی۔

اور کیونٹی ہو انگریز گورنمنٹ کی پاسداری بھی تو ضروری تھی ورنہ ان کے ظلم و ستم

کا نشانہ کون بنتا۔ چنانچہ تذکرۃ الرشید کے مصنف انگلہ یزدن کی غلامی

پر کس قدر نازاں ہیں اس کو خود ہی تحریر فرماتے ہیں: جب میں حقیقت

میں سرکار (برٹش) کا فرمانبردار ہوں ان جوٹے سے میرا بال بچکا نہیں ہو سکتا

اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے۔

حصہ اول ص ۷۷ اور کہاں ہوا ہوسکا یہ عالم کہ جس کا نام محمد یا علی وہ کسی

چیز کا تختہ نہیں۔ (تقویۃ الایمان)

موجودہ صدی کے فتنے کس رنگ و روپ میں رونما ہوئے اس کی

بھی مختصر فہرست ملاحظہ فرمائیں اور ظلم احمد رضا کا الالہ العزیز کا دوشیئے

جس نے ہر ایک کو راہن کا منہ کالا کر کے رکھ دیا۔

موجودہ عقائد باطلہ

۱۔ اللہ تعالیٰ جہت نماں و مکاں سے پاک نہیں۔

۲۔ اللہ تعالیٰ کذب اور دوسرے نقائص پر قادر ہے۔

۳۔ بلکہ اللہ جھوٹ بول بھی چکتا۔

۴۔ نبی کی حیثیت گاؤں کے چودھری اور زمیندار کی ہے۔ (تقویۃ الایمان)

۵۔ انبیاء علیہم السلام کی عظمت کو گھٹانا اور کجائی بنانا۔

۶۔ خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مثل ممکن ہے (براہین قاطعہ)

۷۔ رسول اللہ کا خیال نمازیں لانا اپنے گائے اور گدھے کے خیالی میں ڈوب

جانے سے بدتر جا بدتر ہے۔ (رسالہ یک رعدی)

۸۔ اللہ تعالیٰ کے علم کو شیت پر موقوف رکھنا۔

۹۔ ہر مخلوق بڑا ہوا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی زیادہ

ذلیل ہے۔ (تقویۃ الایمان)

۱۰۔ اپنے شیخ و پیر کو فضلے قدوس کا جلسہ بنانا (شیخ الاسلام نمبر)

۱۱۔ شرک و غیر شرک کفر و ایمان حرام و حلال مختلف الاحکام مسائل کا

ہزار زبان ایک ہی حکم بنانا۔

۱۲۔ رسول اکرم کے زمانہ اقدس اور بعد میں کسی نبی کے آنے سے خاتمیت

محمدی میں فرق نہ آنا۔ (براہین قاطعہ)

۱۳۔ شیطان کے علم کو نبی اکرم کے علم سے بڑھانا۔ (براہین قاطعہ)

کریں آپ کو آپ کی بے حسی کی داد دوں نہیں بلکہ اس نیلگوں شامیائے کے اندر آپ کے جلتے ہوئے احساس کو کپڑے سے لپیٹ کر دیکھوں۔ کون نہیں جانتا کہ مسلک و ملت کے محاط سے ہم سوادِ اعظم اہلسنت و جماعت کے افراد ہیں جس کی حقانیت پر آفتابِ نعتِ انبیا کی طرح ہمیں یقین ہے لیکن اسکے باوجود بھی ملک میں لاکھوں کی تعداد میں بکھرے ہوئے اپنے عقائدات و نظریات کی سلامتی کا کوئی راستہ نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ آج اخبار بھی ہم پر طعنہ زن ہیں کہ جس احمد رضا کے سیدائی اپنے کو ملک بارگاہِ رضوی کہنا نے میں فخر محسوس کرتے ہیں ان کے کمزور کی بے رونق پرشام غریباں کو بھی حسرت ہے۔ اور یہ بھی ہے جس شخصِ اعظم کے خوشہ چینوں میں شمار ہونا ہم باعثِ سعادت جانتے ہیں اس کی فراموشی کے لئے ہمارا ایک ایک عمل گواہ ہے۔

ہم کو کرنا کیا تھا امام اہلسنت رضی اللہ عنہ کے پردہ فرماتے کے بعد آپ کے مسلکی اشاعت کے صرف دو طریقہ درج کئے تھے۔ ایک تو عقائد و تقریر کے ذریعہ آپ کے فرامین کو عام کیا جاتا۔ دوسرے آپ کی تصنیفات جلد سے جلد طبعاً و بلائے کی کوشش کی جاتی مگر ان دونوں طریقہ کار سے ہم کو کرنا بامناظر ہے جس اور اس کے سب سے بڑے مجرم وہ حضرات کہ اس کے حق کے پاس یا جھکے ذمہ آپ کی تصنیفات کے سوا اور کچھ نہیں تھے۔ رہ گیا تقریر کی بدولت تو آج کے تقریرین حضرات کا جو اندازِ مخاطب ہے وہ بھی اظہارِ شمس ہے۔

واعظ قوم کی وہ بختہ خیالی نہ رہی

برقالبی نہ رہی شعلہِ مقالی نہ رہی

ہاں صدوے کے حضرات یقیناً اس دور میں اب بھی موجود ہیں جو اب بھی تقریر و تقریر میں اس رہبرِ کامل مجددِ مائۃ حاضرہ کے جذبات کی توضیح فرماتے ہیں موجودہ حضرات سے پیشتر مکیانہ عصرِ شریعت اہلسنت رضی اللہ عنہ کا نام نامی اسمِ گرامی خاص کر قابلِ ذکر ہے۔ بہر حال اس وقت جو بھی تبلیغ کا ذریعہ ہمارے پاس ہے وہ لے لے کر تقریر ہے جس کے ذریعہ کچھ نہ کچھ خدمات جو رہیں ہیں۔ تحریری اشاعت کی حوصلہ ہمارے پاس ہے اس کی کئی وقت تک ایک دردناک غلطی ہے۔ ہماری انہیں کمزوریوں کو دیکھ کر باطلی بھر خندہ زن ہیں کہ کئی قریب کے قلابے زمین سے آسمان تک لگائے جاتے ہیں ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ ابھی تازہ ترین خبر ہے کہ دیوبندی مسلک کے ایک سنے کھلاڑی عبداللہ کبجو چوری میں جو شہرِ بلوچ میں اپنے کو بزمِ خوشی و مدد رس ثابت کرتے ہیں انہوں نے سنہ ۱۹۶۰ء میں جہیز علی کا ایک سفر کیا تھا موصوف فرماتے ہیں میرے سفر کا منشا صرف یہ تھا کہ منہ کے طول و عرض میں

ان عزادات کی زیارت کروں جسکی جانب لوگ بہرِ عقیدت و محبت جھکتے ہیں۔ سفر کے دوران انہوں نے بریل شریف مجددِ اعظم امام اہلسنت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ قدس پر بھی حاضری دی۔ اس سفرِ جہیز میں ان کی کیا غرض شامل تھی اس کو وہ خود ہی تحریر کرتے ہیں۔

آستانہ بریلی میری دیرینہ خواہش تھی کہ میں فاضل بریلوی احمد رضا صاحب کے زوار کو چشمِ خود دیکھتا ہوں کی عظمت میں ان کے مستقرینِ عرشِ معلیٰ سے بلند و بالا ملتا ہے میں اور خطابات کو کچھ اس طرح استعمل کرتے ہیں کہ امام الانبیا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی غفلت میں نہ ہو کہ ان کی عظمت کے سامنے ماند پڑ جاتی ہے حالانکہ ان کی مقامِ تعظیم و تالیف میں تقریر و تحریر میں خطابت و ولایت میں مندرستان کی سرجماعت کی صاحبِ نظر واضح ہے۔ (مزاروں کی جھلکیاں ص ۱۷)

• بہر حال میں دیرینہ خواہش کی تکمیل کیلئے احمد رضا کے مزار پر پہنچنے کی جہیز کو کرنا میں راجع ہے۔ راستے میں کچھ لوگوں کو طنزاً میر فقرہ استعمال کرتے ہوئے سنا۔ کہتے تھے یہ قبر پرست۔ بت پرست لوگ ہیں۔ قبر کی پرستش اور اعلیٰ حضرت کی حضوری میں شریف لے جا رہے ہیں۔ میری گردن شرم و ندامت میں جھک گئی۔ میں درطرح حیرت میں پڑ گیا سوچنے لگا یہ تو وہ مقام ہے جہاں سے جو وہ مدعی کا نیا مجدد دینِ مصطفوی سے علیحدہ ایک نیا دین کے کوٹھا اور اور اس مقام کو کرکڑی حیثیت لے کر اس دین کی اشاعت میں اپنے شب و روز صرف کو تار پاتا آخر کیا طرزِ تماشا ہے کہ یہاں کے باشندے اس دین کے پیغام سے متاثر نظر نہیں آتے۔

آگے چل کر لکھتے ہیں۔

• ایک غیر معروف شخص سے جو بریلی کا رہنے والا تھا وہ بھی ساتھ ہو گیا اور اس نے نہایت صفائی کے ساتھ بتایا کہ یہاں کے باشندے نوے فیصد اس تے دین اور مجدد سے کنتِ نفرت کرتے ہیں۔ اور ان کا بیٹنِ خود بریلی میں صدا بصرِ انابت ہوا۔

• جناب احمد رضا خاں صاحب کا مزار ان کے رہائشی مکان اور خانقاہ کے اندر ہے۔ یہ جگہ بہ نسبت دوسری درگاہوں کے بہت مختصر اور چھوٹی ہے دھندلی دھندلی روشنی پڑتی ہے۔ نہ مکمل روشنی ہے نہ تاریکی۔ مجھے انتہائی یکسی اور درنگی کا احساس ہوا۔ دوسرے مزاروں پر ناجائز ہی سہی مگر کوئی دیکھی۔ لوگوں کی گھبراہٹ نظر آئی۔ مگر یہاں اس کے برعکس معاملہ نظر آیا۔ ممکن ہے کہ ایامِ عرس میں وہ صورت پیدا ہو جاتی ہو لیکن اس وقت تو وہ ایک بے بسی کا مزار ہی تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ میں نہیں آئی۔ وہ منظر ایک معجزہ کو رہ گیا۔ آخر اتنی بے رونق اور بے بسی کیوں ہے۔ اب غور کرتا ہوں تو مختلف

تخلیلات پیدا ہوتے ہیں۔ (۲۷)

• ایک حصہ میں کتب خانہ وضو پر پہلے حروف میں لکھا ہوا تھا۔ اندر تین چار لکھڑوں کی الماریاں تھیں۔ وہ جگہ اتنی چھوٹی تھی کہ اس کے علاوہ اور الماریاں رکھی نہیں جاسکتی تھیں۔ لیکن ان الماریوں میں بھی کتابیں نہیں تھیں۔ صرف ایک الماری میں کتابیں نظر آئیں اور دوسری تمام خالی پڑی تھیں۔

• مجھے تعجب ہوا کہ یہی کتب خانہ ہے جس کی شہرت نہایت ان بھریں پہلی ہوئی ہے۔

• میں نے تو خانہ صاحب کی چند مشہور کتابیں طلب کیں تو مجھے یہی جواب ملا کہ اس وقت زیر طبع ہیں۔ یہ حسن اتفاق ہی ہے کہ کتابیں طلب کسی دہ ب کی سب زیر طبع تھیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات نے مجھ سے کوئی حیلہ نہیں کیا بلکہ ان کے پاس واقعی کتابیں نہیں تھیں۔

• اس سے متحمل ایک چھوٹا سا کمرہ نظر آیا جس پر حروف میں لکھا ہوا تھا دارالافتاء یہ وہ جگہ ہے جہاں سے سندھستان اور بیرون ہند میں فتویٰ جاری کئے جاتے ہیں۔ لیکن میں نے فتوے دیکھنے کی چیزوں کی ضرورت محسوس کی نہیں دیکھی نہ میں نے کتابوں کا ذخیرہ ہی دیکھا جس پر افتاء کی بنیاد ہوتی ہے سوائے چند چھوٹی کتابوں کے۔ نہ اس میں کوئی موجود تھا۔ جس سے اس کی حقیقت دریافت کی جاسکے۔ اور نہ میں نے اس کی صورت حال دیکھ کر اس کی اہمیت ہی محسوس کی کہ اس پر توجہ دوں۔

• مغل میں ایک کپڑے کا بورڈ لٹکا ہوا دیکھا جس پر لکھا ہوا تھا "برقی مقبول مشین" "غریب نے میں ہماری مدد فرمائیے" ایسا محسوس ہوا کہ ایک بین فضا کی اشاعت کیلئے اپنے وسائل مہیا نہ ہو سکے تھے جو منظر عام پر نظر آتا ہے وہ دوسروں کی رہنمائی ہے۔ (صفحہ ۲۸)

مذکورہ بالا انتہا سادہ میں جو چوری صاحب نے جس کذب و دغا کوئی کا اظہار کیا ہے یہ انہیں کو زیبا ہے۔ ایک غیر مافوق چیز کو قوم کے سامنے پیش کرتے تو شاید لوگ مان بھی جاتے مگر جس نے بریل کے کوچن کو شب روز دیکھا ہو وہ کہیں کسی طرحی ملا کے چھندے میں آسکتا ہے۔ کتابوں کے بارے میں جس حقیقت کا ہر مشنف صاحب نے کیا ہے وہ واقعی نظائر ایسا محسوس ہوا کہ ہر گاہ کہے مگر اعلیٰ حضرت کی انھیں تالیفات کا متنازعہ کرنا ہے تو آستانہ مبارکہ کے ادراک اور اندر والی عمارت کا سامنا نہ کرے۔ نیز مرشد برجی حضرت مفتی اعظم نے کہ دولت کہہ پر جائے اور اندر دیکھ کر کیسے کیسے نادر و نایاب ذخیرہ دیکھیں آتے ہیں واللہ العظیم میری نگاہوں سے ایسی ایسی کتابوں کو دیکھا ہے کہ اگر وہ اشاعت پذیر ہو کر منظر عام پر آجائیں تو زمانہ

آج بھی امام احمد رضا کو غزالہ دوران اور عید وقت کہنے پر مجبور ہو گا۔

• مجھ جو بری صاحب نے لکھا ہے کہ بریل کی نوے فیصد آبادی اس نئے دین اور مجدد و نوں سے نفرت کرتے ہیں مگر عقل و ہوش کے دائرے میں جا کر یہ بے ہوشے اور آج بھی کسی کو تعصب کی عینک شاہ کو دیکھنا ہو تو بریل ہی نہیں اطراف و جوانب میں بھی اہلسنت و جماعت اور آپ کے مسلک و ملت کی دھوم مچتی ہے۔

• کیوں رضا آج لکھی ہوئی ہے

• اٹھارے دھوم مچانے والے

• بریل شریف لاکھوں کی آبادی میں کوئی ایسا دن نہیں ہے جہاں بر صلوٰۃ والسلام کی صدا میں اور مسلک کی ترجیح ہوئی ہو۔

• وہ کوئی اور جوں کے سیر سامل دیکھنے والے

• ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام دیکھتے ہیں کہ جب تک اپنے فقیدے کی تھاپ نہ پڑ جائے تب تک اپنے عقائد کو کھپا کر نیا ذوق کرستے جاؤ جیسا کہ کانپور میں تھانوی صاحب نے کیا تھا۔

• ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام و ایمان اسی کو کہتے ہیں کہ محمد رسول اللہ کی بجائے اشرف علی رسول اللہ کہا جائے۔ ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام و ایمان اس کا نام ہے کہ قوم کو دھوکہ دینے کیلئے نماز و روزہ کی آڑ لے کر عقائد کفریہ کو ترجیح دی جائے تو اس قسم کی منافقت و منافرت سے بریل شریف واقعی پاک و صاف ہے۔ اگر آپ کے نزدیک مزارات پر حاضری و برقی قبر پرستی و بیت پرستی ہے تو فتویٰ نگار نے مولوی قاسم فتویٰ بانی دارالعلوم دیوبند پر جو لڑکی (تحفیل سہا بنیور) سے پیدل نکلے پاؤں حضرت صاحب کلیدی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانے پر جاتے تھے۔ (سورخ قاسم جلد دوم صفحہ ۱۰۸ مولانا سناظر حسن بھٹانی)

• اگر مزارات کی حاضری نہ جائز دنا روا ہے تو سو سالہ مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کے عرض میں مولوی قاسم ناظم جمعیت العلماء اور مولوی ابو الوفا شاہچھا پوری کو داد دینے کو ہر سال ہیرا نگ میں جاتے ہیں انہیں تھے بلکہ چادر پوشی و دیگر رسومات کی ادائیگی بھی ان کے دست نازک سے ہوتی تھی۔ (جلی دیوبند ص ۶۱)

• بہ حال! بات کہاں سے کہاں آگئی رہیں کہہ رہا تھا کہ آج اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہمارا کیا عالم ہے؟

• میں نے اپنے نظریات آپ کے سامنے رکھ دیا ہے کہ حقیقت میں اگرچہ ہم حق پر ہیں مگر ظاہر ابھی ہر قوم و جماعت کے کچھ اسلحے ہوتے ہیں جس کے ذریعہ وہ دشمنوں کی ہزار ہا ہزار فوجیوں کو جنگیوں میں سلا سکتی ہے۔

شیخ الاسلام سید مدنی میا کو مولیٰ تعالیٰ حیات خضر
عطا فرمائے

امید وار کرم

بابو بھائی اشرفی ٹاٹوالے

بڑا پورہ نیا ڈیسہ بناس کا تنہا

گجرات

مسکے اعتبار سے یقیناً ہم راست پر ہیں لیکن عمارت اور تنظیمی لحاظ سے کیا ہمارا
یہی نصب العین ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جب حوادث زمانہ کی چنگ لگایاں
اثر انداز ہوتی ہیں تو کافر نہیں کہیتے ہیں۔ زور داروں کے ذریعہ
زبردستی پاسبان کوستے ہیں مگر عمل کیلئے اسی منزل دیوان کی طرف دیکھتے
ہیں جہاں سے پہلے از پیش و تنہا آتے تھے۔ آج احمد رضا مظلوم
اس لئے مظلوم کہ اس نے اپنے زور قلم سے جن فتنوں کو سہارا کو دیا تھا آئے
دن اس کی شراکتیں بیاں پھر اصرار ہیں تو کیا ہمارا جذبہ ملی ہیں ہے کہ ہم سائل
پر پیچ کر اپنے عظیم محسن کے دوستے سفینے کو نذر کھنجر کر دیں۔ اس کے لئے
ضرورت ہے کہ ان کے منتشر باروں کو یک جا کریں اور دنیا کے سامنے
پھر اس کی صدائے غیبی کو اکبار پیش کر دیں جس نے اس جوہر ہویں صدی کے
ہوش رہا دور میں اپنے عیش و آرام کو بھینٹ چڑھا کر امت کے لئے ایک
مشعل راہ ایک شمع فروزاں ایک شمع ہدایت روشن کر دیا تھا خدا ہمارے
دلوں کو اس عظیم محسن کا ہار گاہ سے وابستہ رکھے

تیر کا بھیگی ہوئی پلکوں کے نشان
کیا مراد ہو مگر یاد آیا۔

امام احمد رضا نمبر اور کانفرنس پر (ملیزان) اور سٹی لیگ کا

ہم دلے کی گھرا بیوں سے شکریہ ادا کرتے ہیں

کیوں رضا آج گلی سونی ہے

اٹھ مرے دھوم مچانے والے

نیو پائیونیر اسٹور

اعلیٰ ترین اشیاء کا جنرل اسٹور

ڈاکٹر وٹیسوزاروڈ۔ دادر، بمبئی ۲۸۔ فون: ۴۵۱۴۷۷

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھائے ہیں

شعروادب

امام احمد رضا کی ^(۱)عربی شاعری
 امام احمد رضا کی ^(۲)اردو اور فارسی شاعری
 امام احمد رضا کی ^(۳)مذہبی شاعری میں صداقت کے غماز
 امام احمد رضا کی ^(۴)نعتیہ شاعری
 امام احمد رضا اور نعت رسول ^(۵)
 امام احمد رضا بحیثیت شاعر ^(۶)
 دیوان رضا عرفان وجدان کا قاسموس ^(۷)
 امام احمد رضا اور اصناف سخن ^(۸)
 امام احمد رضا و اصف شاہ ہدی ^(۹)
 امام احمد رضا کی ^(۱۰)نعتیہ شاعری پر ایک نظر
 امام احمد رضا کی شاعری تحقیق کے آئینے میں ^(۱۱)
 امام احمد رضا ایک مکمل شاعر ^(۱۲)
 امام احمد رضا اور اردو ادب ^(۱۳)
 امام احمد رضا کی نعت گوئی ^(۱۴)
 امام احمد رضا امام شعر و سخن ^(۱۵)
 امام احمد رضا کا ذوق سخن ^(۱۶)



امام احمد رضا کی

عشر نبی شاعری

ڈاکٹر حامد علی خاں، لیکچرر شعبہ عربی، بیگزٹھ مسلم یونیورسٹی

محترم ڈاکٹر حامد علی خاں صاحب ایم اے پی ایچ ڈی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ عربی کے کچھ رہیں تحقیق و تلامس کیلئے آپ نے اپنے کو وقف کر دیا ہے۔ اہل احمد رضا بنائے آپ نے جس اصولہ انسانی فوائد اور جود نوازی کا شہ دیا، ہم بیان کرنے سے قاصر ہیں۔ مضمون کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ تحقیق مقالہ پیش خدمت ہے (ایڈیٹڈ)

نکھتے رہے ہیں اندر یقین ہے کہ ترجمہ کیا نکھتے رہیں گے اور نکھتے والوں کے لئے نئے نئے موصوفات پر نواد فراہم رہے گا۔ درحقیقت احمدیوں کی ایک وقت بہت ہی خوبصورت حال تھی آپ نے ایک طرف ظاہری علوم کی ترویج و ترویج کر کے چالاک کو دور کرنے کی کوشش کی تو دوسری طرف صحیح عرفان کو فروزاں کر کے مسنوار شاہ کو زینت بخشی اور اندر خلالت و کفایت کے رنگ کو نازک کر کے قلب کو دھات کے نور سے منور کیا۔ آپ شہید و ہدایت میں بے مثال اور علم و فضل میں بے بدل تھے، اگر وہ۔ خادیا اور عربی تینوں زبانوں کے انشا پر دان خطیب، واقع، حق گو، مستور، ماضی، مفسر، محدث، نقیب، مصنف اور مؤلف تھے۔ راقم کو اعتراف ہے کہ آپ جیسے فقیہ و دہق کے کسی گوشہ حیات کے بارے میں تکمیل کی حد تک لکھنا ممکن نہیں البتہ راقم نے ہندوستان میں عربی شاعری پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹر طیف کا پتہ لکھی ہے اور نو قد کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ عربی زبان میں علامہ کی شعر گوئی کے سلسلے میں ابھی تک کسی نے کچھ نہیں لکھا ہے۔ اس مضمون کے عنوان سے خارج ہے کہ راقم اپنی بے بھاف علمی کم انگی کے باوجود علامہ کی صرف اس ایک حیثیت کو قارئین کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور معذرت کے ساتھ بطور ترک علامہ کے صحرائے حیات، نہایت اختصار سے تحریر کرنے پر اکتفا کر رہا ہوں۔

امام احمد رضا، برادر مشہور تاریخ، ارتقا و تلامس، مطابق ۱۳۴۲ھ، جون ۱۳۴۲ھ، بوقت نمر ربی میں متولد ہوئے۔ آپ نسلاً پٹھان مسلک حنفی اور مشرباً قادری تھے۔ آپ کا نام محمد، رکھا گیا۔ تاریخی نام "الفتح" (۱۲۴۲ھ) ہے لیکن ہندو پاک عالم اور صاحبِ دل جلیل مولانا رضا علی خان موتی پور نے "احمد رضا" تجویز کیا۔ خود آپ نے اپنے نام کے ساتھ "عبدالمصطفیٰ" کا اضافہ فرمایا اور بعد میں "عالمی" کے لقب سے شہرت پائی۔ آپ نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید ختم کر کے مولانا مرزا غلام قادر علی بیگ سے عربی

عباسی صدر نظامت کے مشہور و معروف شاعر ابو تمام نے غلیظ مستقیم

ہُوَ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْمَوَاحِدِ الْقَبِيَّةِ
فَلَيْتَهُ السَّعْرُ وَفَ الْجَوْذُ مَسَاجِلُهُ

اے مخدوم! اندر کے پاس جس جانب سے بھی تو پہنچے، اے سندر کا مانند اپنے گھر، کہ اس کی آواز ان احسان و مجملات ہے اور بخشش اس کا معاملہ ہے، شاعر نے صدر کے اس سرفیاض کی تعریف کرتے ہوئے یہ شعر کہا ہے، اگر اس شعر میں یہ تعریف کر دیا جائے کہ "وَالْجَوْذُ مَسَاجِلُهُ" کی جگہ "وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْمَوَاحِدِ الْقَبِيَّةِ" میں علم اسکا معاملہ ہے) پڑھا جائے تو امام احمد رضا اس شعر کا صحیح معنی قرار پائیں گے۔ آپ ہی جیسی مشہور و مفات سے متصف انسان کے لئے بجا طور پر شاعر مشرق علامہ اقبال کا یہ شعر پڑھا جاسکتا ہے۔

ہزاروں سال زخمیں اپنی بے لوری یہ دو قہ ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ و رسیدہ

آپ اپنی متذرع حیثیات میں مشغول تھے اور آپ کی شخصیت کو مفات نہ کہ جامع شخصیت کہا جاسکتا ہے لہذا آپ کے بارے میں خامہ فرسائی کرنے کا ارادہ کرنا معمول کام نہیں۔ اگر آپ کے حالات زندگی مثالی حیات اور ملی کارناموں وغیرہ پر کوئی ایڈیٹنگ کے ساتھ کام کرے تو تحقیق کا کچھ حق، ہر کے "مرکز مجلس رضا، پور" سے تو قہ ہے کہ اس کے ذرا ہتمام کام کا آغاز ہو چکا ہے اور غلغلہ چا آؤ مستقبل میں منظم طریقے سے کام چلے گا۔ آپ کے عقیدت مند، حلقہ طریقت کے ارادتمند آپ کے مسلک کے طلبہ، آپ کے متوسلین و خوشہ چین اور آپ سے وابستگان برابر

کی ابتدا میں کتابیں پڑھیں۔ بعد ازاں اپنے والد ماجد مولانا نقی علی خاں متقیؒ (۱۲۹۵ھ) سے معقولات و منقولات کی تعلیم پائی اور تیرہ سال و سہ ماہ پانچ دن کی عمر میں کتابتِ علوم سے فراغت پاکر اٹاکا اہم فزیقہ کمیٹی سے ہجرت انجام دینا شروع کیا۔ چند دن واسپور میں قیام کر کے مولانا عبدالغنی خاں صاحب ریاضی داں سے شرح پنجٹی کے متعدد دستاویز لے کر فطری ذہانت و ذکاوت کے تحت خود آپ کی طبعِ سلیس نے بعض علوم و فنون میں رہائی کی لیکن بعض غیر دینی اور ناپسندیدہ علوم مثلاً فلسفہ و فیزک خود حرکت کر دیا اور بعض علوم مثلاً ہیئت، ہندسہ، نجوم اور فنونِ ریاضی وغیرہ سے توجہ محض تفرک و تفریع کے لئے تھی، علاوہ ازیں ان سے وقت کی تعیین و تعدیل میں مدد ملتی ہے اور صرف حوالہ و وقت کی اخذیت و اہمیت ناقابلِ انکار حقیقت ہے۔

آپ نے سنتِ رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع کو جسے ۱۲۹۸ھ میں شرحِ بغفل حسین صاحب کی دستخطیک اخراشاد و بیگم سے احکامِ شریعت کے مطابق شادی کی غلط رسوم و رواج سے یکسر اجتناب کر کے بطور غنڈاچی اسلام کے لئے شادی کی سادہ تقریب کا بنیاد ڈالی۔ آپ کی پانچ صاحبزادیاں اور دو صاحبزادے ہوئے

دووں صاحبزادے مولوی عابد رضا خاں متقیؒ (۱۳۶۲ھ) و مولوی مصطفیٰ رضا خان جلیل القدر عالم ہوئے۔ ماہِ جمادی الاولیٰ میں محمد نام شاہ آلی رسول آبادہری سے شریف بیعت حاصل کر کے تمام مسلمانین تصوف کی مخالفت و اجازت اور حدیث کی مستند حاصل کی۔

آپ ۱۹۶۵ء میں پہلی بار والدین کی پہلی کتابیں غلام رح جوئے، حجاز مقدس، پنجہ تو شیخ الاسلام غلام سید احمد زین و حلال مفتی شوانخ اور شیخ عبدالرحمان مفتی احناف مکتے سے تفسیر و حدیث، فقہ، اصول فقہ اور دیگر علوم کی سند حاصل کی۔ مسجد حرم کے امام حضرت حسین جان الیل مفتی آپ کی فروری و ستمبر کے بعد متاثر ہوئے اور سچے لطف و کرم کا اظہار فرما کر آپ کو اپنے دولکے سے پرستے۔ موصوف نے ضیافت کے پر خلیوں فرما کر ان کے کچھ صحاح ستیہ اور تادریہ کی اجازت و سند سے نمازا اور آپ کا نام "مہذب الدین احمد" رکھا۔ آپ نے دوسری بار ۱۹۶۳ء میں راج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ اس وقت ملک مصر کے علامہ اشتر نجی مبارزہ ادرکر مکرمر و دین موزہ کے فضلا خصوصاً عظیم و حکیم کے ساتھ پیش آنے۔ انہوں نے ظاہری علوم کے ساتھ روحانی فین کا بھی استفادہ کیا۔ علامہ صالح کمال، شیخ الخطباء احمد ابوالخیر مکی، مفتی احناف مکتہ علامہ عبداللہ بن عباس بن مدنی، در محمد بن جلیل علامہ عبدالحق الہ آبادی ہمارے تبر علی کا اقرار کیا۔ آپ کے حسن اثر و طرز استدلال اور جامعیت کا بہت زیادہ تقریف و تحسین کی لڑائی ہوئی جو عظیم اثر ان القاب سے بڑا کی۔ سرعت تحریر، تصنیف و تالیف اور وسعت علمی کی بنا پر مکتہ عظیم کی مسجد حوام کے امام شیخ محمد صالح نے آپ کو "امام المؤمنین" فرمایا۔ "امام المؤمنین" حکم اقرار دے دینے اپنے دور کے مؤلفین کے سہارا

اور اپنے ہم عصر علماء فضلاء کے مطابق مصنفین کے اہام کے ناٹھیل سے سرزد فرمایا۔
اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرتِ کمال سے حاصل فرمائی پر انعامات کی بارش فرمائی اور مشیر
فقیہ سے نمازا۔ خدا نے آپ کو قویٰ حافظہ و ذہنی رسا عطا فرمایا۔ نیز اپنے فضل و کرم سے
اپنی عطا کردہ صلاحیتوں کو صحیح عمل پر لگانے کی توفیق مرحمت فرمائی۔ ایسے قائدِ نبی سے
ہی تعبیر کیا جاسکتا ہے کہ آپ اپنے وقت کے فاضلِ اجل اور جلیلِ علوم و فنون میں ماہر و کامل
ہوئے۔ مروجہ علوم میں سے ہر علم میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ پھر اپنے درس و تدریس
کی طرف توجہ کی تو تشیخ بنِ علم کا ایک وسیع حلقہ آپ سے برابر سیراب ہوتا رہا۔ آپ اپنے
صرف اس پر ہی بس نہیں کیا بلکہ ملک میں دیگر مرمی مدارس کے قیام کا کامیاب ارادہ فرمایا
اور اپنے تربیت یافتہ تلامذہ سے کلام لیا۔ آپ کے نامور اور ارسلیہ تلامذہ کی فہرست
بھی بہت طویل ہے۔ ہادی تعالیٰ نے ظاہر کے ساتھ آپ کے باطن کو بھی آماجستہ فرمایا اور اپنا
زہد و ورع و حرم و احتیاط اور اخلاص و تقویٰ سے مشرف فرمایا۔ آپ کے حلقہ جگہ میں نیاز
مندوں کی تعداد بھی ہزاروں سے متجاوز ہوئی۔ آپ کے حلقے نے شائع تھے اور نہ صرف ہندو پاک
میں بلکہ حرمین شریفین تک میں پھیلے ہوئے تھے۔ آپ دوسری بار حج کو تشریف لے
گئے تھے تو قیامِ حرمین کے دوران چند اکابرِ علمائے اہلِ اہل و اجازت عطا فرمائیں اور خاتمی
تقداد کو الہامی کے بعد اپنے وطنِ اہلِ بی بی سے حسبِ وعدہ اسناد و اجازت ارسال
فرمائی۔ مزید برآں خاتمی اکبر نے آپ کو دوسری صفاتِ حمیدہ سے مزین کیا۔ اس خط
اس میں دو راہیں ہیں جس کو آپ خوش فہم و خوش مزاج، ذکی و ذہین، خلیق و متین، نگہ
و کیم، صاحبِ بنیم و ادب، صاحبِ بشارت و بعیرت، صاحبِ کمالات و اعزاز
جو اب صاحبِ الرائے اور اوصافِ رزیدہ سے متصف تھے۔ آپ کی زندگی کے جس
پہلو پر ڈالی جائے، وہ قابلِ ستائش اور پختہ مال آپ ہے۔ اس کا واحد سبب
یہ ہے۔

این سعادت بزرگ و بزرگوشت : زمانه بخشند خداوند بخشند
 اللہ جل جلالہ کا آپ پر خاص انعام و کرم تھا، اگر آپ کے دامن سے نیک
 حضرات کے لئے بطور مثال امام شافعی کا شعر درج کر دیا جائے تو مناسب مقام ہوگا
 امام شافعی نے یہ شعر امام عظیم حضرت ابو حنیفہ کی مدح کرتے ہوئے لکھا تھا :
 اَعُوذُ بِكَ لَعْنَانِي اَنْ اُتَّيْتُ فِي سَمَرَةٍ
 هُوَ الْمَيْتُ مَا كَرَّرْتُكَ يَتَخَوَّرُ
 (امام عظیم حضرت نمازین ثابت ابو حنیفہ کے ذکر کا اعادہ کر دے۔ آپ کا ذکر نہ لایا
 اصل مشکل ہے لہذا تو حقدور زیادہ ذکر کرتے تھا، اسی قدر زیادہ مشکل کی خوش خبری ملے
 گی، جو اگرچہ مخالفین میں انفرادیت ہی آپ کو اعظم حضرت امام کے معزز لقب
 سے نکارے جلنے کے ضامن بنی۔

امام احمد رضا میں امت مسلمہ کی اصلاح کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا گیا ہے۔
 دوسرے کے علاوہ یہ نڈھال علماء کھنڈ کے سر کر رہے اور انھوں نے ارباب مل و عسکتے

ہے۔ آپ کی سب سے زیادہ اہم اور عظیم الشان دہادہ ضخیم جلدوں پر مشتمل تصنیف
 "العتایا النبویۃ فی الفتاوی الزمریہ" ہے۔ آپ باحد دناؤں میں بلند مرتبہ
 تھے۔ حنفی فقہ اور اس کی جزئیات کے علم میں اپنے عہد میں نادیر و نادر کار اور اپنی نظیر
 آپ تھے۔ اسی دعویٰ پر آپ کے قادیانی کا مجبور اور کفیل النقیہ الغابری فی احکام
 قرطاس الدرہم" مشہور ہیں۔ مورخ الذکر کتاب کو آپ نے منکر منکر کے دوران قیام
 ۱۳۳۸ھ میں تالیف کیا۔ آپ کو علم رباعی، علم ہدیت، علم نجوم اور علم وقت میں کامل
 دستگاہ اور جرات تھی۔ علم رباعی اور علم جفر میں بھی آپ کو کافی دسترس حاصل تھی اور
 زیادہ تر علوم و فنون میں آپ کو خاصا دخل تھا۔ ۱۱

امام احمد رضا نے صرف عربی فارسی اور اردو تین زبانوں میں شاعری کی بلکہ بعض
 نغین التزام کے ساتھ ہندی بھاشا کی آریش سے لکھیں۔ آپ کا تخلص رفا تھا۔ آپ
 کا فقیر دہلوان "حرفاتی بخشش کے نام سے تین حصوں میں شائع ہو چکا ہے۔ اور تین
 جلد اول میں نکل چکے ہیں جس سے سوم کے نام پر مرتبہ صراحت کی ہے کہ آپ کا عربی
 دیوان "محمی" ہے اور چوتھے آپ کے خلیف رشید صاحب مولانا مصطفیٰ رفا صاحب
 سے مراسلت کر کے پورے آپ کا عربی کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔ اور بعد ازاں
 بریلی جاکر شرف ملاقات حاصل کرنے بھی کلام دیکھا جاسکا اللہ مولانا ناصر الدین احمد
 صاحب رحمہ نے اپنی تالیف "المجلد المعدولیات المجدد" و "مجلع ضعیفہ" میں شائع
 میں صراحت کی ہے کہ آپ کے دیوان میں پندرہ سو عربی و فارسی کے قصائد ہیں؛ یقیناً
 کہ آپ کے وصال تک عربی و فارسی کلام کا مقصد اضافہ ہوا ہو گا کیونکہ امر اہل شمس
 ہے کہ علامہ رفا عشق رسول میں مستغرق و مرشاق تھے ہذا یکنس میں نہیں کہ آپ نے غیر
 موجودات سرور کائنات علی اللہ علیہ وسلم کی نعمت اور خداوند عالم کی حمد و ثناء میں مدامت
 قلبی کو کلام کا جامہ پہنا ہوا۔ اسی طرح خود اپنی زندگی اور مقربین و غلبین کی زندگیوں
 کے اہم واقعات، حوادث اور تعارضات وغیرہ پر آپ نے مزید اشعار کہے ہیں
 گئے۔ اب آپ کی اپنی تلاش میں محمودی طہر پر تین سو سے زائد اشعار حسب ذیل
 کتب میں دستیاب ہو سکے ہیں۔

۱۔ آمال الابرار و آلام الاشرار ۲۱۱۱ ناکی ایک سو ستر اشعار کا ادبی تصبیہ و مطبوعہ
 منشیہ عظیم آباد ۱) اس قصیدے کے مقاصد دنیا کی مذمت، آخرت کی طرف رغبت
 بدعت مذہب کی مذمت، غلبہ آباد میں منعقد ہونے والے جلسہ اہل سنت کی تقریریں
 اور واقعہ فساد کابیان ہیں۔

۲۔ حوائج بخشش حصہ سوم مرتبہ مولانا محمود محبوب علی خان قادری برکاتی رضوی

۱۱) زمزمہ انوار و وجہ الامام مع والہ و اخر مطبع دارۃ المعارف الشانیہ
 حیدرآباد دکن ۱۳۹۱ھ ۸۸: ۲۱۴: ۲۱۴
 ۱۲۱ حوائج بخشش ۸: ۳۲۳ حاشیہ صفحہ آئندہ پر

افراد ہونے پر ڈٹ کر قائل کیا۔ قادیانیت کے بڑے بڑے ہونے محمد انحراف کو
 روکنے کی غرض سے اس پر عمل پیرا ہوئے، فقہی تعینات کے اسناد میں بھی بلیغ ذوق
 تعریف کی غلط ترجمانی پر کاروبار غریب لگائی، ترک تقلید کا علم کا کاتع قیام کیا، اختلافی
 مسائل میں دیوبندی علماء کو ترک بہ ترک و ندان شکن جوابات دئے اور تحریک خلافت
 کی غیر اسلامی روش پر یہاں کے ساتھ بے لاگ تنقید کا۔ آپ مسلمانوں کے ہر درد و
 فکر کا رافع و بھی خواہ اور مصلحت امت تھے۔ اصلاح امت کا بلند نصب العین
 ہر وقت آپ کے پیش نظر رہا خواہ آپ سفر میں ہوں یا حضر میں، چنانچہ حرمین شریفین
 میں دوسری مرتبہ حاضری کا موقع ملا وہاں عرب میں مسکن ہر اصلاح کی آخری
 کوشش کی یہاں تک کہ بدعتیہ کی کاٹھور کو مٹا دیا۔

امام احمد رضا نہایت بلند مرتبہ صاحب قلم تھے اور بے شک وہ شبہ اپنے عہد کے لائق
 صاحب تصنیف و تالیف تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وقت کا علم میں سائل مستحق تھے
 دوسری صورتوں پر مواد فراہم کرنے اور ترتیب دینے کی ضرورت درکار نہیں تھی جس سے مواد
 پر رقم لگانے کا رد کیا، متعلقہ باحث کو ذہن میں رہنا کہ اس وقت سے اب تک فراست
 کلام میں ان کے مستحق و مرتبہ کو تحریر کا جامہ پہنا دیا۔ آپ کا رد و فہمی، برجستہ تحریر اور
 تصنیف اس قدر اعلیٰ سلاحت سے تھی کہ آپ نے رسول کلام و زبان میں اور سیدین کا کلمہ
 میں برسی، اسلوب انشاء کے گزشتہ کے وقت کا گشت بدنام کر دیا۔ یہ آپ کا علمی و
 مدنی تقویٰ تھا کہ گیارہ سو سال کے نسب و نسب کا کلام ترجمہ کیا اور اپنی تمام مصروفیات
 اور مصروفیات کے ساتھ ساتھ کچھ اس سے زیادہ مختلف موضوعات پر عربی، فارسی اور اردو
 میں اپنی ایک ہزار ملی یا گیارہ سو کا عظیم الشان ذخیرہ چھوڑ کر ایک عاجز کے وقت و درج
 کہ تین سو شاپر تیار ہوا ۱۲۵ صفحہ تک گھر (مطابق ۸۰ ہر کتب و ملا ۱۲۵) اپنا جاسوس
 ستارخان آفریں کے حوالے کی اور اپنی زندگی کے عالم بقا و رحلت فرما۔

وَاللّٰهُ بِمَا لَبِیْہٖ رَاجِعُونَ

عرب زبان کی مشہور ہے: وَالْفَضْلُ حَاشَہٗ ذٰلِکَ اَلْاَعْدَاۃُ یعنی حقیقی
 فضیلت وہ ہے کہ جس کا دشمن گما بھی دیا۔ مولانا سید جلالی صاحب نظم مدق الطرار
 لکھتے ہیں ہندوستان میں اہل کلام کا تذکرہ لکھنا تو اختلاف مسلک کے باوجود علامہ کے سوانح حیات
 تحریر کرنے میں بے انتہار خلک کے ساتھ حسب ذیل اور کچھ بیان کیا:

"ہمارے طار سے فقہ اہل کلام کے بعض مسائل ہیں آپ کا تذکرہ ہوا اور آپ
 نے میں میں انامت کے دوران چند رسائل لکھے۔ چند مسائل کا تذکرہ حرمین کو ہر من
 استغاثہ کیا گئے تھے، آپ نکلنے کے جوابات تحریر اور حلیت، نکات اور وقت
 استدلال پر ان کے بڑے بڑے طار باکلی حیران رہ گئے۔

آپ جمہور عالم، کثیر المطالع اور وسیع معلومات و اطلاعات کے حامل تھے۔ آپ
 کا علم وہاں وہاں تھا۔ آپ کا فکر و جزئیات کا اوجہ کرنے والی تھی۔ آپ کثیر تصانیف
 لکھے۔ اور بعض مسائل پر گاردوں کی روایت کے مطابق تصانیف دوسری کے تعداد باریک

مجددی (اسٹیم پریس) ریاست ناہیدہ (۱۳۱۳ھ) کے مختلف صفحات میں سچن مہوٹ
انوار ساطعہ، حجاب السحر فی مایہ لایستوی و جہاد و جہانی المساحہ، رسالہ
النور و النور لکھنؤ، اسفار المار الملقی وغیرہ چند تصانیف سے مختلف موضوعات
پر ستر مرلی اشعار۔

۳۔ موانع الخیوم و مطابخ الہدایہ الأسرار و العلوم۔ سیخ فی الدین ابن العربی
و مطبع گلزار حسینی بمبئی؛ ۱۵۳-۱۶۰۔ برترہ اشعار کا قطعہ تاریخ و فائز اور
چالیس اشعار کا شریہ بردفات محمد اسماعیل قادری نقشبندی شاذلی۔

۴۔ الانجازہ فی ذکر الجہر الخارہ۔ مولانا محمد عمر الدین قادری ہزاروی (مطبع
مجتبیٰ بمبئی ۱۳۵۵ھ)؛ ۳۵-۳۶۔ برترہ اور جو بیس اشعار کے دوسرے بردفات
مولانا عبداللہ مدرس علی جامع مسجد بمبئی۔

۵۔ النعل المصقفی عقائد باب السنۃ المصطفیٰ۔ سید شاہ ابوالحسن
احمد نوری ملقب بہ میان صاحب قادری (مطبع جماعت تجارت متفقہ اسلامیہ
میرٹھ ۱۳۹۵ھ)؛ ۲۱-۲۲۔ برترہ کے سولہ شعر۔

۶۔ سراج العوارف فی الوصایہ و المعارف۔ میان صاحب قادری (دکن پریس
بمبئی ۱۳۱۳ھ)؛ ۱۲۳-۱۲۴۔ برترہ کے گیارہ شعر۔

۷۔ تذکرہ علمائے اہل سنت۔ مولانا محمد احمد قادری (رزاقی پریس، کانپور)
۱۳۹۱ھ۔

۸۔ ہاشمہ، الرضا و بابت ماہ ذیقعدہ ۱۳۳۳ھ) ۳۱۔ برترہ کے تین شعر۔

محمد عبد الغنی۔

۹۔ تذکرہ مشاہیر کاکوروی۔ مولانا حافظ محمد علی حیدر کاکوروی (مطبع فتح المطابع
لکھنؤ ۱۳۹۵ھ)؛ ۱۲۳-۱۲۴۔ برترہ اشعار کا قطعہ تاریخ بردفات مولانا نجم
محمد حبیب علی طوی کاکوروی۔

۱۰۔ الخوفت کی شاعری پر ایک نظر۔ سید نور محمد قادری (جسارت پرنٹرز، لاہور
۱۳۹۵ھ)؛ ۳۶۔ برترہ شعر بردفات حکیم محمد خاں دیوبند۔

۱۱۔ شائع بنارس۔ عبد السلام نعمانی (مطبع ندوۃ المعارف، بنارس)
۹۱۔ برترہ شعر۔

کاشمیر امام احمد رضا کا تمام عربی کلام پیش نظر ہونا مگر انیسویں صدی کے محفوظ
باتا ہم فکرہ، بالآخر کردہ تفصیل سے واضح ہے کہ دستیاب شدہ کلام اللہ تعالیٰ کا
حد، خاص نام فیاضی الشعلیہ وسلم کی لغت، مگر وہ فرقوں شلادہ، بیہ، بنجریر اور دوافین
وغیرہ کی مذمت، حق کی استقامت، اصل حق ہونے والے علم کی حیثیت، ان
کے ساتھ ہونے والے، ان کی تفریقوں اور ان کے ساتھ طاعت سے متعلق ہے۔
اس قدر کلام کو سامنے رکھتے ہوئے آپ کی شعر گوئی کے بارے میں بڑی حد تک یقین
کے ساتھ رائے صادر قلم کی جا سکتا ہے۔ دو کلام کے مختلف نمونے درج کیے جا
سکتے ہیں۔

علامہ رضا کی شاعری دو ہی تھی۔ شاعری میں آپ کو کسی کا لکھ نہیں تھا۔ خلافت
عالم نے آپ کی طبیعت میں ایسی موزونیت و ودیعت فرمائی تھی کہ آپ سچی نبی،

(صغیر سابق کا حاشیہ)۔ (۳) یہ طویل عربی قصیدہ قاسمی بعد از وحید خفی زردی متوفی ۱۳۱۳ھ کے نام سے شائع ہوا مگر یہ حسب ذیل وجہ سے صحیح نہیں ہے:

۱۔ مولانا ریس راج کے دوران موصوف کے صاحبزادے قاسمی بعد از وود و صاحب سے مراسلت کی اور مزید عربی کلام و سوانح حیات کے طلب کیا۔ قاسمی صاحب نے
براہ ظلم نوازی والدین رگزار کے مختصر حالات زندگی تحریر کر کے ارسال فرمائے اور عربی کلام کے دستیاب ہونے پر استعجاب پر ہوا گفتگو میں کیا کہ یہ بھی بطور لکھا کہ انہیں
لپٹے والد عربی گوش مرہونے کا ظلم نہیں تھا کیونکہ، نہیں معلوم تھا کہ ان کے والد عربی زبان کے عالم نہیں تھے۔ عربی زبان کی بہت مولیٰ واقفیت تھی۔ اگر قاسمی بعد از وود صاحب
کو عربی کا نام مان لیا جائے تو بھی بات خلاف عقل اور بعید از قیاس ہے کہ ایسا قادر الکلام شخص جس کی تحریر سکوت ٹوٹے وہ اس قدر طویل عربی قصیدہ لکھ اور اس کے
بعد عربی زبان میں شعر گوئی سے توبہ کرے۔ قصیدہ پڑھنے سے پہلے کوئی شعر کیا اور بعد میں یا کہا تو ایسا محض رکھا کہ کالوں کا نیتان چلا اور گھر والے بھی بے خبر رہے یا
کہا مگر اس مضمون پر قصیدہ کے علاوہ خالق کر دیا مولیٰ بھر رکھنے والا بھی اس طرح کے احتمالات کو قبول نہیں کر سکتا۔

۲۔ حداثی بخش حصہ سوم میں یہ صراحت ہے کہ مذکورہ بالا قصیدہ فاضل بریلوی کا مختصر کردہ قصیدہ ہے۔

۳۔ پروفیسر خٹار الدین، صاحب مدرسہ شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے بھی ان دنوں کہا ہے کہ یہ قصیدہ مولانا حضرت کا لکھا ہوا ہے۔ موصوف کی یہ صراحت مشک و شبہ سے
بلا تر ہے کیونکہ آپ کے والد ماجد مولانا فخر الدین احمد صاحب مرحوم اور فاضل بریلوی کے درمیان غلط فہمی اور عقیدہ خاندانہ تعلقات تھے۔ باخبر حضرات سے یہ بات پوشیدہ نہیں ہے کہ
مولانا موصوف فاضل بریلوی کے اطاعت شعار تلمیذ رشید و قابل فخر عالم و فادار نیاز مند و مساعد و مدد مرید خلیفہ ہماز پر خلوص مداح، لائق اعتماد، پسندیدہ مقرب، اراد
روم کے واقف کار، علمی کاموں میں ایک حد تک مشیر اور معین و مددگار و دست راست اور قوت بازو تھے لہذا پروفیسر خٹار الدین احمد صاحب کی حیثیت اس
سلسلے میں اس مسئلہ کے مطابق ہے "صاحب البیت آدمی بمافیہ" یعنی گھر کا مالک گھر کے اندر و فی حالات سے زیادہ باخبر ہو تکیے میں پروفیسر موصوف کی اس رہنمائی اور علمی تعاون و
ہمدردی کا ہمیشہ قلب متون ہوں۔ ۴۔ کلام کا انداز اور موضوع اس امر کی واضح دلیل ہے کہ یہ فاضل بریلوی کا کلام ہے۔

میں نے بھی اور سخن گوئی میں اپنا نظیر آپ تھا، اسی لئے آپ کے کلام میں آمد ہنگام
ہے اور آدھ کا نام نہیں۔ یہی عربی زبان تو اہل زبان عرب فضائل عربی تحریر میں حسن
ات کا اعتراف کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ شعر گوئی کی طرف آپ کی توجہ مبذول ہونے کی ضرورت
تھی اور بسا۔ آپ کے لئے عربی نثر و نظم دونوں کی یکساں حیثیت تھی مگر آپ نے ہتم
باتن کا کوسر کی انجام دہی کی وجہ سے شاعری کی طرف بہت کم التفات کیا اور شعر
گوئی میں زیادہ وقت نہیں گزارا اور نہ آپ کے کلام کا مجموعہ نہایت عظیم ہوا۔

سابقہ ہی میں ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ آپ عالم دین کی حیثیت سے مشہور
ہوئے، اسی لئے آپ کی شاعرانہ تحقیقات کی طرف بہت کم توجہ کی گئی۔ ہر کیف
یہ مسئلہ درپے کہ آپ اردو زبان کے طبقہ اول کے لغت گو شعرا میں تھے
کیونکہ لغت گوئی کے لئے عشق و محبت شرط اول ہے اور آپ کے فنیہ کلام کا
مطالعہ کرنے سے یہ قرار کرنا چاہیے کہ آپ کی لغت گوئی ادب عشق و محبت کی آئینہ
دار ہے۔ حضور انور نبی اشقی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی محبت نہ صرف ہر چیز سے بلند
و برتر تھی بلکہ والدانہ عقیدت اور حقیقی جان شاعری تھی۔ آپ نے جذباتی سبب رسول
دراشت میں پایا تھا، پھر اپنے دل میں محبت و عقیدت کا باضابطہ پرورش کی حتیٰ کہ
قلب و روح کو ہرگز مہم عقیدت کا خوگر بنا لیا تھا۔ عاشقان پاک طینت کی طرح
آپ اشعاعی بزم ہدایت کے پرولنے تھے۔ آپ کا کلام عشق و مستح اور درد و موز
کی لغت سے ملا لیا ہے۔ آپ کے کلام میں عاشقان صادق کی طرح حسن بیان اور
ظہور عشق کا صحیح امتزاج ہے۔

ظاہر رہتا ہے مخصوص حالات و کیفیات سے متاثر ہو کر اپنے جذبات کا نظم
میں ترجمانی کی لبتہ جننا بجا لکھا خوب لکھا اور غبار تک سے دوا حسین پائی۔ جزالت
و اسبام، سلاست و سادگی اور بے ساختگی و روانی آپ کے عربی کلام کی خصوصیات
ہیں۔ عربی ترکیب کی بندش اور مناسب و بر محل الفاظ کے استعمال پر آپ کو کمال
قدرت حاصل تھی۔ تشبیہات و استعارات و نثر و نغلی و منوں صنائع اور
اور ضرب الاشان کا بے تکلف اور مناسب انداز میں استعمال ہے۔ آپ کا کلام مستقیم
اور شعری عیسو ہے پاک ہے۔ نظمیں میں مشکل پسندی کے فائل نہیں تھے اور
زیادہ تر برجستہ ہی موزوں و مقفی لکھتے۔ آپ پر عربیت کا غلبہ اس قدر زیادہ تھا
کہ آپ کا اردو کلام نہ صرف ہزاروں عربی الفاظ و ترکیب پر حاوی ہے بلکہ اردو
کلام کے صحن میں عربی اشعار، مصرعوں اور جملوں کا بے ارادہ استعمال ہوا ہے جیسا
کہ "مدح بخشش کے مطالعہ کر کے ظاہر ہوتا ہے۔ آپ کا اردو شاعری اردو
معلیٰ کا اعلیٰ شاہکار ہے، اسی لئے میں بلا خوف و تردید کہہ سکتا ہوں کہ آپ کے اردو
کلام سے بھی درحقیقت وہاں صحیح معنی میں لطف اندوز ہو سکتا ہے۔ جسے عربی و فارسی
پر مہر ہو یا کہ از کم اردو زبان کا اچھا فاضل و ادیب ہو۔ آپ کے عربی کلام کے تلفظ
نمونے ذیل میں درج ہیں اور ہر اردو دان حضرات کے لطف اندوز اور مطالعہ

اَشْعَارِہٖ ہِیَ ۱۱

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الْمَوْجِدِ بِجَلَالِہِ الْمُتَعَدِّ

و خدا سے بیٹھا کی حمد و ثنا ہے۔ وہ اپنے جلال میں یکہ دیکھا نہیں ہے

وَصَلَوٰتُہٗ ذُو مَاعٰلٰی خٰیْرِ الْاَنَامِ مُحَمَّدٍ

و تمام مخلوق میں سب سے اعلیٰ انسان سرکار و عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر خدا کی رحمت بیش

نازل ہوتی ہے۔

وَاللّٰہُ اَعْلَمُ بِمَا فِیْ سِرِّہٖ

و اللہ کی رحمت آپ کی اولاد اور سابقین پر برابر نازل ہوتی ہے۔ معاذ و کفایت

کے وقت ان دعا محاب میکر نیلوا و ما دی ہیں۔

قَالِی الْعَظِیْمُ تَوَسَّلَی بِکَاسِیہٖ وَ بِأَحْمَدِ

اللہ تعالیٰ کے حضور میں اس کی کتاب و قرآن مجید اور احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

میرا وسیلہ ہیں۔

وَبِیْنِیْ وَ بَیْنِکَاسِیہٖ وَ بَیْنِیْ وَ بَیْنِکَاسِیہٖ

و بارگاہ الہی میں وہ میرا وسیلہ ہیں جو اللہ کے کلام کو لائے، جنہوں نے راہ راست

کی طرف رہنمائی کی اور جن کے ذریعہ مخلوق کی ہدایت ہوئی یعنی شہنشاہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

وَبِیْنِیْ وَ بَیْنِکَاسِیہٖ وَ بَیْنِیْ وَ بَیْنِکَاسِیہٖ

و میں مدد پذیر، ہمارے دعا و انصار، ہمارے سرکار و ابد قرار اور مسجد جوئی کے وسیلے سے اللہ

کے تقرب کا طالب ہوں

وَبِیْنِیْ وَ بَیْنِکَاسِیہٖ وَ بَیْنِیْ وَ بَیْنِکَاسِیہٖ

و ہمارے لیے بزرگوار انسان سے توسل ہے جو اپنے پروردگار کا جانبند و خوشنودی پانچا

۱۱) فاضل بریلوی علمائے حجاز کا نظریں۔ ڈاکٹر محمد سعید احمد جبارت پرنٹرز

لاہور (۱۹۶۵ء) طبع دوم، ۱۹۶۵ء

حق بخشش حصہ سوم، ۱۲

اللہ تعالیٰ سے امداد کی درخواست کرتے اور پناہ چاہتے ہوئے لکھا (۱۱)
عَدَى الْعَادُونَ وَجَارُوا وَرَجَعْتُ إِلَهُ مُجِينِ
(معاذین عظیم و دشمنوں سے کام لیا اور غلبہ جو روکم لیا۔ میرے اللہ سے توکل رکھی جو
کیونکہ وہ حقیقی پناہ دہندہ ہے)
وَكُنْ بِاللَّهِ وَبِأَسْمَاءٍ وَكُنْ بِاللَّهِ نَصِيرًا
واللہ کا مددگار ہونے کے معاملے کافی ہے اور اللہ ہی معین و مددگار ہونے کی
حیثیت سے کافی ہے،

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے طعن ماحفت میں پناہ پکڑتے ہوئے لکھا (۱۲)
رَسُولُ اللَّهِ! أَنْتَ الْمُسْتَجَارُ فَلَا أَخْشَى إِلَّا عَادِي كَيْفَ جَارُوا
اے اللہ کے رسول! آپ پناہ گاہ ہیں ہمارے دشمنوں سے نہ بھی غافل نہیں کہ وہ کس
طرح ظلم و ستم ڈھائیں؟
بِفَضْلِكَ أَنْ تَحْيَا أَنْتَ عَنْ قَرِيبٍ تَمَرُّ قِيَمَتُهُمْ وَالْقَوْمُ بَارُؤُا
مجھے آپ کے لطف و کرم سے توقع ہے کہ آپ جلد ہی دشمنوں کے سر و سرسے
دام کو چاک فرادیں گے اور دشمنوں کا گھر وہ ہلاک ہو جائے گا۔

بنی عبد المطلبہ و التلبم سے اعانت کی درخواست کرتے ہوئے رقمطراز ہیں (۱۳)
رَسُولُ اللَّهِ! أَنْتَ بُعِثْتَ دُنْيَا تَكُنْ يَمَانُ حِمَّةً حِضًّا حَصِينًا
وہ اللہ کے رسول! آپ ہم میں کریم و رحیم اور جہن حسین بنا کر مبعوث کئے گئے
تَحْوِيْنِي الْعِدَى مُتَيْدًا أُرْجَى يَا هَآؤُلَاءِ الْعَاثِفِيْنَ
اے خوفزدہ دشمنوں کے عیش و من و مان! دشمن اپنے زبردست و مکرور فریب
سے مجھے غافل بنا رہے ہیں، اس لئے آپ مجھے پناہ دیجئے، درمیری حفاظت و راسخ

۱۲ چار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کرتے ہوئے لکھا (۱۴)
وَكُلَّ خَيْرٍ مِّنْ عَطَاءِ الْمُعْطَى صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ مَنْ يُضْطَقُ
دہر قسم کی نعت و بھلائی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ
پر جو بخت و شرف کے ساتھ رحمت نازل فرمائے
اللَّهُ يُعْطِي وَالْحَبِيبُ أَنْفَاسِهِ صَلَّى عَلَيْهِ أَنْفَادُ الْأَكَاوِ
(خدا عطا فرماتا ہے اور حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقسیم فرمائے دالے ہیں، اس لئے تمام
کے لقب سے ملوگ ہوں۔ اقام کے معرزد مکرر طور آپ پر سلام
بجائیے ہیں،

مَا نَالَ خَيْرٌ مِّنْ سِوَاهُ نَائِلٌ سَلَا وَلَا يَمِيلُ بَجَائِلٍ نَائِلٌ
اکیسی بھی پائے والے آپ کے علاوہ کسی سے بھی موصول نعت نہیں پائی۔ یہ امر بالکل یقینی

ہے کہ سید کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی سے بھی بخشش کی توقع نہیں کی جاسکتی۔
مِنْهُ الرَّجَائِيَّةُ الْعَصَا مِنْهُ الدُّدُ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَالْآخِرَى لِلَّهِ بَدُ
و آپ ہی سے امید ہے، آپ کی طرف سے ہی جو دو عطیات اور آپ کی ہی جانب سے ہی
دو دنیاؤں اور لا متناہی آخرت کی زندگی میں مدد و اعانت ہے کیونکہ آپ زبور و سموات
خیر البشر افضل الرسل، ساقی کوثر اور ربیع عشر ہیں،

قصیدۂ آمال الابرار و آلام الاشرار کے چند ابتدائی اور آخری اشعار
يُحْيِي الدُّنْيَا تَبِيدُ وَلَا تَقْبِيْدُ فَأَنْتَ يَسْنُ يَسْنُ يَسْنُ وَمَنْ يَسْنُ وَ (۱۵)
(دینا ہے جو ہلاک کرتی ہے اور نامرہ نہیں پہنچاتی ہے لہذا اس شخص پر انورس
ہے جو دنیا کا ارادہ کرے اور اس کو تلاش کرے۔)
نَعْمُ الْبُحْبُوحُ تَابِقَةُ وَلَيْكُمَا فَمَلَسْتُمْ وَأَحْرَقْتُمْ يَسْنُ
(نماؤں و گندہ نیلے شنائت اور آرزو مند ہوا کرتے ہیں تو ایک اسے ڈھونڈ رہے ہیں اور دوسرے
زیادتی کی نگرین لگا رہے ہیں۔)

وَلَمْ أَرِ مِثْلَ طَائِفَتِكَ عَابِيًا وَلَا كِبَشًا يَمْدُجِيهِ أَحْوَدُ
(میں نے طالب دنیا کی طرح کوئی بے وقوف نہیں دیکھا یا ناکہ کہ وہ بے عقل منیدھا
بھی نہیں کہ جسے میں ذبح کی طرف کھینچوں)
يُبَارِي جَهَنَّمَ وَإِنْ اسْتَطَاعَ تَفَلَّتْ وَهُوَ عَنْ كَرِيٍّ شَرُّو
(وہ بھی انکار بھرنے میں ہند کرے گا اور اسے موقع دے تو اب بھاگے کہ میں اسے گمان
دکھاتا ہوں اور وہ پاس نہ آئے۔)

وَدَا الْبَشَرُ يَبْعُدُ وَكَوْمُؤِيَّةٍ بِأَرْجُلِهِ وَيَعْقِدُ مَنْ يَحْيِيْدُ
اے بے بجا رہے و قوف غم ملنے پانوں سے اپنی امت کی طرف دھڑ رہا ہے درجولے
خیر خواہی کرتے ہوئے روکے اس کا دشمن ہو جاتا ہے۔)

أَنْتُمْ تَرَوْنَ مَوْتَكُمْ قَوْمٌ هَوَتْ لِيَهْوَى قَاهُهَا الشَّمُودُ (۱۶)
اکی تم نے نہیں دیکھا کہ ایک قوم (یعنی قوم و طاعیہ اسلام کی ببتیان الٹ
دیکھیں کیونکہ قوم باطل خواہش کی طرف مائل ہوں اور ان کے لہو و لعاب نے ان
کو تباہ کر دیا۔)

- | | |
|-----|--------------------------------|
| ۱۱) | حدائق بخشش حصہ سوم: ۹۰ |
| ۱۲) | ایضاً: ۹۳ |
| ۱۳) | ایضاً: ۹۳ |
| ۱۴) | ایضاً: ۹۴-۹۳ |
| ۱۵) | آمال الابرار و آلام الاشرار: ۲ |
| ۱۶) | ایضاً: ۲۱ |

اگر سے انہیں سے کوئی بھی حق وحدانت میں کامیاب نہیں ہوا بلکہ اگر تم غور سے دیکھو تو ان کی ہایت اس شخص و عاشق کا گناہ ہے جس کے ذات صرف آفتاب کی کرنوں میں دکھائی دیتے ہیں

فَمَا مَعْنَى تَحَادُّرِهِمْ وَلَكِنْ عَسَى أَنْ تَأْتِيَهُمْ مِنْ يَسَارٍ
(آپ نے راوی سے پہلے جوئے کو گور سے تمام مطالب پر گفتگو کر لی ہے لیکن ہایت خدا کی مشیت میں ہے۔ وہ بڑا جبران ہے۔ اور اپنی عنایت سے جسے چاہتا ہے راہ و راست پر گامزن کر دیتا ہے۔)

ڈاکٹر خیر الدین احمد صاحب سے مجھے مائل بریلو کی ایک تصنیف دستیاب ہوئی۔ اس کا تاریخی نام سخن السبوح عن عیب کذب مقبور ہے۔ اس سے

۱۳۰۷ھ کے اعداد نکلتے ہیں۔ میسر سامنے اس کا تیسرا ڈیشن ہے جو مطبع اہلسنت و جماعت بریلو سے چھاپا ہے۔ اسے دیکھ کر اعجاز ہوا کہ علامہ کے بعض عربی شعرا کی تصانیف میں بھی ملتے ہیں۔ اگر ان کا استقصا کیا جائے تو خامے شعر جو مائیں اس تصنیف میں فرقہ دہا بیہ کالپے آپ کو متوجہ کیا کہ راز و منشا بتاتے ہوئے آپ تحریر فرماتے ہیں، معتزل نے تعدد قد سے پہلے کے لفظی صفات کی اور اپنا نام صحابہ التوحید رکھا۔ ٹھیک اسی طرح فاضل جدیدہ نے اشتراک لفظ وجوب سے بھاگنے کے لئے لفظی اشغاف ذات کی اور اپنا نام موحدا تراشا۔ اس بارے میں میرا قول ہے:

خَيْرَ الَّذِينَ يَأْتِيَانِيَا لِقَاءَ الْوَقْتِ هَبِجَاوَا (۳۱)

(جن دو گور نے قدیم زمانے میں امتزاج کو اور کچھ عرصے سے دہایت کو اختیار کیا، ان کا نام نامزد ہوئے۔)

ذَا أَهْلُ تَوْحِيدٍ وَذَا لَمْ تَوْحِيدٍ عَوَا

(فرقہ معتزلہ نے اپنے آپ کو اہل توحید اور اصحاب توحید کے نام سے مشہور کیا اور دہا بیوں کی جماعت نے موحدا کے لقب سے اپنے آپ کو موسوم کیا۔ دولاں ہی گزرا، احسن سے محمد اور ہاک ہولا دہے ہیں۔)

نَعْمَ الْقُلُوبُ تَشَابَهَتْ فَتَأَسَّبَ الْأَعْضَاءُ

(چونکہ دولاں جماعتوں کے قلوب یکساں ہیں، اس لئے ان کے اعضاء بدن میں بھی بہت زیادہ مماثلت ہے،)

ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ معتزلہ نے اس قدیم اہل توحید پر بہت ظلم رکھی اور دہا بیوں نے اس واجب الصدق پر انفرادی کذب اٹھایا۔ میرا قول ہے:

هُمْ الْأَمْوَاطِلُ يُظَاهِمُ بِلَيْكِهِمْ ذَا قَالَيْنِ مُجْدِبًا بِكُذِبِ الْهَيْمِ (۳۲)

۱۱ آمال الامار و آلام الاشرار ۲۲۰۲۱

(۲) افوار ساطعہ بوالحدائق بخشش حصہ سوم ۹۰

(۳) سخن السبوح ۵۷ (۴) سخن السبوح ۶۹

أَمْسِلُوا عَذْرُوهُمُ اللَّهُ مِنْهُمْ كَانَتْ مَعَادَةُ التَّكْنِ الشَّدِيدِ
دسے مسلم اثریوں کے شر سے اللہ عزوجل کی پناہ میں آجوز کہ اسی کی پناہ ہایت

مقبور سہارا اور محکم ستون ہے۔ ۱۰

وَذَيْنَ مَسْئُولِهِمْ كَلَامُهُ الْخُفْ وَعَاذُهُ مِنَ اللَّهِ الْعَمُودُ (۱۱)

اور اللہ کے رسول کی پناہ لے کر کہ ان کی پناہ حق و درست ہے اور ان کی پناہ سے اللہ کے دوسرے مربوط اور غالب ہے۔)

علی السولی من الاعلی صلوٰۃ تَقِيْنُ فَتَسْتَفِيْضُ بِهَا الْعَبِيدُ
اگر آپ آقا سرور کون مکان پر رب اعلا کی ایسی رحمت کا فیضان ہو کہ جس سے ہم سب ان کے غلام فیضیاب ہوں۔)

عَلَى نَوَائِجِ مِنَ الْخَالِي سَلَامٌ يَجُودُ فَيَجْعَلُ مِنْهُ الْعَبْدُ
ہمارے والی و حاکم پر اللہ تعالیٰ سلامتی کی بخشش فرمائے اور ان کے سب غلام اس بخشش سے مستفید ہوں۔)

صَلَاةٌ لَا تَعْدُو وَلَا تَعُدُّ لَا تَقْنِي وَلَا تَقْنِي تَقْنِيَتْ أَبُودُ
آپ پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو بے حد حساب ہو جو اعلیٰ عدد سے خارج ہو اور جو منقطع نہ ہو اگرچہ طویل زمانے نہ ہو جائیں۔)

سَلَامٌ لَا يَنْتَبِهُ وَلَا يَنْتَبِهُ وَلَا يَنْتَبِهُ وَلَا يَنْتَبِهُ
آپ پر خیر نہ ہونے والا اور نہ خیر نہ ہونے والا غلام اسلام ہو اور جب نہ مانے پالے ہوں تو اسی میں کہہ رہے ہیں یا پاجائے۔)

رَسُولَ اللَّهِ أَنْتَ الْكَرَّ حَارَ وَخُذْلَكَ وَسَاحَ وَجَدَ الْخُجُودُ
اللہ کے رسول! آپ ہماری امیدوں کا مرکز ہیں۔ آپ کا فضل و کرم دسبے سے اور آپ کی سخاوت حقیقی سخاوت ہے۔)

حَبِيبُ اللَّهِ مَنْ تَقَرَّبَ بِهِ حَقًّا فَكُلُّ كَرِيْمَةٍ عَنْهُ يُعْبَدُ
اجس شخص کی مخالفت نہ لے، اللہ کے حبیب اس سے نزدیک ہوں تو اس سے ہر نصیب دسبے اور وہ عنایت میں ہے۔)

فرقہ دہا بی کا نزدیک کرے ہوئے "اور ساطعہ" پر بطور تقریظ یہ اشعار لکھے۔
وَلَا أَدْرِي وَمَنْ خَالَ أَدْرِي: أَقَوْمُ الْيَوْمِ أَمْ نَسَاؤُ؟ (۲۱)
(میر دست مجھے ظاہر نہیں ہے، البتہ ایسا ہے کہ کچھ دیر بعد مجھے حقیقت حال معلوم ہو جائے گی کہ میرے مخالفین نجدیوں کی اولاد ہیں یا مورس،)

فَمَنْ فِي كَيْفِهِ مِنْهُمْ خَصَابٌ كَمَنْ فِي كَيْفِهِ مِنْهُمْ يَدَاؤُ
(لوگوں میں سے جس کے ہاتھ میں ہندی لگی ہو تو کیا وہ اس شخص کی طرح ہے جس کے ہاتھ میں جگہ کا بھندہ لگے ہو۔)

فَمَا نِيْعَهُمْ وَشَيْدُ الصَّدَقِ إِلَّا وَإِنْ قَمْعِينَ قَوْمَهُمْ هَيَّاؤُ

(معتزلوں کی طرح آپ پر ظلم کرتے ہوئے اپنے حقیقی مالک کے ظالم ہونے پر ایمان لائے
اسی طرح وہاں ہونے والی غلطی کرتے ہوئے اپنے معبود کے کاذب ہونے کا قول کیا)
لَا تُغْنِيهِ إِذَا انْقَلَبْتَ تَسَاءُفًا فَاَلْتَبَنَّهُ نَزَّاعٌ إِلَىٰ أَشْبَاهِهِمْ
ایہ بات کہ ایک جماعت نے ایک خاندان عقل و مصلحت اللہ کے لئے تسلیم کیا اور دوسرا
جماعت نے باری تعالیٰ میں دوسرے نقص کا زمانہ کیا تو اس میں نہ جرت ہے اور
نہ کوئی مضائقہ کیونکہ دونوں جماعتوں کے قلوب میں ایک نسبت ہے ادنیٰ فطری قانون کو
کہ کوئی چیز اپنی ہی جیسی مشابہ چیزوں کی تلاش میں ہوتا ہے اس لئے کہ ذکر کرتے ہوئے فرلے
ہیں ایہ امام و مفتی سب کے سب نہ ایک دو کفر ملکہ صد کفر اور سراسر کفر میں
ڈوبے ہوئے ہیں۔ میں قائل ہوں:

تَكْفُرٌ قَوْلٌ كَفَرٌ قَوْلٌ تَكْفِيرٌ كَأَنَّ الْكُفْرَ مِنْ تَكْفِيرٍ وَ قَوْلٌ
کفر میں اضافہ اور اضافہ اور زیادتی پر زیادتی ہے حکم یا کفر یا کثرت کی انتہا پر پہنچ
چکا ہے۔

کَمَا بِرَأْسِهِ مِنْ تَكْفِيرٍ تَتَابَعُ قَطْرُهُ مِنْ تَقَبُّبِ كَفَرٍ
(جس طرح کہ بدلوں کی پانی بہت زیادہ گندی و بدبود، درجہ میں ہوا درپاز کی گھائی کے
سوراخ سے گندے قطرات کا برابر اضافہ ہوتا ہے۔)

مسیح الملک حکیم اجل خاں کے والد امجد حکیم محمود خاں صاحب دہلوی کی وفات
حسرت آیات پر قدیمی عقل کی وجہ سے حسب ذیل میں شعر کہے تھے جو اس
وقت بھی اس کے ہمعصر پر کتبہ ہیں جو حکیم صاحب کی قبر کے سرانے لگا ہوا ہے:
بَكَتِ الْعَيُونُ، أَمَا تَسِيءُ جُودًا، أَبْكْتَ شَرِيفًا صَادِقًا مَحْمُودًا
آنکھوں نے آنسو بہا ہے، کیا آنکھوں نے اشک ریز کے لئے مٹھرنے کا ارادہ کر لیا
ہے کیا آنکھیں شریف، صادق اور محمود پر گریاں ہیں؟ حکیم صاحب کے صاحب
اور والد بزرگوار کے اسماء و نسب حکیم محمد شریف خاں اور حکیم صادق علی خاں تھے۔
تینوں کی رعایت کو ترتیب کے ساتھ ملاحظہ فرمادیا گیا ہے۔

أَيْسَفْتُ لِفَقْدِهِ، وَلَطَيْتُ عَصْرَ قَوْمِهِ، فَاصْنَتْ وَهَلْ يَأْسًا تَحْسُفُ فَقِيدًا
(آنکھیں غمگین ہیں کیونکہ کتب نے اپنے بابر محبت کا سہارا کھو دیا ہے۔ آنکھوں سے
اشک رواں ہیں کیا ہم سے رحلت اختیار کر کے مفقود ہو جانے والے پر آنکھوں کو
کسی غلاب کے قطرے کا احساس ہے؟)

أَمَلْتُ عَلَىٰ امْتِحَانِ يَوْمِ مَعَادٍ، قَبْرُ اتْنِي فِي الطَّيِّبِ مَا تَحْيِي
(عظیم صاحب کی وفات کے وقت آنکھوں نے اُن کے مرقہ پر زبانِ حلق تحریر کرایا:
یہ شخص شخص کی قبر ہے جس نے نیک نامی کا زندگ گزارا اور امتحان کے
بعد قابلِ ستائش قرار پایا۔)

شاہ سیال رسول احمد دہلوی کی وفات پر کہے ہوئے اشعار میں سے دوسرا
وَلَيْ طَاهِرٌ بَنِيَّ إِمَامٌ وَصُولُ طَيْبٍ بَدْرٌ أَمِينٌ (۱۶)
شاہ صاحب اللہ کے دوست، امعا می کی حمد کی ہے پانچ، نیک سیرت، مخلوق
کے پیشوا، جلیل راہ پاکیزہ، ماوراء کامل اور عظیم دایرہ تھے۔

وَجِدْ طَائِعَ بَهْجِ أَمَانٍ وَدُودَ طَائِبٍ بَدَلٍ بَحِيرٍ
(موصوف اپنی حیثیات میں منفرد، خدا کے فرمانروا، امن و امان کے بحرِ کراں، نجیب
و عاشق، نیک دل و نیک صفات، سخی و صالح اور مدد و خیرات کرنے والے تھے)

آپ نے اپنے دوست محمد اکمل قادری نقش بند کی شادی کی وفات پر مرثیہ لکھا
تھا: مرثیہ بڑا کے چند اشعار ہیں۔

بَلَى تَبَدُّلُ ذِي هَيْمٍ طَرِيبٍ وَ سَيِّمًا هُمُومٍ عَلَىٰ أَهْلِ مَهَابَتِهِمْ جَلِيلٍ (۱۷)
(اگر میرے خیر خواہ رفیق کے انتقال کی وجہ سے مجھ پر علم کی بات طویل ہو گئی ہے تو کوئی
تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ شہیدِ بزرگوار میں ایسا متلا شخص کی ریت طویل ہی ہو کر
ہے اور خاص طور سے دیرانی اور بیا بازن کے رہنے والوں کے مصائب عظیم تر ہوا
کرتے ہیں۔)

الْأَكْلُ زَيْنٌ فِي دُنْيَاكَ مُنْتَهَى وَكَوْنُ مَحَاقٍ مُسْفِرٌ عَنْ أَهْلَةٍ
(لے ممدوح آپ کی ذات گرامی ایسی تھی کہ آپ سے نزدیک ہونے پر ہر تکلیف
ختم ہو جاتی تھی۔ اللہ کا یہ مقررہ قانون ہے کہ جیسے کی آخری میں راتوں میں چاند دکھائی
دیتا ہے وہاں پہلی تاریخ کو بالکل بن کر جلوہ گر ہوتا ہے اور اوائلِ شب ہے۔ اسی طرح آپ
کے پاس کوئی مفوم سبوتا اور سرورِ مودت واپس ہوتا تھا۔)

شِمَالُ عُبَيْدِ اللَّهِ جَلِيلَةٍ قَدْ شَمِلَتْ رَسْمًا عَمِلَ بِالتَّلَوِّ مَلَكٌ
(عبید اللہ کا باپ باقاعدہ نایاب عظیم الشان تھا۔ دائیں ہاتھ کی عظمت کا کوئی ٹھکانا
نہیں یعنی خیر و صلاح، ہدایت و ارشاد اور علم و عمل میں بلند پایہ تھے۔ مرحوم اسماعیل کا
باپ باقاعدہ عبید اللہ کے چچے دوسرے ہر پڑھائی اسماعیل اپنی عظمت و درجہ
و انوار و غماں اور دارِ اعمال دنیوی میں عبید اللہ سے انتہائی قریب تھے۔)
تَعْنِي حَبْلَهُ قَوْمٌ غَيْبٌ وَمَنْظُورٌ مَنِيٌّ وَنُحْشِي مِنْ شُرُوفِ الظُّلُمَاتِ
(دنیا سے وہ قومِ غیب و منتظر، مَنِيٌّ و نَحْشِي سے ہیں نئی محبت تھی۔ راہِ حق پر گام
ہونے کی وجہ سے ہم مصلحِ جماعت کے منتظر رہتے، اُن سے اپنی امیدیں وابستہ کرتے)

(۱۱) سخن السبوح: ۱۲۸

(۱۲) اعلیٰ حضرت کا شاعری پر ایک نظر: ۳۶

(۱۳) حقائق بخشش حصہ سوم: ۹۸

(۱۴) موائع النجوم: ۱۵۶-۱۶۰

(اسما میں مرحوم کی وفات پر رخصت ایک حسین تاریخ وفات کہہ رہا ہے: دامنِ کرہ میں برسنے والے پانی سے لرزنا دل آپ کی قیام گاہ کو تر کریں یعنی آپ ہر قسم کی مسرت سے ہم کنار ہوں۔)

وَقَتْلَكَ مَرَاتِي الْأَطْفَالَ كُلَّ سَبِيْنَةٍ سَقَتَكَ سَوَاتِي الْكَافِ الْبُحْ طَلَّةِ (اللہ عن اسمہ کے) الطاف و عنایات اسماعیل مرحوم کو ہر ازیت سے محفوظ رکھیں اور اس کے کرم کا دیا اپنی بارش سے رکیے ہوئے معطر مرقہ کو میرا ب کرے یعنی فرحت و انبساط سے لطف اندوز ہوں۔)

إِيَّاكَ إِلَهِي بِالْخُصْبِ تَوْسَلِي: بِه نَاغِيْرَاهُمْ ذَنْبِي وَرَكْسِي (میں نے معبود پر تکی: آپ کی بارش میں پیاسے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا دیل اور شفیع بناتے ہوئے اس دعا سے کہ میں گناہوں اور بغزشتوں کی مغفرت فرما دیکھئے۔)

میاں صاحب کی تعنیف "سراج العوارف" پر تحریر کردہ تقریظ کے جذ شمر آیا سیدی یا ابنی عتی غطارف ذیَا أَحْمَدُ التَّوْرُ الْوَرْدُ الْاَعْرَابُ (۱) (میں میرے سردار، اے معزز سرداروں کے بیٹے اور اے احمد جو خود بھی نور ہے، اور شہر و معروف اکابر کا زور ہے یعنی نور کو دراست میں بھی پایا ہے۔) کلامک تَوْرُوتْہَا اِسْلَامُ وَ شَہْدُ مُصْطَفٰی عَنِ النَّبِیِّ صَارَتْ (آپ کا کلام کتاب کی سطروں کی آب و تاب کا زور ہے، خاص و صاف شہد ہے اور گھر و دیکھ سے حق کی طرف پھر دیکھنے والا ہے۔)

و تحقیق قرینہ کشف القلوب: ذیل الیقین سراج العوارف آپ کی تعنیف افسردہ خوب کے رنگ و علم کے سکون و آرام کا تحقیق سرا ہے، یقین کا دلیل اور علوم کی مشعل راہ ہے۔)

وَلَا عَزَّ وَارَنَ جَا مِلْکَ سِرَاجٍ فَإِنَّكَ تَوْرِي نَادِی السَّعَارِفِ (اگر آپ نے "سراج العوارف" نامی کتاب تعنیف کر کے شمع روشن کر دی ہو تو یہ کوئی تعجب خیز امر نہیں ہے کیونکہ آپ علوم کی مجلس میں نور عیلا نے دئے ہیں) اَرَانَا سِرَاجُکَ بِالْبَلِّیْلِ شَمْسًا وَ شَمْسُ الْبَلِّیْلِ عَجَبٌ وَ طَارِفٌ (آپ کی تعنیف "سراج العوارف" نے ہیں رات میں آفتاب دکھایا اور رات میں آفتاب کا وجود عجیب و غریب امر ہے۔)

فَقُلْ مِثْلَهُ فِی تَلْیِیْدِ طَارِفٍ وَ اَمِنْ فَاِنَّ تَرَاةَ السُّطُوْ اَرَفَ (کیا قدیم اور جدید طے میں "سراج العوارف" جیسی کوئی تعنیف ہے؟ اور ایسی تعنیف کہاں ہے؟ جواب یقیناً نفی میں ہے۔ تو اُس جیسی کتاب آنکھیں کہاں دیکھ سکتی ہیں؟)

اور سایہ بھی ہو جانے والے مصائب سے ہم خائف رہا کرتے۔)

وَلَا خَافُ مَا نَزَلَ جُودًا اَنْ کَاوَدْنَا لِحَالِیْ وَ یُوْنِی اللّٰهُ مِنْ ذُوْنِ عَلَیَّةِ (تمام متوقع امور میں سب سے بہتری ہے کہ ہاری باکی الفت و مودت اللہ جل جلالہ کے خالص دین کے لئے ہو اور اس میں کسی بھی خرابی کا شائبہ پایا جائے۔)

فَقُلْ لِلّٰهِ فِی جَنَاتِہِ جَنَعٌ شَمْلُنَا وَ نُوْا اَنَا فِی رَوْحِہِ مَخْضَلِہِ (خدا نے برزخے فیصلہ فرما دیا ہے کہ ہم اپنی حق کے حرور کو اپنی جنتوں میں بھیج کرے اور سرسبز باغات میں ہاری قلم گاہ بنائے۔)

حَبَابًا لِلّٰہِ اَسْعِلْ نَفْسًا وَ رَحْمَہُ وَ اَنْزَلْ مَشْوَاکَ بِمَنْ لِّیْ حَلَّةِ (اللہ تعالیٰ اسماعیل کو نفع و رحمت سے اور اُن کی فرد گاہ کو دسند کے الطمانجہ سے نوازے یعنی جوار رحمت میں اپنے قریب سے نوازے۔)

لَا تُزِیْلُکَ فِیْ حَاجَا نَا یَعْتَدِیْ وَلَا یَنْزِلُ فِیْ حَلَّةِ اَیْ حَلَّةِ (ہمارے پاس اسماعیل مرحوم کی بیچ و شام آمد کسی معمولی سی ہی حاجت کے لئے نہیں تھی یہ دوستی اور بے نیاز تھے اور غودہ لوگوں کی ہر طرح حاجت پائی کر سکتے۔)

صِبَا نَہِ دِیْنِ اَفْ رَاہَانِہِ بِذِیْعَہِ اِبَانِہِ حَقِّ اَوْ اِعَانِہِ حَلَّةِ (دین اسلام کی حفاظت یا کسی بھی بدعت کی اہانت، حق کا اظہار یا حجابوں کی اہانت اسماعیل مرحوم کی خصوصیات تھیں۔)

تَوَالِیْ مِیْنِہِ اَوْ تَنَکَالِ مِیْنِہِ قَا نَزَالَ مِیْنِہِ اَوْ زِنَاعِلِ مِضْلَہِ (اسماعیل مرحوم کی مزید خصوصیات اراقدندوں کی فلاح و بہبود شریروں کی سرکوبی و خود سے پھر جانے والوں کی اصلاح اور گم کردہ راہوں کی موثر آرائی میں سبقت و پیش قدمی ہیں۔)

یُحِبُّ تَعَاوُنِیْ سَفَرِ تَہَا اَلْہُدٰی مِیْنِہِ مِنْ کَلَامِیْ جُمْلَہِہِ بِجَلَّةِ (چونکہ میری تعانیف ہدایت کے لئے معین و مددگار ہیں اس لئے اسماعیل مرحوم کو میری تعانیف بے حد محبوب تھیں اور میرے طریق کلام کے ایک ایک جملے کو ایک ایک رسالہ سمجھتے تھے۔)

مَعْلٰی وَ لَہُوْ تَوَاتُرًا اِلٰی الْاَمْنِ وَ اَلْعَلٰی اَنْ اَلْعَلٰی وَ اَلْاَمْنِ فِیْہَا مَعْلَمَہِ (اسماعیل مرحوم نے امن و بلندی کے استقیا میں عالم آخرت کا سفر اختیار کیا لہذا معلیٰ (ترنے کی جگہ پر بلندی دامن سے بہرہ ور ہوئے۔)

فَعَسَلْهُ مَتَوْبُ التَّوَابِ بِوَحْلَہِ وَ کَفَلْتَنَ تَوْبُ التَّوَابِ بِوَحْلَہِ (پھر اسماعیل مرحوم کو حق کی بارش نے بارش سے نسل دیا اور ثواب کے جملے نے بہترین لباس میں نہیں کفن پنا یا۔)

یَتَمَنُّ فِی تَارِیْخِ رَحْلَہِ الرَّحْمَا سَعَابِیْ وَ مِیْجِ السَّیْفِ مَتَوَاکَ بَلَّتْ

پیش آنے والے، جہلاً کسی شادان و فرحان ہونے والے اور خوشبو سے پہننے والے
یا صبر میں بند مرتبہ تھے۔
عَلَيْهِمْ وَحِيلُهُمْ وَسَلْوَانِي فِي ثَقِي وَثَقِي؛ سَيَادَةُ مُؤَدُّ وَفَضْلٌ كَلَامُهُ
(مرحوم علم، علم، صلح، تقویٰ، خلوص، سیادت، بزرگی، فضل اور ایشارہ خوبیوں
کے مالک تھے۔)

حَمَاهُ عَنْ كُلِّ ضَلِيلٍ مِّنْ يُقَالُ لَهُ حَامِي الْحَقِيقَةِ نَفَاحٌ وَصَنَوَارُ
دہ مرز سے مرحوم کو وہ ذات پناہ میں رکھے جس کا خاصہ تاج و حفاظت استیاء کہ
حفاظت ہے اور وہ نفع و مرز کا حقیقی مالک ہے یعنی خداوند عالم۔
قَالَ الرَّضَا السَّعَافِي عَامٌ فَرَقْتِهِ، هَمَّ مَدَّ عَمْرًا فَرَقَ نَسْطَارُ
(مرحوم کے حال و مقامات پر مرقا عالم کے ساتھ گویا ہوا، محمد مصباح و غلط میں تیز
کرنے والے اور حق و باطل میں امتیاز کرنے والے منصف تھے۔)

(۱) تذکرہ ملائے اہل سنت: ۶۸۷

مولانا محمد طرید آبادی کے قطعہ وفات کے مات شعر
أَلَا سَقَى اللَّهِ قَبْرَ أَصْنُوبٍ عَادِيَةٍ، وَجَادَ بِأَلْحُوْجٍ جَوْدًا وَهُوَ هَمَارُ (۱)
اللہ عم نازک مرحوم کی قبر کو صبح کے ابرک بارش سے سیلاب فرمائے اور اپنے فیض
کی تیز بارش سے خوب شاداب فرمائے کیونکہ مرحوم بھی بہت داد و پیش کرنے
ملے تھے۔

قَبْرِ الْكُوَيْ بِشَرَابِ اللَّهِ فِيهِ عَمْرُو، مَمْنُونٌ نُذِرُ الْهَدْيِ لِلدِّينِ عَمَارُ
ادہ قبر حسین اللہ کے عطا کردہ اجر عظیم کے ساتھ متوفی عمر مدون میں، وہ ہدایت
کے نور سے معمور آباد ہے اور دین کے لئے صاحب وقار ہے۔
عَبْدُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ، بِالْغَوْثِ مَعْشَرُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ
مخلوق کی اعانت کی وجہ سے مرحوم مخلوق کے سردار اور سہارا تھے وہ بے درپے مدد
کرنے والے اور اپنی روشن فیر کی باعث کثرت غیب کی باتیں بتائے
ملے تھے۔

بِالْطُّفِ مَعْشَرُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ، بِالْغَوْثِ مَعْشَرُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ
وہ مرحوم لطف و کرم پر مبنی سے مل کر ملے، اخذ و پیشانی کے ساتھ عنایت سے

آل انڈیا سنی لیگ کی امام احمد رضا کا نفس کو سجانے کی سعادت پر مبارکبادیاں

گورنمنٹ، میونسپلٹی، ریلوے، پی ڈی، ایم ای ایس (ایس سی) اور دیگر

اداروں میں ہمارا نام سرفہرست نظر آتا ہے

ایچ کر مالی اینڈ ٹریڈنگ کمپنی

منڈپ ڈیکورٹریس اینڈ کنسٹرکٹر

332698 فون
345068

شرف مینشن۔ 115 ایس دی پی روڈ۔ ایسٹ ڈونگری بمبئی 9

اُردو فارسی شاعری

ڈاکٹر وحید اشرف۔ ایم اے پی ایچ ڈی، برودہ یونیورسٹی

دیا ہے اسلام میں ایسی شخصیتوں کی کہ انہیں جنہوں نے اپنے علم و عقل اور بصیرت سے ساری دنیا کو مستفیض و متحرک کیا ہے ابن سینا، عروجیام، امجدی، امام غزالی، بیرونی، فارابی، ابوشرار وغیرہ وہ شخصیں ہیں جن کے علمی کارناموں پر برحق دنیا تک فخر کیا جائے گا۔ ان میں کوئی فلسفہ وحکمت کا نام ہے کوئی ریاضی و ہیئت کا، کوئی فلسفہ اخلاق کا اور کوئی فلسفہ ہنر کا لیکن ان سب سے بڑا رہبریت انجمن شخصیت سرخون ہندوستان میں پیدا ہوئی اور موجودہ صدی جی میں اس نے اس دنیا کو اودھارا کہا۔ مولانا احمد رضا خان کی شخصیت ایسی پہلو دار اور جامع علوم ہے کہ آپ کے کسی ایک پہلو پر حاصل بحث کیلئے اس فن کا ہر مہر اس سے چمکا کر لیا جاسکتا ہے یہ بات ہمایت نفوس ناک ہے کہ آپ کی زیادہ تر تصانیف اب تک زیرِ مباحثہ ہے محروم ہے ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ شخصیت کا پورا مطالعہ ممکن نہیں۔

مولانا کے علمی کلاں کا جائزہ لینا عام سے موضوع علم اور دائرہ نکتہ سے بھی بہت
بڑا مہتمم رہے ہیں کی وسعت و گہرائی کو اپنے کے ہمال ہیں۔ وہ قوصرت چند موضوع ہیں
جو ہماری نظروں کے سامنے ہیں اور صرف ہی موضوع کسی بزرگوار کا تہہ دہی ہیں۔
مذکورہ بالا چند خصوصیت اس لئے لکھی گئی ہیں کہ اس میں منظر کے بغیر مولانا
کی شخصیت کے کسی پہلو کا بھی مبالغہ نہ ہو۔ شخصیت کے بارے میں قاری کے دل
و درجہ میں صبح احساس نہ پیدا کرے گا اگرچہ امتیاز کے اس شمارے میں مولانا احمد رضا
کا تذکرہ ہی کے بارے میں ساری تجنیں ہیں تا مابین ہم چند اور باتوں کا ذکر کہ کے بغیر نہیں رہ
سکتے اس خیال سے کہ مبالغہ و سردی نے انہیں غلط سمجھا کر دیا ہو۔

مولانا احمد رضا کی زندگی کے بارے میں جہاں تک مجھے علم ہے وہ فقر و غریب کے پیرو تھے۔ وہ جب تک زندہ رہے دنیا سے بالکل بے نیاز رہے تو کھانا مزارع اور اس کی شان ان کی زندگی سے غماں تھی۔ وہ ہیئت بھی لیتے تھے اور فروج بھی پاتے تھے۔ لیکن یہ فتوحات عرب و عجم کے بہت سے حاجت مندوں کی حاجت روائی کا ذریعہ تھیں معاش ہو یا نہ ہو فخر و معاش سے وہ آزاد تھے مگر اس طرح نہیں کہ جیسے غریب امیر اور سینا البیرونی وغیرہ ان کی آزادی ان کے ایمان کا نتیجہ تھی۔ اور ان لوگوں کی آزادی فخر و آفتاب ہوں گی مگر ہوں منت بین تعالوٰہ راز کجاست تاہم کجی۔ لیکن پچھلے دور میں علماء

ایک ایسا شخص جس نے معقولات و مقولات کی اکثر اشاعت میں اپنی زندگی بسر کی ہو
 دنیا اور دنیا پرست و جہت کا ثبوت دیا اور جس کی تصانیف سیکڑوں کی تعداد میں پہنچیں
 اس سے یہ ظاہر ہو گا کہ وہ غافل کے اندک فی سہی چوری طرح عہدہ برہم ہو سکتا ہے عجائبات
 میں سے ہے ایسے صرف ایک شخصیت اور نظر کرتا ہے جس نے علوم معقولات میں زندگی گزار

کے باوجود شاعری کا ایک بالکل نیا نمونہ چھوڑ رہا ہے اگرچہ مضامین کے اعتبار سے بہت ہی کم ہے اور وہ ہے سچا حرام کی ریا عیان اور فکر کا ممکن خوب نہیں لیکن امام احمد رضا کی اخلاقیات انسان کے علی کارناموں کا جائزہ لیا جائے تو ان کے معیار پر خیرا م کو نہیں لایا جاسکتا اور اس اصول کے پیش نظر کوئی بھی صاحبِ فکر و نظر عقلمن اپنے تمام علمی سرمائے اور ذہنی طاقتوں کو کتاب کی قدیم میں لاسکتا تو امام احمد رضا کی تصانیف کے پیش نظر ان کی شخصیت پر لڑنے دیتے وقت عقلِ حیرت اندہ ہو کر مدہ جاتی ہے

امام احمد رضا کی اردو ادبی و شاعری کا مطالعہ اخلاقیات، اخلاق اور تقویٰ پر مشتمل ہے اس میں جو شخصیت کا اعتبار سے غزل اور رباعی شامل ہیں ان شاعر کے معانی سے پر جتنا ہے کہ وہ ہر صفتِ سخن پر پوری قدرت رکھتے تھے اور شاعرانہ ذوق اور فکر و فن سے پوری طرح بہرہ ور تھے لیکن انہوں نے اپنی اس صلاحیت کو صرف اپنے پسندیدہ موضوعات تک محدود رکھا۔ اس میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ یہ تو شان کے لئے نارا آخرت اور سرمہ بخت بن جائے راقم الحروف کا ایک روایت پر مبنی ہے کہ کسی نے امام احمد رضا سے کہا کہ غزل اپنا رومک میراج میں یک قصیدہ لکھ دیں وہ شروع وادب کے بہت قدردان ہیں اور ادب کی بڑی عزت و توقیر کریں گے اس پر آپ نے ایک حسین وچین نعت لکھی اس واقعہ کی طرف قطع میں فریغِ اعلیٰ سے اشارہ کیا ہے۔

کردن درج اہلِ دہل رضا پر اس بلا میں مری بلا
میں گناہوں اپنے کرم کا مراد میں پارہٴ نان نہیں

نابارہ کے تعلق سے لفظ پارہٴ نان میں جو مطلب بیان ہے وہ قیاح و ضاعت نہیں۔

امام احمد رضا کا اندر ذیل قطعوں کی جمیعت مزاج اور مشعل پر پیر و طرح چہاں بیتا ہے

دہراؤش زحمین دہراؤش زلعین

دہراؤش بدمی دہراؤش زوی

نہم کو کج غول کہ منجھد دوری

جہنم و چند گناہی و دلات و قلی

نعت لکھی میں انہوں نے اپنے اسوں و نظریہ کو جگہ جگہ بیان کیا ہے ذیل میں ایہ اردو ربا جامیانِ نعت کی جاتی ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے جا ہے اللہ تعالیٰ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکامِ شریعت محفوظ

تو میں نے مٹاؤش کا سامان بس ہے + افغان دل زار حدیثِ بخوان بس ہے
دہر کی وہ نعت میں مگر حاجت ہو + نقش قدم حضرتِ حسان بس ہے
مولانا امیر کلامِ نعتیہ شاعری پر مشتمل ہے اور ہر طور پر انہیں اردو کے ایک مستقل نعت گو شاعر کی حیثیت حاصل ہے اس لئے ہمارے موضوعِ سخن بھی اصولی طور

پر ان کی اردو نعت گوئی ہی پر مرکوز رہے گا۔

عام طور پر مسلم ہے کہ نعت کا فن بہت مشکل فن ہے اس کے کئی وجوہ ہیں۔ نعت کے مضامین قرآن سے اخذ ہوتے ہیں مابین معانی کو وحدتِ اسلوب کے ساتھ ادا کرنا ہے اور نثر اور میں بھی جو آزادی و دوسرے عشق و انجانے کے ساتھ ہوتی ہے یہاں نہیں ہوتی جاسکتی۔ یہاں جتنی وزن کے لئے بھی ادب کا دامن ہٹے ہے انہیں چھوڑنا ہے در شاعر کو ایک پوری طرح آزادانہ ہونا پڑے کہ کالی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔

اس کے علاوہ بعض وصف نگاری شاعری نہیں۔ کوئی بھی صفتِ شاعری ہو اگر وہ داخلیت سے خالی نہ ہو کہ تندرہ لکھن تک نہ ہو گی اور دوسرے لفظوں میں اسے کلامِ منظوم کہہ لیں۔ خارجیت اور داخلی شاعری کی تقید میں موضوعات کے اعتبار سے ہے شعور و حقیقت شاعر کی داخلیت کا مظہر ہوتا ہے خارجی موضوعات کے تحت اشعار کا مبالغہ کرتے وقت سمات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ اس میں شاعر کا ذاتی تاثر کم از کم اس کی تاثیر اس پر ہوتی ہے۔

نبی اکرم کے ساتھ عشق و محبت کا جذبہ بیک موسمن کے لئے سراپا حیات ہے لیکن ایک نعت گو شاعر اس جذبہ کا اظہار اس آزادی کے ساتھ نہیں کر سکتا جو دوسرے موضوعات کے ساتھ روا رکھا جاتا ہے۔ شاعری میں تصوف کا میلان بہت وسیع ہے اور اس میں شاعرانہ قدرت اور خوش و خرمی کے اظہار کے لئے وہ مبالغہ آمیز کلمات ہیں ایک صوفی خد کے ساتھ عشق کا دعویٰ کرتا ہے اور حب وہ سراپا عشق بن جاتا ہے تو کبھی وہ سبحانِ عالم شانی کہتا ہے کبھی انا الحق اور کبھی احمد ہے یا انا کہ ہے کہ ان میں کلمہ عبد اللہ کی اس طرح کے اقوال جو شجاعت میں شامل ہیں اور جو عالمِ سکر میں صوفیہ سے ظاہر ہوتے ہیں وہ صرف عشقِ الہی میں جا رہے ہیں لیکن یہ جو اذہم و نفوی نہیں ہے کیونکہ صوفیہ کلمات اپنے ارادہ و تیار سے مل جاتے اور جب ارادہ و اختیار کو کوئی دخل نہ ہو تو جو اذہم و عدم کا کوئی ہا کوئی سوال نہیں رہ جاتا۔ لیکن یہ اقوال صوفیہ کی خواہ کسی کیفیت کا مظہر ہوں، نبی اکرم کے حضور کبھی جا رہے ہیں ہو سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ وہ بائزید ہی سے سبحانِ عالم شان لا قولِ تنوید ہے نبی اکرم کے حضور ان کی کیفیت ہے کہ

نفسِ تم گشتہ ی آید جنید و بائزید ابی جا

اس بیان سے اس قول کا بھی مفہوم واضح ہوجاتا ہے کہ

یا خدا دیوانہ باش و یا محمد ہوشیار

ہشیاری کے ساتھ جذبہ عشق کا اظہار شاعری میں ایک مشکل ترین مسئلہ بن جاتا ہے اسی لئے کہ نعت گو شعرا کلام میں عشق و محبت کی وہ انہر دیبہ کر سکتے جو صوفیہ پر مشتمل شاعر نہیں کر سکتے ہیں۔ اردو اور فارسی نعتیہ شاعری میں علامہ اقبال کا اعلیٰ مقام اور مستقل مقام رکھتے ہیں انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعہ اسلامی فلسفہ حیات کی ترجمانی کی ہے لیکن اس فلسفہ حیات کی اساس عشق ہے۔ اور اگر یہ عشق بھی جانِ عمری کا مہر ہوتا ہے اس لئے در حقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق ہی ہے جس سے ان کے کھڑکھڑاتی ہیں اور

اٹھ کی طرف مائل کی جاتی ہے لیکن یہ اصول عام نہیں ہے اور غیر مذکورہ حال کے خطوط سے ظاہر نہیں۔ ان میں ایک عاشق شاعر کی حقیقت شاعری حسن و صفت نگاری سے کہیں مختلف ہے بلکہ دونوں میں موازنہ کرنا ناممکن اور مستحکم ہے اور جب کہ یہ معلوم ہے کہ لغت گوئی میں اس جذبہ عشق کا اظہار تو نہایت نادر و نایاب ہے اور جب کہ تمام اقدار کے اعتبار سے۔

دکنی زبان میں اردو شاعری کی اندازہ سے لغت گوئی سراسر ایک اچھی خاصی نادر و نایاب آئی ہے مثلاً ہندوستان میں یوں تو سبھی شاعروں نے روایتی طور پر تعہد شاعر کیے ہیں اور بعض شعروں نے خوب داد و تحسین دی ہے لیکن ایسے شعراء جنہوں نے صرف تعہد شاعر سے اپنے دیوان مرتب کئے ہوں وہ متاخرین ہیں کہ یہ نقل کرتے ہیں ابستہ جدید و دروہن ان کی تعلاویں کافی اضافہ ملے اور جو ملے۔ اس سلسلے میں جنہیں تفصیلی معلومات لازم کرنا ہو وہ ڈاکٹر منظور حسین برقی کی کتاب اردو کی فقیر شاعری، ملاحظہ فرمائیں۔ یہ کتاب ایک موضوع کا صرف آغاز ہے جس پر ابھی بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے۔

بعض ناقدین نے اردو لغت گوئی میں مولانا حالی کو سب پر فوقیت دی ہے لیکن اول تو سندس میں مولانا حالی کا موضوع لغت نہیں ہے بلکہ اس کے سندس کا موضوع قوم مسلم کا عروج و زوال ہے یہ قوم مسلم کا ایک مرتبہ ہے اور مولانا حالی نے موضوع کو جس طرح پھیلایا ہے اس کے لئے تسلسل بیان کو ذمہ رکھنے کے لئے کچھ تعہد شاعر بھی ضروری ہو گئے۔ منظور صاحب کا یہاں رسول اکرم کے اخلاق اور آپ کے اخلاق کے اثرات اثرات کا ذکر کیا جائے۔ منظور کے اقتدار سے یہ ایک خارجی شاعری ہے جس کو مولانا حالی کے جذبہ کی صداقت اور ان کے فن کے زوال تاثر بخشنے دی ہے سندس میں موضوع کے اعتبار سے مولانا حالی کی ایک بڑی بھوری تھی اس لئے وہ رسول اکرم کے صفوں پر اپنے جذبہ کا پورا اظہار کر سکے۔ انہیں تو اس وقت اپنی قوم اور دین کے سامنے آپ کے اخلاق اور کارناموں کا ذکر ہی مقصود تھا۔ وہ بھی اختصار کیساتھ کیونکہ سندس کے موضوع کا صرف یہ ایک جزو ہے۔ لغت میں مولانا حالی کے جذبہ کا اگر مشاہدہ کرنا ہو تو اس حقائق کا کٹھن ملے جس کا عنوان ہے "عرض حال بہ جناب سرور کائنات علیہ افضل الصلوات و اعلیٰ القیامات" اور جس کا مطلع ہے

اے خاتمہ خاں رسول وقت دہلی ہے

امت پر تری اے عجیب وقت پڑا ہے

اس میں بھی پہلے قوم مسلم کا مرتبہ ہے لیکن چند شعریں عالی نے رسول اکرم کے متعلق اپنے قلبی احساسات کی ترجمانی کی ہے وہ یہ ہیں۔

ایمان جسے کہتے ہیں عقیدہ ہے ایمان ہے وہ تیری محبت تری عزت کی ولا ہے

ہر حقیقت دہر مخالف میں ترا امت

جو خاک ترے در پہ ہے جا بجا لڑاؤ

جو شہر و مائری و امت سے مشرف

جس ملک پہ پائی تری جنت سے سعادت

کچھ سے کشش اس کی ہر اک دل میں سول ہے

جوان کی شاعری کی روح ہے۔ ذہن کے اشعار سے رسول اکرم کے ساتھ ان کے ظاہر و عشق کا اندازہ ہوتا ہے۔

خاک ترے درد و عالم خوشتر است
ای خاک تیری کہ آسما در برابر است
مستطیع برسان خوشتر از کمر دین ہر دوست
اگر با تو رسید تمام لولہی مست
ہر عشق مستطیع سامان اوست
بحر و بر در گوشتہ دامان اوست

بہن اٹنی ہی حقیقت ہے ہمارے دین و ایمان کی کہ اس جان چہاں کا آدمی دیوانہ ہی جائے
تو نے خاک و عروس رحمت سے چھڑ کر تے ہیں اور غمخیز
کہ اس کو پیچھے رکھا ہے گناہ اپنے دکھا دکھا کر
مذکورہ بالا اشعار میں اسلام کا فلسفہ حیات مضمر ہے لیکن یہاں فلسفہ، فلسفہ نہیں ہوا بلکہ عشق رسول کے جذبہ میں ڈھل کر شعر کا بیکر اختیار کرتا ہے جس کی تائید اقبال کی شاعری بخیر فلسفہ ہو کر رہ جاتی ہے۔

ہم نے یہاں صرف اقبال کی مثال اس لئے دی ہے کہ وہ ایک مفکر شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ سربا عاشق رسول بھی تھے اس لئے ان کے کلام سے ہمارے مذکورہ دور کی دلیل زیادہ واضح ہو سکتی ہے۔

لغت کے سلسلے میں بعض ناقدین نے مذکورہ بالا کلمہ سے شکر بعض دوسرے سے مبالغہ مقرر کئے ہیں انہوں نے لغت کا معیار پتھر کیا ہے کہ اس میں نبی اکرم کے صرف اخلاق کا ذکر ہو۔ اس سے بہر حال انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اخلاق ہی کی خوبیاں دوسروں پر انفرادی ہوتی ہیں۔ اخلاق ہی سے شخصیت کی صحیح اور صحیح تصویر بنائی جاتی ہے۔ سندس اہر قیامت اور یہ وہ چیز ہے جس کو ہم دنیا کی تمام قوموں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ ان اپنے اوصاف کو ایک مسلمان شاعر اپنی عقیدت کے ساتھ پیش کرے کہ اس میں کسی حد تک تاثر بھی پیدا کر سکتا ہے۔ اور عقیدہ سے قطع نظر کوئی بھی حقیقت پسند شاعر ان اوصاف کو سچائی اور شاعرانہ حسن کے ساتھ بیان کر سکتا ہے لیکن یہ بھی ایک ناقابل انکار حقیقت کہ اس شاعری اور تاثر کے اقتدار سے یہ شاعری اس شاعری کی برابری نہیں کر سکتی جو ایک ایسے شاعر کے احساسات کا نتیجہ ہو جس کا دل عشق کی کیفیات سے آشنا ہو جاتا ہو۔ نبی اکرم کے ساتھ عشق و محبت اور اللہ کے اطیب خود قرآن سکھاتا ہے ان اوصاف کو اصول زندگی قرار دینے کے بعد مطلب پر یہ مفہوم واضح ہوتا ہے کہ الدین لہر آدمی ہے۔ ان اوصاف کو اصول حیات قرار دینے کے بعد قلب کو عشق کی کیفیت کا تجربہ ہوتا ہے اس لئے بھی یہاں بھی ہوتا ہے کہ ایک مرتد کامل اپنے کسی شاگرد کو عشق مجازی کی تعلیم کرتا ہے لیکن یہ صرف ایسے شخص کے لئے ہے جس کا دل درد کے احساس سے نا آشنا ہوتا ہے اور وہ اس درد کو بغیر ذائقہ یا مادی تجربہ کے محسوس نہیں کر سکتا۔ جب اس کے دل کی صفائی تری سے بدل جاتی ہے اور وہ درد کی میں اور اس کی کیفیت کو محسوس کرنے لگتا ہے۔ تو اس کی یہ کیفیت تعلیمات کے ذریعہ عشق رسول اور عشق

حیرت، ہنسنے، تھکنا، غصہ، اندھا دیکھنا، کھانا کھانا، شہار سے رسول اکرم کے ساتھ حال کی بنا پر غصہ نہ ہو سکتا ہے ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ انکے شعیر اور تہذیب پر غلطی رسول چھائی ہوئی ہے اس لیے جس کے نام سے ایسے اشعار نکلے ہوں اس کے قلم سے یہ شعر نہیں نکل سکتا۔

بچے دیکھتے تھے بس اتنی بزرگی

کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور اچھی بھی

یہی اور اچھی ایک دوسرے کے مراد ہیں اور یہاں بھی کوئی ایسی کئی کوئی ضرورت نہ تھی جب کہ یہاں تو فکر کی بھی تھی اور یہاں مصرع میں بڑی آسانی سے بجائے چلنے کی لاف نہ لایا جاسکتا ہے۔

حالانکہ نص میں صرف چند اشعار ہیں اور اس کا بام پراہن فخر شاعر نہیں قرار دیا جاسکتا، شاید ان فخر گوئی کے لئے زیادہ فرصت لگا دیتی۔

اگر اردو شاعر میں تمام شریکیت کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کیا جائے تو امام احمد رضا صاحب میں بھی درج اہمیت پر نظر آئے ہیں گے۔ امام احمد رضا اس سلسلہ میں ہر جگہ سراپا عشق و نیاز نظر آتے ہیں ان کی سرسختی بھی شہسوار ہے۔ انہوں نے عشق رسول کے تمام تر اطوار قریں سے دیکھے ہیں جو کبھی جاوید ادب سے انہیں سرسوخ ہوئے ہوتے دیتے۔ ان کا کلام عشق اور تاثیر میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔

گرتے سحر سے یہ بات واضح ہے کہ نص میں تاثیر کیلئے اب سروں شہسوار ہے کہ شاعر کاتب عشق رسول سے معمور ہو۔ عشق رسول ہی عشق ہی کا دیر ہے عشق رسول کے بغیر طاعت و عبادت میں بھی عداوت نہیں محسوس ہو سکتی۔ اس کے بغیر نہ عشق ہی سے محسوس دہن ہے۔ بقول حضرت مولانا

کچھ بھی حاصل نہ ہوا تہذیب و اخلاق کے سوا

فشل ہے ہمارے سب ان کی محبت کے سوا

نعت کوئی نہیں محبوب اور مدح کے زنی کا لفظ رکھنا ضروری ہے رسول کی خواہ کنی قرآن و توصیف کی جائے لیکن اس کا مقام عہدیت ہی ہے رسول اکرم کی عظمت کا لازمی ہے کہ وہ عہدیت کے بلند ترین مقام پر نہائیں اس لئے آپ کو قرآن میں بھی عہد کے خطاب سے نوازا گیا ہے عہدیت کا یہ بلند ترین مقام آپ کو تمام خصوصیات میں انصاف تری اور بے شہ فر دہ ہے۔

تقدیر بیک نامہ نقشا تیر دو محفل

یلاک عروشا تو عطران قدم را (عرق)

لیکن اس مقام عہدیت کے اظہار میں ایک عاشق کیلئے ضروری ہے کہ محبوب کی محبوبیت میں فرق نہ کرے پائے بندہ، بندہ کا یہ اور دامن ادب بھی ہوتا ہے نہ چھوٹے ایک چھوٹے رسول اس بارہ ادب پر عہد قائم ہے گا اور جس سے یہ چھوٹا قریہ نہ صرف اس کے لذت عشق بلکہ ایمان سے بھی محروم ہوئے کہ دلیل ہے۔ اس نکتہ کو خواجہ حافظ شیرازی نے کہتے

لطیف اور شاعرانہ انداز میں بیان کی ہے۔

صمیم مرعہ سحر با گل تو خاستہ گفت

مازم کم کہ دردی باغ بسی ہوں تو شکفت

گد غنیر کہ اندام است فرہنگم ولی

بیچ عاشق معنی سخت معشوق گفت

امام احمد رضا کا جذبہ عشق، ادب کے اس اصول سے سرسوخ نہیں ہوئے دنیا

ذہنی کے اشعار میں جزائیں ملاحظہ ہوں۔

پیش نظر وہ تو بار مجھے کہ دل ہے بے قرار

روکے نہ کر روکے ہاں ہی امتحان ہے

اے شوق دل یہ مجھ کو دوا نہیں

اجا وہ مجھ کو کیٹھنے سر کو خبیر نہ ہو

وہی اساتذہ کہیں ہوئے سر غرضت تھی نہیں

وہی اساتذہ ہیں یہ مکان وہ خوابے جگنا نہیں

بخا خدا الہی ہے درد نہیں اور کوئی سفر مقرر

جو دان سے نہیں آئے جو جوبان نہیں تو دان نہیں

لیکن رہا ہے غم سخن اس سے کہ دیا

خاقان بندہ خلق کا آلت کہوں بجھے

اس طرح کے بہت سے اشعار ہیں جہاں دوسری لڑائی (زرگزارت) سے قلم رسول کے

مقام عہدیت سے متجاوز ہو سکتا تھا اس نکتہ مقام سے گزر جانا امام احمد رضا کے جذبہ

عشق کے ساتھ دینی ذوق و شعور کی دلیل ہے۔ عشق دل کی ایک کیفیت ہے اس کیفیت

کو الفاظ کا ایسا جام پہننا کہ اس کے قاری یا سامع زیادہ سے زیادہ محسوس کر کے نہایت

مشکل کام ہے اس مشکل سے وہی اہل علم و براہ علم کتب سے جہاد فن کے ساتھ ایک سچے

عاشق کا دل رکھتا ہو۔ یہ ایک بدیہی امر ہے کہ کسی معشوق مجازی کے عشق میں گرفتار ہو کر ایک

سنگ دل بھی اس کے تئیں محو ہو جاتا ہے بلکہ رسول اکرم کی محبت میں دل سحر خیز ہو جاتا

ایک مرد عورت کی شاعر ہے عشق کی یہ کیفیت اور مرد و عورت کی یہ شانہ مولانا احمد رضا کی

سے جس قدر آشکارا نظر آتا ہے اردو شاعری میں اس کی مثال ہی مشکل ہے امام احمد رضا کا

ہر وہ کمال ہے جس پر اردو عقیدہ شاعری کو ہمیشہ ناز رہے گا۔ کلام میں اس کیفیت کو محسوس

کرنا ایک ذوق اور عجز کی چیز ہے ہر وہ شخص جو اردو ادب کا ذوق رکھتا ہو یقیناً محسوس

کے کہ گاہ اودھ دل جو ذوق کے ساتھ ایمان کی عداوت بھی رکھتا ہو امام احمد رضا کے اشعار

پر لوٹ پوٹ ہو جائے گا۔ آپ کا سارا کلام اس رنگ میں ڈوبا ہوا ہے بطور نمونہ چند

مثالیں ملاحظہ ہوں

دل میں عشق رخ شہ کا دیاغ نیلے چلے

اندھیری رات تھی چراغ نیلے چلے

دور سے ہر اکہ تری پیراؤں کے

ناج سرختے ہیں سیاہیوں کے

مہ محسوس یہ ہے کہ صبح کی چرائے گل لڑوں سے کہا نہ کہ کہتے ہیں جیسے بہت سے بھول گئے اور ختم ہو گئے۔ بھولنے کا کہہ کر بات سے تو تکلیف نہیں ہوتی لیکن یہ عاشق کا شیوہ نہیں کہ معشوق سے سختی کے انداز میں بات کہے۔

کے قلب پر بارغ ارم کی باری بھی شمار ہیں ۱۴۰ احمد رضا کی یہ نہیں اپنی سنگینی اور رغبہ
 میں اپنی پٹاں میں اور خود کام ہی آفتاب آمد میں آفتاب کا مصداق ہے شمس
 سرابھوم ہے تن سلطان و من پھول لب پھول دین پھول ذوق پھول بدن پھول
 صدقہ میں ترے بار تو کیا لے بن پھول اس غمزدل کو بھی لا، مایہ کو بن پھول
 تنکائی ہمارے تو ہائے نہیں ملت تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہ و عن پھول
 واہڑیوں جلے مرے گل کا پسینہ ملے گدھے پھر نہ پھر چاہے دولہن پھول
 ذراں دل و ذوق و رخ شمس کے ذراں ہیں دردن محل میں مشک فشن پھول
 بوسے نہاں ہو گئے تاپ رخ شمس لوہن گئے اب تو حسینوں کے دہن پھول
 ہوں بارگاہ سے نہ عقل و دوش عزیزاں بلکہ مرئی انش کر لے جان چمن پھول
 دل اپنا بھی شیدا ہے اس ناخن پا کا اتنا بھی مد تو یہ نہ اسے پرخ کن پھول

کیا بات رخصتا اس چمنستان کرم کی
 لہرا ہے گل جس کی چمن اوج پھول

وہ مکمل حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
 ہر پھول خاند سے دو ہے یہی شب ہے کہ دھواں نہیں
 میں تار تیرے کام پر لیوں تو کس کو زبان نہیں
 دو چمن ہے جہاں میں عن نہ ہو وہ بیاں ہے جہاں کیاں نہیں
 ترا تو نادر ہے کہ کوئی خل ہو تو مثال دے
 کہیں گل کے پودوں میں دایاں کہ چمن میں سر چار، ایہ

امام احمد رضا کا لکھی ہوا مزاج نامہ زبان کے عباد سے اردو زبان میں آپ
 اپنے مثال ہے اردو میں مزاج نامہ لکھنے کا مزاج شروع سے ہے لیکن یہ مزاج نامہ
 اپنی گوناگوں خصوصیات کے لحاظ سے سب پر فوقیت رکھتا ہے مقرر نگاری، تخیل، ہنر
 کا باوجود حسن کی باریش عشق کی وارفتگی وین سے آسان تک شادی کی بچوں اور ان کا تامل،
 تشبیہات اور استعارے کا کشش، عظمت رسول کا نامہ، لفظوں کا انتخاب یا محاورہ زبان
 ہندی لفظوں کا ہر محل استعمال، ترکیب کی سنگینی اور ہر شکوہ انداز کے بجائے سادہ اور
 شیریں زبان و بیان نے پوری نظم کو ایک حسین مرقع بن دیا ہے۔

ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا نے اردو شعرا میں لفظ "اساتذہ کے کلام
 کا مطالعہ کیا تھا اور ان کے تتبع میں انہوں نے اشعار بھی لکھے ہیں۔ ناٹک کی ایک زمین
 میں انہوں نے چند نظمیں لکھی ہیں ان نظموں میں وہی دھم سوز، تھمر، و اور بوج میں شانت
 جیسا ناٹک کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔ امام احمد رضا کا کلام پرشہ کریم نقیہ جنت ہو
 جاتا ہے کہ انہوں نے شاعر محض اس لئے نہیں کیا کہ ان پر قصص عالم کا ازام نہ لگ
 سکے اور نہ محض سخن یا نظمیں ہونے کے طور پر انہوں نے اشعار کہیے ہیں بلکہ شاعر
 کا فکر ان کو قدرت سے پوری طرح ودیعت کیا تھا۔ اور وہ فن شاعری میں فخر و غور

و جہاں شہنشاہ کا روضہ دیکھو کچھ تو دیکھ چکے کچھ کا کعبہ دیکھو
 دھوم دیکھی ہے در کعبہ یہ بتیوں کو ان کے مشتاقوں میں حسرت کا ترنہ دیکھو
 وہ بیوں کا جگر خون سے پانی پانی میں سیر کاروں کا دامن پہ چلنا دیکھو
 بلے یا ذلے وہاں کا ہنق پانی طاعت جوڑن رحمت یہ ہاں ناز گز کا دیکھو
 نغم سے تو گئے لگ کے نکالے اماں ادب و شوق کا یا با ہم الجھتا دیکھو
 تھیں سب کی باری تو مٹی ہیں دیکھیں دل خونابہ نشان کا بھی ترنہ دیکھو
 فرد سے سن تو رضا ہے سے آتہ ہوا
 میری آنکھوں سے رے پیاسے کا روضہ دیکھو

یادیں جس کی نہیں ہوش تن و جان ہم کو پھر دکھا دے وہ رخ اسے ہر فرداں ہنگو
 کاٹنا و بڑھ قندیل مدیتہ ہو یہ دل جس کی سوزش نے کیا رشک چلا فغان ہم کو
 غم سے سچ غم لاٹھا سنگ طیبہ کا ورد کیا یاد نہیں نامہ و افغان ہم کو
 شمع میر سے نہ بردار رہے کشک در بان جلا دے شر آتش بہار ہم کو
 جب سے آنکھوں میں سوائی ہے میٹھ کی ہمار فقراتے ہیں خزان دیدہ گلستاں ہم کو
 اسے رضا و صفت رخ پاک سنانے کیلئے
 نہ در دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

مرد کہوں کہ مالک دھواں ہو رہے تھے باغ خلیل کا گل دیا کہوں تھے
 حیران نصیب ہوں تھے امید گر کہوں جان مراد کاں متا کہوں تھے
 گلزار تیرا لاکھ رنگین ادا کہوں دریاں در ریل شیدا کہوں تھے
 صبح و چمن بہ شام لڑیاں کو دروں شرف بیکن فاز گیسووں دلا کہوں تھے
 افروزے تیرے جسم منور کی تابشیں ایسا جان میں جان جلتا کہوں تھے
 سے داغ نالہ یا ترے کفن کہوں بے غار گلین چمن ادا کہوں تھے
 غم ہوں اپنے غم کو کا سامان کروں شہا یعنی شمع روز جزا کا کہوں تھے
 اس مہرہ دن کو مزہ جات ابد کا دوا تاپ و توان جان سوا کہوں تھے
 تیرے نور و صفت تیرا ہے میں بری جزاں میں میرے شاہ کی کیا کہوں تھے

لیکن روضہ نے ختم سخن اس یہ کر دیا

خان کا بندہ خلق کا آقا کہوں تھے

امام احمد رضا کے فقید کلام میں اچھی خاصی تعداد ایسے اشعار کی ہے جس میں رنگ و نزل
 بھی اپنی کیفیت آفرین کے ساتھ جلوہ دکھاتا ہے۔ اس نزل میں بھی دامن ادب ہاتھ
 سے نہیں چھوڑنا۔ امام احمد رضا کا مزاج اگر مدبروں سے خلج نہیں ہو سکتا ہے تو ان

ملہ یعنی خام انہیں ملے اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضائل و مناقب و احوال کے محیطہ اولک سے باہر ہیں۔

حاکمین امام احمد رضا کی جنت پیشہ کاروں کی رہے گی کیونکہ درحقیقت وہ اس راہ کے رہبر ہیں۔ میرے پاس حقایق بخشش کا جو نسخہ ہے اس پر سن طاعت نہیں درج ہے اس جو جگہ مفید حوائج کی وجہ سے کتاب کی نادریت بڑھ گئے ہیں لیکن کتاب کا بہت طاعت کی غلطیوں سے خالی نہیں ہے ضرورت ہے کہ اس صحت اور عمدہ طاعت کے ساتھ کتاب شائع کی جائے۔

اٹارہ شاہ اس معنوں میں ۱۲۱۱ھ و ضلع کے شہادہ زبان و بیان کی عمریوں کی وضاحت کی جائے اور اس کے عاقل زبان کا جو کیا جائے اور اس کے ساتھ ہی ایک جامع انتخاب بھی پیش کیا جائے لیکن وقت کی کمی اور عہد الغریب میں اس کام میں غائب ہے۔

یہ بھی خال تھا کہ امام احمد رضا کی فارسی شاعری پر بھی نقل و بحث کی جائے لیکن ان کا یہی کچھ زیادہ کلام دستیاب نہ ہو سکا۔ اردو شاعری پر بھی کچھ نسخہ مطبوع ہو چکے کچھ گائے وہ بعض حقایق بخشش کی روشنی میں لکھا گیا ہے۔ ان کے جن اور منظوم کلام کا ذکر ملتا ہے وہ ہیں دستیاب نہ ہو سکے۔ حقایق بخشش میں حضور سلاک فارسی زبان میں بھی شامل ہے۔ اگرچہ اس شعر کا کلام بھی اندازہ ہوئے کہ اگر آپ فارسی زبان میں بھی مشق سخن جاری رکھتے تو آپ فارسی شعر کا کلام بھی لکھ پڑتے۔ اب یہ مختصر کلام فارسی شاعری میں آپ کی شخصیت کو سمجھنا کرنے کے لئے ناکافی ہے۔ اس لئے اس پر تبصرہ کرنا کچھ زیادہ ضروری نہیں معلوم ہوتا۔ متر زبان بطور نمونہ بعض انتخاب پر اکتفا کیا جائے جس سے آپ کی فارسی شاعری کے رنگ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ فارسی میں آپ نے ۱۶۱ اشعار ایک شہسوار لکھے ہیں اس کے آخر میں کچھ اشعار مناجات پر ہیں یہ مناجات حضرت فرید الدین عطار کی اس مناجات کی یاد دلاتی ہے جو اس طرح شروع ہوتی ہے

بادشاہ جرم ادا در گذار
ایماندارم و تو آمرزگار
اور درویشی میں وہ کیفیت ہے
وہ ہمارے شوقیہ جگہ نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا کی مناجات کے کچھ اشعار یہ ہیں۔

ای خدا ای ہرمان مولا ی من	ای انیس خلوت، تنہا ی من
ای کریم و کار سازہ نیسان	دام امام احسان شہ بندہ لڑا
ای بیاد تامل مرغ سحر	ای کہ ذکر تیرم رسم زخم جگر
ای کہ نامت راحت جان و دم	ای کہ فضل تو کفیل مشکلم
پر دو عالم بندہ اکرام تو	صد جو جان من فدای نام تو
اخلا کریم و تو بخش کنی	نزدانی غفور و مہربان
اللہ اللہ دین طوط جرم و خطا	اللہ اللہ زبان طوط جرم و خطا
نہر اعوام و تو شکر دہ	خیر و انیم شر از گمراہ
تو فرمادی بنامہ شکیب	میکن امام احکامات خطاب
از فضل آن صراط مستقیم	قوتی اسلام طرہ ای کریم
ہر سلاہ ہزاران فتنہ صا	یک مہر و صراط افراہی خدا
ای خدا ہر جناب مصطفیٰ	چار بار پاک و اول با صفا

کسی نے کہنا شک خدا ہوں میں شاعر ہوں نصیب ہے محاش ہوں میں
حق کو نہ صنعت نہیں آتی مجھ کو ہاں یہ ہے نقصان میں کال ہوں میں
تو نے ہم شاہک کا ساں لبس ہے افغان دل نادر حیران لبس ہے
میرے کی رہ نعت میں گر حاجت ہو نقش قدم حضرت صاں لبس ہے
ہے جلیہ کہ قدر اہل وہ درد قوسین کی مانند ہیں دو قون ابرو
آنکھیں بین بینہ شکران کے قرب چہ ہے میں فضائے لامکان میں آہو
مردم و عا سارہ شاہ و ثقلین اس لڑکے جلوہ کہ تھی ذات حسین
نظیر نے اس سایہ کے دو حصے کئے آدھے سے چلنے ہیں آدھے سے چین

نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا غفران میں کچھ خیر و بد کا تیرا
میں سے تجھے نقصان نہیں کر دے صاف جس میں ترا کچھ خیر نہیں دے مولا
نعت کے حوالے کے کلام میں منقبت پر اشعار ملتے ہیں جس میں حضرت علیؑ کو اللہ
حضرت امام حسینؑ، اللہ عز و جل اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ رضی اللہ عنہ کی طرح ہیں زیادہ
اشعار ہیں۔ حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ کی طرح میں جو اشعار لا حظ فرما لے جس میں خوش بیان
نایاں ہے۔

دشک فر ہوں رنگ رخ متناہ ہوں ذرہ تیرے حوالے شہر گردوں جناب ہوں
دور خفت ہوں گو سراپا خوشای ہوں یعنی تو لب نگہ دار و تو صواب ہوں
گر آنکھ ہوں تو ابر کی تہ پر آب ہوں دلا ہوں تو قند دل پر صا صلاب ہوں
خون جگر ہوں طائر ہے آشیان غما رنگ پریمہ رخ گل کا جواب ہوں
عزت تو ہے شرم نگہ سے مر سکت گویا لب غموش لہو کا جواب ہوں
دل بستہ، یقین، حکر چاک، شک، بر فیر ہوں گل ہوں برق تپا ہوں صواب ہوں
دو لہا ہے سب سے تری شفاعت بہ بیشتر دفعت میں صابوں کے شہا انتخاب ہوں
مٹ جائے یہ غدی تو وہ جلوہ کہاں نہیں درویش آپ اپنی نظر کا جواب ہوں
صحت ہوں اس پندار سے دے گا بوجھ جس بل نہیں کہ تپش گل پر کسب اب ہوں
میں کہہ گا ہی جاہل کہ بندہ ہوں شاہ کا پر کھٹ جیب ہے کہیں اگر جواب ہوں
حسرت میں خاک ہو گیا میں نے رہا
چپکا جو چشم ہو سے وہ خون تاب ہوں

امام احمد رضا کی اردو شاعری کے اس جائزے سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ وہ شاعری کا بڑا کمر لگتے تھے البتہ انھوں نے اپنی اس صلاحیت کو صرف نعت و دعا اور منقبت و شجاعت تک محدود رکھا۔ انھوں نے اردو کی نعتیہ شاعری کو ایک مستقل فن بنادیا اور اس کو نوازا اور سادہ رنگینیت عطا کی جو بیحد تیز قلب کا کام کرتی رہے گی۔ انھوں نے اپنے قلم کو ہر ایسے اردو شاعر کے واسطے کو نیا جہر عطا کیا۔ سادہ زبان، شگفتہ تراکیب، مترجم بحر اور دریاں دلاں، نیرنگت و سلاخ زمین میں وہ لطیف جوہر یا غیر نکالے ہیں جس میں آپ مناجات کا مرہ ہے آج اردو کی نعتیہ شاعری قریب کہ ہر کامزن ہے اور یہ شعر خرد را چھوٹا چھوٹا رہے

یارب بچال تا جبر القادر یارب بنوال عام عبد القادر
منکر بقصور نقص ما قادر یان بنکر بچال نام عبد القادر

خود لور سند از دره عبد القادر ام از ن طلوع ز شہر عبد القادر
اے است گلای دیو هر و این جا مہر است گلای مہ عبد القادر

ای قادر دای غلای عبد القادر عدت دہ دستہای عبد القادر
بر عاجزی انظر رحمت کن رحم از قادر بری عبد القادر
اچہ تمام خاک اری کے باوجود ام احمد رضا کو شاعری میں ایسے فن کی ہر ت کا خود
احسان تھا اور کوئی بھی ماہر فن اس احسان سے عاری نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ خود کہتے ہیں
حک کن کی شای مکر و مد مستم
چون عمت آگئے ہوئے تھا ویسے ہیں

اگرچہ اس طرح کے اقوال مذہب شاعری میں جائز ہیں لیکن امام احمد رضا کو قول معنی
روایتی نہیں بلکہ حقیقت پر مبنی ہے۔

ہر مردان رحمت ای کی نیا ت
ہر آب گریہ تر دامان
ہر شک گرم دوران از نگار
ہر حب چاک عشق نامراد
پر کن از مقصد تم دامان ما
صحیح می آید دوست عابدان
بلکہ کائنات اجابت ای صمد
ما کہ بودم و دعای ما چه بود
ذہای بر روی فلک افتادہ بود
تکبیر برید کہ عبد مستہان
کیست مولای یہ از رب جلیل
ام احمد رضا کی ناری کی ایک قصہ بھی ملاحظہ ہو۔ زبان کی سادگی و شگفتگی بیان میں
روایتی سن لادرا لفاظ کا استعمال اور شکل تراکیب سے، جناب در حسن و عشق کی جو وہ لڑی
برسم خویاں میں مبینہ نظر آتی ہیں۔

رکست نہ تال آفرینند
مازہر تو صرف ایہ نیانند
صبا مست از بویت ہر سو
برای جلوہ یک گلین نانہ
زمن نو شخوہ جالغزایست
دخیر کبریا جان آفرینی
بہ تعداد محبوب لاہوت
ناکردنہ اقصاء رسالت
زہر و چرخ ہر خوان بودت
ز صفت تا بہارتادہ گل کرد
رضایت ملاز لحزان آفرینند

آپ نے ناری میں متعدد با عیان کیں ہیں اور شیخ عبد القادر جیلانی کی طرح ہیں
ان کچھ راہیوں کا انتخاب بھی فی حق میں کیا جا رہا ہے۔
در حشر کہ جناب عبد القادر
از قدریں بوجہ اگاد حباب
چون شکر کی تاب عبد القادر
موی شراز حباب عبد القادر

توین کی از حاض عبد القادر
سطوی لوداز یا حاض عبد القادر
تکلیف کی از ریض عبد القادر
نور دل حار فان کہ شب صبح غاست

ہو الکل ہوا المعین
شاہزادگان حضور محمد اعظم ہند
کی
عظیم الشان خدمات
اشاعت امام احمد رضا نمبر

انقاد امام احمد رضا کا نفرس
کے لئے خراج عقیدت پیش کرتے ہیں
وابستگان سلسلہ عالیہ افتخاریہ
والستہ دامن حضرت وطن الشاہ محمود احمد افتخاری
محبوب منزل، بازار نور خان، حیدر آباد، آندھرا پردیش

مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر

از: ڈاکٹر سلام سندیلوی

شعبہ اردو، گورکھپور یونیورسٹی

محرم ڈاکٹر سلام سندیلوی اردو ادب کے قد آور شخصیت ہیں۔ اس تک تقریباً تیس کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ موصوف اردو، فارسی اور سہری میں ایم ہے۔ ایل این بی، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ اور سابقہ سوسائٹی سائنس میں سائنسی صداقت (Scientific Truth) رونما ہونے والے محقق شاعری میں شاعرانہ صداقت (Poetic Truth) جلوہ دکھاتی ہے جب شاعری میں صداقت کے عناصر شامل ہوتے ہیں تو اس میں خلوص اور حقیقت کا تجرباتی اور گہرائی پیدا ہو جاتی ہے۔

بڑی اہمیت ہے۔

حبیب ام حضرت امام احمد رضا کی مذہبی شاعری کا جائزہ دیتے ہیں تو ہم اس تجربے پر سوچتے ہیں کہ اس میں صداقت کے عناصر درجہ اتم موجود ہیں۔ آپ کے کلام میں صداقت کا انحصار مندرجہ ذیل باتوں پر ہے۔

۱۔ وراثت ۲۔ اصول ۳۔ ذاتی شاہدہ ۴۔ ذاتی تجربہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ قیادی طور پر شاعری میں صداقت اور اصلیت شاہدہ اور تجربہ کا بنیاد بنا کر دکھاتی ہے۔ مگر کسی دیکھی ہوئی شاعری میں وراثت (Hereditary) اور اصلی (Authenticity) کا محکم بننا پر بھی اصرار ہے۔ اس کے تحتے وارنٹ ڈوور تھور (Woodward) اور ڈووالڈ مارکس (Donald Marquis) نے اپنی مشہور تصنیف میں مفصل طور پر بحث کی ہے۔

اگر ہم حضرت امام احمد رضا کی وراثت پر غور کریں اور ان کے خانہ دانی شجرہ کا مطالعہ کریں تو ہم کو ان کی شاعری میں صداقت کا سبب واضح طور پر نظر آئے گا۔ حضرت امام احمد رضا کا تعلق اعلیٰ نسب سے ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ حضرت مولانا سید الشہان کا ایک کے تبدیل بڑھ چکے کے بچھان تھے جو بعد مغلیہ میں ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آپ کو مغلیہ حکومت نے جاجر اور منصب سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد آپ کے بیٹے مولانا سعادت یار خاں کو دہلی کھنڈ کا گورنر بنا دیا گیا مگر وہ قتل ہوئے سے قبل ہی آپ کا دھال ہو گیا۔ آپ کے بیٹے محمد اعظم خان نے بریلی میں قیام کیا آپ کے سپرد عہدہ وزارت کیا گیا۔ آپ کچھ عرصہ تک اپنے خزانے منصبی انجام دیتے رہے مگر بعد میں آپ تصوف کی طرف مائل ہو گئے۔ آپ کے بیٹے مولانا کاظم علی خاں

جسے طرح زندگی کے ہر شعبہ میں صداقت کی اہمیت ہے۔ اسی طرح شاعر میں بھی صداقت ضرور رہنی ہے۔ مگر شاعری میں صداقت کی وہ نوعیت نہیں ہوتی جو سائنس میں ہوتی ہے۔ دراصل سائنس میں سائنسی صداقت (Scientific Truth) رونما ہونے والے محقق شاعری میں شاعرانہ صداقت (Poetic Truth) جلوہ دکھاتی ہے جب شاعری میں صداقت کے عناصر شامل ہوتے ہیں تو اس میں خلوص اور حقیقت کا تجرباتی اور گہرائی پیدا ہو جاتی ہے۔

یہاں ایک امر ضرور طلب ہے۔ شاعری میں صداقت کس طرح پیدا کی جائے۔ یہ سوال بہت اہم ہے اور اس پر صداقت کی بنیاد قائم ہوتی ہے۔ واضح طور پر شاعری کی دو قسمیں ہیں۔ ایک خارجی شاعری اور دوسری داخلی شاعری۔ خارجی شاعری میں صداقت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب شاعر خارجی مناظر کا بیان اپنے ذاتی شاہدہ کی بنا پر پیش کرتا ہے۔ اور داخلی شاعری میں صداقت اس وقت جلوہ گرم ہوتی ہے جب شاعر داخلی جذبات کا اظہار اپنے ذاتی تجربہ کی روشنی میں کرتا ہے۔ اگر خارجی اور داخلی شاعری کا انحصار بھی مشاعرہ اور ذاتی تجربہ پر نہیں ہوتا ہے تو ایسی شاعری تاثر سے محروم ہوتی ہے۔ اور وہ قارئین کے دل پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ شاعری میں خلوص اور صداقت کے مسئلہ پر سب سے پہلے افلاطون نے روشنی ڈالی ہے۔ اس کا قول ہے کہ سارے اعلیٰ اور دائمی ادب کی بنیاد خلوص (Sincerity) پر ہوتی ہے۔ کارلائل نے بھی خلوص کو ادب کا درجہ (Essence) پر قرار دیا ہے۔ رسکن کا قول ہے کہ ادب میں جدت کسی نئی بات سے نہیں پیدا ہوتی ہے بلکہ اصلیت (Authenticity) سے ظہور پذیر ہوتی ہے۔ غرضیکہ ادب اور شاعری میں خلوص، اصلیت اور صداقت کی

حضرت امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل اشعار بھی ملاحظہ فرمائیے۔

نظارہ خاک مدینہ کا اور تیری آنکھ
د اس قدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا
کنار خاک مدینہ میں راحتیں میلیں
دل حزین تجھے اشک چمکدہ ہونا تھا
پناہ دامن دشت حرم میں چین آتا
ذہیر دل کو غمزال رسیدہ ہونا تھا

ان اشعار میں خاک مدینہ اور دشت حرم کی طرف اشارہ ہے۔ چونکہ حضرت امام صاحب خاک مدینہ اور دشت حرم کا بذات خود نظارہ کر چکے ہیں اس لئے وہ ان کی عظمت اور لطافت سے واقف ہیں۔ اسی لئے وہ دل حزین کو یقین کرتے ہیں کہ اس کو خاک مدینہ میں اشک بن کر ٹپکنا تھا اور غزال رسیدہ کو ہدایت کرتے ہیں کہ اس کو دامن دشت حرم میں چو کرٹیاں پھرنا تھا، ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا صاحب کا شاہدہ جلوہ گر ہے۔

حضرت امام احمد رضا نے اپنی نعت میں غلوں کی ہیک بھر دی ہے یہ غلوں ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔ انہوں نے اپنے ہر نفس میں اپنے محمد کو محسوس کیا ہے اور اس کا موجب ہر مکان کا شاعری میں رقصان نظر آتی ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں۔
زہے عزت و اعتلائے محمد۔ کہ کہے عرش حق زیر پائے محمد
مکان عرش ان کا تلک نثر ان کا جود ملک خادمان سرارے محمد
بسی عطر عبوی کعبہ یا سے بد عبائے محمد، قبا ئے محمد
دم نزع جاری جو میر کی زبان ہے۔ محمد محمد خدا ئے محمد
ان اشعار میں تصنیع اور آرد و نہنی ہے بلکہ یہ اشعار شاعر کے دل کی آہرنوین سے ابھرے ہیں اور صفحہ قرطاس پر موتی کی لڑکیوں کی طرح چمک رہے ہیں۔ ایک نعت کے چند اور اشعار ملاحظہ فرمائے۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام
شیخ بزم ہدایت پسہ لاکھوں سلام
سردار قدم مغزراز حکم
یک تازہ فیصلت یہ لاکھوں سلام
صاحب رجعت شمس و شفق القمر

نائب دست قدرت پہ لاکھوں سلام
نوح باب نوح پہ لاکھوں درود
ختم دور رسالت پہ لاکھوں سلام

ان سارے اشعار میں غلوں و عقیدت کی ہیک عود و غنہ کی خوشبو کی طرح موجود ہے جس نے ہمارے روح و جہد میں آجاتی ہے۔ یہ اشعار رسمی طور پر نہیں کہے

ہر بلاؤں کے جھیلدار تھے۔ اس کے باوجود آپ عبادت و ریاضت سے خالی نہیں رہے۔ تحصیلدار صاحب کے بیٹے مولانا شاہ رضا علی خاں اپنے وقت کے بر دست عالم اور پاک باطن صوفی تھے۔ شاہ رضا علی خاں کے بیٹے شاہ فیاض بھی ایک کامل درویش تھے۔ آپ ہی کے بیٹے حضرت امام احمد رضا صاحب ہیں جن کی ولادت بریلوی میں ۱۳ جون ۱۲۵۷ء میں ہوئی۔ حضرت امام احمد رضا صاحب کا خانقاہی شیخروہ ظاہر کرنا ہے کہ آپ کو عظمت، تقدس اور قصوت بطور وراثت ملا تھا۔ یہی خاص آپ کی شاعری میں بھی منتقل ہو گئے ہیں۔

داشت کے علاوہ حضرت امام احمد رضا پر آپ کے ماحول کا بھی اثر پڑا۔ آپ نے اپنے وقت کے بزرگان دین سے کسب علم کیا۔ چنانچہ آپ نے مرزا غلام قادر بیگ، مولانا سید آل رسول، مولانا سید ابوالحسن لڑی اور ہروی اور علامہ عبدالحی وغیرہ سے علوم دینی و باطنی حاصل کئے۔ چونکہ آپ کو بچپن ہی میں اعلیٰ علی اور ادب ماحول مل گیا تھا۔ اس لئے اس ماحول نے آپ کے کردار کی تشکیل میں بہت مدد کی۔ آپ کے ماحول نے آپ کو ایک مذہبی انسان بنا دیا۔ آپ غار پنجگانہ مسجد میں باجماعت ادا کرتے تھے۔ آپ نے ہمیشہ رسول اکرم اور صحابہ کرام کی پیروی کی۔ آپ حج کی برکت سے بھی فیض یا سب ہوتے۔ چنانچہ آپ پہل بار شہداء میں حج کرنے کے لئے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد مدینہ میں آپ نے حرمین شریفین کی زیارت کی۔ اس طرح آپ سے خود اپنی آنکھوں سے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے مناظر دیکھے۔ یہاں رہے کہ آپ کی نعت میں ان شہروں کے مناظر کا جو ذکر ملتا ہے۔ وہ غلطی ہے قیاس نہیں ہے۔ اس کے علاوہ آپ اپنی نعت میں جن موصوں اور عقیدت کا اظہار کرتے ہیں یہ زحمتی نہیں ہے بلکہ اصلی ہے کیونکہ زید حرمین نے آپ کے دل میں وہ لئے محمد کی چاندنی پھیلادی۔ انہیں اسباب کی بنا پر آپ کی شاعری میں صداقت پیدا ہوئی ہے۔ مثلاً آپ فرماتے ہیں۔

استد اللہ بہار چنستان عرب
پاک ہیں لوث خزاں سے گل وریحان عرب
جوشش ابر سے خون گل فردوس سگرے
چھیر د سے رنگ کو اگر خنار بیابان عرب
کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے بیان بوسے قیص
یوسف تال ہے ہر اک گوشہ کفنان عرب

ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا نے عرب کے چنستان کی بہا و عرب کے گل وریحان، عرب کے بیابان کے خار و در عرب کے کوچوں کا ذکر کیا ہے مگر یہ ذکر رسمی اور قیاسی نہیں ہے بلکہ اس ذکر میں صداقت کا اجالا موجود ہے کیونکہ حضرت امام احمد رضا صاحب نے عرب کے ان مناظر کا بذات خود مشاہدہ کیا ہے۔

ہے ہیں بلکہ ان کی فضا میں اصلیت اور حقیقت کی بجلیاں کو نہ رہی ہیں۔

جب حضرت امام احمد رضا نے مشہور مدینہ منورہ کے سفر کی تیاری کی اس وقت آپ کا دل بوشن عقیدت سے اندھا یا اور آپ نے مندرجہ ذیل شعار نظم کئے۔

حاجیو آؤ مشہن شاہ کا رد صنادیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبا دیکھو

رکن مٹا ہی سے مٹی و حشت شام غربت

اسیہ مدینہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو

دھوم دیکھی ہے در کعبہ پر بے تابوں کی

ان کے مشتاقوں میں حضرت کا تڑپا دیکھو

خوب آنکھوں سے نگاہ سے غلاف کعبہ

تقریب کے پردے کا بھی صبر اذیکھو

ایمن طور کا تھا رکن یافانی میں فروغ

شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو

جب حضرت امام احمد رضا صاحب مشہور عین ج کر کے بعد ہندوستان واپس آئے تو ارض مقدس کے فراق میں آپ کی حالت دیگر لوگوں پر جوگی۔ جس کا اظہار آپ نے ایک غزل کی صورت میں کیا ہے۔

غراب حال کیا دل کو پرستال کیا

تہارے کو جسے رخصت نے کیا نہال کیا

نروے گئی ابھی دیکھا نہ بوسے گل سوچھی

تفانے لاکے ففس میں شکستہ بال کیا

نگھر کا دکھانے اس در کا دائے ناکامی

بارگاہ سے یہی پریمی نگہ خیال کیا

مدینہ چھوڑ کے دیرانہ ہند کا چھا یا

یہ کیا اے حواسوں نے اختلال کیا

حضرت امام احمد رضا کو حضرت رسول اکرم کے علاوہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بھی زبردست عقیدت تھی۔ اس لئے آپ نے ان کی شان میں ایک منقبت لکھی ہے چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

السلام لے احمدت مہر و برادر آمدہ

حمزہ سرور شہیدان علم اکبر آمدہ

نعم نرم از نرم دامن چیدہ رفتہ باد شد

یا علی چوں بر زبان شمع مضطر آمدہ

من زحمتی خواہم اے خورشید حق آن پرتو

کمزبائش عالم ایمان منور آمدہ

حضرت امام احمد رضا نے سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت پر ایسا نوحہ کیا ہے۔ ان آنسوؤں میں خون کی سرخی ملاحظہ فرمائیے۔

یا شہید کربلا یا داغ کرب و سبلا

گل رخا بہنزدہ گلگون تبا امداد دکن

لے حسین لے مصطفیٰ راحت جاں و زمین

راحت جاں نور عینم وہ بسا امداد دکن

لے تن تو جو سوار شہسوار عرش تاز

گرجاں پاں خیل اشقیا امداد دکن

غزیکہ حضرت امام احمد رضا صاحب کو رسول اکرم اور اہل بیت سے بید عقیدت تھی۔ آپ کی عقیدت کی جھلک آپ کے اشعار میں موجود ہے آپ کا دل ایک آنکھ ہے جس میں ان بزرگان دین کا عکس موجود ہے۔ اور دوسری عکس صفوح قرطاس پر رقصاں ہے۔

حضرت غوث الاعظم محمد الدین عبدالقادر جیلانی ایک اعلیٰ پارے کے ملے گذر ہیں جن کے متقدنین کی تعداد اسلامی ممالک کے ہر گوشہ میں بے شمار ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں بھی آپ کے عقیدت مندوں کا ایک وسیع حلقہ ہے۔ اہل ہند شریف کے سجادہ نشین سید شاہ آل رسول کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا اور حضرت امام احمد رضا کے والد صاحب حضرت مولانا تقی علی نے سید شاہ آل رسول کے ہاتھ پر بیعت کی تھی اس طرح حضرت امام احمد رضا کا تعلق بھی سلسلہ قادریہ سے ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے حضرت غوث الاعظم کی تعریف میں بھی کافی تعداد میں اشعار کہے ہیں۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

واہ کیا مرتبے غوث ہے بالائیں

ادبے ادبوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا

تو حسنی حسنی کیوں نہ محمد الدین ہو

لے خضر جمع بسمیرا ہے چشمائیں تیرا

مرض احوال کی پیادوں میں کہاں تاب مگر

آنکھیں لے ابر کرم مٹھتی ہیں رستا تیرا

بدھن، چوکسہ، محرم دنا کارہ سہی

لے وہ کیا ہی سہی لے تو کر یا تیرا

حضرت عبدالقادر جیلانی کی شان میں چند مزید اشعار ملاحظہ فرمائیے

بندہ قادر کا بھی تبار محمدی ہے عبدالقادر

مراہن محمدی ہے ظاہر بھی ہے عبد القادر

مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی بزد۔ علم اسرار سے ماہر بھی عبد القادر

قطب و ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے
مرکز دائرہ سر بھی ہے عہد انقاد

حضرت امام احمد رضا صاحب کے لیے استاد مولانا سید ابوالحسن فوری
مارہ روی سے بھی عقیدت تھی جن سے آپ نے علوم ظاہری و باطنی حاصل کئے
تھے۔ جب مولانا فوری صاحب کی مسند نشینی کا موقع آیا، اس وقت آپ
نے ان کی شان میں ایک منقبت بھی جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

برتر قیاس سے ہے مقام ابوالحسن
سدرہ سے بڑھ چھ رقصت بام ابوالحسن

دارستہ پائے بستہ دام ابوالحسن
آزاد تار سے ہے غلام ابوالحسن

میلانگلے شان سحاک کی دید ہے
مرے جبار باہے غلام ابوالحسن

ذرہ کو ہر قطرہ کو دریا کرے ابھی
حجر جو شن زن ہو بخشش عام ابوالحسن

ان اشعار میں بھی غلوں کی گہرائیاں موجود ہیں۔ حضرت امام احمد رضا کی
شاعری کے مطالعہ کے بعد ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ کی شاعری تصنیف اور ادب
سے پاک ہے اور اس میں حقیقی جذبات جلوہ افگن ہیں۔ دراصل اردو شاعری
کا بیشتر حصہ رسمی اور ردایتی ہے۔ مثلاً بہت سے شعراء نے واقعی کسی محبوبہ کو
عشق نہیں کیا ہے مگر وہ فراق یارین گریہ دزاری کرتے ہیں۔ امیر بناؤ جیسے نقد
شاعر رسمی عشق کا مظاہرہ کرتے ہیں اور داغ کی سطح پر آجاتے ہیں۔

اسی طرح بہت سے اردو شعرائے گلگون کو منہ سے نہیں نکایا ہے مگر انہوں نے
کافی تعداد میں خریہ، شعار کہے ہیں۔ چنانچہ ریاض جرادی کی ساری شاعری قیاس
ہے کیوں کہ انہوں نے کبھی شراب نہیں پی ہے لیکن نے نوشی پر سیکڑوں اشعار
کہے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بہت سے شعراء نے راہ تصوف کی ایک منزل بھی طے
نہیں کی ہے مگر صوفیادہ اشعار کی تخلیق کی ہے۔ مثال کے لئے غالب ہی کے لیے
غالب شراب بھی پیتے تھے، جو ابھی کھیلے تھے۔ اور تار بازی کی بنا پر جیل بھی جاتے
تھے پھر بھی انہوں نے صوفیادہ اشعار کہے ہیں کہنے کا مقصد یہ ہے کہ زیادہ تر اردو
شعرا کی شخصیت اور شاعری میں تضاد نظر آتا ہے مگر چنانچہ حضرت امام
احمد رضا صاحب کا شاعری کا تعلق ہے وہ رسمی اور ردایتی نہیں ہے آپ کو مذہب
سے زبردست علاقہ تھا۔ آپ کو بزرگان دین سے عقیدت تھی، آپ حب رسول
میں غرق تھے۔ اس لئے آپ کی مذہبی شاعری میں صداقت موجود ہے۔ آپ کی شخصیت
اور شاعری میں فاصلہ نہیں ہے بلکہ آپ کی شخصیت آپ کی شاعری ہے اور
آپ کی شاعری آپ کی شخصیت ہے۔ شخصیت اور شاعری میں اس قدر

گہری ہم آہنگی اردو کے چند ہی شعراء کے پاس ہے گی۔ آپ کے کلام کے تین مجموعے
”حدائق بخشش“ کے نام شائع ہو چکے ہیں۔ یہ مجموعے واقعی بخشش کے باغات ہیں
جن میں علم، ادب، معرفت و حقیقت اور لطافت و نزاکت کے پھول کھلے ہوئے
ہیں جو ہماری روح کو معطر کرتے ہیں۔

شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں
سے بے پناہ عقیدت کے ساتھ

امام احمد رضا کا نفرنس

کی بے مثال کامیابیوں کے لئے نیک خواہشات
ح۔ الف انصاری: ایک عقیدتمند

بارگاہ امام احمد رضا میں
دل کی گہرائیوں سے نذر عقیدت پیش کرتے ہیں

الاء ٹریڈنگ کارپوریشن

جنرل بریکنگ آل ڈسک
نیو ناگپاڑہ روڈ ممبئی نمبر ۸

نثری شاعری

ڈاکٹر امانت ایم اے پی ایچ ڈی
(صدر شعبہ اردو و فارسی و ادبیات کلاں پونہ)

کے ساتھ وہاں سے گزر جائے

اور سید رفیع الدین قادری صاحب رقمطراز ہیں کہ موضوع کا احترام شاعر کو عبور کرنا ہے کہ وہ اپنے تئیں الفاظ حسن خطاب اور حسن بیان کے ساتھ عقیدے کی تفصیلات اور باریکیوں کو صحت کے ساتھ بیکر چلے اور قدم قدم پر اس کا لحاظ کر کے تخیل کی پرواز کریں ان مقامات تک نہ پہنچائے جن سے صادق ادیبانی بچ رہے اور نتیجتاً نعت نعت نہ رہے..... فضائل نبوی کے بیان میں شاعر نے یہ پرواز کر کے افلاک کی سیر کرتا ہے۔ وہ ستاروں سے آگے گزر کر مقام مصطفائی صفا مشاہدہ کرتا ہے۔ یہاں تک کہ تمام افلاک اس کے تخیل کی زد میں آ جاتے ہیں اور اب وہ اپنے عروج کو عرش و کرسی پر جلوہ فرما پاتا ہے۔ اس لحاظ سے نعت گو شاعر کو طبع آزمائی کے لئے ایک وسیع میدان ہاتھ آتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ نقاد کی دسترس سے بھی باہر رہتا ہے اور اپنے مقتدرات کو سپر جاتے ہوئے تنقید سے کامیاب گزر جاتا ہے۔

صفات محمدی کو سمجھ کر رسول پاک کے مرتبے کے ذکر کے لئے علیحدت و بعیدیت کے علاوہ شاعرانہ صلاحیت بھی درکار ہوتی ہے۔ یہ ایسی صفات ہیں جو آسانی سے یکجا جمع نہیں ہوتیں۔

نعت رسول اسلامی شاعری کے مقدمات میں شامل ہے۔ دربار رسول کے اولین نعت گو حضرت حسان تھے۔ انہوں نے محض اپنے آٹائے نامدار کی مدح نہیں کی بلکہ اپنی صداقت اور حقیقت شناس نظروں سے کام لیتے ہوئے رسول پاک کے مخالفین کے اعتراضات کا منہ توڑ جواب دیا۔ حضرت حسان کا کلام خلق نبی کا آئینہ دل ہے انہوں نے دماصل تعلیمات نبوی کی صحیح ترجمانی کی ہے اور اس طرح آنحضرت سے اپنے

یہ امر باعث حیرت و افسوس ہے کہ اردو ادب کی تاریخ کے مرتبین نے ان بزرگ شخصیتوں کو دیر و واسطہ نظر انداز کر دیا ہے جنہوں نے مذہبیات یا کسی اور علم و فن میں مبارات نامہ لکھ کر کے شہرت و نام پائی قیمت کا ستم ظریفی دیکھئے کہ عرفیت ام صحیح معنوں میں ایک فلسفی اور ماہر ریاضی تھا لیکن اس کی صرف چند سوریا عیات نے اسے بحیثیت شاعری شہرت و نام بخشی اور اس کے فلسفہ و ریاضی کی صلاحیت و کمال کو پس پشت ڈال دیا گیا۔ ڈاکٹر حسین غلام اسعدین، ادب پر ناخدا شک اور ساغر نظامی جیسی ادبی شخصیتوں کو بی اعتناء سمجھا گیا۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر اعجاز حسین کی مختصر تاریخ ادب ہی لیجئے جیسے مذکورہ حضرات کے تذکرے شان ہی نہیں کئے گئے۔ یہی سلوک کچھ عرصہ بعد اسلام حضرت امام احمد رضا کے ساتھ بھی روا رکھا گیا۔ آپ کی مذہبی صفات کے پیش نظر آپ کی منصب شاعری کو چندان اہمیت نہیں دی گئی حالانکہ آپ کے نعتیہ کلام پر ایسے اشعار لکھے ہیں جن کا لب و لہجہ منفردانہ ہے اور جو بہترین نگاروں کے کہلاتے جاسکتے ہیں۔

عرفیاء کی رباعیات کی طرح انیس و دہر کی مرثیہ نگاری اپنا اپنا نوکر دی، ورنہ مذہبی شاعری خصوصاً نعت گوئی پر ایک متقی صنف ادب کے اعتبار سے جو کچھ لکھا گیا ہے وہ بہت کم ہے۔ ڈاکٹر ابوالدین صدیقی نے اپنے تحقیقی مقالے "کنہوں کا دبستان شاعری" میں محسن کا کردار کی بحیثیت نعت گو و دشناس کو لیا ہے۔ موصوفہ نے فتنہ ثمال ہند کے جذبات کو شعرا کا بھی سرسری طور پر ذکر کیا ہے اور ڈاکٹر سید رفیع الدین قادری نے نعت گوئی پر اپنی ایک ڈی کا باقاعدہ تحقیقی مقالہ سپرد قلم کیا ہے۔ اردو ادب میں امیر خیابانی محسن کا کردار اور مہاراجہ کرشن پرشاد شاد مشہور نعت گو ہیں۔ نعت گوئی ایک مشکل موضوع ہے جس سے عہدہ برآ ہونا آسان بات نہیں۔ ڈاکٹر ابولیت فرستے ہیں "نعت گوئی کی فضا جتنی وسیع ہے اتنی ہی اس میں پرواز مشکل ہے۔ پرواز سے پہلے یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ فضا ساز گار ماحول کی گاہنیں، اگر مہمت پرواز شخص مقام پر پہنچائے تو بھی اڑنے والے کا یہ کال ہونا چاہیے کہ وہ اور کامیابی

۱۰ کنہوں کا دبستان شاعری ۳۹

۱۱ نائے ادب و وسای (بجی بابت ماہ اکتوبر ۱۹۶۶ء) ۲۱-۲۲

۱۲ ایضاً ۲۳

خلوص و عقیدت کا ثبوت ہم پہنچا ہے۔ حضرت حسان کی زبان نے وحیقت وہ
کام کیا جو بڑے بڑے سخنرانیوں سے ممکن نہ تھا۔

عربی اور فارسی زبانوں کے شعری سرطے میں نعت گوئی کا فقدان نہیں ہے۔ غزلیہ شعرا نے عموماً اپنے دیوان اور کلیات کا آغاز یا ترتیب حمد، نعت اور مثنوی سے کیا ہے مگر یہ تمام ترکیبیں یہی چیز تھی۔ اس لئے کہ مہندوستان کے غیر مسلم شعراء کے کلام میں بھی حمد و نعت اور مثنوی کے نونے پائے جاتے ہیں۔ دوسری قسم کے نعت گو وہ شعراء ہیں جنہیں زعم بخدا کی زخماں جگہ انھوں نے غرض رسول کریم سے اپنی اہل علم و عبادت و عقیدت اور شیفتگی کی بنا پر نعت گوئی اختیار کی تھی۔ اردو ادب میں ایسے مسلم شعراء کی کافی تعداد موجود ہے۔ ان کی نعتیں یہی اور اعتقادی نعت گوئی کی مثالیں ہیں۔

حضرت مجدد اسلام انہی شعراء کے حلقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ قرأت ہے۔

نه مرادش از تحسین، نه مرادش از طعن

نہ مرا گوش بحدی نہ مرا جوشی ذی

منم کنج خولی که گنجید و دی

جزء من وحید کتابی و روایات و قلمی

(ترجمہ)۔ مجھے نہ تو یقین و آفرین ہی بطور نوشتن گوارا ہے اور نہ وطن و وطن میرے حق میں یقین ہے۔ میں نہ اپنی حرا کی پر داکرتا ہوں اور نہ اپنی برائی پر کان دھرتا ہوں۔ میں ہوں اور میرا گوشہ تنہائی حسین چند گنا ہوں، فغم و دات اور میری ذات کے سواء اور کوئی نہیں۔ (عجز و خاک را کہ کا اس سے بڑھ کر اور کیا مثال ہو سکتی ہے۔ ۹۔

مذکورہ بالا قطعہ میا ختمہ حافظ شیرازی کے اُس مشہور شعر کی یاد دلاتا ہے جس میں حافظ نے اپنے پُر آشوب زمانے کی طرف لطیف اشارہ کرتے ہوئے اپنے مسلک مذہب کا اظہار کیا ہے۔

بدین زمانه رفیقی که خالی از خلل است

مراحى مے ناب و سفینه غزل است

مجددِ اسلام اپنے مسلک شاعرانہ کے متعلق فرماتے ہیں :-

پیشہ مرا شاہی نہ دعویٰ مجھ کو

ہاں شرع کا البتہ ہے جنبہ مجھ کو

مولیٰ کی شان میں حکم مولیٰ کے خلاف

لوزیہ میں سیر نہ کیا یا مجھ کو

محیفہ آسمانی آپ کو درسِ لغت گوئی دیتا ہے ۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت مخلوط

یہ ہے للہ التبت محفوظ

قرآن سے میلنے نعت گوئی سیکھ

یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

نعت گو شعرا نے جن زندگی گواہی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس کا نمونہ زندگی کے گزراؤں مسائل کا حل پیش کرنا ہے۔ علامہ اقبال کا مقصدی شاعری وقعت عوی کی ترجمانی کر رہی ہے۔ اقبال کا مرد خودی، مرد کامل، مرد مومن، مرد فاضل، عشق عقل اور حرکت، سب کچھ اس ایک زندگی کی ترجمانی ہے۔ اقبال کی شاعری دراصل رسول کریم کے اسوہ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منہی، حکیمانہ، ادیبانہ اور شعری دلائلیوں کے ساتھ لغز عجیات تک کہ زندگی کا پیام پہنچا رہا ہے۔ یہ قول بڑی حد تک مجدد اسلام کی نعتیہ شاعری پر بھی صادق آتا ہے۔

آپ کا شمار ان بزرگ و بزرگستوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشقِ الہی و محبتِ رسولی سے لبریز و سرشار ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”محمد اللہ اگر میرے قلب کے دو کونے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پہ لا الہ الا اللہ“ اور دوسرے پہ ”محمد رسول اللہ“ (جن جلال و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہو گا۔ ۱۷

آپ کی حیاتِ مقدسہ کا ایک ایک لمحہ سرکارِ دو عالم کے عشق و محبت میں بسر فرمایا۔ آپ شریعت کے امام و مجدد ہونے کے ساتھ ساتھ طریقت و معرفت کے بادشاہ بھی تھے۔

محبوب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تین طریقوں پر عمل پیرا ہونی ضرورت ہے۔ ایک تو براہ راست محبوب کی مدح سرائی، دوسرے محبوب کے محبوب کی تعریف و توصیف اور تیسرے محبوب کے بدعنوانوں اور دشمنوں کی مذمت ہے۔ اپنے اپنے نسق و محبت اور احترام کے درجہ کے محبوب کی خاطر تینوں طریقے اختیار کئے۔ آج کی تمنا آپ کے لبوں پر ہوں دعا بکراتی ہے کہ اے رب العزت! مجھے کم از کم اپنے محبوب کی مدح کرنے والوں کے دربار کا سنگ ہی بنا دے۔ یہی میرے لئے بڑی دولت ہے۔

سہ کرم لغت کے نزدیک تو کچھ دُور نہیں

کہ رضائے عجمی ہو سگِ حسانِ عرب

بہ عناد دل شاعر و فیض بے شال ہیں پھر بھی

اپنی سچائی کا اعتراف کس جس دغبلی کے ساتھ کرتے ہیں۔

کس منہ سے کہوں رشکِ عنادل ہوں میں

شاعر ہوں، فیض بے مائل ہوں میں

حقاً کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو

ہاں یہ ہے کہ نقصان ہیں کامل ہوں میں

جدید اردو شاعری میں نعتیہ کلام کا جہانِ ناز ہے وہ موجودہ زمانے کے مزاج اور

۱۸۰۰ء (سرمای) بمبئی بابت ماہ اکتوبر ۱۸۵۵ء ۲۸

۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲

اس کی حرکت ثابت ہوئی۔ مولانا حالی اور شبلی کا دور اردو شاعری کا اصلاحی دور کہلاتا ہے۔ اس کے اثرات سے نقیب شاعری کیونکر محفوظ رہتی ہے ان دونوں حضرات نے نقیب شاعری کی مقصدی مگر مصنوعی و غیر حقیقی روش ترک کر کے جدت طرازی سے کام لیا اور ایک ایسی راہ نکالی جس سے اصلاح قوم کا سامان فراہم ہو گیا۔ مجدد اسلام کا نقیب شاعری کے حرکت بھی یہی اسباب تھے جنہیں آپ "ضعف اسلام" سے تعبیر کرتے ہیں۔ "شعوی رد و امثالہ" میں غزلتے ہیں:-

گر تھی بلبل! از رخ و غم
چاک کئے لے گل! اگر بیاں از الم
شنبلا! از سینہ پرکش آہ سرد
لے قرا از فروغ شوروئے زرد
ہاں صنوبر! برخیز و فریاد کن
طوبیا! جز نالہ ترک ہر سخن
چہرہ پر رخ از اشکِ خورشید ہر گلیست
خون شولے غنچہ! اراں خندہ نیست
پادہ شولے سینہ نہ سمجھو من
داغ شولے لالہ خونیں کفن!
خوش عیشت بوزاے برق تیز!
اے زین! برفرقِ خود خاکی بریز
آفتاب! آتشیں غم بر فردز
شب رسیدے شمع روشن! خوش بوز
ہجو ابرے بجا در گریہ بجوش
آسانا! جامہ ماتم بپوش
خنگ شولے قلم! از حرط بکا
جوش زن لے چشمہ چشم ذکا
کن ظہور! اے مہدی عالی جناب!
برزیں آہی! مگر دوں آفتاب
آہ آہ از ضعف اسلام، آہ آہ
آہ آہ از نفسِ خود کام آہ آہ
مردمان شہوت را دین ساختند
صد ہزاراں رخنہا انداختند

اولے "غزلخواں" ہونے کا جوازیں پیش کرتے ہیں:-

ز حسنت تا بہار تازہ گل کرد

رضایت را غزلخواں آفریدند

د آپ کے حسن و جمال سے اس دنیا میں ایک بہار تازہ نمودار ہوئی اس لئے آپ کے
رضا کو غزلخواں بنا کر یہاں بھیجا گیا۔

عشق رسول میں رضا اتنے مست و سرشار ہیں کہ آپ کی غزل بڑھ کر قصیدہ
نرد میں تبدیل ہو جاتی ہے:-

اے رضا! یہ احمد لڑی کا بیض نور ہے

ہر گئی میری غزل بڑھ کر قصیدہ نور کا

رضائے سر پر غرور کیوں نچا دکھاتے ہیں

رضائے کسی سب طیبہ کے پاؤں بھی چومے

تم ادا آہ کہ اتنا داغ لیکے چلے

آپ کے نقیب سلام کا ایک ایک لفظ کیف و مستی میں ڈوبا ہوا ہے۔ زبان نہایت
صاف شستہ رواں اور سلیس ہے۔ قصیدہ معراجیہ کی زبان تو کوثر و نسیم میں

دھلی ہوتی معلوم ہوتا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

دہ سرور شور رسالت جو عرض پر جلوہ گر ہوئے تھے

نئے نئے طرب کے سالماں سرکے یہاں کے لئے تھے

وہاں ملک پر بیاں زین میں چمکی شادی محبتی دھوئیں

اُدھر سے اُوارہ پھٹے آئے! اُدھر سے نغمات اُٹھ رہے تھے

نئی دہان کی بچہ میں کعبہ بکھر کے سنورا، سنور کے نکھرا

حجر کے صدقے کر کے آگ میں رنگ لاکھوں بناؤ تھے

خوشی کے بادل اُٹھ کے آئے، دلوں کے طاؤس رنگ لائے

دفعہ نعت کا سامن تھا حرم کو خود جدا رہے تھے

دلہن کی خوشبو سے موت کی پٹری سے بیم گناہ اپنچلوں سے

غلافِ مشکین جواڑا تھا، غزال نالے ببار رہے تھے

پہاڑیوں کا وہ جن ترنیں، وہ ادبھی چوٹی و ناز و تمکین

صبا سے سبز ہیں لہریں آئیں روپے دھانی چمے سجھتے

نہلے نہروں نے وہ چمکا باس آبِ رعداں کا پسنا

کہ مویں چھڑیاں تھیں، دھار پکا اجابہ تاباں تھیں تھیں

پیمانہ پر دلوں، گنجائش، اٹھا دیا فرش چاندنی سا

بچم تا رنگے کو سوں تقدیم فرشتے باد لے تھے

تجلی حق کا سہرا سر پر، صلاۃ و تسلیم کی کچھ اور

دور و بید قدا پر سے جاکر کھڑے سلامی کے واسطے تھے

براق کے نقیب سم کے صدقے، وہ گل کھلائے کہ سارے رستے

پکے تلبن، پکے گلشن، ہرے بھرے ابلہا رہے تھے
چلا وہ سرو چاں خواں نہ رکھا سروسے بھی داماں
پک جھکتی رہی وہ کیسے سب ایں ماں سے گزر چکے تھے
تھکے تھے روح الامیں کے بازو چٹا وہ دامن کہاں یہ پہلو
رکاب جھوٹی، امید ٹوٹی، نگاہ حسرت کے دلوں سے
جھٹکا تھا بھرے کو عرش اعلیٰ گئے تھے محمد میں بروم بالا
یہ آنکھیں اندھوں سے ل رہا تھا وہ گردن قرآن جو ہے تھے
خود سے کہہ دو کہ سر جھکائے گاں سے گزرنے کو نہ والے
پڑے ہیں یاں فد جہت لالے کے بتلے کہہ گئے تھے
ادھر سے پیٹم تھکے آکا، ادھر تھا شکن قدیم بٹھانا
جلال و ہیبت کا سامنا تھا جمال و درجت اجماع تھے
جہاب اٹھنے میں لاکھوں پر دم ایک پر دمیں لاکھوں جھک
عجب گھڑی تھک کر دس و فرقت جہ کے پھرے گلے تھے
خدا کی قدرت کی چاندنی کے کوٹوں، منزل میں ہلکے گئے تھے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے ترکے آئے تھے
ثلثے سرگرم تھے تلیف، قبولی سوسا رہے تمتا
نہ شاعری کی ہوس نہ پیدا، روی تھی کیا، کیسے تالے تھے

قصیدہ سرحدی کل ۶۰ اشعار پر مشتمل ہے۔ ہر شعر فصیح و بلیغ، مترنم اور جذباتی
ہے۔ جی چاہتا ہے کہ بس پڑھتے رہیں اور سو دھنتے رہیں۔
حضرت مصافحت گئی کہ لے حضرت حسان کا تقلید ہی کو اپنے لئے سرمایہ حمد
انتخاب کئے ہیں۔

توشہ میں غم و اشک کا سماں بس ہے
افغان دلِ ناز، اُحدی خواں بس ہے
دہر کا وہ لغت میں گر حاجت ہو
نقشِ قدم حضرت حسان بس ہے

نادر تشبیہات و استعارات، سہل متنوع و عجاظت، دلکش منظر نگاری اور
متحرک لہ رنگ و انداز زبان دیکھنا ہر نو دل و ذیل انتخابِ کلام پر محفل وادار دیکھئے۔

ہے جلوہ گر نور الہی وہ رو
توسین کی مانند میں دونوں ارد
آنکھیں نہیں ہنر و فن کے قریب
چو ترے فضا کے لامکان میں آجو

مردم نہ تقاسا یہ شاہ ثقلین
اُس لڑکی جلوہ کو جتنی ذات حسین

نقشِ لب نے اس سایہ کے دو حصے کئے
آدھے سے آدھے ہیں آدھے تھے حسین

مرا بقدم ہے تو سلطانِ زمین چول
لب چول، دہن چول، ذوق چول، بدن چول
کیا بات رضا اُس چشتانِ کرم کی
نہلے کے گل جس میں حسین اور حسن چول

تیل کی بوندیں پگھلتی نہیں باور سے رضا
صبحِ عارض پہ لٹانے میں سنتے گیسو

عرش سے شزدہ بلیقیں شفاعت لایا
طاہر سدر نشیں مرغِ سلیمان عرب

دل بند، بیقرار، جگر چاک، اشکبار
غنج ہوں اکل ہوں، برق تپانیں بھابھیں

نفسِ یکرئی چال ہے ظالم
جیسے ڈالے بجا پھرتے ہیں

دل اعدا کو رضا تیر نمک کی دھن ہے
اک دوا اور چھڑکنا رہے خام تیرا

وہ ٹھٹھے لالہ زار پھرتے ہیں
تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں
ہر چراغِ مزار پر قدسی
کیسے پروانہ وار پھرتے ہیں
ہائے فافل وہ کیا جگہ ہے جہاں
پانچ جاتے ہیں، چار پھرتے ہیں
کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا
جگہ سے کتنے ہزار پھرتے ہیں

دل کو ان سے خدا اجڑا نہ کرے
بیکسو لوٹ لے، اعدا نہ کرے

ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے
نکاحِ عباد تیرے جی سے

پڑ سکے، تنگ قفس اور بلب لب
نو گرفتار رہے کیا ہو نہ رہے
سام زندان کے کئے اور ہیں
شرقِ گلزار ہے کیا ہو نہ رہے
دورِ جالبہ، رہا دن حقوڑا

راہ دشوار ہے کیا ہونا ہے
جان بکان ہوئی جاتی ہے
پارسا پار ہے کیا ہونا ہے
روشنی کی ہیں عادت اور گھر
تیرہ و تار ہے کیا ہونا ہے

کس بلا کے سے ہیں سرشار ہم
دن ڈھلا جاتے نہیں ہشیار ہم
دشمن کی آنکھ میں بھی پھول تم
دوستوں کی بھی نظر میں غار ہم
فضل گل، سبزہ، صبا، سستی، شباب
چوڑی کس دل سے درخشاں ہم
میکرہ چھٹا ہے للہ سا قیام
ایکجی ساغر سے نہ ہیں ہشیار ہم

ہائے سے ذوقِ بجودی، دل جو جھپٹنے سالگا
چھکے ہلکے پھول کی گرنے لگی صبا کیوں
جو کہے شروابِ شرع دونوں کاٹن کیونکر آئے
لائے پیشِ جلوۂ زمرہ رشتہ کار کیوں

پھر کے گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھلے کیوں
دل کو جو عقل سے غارتی گلی سے چلے کیوں
ہم تو ہیں آپ دلفکار، غم میں ہنسی ہے ناگوار
چھڑکے گل کو تو بہارِ غم ہیں ڈلائے کیوں
چند ہفتا کچھ مرا ذکر حضور میں ہوا
ورنہ مری طرف خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں

دیگ اور بھی کرتے قیامت دل پر
ہم صفر واپس پھر سے نفس جانے دو
کاٹا مارے جگ سے غم روزگار کا
یوں کچھ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

جب گرے، منہ سونے میخانہ تھا
پوش میں ہیں یہ پہنکے والے
کے کہاں اور کہاں میں زاہد
یوں بھی چمکتے ہیں، چمکنے والے

کیوں رضا آج گلی سونی ہے؟
آٹھ مرے دھوم مچانے والے
مرنا جنگل، رات اندھیری، چھائی بدلی گاتی ہے
سویرا اور جگتے رہیں، چودوں کی رکھالی ہے
ہم نکھیں لٹا، جھنجھلا پڑنا، لاکھوں جاتی، انکڑاتی
ہم پر لٹنے کے لڑنا ہے، اٹھنا بھی کچھ نکالی ہے
وہ نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا
ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے

دشتِ حرم میں رہنے سے صیاد اگر تجھے
مٹی عزیز بلی بے بال و پر کی ہے
لب داہن، آنکھیں بند ہیں، پھیلی ہیں جھولیاں
کتے مرنے کی جھیک ترے پکڑا کی ہے
آکھڑ سداۓ عشق کے بولوں میں لے رضا
مشائق، طبع، لذت، سوز، جگر کی ہے

آنکھ جو جلوۂ دیوار، دل پر جوشِ وجد
لب پہ شکرِ بخشش ساقی، پیالی ماتھ میں
ہے انہیں کے دم قدم کی باغِ عالم میں بہار
وہ نہ تھے عالم نہ تھا، گردہ نہ ہوں عالم نہیں

سکھایا ہے کس گستاخ نے آئینہ کو یارب
نظارہ دئے جاں کا باندہ کر کے حیرت کا
بیاں چھڑکا نکلاں، سر پہ کافر ماتھ آیا
دل زخمی تک پڑوہ خوش کی ملاحیت کا
نہ لکھی گل کے جوشِ حشر نے گلشن میں باقی
چنگٹا پھر کہاں غنچہ کوئی باغِ رسالت کا

یاد ب ہوا بھرا ہے داغِ جگر کا باغ
ہر دم بہار ہو، ہر سال سالِ گل

نہ روئے گل ابھی دیکھا نہ بوئے گل سونگھی
تفصیل لاکے نفس میں شکستہ بال کیا

غم تو ان کو بھول کر لپٹا ہے یوں
جیسے اپنا کام جو ہی جانے لگا

حُبِ یوسف پہ کیٹیں مہر میں انگشتِ زناں
مرگٹانے ہیں تہے نامِ ہر دانِ عرب

رضا جوں کو بنانا تھا جلوۂ گاہِ حبیب
تو پیالے قیہِ خودی سے رہیہ ہونا تھا
ہے بیل رنگیں رضا بطورِ نغمہ سرا
خفیہ کہ واد صاف ہے ترائی بھی نہیں وہ گئی ہیں

امام احمد رضا خاں

نعت رسول

عظیم الحق حبیب کا ایم اے (حلیگ) ریٹائرڈ پرنسپل ٹی بانی اسکول
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

محترم حبیبی صاحب بھراؤں، ضلع مراد آباد کے علمی دردمان خاندان میں پیدا ہوئے۔ کتب و مدرسہ کی تعلیم کے بعد کالج پور اور علی گڑھ میں تعلیم حاصل کر کے محکمہ تعلیم
اتر پردیش سے ۲۳ سالہ منسلک رہے اس کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی کے بانی اسکولوں میں ۳۳ سال پرنسپل رہ کر منسلک رہیں ریٹائرڈ ہوئے۔ اردو انگریزی میں تحفہ
کتابیں تصنیف کیں۔ ہم موصوف کا مختصر مگر کمال قدر مقابلہ شکر یہ کہ ساتھ شاہل امام احمد رضا منبر کر رہے ہیں۔

اسلام عقائد کے ایسے مجموعے کا نام نہیں جس پر یقین کر لینے کے بعد نجات
لازمت کھل جاتا ہے اور صرف یہ کافی ہے کہ اگر کان اسلام پر دل سے یقین کرنے کے بعد ان کا
نہاں سے بھی اعلان کر دیا جائے۔ بلکہ حقیقت میں اسلام ایک ایسا مکمل نظام معاشرت ہے
جو تہ تک جاری و ساری رہے گا۔ گویا صحیح مسلمان ہونے کے لئے یہ فرد ہی ہے کہ اس کی زندگی
اسلامی نظام معاشرت کے سانچے میں ڈھال دیا جائے۔ یہاں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ مسلمان
کی دینی اور دنیوی زندگی کے درمیان کوئی حد فاصل نہیں ہے۔ اس کی دنیوی زندگی زندگی دینی زندگی
سے قطعہ نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ دنیوی زندگی علی پہلو ہے اس کی دینی زندگی کا
اس اساسی حقیقت کو واضح کرنے کے بعد جو کہ دیکھنا ہے کہ اس
ایک کامیاب زندگی کس طرح گزارا جاسکتا ہے۔ خداوند عالم کا حکم ہے اللہ کی اطاعت کرو اور اس
کے رسول کی اور اللہ کے احکام کی صحیح معنوں میں، پروردی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ رسول
اسلام کی پروردی نہ کی جائے۔ اسی حقیقت کو انبیاء نے شانہ اعزاز میں اس طرح بیان کیا ہے
ہم معطفیہ، رسالہ خویش را کہ دیں از ہر دست
اگر ہوا و رسیدی تمام بولہبی ست

جنوں کو ایک عاشق صادق کے دل پہ عشق کا انبار بھی اپنی کج نبی سے حدود شرع سے بچ کر
نظر آتا ملا کہ وہ یہ بھول گئے کہ تمام عشق پرانا تو ہوتے کے بعد فیہ محبوب کا تصور ہی باقی نہیں رہتا
امام احمد رضا کی متعین شاعری میرے اس دعویٰ کی روشن اور واضح دلیل ہے
فرماتے ہیں۔
ان کے شمار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
جب یاد آگئے ہیں سب سب مہلا دیتے ہیں۔
ما شقاہ زندگی میں تین کیفیتیں گزرتی ہیں۔ ایک فراق اور اشتیاق وصال دوسرے
وصال اور تیسرے بغول حسرت و بوائی کے، ان سے تو مل کر اور بھی بڑھ گئیں بنے بتایاں۔
امام احمد خاں ایک عاشق صادق کی طرح ان تینوں مقامات سے گزرے ہیں اور ان مقامات
کی جو کیفیات انھوں نے اپنے متعین کلام میں بیان فرمائی ہیں۔ ان سے ان کے جذبات صادق اور
عشق محکم کا پتہ چلتا ہے وہ عام اصطلاح کے مطابق شاعر نہیں۔ شاعر نے سرگاہ بہتہ دینا
بھول کر رہے تھا۔ شاعری کی جوس نہ پڑا تے رو لیت تھی۔ کیسے تانیختے تھے۔ لیکن اس
کے باوجود تمام شاعر غریباں ان کے شہید کام میں پائی جاتی ہیں۔ بین کی سراسر جذبات
کی شدت و صداقت، زبان کی شیرینی اور ان کے بلا تر حسن بیان، ان سب سے مل کر کام
کوکام الملوک، ٹوک انکلا بنادیا ہے۔

اب ملاحظہ فرمائیں اقتباسات۔
تم ہو گئے بے شمار آقا
بندہ تم سے نشا آقا
آقا، آقا، استوار آقا
بگولا جالہ کھیل میرا
آقا، آقا، استوار آقا
لکھ ساوئی غم زوہ نہ جوگا
تم ما نہیں غم گل رستا
گرداب میں پرگئی کشتی
دوبا، دوبا، آوار آقا
جان بے عشق معطفیہ، روز افزوں کرے خدا
جس کو ہر دور کا مزہ ناز و ادا اٹھائے کیوں

اب یہ حقیقت کو واضح ہو گئی کہ بغیر انہما رسول اکرم کے انسانی زندگی وہ ہے
کہاں حاصل نہیں کر سکتی۔ مسیح، انبیا، اس ذات سے جس کی پیروی ضرور ہے نسبت
وہیہا کہنے نہیں ہو سکتا۔ نسبت اور اس نسبت کے سبب اتباع کا بندہ بنو شدہ
صرف وہاں عشق سے پیدا ہو سکتا ہے۔ عشق مسلمان وہی ہے جو رسول اکرم سے دلچاہہ
عشق رکھتا ہو۔ اس کے قلب کی ہر حرکت اس سے یا محمد کی صدا آتی ہو اور سنت رسول کی
پیروی نہ صرف ثانیہ بن گئی ہو جب یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے تو انسانی زندگی کا ہر لمحہ
یہ رسول کیسے وقف ہوتا ہے اور جب یہ جذبہ شدت اختیار کر لیتا ہے تو اس کی
زبان سے سوائے محبوب کی یاد و نعت کے کچھ اور نہیں ادا ہوتا۔ بالکل ہی کیفیت
اداکار صاحب کی تھی کہ وہ عشق رسول میں اپنی ہستی کو، اس طرح گم کر چکے تھے کہ کراتا

کعب تو دیکھ چکے کعبہ دیکھو،
رکن شامی سے مٹی دشت شام غربت
اب دینہ کو چلو مسیح دل آرا دیکھو
زیر نیراب ملے خوب کرم کے چھینٹے
ابر رحمت کا یہاں روز برستا دیکھو
عوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ
قعر محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

اور پھر آتا محبوب دو عالم پر حاضر ہو کر کس جوش و خروش، بقدرت مجرب دنیا دار
کے ساتھ سلام پیش کرتے ہیں۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام
شعب بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام
شہر یار 'دم تا بد' احسبم
نوبہا رشہ بیت پہ لاکھوں سلام
مہر چرخ نبوت پہ رخش درود
گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام
کھائی قراں نے خاک گزر کی قسم
اس کف پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

ہم تو ہیں آپ دل نگار ہم میں، سنی ہے ناگوار،
بھول کے گل کو ذہب را خون ہمیں دلائے کیوں
سنگ در حضور سے ہم کو خدا صبر نہ دے
جس آپ سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں

یہ وہ واردات ہیں جو ایک عاشق، بھراں نصیب، بے قرار دل حبیب اور بھلا
دیدار محبوب ہی کی زبان سے ادا ہو سکتی ہیں۔ اب وہ وقت آتا ہے جب دھبے اختیار
پکارا لٹتے ہیں۔

بھر کے گل کی تنہا ٹھوکر میں سب کی کھانے کیوں
دل کو جو عقل دے خدا تیری گیتے جلنے کیوں

اور یہ جذبہ صادق باب اجابت تک پہنچتا ہے اور اذن باریابی کا مژدہ لائے
جج بیت اللہ کھلے تشریف لے جاتے ہیں۔ اور دیا رحیب کے قریب پہنچ کر شوق دیدار
ضبط کی حدود سے گزر جاتا ہے اور وہاں بھی دعا فرماتے ہیں۔

تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا، تجہی پہ بھروسہ تجھی دعا
مجھے جلوہ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عرہ صلا کی قسم

اور جب اذن باریابی حاصل ہو جاتا ہے تو آپ کا جذبہ کیف، اضطراب، اشتیاق
دیدار و خیرات کی سرشاری ملاحظہ ہو:

حاجو! آؤ مشہد شاہ کا رونمہ دیکھو

نیک تمنائیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھائے ہیں

بفضل الہی! ٹرائیپورٹ کی دنیا میں حکما را بھی سگہ جماہ

گجرات ٹرائیپورٹ سروس

فلیٹ ادنر اور ٹرائیپورٹ کنٹرولر

بیٹہ آفس! 23/1- بی سی کڑیا بلڈنگ با مقابل مانڈوی فون آفس محمد علی روڈ بمبئی 400008
فون بیٹہ آفس بمبئی 333821 332557 ڈیپوری گودام 328522 331320 337034
گواہ! روڈ ماسٹر سوردت بکنگ آفس 321824

امام احمد رضا

بحیثیت شاعر

کالیداس گیتا رخصا

تقریباً ربع صدی کے نزدیک کے قیام کے بعد مجھے ہندوستان پہلے کوئی زیادہ دن نہیں ہوئے اس لئے جناب مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی کے نام اور کام سے بھی میری واقفیت جدیدی دونوں کی ہے تاہم جب میرے ایک دوست اور عزیز اشتیاق احمد رضا خان درہی نے مجھے مولانا کی وجوہ ترقی چھٹی کتاب میں موسرہ حقائق بخشش رحمتہ اول و حصہ دوم پر کے مطالعہ عنایت کیں تو معلوم ہوا کہ اسلامی دنیا میں ان کے مقام باند سے قطع نظر ان کی شاعری بھی اس درجہ کی ہے کہ انھیں انیسویں صدی کے اساتذہ میں برابر کا مقام دیا جائے۔

مولانا موصوف کے سلام اور نصیحتیں کبھی کبھار سننے میں آجاتے ہیں مگر وہ صرف مذہبی تقاضوں کو پورا کرتے ہیں۔ باہرہ معلقوں میں ادبی لحاظ سے ان کو پرکھا جائے تو ان کے کسی قسم کا ادبی اور شعری حظ اٹھا جاتا ہے۔ میری شاعری کی عمر بھی ۳۵ سال سے کچھ زیادہ ہی ہوگئی ہے اور میرے ذاتی محتب خانے میں شعری شاعری سے متعلق تاریخی ادبی علمی کتابوں اور قدیم و جدید شعرا کے دیوانوں اور تذکروں کا قابل لحاظ ذخیرہ موجود ہے جو تقریباً تمام دکان میری نظر سے گزر چکا ہے مگر مجھے یہ کہنے کے انھیں ہولناکے ہزار اشعار میں سے ایک حرف بھی میرے ہاں موجود نہیں ہے اور مذکورہ بالا دو مجموعوں کا حال یہ ہے کہ کتابت کی غلطیوں نے بہت سے اشعار کو بے بسی اور زنی سے ساقط کر کے رکھ دیا ہے۔

مولانا کو جان بوجھ کر تسلیم ہوتے ایک عرصہ ہو چکا ہے مگر کسی تذکرے میں انھیں شعرا کے زمرے میں شمار نہیں کیا گیا۔ صرف ایک جگہ ان کا ذرا سا تعارف نظر آتا ہے بھی بڑے راست ہیں بلکہ ان کے چھوٹے بھائی حق بریلوی مرحوم کے ذریعے سے [دیکھئے "مختار جاوید" (جلد دوم) از لالہ سری رام (صفحہ ۴۵) میں حق بریلوی کا حال] جو بھائی ہونے کے ساتھ حق مرحوم اور مولانا صاحب نسب ایک ہی ہے اس لئے یہاں اس ترجمہ کا پہلا حصہ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔
دو مختصر خوش بیان نظم شیریں زبان مولانا حاجی محمد رضا خان صاحب حق بریلوی

خلف مولانا مولوی نقی علی خان صاحب مرحوم و بلادر مولانا مولوی احمد رضا خان صاحب عالم اہلسنت و شاگرد رشید حضرت ذاب فیض الملک بہادر آغا دہوی آپ کے صاحبزادے نے جہالات ارسال کئے ان کا خلاصہ یہ ہے۔
آپ ۱۲ ربیع الاول ۱۲۷۹ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ کے آباؤ اجداد دہانے والے تھے آپ کے جد امجد سعادت علی خان صاحب کی وفات تک آپ کے خاندان کا مسکن اسی شہر میں رہا مگر اس کے بعد مستقل سکونت بریلی میں قرار پائی چنانچہ اب وہی وطن ہے۔ آپ کے بزرگوں میں حضرت محمد اعظم علی شاہ صاحب بہت بڑی دولت و ثروت چھوڑ کر تارک الدنیا ہو گئے تھے اور صاحب کشف و کرامات گزرے ہیں علم و فضل آپ کا خاندانی ہے۔ نعمت گوئی میں اپنے برادر بزرگ مولوی احمد رضا خان کے سستیض میں اور عاشقانہ دنگ میں بھل ہندوستان دہانے سے تلمذ فرما...
یہ شک حق بریلوی مرحوم نہایت اچھے شاعر تھے تاہم حیرت ہے کہ اس نینچہ نہ کرے میں ان کے بڑے بھائی "عالم اہلسنت" اور نعمت گوئی میں ان کے استاد جناب احمد رضا خان کے ترجمے نے جگہ پائی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں خطا اس پاکیزہ مسلک کی بھی ہے جس کے زیر اثر مولانا نے اپنی شاعری کو قطعاً غفلت اور سلاموں ہی تک محدود رکھا اور باقاعدہ شاعری سے اشتراک کیا۔ اس طرح عوام نے انھیں ایک شاعر کی حیثیت سے جانی نہیں۔ تاہم نقیہ اور سلام ہی ہی ذرا سے غور و فکر کے بعد ان کے اشعار ایک ایسے شاعر کا پیکر دل و دماغ پر مسلط کرتے ہیں جو محض ایک مختصر کی حیثیت سے بھی اگر میدان میں آتا تو کسی مستند وقت سے پیچھے نہ رہتا۔

میں معلوم کر انھوں نے کھلے باقاعدہ اصلاح کی تھی کہ نہیں تاہم ان کے سلام سے ان کے کمال صاحب فن اور مسلم التہذیب شاعر ہونے میں شبہ نہیں۔ اور ان کی نقیہ غزلیں تو مجتہدہ درجہ کی ہیں کہیں تشبیہ ہے کہیں خیال گوئی۔ عاشقانہ رنگ کا جو تفرقہ کی جاں ہے یہ زنبیر ہے کہ اگر نعمت کے مخصوص رنگ کے اشعار الگ کر دئے جائیں تو بقیہ اشعار ایک بہترین غزل کی شان کے حامل ہوں گے۔ ذیل میں چند

دآغ کے ہر امیر دنیا کے جو علم و فن میں داغ سے بھی بڑھے ہوئے تھے۔
شالین ملاحظہ فرمائے۔

مطلعون میں ایک مطلع یہ ہے اور دائمی بہت خوب ہے۔
جبکہ ہندو ہے تصور اس رنج پر نور کا
ماتے گھر میں نور چھلایا ہے چسپاں طور کا
یکس مولانا نے نظر پڑایا سی زمین میں ایسا نتیجہ معنی کا ہے کہ مضمون آفری کی انتہا
کردی ہے۔

میل کے کس درجہ تھلے وہ پتلا نور کا
ہے گئے ہیں آج تک کورہی کوڑا نور کا

ایک اور ہم قافیہ شعر ہے

امیر اے ضبط دیکھ عشق کی ان کو خبر نہ ہو

دل میں ہزار درد لکھے آنکھ تر نہ ہو

رضا کانا میرے جگر سے غم درو گار کا

یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

امیر کے دیوان مرآۃ الغیب کی ایک غزل کے چند ہم قافیہ اشعار ملاحظہ فرمائیے
گریہ نہ بھولے کہ امیر کے اشعار ان کی غزل سے لئے گئے ہیں اور مولانا کے ان کی
نعتوں سے۔

امیر یہ نردنارہ چن ہے کہ تہارا عارض

یہ دھواں دھار گھٹا ہے کٹھن گیسو

رضا سرکھ دھانوں پہ ہارے بھی کرم ہو جائے

چھاتی رحمت کی گھٹا بن کے تہارے گیسو

امیر بال کنکھی سے جو سلجھائے تو دل البھایا

تیرے بختوں کو بکاڑا جو سوارے گیسو

رضا شانہ ہے بچہ قدرت تیرے بالوں کے لئے

کیسے اٹھوں نے نہا تیرے سوا کے گیسو

امیر مچھلیاں دام سمجھ کر ہیں جو جوں میں نہاں

کھل گئے کس کے یہ دیا کے کنا کے گیسو

رضا نار شیرازہ بمحورہ کوئین میں یہ

حال کھل جائے جو کلام ہوں کلام گیسو

امیر دن کو رخسار دکھا لہے فروغ خود شہید

شب کو چمکاتے ہیں انشاں کے ستارے گیسو

غالب کی مشہور زمین "دل ہی تو ہے نہ سنگ و خست ... میں داغ کی بھی
ایک غزل نکھار داغ میں ہے جو هیچ معنوں میں زبان داغ کا نمونہ ہے۔ اتفاق سے
مولانا رضا صاحب کی بھی ایک نعت اسی میں ہے۔ دونوں ہم قافیہ شاعروں کا ایک
دلت مطف الجھلایے۔ ایک اپنے عہد کا سب سے بڑا استاد غزل اور دوسرا بڑا
نعت گو مگر بحیثیت شاعر گرام۔ چند ہم قافیہ اشعار ہی پر اکتفا کی جاتی ہے۔

دآغ جہر دین و سطرین و زہن را و عشق نہیں

سایہ خضر کیوں نہ ہو ساتھ ہائے کئے کیوں

رضا جان سفر نصیب کو کس نے کہا فرمے سے سو

کھڑکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

دآغ عشق و جنوں سے مجھ کو لاگ چو جس و خرد سے اتفاق

پرہ کیوں تو کیا کہوں میں نے ستم اٹھائے کیوں

رضا جان ہے عشق مصطفیٰ روز فردوس کرے خدا

جس کو ہر در کا مزار زاد و اٹھائے کیوں

دآغ ہاں نہیں غیرت رقیب خیر میں ہے جیسا ہی

جو نہ دوبارہ آئے کہ ہم سے تیری جلے کیوں

رضا دیکھ کے حضرت غنی میل پڑے فقیر بھی

چھائی ہے اب تو چھاؤنی خشری آنے جلے کیوں

دآغ لاگ ہو یا لاگ تو کچھ بھی نہ ہو تو کچھ نہیں

بن کے فرشتہ آدمی بنم جاں میں آئے کیوں

رضا سنگ در حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے

جانہے سر کو جا چکے دل کو قرار کئے کیوں

غائب کا یہ شعر زبان ردع نام ہے۔

ہاں وہ نہیں خط پرست جاؤ وہ بے وفا ہی

جس کو ہر دین و دل عزیز اس کی لگی میں جا کیوں

ساف کے ساتھ طرزا کا انگلیں ایسا ہے کہ اس پر سوغاتیں قرآن۔ ردیف گویا

اس سے بہتر چہ پا نہیں ہو سکتی۔ مولانا نے غالب کی غزل کے صدمتے لفظ میں کو سے سے

بلکہ لفظ کئے کا قافیا کر دیا ہے۔ نعت اور غزل کو یکجا کرنا اسی کہتے ہیں مطلع

دیکھئے ہم پھر کے لگی کلی تا ہٹو کریں سب کی کھلے کیوں

دل کو جو عقل سے خدا تیری لگی سے جلے کیوں

رہنا تیل کی بذر پیکھی نہیں بالوں سے رضا
صبح عارض پہ لگتے ہیں مسئلے کی گیسو

مندرجہ بالا ذہن و دلیق کی ثقالت کا وجہ سے ایسی پھر ہے کہ اس میں رنگ
رنگ کے پھول کھلانا ممکن نہیں۔ لہذا دونوں کے اشعار میں طراوت و خوش میانی کا
ایک حد تک فقدان ہے لیکن اب ہم مولانا کے چند ایسے قصیدہ اشعار پیش کریں گے
جو اس قدر غزل کی شان کے ہیں۔ اُن میں صحت و بندش، زبان کی گھلاوٹ اور فصاحت و
بلاغت کے وہ وہ نمونے ملیں گے کہ کلمہ بھر کے لئے بھولنا پڑے گا کہ یہ اشعار انہوں کے ہیں۔

شمع یاد و رخ جانان نہ بجھے۔

خاک ہو جائیں بھڑکنے والے
کوئی ان تیز روؤں سے کہہ د
کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے
دل سلگتا ہی بھلا ہے اے ضبط
بجھ بھی جانتے ہیں دیکھنے والے
غفل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا
آہ او پتے کھڑکنے والے
جب گرے، منہ سوتے میخانہ تھا
بوشن میں ہیں یہ بہکنے والے

کام ذراں کے کئے اور ہیں
شوقی کلزار ہے کیا ہونا ہے
بیچ میں آگ کا دریا حاصل
قصد اُس پار ہے کیا ہونا ہے
دل ہیں تم سے لگانا ہی نہ تھا
اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے
منہ دکھانے کا نہیں اور سحر
عام دربار ہے کیا ہونا ہے
چھپکے لوگوں نے کئے جس سے گناہ
وہ خبر دار ہے کیا ہونا ہے

اُن کے نقش پا پر غیتہ کیجئے
اتکھ سے چھپ کر زیارت کیجئے
اُن کے صحن با ملاحیت پر نشا
شیرہ جاں کی حلاوت کیجئے

ڈوب کر یاد لب شاداب میں
آب کوثر کی سیاحت کیجئے
سر سے گرتا ہے ابھی بارگشاہ
خیم ذرا فراق ارادت کیجئے

مولانا کسی صنف سخن میں بند نہیں انہوں نے جگہ جگہ صنعتوں کا استعمال بھی
کیا ہے رباعی بھی نہایت پختہ کہتے ہیں۔ اس مختصر سے نقلے میں ان سب کی
تجائز نہیں صرف چند ہی رباعیاں پیش کی جاتی ہیں تاکہ کہے کا پاس رہے۔

عصور جہاں دانی و عالی میں ہے
کیا شجر رضا کی بے شالی میں ہے
ہر شخص کو اک وصف میں ہونا ہے کمال
بندے کو کمال بے کمالی میں ہے

کس منہ سے کہوں رشکِ عناد ہوں میں
شاعر ہوں فصیح بے حاشل ہوں میں
خفا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو
ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کمال ہوں میں
مولانا نے ائمہ اطہار کی شان میں بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ ایک
رباعی سنئے۔

مردم نہ تھا سایہ شاہِ ثقلین
اُس لڑکے جلوہ گر تھی ذاتِ حنین
تمثیل نے اُس سایہ کے دو حصے کئے
آدمے سے حق بنے آدمے سے حسین

بقیہ: اصنافِ سخن

یہ اس کے لئے اہم و مضامین صاحبِ علم امت کی ضرورت پیش آیا کہ قلم
جو قلم میں دیا جلوہ اس طرح دکھ سکے کہ دونوں کی انفرادیت بھی برقرار رہے اور
دونوں ایک دوسرے کا جزو ایک جگہ بھی معلوم ہوں۔

یہ میرے محوئی تاثرات ہیں جن کی کمی کے باعث میں نے اچانا چند منٹ
میں تحریر کر دیا ہے انشاء اللہ ان کی توضیح و تفسیر "المیزان" کے کسی اگلے شمارہ میں
پیش کر دوں گا۔

دیوانے رضا

عرفان و وجدان کا قاموس

سید شمیم اشرف بے اے بیگ

سر تا پندرم ہے تن سلطان زمین بھول
لب بھول، دہن بھول، ذوق بھول، بدل بھول

حدائق بخشش، حدائق العطیات اور درج رسوں ان کا شاعر کی مجموعے ہیں۔
میرزا لکھنؤ دکن میں نایاب ہیں۔ حدائق بخشش ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ کلام
کا بیشتر حصہ اردو میں ہے جو ایمان و آگاہی کی حاشی سے معور ہے۔

مشہور جرمن فلسفی کا نٹ KANT اپنی شہرہ آفاق کتاب تنقید عقل معنی
THE CRITIQUE OF PURE REASON میں کہتا ہے "کوئی
نئی ریاضی کا طرح زورہ بجز تین کو نہیں نکلتا۔"

نئی تخلیقی ذہن کا زور زائدہ پھر ہوتا ہے جو زمان و مکان کے نازک رشتوں سے بندھا
ہوا سفر ارتقا شروع کرتا ہے۔ بلوغت اور بچسپی کی منزل پر پہنچ کر کسی کے ہاں دیر
میں کوئین کا دعوتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور پھر اس پر نئی تعصب کا عمل جڑی شروع
ہو جاتا ہے۔

شاعری کو منطقی ٹھے نہیں ہے۔ جسے اس بات دلیل کا ڈرائی کلیں کیا ہوا موٹ
ہنا کر صنعتی سمیت INDUSTRIAL TOXICOLOGY کے کسی بین الاقوامی سمپوز
میں کھڑا کر دیا جائے، حیاتیات عام کا شعور رکھنے والا بھی شاعر ہو سکتا ہے۔ ہرے
کی ساخت میں کاربن ٹیٹرا کاربائیڈ کا حامل ہوتا ہے جو ایک پتھر کو کہ نور بنادیتا
ہے۔ بڑے سے بڑا شاعر بقول شیلے "شاعر کی کال کا مٹوئی نہیں کر سکتا" کیونکہ ذہن
کے بجھے ہوئے کوڑے کو زندہ حرارت کی مزدور ہوتا ہے اور ایک غیر ملکی طاقت اُسے
ہوا دیتی ہے تب اُس میں نفاق انسان کا کچھ گرایاں پیدا ہوتی ہیں اور اس کا کلون
حسن پیدا ہوتا ہے۔

جو مری دور کا مسلمان مذہب سے بڑا نظر آتا ہے۔ وہ ارتقا کا جانچ کاڑی میں بیٹھ کر
روحانیت کے تانے بانے توڑتا ہوا بیرونی خلا میں بے دہلی کی ہلک کی کیفیت کا شکار
ہے۔ وہ غلوں سے حقان کا سامنا کرتا ہوا گھبراہٹ میں ہے۔ اُسے اپنے نظریات اور مفروضوں
کے تصور کے حصے خیالی اہرام پسند ہیں۔ موراسر فیمل اور عدائے اہل ہول میں بڑا اتفاق

شامہ از بونے اور شک جنان
ہم معطر ز قبلے مسد شال

فاضلے بریلوی کی شاعری کو احاطہ تحریر میں لانے وقت مجھے ایسی بے ناکی
دریے بھڑکتی کا پورا احساس ہے، یہ مختصر مضمون اعتراف شکست کے مترادف
ہے کیونکہ ایسی بزرگ سستی پر غاء آرائی کرتے وقت لاشعور کے پردے پر فاضل بریلوی
کی جوتھو را بھرتی ہے اُس کا تقدس دیوار میں کر حاصل ہو جاتا ہے۔ اُن کی ہر گہرا درجیات
شخصیت کا صرف ایک رخ پردہ شہود پر آتا ہے۔ علوم ظاہری و باطنی کا دولت سے الامان
ایک جگہ جس کی جامع دریاغ ساز شخصیت سے برصغیر منہ دیا کہ کے مذہبی اور روحانی
نقشہ پر دریں اثرات مرتب کئے ہیں۔ درودہ اپنی گڈڑی میں ایسا حمل بے جا بھی کر سکتے
تھے جس کی ضیا پاشیں صرف نصف میلاد تک محدود رہیں۔ وقت آگیا ہے کہ وہ بے سون
ہیں تیشہ کو کھن کی منزلوں پر تھیں کرنے دے، اور قہر شیریں کے خوبصورت بام و در سپہ
پے نام کا جادہ چھڑکنے والے سپاہی اور اک کو اُس کی لکڑیوں یا یہ کی غور شاہینوں سے مختلف
کہ "حدائق بخشش" کی طرف متوجہ ہوں جو عرفان و وجدان کا ایک قاموس ہے۔

یہ اعتراض وارد ہو سکتا ہے کہ فاضل بریلوی ایک تجربہ عالم اور مجدد تھے شاعر
نہیں تھے۔ اُن کے کلام میں وہ شیریں دیوانگی HARMONIOUS
MADNESS نہیں ملتی جو شاعروں کی دستاویز صبح میں طرہ افتخار کی حیثیت
رکھتا ہے۔ اُن کے کلام میں آتش سیال کی حرارت نہیں۔ وہ "شعلہ رنگ حنا" کی
جستجو میں تخیل کے وسیع محاذوں کی خاک نہیں چھانٹتے۔ وہ تصور کا کاسہ در یوزہ
گرہ افقہ میں لئے الفاظ کے تیرہ مار اور پڑ بیچ راستہ سے گزر کر لیا گئے
مہوئی کے شہر نگاریں تک پہنچنے کی جنگ دو وہیں کرتے۔

اُن کی شاعری احکام شریعت کی حدود سے تجاوز نہیں کرتی۔ ان کی شاعری
میں الہام کی علامت ہے۔ تقہیم و انعام کی تلقین نہیں۔ وہ شمع جہاں مصطفیٰ پر پرداز
داد کرتے ہیں۔ اُن کا سید عشق رسول کا بجز خزانہ ہے۔
کاش آئینہ شندیل مدینہ ہر وہ دل جس کی سوزش نے کیا رنگ چراغیاں ہم کو

اصناف سخن

(ایک جائزہ)

ڈاکٹر ملک زادہ منظور ایم اے پی ایچ ڈی (کنھنوی یونیورسٹی)

یہ اس عبادت کا پے لئے، عت غیر درکت تصور کرتا ہوں کہ آپ نے مجھ سے یہ فرمائش کر لی جو قرآن اسلام اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے فقیر کلام کے عاصم کی نشان دہی کروں اور اس معنی میں میرے کیا تاثرات رہے ہیں تاثر کے سلسلے پیش کروں۔ مولانا کے اکتسابات کا قافہ نہ تو یہ تھا کہ اس موضوع پر تفصیل سے گفتگو کی جاتی اور ان کی تدویر قیمت کا پھر پورے کیا جاتا۔ مگر براہِ مصلحت اور عوامی علاقہ سہا، کہ وجودِ خواش کے فرصت و فرصت کے وہ عادت میرے آئے جن میں اپنے وہ جذبہ دشمنی کا نفس جلاں جا سکتا اور فقہدِ صرف اس معنیوں کو سمجھنے کی گنجائش نہ ملتی، پھر بھی فیصل حکم میں اپنے خیالات کو، جملہ پیش کر رہا ہوں تاکہ بولنا بھی لکھنے کے علاوہ اس کی فہرست میں شامل ہو سکے۔

میرا پیشہ سے یہ عقیدہ رہا ہے کہ درجہ اصناف سخن کے مقابلے میں نکتہ گوئی شکل تو یہ صنف سخن رہا ہے۔ عار و عقیدت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بنا بہ محبت کا قافہ نہ ہے۔ ہوتا ہے کہ جب ہم ان کی طرح کریں تو اپنے جذبات کو کلن ہو رہا اور دھجھوڑوں جگر غزوت جبر سے کہ میں خیر ذمہ درازان کو پسند نہیں کرتا اور اس بات کی متاع بھی ہوتی ہے کہ ہر شے کو اس کی مناسب متعین شدہ حد میں رکھا جائے۔ جذبات اور عقیدت کی رو میں ہر کفر یا نفوت کو دھوت کی سرحدوں میں داخل کر دینا۔ یا سخن نمازات کی تسکین کے لئے ایسے الفاظ کا استعمال کر دینا جن سے شعر سوز، ادب کا رنگ ہو جائے، اچھی نفوت کا ہر دور میں سخت ترین مرحلہ رہے ہیں اور اس لئے مجموعی طور پر وہ نفس جو شعری اور شری و فطن تقاضوں کو پورا کر دینا ہمارے ادب میں پیشہ نام اپنی جاتی ہیں دراصل نفوت محض رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام لیگوں کا ایک تفسیر نگار نفوت کے حقیقی کلمات کی ایسی تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان شہادت کی اور دور میں ایمان کی جیل ہو سکے اور پیراؤں کی اور ایمان کی اسی وقت پیل ہو سکتا ہے جب اصلاح کا دل رسول کی محبت کے حقیقی جذبات سے پُر ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ مقام اور مرتبے سے الگ ہوتے ہوئے نفوت کوئی کے راستے میں ایک اور بھی مطلق قرآن کے اس حکم کے بنا پر پہلے ہوتا ہے کہ ہم کو اس طرح ذہن کا دوجھے میں سے ایک دوسرے کو بگاڑتے ہیں۔ نتیجہ میں وہ تشبیہات و استعارات جن میں پاکیزگی، تقدیس اور لہارت نہ ہو عادت سے بیکار ہو جاتے ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف تطہیری

صفا و استعمال کئے جائیں اور یہ صفا و استعمال کو لکھ کے ہاتھ لکے ہیں جو جزیلے دروہوں کی آگ کے ساتھ ساتھ تھا و شعور و شریعت کو ہم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں مجدد اسلام حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب اگر ایک طرف تجرطنی ازید و تقویٰ اور روحانی تہذیبات کا سیاری نمونہ تھے تو دوسری طرف رحمت اکرم سے ان کی بے پناہ محبت و عقیدت بھی ماثی تھی، انہوں نے اپنی ہی دروہی صلاحیتوں سے مصلحتاً ۳۰ جہز بنی اصطلاح پیدا کیا، اس کی شہادت ہماری پوری صدی سے رہا ہے۔ تاریخ اسلام قرآن و سنوید نکات، حدیث اور علم و حال پران کی جتنی گزرتی لگا تھی اس کے معترف و مدراج ہندوستان ہیں کے ہیں بلکہ تمام عالم اسلام کے علمائے کرام رہے ہیں اس کے ساتھ ساتھ شہر گوئی کا جو لکھا نہیں حاصل تھا اس کی غازی و حالین بخشش میں شامل وہ نقیب اور متقیین کرتی ہیں جو آج بھی گھر گھر میں پڑھی جاتی ہیں۔ ان نکتوں میں وہاں مذہب و گزشتہ اور دورِ جذبات کے ساتھ ساتھ صنف و انقیاد کے وہ عناصر بھی پائے جاتے ہیں جو تہذیب نفس اور تہذیب قلب دونوں میں عروج و مآون ثابت ہو رہے ہیں۔

حرفاتی بخشش کے دو فرق تھے جنہیں کلمتہ کی اہمیت ناہر، را کا پور نے شائع کیلئے صرن مجوزہ نفوت کے فقیر کلام کے مجموعے نہیں ہیں۔ بلکہ اس میں نفوت کے حوالہ نفوت اور تصانیف بھی شامل ہیں۔ اور مختلف اصناف سخن میں خراج عقیدت پیش کی گئی ہے اور اس بات کی کہ سخن کی گئی ہے کہ خارجی مناظر کے بجائے داخلی جذبات و احساسات کی ترجمانی کی جائے اور سیرت مقدسہ کے مختلف اور شعور یا سلوؤں کا جو، لکھ کے اسلامی تصورات عقاید اور تعلیمات کے سیاق و سباق میں چلائے صنف مغربی کے لادور اس طرح بیکار جائے کہ شرادہ لوہوں سے ستیزہ کار ہو جائیں اور ایک ایسی فصاحت و تعمیر و تشکیل کریں جن میں محنت مند عقاید پتہ سکیں اور عشق و فوجور سے رلوں کے آئینے صاف ہو سکیں یہ کام صرف مکتب کرامت اور جذبات کو اور ان کو مجبور کے سا پچھے ہیں ڈھالنے کا کام نہیں ہے بلکہ اس کے لئے اس فیضانِ نفرتی ضرورت بھی پیشی آتی ہے جو انہوں کی تقریر بد بد دیا کرتی ہے۔ مگر وہ عبادت سے آئینوں کو صاف کرنا اور پھر اسے ایسی مرکز دیکھ کر دیکھ دینا کہ صورتیں حقیقی نہیں ہوں اور خوب صورت بھی، یہ عین تہذیب کا راستہ ہی ہے انہوں

امام احمد رضا

واصفِ شاہِ ہدیٰ

از: ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی دانا پوری۔ ایم اے، پی ایچ ڈی
صدر شہار دو فاری، جین کلج آف آرہ، بہار۔

تہذیب

ثقافت فلسفہ حیات انسانی کے دور و دش ترین باب ہیں۔ ہر تہذیب ایک مذہب سے وابستہ ہے اور ثقافت اس کی اعلیٰ قدروں کی نمائندہ۔ نقد ہی نوع انسان بلکہ انسانیت کی ترقی کی آئینہ دار و ترجمان ہے۔ یہ دراصل عبارت ہے از قوم کی جالیائی جس کا جہ باقی شعور کی بیداری سے۔ سہو فلسفہ کا نقطہ نظر سے جمالیاتی شعور کو جس درغل کا مقام اتصال کہے۔ حسن و جمال کی اہمیت قرآن حکیم کی بے شمار آیات کریمہ سے واضح ہے۔

وَلَكُمْ فِيهَا حِجَالٌ خِلِينَ تَرِيحُونَ وَخِلِينَ تُسْرِحُونَ ۝

(سورۃ النحل آیت ۶)

خالد بن فیہا حسنت مستقر او مقاماً و الفرقان آیت ۷۶

ربنا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرۃ حسنة ط (البقرہ آیت ۲۰۱)

قرآن حکیم ایک مکمل نظام حیات اور ایک بے مثل دستور العمل ہے۔ انسان کی ظاہری و باطنی، انفرادی و اجتماعی زندگی کس طرح اعتدال و توازن، لذت و سرور اور کیف و طمانیت سے بھرپور ہے۔ وہ اپنے معبود کے حضور کس شان و عبادت کا اظہار کرے۔ آخرت کی اس کھیتی کو کس انداز سے شاداب و سرسبز رکھے کہ انجام کار ”حسّ المآب“ کی منزل نصیب ہو جو یہ سب کچھ ہیں اسی ام الکتاب سے حاصل ہے قرآن کا دعویٰ ہے کہ کوئی شے ایسی نہیں جس کا ذکر اس میں موجود نہ ہو۔ تبلیان لکل شیء لا لاطیر و لا بای فی الآ فی کتابہ میں ط

حسن و جمال دراصل نظر فردی و سرور و انجیزی کا منظرہ و ممتد شے ہے۔ منزل ”حسّ مآب“ یعنی جنت الفردوس میں مومن کے لئے اس سے بڑھ کر مسرت و انعامت اور کیا ہوگی کہ وہ اپنے حقیقی حقیقہ کے دیار سے مشرف ہو۔ وَاَنَّا لَهُ عَمَدٌ نَّاسٍ حَسْبُ مَا يَ ط (سورہ ص آیت ۲۵)۔ اس کے دیار سے جس کی شن کوئی نے نہیں لیس کشا شیعہ ط اور جو سراپا جمال ہے۔ اللہ جمیل و مجیب الجمال۔ اسے حسن پسند ہے۔ و ص و رکھ فاحسن صور لکھ اور تبارکی صورتیں بنائیں

تو کی ہی حسین صورتیں بنائیں (النبا ص ۳)۔ حتیٰ کہ الذی احسن کل شیء خلقہ (اس نے جو چیز بھی بنائی حسین بنائی) سورۃ سجدہ آیت۔ فطرت ذاتی بھی ایک شے ہے۔ فطرت اللہ التي فطر الناس علیها ط اور ارشاد باری ہے لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویر و لا شیم ہم نے انسان کی فطرت کو بہت ہی حسین بنا لیا ہے) سورۃ التین۔ فبارک اللہ حسن الخالقین (سورۃ المؤمن آیت ۱۴)۔ وہ تو حسن خلق ہے، اللہ ہی نور اللہ نور السموات والارض (سورۃ النور آیت ۳۵)۔ کائنات حسین ہے اس کے مناظر حسین ہیں یہ ساری خلقت جو ماری اللہ ہے اضرافی حسن سے ممتد ہے۔ حسن سرخیز زندگی، مقصد حیات، روحانی سرور و طمانیت قلبی کا منبع ہے۔ جس جب مجازی شکل اختیار کرے تو وہ تسک و یقینی کوئی شے ہوگی حسین و خوبصورت کہدے گا اور ہم نے اسے خلاق عالم کا تخلیق کیا ہے۔ تخلیقی فعلیت کا یہی پرفتن ہے۔ خلاق روح الوہیت کا سب سے پہلی صفت ہے جو بالامادہ ظہور پذیر ہوئی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہی روح جہ آدم میں والدی اور فرشتوں کو جس سے حکم دیا۔ اذ قال ربک للملئکة انی خالق لبشر ا من طوبیٰ فاذا سويته ونفخت فیہ من روحي فقعوا له سجدین ۝ (سورہ ص آیت ۷۱-۷۲)

جب تیرے پروردگار نے فرشتوں سے کہا کہ میں تم سے انسان پیدا کرنے والا ہوں جب اس میں مناسب دم آئی (تسویٰ) پیدا کرو دو اور اپنی روح اس میں پھونک دو تو اس کے سامنے سجدے میں گر جانا۔

عالم باطن فاضل بریلوی حضرت احمد رضا خاں صاحب اسلامی تاریخ کی ایک ایسی
عبقری شخصیت اور فردِ نایاب کا نام ہے جس میں عبادت کے سلسلے اور صاف
مجموع تھے۔

مت سہل ہیں جانو پھر نہ ہے فلک بدلوں
تب خاک کے پڑے سے انسان نکتے ہیں

(میر)

علم و فضل کے میدان میں حضرت رضا کی بسیار جہتی اہل نظر سے خارج عقیدت
وصول کرتی رہے گی۔ ان کی شاعری فنی نقطہ نظر سے معیار و کمال کی حامل اور سرسبز
حمود و منت بہت پر ہی مشتمل ہے۔ اس ہی کوئی شک نہیں کہ لغت ایک مشکل
مگر بہتر صنف سخن اور باعث خیر و ثواب ہے۔ زور قلم اور جولانی طبع کے تحت
اس فن میں دم قدم پر خطرات کا سامنا ہے۔ وہ ذات مقدس جس کی سرکاری دستہ
ذات المستندہ ذرا بھی سمجھے ادب جوا اعمال کا سبب ہو اس کی درج و لغت بڑے
ہرش و عا اس کا کام ہے۔ ہاذا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار کی منزل مہر و دم
پیش نگاہ رہنی چاہیے۔ ”المحفوظ“ میں حضرت فاضل بریلوی نے فن لغت گوئی
کی طرف واضح اشارہ فرمایا ہے۔ اپنی لغت نویسی کے لئے قرآن و حدیث کو ہی منبع
راہ بنایا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا خفیہ کلام انفرادی تقریب کے عیب اور تکلیف کی بے راہ
روی سے پاک ہے۔ لغت گوئی میں آپ حضرت حسان کی پیروی کا کافی سمجھتے ہیں جن
کی نقیبیں سنکر خود رسالت آپ محفوظ جوئے اور دعا میں فراموشی نہ دیکھتے ہیں۔

تو شریں عمر دانگ کا ساماں بس ہے

افغان دل زار مدی خواں بس ہے

مہر مہر کی روخت میں گر حاجت ہو

نقش قدم حضرت حسان بس ہے

احکام شریعت کی تبلیغ و دعا کی یہ آپ بہت ہی محنت تھی۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ

یہاں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بیجا ہے للہ المنة محفوظ

قرآن سے میں نے لغت گوئی سیکھی

یعنی ہے احکام شریعت محفوظ

”مدائح بخشش“ ہر دو حصص حضرت رضا کی لغتوں کا مجموعہ اور ایک ایسی

متابعیہ ہے جہاں جس پر اندکی فنیہ شاعری ہمیشہ ناکرے گی۔ حضرت رضا کی لغتیں
سادہ، سہل، عام فہم، سوز و گداز قلب اور عاشقانہ جذبات سے ملبوس۔ مخصوص
فنی نقطہ نظر سے بھی مشکل اور محنت و مینوں میں آپ کی نقیبیں بندش و تراکیب اور
قدرت بیان کا سارا حسن رکھتی ہیں۔

اور دیکھ لائیں شاعری کے وہ سارے اوصاف جن پر اہل زبان کو ناز ہے
حضرت رضا کے کلام میں بھرے پڑے ہیں۔ شوق طبع کے باوجود آپ نے بڑی احتیاط

شاعری بھی ایک فن ہے اور انتہائی لطیف فن۔ فن کا ایک اہم مقصد نثر انگیزی
اور قولے عقلیہ کو محرک کر کے اس سے مفید تر کام لینا ہے۔ قرآن حکیم نے لعل
یتفکرون اور لعل کمر تعقلون کہہ کر میں اس طرف متوجہ کیا ہے۔
ہر محفلِ محضر کی بے راہ روی کی تقلید میں شاعر یتیم جھمکاؤں کا مصداق
نہیں بن جائے۔ شاعر حسن اذنی کی کھڑائیوں اور جلوہ بازیوں کو اپنے فن کی گرفت میں لانا
چاہیے۔ ایک ایسا شاعر ایک ایسا فنکار جو سزا سراسلامی تہذیب و ثقافت
کا نامزدہ انض بودہ کیوں نہ حسنِ مطلق یعنی ذرا اسوات والا رض کی اس شاہکار
تخلیق کو پیش نظر رکھے جس تخلیق اور خالق کلی کے درمیان کوئی حفاصل نہیں یعنی اس
حدیث شریف کے مد سے ”اور ما خلق الله نوری والخلق كلهم من
نوری وانا من نور الله“ خاتم النبیین محبوب رب العالمین سبب تخلیق کائنات
ہیں (روح لما خلقت الافلاك) آپ پر تو جمال الہی و مظهر ذاتِ کبریائی ہیں۔ اس
شاہکار تخلیق پر خود خالق فریقہ ہے اور ساری کائنات بالخصوص جن وانس کو
اس محبوب پر اپنی اس ذریعہ کا شریک چاہیے۔ جن وانس کی تخلیق کا سبب یہ بتایا
کہ ”ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون“ ملائکہ نے جوں
اور انسانوں کو کر اس لئے کہ وہ میری عبادت کریں۔ (الذاریات) اور روح عبادت
عشق محمدی کو قرار دیا۔ عشق کا خاصہ یہ ہے کہ وہ کیفیات و ادراکات و الفاظ و محبت
کا اظہار کرے۔ اللہ تعالیٰ خود اپنے ملائکہ کے ساتھ حضورِ مود پر دو عدد مسلمان
بھیجنا ہے اور جن وانس کو ایسا حکم دینا ہے کہ وہ بھی ایسا کریں۔ (ان الله ذر
ملائکته یصلون علی النبی یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ و
صلوا علی سالیما گویا رسول مقبول پر روضہ بھیجا، ان کا ذکر کرنا، ان سے عشق و محبت
کا اظہار کرنا خواہ وہ قوی ہو یا فعلی ایک طرح ہی عبادت ہے۔ اس طرح درج و
توصیف رسول اور لغت فنی کا رشتہ عبادت الہی سے مل جاتا ہے۔

اس پہلی گفتار سے میری مراد دراصل افضل الافاضل حضرت امام احمد
رضا خاں صاحب رضا بریلوی کی تعریف شاعری میں نکر و فن اور حسن و عشق کی تابکاری
کا جائزہ لینا ہے۔ ان کی فکا راز کا دشتوں، شاعرانہ صلاحیتوں اور الہامیہ جذبات
عشق رسول کی نیکیوں پر نظر ڈالنے سے ناکر و سخن میں بھی ان کے صحیح مقام اور
مرتبہ کا قیام کیا جاسکے۔

یہ عرض کر چکا ہوں کہ تخلیقی فعالیت خاصہ روحی ہے۔ لہذا فنکار
کے لئے فن میں حقیقت کی ترجمانی لازمی و لا بدی قرار پائی۔ ایسے اپنے فن کو بہر حال
انتہائی حقیقی کا آئینہ دار بنانا ہوگا۔ لغت طبع امدنی ہی تفریح تخلیق فن کا مقصد
کبھی نہیں۔ خالق کل فرماتا ہے وما خلقت السموات والارض وما بینہما
لعبین (اور نہ ہی پیدا کیا ہے آسمانوں کو اور زمین کو اور جو کچھ درمیان ان
کے ہے کھیلنے کے۔ سورہ دخان آیت ۳۸)

سعد و سر سخن کو ان تمام زیورات سے آراستہ کیلئے جو لغت گوئی کے تقدس و احترام کے ساتھ اس کے حسن کو چار چاند لگاتے ہیں۔ شاعر کو اپنی لغت و فن کا پورا احساس تھا۔ یہی بات ہے بلبلِ بارخِ جان کہ رقصا کی طرح کوئی سحر بیاں نہیں بندھیں واصفِ شاہِ دہلی مجھے شوقی طبع رقصا کی قسم دہ ایک دہی شاعر تھے۔ انکار ہی حسنِ آفری کے لئے موزوں طبع از بس ضروری ہے۔ یہ محض فیضانِ الہی ہے، اور کچھ نہیں، اسی لئے کہا گیا ہے اشعرا و تلاھید الرحمن۔ کیونکہ طبع موزوں نہ کسی دلی است از عطیات فیض لم یزدا است انھیں زبان و بیان پر کلمہ حاصل تھا۔ فارسی و عربی میں مہارت کے ساتھ ساتھ مقامی زبان کا سہرا ستور رکھتے تھے۔ ان کی اردو محضوں کی بجاوہ نگہانی زبان ہے کلام کی سیدگ، لب و لہجہ کی بند آہنگی، فہم و اندرز اس میدان میں بے مثل استادی کی دلی ہے۔ ایک لغت شریف کے چند اشارے میرے اس دعوے کی تصدیق کریں گے۔ ملاحظہ ہوں۔

رنگِ قمر جوں رنگِ رخ آفتاب ہوں
دورِ ترا جوں شیر گردنِ جناب ہوں
دو بخت ہوں گوہرِ پاکِ خوش آب ہوں
یعنی قرابِ رنگدہر و تراب ہوں
گر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم پر آب ہوں
دل ہوں تو برقِ کادل پر اضطراب ہوں
خوشی جگر جوں طائرِ بے آشیانِ شہا
رنگِ پریدہ رخ گل کا جواب ہوں
بے اصل و بے ثبات ہوں بھر کرم مدد
پروردہ بخت اسباب و جناب ہوں
عبرتِ قمر ہے شرمِ گنہ سے مرا سکت
گویا لبِ خورشیدِ شوق کا جواب ہوں
دل بستہ بیقرار جگر چاکِ اشکبار
خیر ہوں گل جوں برقِ تپاں ہوں محاب ہوں
مولیٰ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام
رنگِ مژہ رسیدہ چشمِ کباب ہوں
مٹ جاتے یہ غری تو دورِ جلوہ کہاں نہیں
درد میں آپ اپنی نظر کا جناب ہوں
شامِ بچھ سقر مرے اشکوں سے تانہ میں
آبِ جھٹ چکیدہ چشمِ کباب ہوں

حضرت میں خاک بوسنی طیبہ کو لے رقصا
ٹپکا جو چشمِ مہر سے وہ خونِ ناب ہوں
ناجس ہوں کہ اسیر، غالب ہوں کہ مومن، انھیں شہرت و مقبولیت جس برتنے اور کہاں فن پر حاصل ہوئی، کیا مندرجہ بالا کلام تناسکِ طرحت بھی اس معیار کا کیف و کم ہے کہ ہے اس ایک لغتِ غزل میں شعر و سخن کے کتنے محاسن ملتے ہیں۔ اور اختیار سے ناز کا ر تشبیہیں، صنعت لفظ و شعر، حسن تضاد، مراعاتِ النظیر، رعایتِ لفظی، مادنی، معنائی، سب و لہجہ کا باکین، شوقی طبع، بضمونِ آفرینی، پردازِ کراہد کیا کچھ نہیں، غائب اردو کا مایہ ناز شاعر ہے۔ حضرت رقصا نے غالب کی بن زمینوں میں طبعِ آزمائی فرمائی ہے ان سے کچھ نہیں رہے ہیں۔ نظرِ انصاف میں دونوں کے اشعار دیکھیں اور معیار و مہات کے پیشِ نظر ان پر ردِ ادلگائے۔ غالب کی شہرِ غزل ہے۔

غزلِ نا سنگتہ کو دور سے مت دکھا دیوں
بوسے کو چھتا ہوں میں نہ مجھے بٹا کر دیوں
حضرت رقصا فرماتے ہیں۔
میں نے کہا کہ جلوہ اصل میں کس طرح نکلیں
مجھ نے نہ مہر میں مٹ کر دکھا دیا کر دیوں
غالب کی ایک اور مقبول غزل ہے۔
دیو نہیں حرم نہیں درینِ آستانِ نہیں
بیٹھے ہیں رنگدہر ہم کہی ہیں اٹھائے کیوں
رقصا کی غزل کا اندازہ اس شعر سے لگائیے۔
جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فردا کرے خدا
جس کو ہر روز کا زمانہ دہا اٹھائے کیوں
حضور انور کے جسمِ نور کا سایہ نہ ہونے کی بہت ساری شاعرانہ قویہیں بیان کی باقی رہی ہیں۔ دیکھئے حضرت رقصا کس خوبصورتی سے کہتے ہیں۔
راوہا میں کیا کی فرشتہ بیاضِ دیدہ کی
چادرِ ظل ہے لکھی زیرِ قدم بچھائے کیوں

ہے نورِ صفا زراستم حرم پر گرجا میں ہم
کوئی بجائے سوزِ غم سا نہ طرب بجائے کیوں
آپ نے جو زمانہ پایادہ ہندوستان میں مسلمانوں کا زوال یافتہ عہد تھا۔ بادشاہِ ختم ہو چکی تھی۔ آخرِ یزدی کی غلامی کا دور تھا۔ مسلم معاشرہ، مسلم تہذیب اور اسلامی ثقافت کے عروج کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے، ہزار عیوب کے باوجود خونِ لطیفہ کی دلکشی ابھی باقی تھی۔ شعر و سخن کا ہر طرف چرچا تھا، محفلیں گرم تھیں، زبانِ لعل کے گلے بچھلے جاتے تھے۔ حضرت رقصا اپنی بے شمار صلاحیتوں کے ساتھ اگر صرف اس میدانِ زبان میں اپنا علم اہراتے تو کوئی مقابل نہ تھا مگر ان کی ساری توجہ حفاظت

اشعار موجود ہیں۔

اے رضا سب چلے دیئے کو
میں نہ جاؤں اے خدا نہ کہے

آنکھیں رو رو کے سوجانے والے
جانے والے نہیں آنے والے
ذبح ہوتے ہیں وطن سے بچھڑے
دیس کیوں نکلتے ہیں گلے والے
کیوں رضا آج گلی سوئی ہے
اٹھ مرے دھوم مچانے والے

اللہ اللہ کے نبی سے
زبانے نفس کی بی سے
شب بھر سوئے یہ سے غرض تھی
تا روئے ہزار دانت پیسے

ان کے آگے دعویٰ ہتی رضا
کیلئے جانا ہے یہ ہر بار ہم

ان کا تبحر علمی ان کے بیشتر اشعار سے ظاہر ہے۔ عربی و فارسی پر کامل
عمور نے اشعار میں عربی فقرات کا اتنا حسین اور جستہ پیوند لگایا ہے جسکی مثال
کم ملتی ہے۔

بے ابرکرم کے مرے دچھے
لا تخلصا البحار آقا
اتنی رحمت رضا پر کر لو
لا یقربہ السوار آقا

لا ملئن جھنڈ تھادہ اذلی
تو نہ کروں کو عبث بد عقیدہ ہونا تھا

لہریات نظیر کف فی نظیر مثل تو نہ شد پیدا جانا
جگ بان کو تاج توبہ سر سوبے کچھ کو شہر دوسرا جانا
آپ کی مشہور لغت ہے۔

واہ کیا جو دو کرم ہے شہر بطا تیرا
نہیں سنسنا ہی نہیں مانگتے والا تیرا
مقطع کا حسن ملاحظہ ہو۔

اے رضا چنیت غم از جملہ جہاں دشمن تست
کردہ ام مابین خود قبلہ عجا جاتے را !
ایک دوسری لغت ہے۔

دیوبند اور غزنی محمدی کی پابانی پر رہی۔ اسلام کے بنیادی عقائد پر جو بالآخر ایک
نئے دور سے تھے۔ فتنہ بندی نے جو طوفان برپا کر رکھا تھا اور جزیرۃ العرب کو لانا
جوابہ زلزلہ جن تیزی سے ہندوستان میں بڑھ چلا تھا اگر امام احمد رضا خاں اس کا
نوازہ کرتے تو خدا سونم فقرات و باریہ کا سیلاب کتنوں کے سفینہ ایمانی کو غرق کر دیتا
حضرت فاضل بریلوی نے جس جانفشانی اور جگر کاہی کے ساتھ رد واپس کئے لئے
خود کو تلف کر دیا۔ وہ کچھ ان ہی کا حصہ تھا۔
ابن کا راز او آید و مردان چنید کنند

ان کی زندگی کا یہ مذہبی مشن ان کی شاعرانہ مقبولیت کی راہ میں حائل رہا اور وہ
اکثر حالتوں میں مورد ظلم و ستم تھے مگر یہ ذہن سست رو زائل ہے کہ جس سرائے
مصطفوی سے شرابوہی ستیزہ کار رہا۔

ابن سنت و جماعت کے امام عصر حاضر حق کے لئے کسی کو خاطر میں نہ لاتے۔
انھیں اس کا احساس تھا، وہ لکھتے ہیں۔
سینیت سے کھٹکے سب کی آنکھیں

بھول بن کر ہو گئے کیا خاں ہم
لیکن جو صلہ یہ تھا کہ

کلب رضا خیر خیر بخوار برق بار
اندازے کبر و خیر نمانش نہ شر کریں

رسول مقبول نے مجھ سے متعلق جو بیشی گونیاں فرمائی تھیں وہ سب کی سب
اپنے وقت سے ظاہر ہوئیں۔ ابن عبد الوہاب نجدی نے جو کچھ کیا وہ کسی سے پوشیدہ
ہے۔ س کے پیروں کے عقائد شیطان ہیں معاذ اللہ۔ حب رسول کی شدت نے
دشمنان رسول کے لئے کھلے کھلے رضا کو واقعی خیر و بخوار و برق بار بنا دیا تھا۔ فرماتے ہیں۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے
تفہیم کی کڑا ہے نجدی تو مرے دل سے
تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دور جو
ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی
ذکر و ذکر کے افضل کھلے نقص کا جواب ہے
پھر کچھ مر دک کہ ہوں امت رسول اللہ کی
کسے مصطفیٰ کی امتیں کھلے بند اس پر چڑائی
کہیں کہا نہیں ہوں محمدی اسے ہاں نہیں ہاں نہیں

حضرت رضا کی شاعری میں ان کی مذہبیت نے یہ رخ ضرور پیدا کیا ہے جو
سراسر حق پر مبنی ہے۔ اس کے باوجود اگر خالص فنی اعتبار کا جائزہ لیا جائے تو
رضا کی شاعری دلی اور کھنواہی میاری شاعری کے نونے پیش کرے گی۔
زبان کی صفائی، ہشتنگی و جہتنگی اور سہل متع کی مثالیں دیکھنی ہوں تو ذیل کے

کی

نعتیہ شاعری پر ایک نظر

پروفیسر فاروق احمد صدیقی
چکيا کالج، باراچکيا، ایسٹ چمپارن، بہار

ملک سخن کی شاہی تم کو رقتا سلم
جس صمت آگئے ہو سکے تمہا دیئے میں

نعت گوئی ایک فن ہے اور مشکل فن ہے۔ یہ بل صراط طے کرنے سے بھی دشوار تر ہے۔ اور چادل پر قلل عوا اللہ کا نقش لکھنے کے مترادف ہے۔ اس فن کی نزاکتوں سے عہدہ برتا ہونے کے لئے کتب غماط فکر و تخیل ہوشیاری اور ادب شناسی کی ضرورت پڑتی ہے۔ کسی خیال کو نئی پیکر عطا کرنے سے پہلے اس کو سوا یا حقیقت کی چھٹی میں چھان لینا پڑتا ہے۔ تب وہ کہیں جا کر سرسبز اظہار میں آتا ہے۔ علمائے نقد و شعر اور صاحبان علم فن کا اتفاق ہے کہ نعت کی راہ شاعری کی سخت ترین راہوں میں سے ہے اور تمام اصناف سخن سے مشکل ہے۔ اگر حد سے تجاوز کر لے تو انوہیت کی تخیل خاکستر کر دے گی۔ اور کئی کتابت سے تفتیش شان رسالت کی تیز ترلو اس کی گردن ناپ دے گی۔ اس لئے خوش نصیب ہیں وہ صاحبان رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) جنہوں نے کمال پایا اور سرخروئے کمال ساتھ اس وادی پر خار کو طے کیا اور بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنی عقیدت و محبت کا خوش گوارہ پیش کیا۔

نعت گوئی اور نعت خوانی ایسا مقدس وظیفہ حیات ہے جس کی عظمت اور مقبولیت کی نذر خود بارگاہ محمدیہ، محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے مل چکی ہے حضرت حسان بن ثابت حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حکم سے ہر یک شاعر ہو کر نعت پاک پیش کیا کرتے اور سرکار دو جہاں ان کو اللہم ایدہم و حج الفکر کا مژدہ جافزا انسا کر دین کی سعادتوں سے نوازا کرتے۔ حضرت کعب بن زہیر جو حالت کفر میں اپنا شعار مذہب احتیاطیوں اور بے ادبیوں کے جرم میں واجب انقض قرار دے جا چکے تھے جب بارگاہ رحمت میں مودرت خواہ ہو کر حاضر ہوئے اور اپنا مشہور تاریخی قصیدہ "بانت ساد" سنایا تو حضور نے خوش ہو کر اپنے دل سے مبارک "ن کو عطا کر دی۔ عہد مابعد میں صاحب "قصیدہ بردہ" حضرت علامہ ابوہریرہ رحمۃ اللہ علیہ نے بارگاہ فانی ایک خفیہ قصیدہ تحریر فرمایا، تو خواب میں

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت پاک سے شرف ہوئے۔ حضور نے اپنا دست کرم ان کے اعضاء مغلوہ پر پھرا۔ وہ اسی وقت اچھے ہو گئے اور چادر رحمت سے بھی نوازا گئے۔ الفرض العظمیٰ حضرت ہر ایک زبان میں سے کچھ نعت کے طبع کا عالم ہی مرالابے سکھ میں پڑی ہے مقل، چکر میں گمان آیا فارسی نعت گوئیوں میں حضرت سعدی، جامی، خسرو، اور قدوسی (رحمہم اللہ) کی نورانی اور عرفانی نعتوں سے کون صاحب دوق واقف نہیں۔ ان عاشقان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا بے لافا فکر کیا۔ لیا فاضل۔ نعتوں اور مشقوں کا ایسا حسین گلشن سنوار دیا ہے جس کی بہاری صبح قیامت تک بے خزاں رہی گی۔

اُردو شاعری اپنے دامن میں مقدار و معیار ہر دو اعتبار سے نعتوں کا عظیم سرمایہ رکھتی ہے اور ابتدائے نعت گوئیوں کا سلسلہ نجوم نظر آتا ہے۔ اردو کا کوئی ایسا شاعر نہیں جس نے نعت سرود کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) میں کم از کم ایک دفعہ بھی نہیں کہا ہو۔ لیکن حقیقتاً جن خوش نصیب حضرات نے اسی منف مینف کو اپنے سینوں سے لگا لیا اور غزبات آخری کا ذریعہ بھلائی میں اعلیٰ حضرت مولینا الشاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی (نور اللہ مرقدہ) حضرت مولینا غلام شہید، حضرت مولینا ناصر رضا خاں صاحب بریلوی، حضرت آس غار پوری، حضرت حسن کاکوروی اور امیر مینائی کے نام خاص طور پر تاجی ذکر میں۔

مگر تمام نعت گوئیوں میں از متقدمین تا متاخرین حضور العظمیٰ شاہ احمد رضا خاں صاحب کا مقام اور ان کا کلام کئی جہت سے سب سے ممتاز و منفرد نظر آتا ہے۔ پہلے امتیازی خصوصیت تو یہ ہے کہ اردو کا کوئی بھی نعت گو آپ سے زیادہ وسیع المعلومات، اسرار شریعت کا نازدان، کتابت صفت کے بحر سخا کا سچا شاعر اور صاحب فضل و کمال نہیں ہوا۔ دوسری امتیازی صفت یہ ہے کہ نعت گوئی میں آپ میں احتیاط و ادب شناسی کی منزل سے گزرے ہیں اس کا جواب نہیں۔ اور یہ اس لئے کہ آپ نے قرآن سے نعت گوئی سیکھی اور حضرت حسان

جیسے آشنائے منزل کو خضر راہ بنایا۔ خود فرماتے ہیں یہ
قرآن سے میں نے نصرت گولی سیکھی
یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ
ہرگز رو نصرت میں اگر حاجت ہو
نقش قدم حضرت حسان بس ہے

بہت کم شعرا ایسے ہوں گے جنہوں نے اپنی زبان و قلم کو صرف تذکرہ پاک
صاحب لوٹا کہ تک خود دیکھا ہوا دیکھی کسی اہل ثروت و منصب کی حاجی نہ کی
ہو۔ یہ اقیانوس خاص بھی صرف اعلیٰ حضرت کا ہے کہ انہوں نے کبھی کس دنیاوی جاہ و
حشمت و اس کے طرف نگاہ غلط انداز تک نہیں ڈالی۔ ایک بار شاعر عدس نے ناپارہ
کے خواب کی شان میں مدحیہ تصانیف کیے۔ آپ سے بھی فرائض کی گئی۔ جواب میں آپ
نے ایک نصرت پاک بھی جن کا مطلع ہے یہ

وہ کمال صبی حضور ہے کہ گمان نقش جہاں نہیں
ہی پھول خار سے دور ہے ہر شمع ہے کہ دھواں نہیں
اور قطع میں اپنا یہ مسلک شاعری کا بھی ظاہر کر دیا ہے
کہ دل درجہ اہل دہل رضا ہے، اس میں بڑی بلا
میں گدا ہوں اپنے تحکم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

قدرت کلام کے آئینے میں دیکھتے تو یہاں بھی اعلیٰ حضرت اپنی انفرادی شان لئے
ہوئے نظر آئیں گے۔ ایک بار آپ سے درخواست کی گئی کہ ایک ایسی نصرت کہیں جس
میں عرب فارسی، اردو، ہندی زبانوں کے الفاظ شامل ہوں۔ آپ نے فی البدیہہ
دس اشعار پر مشتمل ایک نصرت محمدی جن کا مطلع ہے یہ

لم یأت تظلیہ کفی نظیر غزل تو نہ شدید ایانا
جگ راج کو تاج تو رہا سرسبے تھ کو خرد و سراجانا

اس ضمن میں ان کا ایک فالص اردو نصرت ہے یہ چند اشعار بھی دیکھئے جن میں
افعال کی نشست و برخاست، خیالات کا اتار چڑھاؤ، لہجے کی گھڑاؤ، طرز
اداکش، قوافی کی شگفتگی اور صوفی حسن سے رنگ و نور کا سامان مد نہرا
لئے ہوئے نظر آئے ہیں۔ پڑھیے اور کمال غنوری کی داد دیکھیے یہ

زین زمان تھا ہے لئے لیکن دکان تھا ہے لئے
چلین و چلن تھا ہے لئے بنے دو جہاں تھا ہے لئے
کیم و کیم سب و صفی و صفی و رسول و نبی
عقین و صفی و صفی و صفی کی زبان تھا ہے لئے
دروغ امیں دروغ ہیں نہ لوح میں کوئی بھی کہیں
خبری نہیں جو رزمین کلین ازل کی نہاں تھا ہے لئے
جہاں میں جن جن میں سن سن یہ ہیں یہ ہیں میں دہن

مزلے عن ہے ایسے سن یہ امن و اماں تھا ہے لئے

آپ نے اپنے عہد کے تمام مروجہ اصناف سخن میں طبع آزمائی فرمائی لیکن ہرگز
اپنی انفرادیت کا نقش پائندہ چھوڑا ہے۔ دوم دوسرے کی چیز کبھی نہیں کہیں غزل، قصیدہ،
مشغولی، مستزاد، تعلقات، رباعیات اور سلام جن میدان کی طرف رخ کیا ہے اپنی
شاعرانہ عظمتوں کا سنگ تھما دیا ہے یہ اعلیٰ حضرت کے لئے نمایاں اگر یہ ادعا فرمائے کہ

دونوں عالم پر ہوں میں چھایا ہوا
سند ہے میرا سر مایا ہوا

لیکن انھوں نے ازراہ انکشاف صرف اسے ہی نہیں کیا ہے
بلکہ حق ہے بلبل باغ جہاں کہ فکا طرح کوئی سخن بیاں
نہیں ہندی و اصناف شاہ جہاں بے شوقی طبع رفائی قسم

اور خدا کی قسم اس میں کوئی شاعر از تعلی یا جذبہ احساس برتری نہیں نصرت مصلحتی
(صلی اللہ علیہ وسلم) میں آپ نے جس عشق و وارفتگی، در جذب و مستی کا مظاہرہ
فرمایا ہے۔ دیکھئے شعر کو سخن میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ آپ کا نتیجہ دلون جو حدائق
بخشش کے دو حصوں میں ہر جگہ دستیاب ہے اس کا ایک ایک شعر اور شعر کا ہر ہر لفظ
عشق و دل کی پاکیزہ شراب سے لبریز ہے۔ اور عقیدت و اخلاص کا تینہ دار ہے
اور واقعہ یہ ہے کہ آپ کے اسباب پایاں عشق رسول اور قافی الرسولی ہر ایک
ضماوت و شمول نے بھی دیکھے۔ الحق حاشد و تہ الا دعا ہے اور
یہ قبولیت و لطفت سخن اس لئے حاصل ہو کہ آپ کا قال حال تھا اور حال قالی تھا۔
آپ کا ظاہر باطن تھا اور باطن ظاہر تھا۔ ازل و خیر و دودلی و نیر و ک کیفیت سے
سارا کلام ملوث نظر آتا ہے۔ یہ فیصلہ کرنا ہے مشکل ہے کہ کس شعر کو کس شعر پر ترجیح
دی جائے۔ بقول نظیری یہ

زفر کو ما بقدم ہر کی کی گمرم
کو خرمہ دامن میکشہ کا جانماست

”حدائق بخشش“ پر ازاں تا آخر تنقیدی نظر ڈالی جائیے، دوست کی نظر
سے نہیں دشمن کی نظر سے، جانبداری کی نظر سے نہیں غیر جانبدار کی نظر سے، حدود
بینی نہیں خود دینی نظر سے کہیں اب شریعت ایسا نہیں لے گا جو کتاب و سنت سے
متصادم اور احکام شریعت سے مزارح ہو۔ نہ کہیں افراط نہ تفریط۔ ایک خوشگوار
اعتدال و آزان کی چاندنی ہر جگہ چھلک نظر آتا ہے۔ اور لاریب اتنی کامیابی اور
خوش اسلوبی سے وہی عہدہ بآہو سکتا ہے جو یاد گاہ رسالت کا ادب شتائی ادب
موبین اللہ ہو۔ ہر چند اعلیٰ حضرت نے شعر گوئی کو کبھی مقصود بالذات
نہیں سمجھا۔ مقصد حیات مآلحی سرکار تھا۔ انھوں نے شاعری برائے شاعری نہیں
کی ہے۔ بلکہ شاعری بطور عبادت کی ہے۔ انھوں نے کبھی کسی سے تلافی کی تھی
نہیں کی اور ”صلہ کی پر دا“ کے تو اس پر یاد گو ہر بار سے جس کی شان انھیں کی زبان

خضریٰ کی تھنڈی چھانوں میں جلتی پھرتی نظر آتی۔ آپ کے بال خیمہ میں جھسور دگدا اُڑا رہے تھے۔ آپ کی جوجوش اضطراب تھا وہ بالآخر رنگ لے ہی آیا۔ اور آپ کا یہ جذبہ و عشق صرف سرکارِ دالائے اہل بیت کی ذات پاک ہی تک محدود نہیں۔ بلکہ جلوہ گاہِ محبوبِ دینِ طیب کے دُور و دُور اور چپ چپ سے آپ کو بے پایاں مشتاق رہا ہے۔ اُس دیا بُدنی کے پھول تو پھول کا ٹٹوں کو بھی آپ نے سینے سے لگا لیا ہے۔ وہاں کے ہر درد و دیوانہ گندہ اور مینا، مرغزارِ دیکسار اور مرغزارِ درگزر کو آپ نے قریب سے دیکھ لیا ہے۔ چشمِ دل سے لگا لیا ہے اور پھر اُس کے حسین جلوؤں کو اپنے اشعار میں سمیٹ لیا ہے۔ ادا کیا سرِ ناز بھی چاہیے تھا۔ بقول شاعر

وہن مذ جو حُثِّ الدِّیاسِ لِأَهلِھا
وَلِلنَّاسِ فِیما لَیُشَقُّونَ مَذاہِیْبَ

(میرے مذہب میں دیار سے محبت کرنا صاحبِ دیار کی وجہ سے ہے اور عشق میں لوگوں کے الگ الگ مذہب چھوکتے ہیں)
اور اب اُن کے دیوانے سے چند متفرق اشعار میرے دعاوی کے ثبوت میں ملاحظہ ہوں

اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا
کنارِ خارِ مدینہ دمیہ ہونا تھا
اے خارِ طیبہ دیکھ کے دامنِ بیہک جائے
یوں دل میں اگر دیدہ ہو تو خمبہ نہ ہو
پھول کی دیکھو میسری آنکھوں میں
دشتِ طیبہ کے خار پھرتے ہیں

کیا دینے سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج
کچھ بوی بھینی بھینی پیاری پیاری داہ داہ
طیبہ میں روکے تھنڈے جلے جاؤ آنکھیں بند
سیدھی سرک یہ شہرِ شفاعت تنگ کی ہے
اس طرف روہیے کا نور اس سمتِ شہر کی بہار
بیچ میں جنت کی پیاری پیاری گیارہ داہ داہ
چپے چپے جاتے ہیں یہ کھلے ہوئے پھولوں میں
کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو میانِ عرب
دینے کے خطے خدا تمھو رکھے
غریبوں فقروں کے تھہرانے والے

اس طرح کے ان گنت اشعار اُن کے دیوان میں مد و نجوم کی طرح جگمگاتے رہے ہیں۔ جب کبھی اعلیٰ حضرت کے سامنے ذکرِ مدینہ آمادہ فرما عقیدت و محبت سے سرشار ہو کر سامنے ملنے سے بے نیاز ہو جاتے اور دنیا کی حسین

مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے
سرکار میں نہ لائے نہ حاجت۔ اگر کی ہے
لب و دامن، آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں
کتنے مرنے کی بھیگ تیرے پاک در کی ہے

اس گل کا گدا جوں میں جس میں
لنگے تاجدار پھرتے ہیں
مرے کریم سے گرفتہ کسی نے مانگا
در یا ہوا سیٹھی ہیں۔ دُوبہ ہائی نہیں

اور واقعی اس شہت کو تین کی بارگاہِ بیکس پناہ سے انھوں نے جو مانگا بلا جو تناک پوری ہوئی۔ صوفِ در و اوقات کے ذکر پر اکتفا کر دیا گا۔ ایک بار حضور اعلیٰ حضرت نے خواب دیکھا کہ اپنے مکان کے آگے شارع عام پر کھڑے ہیں ادا ایک بلوری خانوں ہاتھ میں ہے۔ اُسے روشن کرنا چاہتے ہیں لیکن درختیں جو دائیں بائیں کھڑے ہیں پھونک مار کر بکھا دیتے ہیں۔ اتنے میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز ہوئے۔ آپ کو دیکھ کر وہ دونوں مخالف غائب ہو گئے۔ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) اعلیٰ حضرت کے پاس تشریف لائے اور اُن سے اتنے قریب ہو گئے کہ ایک بالشت سے بھیج کر کاٹا صلہ رہ گیا اور بہ کمالِ زلفت و رحمت اور خداداد فرمایا پھونک مارا اللہ روشن کر دے گا۔ آپ (اعلیٰ حضرت) نے پھونکا سارا خانوں روشن ہو گئے (عقلمانی یقین معفو ۸۰)

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ دوسری بار جب سرکارِ اعلیٰ حضرت زیارتِ محبوب کی غرض سے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے تو شوقِ دیدار میں روضہٴ اُور کے حواجر میں درودوں کی دالیاں بٹھا دیتے رہے اس ضمنِ نیت اور یقینِ حکم کے ساتھ کہ حضور پر نور (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنی زیارت سے شرف فرمائیں گے۔ لیکن پہلے شب میں ایسا نہیں ہوا۔ تو آپ نے ہر گنگ تھول ایک نعت بھی جس کا مطلع ہے

وہ صبح لالہ ناز پھرتے ہیں

تیرے دن اسے بہار پھرتے ہیں

اور اس کو نہایت ذوق و شوق کے ساتھ تاجِ اقدس میں عرض کیا۔ اصدا ب کے ساتھ بٹھ گئے۔ چھوٹی دیر میں باپِ کرم جا ہوا اور آپ نے اپنے چشمِ سر سے بجا ست بیداری تاجدار کو تین (صلی اللہ علیہ وسلم) کے جمالِ جہاں آملی زیارت فرمائی (حیاتِ اعلیٰ حضرت بحوالہ سوانحِ اعلیٰ حضرت ۲۵۳)

حقیقت یہ ہے کہ جس کسی نے دل کی گہرائیوں سے محبوبِ کبریا کی حاجت و مصیبت فرمائی وہ کبھی غم نہ رہا۔ اعلیٰ حضرت کو یہ سعادت عظمیٰ اس لئے حاصل ہوئی کہ آپ سرکار کی محبت میں خلوصِ شہم تھے۔ بظاہر آپ کچھ نہیں لیکن روحِ گنبد

ترین چیزوں میں بھی انھیں کوئی لطف و دلکشی نہیں معلوم ہوتی۔ فرماتے ہیں کہ
 حورِ جنات ستم کیا طیبہ خاطر میں پھر گیا
 پھر کے پودہ عجاز دین کی چیز گائی کیوں
 اور وہ خدا سے دعا کرتے ہیں کہ عشقِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آتش
 فرداں کی بددلت جو دغ جگر کا پہلانا ہو باغِ عطا ہو لبے وہ ہمیشہ سر سبز
 شاداب رہے رہے

یا رب ہر ابھر اب ہے داغِ جگر کا باغ
 ہر مہر بہار ہو ہر سال سالی گل

دیکھئے "ہر روز دو زعمید اور ہر شب غیبِ برات کے کمال الٰہی ہر مہر بہار
 ہر مہر بہار سال گل" کا کتنا لطیف اور دل آویز مصرع ڈھلا ہے پھر
 پیسے مصرع میں "داغِ جگر" کو "باغ" سے تشبیہ دینا قدرتِ خیال اور جدت
 بیان کی کتنی پاکیزہ مثال ہے۔ دوسرا شعر ملاحظہ ہو۔

درد دین صورتِ دل محیطِ ماہِ طیبہ میں
 برستا امتِ عامی پہ اب رحمت کا پانی ہے

علمِ ہیت کی روشنی میں عوامِ اناس کا خیال ہے کہ جب ہمارا چاند کو اپنے
 حلقہ میں لیتا ہے تو یقیناً بارش کا نزول ہوتا ہے۔ اب اس نکتہ سے فائدہ
 اٹھاتے ہوئے حضورِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کی فری فرماتے ہیں کہ امت کی جانب سے
 درد و دل کی پیہم دایاں بچھاؤں کی جاتی ہیں وہ بھی ماہِ طیبہ کے گرد بصورت
 ہارا پانا حلقہ بنا لیتا ہے۔ اس کے بعد ہر آن یہ آس لگی رہتی ہے کہ امتِ عامی پہ
 رحمتِ ذریعہ صلا دھار یا روشنی اب ہر آن تو اب ہوئی۔ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ شاندار
 نکتہ آفرینی اہل نظر سے خصوصاً داد و توجہ کی مستحق ہے۔

اردو کے ایک باکمال شاعر نے کہا تھا کہ

گلدستہ معنی کرنے دھنگ سے یاد بھول

اک پھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے باندھوں

مجھے خبر نہیں کہ واقعی انھوں نے ایک پھول کے مضمون کو سورنگ سے
 باندھا کہ نہیں لیکن اگر بابِ نکر و نظر دیکھ لیں کہ واقعی ہمارے امامِ اہلسنت
 حضورِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے اک پھول کے مضمون کو سورنگ سے باندھا ہے۔ حقائق
 بخششِ حمہ اول میں اُن کی ایک نعت ہے جس کی رد و لیت ہن پھول ہے۔
 یہ نعت سولہ اشعار پر مشتمل ہے۔ اور ہر شعر میں "پھول" کو ایک نئے معنی اور
 نئے نظریہ و انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ اور مشاعروں نے پھول" کو جتنے مضمون
 میں استعمال کیا ہوگا وہ سب یکساں طور پر اس گلدستہ نعت میں
 مل جائیں گے۔ تمام اشعار کو نقل کرنا ممکن نہیں صرف چار اشعار بطور
 پیش خدمت ہیں کہ

مرا بقدم ہے تین سلطانِ زمین پھول
 لبِ پھول دینِ پھول ذوقِ پھول بدنِ پھول
 صدمت میں ترپ بدغ تو کیا لائے ہیں بنِ پھول
 اس غنچہ دل کو بھی تو ایسا ہو کہ بنِ پھول
 تنکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا
 تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ حسنِ پھول
 دل اپنا بھی شیدا بنی ہے اس ناخنِ پا کا
 اتنا بھی مہ نو پہ نہاے چرخِ کہنِ پھول

(تیسرا شعر میں "پھول" بمعنی ہلکا اور چمکے شعر میں "پھول" بمعنی گھنڈہ
 استعمال کیا گیا ہے)

مجھے یقین ہے کہ شعر و ادب کا شعر اذوق رکھنے والے حضراتِ اعظم
 کے شعراء کمال کے اعتراض میں غلط سے کام نہیں لیں گے اگر وہ واقعی یان
 و دیانت کے ساتھ اُن کے دیوان کا مطالعہ فرمائیں۔ اگر غالب کی مکرر بلند اور
 علوئے حوصلہ سارے دشتِ امکان "کو ایک نقشِ پا" قرار دیا تھا تو ان سے
 کئی شعر لے آئے بڑھ کر ہمارے اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے ذلتِ محبوب (مرکار
 در عالم صلی اللہ علیہ وسلم) کی خوشبو و لطافت کے مقابلے میں بہشتِ خلکِ ہزاروں
 کو ایک چھوٹا سا عطر دان "قرار دیا ہے۔ یہ

بزمِ شمسِ ذلت میں میری عروس نکو کو
 ساری ہمایا بہشتِ خلعت چھوٹا سا عطر دان ہے

اندازہ لگا لے ایک طرف "دشتِ امکان" ہے دوسری طرف "بہشتِ خد"
 اور جیبِ طے ہے کہ موجودہ دشتِ امکان سے ایک خلک کا طبل و عرض کئی گنا
 زیادہ ہے تو بہشتِ خد کا عالم کیا ہوگا۔ اور پھر اس کی ہمارے دل کا خلاصہ اور
 چمکدہ ذلتِ مرکار کے نزدیک ایک چھوٹا سا عطر دان ہو۔ ایسا اچھوت اور
 دل آویز بات شاید کسی ماحِ رسول نے کہی ہو۔ اور اب یہ شعر دیکھئے۔

وہ کمال حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں

یہی پھولِ غار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

شعرا کے قدیم سے لے کر دور جدید تک کے دوادین کا بغور مطالعہ کر جائے
 تلاش و تفحص کے بعد آپ ایک شعر بھی ایسا نہیں پیش کر سکیں گے جس میں اپنے مدوح
 کی مدح و ثنا اتنے خوبصورت اور ایمان آفرین انداز میں کی گئی ہو جتنے خوبصورت
 اور پاکیزہ انداز میں اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مرقومہ بالا شعر میں کی ہے۔ عام طور پر معد
 حسین کو مطلق "پھول" اور "شمع" دونوں سے مخاطب کیا گیا ہے۔ لیکن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 کا اپنا انداز ہی نرالا اور مجید الگا ہے۔ فرماتے ہیں کہ یہ صفتِ ہمارے حضور پر نور
 (صلی اللہ علیہ وسلم) کا کمالِ حسن ہے کہ اس میں کس طرح کے عیب و نقص کا دہم و گمان

بھی نہیں کیا جاسکتا ہے۔ آپ عالم امکان کے لوث و محبوب سے بالکل پاک و منزہ من و جمال کے شاہکار و نمود ہیں۔ پھول بھی خوبصورت ہوتا ہے مگر کائنات کا وجود اس کے لئے عیب ہے۔ شمع میں بھی مہر ہے مگر وہ جلتے ہے تو دھواں نکلتا ہے یہ اس کے لئے نقص ہے۔ یہ صرف کمال من حضور ہے کہ آپ پھول ہیں تو کائنات سے بے نیاز اور شمع ہیں تو ایسی کہ جس میں دھواں پیدا ہونے کا سوال ہی نہیں تھا یعنی ہمارا پھول باغ عالم میں بے نظیر اور ہمارا شمع بزم اکیں میں بے مثال۔
اردو کے ایک استاد شاعر آتش لکھنؤ نے فن شاعری کو یوں کاوی اور مرصع سازی کا فن قرار دیا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ

ہندوئی الفاظ جڑنے سے نکل کے کم نہیں
شاعری بھی کام ہے آتش مرصع ساز کا
ادب اب اعلیٰ حضرت کے اس شعر کو دیکھئے

حسن یوسف پہ کشل مصر میں انگشت زمان
سر کٹنے ہی تیرے نام پہ مردان عرب
اس شعر کے لفظی اور معنی حسن کا تجزیہ کیجئے تو معنی و تذکار کی دنیا نظر آئے گی اس شعر کا مفہوم مضمّن اتنا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے غیر مولیٰ حسن سے بہت ہو کر عورتوں نے اپنی انگلیاں کاٹ ڈالیں۔ دوسری طرف سر کٹانے صرف نام پر مردان عرب سر کٹنے اور جاں لٹانے کو تیار رہتے تھے۔

فقہ اعتبار سے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ کا استعمال اس سلیقے اور ہنرمندی سے کیا گیا ہے کہ ان کے باہمی تقابل سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان و تفصیل ثابت ہوتی ہے۔ پہلے مصرع میں حسن "کا لفظ آیا ہے تو اس کے مقابل میں مصرع ثانی میں نام کا لفظ ہے۔ پہلے میں کٹنا لگایا ہے جس میں قصد و ارادہ کو دخل نہیں ہوتا تو دوسرے میں کٹانا لگایا ہے جس میں قصد و ارادہ کا شامل ہونا ناگزیر ہے پہلے میں مصرع ہے تو دوسرے میں عرب اور ظاہر ہے کہ ایام جمالت میں ہونا لڑکوں کی سرکش اور خود سری مشہور تھی۔ پھر پہلے مصرع میں انگشت ہے تو دوسرے میں اس کے مقابل میں سر پہلے میں زمان اس کے مقابل میں دوسرے میں مردان پھر پہلے میں نقائیں سے مقبرہ ہے کہ ایک بار ایسا ہوا اور دوسرے میں کٹانے سے ثابت ہے کہ استمرار و دوام کے طور پر ایسا ہوتا رہا۔ الغرض دونوں مصرعوں کا ایک ایک لفظ تفصیل سید عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا علمبردار ہے۔ اعلیٰ حضرت کے کمال تخیل کی داد دیکھئے کہ کس طرح ایک شعر میں اتنے فاسق لفظی و معنوی کا التزام کر دیا۔

اسی قبیل کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو

کوچہ کوچہ میں ہنستی ہے یہاں بوسے قیص
یوسف تان ہے ہر اک گوشہ کنعان عرب

اس شعر میں اس واقعہ کی طرف اشارہ کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام نے

مصر سے اپنی قیص مبارک اپنے والد محترم کی رؤیت کے لئے کنعان روانہ تو حضرت یعقوب علیہ السلام نے دور سے اس کی خوشبو محسوس فرمائی اور جب اس قیص مبارک کو اپنی آنکھوں سے لگایا تو ان کی کھوٹی ہوئی روشنی نور لوث آئی۔ یہاں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ محبوب دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے وجود پاک کی عطر بنیوں سے عرب کا ہر ایک گوشہ کنعان کی طرح یوسف تان نظر آتا ہے۔ اور پھر جن محبوب کی خوشبو دلوں سے یہاں کا کوچہ کوچہ ہر راہ ہر اہلکد و مشکبہ و خوشبو دار نظر آتی ہے۔ اس شعر میں بوسے قیص، "یوسف تان" اور گوشہ کنعان عرب کی ترکیب و ترتیب اعلیٰ تذکار اور مینا کاری، خاص طور پر یوسف تان کی ترکیب اعلیٰ حضرت سے پہلے شاید کسی اور نے استعمال کی ہو۔

گزشتہ سطروں میں کہیں اشارہ کیا گیا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے اپنے نکتہ نظر کی آبادی کلام ربانہ کے چشمہ زانی سے کی ہے۔ اور حضرت حسان کی رہنمائی میں چغتایان نبوت کے خوش رنگ و خوشبو دار پھولوں سے اپنے گلہ سہ الفت کی ترین و آرائش کی ہے۔ آئیے ایک دو مثال سے اس کو واضح اور حکم کرتا چلوں۔ سب سے پہلے اعلیٰ حضرت کا یہ شعر ہے جو قبول عام کی سند حاصل کر چکا ہے۔
اور خاص و عام کی زبان پر جاری رہتا ہے

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
خدا چاہتا ہے رہنائے محمد

یعنی دونوں عالم کے رہنے والے خدا کی خوشنودی کے جویاں اور خواہاں ہیں اور خود خداوند قدوس اپنے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کا طالب ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے اس نکر کی اساس آیات قرآنی قدری تقلب و جھک... پر مٹھا لپٹا رکھا ہے جس میں تحول قبلہ کا واقعہ بیان کیا گیا ہے۔ آپ نے انھیں آیات مذکورہ کا ماحول و بر ملا ترجمہ اپنے شعر میں کیا ہے۔ مگر سمندر کو کونہ میں بھر دیا ہے اور اقتصاد میں جامعیت کی شان پیدا کر دی ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تجزیہ یہ تھا کہ تم باذن اللہ لکھو آپ مردوں کو زندہ فرمایا کرتے تھے۔ اور سید الانبیاء کا مجاز شان یہ ہے کہ آپ نے بے جان لکھنؤ کو قوت گویا بخش دی۔ مردے تو ہر حال کس زمانہ میں ذکر و روح تھے لیکن لکھنؤ نے تو حشر، حید و غیر ذی روح رہے اس لئے اعجاز عیسیٰ سے آغاز مصطفیٰ زیادہ انوکھی اور اچھوتی بات ہوئی۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ

ہے لب عیسیٰ سے جاں بخشی خدائی باقدیں
مگر نہ پاتے ہیں شیر معالی باقدیں

مصرع اول میں لب عیسیٰ اور دست مصطفیٰ کا تقابل بھی خوب ہے دوسرا مفہوم اس کا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لب عیسیٰ سے بھی حضور ہی کے بہانے مبارک مراد ہیں اور اعلیٰ حضرت یہ کہنا چاہتے ہیں کہ حضور کے دہان مبارک اور لبہ مبارک

کا اعجاز مستم ہے ہی آپ کے دست مبارک میں بھی یہ اعجاز تھا کہ انگشت پاک سے اشارہ فرما دیا تو سنگر کیسے بولے لگے مصرع میں شان میں تیرس حال "کا" محو اڑا جاندار اور بلاغت آفریں ہے کیونکہ سنگر بندوں نے دست کا فریں مکمل اسلام پڑھ کر اپنا قیامت کرایا تھا اس سے بڑھ کر اور تیرس مقامی کیا ہوگی۔

اس نعمت کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

ابن سہیل مومنوں کو تیغ عریاں کفر پر
بچے ہیں شان جلالی و جلالی ہاتھ میں

اس شعر میں آیت پاک محمد رسول اللہ والذین یتیم (پ) کی شاندار ترجمانی کی گئی ہے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) مومنوں کے لئے روف و رحیم ہیں۔ در کفر کی حلقوں پر شیریں ہمت کی مانند ہیں۔ اس طرح آپ کی ذات اقدس جمالی و جلالی دونوں کی منظر ہے۔ اس کو استعارہ بدل کر یوں کہا گیا ہے کہ آپ کے دست کرم میں شانیں موجود ہیں۔ ایک پہلو جمالی ہے تو دوسرا جلالی ہے۔ یہ مصرع میں اربعیاں "کی مناسبت سے دوسرے مصرع میں لفظ جمالی" کا استعمال اور تیغ عریاں کی رعایت سے لفظ جلالی کا انتخاب کتنا سوزوں مناسب اور شاعرانہ طریق بیان ہے۔

ال سنت کا عقیدہ ہے کہ حضور فدائے الی وای کل عرصات قیامت میں داور عشرت کے سامنے گنگار ان امت کی شفاعت فرمائیں گے۔ اعلیٰ حضرت کی روح پرور نکتہ آفرینی دیکھتے کہتے ہیں کہ آپ کی شفاعت فرمائی کا انداز اتنا دالانہ اور دل پریر ہوگا کہ وہ قدس نفس حضرات جن کے ناتہ اعمال میں سیات کا شائبہ تک نہیں ہوگا وہ بھی یہ تمنا فرمائیں گے کہ کاش حضور سا گنبد جاتا تاکہ ہم بھی سرکار کی روح افزا شفاعت سے لطف اندوز ہوتے۔ دیکھتے کہتے پایا ہے اور اچھوتے آغاز میں کشتی پیادہ بات کہا گئے۔

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ

قرض لیتے ہیں گنہ، پریز گاری واہ واہ

اس شعر میں "واہ واہ" کی روایت نے صنعت تکرار کا لطف تو پیدا کیا ہی ہے لفظوں کے زیر و بم اور مثنوی کے کیف و کم نے بھی مروج سخن کے کھڑے پرچار چاند لگا دیا ہے۔ قوائی کی شگفتگی، بحر کی روانی اور نرم کی حلاوت اس پر مستزاد ہے۔

انگلیاں میں فیض پرگشت میں پیاسے جھوم کر

ندیان پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

صلح حدیبیہ کے موقع پر اصحاب کرام کے سامنے قلت آب کا مسئلہ پیش کیا آپ نے ایک پیالہ میں اپنا دست کرم ڈال دیا۔ پھر تو ان نو دانی انگلیوں سے اس قدر توجہ فرما دیا کہ پھونکے کو تمام لوگوں نے اسودہ ہو کر اپنی تشنگی رنج کر لی

اور پھر پانی پچ بھی گیا۔ اس واقعہ کو مندرجہ بالا شعر میں اعلیٰ حضرت نے کہتے دکتر اور دل نشیں انداز میں ادا فرمایا ہے۔ دست نبوت کی پانچ انگلیوں کو پنجاب رحمت کی ندیاں قرار دینا اور پھر ان سے رحمت کا پانی بہانا یہ حضور اعلیٰ حضرت ہی کے ذہن رسا کا کام تھا۔

حدیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ حضور کے مزار پر انوار ستر نرا افرستے مجمع سے شام تک اور ستر نرا دھام سے صبح تک لگانا، درود و سلام کی کتابیاں پھاڑ کر رہتے ہیں۔ اس کو اعلیٰ حضرت نے یوں ادا فرمایا ہے۔

ستر نرا مجمع ہی ستر نرا دھام

یوں بندگی زلف و رخ آنھوں پہر کی ہے

فنی لحاف سے اس شعر میں مجمع دھام کی مناسبت سے زلف و رخ کا لانا کتنا لطیف اور شاعرانہ بیانیہ بیان ہے۔ اس طرح کی ہزاروں مثالیں حدائق بخشش میں موجود ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے جتنے حسن ادبی دشواری اور صنائع و بدائع سے اپنے کام کو مزین فرمایا ہے مگر ان کی کا حقہ توضیح و تفسیر نہ ہو سکتی ہے کہ ان کے ذہن کا ہر سانس ہو سکتا ہے مگر

ع فرصت کہاں کہ اس کی تمت کمرے کوئی

اس لئے بلا تضرع چند پسندیدہ اشعار اور سن لیتے۔ عجب نہیں آپ کا ذوق بلند براہ راست دیوان اعلیٰ حضرت کے مطالعہ پر مجبور کر دے۔

جہاں کی خاک روئے جہاں آرا کیا تھ کو

صبا ہنرے بھی ان کیوں کی کھنڈ خاک چھلنا ہے

بجائے عرش پہ خاک مزار پاک کو ناز

کہ تھسا عرش نشیں آفسریدہ ہونا تھا

ہیں عکس چہرہ سے لب لگاؤں میں سحر خاں

دوباسے بد رنگ سے شفق میں ہلال گل

فرش والے تیری شوکت کا جلو کیا جاںیں

خسروا عرش پہ آرتا ہے پھر یہاں تیرا

ہلال کیسے نہ نیتا کہ بد رنگ کا کل کو

سلام ابرو سے شہر میں خیمہ ہونا تھا

وہ سرگرم شفاعت میں عرق افشان ہے پیتاں

کرم کا عطر صندل کی زمیں رحمت کی گھاٹی ہے

صف نام اٹھے، خالی ہونڈیاں تو ہیں زنجیریں

گنگار و جلو مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا

نکیسہ بن کر تے ہیں تعلیم میسری

فدا ہو کے تھ پہ یہ عزت ملی ہے

شاعری تحقیق کے آئینے میں

اشفاق احمد رضوی (بی اے)

سے اعلیٰ حضرت کے کلمات در بے رہا ہیں۔ اسی دریکت کی شعری ادبی جھلکیوں کو اپنی بساط کھرپیش کرنے کی سعی کر رہا ہوں۔ مولیٰ قائلے اپنے حبیب پاک کے طفیل توفیق خیر سے مالا مال فرمائے۔ آمین۔

اردو شعرا کے کلام کو اس زمانہ میں جس معیار کو سولی سے پرکھا جا رہا ہے اور جس پرانہ سے ناپا اور جس ترازو سے

نوا جا رہا ہے اسی سوال و میزان کی توقع ہم سے نہ رکھیں کیونکہ ہمارے نزدیک کسی کے کلام کی جانچ پرکھ اور اس کے کلام کی شعری محتایہ و محاسن کی تعین و تشخیص اس اہل کلام کے دعاوی و خاص التزام کی روشنی میں کرنا چاہئے۔ جس رعایت و لزوم کا اس نے اپنے آپ کو پابند کر لیا ہے۔ نگاہ تنقید اس نکتہ پر مرکوز ہے کہ آیا وہ اپنی مقین راہ پر قائم رہا یا ڈگمگا گیا۔ اس نے اپنی قائم کردہ روش نیا یا نہیں۔ طریق اوداد اسلوب بیان ہوا یا بلند خیالی۔

مضمون آفرینی ہوا یا محض نقلی۔ صنائع و بدائع کی رعایت ہو یا ترکیب و بند کی جتنی فصیحانہ بے ساختگی ہو یا بیخاندانہ اقتضائے کلام۔ ان تمام شیعوں میں شاعر اپنے التزام و ادعا سے عہدہ برآ ہوا ہے یا نہیں۔ اسی معیار کی روشنی میں قارئین کرام ملاحظہ فرمائیں کہ کلام الامام احمد رضا کے کلام ہے یا نہیں؟

نعت گوئی اور امام احمد رضا یہ حقیقت بالکل بے حجاب و بے نقاب ہے بلکہ روشن تر از

آفتاب ہے کہ اعلیٰ حضرت کا دل و دماغ قلب و جگر چشم و گوش ظاہر و باطن قلب و قلوب سر سے پانک سا ہے اعضاء و رگ پنے۔ نگہ و خیالی و دین ایمان سب میں محبت سرکار طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حکمرانی تھی۔ برآں حضور پر نور کی مدح و درود زبان رہتی تھی کوئی لوث نہ تھے رسول سے خالی نہ رہتا تھا۔

قدیم حق رقم کا کوئی نقش اس کی کوئی تحریر ایسی نہیں جو محبت حبیب کبریٰ علیہ التحیۃ و التسلیم کے حیاض رحمت شراورد نہ ہو اور عظمت حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو تک تلم سے یکپہ نہ ہو۔ اس کے باوجود شعری پیکر میں

مجدورین و ملت امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی ذات ستودہ صفات مخزن برکات چودہویں صدی ہجری میں دنیا والوں کیلئے دینی علمی روحانی لحاف سے رب کرم کی اعلیٰ نعمت و سراپا رحمت تھی۔ آپ کی زندگی کے حالات یعنی شاہدوں کے بیانات علمائے عصر کی شہادتیں متعین مل و حرم کے قرائے مشائخ عرب و عجم کے تحسینی ارشادات کی بنا پر یہ کہنا بالکل بجا اور بے غبار حقیقت ہے کہ مجدد و امامت حاضرہ موبد ملت طاہرہ "ایت من آیات اللہ" تھے۔ معجزہ من معجزات سید المرسلین تھے (علیہ صاچا التیہ و التنا) پر بان اسلام رحمت دین مسلک حق کیلئے آیت "بینات" تھے۔ یہ کلمات عقیدت و رہبر ہر بھی غلو و مبالغہ کے حامل نہیں ہیں۔ بلکہ اس دعویٰ پر اعلیٰ حضرت کے علمی علمی کارنامے آپ کی تحقیقی تصنیفات قرائے رسائل و مسائل ایک مضبوط مستحکم ثبوت و ستاد ہیں۔

احوال واقعی سطور بالا کے معروضات تخیلی پرواز نہیں ہیں بلکہ علمائے کرام کے ارشادات ہیں در نہ اپنا

حال تو یہ ہے کہ دینی علوم میں بہارت و سرور تو درکنار دینی علوم کے ایچ و خواتون کی نصف نعال کے بھی لائق نہیں ہوں۔ کچھ بھی ایسی باکمال شخصیت کے علم و فن پر جن کا سینہ و سبب علموں کا خزینہ کسی علم و فن کا گنجینہ، اظہار رائے کرنا چھوڑ کر ہی رہا ہے پھر بھی

"در بار رضویہ" کے اس ناچیز و ابستہ دامن نے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ کلاموں کا بار بار مطالعہ کیا ہے جس کا تاریخی نام "ہدائق بخشش" ہے۔ اس کے ساتھ اسکول دکان کی زندگی میں اردو شعرا و کلمے و دوا دین کے بڑھنے کا بھی موقع ملا ہے۔ اور اس پر سننے پر سننے طرز کے نقادوں کی تنقید بھی دیکھی ہیں۔ اثنائے مطالعہ میں صاحب کا یہ مصرعہ بار بار دماغ میں چکر لگاتا رہا کہ "خس بود بالائے دیا" زیر و یا گو ہر است۔

کتے خس بالا دے دیا ہیں ان کا حساب و کتب کو کون پیش کرے ہے اس طرح معلوم کئے "زیر و یا گو ہر ہیں۔ انہیں زیر و یا گو ہر میں ہر گز

عزس فکر کو منہ شہود کی جہود گاہ بن ماضی تھا۔ پیرائے شریعت لخت گوئی آپ کا مقصود حیات نہ تھا۔ مقصد زندگی تو احیائے سنت، شریعت حقہ کی حفاظت، اہل جنک حیات، اہل باطل کا ابطال و اذباق تھا جس پر بدو شعوسے آخری سانس تک قائم رہے۔ حمایت حق نے اس جوش نے آپ کو ان جہود عوم کے احیاء و تجدید کی طرف مائل کر دیا جو احقاق حق و ابطال باطل میں کسی طرح بھی مدد و معاون ہو سکتے تھے۔ اور حال یہ تھا کہ وہ علم، قوم پرست تھے جسے یا سنے کے قریب تھے۔ آپ کا شری ذوق بھی اسی جذبہ حق گوئی کے تحت نمودار ہوا اور حمد و ثناء و مناقب کے رنگ میں آپ کے شاعرانہ کلمات منہ شہود پر جلوہ ریز ہوئے۔ آج کی گفتگو، سیمو پر گردش کرتی نظر آئے گی۔ دستور زیریں کے مطالعہ سے قبل جہان بین کے تذکرہ بالا اصول و نقد تبصرہ کی بنیاد و معیار رکھیں اچھی طرح ذہن نشین فرمائیں۔

نعت گوئی اور امام احمد رضا کا دعویٰ

(۱) میں اپنے کلام سے نہایت محفوظ۔ بجائے ہے المنة لله محفوظ قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی ہے احکام شریعت محفوظ عدائن بخش حصہ دوم (رباعی و)

امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ۔

میں اپنے نعتیہ کلام سے نہایت ہی محفوظ و سرور ہوں۔ کیونکہ میرا کلام بفضل الہی بر بجا و انبیا الفاظ و معانی سے پاک ہے۔ میرا یہ غرہ ہے میرے نعتیہ اشعار شریعت کے خلاف ہیں۔ اس میں منوعات و مخدورات شرعی کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔ خلاف شرع مضامین و الفاظ کیسے آسکتے تھے جبکہ میں نے قرآن عظیم سے نعت گوئی سیکھی ہے۔ اور قرآن حکیم کی نعت فرمائی و مدح نگاری کی شان ہی یہ ہے کہ احکام شریعت ملحوظ رہیں۔ اور ایک حرف بھی خلاف شرع آئے نہ پائے۔

اعلیٰ حضرت اپنی نعت گوئی کے محرکات کی نشان دہی خود ہی اسی حصہ دیوان کی پہلی رباعی میں اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ۔

(۲) پیشہ میرا شاعری نہ دعویٰ جنگجو ہاں شرع کا البتہ ہے جذبہ جنگجو مولیٰ کی شایں حکم مولیٰ کا فلان فوز میں سیر نہ بھلایا جنگجو

سطور بالا میں اس بات کی تصریح کر دی گئی ہے کہ اعلیٰ حضرت کی شاعری ضمیمہ ہے مقصود حیات و متاع زندگی نہیں ہے اس رباعی میں اس صداقت کی صراحت ہے کہ شاعری میرا پیشہ نہیں۔ نہ مجھے شاعری کا دعویٰ ہے بلکہ یہ قریح "جو آگ بجھا دے گے وہ آگ لگائی ہے" کے شعلے ہیں جو بے اختیار کبھی کبھی جھڑک اٹھتے ہیں۔ یہ سخن سخن کے

خوسے بھی نہیں ہیں بلکہ تپتے دل کی بھجائیں۔ ہے جو کبھی آنکھوں سے جلوہ فرما ہوتی ہے تو کبھی نوک قلم سے بسا وادین و ایمان پر گہر ریز ہو جاتی ہے۔ صرف شرع کی حمایت و پاسداری کا جذبہ محرک رہا ہے۔ جس کی وجہ سے سیف لسانی و تیغ کلکی سے بھی کام لیا پڑا ہے۔ جب میری نعت گوئی کا محرک شرع شریف ہے تو میری شریعت کے خلاف جو قصورات ہیں وہ میرے نعتیہ کلام میں کیسے بار پائی حاصل کر سکتے ہیں؟ یہ ممکن ہی نہیں کہ "مولیٰ" کی مدحت و ثنا میں مولیٰ ہی کے عظیم کا خلاف ہو۔ کیونکہ ایک کلامی کی ثنا و تعریف نہیں بلکہ اہانت ہے۔ ایسی صورت میں معادہ بی مخلوب و محکوس ہو جائے گا۔ ثواب نجات کے بدلے عذاب و عقاب کا سامنا کرنا پڑے گا۔

اسی حصہ دیوان کی رباعی ۱۷۱ ملاحظہ فرمائیے۔

توشت میں غم آتک کا سماں بس ہے

افغان دل زار حد یخوال بس ہے

رہبر کی راہ نعت میں گر حاجت ہو

نقش قدم حضرت حسان بس ہے

اللہ جس امام مجدد وقت نے قرآن پاک سے نعت گوئی سیکھی۔ جن کی نعت گوئی و مناقب نگاری کا داعیہ "جذبہ شرع" ہے جن کو اگر وہ نعت میں رہبر کی حاجت ہو تو "مداح الجبیب" نعت گوئی جلیل حضرت حسان رضی اللہ عنہ کا نقش قدم رہنری کیلئے کافی ہو۔ ان کے کلام شرعی نقائص و اسلامی نقائص سے پاک نہ ہوں گے تو کس کس کے کلام نمودار شریعت ہوں گے؟

تلاش کیجئے

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ عنہ نے اپنے کلام کے متعلق جن دعادی کا بظاہر فرمایا ہے آپ کے سامنے ہے۔ مخالفین ہوں یا موافقین، معلمین ہوں یا مساندین سب کو دعوت تنقید کیجئے کہ اے ناقصین! مانہ سر جوڑ کر بیٹھئے، میں سنئے۔ ڈھونڈھئے۔ اعلیٰ حضرت کے نعتیہ کلام میں نقائص شرعیہ، منوعات و مخدورات اسلامیہ کے ثبوت میں ایک شعر ہی لے آئیے۔ نہیں نہیں ایک مصرعہ ہی سہی۔ قرآن کریم ہر جگہ موجود ہے۔ حضرت حسان کے نقش قدم "شبکھ دیوان موجود ہیں۔ شریعت غرا و ادون و مضبوط صورت میں جلوہ فرما ہے۔ تباہیے نشانہ ہی کیجئے کہ فلاں شعر قرآن کے مزاج سے متصادم ہے۔ فلاں مصرعہ شریعت مطہرہ سے ٹکراتا ہے۔ فلاں مطلع اور حسن مطلع حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے نقوش عقیدت سے میل نہیں کھاتا ہے۔

نے اپنے اوپر ہونے والے جو رحم کے جواب میں دعا میں نہیں دی ہیں ضرور ہیں۔ اس مطلق نبوی کا اتباع کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے دعا کی ہے کہ ان کثیر و دور کے وطن کو پاک فرمائے۔

دوسرے شعر میں جنک حیرت اظہار حقیقت فرماتے ہیں۔

سینت سے کھٹکے سب کی آنکھ میں

پھول ہو کر ہو گئے کیسا خار۔ ہم

اصل لٹاک حاورۃ کا تذکرہ "سخن گسترانہ" طور پر کیا گیا ہے

ور زکینا ہی سہل اعلیٰ حضرت پر ہر طرح کے ناروا حملے کئے گئے۔ مگر

نعت گوئی میں کوئی بھی شرعی مصائب کا سراغ نہ لے سکے اور انشاء اللہ

آئندہ بھی دبا سکیں گے۔

پاسِ شرع اور حسنِ شعر

اچھے خاصے پورے کلمے حضرات کو یہ

بات دہراتے ہوئے سنا گیا ہے۔

کوشش عقید و بند میں جھگڑے ہوئے شعروں کی شہرت گھٹ جاتی ہے۔

دکھتی ہو اہو جاتی ہے۔ واہ واہ کا سامان نہیں بندھتا۔ روکھا پھیکا خشک

محض موت ہے۔ مگر جب غمور سخن کذب و سبائلی کی اس نکال سے ڈھل کر

برآمد ہوتا ہے (جس کو دردغ بے فروغ کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا) تو البتہ

سامعین سرد صحنے لگتے ہیں۔ واہ واہ۔ داد تمہیں د آفریں سے شوقِ غل

سے زمین و آسمان گونجنے یا کانپنے لگتے ہیں۔ ایسے حضرات کے خیال میں

حسنِ شعری و محاسنِ شرعی دونوں یکجا جیسے نہیں ہو سکتے۔ دونوں میں یہی بیرو

اذی دشمنی ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس باطل نظریہ کا رد لینے اس شعر میں کس خوبی سے فرمایا ہے۔

جو کہ شعر و پاسِ شرع دونوں کا حسن کیوں کرتا ہے۔

لا اے پیشِ جلوۂ زمرہ رونا کہ یوں

اعلیٰ حضرت میں با کمال اہل زہد صاحب اتقا شخصیت ہے۔

ایک شعر دشمن ہی نہیں بلکہ جلد خمد ہائے زندگی کے مسائل میں ایسی ہی نئی

احتیاطِ شرعی من کا تقین ہی رکھنا چاہئے۔

کیونکہ

آپ کے پیشِ نظر سورہ شورا کی یہ آیت کریمہ بھی کتنی حسن کا ترجمہ قرار دین

کلام کی خدمت میں پیش کر کے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں اور یہ

ترجمہ بھی اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ ہی کا ہے۔

"اور شاعروں کی بیروی گمراہ کرتے ہیں۔ کیا تم نے نہیں دیکھا کہ

وہ ہر نالے میں سرگرداں پھرتے ہیں۔ اودھ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔

مگر وہ جو ایمان لائے اور لپٹے کام کئے اور بکثرت اللہ کی یاد کی اور

بیجا نقادین

اعلیٰ حضرت کے ننگ اور بے باک ترجمانین

و علمدارِ شریعت ہونے کی وجہ سے ان کے

بیجا و عنادی ناقدوں کا ایک جم غفیر سرزمینِ سندس پھیلا ہوا ہے جو عناد و

غیظ و غضب کے آگے آتشِ زیر پا ہو کر معلوم کئے افزائی و اعتراضات

کے ہیں اور کر رہے ہیں بے بنیاد بہتان اٹھانے میں اور اٹھاتے جا رہے

ہیں۔ عظمتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی پاسبانی کے صلہ میں اعلیٰ حضرت کے

خلاف بالکل بے اصل و بے حقیقت بہتہ کہ وہ چھپے گندے منکرہ حیلے

استعمال کرتے گئے ہیں اور اب تک کئے جا رہے ہیں۔ لیکن تیر علم کی مدد کسی گروہ

نے ہی آج تک اعلیٰ حضرت کی نعت گوئی میں شرعی عیوب نہیں نکال سکے ہیں۔ حالانکہ

انفار تو افسار کچھ پائے بھی رشک میں مبتلا تھے اور اب بھی ہیں۔ مگر اس باب

میں مجھ کسی جانب کی نگاہ نہیں ہے۔

غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ سے استمداد

متذکرہ بالا درونِ قلم

کے ناقدوں کے

سطح میں سرکارِ بغداد سے استعانت و استدعا فرماتے ہوئے اعلیٰ حضرت

فرماتے ہیں۔

عبد و بندینِ مذہبِ ولے حاسد

تو ہی تنہا کا درونِ دل ہے یا غوث

حسد سے ان کے سینے پاک کھڑے

کہ بدتروق سے بھی سیل ہے یا غوث

اہل سنت نے بددین کو بد و فرمایا اقدم مذہبِ حضرات کو حاسد ٹھہرایا

اور سرکارِ غوثیت سے طالبِ بداد و اعانت ہوئے بھی تو کس چیز کے لئے۔

بس یہ کہ اے غوثِ پاک ان کے سینے حسد سے پاک کر دیے جائیں۔ ان کی عداوتیں

آپ کے ہو کر تیرے کیا بگاڑیں گی۔ انہیں حاسدوں، مہاندوں کا سراسر نقصان

ہے کیونکہ وہ حسد کی آگ انسان کے دین و تدین کو اسی طرح خاکستر کر دیتی

ہے جیسے ظاہر کہ جسم کو سول کی بیماری کا مانی ہے۔ انہیں عظمت و توقیر ملت

کے کچھ بلند کرنے کی پاداش میں ابانت پسندوں نے وہ کون سی ایذا لگائی تھی

جو اس پیکرِ حق کو نہیں دی ہیں۔ مگر جب رسالت کے اس سرچشمہ نے

اتباعِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہوئے اپنے دشمنوں کو ان کی گالیوں کے

بدلے دے دی ہیں کہ ان کے سینے شرارتوں سے پاک کر دیئے جائیں۔

کیا یہ تاریخی حقیقت نہیں ہے کہ جن کے پار گاہ کے اعلیٰ حضرت غلام ہیں اور

جن کے دربار کے ہمیشہ سائل رہے ہیں۔ اور یہ سائلانہ فقرہ مگاتے رہے

۱۔ رضایتِ سائل بے پروائی سلطانِ لا تہر

شہابہرازیں خواہم افشانی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اس تعلیمِ نبوت کے سطر پار و کشور رسالت کے تاجدار صلی اللہ علیہ وسلم

بدلہ لیا۔ بعد اس کے کہ ان پر ظلم ہوا اور اب چاہتے ہیں ظالم کو کشت
پر پلٹا کھائیں گے۔

مذکورہ بالا فتویٰ ترجمہ ہے۔ اس ترجمہ پر جگہ جگہ ”ف“ کے نمبرات ہیں
وہ حضرت صدر الافاضل مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی ”خزانۃ العرفان“ کے
وضاحتی تفسیری نوٹ ہیں۔ ان پر بھی غائرانہ نہ سہی طائرانہ ہی نگاہ ڈالیں تو
بہتر ہوگا۔

یہ حقیقت ہے کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ والرضوان کے ترجمہ قرآن کی رحمت
حضرت صدر الافاضل رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت ہی دلنشین انداز میں بڑی خوبی
کے ساتھ کی ہے۔ سطور زیر میں ترجمہ اور توضیحی عبارتوں کو لاکر نقل کر رہا
ہوں تاکہ سلاست و روان کا لطف باقی سے جانے نہ پائے۔

اور شاعرانہ کی پیروی مگراد کرتے ہیں۔ ان کے استعاروں کو ان کو ٹھٹھتے
میں۔ رواج دیتے ہیں۔ باوجودیکہ وہ اشعار کذب و باطل ہوتے ہیں۔

”شان نزول“۔ یہ آیت شاعرانہ کفار کے حق میں نازل ہوئی جو سید عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کی جو بیٹیں شکر کتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ جیسا محمد صلی اللہ تعالیٰ

علیہ وسلم کہتے ہیں ایسا ہم بھی کہہ لیتے ہیں۔ اور ان کی قوم کے گمراہ لوگ
ان سے ان اشعار کو نقل کرتے تھے۔ ان لوگوں کی آیت میں مذمت فرمائی

گئی کہ تم نے نہ دیکھا کہ وہ میرا بے میں سرگرداں پھرتے ہیں اور ہر طرح کی
تبیہوں باتیں بناتے ہیں۔ اور ہر خود باطل میں سخن آرائی کرتے ہیں۔ جھوٹی

مدح کرتے ہیں۔ جھوٹی بھجوتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔
بخاری و مسلم حدیث میں ہے کہ اگر کسی کا جسم بیٹے کے لیے تویہ اس کے

لئے بہتر ہے کہ شعرے یہ جو یہ مسلمان شاعر جو اس طریقہ سے اعتبار کرتے
ہیں اس حکم کے مستثنیٰ کے لئے ہیں۔ مگر وہ جو ایمان لائے اور بھلے کام کئے

اس میں شعراء اسلام کا استثناء فرمایا گیا وہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کی نسبت لکھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی حمد لکھتے ہیں۔ اسلام کی مدح لکھتے ہیں۔

پند و نصائح لکھتے ہیں۔ اس پر اجمود و تاب پاتے ہیں۔ بخاری شریف میں ہے
کہ سجدہ بوی میں حضرت حسان کیلئے مذہب بکھیا جاتا تھا کہ وہ اس پر کھڑے ہو کر

رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مفاخر پڑھتے تھے۔ اور کفار کی بدگوئیوں
کا جواب دیتے تھے۔ اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے حق میں صاف فرماتے

تھے۔ بخاری کی حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا ”بعض شعر حکمت
ہوتے۔ رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مجلس مبارک میں اکثر شعر پڑھے

جاتے تھے جیسا کہ ترمذی میں جابر بن عمر سے مروی ہے۔ حضرت عائشہ رضی
رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ شعر کا کام ہے بعض اچھا ہوتا ہے، بعض برا۔ اچھے

کو دے۔ برے کو چھوڑ دو۔ ربیع نے کہا حضرت ابوبکر صدیق شعر کہتے تھے۔

حضرت علی ان سے زیادہ شعر فرماتے تھے ”رضی اللہ تعالیٰ عنہم“ اور کہتے
اللہ کی یاد کی اور شہران کے لئے ذکر ابھی سے فحلت کا سبب نہ ہو سکا بلکہ

ان لوگوں نے جب شعر کہا جس میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور اس کی توحید
اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اور اصحاب کرام و صلوات کی صلح

اور حکمت و موافقت اور زہد و ادب میں۔ اور بدالیہ کفار سے ان کی
بجو کا۔ بعد اسکے کہ ان پر ظلم ہوا کفار کی طرف سے کہ انہوں نے مسلمانوں اور

ان کے پیشواؤں کی بھجوتی۔ ان حضرات نے اس کو دفع کیا۔ اور اس کے جواب
دیتے۔ یہ مذہم نہیں ہیں بلکہ مستحق اجر و ثواب ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ

مومن اپنی خواہش بھجوتی جہاد کرتے ہیں اور اپنی زبان سے بھی۔ یہ ان خطرات
کا جہاد ہے۔ اور اب جانا چاہتے ہیں ظالم یعنی مشرکین جنہوں نے

سید الطاہرین افضل الخلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بھجوتی کہ کس کو
پر پلٹا کھائیں گے موت کے بعد۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما

نے فرمایا ”پلٹا کھائیں گے“ چہنم کی طرف اور وہ ہر اسی ٹھکانے پر
اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کی شاعری انہیں جو مومنین کی کس شاعری ہے

جس کا استخارہ رب عظیم نے قرآن کریم میں فرمایا ہے۔ مذہوم و محمود۔ محمود
ماذون شاعری کے ماہر جو صفات و شراٹھ فارق ہیں اور شاعری کی ان کی

صفوں میں جو چیزیں مایہ لاتیا ز ہیں اس کی روشنی میں پرکھئے اور جانچئے
بلاشبہ اسلی حضرت کا کلام قرآن پاک کے مذکورہ بالا معیار پر پورا پورا

ذرا برابر کسی بھی غلط نہیں۔ جائے انگشت ثنائی کہیں نظر نہیں آتی۔ اب رہی
وہ باتیں کیا اور کہتی ہیں۔ جن سے جاہلی شاعری اور اسلامی شاعری میں زمین و

آسمان کا فرق نمایاں ہو گیا۔ اور جو سخن آرائی باعث عذاب بھی وہ اسلام کی بدلت
اجرو ثواب کا سبب بن گئی۔ اس کی تفصیل و تشریح ہم سے نہیں۔ بلکہ

مودودی صاحب کی تفہیم القرآن سے سنئے۔
”ہے شعراء قرآن کی کچھ بھجوتے ہوئے لوگ چلا کرتے ہیں۔ کیا

تم دیکھتے نہیں ہو کہ وہ ہر ادوی میں قبیلے ہیں۔ اور ایسی باتیں کہتے ہیں جو
کوئی نہیں میں۔ بجز ان لوگوں کے جو ایمان لائے۔ اور جنہوں نے نیک عمل

کئے اور اللہ کو کثرت سے یاد کیا۔ اور جب ان پر ظلم کیا گیا تو صرف
بدلہ لے لیا۔ ۱۵۵“

مودودی صاحب نے اپنی ترجمانی کے بعد ۱۵۵ نمبر و دیگر بابت اشوک
تفسیری نوٹ دیلئے اسکی بھی باصرہ لڑائی کیجئے۔

د یہاں شہزاد کی اس عام مذمت سے جو ادب پر بیان ہوئی ان شعراء کو
مستثنیٰ کیا گیا ہے جو چار خصوصیات کے حامل ہیں۔ اول یہ کہ مومن ہیں

یعنی اللہ اور اس کے رسول اور اس کی کتابوں کو بکے دل سے مانتے ہیں۔

اور آخرت پر یقین رکھتے ہوں۔ دوسرے یہ کہ اپنی عملی زندگی میں صالح ہوں۔
 دیگر کار و ناسخ و ناجائز ہوں۔ اخلاق کی خدشوں سے آزاد ہو کر جھک
 مارتے نہ پھریں۔

تیسرے یہ کہ اللہ کو کثرت سے یاد کرنے والے ہوں۔ اپنے عام حالات و
 واقعات میں بھی اور اپنے کلام میں بھی یہ نہ ہو کہ شخصی زندگی تو زندہ و تقویٰ سے
 آراستہ ہے مگر کلام سراسر زندگی و سوسناکی سے لبریز۔ اور یہ بھی نہ ہو کہ
 شمس قرطبی حکمت و معرفت کی باتیں سمجھاری جا رہی ہیں۔ مگر ذاتی زندگی
 کو دیکھتے تو یاد خدا کے سامنے آنا دے غالی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ
 دونوں حالتیں یکساں مذموم ہیں۔ ایک پسندیدہ شاعر وہی ہے
 جس کی نئی زندگی بھی مذاک یا دے سے محروم ہو۔ اور شاعرانہ قابلیتیں بھی
 اسی راہ میں وقف رہیں۔ جو خدا سے غافل لوگوں کی ہیں بلکہ خدا شناس
 خدا دوست اور فرمایا پرست لوگوں کی راہ ہے۔

چوتھی صفت ان مستثنیٰ قسم کے شاعروں کی یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ شخصی
 اغراض کے لئے تو کسی کی جھوٹ کر یا مذاق یا سلی یا قومی غصبتوں کی خاطر (انتقاد)
 کی آگ بھڑکائیں۔ مگر جب ظالموں کے مقابلے میں حق کی حمایت کیلئے
 ضرورت پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کام لیں جو ایک مجاہد تیر و شمشیر سے
 لیتا ہے۔ بروقت گلگھاساتے ہی رضا اور ظلم کے مقابلے میں ناز و سدا
 سرور نہ ہنپیش کرتے رہنا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔ اس کے متعلق
 روایات میں آتا ہے کہ کفار و مشرکین کے شاعر اسلام اور نبی صلی اللہ علیہ

کے خلاف الزامات کا جو طوفان اٹھاتے اور نفرت و عداوت کا جو زہر
 پھیلاتے تھے اس کا جواب دینے کیلئے حضور خود شمرائے اسلام کی
 صحبت اختیار فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ کعب بن مالک سے آپ نے
 فرمایا اھجھم فوالذی نفسی بیدۃ لہو اشد علیہم
 من الذنب ان کی ہجو کو کیونکہ اس خدا کی قسم جس کے قیفے میں میری
 جان ہے۔ تمہارا شعر ان کے حق میں تیرے زیادہ تیز ہے۔

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے فرمایا اھجھم و جبیریل
 معک۔ اور قل و روح القدس معک۔ ان کا خبر لیا اور
 جبریل تمہارے ساتھ ہے۔ کہو اور روح القدس تمہارے ساتھ
 ہے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ ان المومن یجاہد بلیغہ و

لسانہ۔ مومن تلوار سے بھی لڑتا ہے اور زبان سے بھی۔
 قارئین کرام! آپ کی نگاہوں کے سامنے امام اہل سنت شیخ الاسلام
 و المسلمین اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ترجمہ بھی ہے۔ پھر حضرت صدیق
 غفر اللہ عنہ کی تفسیری تشریح بھی ہے۔ مزید برآں موجودہ دو

کے امام المتجددین مودودی صاحب کی ترجمانی پھر ان کی تشریح بھی ہے
 اس مقام میں مسئلہ زیر بحث کے مفہیم و مطالب کے اندر رہائے اور
 مودودی صاحب کے درمیان رتی برابر بھی فرق نہیں ہے۔ مودودی صاحب
 نے مستثنیٰ قسم کے شاعروں کی جو چوتھی صفت بیان کی ہے اس کو سامنے
 رکھیں اور دیکھیں کہ اعلیٰ حضرت کی ذات اور ان کے کلام میں یہ صفت
 کس نہ و شو نہ کرد فر۔ اور شان و شوکت سے پائی جا رہی ہے۔
 کیا اعلیٰ حضرت کا شعر کافروں امرتوں بیداریں کے حق میں تیرے
 زیادہ تیز نہیں ہے۔ کیا اس امام اہلسنت نے جس نے فرمایا ہے کہ:

مہر کی رونقت میں گر حاجت ہو
 نقش قدم حضرت حسان بن

حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے
 اس حدیث پر عمل فرمایا ہے یا نہیں۔ جس کا سرکاری فرمان حضرت حسان
 کو لکھا تھا اھجھم و جبیریل معک۔ قل و روح القدس
 معک۔ ضرور ضرور عمل کیا۔ گہری و نذر عزیمت دے باک قلبی و
 اذعان کے ساتھ عمل کیا۔ اس کی شہادت اعلیٰ حضرت کا پورا اعتیہ
 دیوان باور بلند سامنے عالم میں ہے۔ آپ اس اعلان و
 شہادت کو چند مثالوں میں ملاحظہ فرمائیں اور فرمان رسالت کی اس
 حقیقت کا کہ مومن تلوار سے بھی لڑتا ہے اور زبان سے بھی۔ ان مثالوں
 میں مشاہدہ فرمائیں۔

مثال اول

دشمن احمد پر شدت کیجئے
 ذکر ان کا پھر ٹپے ہر بات میں
 مثل فارس زلزلے ہوں بخدیں
 غیظ میں جل جائیں بخون کی دل
 کیجئے جرجر چاہنیک صبح و شام
 شرک ٹھہرے جس میں تعظیم صیب
 ظالم محبوب کا حق تھا یہی
 یار سوال اللہ ہاں آپ کی

محدوں کی کیا عروت کیجئے
 چھڑنا شیطان کا عادت کیجئے
 ذکر آیات ولادت کیجئے
 یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے
 جان کا قرب قربت کیجئے
 اس بڑے مذہب پلنت کیجئے
 عشق کے بدلے عداوت کیجئے
 گوشمال اہل بدعت کیجئے

جس طرح حضرت کعب بن مالک و حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہما
 سرکار طیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے ان کفار و مشرکین شمرار
 کی تنقیص و ہجو کرنے کیلئے مامور کئے گئے جنہوں نے اپنے شعروں میں
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کی تنقیص و ہجو کی ان شمرائے دور و بار رسالت
 اپنے زانوں تلواروں کا بھام بھی یا اور بطور زنا مکرار بدعت کی دھمکتی کرتے بھی گئے۔

تھیک اسی طرح فرمان رسالت کی روشنی میں اور شمرائے صوابیہ صلوٰۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی اتباع و اسلاف کی راہ سلوک پر گامزن ہوتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے بھی اپنے شری کلام میں اپنے زمانے کے بدعقیدہ فرتوں کی بہتوجہ تفتیش کی ہے اور ان کے کفری عقائد و گستاخانہ جبارتوں کا پردہ چاک فرمایا ہے۔ آپ کے منظوم کلام میں ان خارج از اسلام مرتدوں کا بھی رد ہے جو صرف فقہی بنیاد ہی پر نہیں بلکہ کلامی اصول کے اعتبار سے بھی اپنے صریح اقوال کفریہ کی بنا پر جو ان کی کتابوں میں عرب و عجم کے مفتیان کو کام کے فتاویٰ کی دوسرے مرتد قرار دیتے تھے ہیں۔ اور ان گناہوں کا بھی رد ہے جو فقہی کفر کی زد میں آتے ہیں۔ اور ان بے دینیوں کا بھی رد فرمایا جسکی بد اعتقادات و رجحان کفر تک نہیں پہنچتی ہیں بلکہ گمراہی و بے دینی کی حد میں داخل ہیں۔

اعلیٰ حضرت نے مذکورہ بالا فرتوں کے رد میں جہاں چھوٹے بڑے مدارسائی تحریریں لکھیں جو عمالہ و متحقانہ اعلیٰ مشورات کے بہترین نمونے ہیں بلکہ شاہکار ہیں۔ اسی طرح اپنے منظومات کلام میں بھی ہر بدعقیدہ کار و دغا راہ ہے۔ امام اہل سنت کا ایک منظوم رسالہ بھی ہے جس میں جملہ فرتہ باطلہ کا رد ہے جو بالکل ہی چھوٹی بحریں ہیں جس کا نام نامی "الاستدلال علی ابطال الارتداد" ہے۔ تقریباً دھائی تین سو اشعار ہیں اس میں اخبار دین کا بھی تذکرہ ہے اور احباب و خلفاء کیلئے دعائیں بھی ہیں۔ اگر کوئی ختم ازلی اسی سنوئے روشنی کو شریعت کے ظلال سمجھتا ہے اور مترضانہ زبان و راہی سے پیش آتا ہے تو اس کی یہ روش خود اس کی دینی یہ علمی شریعت ناشناسی اسلام دشمنی کا ثبوت فراہم کرتی ہے۔

"دو حدیثوں کا ترجمہ" مسطورہ بالا موقف کی مزید وضاحت و توثیق کیلئے "شکوۃ شریف" کے

"باب فی افلا تہ و شمالہ صلی اللہ علیہ وسلم" کی دو حدیثوں کا ترجمہ پیش کر رہا ہوں۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے نفس، اپنی ذات کیلئے کسی چیز میں کبھی کسی سے بدلہ نہ انتقام نہیں لیا۔ مگر اس وقت انتقام و بدلہ فرما لیا گیا جب کسی نے اللہ تعالیٰ جل مجدہ کی حرمتوں کی بے عزتی و بے قدری کی ہے۔ اور حضور کا یہ انتقام لینا محض رخصائے عداوندی کی خاطر تھا۔ اسی حدیث سے متصل ایک اور حدیث میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا چلنے اُٹھنا فرمایا کہ حضور جان نور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ذات اور نفس کی خاطر کبھی کسی چیز کو اپنے مقدس باطن و مارا بیتا نہیں۔ نہ کسی عورت کو

نہ کسی خادم کو مگر اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرتے وقت کسی قیمت پر کسی کو بخشا بھی نہیں۔ اگر کسی نے آپ کی ذات کو کم چاہے جتنی بھی تکلیف دے اید اکیوں نہ پہنچائی ہو مگر اس سے کبھی سس کی اید اوسانی کا بدلہ نہیں لیا مگر اس کو نہ خدائی و رحمت مائی کے باوجود بھی حقیقت ہے کہ جب وہ اپنا رب تعالیٰ کے حدود و حرمت کی پردہ دری دے دے و قری کرنا تو ضرور اس سے اللہ تعالیٰ کے لئے بدلہ لیتے اور اس کے ساتھ کسی طرح کی مداخلت نہ فرماتے

سراپا حب سول و پیکر عشق اعلیٰ حضرت کے عاشق رسول کو ہم ہونے میں علمائے

حق و مشائخ کرام دورائے نہیں رکھتے ہیں۔ جن دودھ خوں کا مطلب خیر ترجمہ پیش کیا گیا ہے اس کی روشنی میں اعلیٰ حضرت جیسے خانی الرسول انسان سے یہ توقع ہی نہیں کی جاسکتی کہ آپ کسی موقع پر بھی عمد اخلاف سنت کوئی کام کرتے یا سنت پر گامزن نہ ہوتے۔ اس کا ثبوت ان کی پوری زندگی ہے اور خاص کر زیر نظر فقہیہ دیوان ہے۔ تعلیم حبیب کبریا کا جو سرنگوں نہ ہونے پائے اس کے لئے آپ نے دن رات جو کوشش فرمائی اس کے صلے میں دشمنان دین نے سب دشمن کی غلاتوں کے انبار لگا دیئے مگر اپنے کبھی ان کا جواب نہیں دیا۔ کبھی انتقام و بدلہ کی خلق سے دل میں راہ نہیں پائی۔ مگر جہاں کسی نے مکر کا طریقہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و تنقیص کی اور رب تعالیٰ اور اس کی حرمتوں کی بے حرمتی کی اسکی فوراً نذر و نفل اجل یی یہ آپ کی اعلیٰ ترین عبادت بھی تھی اور ریاضت سلوک بھی۔ آپ جس عہد میں تھے اس کے لحاظ سے جہاد بائیف کا موقع کہاں۔ البتہ جہاد با تقیم بالکلمہ کا زمانہ تھا۔ انہیں ذریعوں سے جہاد کر سکتے تھے۔ اس لئے یہ آپ کا جہاد کا زمانہ بھی ہے۔ اور اتباع سنت حبیب بھی۔

آپ نے مودودی صاحب کا بیان مطاع فرمایا مگر اس کے خاص ضروری دو جملے ذہن نشین کیلئے نقل کر رہا ہوں۔ لکھتے ہیں۔ "مگر جب ظالموں کے مقابلے میں جن کی حمایت کیلئے ضرورت پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کام میں جو ایک مجاہد پر دشمن سے لیتا ہے۔" "ہر وقت گھگھیاتے یہ دغا اور ظلم کے مقابلے میں نیاز مند اندہ معروضات ہی پیش کر سکتے رہتا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔" مودودی صاحب کے مندرجہ بالا جملوں کو بار بار پڑھیں اور اسکی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی شعری و فنی تہناتیف کا مطالعہ کریں کہیں بھی "گھگھیاتے" اور نیاز مند اندہ معروضات ہی نہ پا جس کے بلکہ ہر جگہ ظالم کے مقابلے میں جن کی حمایت فرماتے ہوئے مجاہدانہ انداز و سنانہ

شیراز گھن گرج پائیں گے۔ اس حقیقت کو کلام اعلیٰ حضرت کی دوسری مثال میں ملاحظہ فرمائیں۔

دوسری مثال

”حدیث نعت“ کے طور پر فرماتے ہیں۔

کلک رہتا ہے غیغہ غوغا برقی پار اعدائے کبد و خیر متائیں نہ شرک میں وہ رقتا کے نیزہ کی مار ہے کہ حد کے سینہ میں غام ہے۔

کے چارہ جوں کا دوا ہے کہ دوا دے پار ہے اور تم پر ہے آفاق عنایت دہسے بخیر و کلمہ پڑھانے کا بھی احسان کیا آج لہان کی پناہ آج مدد مانگاں سے

بہرہ ناسین گئے قیامت میں اگر مان گیا نف بخیریت نہ کفر نہ اسلام سب پر حرف

کافر ادھر کی ہے نہ ادھر کی ادھر کی ہے لَا مُلَکَیْنِ جَهَنَّمَ تھا وعدہ ازل

نہ منکر دن کا عتبہ بد عقیدہ ہونا تھا۔ کرے مصطفیٰ کی باتیں کھلے بندوں اس پر جراتیں

کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں کافروں پر تیغ والا سے گری برق غضب ابرا آسا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم

صورج اٹھے پاؤں پٹے چاند اٹھا سے سے ہو چاک اندھے بخدی دیکھ لے صورت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

تجہ سے اور جنت سے کیا مطلب وہاں دور ہو ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ذکر رکھنے افضل کاٹے عیب کا جو یاں ہے بھر کہہ پردک کہ ہوئی امت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

تجلی اس نے تجہ کو بہلت دی کہ اس عالم میں ہے کافر و تدبیر بھی رحمت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ذکر خدا جو ان سے جدا ہوا جو بدیر والدہ ذکر حق نہیں کبھی ستر کی ہے۔ نہ معلوم کتنے اشعار کتنی بکروں میں گستاخان ناموس رسالت کے رد میں بلا خوف لومۃ لا کفر ارشاد فرمائے ہیں۔ طالب تحقیق

”عذاتی بخشش“ کا مطالعہ فرمائیں۔ چند بکروں سے کچھ ہی اشعار نقل کرنے پر اقتباس کوچہ طویل سا ہو گیا ہے اس کے مزید تیسری مثال کا مطالعہ کیا۔

تیسری مثال

حامد خدا محمود رب اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کو

اعلیٰ حضرت نے مشعر میں جس خوب سے ادا فرمایا ہے اس کی مثال علماء کے طبقہ میں ملنا دشوار ہے۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ اگر اعلیٰ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فقید دیوان سے ایسے اشعار کا انتخاب و انتساب کیا جائے جو سیرت کے خصائص پر مشتمل ہیں تو سیرت پاک کا ایک اچھا خاصہ منظوم مجموعہ تیار ہو جائے گا جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و جمال صورت کی تجلیاں ضیاء پر محسوس ہوں گی۔

آپ حضرت نے حضرت صدیق بنت الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا ارشاد گذشتہ ادراق میں مطالعہ فرمایا ہے کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی سے کبھی اپنی ذات کو کریم کیلئے انتقام نہیں لیا مگر جب (حد و شریعت) معاملہ دین کا انتہاک دے کر حرمی کسی نے کی تو پھر ضرور چہرہ انور سے الہیادہ جلال کی بجلیاں کوند نے لگتیں۔ قلب و قالب روح و جسم میں غیرت ربانہ کا ارتعاش رواں دواں ہو جاتا۔ آپ حضرت نے قرآن مکرم میں اس آیت مبارکہ اشد علی الکفار صحاء بنیہ فہم کہ تلاوت ضرور فرمائی ہوگی۔ حضور کی سیرت میں اس تصویر کی دکھائی دے لہذا میری ملاحظہ فرمائیے سیرت پاک کے اس انداز کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس شعر میں کھلی آنکھوں دیکھئے۔

ابنیاں مومنوں کو تیغ غریاں کفر پر جمع ہیں شان جمالی دھلائی با حق میں

ایک دست کرم ہے نگود و متقا و حکام ہیں۔ نشان جمال سے موسیٰ نواز سے جا لے ہے ہیں۔ اور کافر شان جلال سے جل لے ہے ہیں۔ بھر اس شعر میں لف و نشر تہ کا حسن انگ ہے۔ (ابنیاں) پہلے ہے اور اس کے مطالعے شان جمال کا کلکنا ابھی پہلے آیا ہے۔ تیغ غریاں پہنچے ہے اور اس کی مناسبت سے (شان جلالی) بھی پہنچے ہے۔ اور اس ترتیب و بیان ہی کو فن میں لف و نشر مرعوب کہتے ہیں۔ (ابرنیساں) کی تقدیم (تیغ غریاں) کا اخیر اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ فرما ہے کہ حضور پر نور کی ذات سرا پا جو دو کرم کی اصل شریعت رحمت ہی رحمت ہے لیکن عبدیت و ماموریت خداوند کو کریم کا تقاضا ہے کہ حکم ربانی کی سر تابی نہ ہو۔ اس لئے مانگ جسم و جان صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عادت فطرت کے برعکس دشمن خدا کے ساتھ جلال و غضب کا برتاؤ فرماتے ہیں۔

کافروں پر تیغ والا سے گری برق غضب ابرا آسا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم اس شعر میں بھی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی اس مقدس سیرت کی منظر کشی کی گئی ہے کہ آپ سرا پا جرم و کرم ہوتے ہوئے بھی (حد و

شریعت) کی جتنی حرکت کرنے والوں پر ایسے غضب و جلال کا مظاہرہ فرمائے کہ (اعوذ من غضب اللہ و غضب رسولہ) کا لفظ ہر طرف بلند ہو جاتا۔ تیغ و برق کا ایک ساتھ تذکرہ غلطی محاسن و مناسبت کی رعایت کا بہترین شاہکار ہے۔ تیغ کی آمداری برق کی درخندگی کی مناسبت کا لطف اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مہیانت زبان و جلاوت لسان کا کیا کہنا۔ آپ کی خوش گلائی اور نرم گفتاری محتاج بیان نہیں۔ گویا زبان اطہر سے پھول جھڑتے تھے۔ سامعین کلام نبوت کی خوشبو سے معطر و پرستش میں جلتے تھے اس حقیقت کو اعلیٰ حضرت نے اس طرح ادا فرمایا ہے۔

وہ گل ہیں لب ہائے نازک ان کے

ہزاروں جھڑتے ہیں پھول ہیں سے
گلاب گلشن میں دیکھے بیل یہ دیکھ گلشن گلاب میں ہے
حضور کے لب ہائے نازک کو نزاکت کی وجہ سے پھول قرار دے کر ارستہ دہشتے ہیں کہ حضور کے لب ہائے سبّادک ایسے پھول ہیں کہ جن سے ہزاروں پھول جھڑتے ہیں۔ یعنی اس سے مراد خوش گوئی اور خوش گلائی ہے۔ پھر مراد تعجب فرماتے ہیں۔ اے بیل! یعنی اے عاشقان رسول! تمہیں گلشن میں، بارگاہِ دیکھا ہوگا۔ مگر یہ تو طرفہ تماشائے گلاب میں گلشن نظر آ رہا ہے، مطلب یہ ہے کہ حضور کے ایک گلاب دہن سے خوش بیانی و نہایت گلائی کی گلشن ایک ہے جس میں اس طرز ادا اور اس تشبیل و ندرت کو بیان کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ دکھانا ہے کہ حضور کے فطری طرز سخن کے خلاف کبھی نہیں آپ کے اسلوب بیان میں تیزی و تندہی حرارت و دغلی بھی پیدا ہو جاتی تھی۔ جس کا بیان زیر تبصرہ شعر میں آ رہا ہے۔ اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ حضور اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم ناسوس دین سے کھیلنے والوں پر حکم خدا سنت سے سخت تر تھے۔

چنانچہ بنام اسلام کچھ نام نہاد و مصلح و مبلغ کے ہائے میں حضور نے پیش گوئی فرمائی ہے جو مدح کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی رد و پیش کے بعد وقتاً فوقتاً تاقیامت نہا ہوتے رہیں گے۔ (ذیاب فی ثیاب) یعنی بھیر ٹیٹے انسانی لباس میں ہوں گے۔ اس حدیث پاک کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ نے شعر کی لباس میں یوں پیش کیا ہے۔

ذیاب فی ثیاب لب پہ کلمہ دل میں گستاخی

سلام اسلام ملکہ کو کہ تسلیم زبان ہے
دل میں گستاخی کا بھل ہونا یا بھیر یا پس ہے۔ لب پہ کلمہ یہ ظاہری

انسانی و اسلامی لباس ہے۔ جس میں اپنی ذیلی شان کو چھپانا مقصود ہے اسلام کو سلام کرنا یہ سلام متارکت ہے۔ اور اس کو یہ پیام متارکت اس کی تسلیم زبانی کی وجہ سے ہے۔ کیونکہ وہی اسلام لائق تسلیم ہے جو تسلیم جنابی و تصدیق قلبی سے ہو۔ اور یہاں تسلیم قلبی مقصود ہے۔ فرمائیے اس بیان میں اعلیٰ حضرت کی کیا خطا ہے۔ یہ تو فرمان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا ترجمہ ہے۔

تیری جلو میں ہے ماہ طیبہ بلال ہر رنگ و زندگی کا

حیات جاں کار کا رب میں ہے محبت اعدا کا ڈاب میں اس شعر میں ماہ طیبہ کے ذکر کے بعد بلال کا ذکر کرنا پھر رکاب و ڈاب کا تذکرہ جس کا پہل کے ہم شکل ہونا ظاہر ہے۔ پھر رنگ و زندگی میں تقابل ضدین میں ہے۔ ان سب محاسن کی وجہ سے شعر نے شعریت کا اعلیٰ مقام حاصل کر لیا ہے حضور وجہ تخلیق عالم ہیں۔ اس لئے رنگ زندگی کے مرکز بھی ہیں۔ پھر کمال یہ ہے کہ ادائے مطلب میں بارگاہ رسالت کے ادب کی شان بھی بہت واضح ہے کہ عاشقان رسول کی زندگی کا ہلال مرکب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رکاب میں ہے۔ اور اعدائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کشت کا ہلال سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ڈاب یعنی خنجر کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس شعر کی لطافت کو بیان کرنے سے قلم قاصر ہے۔ روح کلام یہ ہے کہ اس شعر میں اسی جلالی و جمالی میرت کا بیان ہے جس کے حضور جامع ہیں۔ اس عنوان کی وضاحت کے لئے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں۔ اب ہفتویٰ توحید و توحید سمت معذول فرمائیے۔ وہ محبت دیگر فنی اعتبار سے کچھ منتخب اشعار پیش کرنے کی ہے۔ شعر مثنوی کی جان علم بدیع و علم بیان ہے۔ شعر ارکے کلام کی لفظی و معنوی محاسن و نقائص کی جابج و چھان بین اسکے اصول و قواعد سے کی جاتی ہے۔ اس فن کے اعتدائیے بالا استیجاب تفصیلی گفتگو کو ناچھ جائے بہرہ علم فن کی بساط سے باہر ہے۔ اس و آں کے کلام پر گفتگو نہیں ہے۔ بلکہ یہ کلام الامام ہے۔ اسی لئے امام الکلام بھی ہے۔

حسن تعلیل

کسی امر کی وہ ظاہری اور پندیدہ علت بیان کرنا جو حقیقی علت نہ ہو اس کو حسن تعلیل کہتے ہیں۔

اس معیار پر اعلیٰ حضرت کے تنقید یوں کے کچھ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔
ہلال کیسے بنتا کہ ماہ کامل کو سلام ابرہے شہر میں خمیدہ ہونا تھا
یہ ظاہر ہے کہ بلال کی خمیدگی حقیقتاً سلام ابرہے شہر کیلئے نہیں ہے۔ لیکن ایک ایسی وجہ لطیف بیان کی گئی ہے جس سے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کی دنیا عالم وجد میں آ جاتی ہے۔ اس شعر میں دقت آفرینی کی ہے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں چونکہ میں گنہگاروں میں سے ہوں
بڑا گنہگار ہوں اور شفاعت گنہگاروں کیلئے ہی ہے اس لئے اس کا
سب سے زیادہ مستحق میں ہوں۔ اس شعر میں حسن طلب کے ساتھ دعویٰ
صح الدلیل بھی ہے۔

لف و شرب مرتب

فقروں میں ترتیب دار لانا، اسی کو اصطلاح میں لف و شرب کہتے
ہیں۔ اس عنوان پر بھی شعر ملاحظہ فرمائیں۔

دل بستہ ہے قرار جگر چاک اشکبار
غنیہ چون محل ہوں برق تپان بوسحاب
دل بستہ کی مناسبت سے غنیہ ببقرا کی مناسبت گل جگر کی مناسبت
سے برق تپان اشکبار کی مناسبت سے سحاب استعمال کیا گیا ہے۔
یہ مناسبات لف و شرب ترتیب کے لئے نظر فرمائیے۔
اسی کے ذیل میں پھر بھی ملاحظہ فرمائیے۔

دندان لب و زلف و رخ شرہ کے ذاتی
ہیں دندان، لب، منہ، خشک ختن پھول
دندان کے مناسب و دندان اور لب کے مناسب لب و زلف اور
زلف کے مناسب منہ خشک ختن اور رخ کے مناسب پھول۔
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت شریف میں شرعی احتیاط و
پاکیزگی کو برقرار رکھتے ہوئے اس شان کی نعمت کوئی صرف انہیں
کا حصہ تھا۔

”صنعت تضاد“ اعلیٰ حضرت کے کلام میں صنعت تضاد کو بہت
ہے۔ کوئی ایسی جگہ اور زمین نہیں جس
میں یہ صنعت نہ ہو ایک زمین کے مقطع کا یہ شعر ملاحظہ فرمائیے۔

رضا یہ نعمت نبی نے بلند یاں بخشیں
لقب زمین تلک کا ہوا اسمائے تلک

زمین سہارا کی جگہ ہے اور حسن کلام تو یہ ہے کہ تلک کیلئے زمین
ثابت فرمایا۔ گوچہ زمین یہاں موضوع نہ معنی میں متعلق نہیں ہے۔ اس
طرح ایک مقطع کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

لے رضا معنوں سوز دل کی رفعت نے کیا
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ
اس میں بھی زمین و آسمان کا مقابلہ ہے۔ گوچہ اس شعر میں بھی
زمین و آسمان موضوع نہ معنی میں متعلق نہیں ہے۔

اور بلند کی خیال بھی۔ ہلال ابو کا ذکر کچھ سلام کیلئے جھکنا مجالس شرف و کے
یہ ظاہری آداب بھی ہیں۔ مگر چہ سلام کے وقت تکلفین کیلئے جھکنا مستوع
ہے۔ مگر ہلال تکلف نہیں۔ اس لئے سلام کی خاطر اس کا جھکنا شرعی
محذورات میں داخل نہیں۔ جیسے بارگاہ رسالت میں جانوروں اور خنوں
کا سجدہ کرنا اور اہل بیت میں روئے ہے۔ حسن فعلیل کی دوسری مثال
یہ شعر بھی ہے۔

سبزہ گم دوں جھکا تھا بہر با بوس براق
بہر نہ سیدھا ہو سکا کھایا وہ کوڑا نور کا
ہر دیکھنے والے کو آسمان گنبد خدا معلوم ہوتا ہے۔ آپ اکنا نام عام
کی سرکوبائیں۔ مگر جگہ آسمان اس حال میں نظر آئیگا۔ اعلیٰ حضرت
حسن تعلیل کے طور پر اس خمیدگی کی علت یہ بیان فرماتے ہیں کہ معراج میں
جب سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم براق پر سوار سبزہ گردوں سے گزے
تو سبزہ گردوں بہت ہی ادب سے براق برق رفتاری کی تدبیر سے گزے
جھکا اس روز سے آج تک جھکا ہی ہوا ہے۔ اور خیامت تک تھکا ہے
گدا اس اسب تلک نے ایسا نورانی کوڑا کھایا کہ پھر سیدھا نہ ہو سکا۔
اللہ اللہ کیا شان ادب ہے اور کسی شان تعظیم و تجلیل ہے کہ سبزہ گردوں
نے اپنے آپ کو سرکار تلک و قمار کے پائے ناز کی تدبیر سے کلائق نہ
کجا بلکہ براق کے خم کو ہی بوسہ دیدینا اپنے لئے بڑے افتخار کی بات
سمجھی۔ آسمان کی محسوس شکل کے لئے حقیقتاً یہ علت نہیں ہے بلکہ حسن تعلیل
کے طور پر یہ ایک نادر شکل ہے۔ بلند خیالی۔ بلند پروازی۔ معنی آخری
کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

حسن طلب
دل پستہ طریقہ سے کسی چیز کو کسی سے طلب کرنا
فن میں اس کو حسن طلب کہتے ہیں۔ زیر تبصرہ
دیوان کے کچھ اشعار اس عنوان پر بھی ملاحظہ کیجئے۔

میرے کو ہم گنہگار ہیں
کوئی تو شہید شفاعت حشیدہ ہوا تھا

شفاعت کی طلب اس انداز میں کہ میں ناخدا ہوں گناہ سرا سزا پر
ہے لیکن اگر میری زندگی ہو تو کوئی کس طرح شہید شفاعت سے اپنے
کام دوہن کو لذت آشنا کرنا۔ لطف تو یہ ہے کہ اس شعر میں صنعت
تضاد بھی ہے۔ زہر شہید دوڑوں متضاد صنعت کے حامل ہیں۔ اس
کے ہم معنی یہ شعر بھی ہے۔ اس میں حسن طلب کا نزاع انداز ہے۔ خوبی بالآ
خوبی یہ بھی ہے کہ اس شعر میں دعویٰ دلیل کے ساتھ ہے۔
و دعویٰ ہے میرے تیری شفاعت بہ بیشتر۔ دفتر میں خاصوں کے شہادت ناموں

آتش تر دامن نے دل کے کیا کیا کباب
خضر کی جاں جو جلا دو ماہیان سوختہ

تر دامن اور آتش باکل متقاد ہیں۔ پھر آتش کی مناسبت سے
دل کا کباب ہونا۔ حضرت خضر اور ماہیان سوختہ کی تلمیح پھر سرکار طیبہ کی
ذات کریم کو جان خضر قرار دینا بھیجی ہوئی تلمیح کا زندہ ہو کر حضرت موسیٰ
علیہ السلام کی ذہیل سے دریا میں چلا جانا اسی طرح عصیاں شعاردوں کا
گناہ کی آگ سے جل کر سرکار ابد قرار صل اللہ علیہ وسلم کی رحمت کی چھینٹوں
سے زندہ ہونا عجیب غریب ایمان نشانی کا سرمایہ ہم کرتا ہے۔ ان سب
لفظی و معنوی محاسن نے اس شعر کو نقطہ عروج پر پہنچا دیا ہے۔ جن
حضرات کو شعر و سخن کا ذوق ہو گا۔ وہ اس شعر کی لطافت شعری سے
مزید فیضیاب ہوں گے۔

تتبیق الصفات
کسی شخص کا تذکرہ بہت سی صفتوں کے
ساتھ کرنا خواہ وہ صفات مدح پر
یا ذمہ اس کو اصطلاح میں تتبیق الصفات کہتے ہیں۔ اس صفت کی
مثالیں بھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نعتیہ کلام میں بکثرت ہیں۔
زیر نظر اشعار سے لطف اٹھائیے۔

احسانت کل و انانت کل سیادت کل امارت کل
حکومت کل و لایات کل خدا کے یہاں تمہارے لئے
فرشتے قدم رسولی حشم تمام و ہم غلام مگرم
وجود عدم احوادث و قدیم جہاں میں عیاں ہماری

اس زمین کے تمام اشعار میں تتبیق الصفات کی صفت روئے ادا
ہے۔ اور الفاظ کی شان و شوکت، کمر و فراز و زور و کلام و بیان کا گویا
ایک نادر گلدستہ ہے۔ اور اس میں قادر الکلامی کی شان آن بان کے
ساتھ جلوہ گر ہے۔

مشترک المعنی الفاظ کا استعمال اعلیٰ حضرت کے
کلام میں ایک

ہی زبان کے مشترک المعنی لفظ کا اپنے کل معنوں میں استعمال ہوا ہے۔
اور یہ استعمال ایک ہی مصرعہ میں موجود ہے۔ جیسے سونا" یہ اردو زبان
میں چند معنی رکھتا ہے۔ ایک سونا موجودات اور خلقی شے ہے۔ ایک
کسی کا سوجانا۔ اس لفظ کو بیش کے اشباع کے ساتھ پڑھا جائے تو
اس کا معنی سنا ہوا ہے۔ اس لفظ کو ان تینوں معنی میں ایک ہی مصرعہ کے
اندر اعلیٰ حضرت نے جمع فرما دیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔
سونا پاس ہے سونا ہاں سنا ہوا ہے اٹھ بیار۔ تو کہتا ہے مٹی میں تیر کی ریت ہی ڈالی

اس طرح ایک دوسرے شعر میں دو معنی والے لفظ کا استعمال فرمایا گیا ہے
لطف یہ کہ وہ لفظ عربی کا بھی ہے اور اردو کا بھی۔ صرف خطی نسخہ ہے۔
وہ لفظ "دالی" ہے۔ یہ عربی میں مالک اور بادشاہ کے معنی میں استعمال
ہوتا ہے۔ جیسے دالی سلطنت ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ حضرت رب تعالیٰ
جل جلالہ کے اسمائے حسنیٰ میں بھی داخل ہے۔ اور اردو میں اظہار نسبت
و فاعلیت کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ مذکور میں دالا اور مونث میں دالی
جیسے کام کرنے والا۔ کام کرنے والی۔ یہ فاعلیت کی مثال ہے۔
مال و دولت والا۔ حسن و جمال والی۔ یہ نسبت کی مثال ہے۔ اس
ذمین اور ذمنا میں لفظ کو اس زبان کے اپنے اپنے معنی میں اظہار
نے کیا فرمایا ہے۔ اب حسن شعری کا نظارہ فرمائیے۔

فصاحت ہے مگر اس شوق کا اللہ دالی ہے
جوان کی راہ تجا لئے وہ جان اللہ دالی ہے
پہلے مصرع میں اللہ دالی ہے اس کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ
مالک و مالک ہے۔ دوسرے مصرعہ وہ جان اللہ دالی ہے یہ اظہار نسبت
کیلئے ہے۔ اس استعمال نے حسن شعر کو دوبالا کر دیا ہے۔ اسی
طرح اسی انداز کے ایک اور شعر کو ملاحظہ فرمائیے۔
تما قدر مبارک ظہیر رحمت کی ڈالی ہے
اے جو کہ تیرے رب نے بنا رحمت کی ڈالی ہے۔

پہلے مصرع میں ڈالی اہم ہے شاعر کے معنی میں ہے۔ دوسرے
مصرع میں ڈالی ہے اردو کا فعل ماضی قریب ہے۔ یہ لفظ بھی اردو
ہی کا ہے۔ اس دو معنی کے علاوہ اس کے اردو بھی معنی ہیں۔ جیسے
کسی کو ڈالی پیش کرنا۔ لطف یہ ہے کہ دونوں مصرعوں میں رحمت
کی ڈالی ہے۔ مگر معنی کے اعتبار سے زمین و آسمان کا فرق ہے۔
اسم فعل میں جو معنوی فرق ہے وہی امتیاز معنوی بیان بھی ہے۔
اگر تفسیر اور تلاش جاری نہ ہو تو بہت سے اشعار ایسی مثالوں و بیانیہ
کے اور بھی دستیاب ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے
قادر الکلام کی شان یہ ہے کہ ایک زبان کے ایک لفظ کو اس زبان میں
وہ لفظ جتنے معنوں میں استعمال ہوئے اس کو ایک بحر کے شعر میں جمع
کر دیا ہے۔ اس کی مثال پھول دالی زمین میں بہت ہے۔ اردو زبان
میں پھول جتنے معنوں میں استعمال ہوتا ہے وہ سب معنی اس نعت
شریف میں موجود ہیں۔ پھول اپنے حقیقی معنی میں بھی استعمال ہوا ہے
اس کے علاوہ ہلکا ہونا، غرور کرنا، لطیف و نازک ہونا۔ ان تمام
معنوں میں پھول متغزل ہوئے۔ تمام شعروں کو نقل کرنا اطالت کا باعث

ہوگا۔ اس سے شعروں کو چھوڑنا ہوں۔ صرف ادب ذوق کے گذارش
چکے اس کا معاملہ فرمائیں۔ اور اعتراف حقیقت فرماتے ہوئے
داد سخن دیں۔ اگر فن کے لحاظ سے مجاز مرسل۔ استعارہ، کنایہ کی شایلی
بمصراحت کے ساتھ تحریر کی جائیں تو انجام یہ اطالت رسید کا معاملہ
پیش آجائے گا۔ سردست چند مصروفیات کی بنا پر اس کی انجام دہی
سے قاصر ہوں۔ زندگی نے وفا کی تو پھر دیکھا جائیگا۔ اس وقت
فراستعارہ تصریح کی مثال پیش کر رہا ہوں۔

استعارہ تصریحیہ

استعارہ بالمتصریح کہتے ہیں۔ مثلاً مصرع سے
لے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سواں گل

اس مصرع میں۔ اس مصرع میں دوسرا گل مستعارانہ ہے۔ استعارہ
کا ذکر محذوف ہے۔ یہاں مستعار لہذا ملک فرخ و عرش صلی اللہ علیہ وسلم
میں۔ اس لئے یہ استعارہ تصریحیہ ہوا۔ پورا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

جنت ہے ان کے جلوہ جوائے رنگ و بو
لے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سواں گل

خلاصہ یہ کہ ہر گل حقیقی معنی میں ہے۔ دوسرے گل سے
سید لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مراد ہے۔ تیسرے گل سے
مراد جنت ہے۔ چوتھا گل حقیقی معنی میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ لے گل کا
گیتے کے گل۔ ہمارے گل۔ سید گل۔ امام المرسل۔ ہادی السبل صلی اللہ علیہ وسلم
سے جنت بھی گل کو سواں کر رہی ہے تو دوسروں کا قاسم کنز نعمت صلی اللہ علیہ وسلم
کے برابر عالی کا سواں ہونا کوئی اچھکی بات نہیں ہے۔

تبصرہ کے انتہام پر صحت ظنی کی ایک قسم رد العجز علی الصدق کی بھی
چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔ عجز آخر صدق فرما کہتے ہیں۔ یعنی جو لفظ شریف
فقروں ہو وہی آخری فقرہ میں بھی آئے۔ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

جہ دہش سلام کو حاضر ہیں اسلام	یہ بارگاہ ملک جن دشمن کی ہے
شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں اسلام	خوبی انہیں کی جرت شمس قمر کی ہے
سب بحر و بیسلام کو حاضر ہیں اسلام	تعلیک انہیں کے نام تو بحر و بحر کی ہے
مروض و انزسلام کو حاضر ہیں اسلام	لمجاہد بارگاہ دعا و رتر کی ہے
سب کروں سلام کو حاضر ہیں اسلام	لوہی میں تو خاک ہے کہ دھڑکی ہے

دنیا نے شاعری کی پسندیدہ شے

ادب و شعور
نثر و نظم ہر ایک
میں استہان محاورہ کو بڑا قبیح نگاہ دیکھتے ہیں۔ اسکو محاورہ میں سنگ مزج

وجہ فوقیت۔ سبب برتری سمجھتے ہیں۔ اس پسند خاطر فتنے کی روشنی میں
اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا کلام نایق اسکام۔ ریح الاشارہ ہے۔ بعض بعض
شعر کے دونوں مصرعوں میں محاورات "زیب کلام" زینت سخن ہیں۔
شاید ہی کچھ اشعار ایسے ہوں جن میں محاورے روح اشعار نہ ہوں۔
محاورات کو اتنی ہنسات و کثرت ہے کہ اس لحاظ سے اشعار کا انتخاب
بہت ہی مشکل کام بن جاتا ہے۔ ذوق انتخاب حیران ہو جاتا ہے کہ کس شعر کو
لیا جائے۔ اور کس کو چھوڑ دیا جائے۔ ملاحظہ مذہب کا شکار ہو جاتا ہے کہ کس
ایسے اشعار ایک پر ایک ہیں۔ نگاہ انتخاب حیرت کا شکار ہو کر شخص میں پڑ جاتی
ہے۔ نمونہ کے چند اشعار زیب قرطاس ہیں۔

بندہ کی تیری ہوا سا وہ میں خاک اڑنے لگی
پڑھ چلی تیری نیا آتش پر پانی پھر گیا ہے۔

پہلے مصرعے میں بھی دو محاورے ہیں۔ ہوا بندہ فنا خاک اڑنا۔ دوسرے
مصرعے میں بھی دنیا کا بڑھنا۔ آتش پر پانی پھرنا۔ دوا محاورے ہیں۔ بلکہ صرف
محاورے نہیں ہیں بلکہ کس خوبی سے اربعہ عناصر کا ذکر پورا خاک اڑنا پانی۔ ایک
شعر میں جلوہ ریز ہے۔ تیز ہوا چلتی ہے تو دریا۔ تالاب خشک ہو جاتے ہیں۔
آدم سرکار و دالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مسرت میں تنی بعد آنس ہوا چلی کہ
نہر سادہ خشک ہو گئی۔ اور اس میں خاک اڑنے لگی اور مصیب کبریا صلی اللہ
علیہ وسلم کی تہی میں تنی دنیا ریز ہوئی کہ فارس کا آتشکدہ جو ہزار سال سے
دھکتا پڑا رہا تھا۔ یک بیک کچھ گیا۔ اور اس کی بھر پوری آگ پر پانی پھر گیا۔
اور اس کی ہزار سالہ زندگی فنا کے گھاٹ ڈر گئی۔ اللہ اشعار کی خوبی بیان سے
باہر ہے۔

تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا بار تھا
تیرے صدقہ سے نبی اللہ کا بھرا تر گیا

بیڑا پار ہونا۔ ریکڑا تر جانا۔ خطرہ و ششکل سے نکل جانا۔ یہ محاورے
تلمیحی ہیں سیدنا حضرت آدم و نوح علیہما السلام کے واقعہ کی طرف
اشارہ ہے کہ غفور غفور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل و صدقہ میں مولیٰ تعالیٰ نے
حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول فرمائی اور حضرت نوح علیہ السلام کی سختی بھی
کالم و نوح خیر طوفان کی موجوں دہروں سے نجات یاب ہوئی۔

تیری آمدنی کیسیت اللہ مجھے کو جھکا
تیری ہیبت لگی کہ ہر بیت تھر تھرا کر گر گیا

مجھے کو جھکتا۔ جھک کر سلام کرنا۔ بت کا ہیبت سے تھر تھرا کر گر جانا۔
یہ دو محاورے اس شعر میں ہیں یہ محاورے ولادت مقدس کے وقت
"بیت اللہ" شریف کی مسرت و شادمانی کے عکاس ہیں۔ کچھ محکم اور صغیر

مہمان کے تشریف لاتے وقت میرزا خندہ و پشانی خمیدہ سر سے استقبال کرتا ہے۔ اس طرح سبز مہمان ہی نہیں بلکہ شہنشاہ گیتی صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم کی منت لڑم کی سعادت میں شہیت اللہ شریف سلام کے لئے جملہ گیا۔ اور ظہور قدسی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں جھوم اٹھا۔ اس کا تشریف زوری کا در سر اس پر ہے کہ "خانہ کعبہ" میں جو بت تھے شاہ ہر دوسرا صلی اللہ علیہ وسلم کے خوف و ہیبت سے سرنگون ہو گئے۔ واقعہ کے مطابق کشمیری مضمون فرمایا گیا ہے۔ اس کے باوجود شہر ادبی و شہر جس کے نقطہ عروج پر ہے۔ کہاں ہیں وہ حضرات جو فرماتے ہیں کہ شہر کا لطف جھوٹے مبالغوں میں ہے۔ آئیں اور تصدیق فرمائیے "کی شان ملاحظہ فرمائیں۔

تیرے بے دام کے بندے میں دیکھنا عجم تیرے بے دام کی نیکی میں ہزاروں عرب

بے دام کا بندہ ہونا۔ مخلص "یہ غرض" جاننا شروع ہونا بے دام کی نیکی ہونا۔ جہاں دیکھو اسکے بغیر مضنا و رغبت قیدی ہونا۔ "ہزاروں عرب" عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔ فارسی زبان میں دام کے دو معنی ہوتے ہیں۔ قیمت۔ جہاں۔ دام پہلے مصرعے میں قیمت کے معنی میں ہے اور دوسرے میں جہاں کے معنی میں ہے۔

مطلب یہ ہے کہ حضور جان رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس و مطہرہ سیرت و حسن خلق کی کشش ایسی تھی کہ خلائق بلا عرض و بلا طبع آپ کے جان نثار ہوئے غلام ہو گئے۔ اور آپ کی معقیدت و محبت کے رشتہ کے قیدی بن گئے۔ اسی زمین کا مقطع ملاحظہ فرمائیں۔

بہشت خلد آئیں وہاں کسب لطافت کو رضا چار دن بر سے جہاں ابرئیس ان عرب

شعریں بہشت خلد اور چار دن کے لانے سے سیاق الامداد کی صنعت پیدا ہو گئی ہے جس سے شعریں چار چاند لگ گئے ہیں۔ کسب لطافت کیلئے بہشت خلد کا وہاں آنا جہاں چار دن بہار عرب کا ابرئیس جائے تو اس مبارک خطہ زمین کے بالے میں آپ حضرات کا دینی فیصلہ کیا ہوگا جہاں ہر آن بہار عرب یعنی سرکار عرش و دار صلی اللہ علیہ وسلم کی بارش رحمت ہوتی رہتی ہے۔ یقینی ایمان بول اٹھے گا کہ شہر طیبہ یا مدینہ جہاں "کا جنت المادہ کی ہے۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرنے والے ہے تعلیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرنے والے ہے

دو دن مصرعے میں "مرے دل سے ہے۔ پہلے میں "مرے دل سے" نرا دید ہے کہ مومن وہ ہے جو حضور کی عزت و حرمت پر جان و دل سے

نثار و قربان ہے گویا کہ یہ مومن کی شرعی تعریف ہے۔ رہ گئے نجدی تو وہ "پا سے دل" مرے قلب سے بظاہر کبھی کبھی تعظیم رسول کریم ہیں۔ گویا نجدی کی مذہبی تعریف یہی ہے کہ وہ "مرے دل سے" دکھانے کیلئے تعظیم کر لیتا ہے۔ اس لئے اس کی تعظیم کرنا ایمان نہیں بلکہ بیباکی اور تقیہ ہے۔ پہلے مصرعے میں "مرے" فعل مضارع ہے۔ دوسرے میں "مرے" دل کی صفت ہے۔ لہذا معنادار دونوں ہی فرق ہے جو زمین و آسمان نور و ظلمت "بہار و خزاں" خار و گل کے معنوں میں ہے۔ یہ ہے انہماک علم و فن کا کمال۔ یہ ہے ایمان محبت کے سوز و گداز "خلوص و وصیت کا نقطہ عروج" اسی زمین کا ایک اور شہر آپ حضرات کی عنایت طبع کیلئے "عاصیہ خدمت ہے۔

دریا چڑھا ہے تیرا گنتی ہی اڑائیں خاک اتریں گے کہاں محرم لے غفور تیرے دل سے

دریا کا چڑھا ہونا "خاک اڑنا۔ دل سے اترنا۔ تین جہنم عمارت سے مربوط انداز میں ایک شعر کے اندر لانا یہ اعلیٰ حضرت کی خاصیت ہے۔ پھر لطف بالائے لطف تو یہ انداز بیان ہے کہ "لے غفور" محرم کچھ تیرے دل سے نہیں اتریں گے۔ کیونکہ آپ کے جوہر کو کم کا دیا اتنا چڑھا ہوا ہے کہ بلا طلب آپ پیاسوں کے خمیس میں ہے دریا تیرا "جہاں شہنشاہ کرم کا یہ عالم ہوا اس ذات بابرکات کے "عفو پستہ دل سے محرم بھی نہیں اتر سکتے۔ ہم بارگاہ انبوی کے ناتر اس کا کہ سید کاوی و حبیب کی خاک اڑاتے ہیں۔ گناہوں کی کچڑ میں سے ہوئے ہوں۔ لیکن کسی طرح آپ کے در و دل سے محروم نہیں ہوئیں گے۔ اس ادا لے مطلب نے شعر کو شاعر کا بنا دیا ہے۔

صدقہ ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار کچھ عرب رنگ سے کھولا ہے گلستان عرب

حضور نور صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتیوں کے صدقہ عرب کو بہ شرف بہ فخر و مباہات حاصل ہے کہ لاکھوں گلزار ہر طرف سے اس پر نثار ہونے کے لئے بے تاب کھینچے چلے آ رہے ہیں۔ کیا مومن جم جم کعبہ و عرفات اور دمشق کی مرکزیت گنبد خضرا کے گرد وجوم خلائق اس صداقت پر تصدیق ثبت نہیں فرماتے۔ گلستان عرب کا کھولا ہونا اور اس پر لاکھوں گلزار کا صدقہ ہونا ایسی خدشہ جس نے شعر کو عجب مقام سے نکھار کر دیا ہے۔ اس عنوان کو اب اس شعر پر ختم کر رہا ہوں۔ لے عشق تیرے صدقہ چلنے سے جھٹے بستے۔ جو آگ بجھا دے گا آگ لگا ئی ہے

قالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله. یہود و نصاریٰ نے کہا ہم تو اللہ تعالیٰ کے بیٹے و جیتے ہیں۔ (الدیاء باللہ) ان عقیدوں کے بیان کے بعد اسی سورہ میں ارشاد فرمایا ہے یا اہل الکتاب لا تغلو فی دینکم غیر الحق۔ یعنی اے اہل حق دین خدا میں ناحق غلو نہ کرو معلوم ہوا کہ کسی مخلوق کے بارے میں غلو کے وہی تین امور ہیں جس مدح و ثناء میں یہ باتیں نہ ہوں وہ غلو سے پاک و صاف ہے۔

قرآن حکیم نے اسی سورہ مادہ شریف میں دو غلو کے ساتھ ساتھ حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فضائل عظیمہ مناقب جلیلہ کو شرح بیان فرمایا ہے تاکہ کوئی کور مغر۔ یہ باطن بیان فضائل و ذکر معجزات کو غلو نہ سمجھے۔ بیٹھے حضرت روح اللہ علیہ السلام کے خداداد تصرفات و معجزات کو قرآن پاک نے اس طرح پیش فرمایا ہے۔

ابواء کمد و امیر۔ ہیت طہور کی تخلیق پھر اس میں نفخ روح اچھائے سوتی۔ اخبار غیب۔ دعا ہمت وغیرہ اس قرآنی ارشاد سے یہ حقیقت۔ ماہ نیم ماہ۔ مہر نیم روز کی طرح ثابت و محقق ہوگی کہ انبیاء اکرام کے فضائل و معجزات لاکھ محیر العقول ہوں مگر بیان کرنا ہرگز غلو نہیں بلکہ قرآنی سنت ہے۔ ہاں غلو جب کسی رسول نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ اللہ۔ یا اللہ قہلے کا بیٹا یا تین کھاتیسرا تشریں یا نظم و شعر میں کہا جائے اس کے سوا لاکھ تخریفات لاکھ قسم کے جانے ہرگز غلو نہیں۔

بجزہ قتالی آج تک کسی سنی مسلمان یا مطلق مسلمان نے کسی نبی کی شان میں مذکورہ بالا شرکاذنہ عقیدہ کو اس اظہار میں کیا۔ خاص کر ای کی شرک کفر صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت و ثناء میں ان عقیدوں کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا ہے۔ حضرت بصری قدس سرہ نے قصیدہ بردہ شریف میں کیا ہی آیت سے لکھنے کے قابل زریں نعمت فرمائی ہے۔ سنئے اور تصدیق پر عمل فرمائیے

دع ما ادعیہ النصرانی فیہ

و احکم بما اشیت مدحافہ و احکم

یعنی نصاریٰ نے اپنے نبی کے تعلق کو کفری عقیدوں کا دعویٰ کیا ہے اے مسلمان اپنے رسول پاک کے حق میں ان کفری و شرک و دعویٰ کو قطعاً ترک کر دے۔ اس کے سوا حقیر کی شان کریم میں جو بھی فضل و کمال جو بھی علمی و حدیثی و منبریہاں ذہن و تصور میں آسکس ثابت کر دے۔ نظراً و نشراً بیان کر دے۔ اس اثبات و بیان میں تم حق بجانب ہو گے۔

اس تفصیلات تشریف کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے کلام میں غلو کا تلاشی یا اس کا انتساب ایک حقیقت عدم ہے کی تلاش جو کہ سوا کچھ نہیں ایک بے سود کاوش و دلا حاصل کا شمس خضر و عمر کی اعلیٰ حضرت کے

آگ بجھا نا بھی محذور ہے اور آگ لگانا بھی لیکن آگ آگ کو بجھا نے عجیب معنی آفرین ہے۔ وہ دونوں آگ حقیقی معنی میں نہیں ہے۔ ایک عشق سرکار مدنیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آگ ہے دوسری جہنم کی آگ ہے جس خوش نصیب نے عشق سرکار طیبہ کی آگ اپنے دل میں لگائی ہے تو یہ آگ نا جہنم کو خضر و بجھا دے گی۔ یہ خدا زبیاں کس قدر اچھوتا اور ندرت آمیز ہے اس کا فیصلہ آپ کے ادبی و شرعی ذوق کے سپرد کروں گا۔

اصطلاح میں کسی بات کے بیان کرنے میں حد سے بہت زیادہ بڑھ جانے کو مبالغہ کہتے ہیں۔ مبالغہ کا تین قسم ہیں۔ ۱۔ تبلیغ (۲) اغراق (۳) غلو۔ شرعی نعمت گوئی میں مبالغہ متصور نہیں۔ کیونکہ حضور ربّ مثل و جہ مثال صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف خبری طاقیت سے باہر ہے۔ مع لا یمکن التثاکیح کا حقدہ، زبان زد ہی ہے اس کے ماسوا اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ خود ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

اے رضا خود صاحب قرآن ہے مداح رسول تجھ سے بھر ممکن ہے تکب مدحت رسول اللہ کی۔ صلی اللہ علیہ وسلم جن و بشر حور و ملک سے جس وجود کی جو کی تعریف ہی ممکن نہیں اس کی مدح میں حد سے بڑھ جانے کی صورت ہی پیدا نہیں ہو سکتی۔ لہذا فقہیہ بیان میں مبالغہ اپنی جملہ معنیوں کے ساتھ معلوم و معقود ہے۔ جہاں قسم ہی کا ہے نہیں وہاں کا قسم کا وجود کہاں آ جا سکا۔ اس مسئلہ حقیقت کے ہوتے ہوئے سرکار مدنیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت پاک بزرگوں کے کڑے نکالنا انہیں خالیوں کا غلو ہے جن کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت و کسر شان میں توحید کے ہر درخشاں نظر آتے ہیں۔ انبیاء اکرام کی تعریف و توصیف میں غلو کے پائے جانے کی صرف تین صورتیں ہیں۔ ۱۔ رسالت کی اہمیت کا عقیدہ ۵۔ نبوت کی اہمیت کا عقیدہ۔ ۳۔ رسول و انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو ثالث ثلاثہ یعنی تثلیث کا مصلوٰۃ ماننا۔

قرآن کریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پرستار عیسائیوں کے مذکورہ بالا غالیانہ اعتقاد کا رد تبلیغ شدہ انداز میں موجود ہے۔ سورہ مادہ شریف میں ہے۔ لقد کفر الذین قالوا ان اللہ ہوا المسیح ابن مریم۔ جسک وہ کافر ہو گیا جس نے کہا اللہ تو مسیح ابن مریم ہی ہے۔ اسی سورہ میں ہے لعنہ کفر الذین قالوا ان اللہ ثالث ثلاثہ۔ جسک وہ کافر ہو گیا جس نے کہا اللہ تین کا تیسرا ہے۔ اسی سورہ مقدس میں ہے

غلو کا سد باب کس زور و شور سے فرمایا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

لیکن رمضان نے ختم سخن اس پر کر دیا۔

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں۔

ممكن ميں یہ قدرت کہاں واجب میں عبودیت کہاں

حیرت نے جھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حق یہ کہ میں عبد اللہ اور عالم امکان کے شاہ

برزخ میں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

الغرض اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کا کلام مانا کلام ہے۔

شریعت و قرآن پاک کی روشنی میں ہر شرعی تفصیل و ہر طرح کے عیب غلو

سے پاک و صاف ہے۔ سرور اعلیٰ حضرت کے نعتیہ کلام دیوان کے

متعلق انہیں کا یہ مصرعہ لکھ کر خاموش نہ کیا ہوں۔

وہ سخن ہے جس میں سخن نہ مرودہ بیان ہے جگہ بیان نہیں

وامفے شافہ دھوکے کا بقیہ

حسن کرم و سبقت کی جہان ہے۔ حضرت رمضان رموز فنی سے پوری طرح آگاہ

تھے۔ ترجمہ، لفظی اور روایتیت بخود کے انتخاب پر بھی موقوف ہے۔ ذیل کے

اشعار شاعر کے بالیدہ شعور کی غازی کرتے ہیں۔

کرتا تو ہے یاد ان کی، غفلت کو دوا روکے

لشہر و قتادوں سے ہاں دل سے ارے ملے

کرے مصطفیٰ کی باتیں، کھلے بندوں اس پر جراتیں

کہیں کیا نہیں ہوں عمدی ارے ہاں نہیں اے ہاں نہیں

اس میں زم زم ہے کہ ختم تہم اسیں جرم ہے کہ بیش

کثرت کو شرم زم زم کی طرح کہ کم نہیں

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پاتے ولے

مرا دل بھی چمکانے چمکانے ولے

اس سے انکار ممکن نہیں کہ اگر فاضل بریلوی صرف شاعری پر ہی اکتفا کرتے تو

آج اردو دنیا میں ان کا مقام تبر و غالب ہی کی طرح محفوظ سمجھا جاتا اور شہرت ان

کے قدموں سے لگی رہتی لیکن اس عاشق رسول نے شوگر گئی و سخن طرازی کو اپنے جذبہ

عشق رسول کے اظہار کا وسیلہ بنایا۔ اظہار و ابلاغ کا یہ وسیلہ چونکہ اپنی نوعیت

میں فن تھا لہذا انھوں نے اس کے آداب و اخزام کو کا حقہ ملحوظ رکھتے ہوئے فنی

تقاضوں کو بہ کامر نو کیا۔ وہ یہ کہنے میں حق بجانب تھے۔

ملک و سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم

جس سمت آگے ہو سکے شہادے ہیں

نعتیہ شاعریت پر ایک نظر کا بقیہ

لفظ ان کا عام ہو ہی جائے گا

شاد ہر بنا کام ہو ہی جائے گا

سانو دامن سخی کا تھام لو

کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا

نیرِ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے

تیرے دھوپ ملے سایہ دماں ہم کو

اپنی رحمت کی طرف دیکھیں حضور

جاستے ہیں جیسے ہیں پیکار ہم

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کیوں

کہتے کہ پر جان جلیں کوئی تاتے کیا کیوں

مختصر یہ کہ ان حضرت کا نعتیہ کلام فکر بلند اور فن لطیف کا شاہکار نمونہ

ہے۔ ساتھ ہی میں اپنے قلم کی بے نیگی اور عجز بیان کا اعتراف کرتا ہوں کہ

”کلام الامام امام الکلام“ جس ردوں بینی اور شریف نگاہی کا مستحق تھا وہ مجھ

سے نہیں ادا ہو سکا اودان چند صفحات میں یہ ممکن نہیں تھا۔

پروردگار! میرا مرشد حضور مفتی اعظم شہادت بکاتیم العالی

کو عمر خضر عطا فرما

غزروں کو رضا شہرہ دیکھتے کہہ ہے

بیکون کا سہارا ہمارا نبی

اے، کے ہزار یا

(بلڈ ٹنگ کنٹرولرٹ)

گرین ولاگلی ۵ رام باغ

کلیان (مقناہ)

ایک مکمل شاعر

از طارق سعید ہالہ
شیدہ ڈگری کالج لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ

ملک سخن کی شای تم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھائیے میں

ملفوظات کا یہ مقطع شاعرانہ تعلی نہیں بلکہ حقیقت و واقعہ کا عکاس ہے کیوں کہ آپ نے بڑی تادریخت اور فطرت سے بہت دور درگزر سخن کے تمام اصناف میں طبع آزمائی فرمائی ہے۔ غزل، مثنوی، مستزاد، قطعات، رباعیات، و غیرہ جس میدان کی طرف آگئے ہیں سب بٹھائے ہیں۔ فصاحت و بلاغت، حلاوت و ملاحت، لطافت و تمکین، جدت تمثیل، صنت تبلیغ و ترصیع، صنعت تجنیس و تیسج، فانی کا نعتیہ سلسلہ بیان، تنوع مضامین، اہم کی جوش و جذبہ، والہانہ عقیدت، واردات وغیرہ سب چیزیں آپ کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ (از سراج المخلصین)

امرواقعہ ہے اور نازک ادب و سخن شاہد ہے کہ اگر احمد رضا ایک مکمل شاعر تھے۔ میری ایک عادت کہتے۔ حقیقت پسندی کہ اس وقت تک کسی کو ادب و سخن کا دلدادہ تسلیم نہیں کیا جاتا کہ اگر وہ میرا کمال اور سرور کی کسوٹی پر ناپ ہو کہ نہیں لیتا۔ تنقید کیا ہے۔ میں سرور صاحب فرماتے ہیں۔ "تنقید کا کام فیصلہ کرنا ہے۔ تنقید دو دھکا دو دھکا دانی کا پالی آگ کر دیتی ہے۔ تنقید رضا حیات ہے۔ تجزیہ ہے۔ تنقید قدریں سنیں کر کرتی ہے۔ ادب و زندگی کو ایک پہچان دیتی ہے۔ آگے فرماتے ہیں۔ "تنقید کے بغیر ادب ایک لایا سخن ہے نہیں پیداوار کے کرشمہ ہے۔ موزونیت اور ترصیع کا پتہ نہیں۔" یعنی کہنے کا یہ مطلب ہے کہ ادب و سخن اور شعر و شاعری کے ہر حصہ صرف تنقید کا ہی کسوٹی پر ہو سکتی ہے۔ اور آج ہم نے بھی طے کیا ہے کہ شاعری پر بے لاک تبصرہ کریں گے۔ شوخی چارچہ دو درجے ہو سکتی ہے۔ ایک اس کی معنی خوبی کے نظریے سے دوسری اس کی بے معنی خوبی کے نظریے سے۔

کلام رضا میں معنوی اوصاف

(۱) اصلیت اہل شاعری کا ہر شاعر اصلیت و اہلیت کے بنیاد پر ہے بلکہ ہر شاعر اپنی معنی

فادری وارد لکھنؤ یونیورسٹی جناب سید مسعود حسن رضوی ادیب کی تعریف پر بالکل کھرا اترتا ہے۔ ادیب صاحب فرماتے ہیں "شعری خیال کی اصلیت سے یہ مراد ہے کہ جس چیز سے وہ خیال متعلق ہے اس کا جو حقیقت میں ہو، یا عقل یا اعتقاد کی رو سے ممکن ہو، یا مان لیا گیا ہو، امام رضا کے کلام میں ایک اہم خوبی ہے کہ مقتضائے حال کے مناسب ہوتا ہے۔ ان کے بیان میں حقیقت پسندی ہر جگہ نمایاں ہے مثلاً ایک ہنگام کلام کو قلم بند کر کے وقت اپنی حقیقت پسندی اور سچائی کی وجہ سے واضح طور پر فرماتے ہیں کہ یہ نہ تو میری طرح ہے نہ میرا رنگ۔ فرماتے ہیں۔

بس خام خام نالے رضائے طرزیہ کی رنگ میرا

ارشاد آجنا طوطی تھا ناچار اس راہ پر اچا جانا

(ب) سادگی خیال :- خیال کی سادگی سے مراد ہے کہ شاعر نے اپنے کلام میں کسی مقام پر بکھڑاؤ اور پیچیدگی سے کام نہ لیا ہو۔ امام رضا کی یہ خوبی ہے کہ غلیظ و غلیظ خیال کو اس سادگی سے ادا کیا ہے کہ پڑھنے والا پوری طریقہ سے سمجھ بھی لیتا ہے اور پورا لطف بھی اٹھا لیتا ہے مثلاً مسرور کے جلوہ افور کی تصویر کشی ملاحظہ فرماتے ہیں۔

مرا بقدم ہے تن سلطان زمین بھول

لب بھول، دہن بھول، دھن بھول، بدن بھول

کس صفت تکرار کے ساتھ سادگی خیال کا انتہا کیا گیا ہے کہ شاعر کا حسن بھی باقی ہے اور سلاست ہی سلاست۔

(۳) بلندی و باریکی :- خیال کی بلندی اور باریکی سے مراد ہے کہ بیان نرالا ہو، اونکھا ہو اور سطحی نہ ہو اور کہیں بھی بدلنے سے کام نہ لیا گیا ہو۔ یہ امر واقعہ ہے کہ جہاں گزشتہ کلام میں اصلیت و سادگی پائی جاتی ہے وہیں بلندی اور باریکی بھی نظر آتی ہے نہایت باریک اور بلند خیال کو راضی آسانی سے ادا کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مشکل بات ہی نہیں۔ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

میں خاتم تیرے کلام پر یوں تو کس کو زبان نہیں پڑے کہ جس میں نہ ہودہ بلیا جگہ بلیاں نہیں

اردو ادب

مولانا شاہد رضا شرفی ایم اے

ہوں یہ تو یہ بھی جانتا ہوں کہ گروہ ارض کے تمام خطہ ہر وقت تباہ و برباد رہتے بلکہ گروہ زمین کا نصف حصہ تاریکی کی آغوش میں رہتا ہے تو نصف حصہ اجالوں میں جلتا ہے۔ شاید نظام قدرت کا یہ قانون ٹھکانے کو بھی اس آریا سے درناوہ کے عظیم مورخین کی یہ روش میرے نزدیک حیرت انگیز ہے کہ وہ ایک ہی دور میں داغ و آبرو کی حالت میں تھے، اگر دوسرے سید کے خدمات پر تو اپنے آفتاب تحقیق کی کرنیں بکھیرتے ہیں لیکن امام احمد رضا کی شاعری شریک گاری اور ان کے علمی جاہ و جلال کو یہ کٹر نظر انداز کر دیتے ہیں۔

ادب میں تعصب کی عینک سے مطالعہ میرے نزدیک ناپسندیدہ ہے اور میں اپنی ناپسندیدگی کو دوسروں کی پسندیدگی ماننے والوں میں بھی نہیں ہوں لیکن اردو ادب کا طالب علم جب ۱۸۵۷ء کے تاریخی انقلاب کے بعد ادب کی روشنی میں اپنا ذہنی سفر شروع کرتا ہے تو یہ حیرت سے ضرور ہوتی ہے اگر نہیں ہوتی تو ہونی چاہیے۔ اور اگر اس میں چاہیے "کاشی" لکھتا ہے تو حقیقتیں سرور میں اتنی با اختیار ضرور ہوتی ہیں اور وہی کی جب حقائق کی انٹ لائنوں نے محض تخیلاتی نظریات کے پیڑوں کو چکنا چور کر دیا ہے۔ ایٹم (ATOM) کی سرکشی حقیقت نے یونین کا ہیرم اگر توڑا ہے۔ صورت و مٹی کی کشمکش میں اگر مٹی کو قلب حاصل ہو جائے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ فاضل بریلوی کی ادبی ولسانی خدمات کا اعتراف نہ کیا جائے گا۔

ذہنی و علمی دنیا کی شاید یہ ہی ایسی منزل ہے جہاں انہوں نے شکوہ و شکایت کو "شہید اپنا بیت" کی خوبصورت تادیل کا بابا دہ پنا دیا جاتا ہے۔ میں بھی اپنے کرب و کسک کی اسی ایسی منزل پر ہوں جہاں مجھے اپنوں سے شکوہ ہے۔ لیکن سوچتا ہوں کہ اپنا کون ہے اس لئے یہ کہہ نہاں غایت بخش ہے کہ سب سے شکوہ ہے کاشی! ہماری جماعت کے لوگ فاضل بریلوی کے اس رخ پر کچھ لکھتے تو آج حامد حسین قادری رام بابو سکینہ نسیم قریشی، عبدالسلام ندوی کی تاریخ ادب کی کتابیں ذکرِ رضا سے نا آشنا نہ ہوتیں۔ وہ شہنشاہِ اقلیم "حسین شائع شدہ تحقیق کی روشنی میں ۱۳ مختلف فنون کی ۵۰ کتابوں کا تحفہ اردو زبان کو دیا وہ امام الکلام جس کی

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی علمی شخصیت کا فصوص رائزہ کا مذہب تبلیغ و اسلامی حقائق کی حقیقی تشریح و تفسیر ہے ان کی زیر دست علی صلاحتوں کا میدان عمل بنیادی طور پر وہی ہے جو آپ کے پہلے کے صوفیائے کرام اور مجددینِ ملت کا رہا ہے۔ میرے اس مضمون کا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے کہ میں ان کی شخصیت کے بین الاقوامی تاثرات کوئی تبدیلی چاہتا ہوں آج بھی دنیا کے گوشہ گوشہ میں مسلمانوں کا صالح اور راست طبقہ انھیں "امام اہلسنت" کے نام سے یاد کرتا ہے اور یہ ایک صحیح اور سائنٹفک تاثر ہے۔

لیکن صوفیاء اور علماء اپنے نظریات و عقائد کی تبلیغ کرنے میں اظہارِ دعا کا کوئی پیرامیٹر نہیں کرتے ہیں تو خود بخود کسی دشمن زبان و ادب کی خدمت اور توسیع و ترقی کا جزیرہ ہوا جاتا ہے۔ ہرگز مولوی عبدالحمید نے اپنی کتاب "اردو کی ابتلا" نشو و نما میں صوفیاء کو اہرام کا کام "میں لکھا ہے۔

"یہ بزرگ اس زبان کے بڑے ادیب اور شاعر تھے یا کم سے کم ان کا مقصد اس زبان کی ترقی تھی۔" مناس کا انھیں کچھ خیال تھا۔ ان کی غایت، ہدایت تھی لیکن اس ضمن میں خود بخود اس زبان کو فروغ ہوتا گیا۔ اور عہدِ محمد بنے اٹھانے اور اصلاحیں ہونے لگیں اور ان کی مثال نے دوسروں کی بہت ترہائی جس سے اس کے ادیب بھی نشان پیدا ہو گئے۔"

اس کتاب میں بابائے اردو نے صوفیاء کو اہرام دکھانے بتایا ہے اور کہہ کر دو زبان کا مورخ ان کے احسان کو جہیں بھول سکتا میں ہنس کر کہتا کہ تادم تحریر مورخین اردو ادب نے اس احسان کو کہاں تک یاد رکھا ہے۔ لیکن کم سے کم مجھے تو یہ احسان صرت یاد نہیں بلکہ میرے احساس و فکر کی دنیا میں ایک زندہ حقیقت بن کر آج مجھے پابندِ لوح و قلم بھی کر رہا ہے۔

امام احمد رضا کی پروانہ شخصیت سے اردو ادب کے رشتہ پر میری چھان بین کوئی اتفاقاً امر نہیں ہے بلکہ یہی اودی طور پر اس عنوان پر کچھ لکھنے کے لیے بیتاب

نعتیہ شاعری آج بھی اردو ادب میں حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ خراجِ ارادہ کے تذکروں میں گنگام نہ ہوتا۔

میں جو کچھ قلم بند کر رہا ہوں انجانب بے بغاوتی کے بھرپور احساس کے ساتھ قلم بند کر رہا ہوں۔ ایک تنوع شخصیت کی رنگارنگی میں کسی ایک مخصوص رنگ کو منفرد انداز سے پیش کرنا وقت اور فرائض کا مطالعہ ہے۔ اور اس قسم کے مطالعے بھی ان گنت رخ رکھتے ہیں۔ اس لئے موضوع میں مکمل گفتگو کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور نہ ہی ایسا کوئی ادعا میرا مقصد ہے۔ بلکہ میرا صرف یہ چاہتا ہوں کہ ادب کی ایک بھولی ہوئی اہم ترین ضرورت کا احساس جان آہاس چہاں ہو جائے اور میری تہاں آگن بن جائے۔

ازل سے ایک جہاں سکوت لایا ہوں

شریکِ شرحِ نوا ہوں رازِ کمر سے کمر

”ادب تنقید حیات ہے“ یہ قول آئندہ کا یہ وہ عقیدہ ہے جو آج بھی اصنافِ ادب کے ضمن میں شاعری کی بھی حقیقی تعبیر سمجھا جاتا ہے۔ ایسے ہم بھی اس تبرک کو اپنے خواب کا آئینہ بکھڑکائے نہیں۔ یہ سب موضوع کا شدید تقاضا ہے کہ پہلے ہم یہ سمجھیں کہ شاعری کس حیات کی تنقید ہے۔ میرے نزدیک حیات کے دور رخ تو مسلم ہیں۔ حیاتِ خانی اور حیاتِ باقی۔ اسے آپ دنیوی اور اخروی حیات بھی کہہ سکتے ہیں اگر تشریحی کھرب دنیاوی حیات (مادی حیات) کی تنقید سمجھا جائے تو پھر شاعری کا وہ دعویٰ محسوس ہوتا ہے جس کی روشنی میں اسے انسانی دہان کا انتہا حاصل ہے۔ اسی لئے بعض نقادوں نے آئندہ کے اس جلد میں حیات کے ساتھ اپنی جانب سے کوئی قید نہ لگا کر اسے شاعر کے شعور سے غالب کر دیا ہے جو غرض علیٰ حال اقراسے مضمون پر دیکھتے اور شاعری میں رقم طراز ہیں۔

”ادب تنقید حیات ہے مگر عام حیات کی نہیں بلکہ اس حیات کی جس کی تشکیل شاعر یا ترہانے کی ہے“

اور جب حیات کی ادبی جہت نکال کے شعور سے وابستہ ہے تو ایک ایسا افکار جو شعوری طور پر نہ صرف حیاتِ اخروی پر ایمان رکھتا ہے بلکہ وہ اسے ساری دنیا کے انسانیات کے لئے باعثِ نجات بھی جانتا ہے۔ جب حیات کی تنقید کہہ گا تو اس کے نہیں ایسے عقائد و جذبات کا اظہار کریں جو اس کی نظریں باعثِ نجات و عافیت ہو۔ یہی وہ تنقید حیات ہے جسے ہم نعتیہ شاعری، مذہبی شاعری یا اعتقادی شاعری میں پوری طرح محسوس کر سکتے ہیں۔ اور یہی وہ نقطہ نظر ہے جس کی بنیاد پر ادب کا ہر شاخہ یاہ تنقید حیات کے دائرے میں آجاتا ہے۔ خواہ وہ مذہبی نفس ہو یا لائیکل اور غیر شخصی۔

فاضل بریلوی کی پوری اردو شاعری فطرت و عقبت پر مشتمل ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ان کے یہاں ملک اور عقیدہ کا اظہار بھی شدت کے ساتھ موجود ہے۔ یہ ان

کے جذباتِ شعور کی بات ہے کہ انھوں نے حقیقی حیات کی تنقید کو اپنا موضوعِ سخن بنایا۔ جنت و دوزخ، قبر و قیامت، تقاضا و قد، عذاب و ثواب، بخشش و توبہ اور ای قبیل کے موضوعات آخر کی ان کی شاعری کا اصل موضوع ہے جس کا تعلق حیاتِ بدالعات سے ہے۔ چنانچہ اشارِ ملاحظہ فرمائیے۔

اللہ کی جنم اب بھی نہ سر دھوگا

دور کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں

مشرقی کی ایک منزل وارتنگی کے لولِ رقصا

لوت جاؤں پاکہ وہ دامانِ مالی ہاتھ میں

یا اپنی گرمیِ مشرق سے جب بھر کیس بدن

دامِ غیوب کی ٹھنڈی ہوا ساتھ ہو

کھرب ہیں ہلکے کھیر سے نہ کوئی حامی نہ کوئی یاد رہ

بتاؤ اگر میرے ہمیر کہ کھت مشکلِ جناب میں ہے

ہار گاہ رسالت میں جذبات و کیفیات کا منظوم نذر۔ یہی نئیاتِ اخروی اور حیاتِ ادبی کے حصول کا ایک پاکیزہ وسیلہ ہے۔ امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری بھی رقصائے رسول اور حبِ نبوی کے آداب کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رقصائے حبِ اسلام میں مکمل ایمان کا وہ سیار ہے چہاں انسان حیات کی اس منزل پر ہوتا ہے جہاں بارہی اقبال نے کہ ہے۔

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گو بدن تیرا

تری حیات کے مرکز سے دور رہتا ہے

اور یہ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ فاضل بریلوی کے فن میں اسی حیات کی تنقید کے جلوؤں کا جو ہے۔ دراصل اسلامیات پر ان کا مطالعہ عقلی و وجدانی دونوں اعتبار سے کامل تھا۔ اسلامی مقبولیت نے انھیں علم و فعل میں یگانہ روزگار بنایا اور ہوش و بصیرت سے پورا ان کی اسلامی وجدانیت نے اردو فطرت کو شاعرِ حسنِ آفرین کے ساتھ ساتھ شاعرِ بزرگِ مفاک اور دولت گوشترا کی چند رستائی روایت میں نافلی بریلوی کا یہ امتیاز ہے کہ ان کے کلام میں عقلِ موسیٰ اور وجدان کا حسین امتداد و امتزاج موجود ہے۔ اختیارِ فطرت نے ارخانِ حرم کے مقدمہ میں فاضل بریلوی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔

وہ عالمِ دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہے۔ اچھلنے ان کی

شاعرانہ تخلیقات کا طرقتِ حیات کو توجہ دینی۔ حالانکہ ان کا

نعتیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انھیں بطور اولیٰ کے فطرت گوشترا میں

جگہ دی جانی چاہیے۔ انھیں فنِ اندر زبان پر پوری قدرت

حاصل ہے۔ ان کی باریک بینی اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے چونکہ

رسولِ پاک سے انھیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا

نعتیہ کلام شرفِ احسان کیساتھ ساتھ فطرتی جذبات کا آئینہ دار ہے

میں ایسی ہے۔ اسی ادعا کی تائید میں اقبال اسہل کو سینے۔

چلے ہیں فائدہ اس امانت نضایں کو غم میں مر حواسے

جو ذربے آستہ میں گر دیاتے غوم پر سکار ہے ہیں

مشور کا مضمون نہایت واضح ہے شاعر فاروق اعظم کا پاسے ناز چمنے والے
ذروں کو غوم پر توقیت دے رہا ہے۔ لیکن میرے مقصد کو سمجھنے کے لئے ان دونوں شعروں میں
تقابل سے پہلے یہ وضاحت ضروری ہے کہ غزل اور سبے مصداقی تخیل اور یہاں مصداقی
تخیل سے بے نیاز جو کہ صرف شاعر کی ذہنی پرواز کا جزو یہ مقصود ہے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے اس سرمدی شعور پر ذوقی سلیم و جد کرنے لگتا ہے جو عین
نکرا دہنی احساسات کی لطافت سے جھگکا رہا ہے۔ انھوں نے سوازی رسول کے ترمیموں
سے اٹھنے والی دھول کو بہر و ماہ کے لئے مخزن کتاب نور بنا دیا ہے۔ ذروں اور ستاروں
کا جو رشتہ انھوں نے اجاگر کیا ہے وہ کتنا لطیف اور بلند ہے۔ اسے فن شناس نگاہ میں خوب
جانتی ہیں۔ اقبال اس لئے قوالفاظ کی شان و شوکت اور ترکیب کا سچے دھم سے عمل کو جانتا تھا
ہے لیکن ناظر بریلوی کے بیان پر اذکر کی جاہذیت سے الفاظ کی رنگوں میں زندگی کا تازہ
لوگو رکش کرتا ہوا محسوس ہوتا ہے ایک شاعر کی نگاہ صاحب تفریق کے قدموں پر چھٹی ہے۔
لیکن دوسری جگہ شاعر کی نگاہیں نہایت کے اعزاز تک جا پہنچی ہیں۔

تقابل کی بات ذہن میں آتے ہی نغمہ ناظر بریلوی کا وہ شعور بھی یاد آگیا جو زبان
زود خاص و عام ہے۔

حسن یوسف پر نہیں مصرعیں انگشت زباناں

سزائے ہیں تب نام پر مردان عرب

نور و زبان پر زبردست عجز کی ہی بات ہے کہ اس شعور میں ہر لفظ تقابل کی علامت
بیکر شاعرانہ احساسات کے سانچہ میں ڈھل گیا ہے۔ زبان بہر اور مردان عرب یا انگشت
اور سز کا بامی تقابل تو بالکل ناگہر ہے لیکن حسن یوسف پر انگلیوں کا کٹ جانا اور اسم
مصطفیٰ پر سرزنش دینا اپنی جگہ پر زبردست مسوئیت رکھتا ہے۔ کتنا غیر ارادی اور اضطراری
فعل ہے۔ لیکن کتنا ارادہ اور مرضی کے بغیر ممکن نہیں گویا مجبوری اور فتاری کا آنا سامنا
جو رہا ہے۔ اسی طرح یوسف اور اسم سرور کا نزاع بھی شاعر کے نکریں رو برو ہیں جس طرح
یوسف کے جمال چہاں کا کو دیکھ کر بے اختیار ہی میں انگلیاں کٹی ہیں۔ لیکن جمال مصطفیٰ
کو دیکھ کر نہیں بلکہ صرف سن کر سرزنش کے متنازع جوان ہو گئے ہیں جس کا وہ ناخوش نام کی یہ
تائید جو وہاں جملہ ذات کی تعلیمات کا کیا عالم ہوگا؟ یہ ناظر بریلوی کی وہ ایمانیت ہے
جہاں ٹھہر کر آپ میں تدویر کریں گے عشق مصطفیٰ کی چاشنی دوا نشہ ہوتی ہوئے محسوس ہوگی

خدا جو کچھ کہتا تو را حسن ہو گیا عسود

بڑی کمالی مطلق بات ہے لیکن یہ شاعر کا قیاد رکھنا ہے کہ اس نے بہت کچھ کہہ
کر بھانڈ کر حسن یا خدا کو خود تو نہیں ہونے دیا ہے۔

مخفی جو تہر کا ایک اتنی شہرہ سینے جسے ان کے ایمانی احساسات کا پتہ

حقیقت بھی یہ ہے کہ ان کی نعتیہ شاعری تخلیقی صلاحیت اور جہت طرازی
سے آراستہ ہے۔ ان کی اس نعت کا چرچا آج بھی ہر سمت ہے جس کا پہلا شریعہ ہے۔

لم یأت نظم شوک فی نظم مثل تو ز مشہد پیدا جانا

جگ راج کو تاج تو رہے مسرتو ہے ٹھکرتو دوسرا جانا

اس نعت میں عربی نازکی اور ہندی کی اردو کے ساتھ انیشز تو نعتیہ شاعری میں
نادر و جود نہیں کی جاسکتی۔ لیکن ہاں! اس کی تسانیاتی تخلیق میں جو استراحت و آہنگ
ہے جو روانی اور سلاست ہے اس کی لطافت اور دلنشینی کی بازگشت ہے آج بھی اردو
کی نعتیہ شاعری شرمسہ ہے۔

شاعری واردات قلب کے آراستہ اظہار سے عبارت ہے۔ امام احمد رضا کے ایمانی
واردات ہرگز کو ملاحظہ فرمائیے۔

آنکھ وہ آنکھ کا نام تھا میری رہی

ہائے وہ دل جو ترے ارے پر ریاں گیا

جان و دل ہوش و دہش تو دینے پہنچے

تم نہیں چلے رہا سارا تو سامان گیا

کا شامیرے جگر کا غم روزگار کا

یوں کچھتے لیجے کہ جگر کو خبر نہ ہو

لے خاطر یہ دیکھ کہ دامن نہ بیگ جائے

یوں دل میں اگر دیدہ تر کو خبر نہ ہو

اور نعتیہ مضامین میں شان و تہی کے پہلو پر پہلو خلوص و ناک و رنایاں تو جیسے
چھلک پڑتی ہیں۔ دوسرے شوق کے جلو میں بارگاہ مصطفیٰ کے حضور برائے عقیدت کی یہ دلنواز
پیش کش اردو شاعری میں کب کبسی ہی دکھائی دیتی ہے۔

گزرے ہیں راہ سے وہ سید والا ہو کر

وہ گیساری میں مہر سارا ہو کر

وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن پیک رہا ہے

نہلے ہیں جو گوا تھا پانی کنوے تاروں نے بھر لئے تھے

آنکھیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے بھرم کر

ندیان پنجاب جنت کی ہیں جاری واہ واہ

اس شعور میں پنجاب رحمت کی ترکیب اردو زبان کو ناظر بریلوی نے ہی دکایا ہے
اور اس نعت کا دوسرا شعر تو پر واز نکرا اور نہ نعت تخیل کی آخری حد تک پہنچ
گیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

تو کی خیرات لینے دوڑتے ہیں بہر و ماہ

اٹھتے ہیں کس شان سے گرد سوازی واہ واہ

اس شعر کے خصوص میں میں نے دیکھا تھا کہ یہ آخری حد شاعر کے ذہن

کھنا چاہئے۔

شیخ ایمان کو خدا روشن رکھے
تیریں قبریں جہر کی پہلی رات ہے

اس شعر میں ایک عجیب کیفیت ہے اس کو بار بار پڑھیے تو دل میں یہ آرزو پیدا ہوتی ہے کہ کاش شاعر کی پہلی رات "سب کو نصیب ہو سکتی" وہ شیخ ایمان ہے روشن رکھنے کی التجا بارگاہ رب العالمین میں مٹتی کی جا رہی ہے۔ کیسے؟ یہ فنکار کے دل میں پوشیدہ ہے۔ جذبات کے رخ پر چڑھ ہوئے اس حجاب کو اٹھانے کے لئے فطرتِ رسول کی جو سرخی چاہئے وہ جوہر کے بیان مفقود ہے لیکن امام الکلامؒ کی یہ وارفتگی دیکھتے جس کے بل بوتے پر وہ بے حجابانہ نکلا رہے۔

لہم میں عشقِ رُخ شہ کا داغ لیکے چلے
اندھیری رات میں تھی چہرا غ لیکے چلے

فاضل بریلوی کی یہ وہ خصوصیت ہے جو انھیں نعتِ رسولؐ کی نفی کا مکمل حق ادا کرتی ہے۔ ورنہ اس انجمنِ ناز میں سر کو لیکر جانا سب کے پس کی بات نہیں۔ ایمان و عشق کی شان ہی یہ ہے کہ پچھانسی کے تحت پر بھی اُسے تاریخ کی نگاہوں سے زندہ اور بے باک دیکھا ہے۔ ماحول کی شدید مخالفت کی چھاؤں میں بھی اُس کے لئے پیرِ شکست کی کوئی لکیر تلاش نہیں کی جاسکتی ہے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی یہ وہ حق گوئی اور بے باکی ہے جسے کچھ لوگوں نے "آئینِ جوانِ مردان" کے سمجھ کر افراط و تفریط اور بے راہ روی کا نام دیا ہے۔ مجھے اس کا اعتراض ہے اُن کے کلام میں شدت بھی ہے اور عقائد کا بے لاگ انحصار بھی لیکن یہ شدت تو فن کی ایک خصوصیت ہے ذکرِ خالی حقیقی شاعر کے بیان احساں و جذبیہ کا شدت ایک نظری اور لازمی شے ہے۔ جہاں تک عقیدہ اور مسلک کے خباہت کی بات ہے اُس سے کسی کا اختلاف ممکن ہے لیکن خالص ادبی بنیاد پر کوئی عقیدہ نہیں بلکہ فن کا حسن ترکیبی ہے۔ ایسے خیالات کی بنیاد کو تلامذہ عباسی کہ مکمل نا توانی سے نر دیکر ہرگز درست نہیں۔ سلامت اللہ خاں اپنے مضمون "ادب اور عقیدہ" میں لکھتے ہیں۔

"ادب عقیدہ کے بغیر بھی وجود میں آ سکتا ہے یہ بات آئی
ہی غلط ہے جتنا کہ کہ ادب الفاظ کے بغیر بھی تخلیق کیا
جاسکتا ہے"

(علی گڑھ میگزین نظریاتی ادب نمبر ۱۹۵ء)

ادراگادی تعلقات میں مخصوص قائد کے بیان و اظہار کو غیر پسندیدہ قرار دیا جائے تو پھر راستے اور تلک کی شاعری آقبال و دیگر کے پیغام کے بارے میں بھی مسلمانانِ فیصلہ پر نظر ثانی کی ضرورت ہے انکار کی گنجائش باقی نہ رہ سکے گی۔ PARADISE
LOS7 یا مسجدِ قرطبی کی ادبی حیثیت کو برقرار رکھنا مشکل ہو چکا۔

کس شاعر یا ادیب کے عقائد کو قبول کر لینا تھا دیا قاری کے لئے ضروری نہیں لیکن

فنکار کا فن اگر اس کے انفرادی نظریات و خیالات پر مشتمل نہ ہو تو اس میں اعلیٰ ادب کی نمایاں خصوصیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ ادیب کا انفرادی نظریہ ہی حقیقت میں کافر کا مرکب ہوتا ہے اور ادیب میں جسے تخلیق کو روشن کرنا ہے۔

اقبال کی تعلیفیت اور میں الاتو امیت بھی ان کے انفرادی نظریات و عقائد کی لہ میں حائل نظر نہیں آتی۔ وہ بڑھاپے میں۔

غم ہنوز زندہ رکھ دیا ورنہ

زویہ بندیں احمدی چہ را بھوس است (ارمغانِ حجاز)

سبق کی جدیدیت اور دنیا آزاد کرنے میں اُن کا یہ انفرادی انداز نہیں چھینا

آستانوں کی ریات کے لئے شہرِ اعلیٰ { اسلام کے منزل کا اعلیٰ سبب }

اسی کی شان پر ستارہ ای احسان نہیں { کلیاتِ شہل اردو }

پھر ناضل بریلوی کے انکار و عقائد کا انہماک ادیب کے غفلت میں کیوں انراط و تفریط کا کا زہر گھولنے لگا ہے اسے سمجھنے سے اب تک میں ناظر ہوں۔
جنوں نے نوٹ لی ساری خدماتی
خدا کے پاس اب رکھا ہی کیا ہے۔

ایک ادب پرست ادیب کا شعر جب ادیب کے پیش میں کوئی نہ نزل پیدا نہیں کر سکا تو پھر ناضل بریلوی کے مذکورہ ذیلی اشعار سے ادیب کا دھڑکی کیوں کا پتہ ہے۔

دشمن احمد پر شدت کیجئے محمد دل کی کیا مروت کیجئے
کیجئے چہ را اخص کا صبح و شام جان کا فرسہ قیامت کیجئے

عقل ہوتی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے
یہ گھٹائی اُسے منظور نہ ہانا تیرا

منہ گھٹتے ہیں منہ جانیگے ابداتیر
دشمنے دئے گا بھی چہر چا تیرا

شاعری کی صانع و پاکیزہ ذہنی آزادی کا عقیدہ کے نام پر استحصاں ادیب کی
وقت کو کم کرتا ہے۔ اقبال نے کہا ہے۔

جہاں حق ہو وہ بھڑھے بھی نہیں رہتی
خدا نے بھڑکے دل حسیب و بصیر

فاضل بریلوی پر ادبی مضامین "افراد و تفریط" کا الزام لگانے والوں سے اعلیٰ میری اپیل ہے کہ وہ ادب اور عقیدہ کے ٹوٹ رشتہ دار اس کی اہمیت پر بھی طرح خود کریں جہاں تک اختلاف مسلک کی بات ہے اُس کا تعلق و حیثیات و مذہبیات سے ہے۔ ادب میں دوسرے موضوعات کے احوال کو عیب و ہنر کی تشخیص کی بنیاد سمجھنا بے اصول ہے جس سے اعتراض کرنا ادب اور ادیب دونوں کی اہمیت کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہے۔

نعت گوئی

سید شمیم گوہر ایڈیٹر نمائندہ الہ آباد

دنیا کا کوئی بھی انسان ہر جس مذہب سے بھی تعلق رکھتا ہو وہ کسی منزل پر اپنے آپ کو غیر مذہبی نہیں تصور کرتا۔ خواہ اس کے ذاتی افعال و کردار کتنے ہی لائق ستائش کیوں نہ ازل کتاب کرتے رہتے ہوں۔ ہر کیفیت میں وہ خود کو مذہبی ہی گمان کرتے کی کوشش کرتا ہے مگر ہندوستان کی ادبی دنیا کا عجیب عالم ہے بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ ادیب و شاعر کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ وہ اپنے اپنے تخیلات کے خود ہی پروردگار ہوتے ہیں۔ اسی غیر فطری نظریاتی لغزش یا ایسا بے بنیاد تکلفات کسی کھوکھلی بیوقوفی کی نشاندہی کرتا ہے۔ اس کا خاطر خواہ جواب کوئی بھی نہیں دے سکتا کیوں کہ اشیائی طور پر نہ ہیں۔ آج کل کے مسلم ادیب و شاعر ہندوستان میں ششکھ بجاتا ہوا نظر آیا اور مذہبی ہندو کلام کا کوسوں پر قرآن حکیم کی تلاوت کرتے ہی دیکھا گیا۔ بات کچھ بھی نہیں یہ بعض وقتی یا لحظاتی احوال طبعی کلبے بنیا دسا مظاہر ہے۔ در دنیا کا کوئی انسان غیر مذہبی ہو ہی نہیں سکتا۔ ہم نے اسی تہذیب کی ضرورت صرف اس لئے محسوس کی کہ اصناف سخن کے سلسلے میں ادیب و شاعر کے گہرے شے کو نمایاں طور پر پیش کرتے ہوئے خصوصیت کے ساتھ یہ واضح کر سکیں کہ اسی بھرپور مذہبی حقیقت کی مدد سے ہی اردو کے مسلم شاعر نے متقدمین نے جہاں ہر صنف سخن کے ساتھ یکساں رویہ رکھنے کی کوشش کی ہے وہاں نعت گوئی کے سلسلے میں ان کا غیر تکلیف پسند رویہ آتا ہے۔ قاری سخن کا مطالعہ کرتے والے ضرور جانتے ہوں گے کہ عربی و فارسی ادب و شاعری کے بیشتر شاعر مقدسین کا شری فرما جس قدر حمد و ثناء اور اوصاف و کرامات کی شری ہندو پرستی سے ہی دیگر دھان کے تہائی حصہ کا بھی پتہ نہیں چلتا۔ پاکیزہ رویہ کا یہ حال تھا کہ راہ شاعری پر کاغذ میں ہتھکڑی لپیٹ کر اپنی اظہار و بیت کو زور برآ بھی پڑا ہے ہوتی تھی بلکہ اپنے ذہنی خامیے کا اظہار مذہبیت پر زور نہ کر سکتے تھے ان کے نزدیک دراصل اظہار و بیت و ہی چیز تھی جو جو مذہب کا پتہ دے سکتی تھی جو ہر گز انفس کو ہندو پاک کے اردو شعرا کے نزدیک ادبیت کے مفہوم ہے کہ اس طرح پتا چلا کہ اس مذہب تمام ادبی تقاضے ملتی پھر ان ادبیت کا ذیادہ پر کار ہو گا۔

نعتیہ فضاؤں کا تجزیہ کرنے کے بعد اس نتیجہ کا تعین کرنا کوئی مشکل کام نہیں کہ اردو شعرا کی نعت گوئی کے مقابلے میں ممالک اسلامیہ کی تاریخ و نعت اتنی زیادہ مروج و سر بلند اور کل نظر آتی ہے کہ اس کا تہائی حصہ بھی اردو شعرا کے نصیب میں نہ آسکا۔ کسی قدر حیرت کی بات ہے جب کہ دیگر اصناف سخن پر طبع آزمائی کرنے والے ایک سے ایک شاعر قادر الکلام تسلیم کئے گئے۔ یہ سب کم از کم ہمارے لئے تو بے حد اہمیت رکھتا ہے کہ اگر ہندوستانی ادیب کسی میں اردو کے انھیں علم شاعری کے شعری سرمائے کو کیوں تسلیم و تحکم باور کیا جاتا رہا ہے جو نعت جیسے عظیم و بلیغ اور زعفران کی طرف اپنی شعوری توجہ بھی مڑی نہ کرنے کی ہمت نہ کر سکے۔ کیا اصناف سخن میں نعت گوئی کا ادیب کوئی بھی مقام متین نہیں کیا جاسکتا تھا جس کی روشنی میں کسی نعت گو کو باکمال شاعر تصور کیا جاسکتا تھا اور کے جمیع شعبوں کے پیش نظر یہ قاعدہ کلیہ ادب کی کسی بھی کتاب میں موجود نہیں ہے کہ شاعر کو نعت والوں کے لئے بھی ضروری سمجھا جاتا ہو کہ وہ مالیاتی یا تجرباتی غزل و نظم کے میدان تک محدود رہے اور دیگر اصناف سخن کو تھوکر پر لے لے۔ غیر مسلم شری و رحمان سے بھی کوئی غرض نہیں مگر مسلم شاعری کی شریعت پر الزام عائد کرنا نقل و دست ہو گا کہ ان کے اصناف سخن کا بیشتر انتخاب بے بنیاد ہے مقصد رہا۔ ہم کہتے ہیں ہندوستان میں ولی دکن سے لے کر آج تک کی مسلم شری فضا نعت گوئی کے انتخاب کی بنیاد پر جو ہر شاعری دکھانے کی کوشش کرتی رہی تو کیا شاعری کی دنیا اور دوری رہ جاتی۔ عربی حضرت حسان بن ثابت، حضرت ابوالطالب کعب بن زہیر، ابوسری، اور شوقی، فارسی میں جامی، قدسی، عراقی، ظہری، ظہری، سعدی اور حافظ شیرازی وغیرہ جیسے شہرہ آفاق شاعر نے کام کے شری فرما نے کا وسیع کرنے کے بعد جس عظیم الشان روحانی حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے کیا کوئی شخص اس سے انکار کرنے کی جسارت کر سکتا ہے۔ ان کا بیشتر اور اکثر شعری سرمایہ نعت یا نعت نما غزل ہی پر منحصر رہا ہے۔ اور اسی منصفانہ انھیں آفاق حیثیت کا علمبردار بھی بن کر دکھایا۔ کیا ہندوستان کا کوئی ادبی شاعر مذکورہ شاعروں کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ حالی اور اقبال کی شاعری کی نظریاتی ٹھکانوں میں جی ہوتی ہے جسے علم ماشرہ کی اصلاح اور فلسفہ حیات کے سلسلے میں انادہ بخش تو ضرور سمجھا جاسکتا ہے مگر ان کی ایسی مختلف نظم گوئی

کی بنیاد پر انھیں مکمل ایک نعت گو یا نعت ناغزل گو شاعری کے نام سے تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ عربی و فارسی شعرا کے عقیدہ کا نام سے نبوت کے لئے بہت کمال ہی اسی طرح انہیں ویر بھی حالات کر بلا، ریخ و اندودہ و منظر نگاری کی منزل تک محدود رہے۔ نعت گوئی کا ذاتی تقاضا ان کے ہاں بھی محفوظ نہیں باقی اور حقیقت شاعر گز رہے ہیں نہیں بھی اپنے رنگ فنزل، شغوی نوازی اور سک باز قصیدے سے فرصت نہیں ملی تو فن نعت کے لئے کیا رحمان سلامت رکھ سکے۔

بہاں پر ہم اسلامی نہیں بلکہ ادبی نقطہ نظر سے یہ عقدہ کشائی کرنا چاہتے ہیں کہ کوئی دکن سے نکلے آج تک کے مسلم شاعروں نے جو جو شعرا نے ان فضا میں ابدی جن رحمانات کا مصرت یا گہاس کا بیشتر حصہ تو ان فضا کی غور پر گردش کرتا رہا ہے یا پھر فن نعت کے حقیقی رنگ و روغن ہی کو پر کھنے سے عاجز رہا، قسم کا فیصلہ دونوں نظریات کے لئے نام کیا جاسکتا ہے۔ مسلم شعرا کو یہ خاص طور سے خیال رکھنا چاہیے تھا کہ انصاف کن میں سے فن نعت کا ایک ایسا نازک ترین مسئلہ ہے جس کا حل سوائے مسلمانوں کے اور کسی کے پاس نہیں۔ سب جانتے ہی کہ اس فن کا صحیح ماننا مسلم شعرا کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا مگر کسی قدر حیرت و استعجاب کی منزل ہے کہ ایسے نازک ترین پہلو کے جوئے ہوئے بھی شعرا نے متعین نہ کوئی لحاظ نہیں رکھا اور صرت زیادہ تر اپنی غزل گوئی، مرثیہ گوئی، قصیدہ گوئی اور شغوی گوئی کی ذمینیت پر ریاض کرنے پر آمادہ رہے۔ اگر اس موقع پر کچھ اشخاص کے تولد کے مطابق یہ تصور قائم کر دیا جائے کہ نعت گوئی کے فن کو اس لئے خاطر میں نہیں لایا گیا کہ یہ ایک مشکل ترین فن ہے۔ سب کے مان کی نہیں تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ کیا تیر و آتش اور غالب و سوں کے نزدیک بھی یمن دقت طلب اور دشوار کن ہو سکتا تھا اگر مانا اس احترا کے پس پشت کچھ ایسی ہی حقیقت جلوہ افروز تھی تو پھر ہم تیر و غالب کو کس اعتبار سے مسلم الثبوت شاعر تسلیم کرتے ہیں۔ اس کا جواب کیا ہو سکتا ہے۔ حیرت کا مقام ہے کہ ایسے بیشتر قدامت الکلام شاعر اپنی تفریح کے وسیع یا ارتقا سے رنگ فنزل کے طور پر تو ساری عمر شاعری سے مشغول رہتے رہے مگر نعت بشریٰ جیسے پاکیزہ اور مانت تھیں فن کو ہاتھ تک نہ لگایا جب کہ یہ مسئلہ روز روشن کی طرح رو پیش تھا کہ نعت گوئی کا تسلیم تھا صرف مسلمان یا شعرا پر مبنی ہو تا ہے۔ کیا میر و غالب اور آتش و سواد نے اگر نعت گوئی ہی کے لئے نہ در غم صرف کیا ہو تا تو کیا انھیں مسلم الثبوت شاعر تسلیم کرنے کے لئے ادبی دنیا کے پاس کوئی چارہ نہ ہوتا۔ کیا اردو زبان و ادب کو نکھارنے کے لئے نعت گوئی کے سہارے کو کافی نہیں سمجھا جاسکتا۔ یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب ہم تمام شاعر و ناقد سے طلب کرتے ہیں۔

ہندوستان کی اردو دنیا بھی عجیب چوٹی پر کمر بستہ ثابت ہوتی رہی عربی و فارسی کے اکثر شعرا نے متعین کی دہمی روش پر غور کیجئے تو یہ بھی طے لگا ان کے زیادہ تر شغریٰ روئے ہمیشہ مذہبیت اور مبالغے نتائج سے قریب ہونے پر فخر محسوس

کرتے تھے اور اسی رویہ کی بنیاد پر وہ اپنی حقیقی ادبیت کا اظہار بھی کر سکتے تھے۔ مگر ہندوستان کی اردو شاعری نے کچھ ایسے ایسے انقلابات کو ختم دینا شروع کیا کہ بااخر اس صنف کا شمار دائرہ عیب میں ہوتا چلا گیا۔ ہمارے کچھ میں نے نہیں آنا کہ اپنے آپ کو مسلمان کہنے والا جو صحیح معنی میں اپنے مذہب ہی سے دشمنی نہیں رکھتا ہمارے دنیا میں ادب نواز کس طرح تسلیم کر لیا جاتا ہے۔ ادب کا رشتہ مذہب سے بالکل اسی طرح ہے جس طرح مذہب کا تعلق ادب سے ہے۔ ”الحیاء من شعبۃ الایمان“ حیاء شرم ایمان کے شعبہ میں سے ہے۔ اسی حیاء شرم کا دوسرا نام ادب ہے۔ یہ غلط تو کبھی قابل قبول ہو ہی نہیں سکتا کہ ایک طرف دعویٰ ادب بھی جتایا جائے اور دوسری جانب مذہبی رجحان سے احتراز کرنے کا مظاہرہ بھی کیا جائے۔ نتیجہ سوائے اس کے اور کیا اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ایسی بھوٹی اور کھوٹی ادبیت، غریب و کمکاری اور بے لڑائی کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ باطنی مظاہر ہی طور سے مذہب سینے میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اگر ہر آدمی صرف اپنے باطن ہی پر اکتفا کر سکتے ہوئے مذہبی بنار ہنا چاہے تو یہ اتنا بہتر نہیں جتنا کہ باطن کی بنیاد پر ظاہری افعال و کردار کا وجود ضرور رہا ہے۔ ہمارا مذہب بہت اچھا ہے مگر اسی کا ثبوت ”حقیقتاً اسی کو تبلیغ کہتے ہیں جنہر اردوں مذہب کے دریاں اپنی اپنی مذہبی حقیقت کو واضح طور سے نمایاں کر کے۔ دوسرے دیکھ دوں کو کٹر کھنے کے لئے مذہبی اعلیٰ وحقائق کے ظاہری رنگ و روغن کے اجابت کو اسی لئے غفلت سمجھا جاتا ہے مگر ہم ادب نوازوں کی خاموشی (مدحوش) مذہبیت کے بارے میں کیا عرض کریں آپ ہی فیصلہ کیجئے مگر ہاں اتنا ضرور ہے کہ نعت گوئی کی بنیاد میں ہم سب کا وارہ و محامات ہیں جنھوں نے صرت اپنے حق میں جگہ بناتے ہوئے فن نعت کے لئے تھوڑے بھی انصاف سے کام نہیں لیا اور نہ کیا، ادب نوازی کے صحیح مفہوم دور کے لئے کچھ دیر چھوٹے ہوئے حمد و نعت اور عقبت و غیر جیسے عظیم انصاف کو آسان تک نہیں بنایا جاسکتا تھا مگر انھیں کس کو دل سے لیکر تا ہوا نہ ادب کے صفات پر کسی بھی ایسے نعت گو کا تذکرہ و وجود نہیں ہے جس پر ادبی دنیا کا اتفاق نازک رہا ہو یا زمردین خواہ آتش و دماغ آتے ہوں یا میر و غالب، انیسویں و سترہویں ہوں یا آقبال و حالی۔ مذہبی نقطہ نظر سے اپنی اپنی ادب بازی کے کچھ میں ہمارے کھلے سمے شانی رسالت رسول اور حالات حبیب کو گار کے سلسلے میں طویل شغریٰ سلسلہ کسی کے بیان نہیں ملتا۔ یہی سبب ہے آج کہنا پڑتا ہے کہ شعرا نے متعین نہ اپنے اپنے اعتبار سے ایک سے ایک جوہر شاعری دکھائے مگر خاص طور سے فن نعت سے متعلق کوں سا ارتقا قابل پہلو جا کر لگایا کوئی جواب ہے۔ اقبال، در حالی کی اسلام پسندی اور عشق رسول میں کوئی شبہ نہیں۔ ان کی بہت ساری نظمیں جہاں خالص ہندوستانیت اور گنگا دھما وغیرہ کی عظمت بیان کرتی ہیں جو کہ ہاں خاص طور سے اسلامی رنگ و آہنگ سے ہم کام لیا گیا ہے۔ مگر خصوصاً نعت گوئی کا حقیقی پہلو دونوں کے ہاں غلط ہے چند نعت گوئی کی روشنی میں کسی کو عہد ساز نعت گو بھی باور نہیں کی جاسکتا۔

ہندوستان اردو ادب کی تاریخی عمر ابھی پھر بھی کافی فتر ہے اور حتمی
تقریب آتی ہے۔ دنیائے سخن نے آج انھیں شہر و زون کو یاد رکھا جانی
تشریف دینے کا خود آپ دیر پہلے سے رہے مگر جنوں نے "ان من انشعر لحکمتہ
وان من البیان لصلح" کا حق ادا کرتے ہوئے عشق رسول کے سجدہ پر ادا دیئے۔
دنیائے انھیں اس طرح فراموش کر کے رکھ دیا جیسے علوم پر غلام دنیائے کاسار ازانہ
اس قبیل والوں کے حصہ میں آگیا ہے۔ ہم اپنی اوپر کی تحریر میں یہی الزام عائد کرتے ہیں
تھے کہ اردو کی شہری تاریخ فخر گوئیوں سے بالکل خالی ہے ایسا کوئی بھی نہیں فوازیں
جیسے اہل دنیا متفق ہو کر نعت گوئی کا تدارک کلام استاد تسلیم کر سکتے اور یہ بھی ہے مگر
ہمارے نظریہ صرف اسی طبقہ سے متعلق ہے جہاں کے ادب و نوازوں کو ادب کی تھیکہ
لینے میں تو بار بار آتا ہے مگر نعت گوئی کے لگنے میں کوئی بھی لطف نہیں حاصل کر پاتے
ور زبان کی دنیائے آگ چند ایسے بانیہ ناز نعت گو شاعر ضرور نظر آئیں گے جنھیں یہ بھی
اپنی ادب نوازی پر نادر و نادر جنھیں ادبی دنیا اپنے صفحات پر محفوظ کر سکی کہ بالذات
ستم اس کو کہتے ہیں۔ ہندو پاک اور عرب و عجم کو فضائل پر چھا جانے والے عظیم روحانی
پیشوا حدیث و فقہ مسائل و فتاویٰ اور تراجم و تفسیر کے ردعمل میں حقیقت شناس کے کتاب
مؤرخ کر دینے والے بالکل چارہ ضرور امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمہ اللہ جن کے علم و فضل
کے تائب آج ساری دنیا میں چمک رہے ہیں۔ نعت گوئی کے میدان میں بھی وہ مقام ہوا کہ
دکھا کر اگلا ادب کے کشمکش میں ایک بھی دلائل انصاف ہوتا تو ایسے جو ساز نعت گو کے تذکرہ
سے ان کی تائید فرم نہ دیتے پائیں۔ مگر چونکہ تنگ نظری ادب سے انصاف نے اپنا ہی قد
انچا لکھنا سب سمجھا اس بنا پر تاریخ کے ایک حقیقی گوشہ پر ادبی دنیا کا اتفاق ہو سکا
ور از اس سلسلے میں پوری بھی فراخ دلی عہد ساز شاعر باور کر لیتے کے لئے بہت کافی ہوتی۔ ویسے
اتحاد کا یہ دوست دھوکا کھانے کا نہیں ادب و نوازوں میں تو پایا جا سکتا ہے مگر انصاف
چند دنیائے حصہ میں بھی جو ہر زبیر آج سے یہ بہت مشکل ہے۔ فاضل بریلوی کی عظیم روحانی
شاعری کو دیکھ کر ضرور ادب تسلیم کرے یا کہے لیکن حق یہ ہے اور شہر شاس دنیا کے افراد ان
کے اندر عظمت اور فقیر صداقت پر ہر حال اتفاق کرتے رہیں گے اور یہ اس لئے نہیں کہ
فاضل بریلوی کے احترام و مسک کی بنیاد پر اس اتفاق کو نذر کیا جا رہا ہے بلکہ ہم ادب کے
صالح ازان کو دعوت دیتے ہیں کہ فاضل بریلوی کے نعتیہ فوازل کا مطالعہ فرمائیں اور پھر یہ
فیصلہ کریں کہ اتفاق رکھنے والوں کی صداقت پسندی کہاں تک ہمارے ذہن کا ساوا برس
نچوڑ لینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

آج کا زمانہ تجمہ و پسند کا زمانہ ہے جدت نوازی کے اثرات سب انصاف
میں پہچانے جا رہے ہیں آج جس شاعر کے یہاں جلوہ تجدد یہاں تک نہیں وہ راندہ بارگاہ
سمجھا جاتا ہے فاضل بریلوی کے جیسے شہری خاص کا سلسلہ کہاں تک پھیلا ہوا ہے جو صفحات
کی قید میں اس کا بحر نوپ فارسیزنا ممکن نہیں اس لئے ہم یہاں پر خصوصیت کے ساتھ اس پہلو
کو زیادہ اجاگر کرنے کی کوشش کریں گے جس کا روشنی میں صاف طور سے یہ بھی واضح ہو سکے کہ

فاضل بریلوی کی تقریباً شش اٹھ سال پرانی نعتیہ شاعری کن خصوصیات کے ساتھ جدت
طرازی کی نشاندہی کرتی جاتی ہے۔ یہ اطلاع عام طور سے مہیا ہوتی رہتی ہے کہ جدت
کے سلسلے میں جدید شاعروں کے لئے ایسا کوئی اچھوتی راہ نہیں نکلی پاتی ہے جس طرح کہ عام طور
سے غزل و نظم کے لئے نئے نئے راستے جاتے جاتے ہیں تو نعت گوئی میں جدت کو محدود دائرہ تک ہے
تغیر کرتے ہوئے انکشاف کی بنا مقصود و مطلب ہے کہ غزل کی بہت نعت گوئی کی راہ ساری
کے لئے بہت کم امکانات کا پتہ چلتا ہے حالانکہ یہ سب کم غزل کی علاقائی میں اور کچھ انظر
سے محروم صدی و حافظہ، جامی، غزل اور قدسی وغیرہ نے وسعت نعت کے سلسلے میں نہ جانے
کیسے کیسے عظیم اثبات غزل کا شاہدہ کے دوسرے اصناف میں پرانی پھر کر رکھ دیا مگر اردو
کے جدید شاعر ہیں کہ انھیں نعت گوئی کے لئے کوئی نیا راستہ ہی نہیں مل پاتا۔ ہم اپنے دعویٰ میں
اس لئے تقویت محسوس کرتے جا رہے ہیں کہ فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری میں قدیمت و تجدد
کا جو تدارک اور مزین مزاج سراج سلسلہ ہے کیا وہ کسی بھاری بھر کم جدید شاعر کی رہنمائی کونے کے
لے کا نہیں نعتیہ شاعری کے موضوعات و سیانات اور تقدمات و قصورات جو کہ غزلیہ
شاعری کے رنگ و آہنگ سے کافی مختلف ہو کر رہے ہیں۔ اس نے ذات معانی و مطالب
سے مقابلہ کونے کا تو کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا البتہ جہاں تک نئے نئے دلائل و قرائن تنقید
و مستعارات اور اشارے و کلمات کا سلسلہ ہے۔ فاضل بریلوی کی شاعری ان سب
کیفیات کی روشنی میں آسمان کو چھوتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ ایسے ہی تاثرات کے بعد مان
لینا پرستارہ کر پرستانی ادب و صوت علی الرحمن کی شاعری کو خواہ قدامت پسندی کے
توازن و رد کہ تو میں یا تجدد نوازی کی کسوٹی پر رکھ کر پھیں دونوں میدان کی یکساں ہوسار
نظر آئے گی۔ اور یہ دعویٰ بھی کوئی جوتی نظر آئے گی کہ دائرہ ذہن تغزل کو تو محدود و تصور کیا
جاتا ہے مگر وسعت نعت کے متعلق ایسا سوچا جاسکتا نہیں جاسکتا۔ اتنی طویل تہذیب کے بعد
اب اتنا پرست جدید ہے فاضل بریلوی کے کہ اشارات و تلافی فرائض اور اپنی بدعین نظر
اور تہم غزلوں جن کی بنیاد پر عہد ساز کی سند ملے ہے سامنے رکھ کر موازنہ کریں کہ حقیقت
کی روش میں کے شعروں میں حلوں کی ہوتی نظر آ رہی ہے۔

• واہ کیا جو دو کرم ہے نہ بطنی تیسرا
نہیں مستنای نہیں مانگے والا تیسرا
دل جوش خون سے پتا سا اڑا جاتا ہے
پلہ کی کہیں بھاری ہے سہارا تیسرا
ہے خاک سے تغیر خزاں شہر کوئین
محو اس خاک سے قبل ہے ہمارا
بے نشان کا نشان مشت نہیں
شے شے نام ہو ہی جاتے گا
گزرتے جان سے اک شور یا حبیب کے ساتھ
قہاں کو ناز ملتی بریدہ ہونا تھا

سے کریم گندہ ہرے مگر آخر.....
 کوئی قوسہ شفاعت چشیدہ ہونا تھا
 جلتی تھی زلی کیسی، تھی دھوپ کوڑی کیسی
 لودہ قدبہ سایہ اب سایہ کتنا آیا
 حسین یوسف پر کیں مصر میں انگشت زناں
 سرگناے ہیں تھکے نام پر مردان عرب
 آل احمد غنہ بیدی یا سید حمزہ کن مدوی
 وقت خزان عرفا ہو برگ ہدی سے عاری شاخ
 حرم کو بارگاہ عدالت میں لائے ہیں
 نکلتے ہیں تری ماہ لے خیر
 اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
 مگر تھماری طلب میں تھکے نہ پائے نلکے
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی بھول تم
 دوستوں کی بھی نظر میں خار ہم
 ایک ٹھوک میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا
 رکھتی ہیں کتنا دُعا اللہ اکبر اثریاں
 پھسکے گل گئی تباہ تھو کریں سب کے گلے کیوں
 دل کو جہنم دے خدا تیری گل سے جانے کیوں
 مالک کو نہیں ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
 دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
 وہ کمال صحن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
 یہی بھول خانہ سے دور ہے ہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
 خوب آنکھوں سے لگایا ہے فلان کعبہ
 قصر غریب سے پرے کا بھی جلوہ دیکھو
 ہم بھی چلتے ہیں ذرا قلنہ والے ٹھہرو
 گھسریاں تو شدہ امید کی کس جانے دو

اے رفا کہ کوئی سہلی کس جرم کے سال
 دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو
 جن کے تلوار کا دھوون ہے آب حیات
 ہے وہ جان سچا ہمارا نبی
 ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس لئے
 آنکھوں میں آئیں سسر پر رہیں دل میں گھر کریں
 عرض کروں حضور سے دل کی تیسرے خیر ہے
 چلتی سرکار زو دشت حرم سے آئی کیوں
 توبہ خورشید رسالت بایا چھپ گئے تیری رخا میں تارے

انبیا اور ہی سب رہا ہے تجھ سے ہی نور کیا کرتے ہیں
 ان چند اشارہ کا وصیت نظری اور حیرت انگیز لکری جس سے ملاحظہ فرمائیے
 اور اعانہ لگائیے کہ تجدیدی نقطہ نظر سے حمد و ثناء اور منقبت وغیرہ پر طبع آزمائی
 کہتے ہوئے کیسے کیسے حکیمانہ اور مغرور گوشوں کو تلاش کرنے کا جدوجہد کیا گیا ہے ان
 مذکورہ اشارے بعض مقامات کی تہہ داری تک آج کا کون شاعر ہے جو اتنے کی
 جرات کر سکتا ہے۔ ایک پلوسے یہ بھی ماننے پر تیار ہے کہ ان شعروں کا کوئی بھی ردیف
 ایسی نہیں ہے جو شاعری کے دونوں رحمانات کا پتہ نہ دے رہی ہو۔ یہ بات ہم نے
 اس لئے بھی کہ تجرید پسندوں کو اپنے اپنے نئے ردیف و توافیر پر خصوصیت کے ساتھ بڑا
 ناز و جلال اسی بنایا وہ ان کی جدید شاعری نقص بھی کرتی رہی ہے مگر ناقل بریلوی
 اس قسم کی جدت کا اظہار نہ جانے کتنے عرصہ پہلے ہی کر چکے تھے جب کہ اس نئی پیداوار
 کا وجہ دیکھ نہیں تھا (سوائے غالب کے) مگر حیرت کا مقام ہے کہ صرف جدید خزان
 نظموں کے پیش نظر صبر کا شمار بھی امانت ستم میں نہیں ہوتا اس پر زور قلم خانے کرنے
 دے ناقدین وقت کے نزدیک عبدساز شاعر باد کرتے گئے مگر امام احمد رضا ناقل
 بریلوی رقا بریلوی کی اتنی عظیم، بلجے اور پر عملان شاعری جو اردو نعتیہ شاعری پر احسان
 کرتی ہوئی دکھال دیتی ہے ناقدین ادب نے فراوانوش کر کے رکھ دیا۔

ناقل کو کوئی اتنا معصوم نہیں ہوتا
 کیا آپ ہی ناقل ہیں معلوم نہیں ہوتا

امام شعرو سخن

مولانا وارث جال صاحب بستوی

مولانا وارث جال مستوی میرٹھ اور برہنہ میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مبارکپور پہنچے اور وہیں سے فراغت حاصل کی۔ فی الحال یہی میزبانی کر رہے ہیں، پھر بھی دیکھا اور کیا انجام دہی کے جذبات سے مشغوب رہتے ہیں، اب تک آپ کی تحریروں میں منظر عام پر آچکی ہیں انداز تحریر صاف ستھرا، منطقی و معلومات ہے جس کی دلیل زیر نظر قلم ہے۔
(ایڈیٹ)

ملک سخن کی شاہی تم کو رمت مسلم
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

نعت گوئی کی تاریخ بہت پرانی ہے اس کا تعلق براہ راست حمد
حق تعالیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہے درباری شعرا کی حیثیت سے
حسان بن ثابت، عبداللہ بن رواحہ اور کعب بن زہیر نمایاں طور پر شہرت
کے بلند ترین مقام پر نظر آتے ہیں۔ احادیث و سیرت کتبوں میں جن کا تذکرہ
شرح و بسط کے ساتھ موجود ہے۔

یہ مسلم حقیقت ہے کہ شاعری کے جملہ اصناف میں نعت گوئی بہت ہی مشکل
نفس ہے اس کے لئے جہادِ اخلاص و محبت اور گہری عقیدت کے ساتھ ساتھ امتثال
دوران درود و شام کی بھی شدید ضرورت ہے اگلے عربی شیلاری فرماتے ہیں

لطف مشتاق یہ رہ نعت است نہ صحر است

آہستہ کہ رہ بروم تیغ است قدم را

نعت رسول کا پہلی شرط قلب کا عشق رسول سے معور ہونا ہے۔ رہ گئی فصاحت
و بلاغت و طاعت و طاعت و زکات اور شاعری کے جملہ اصول کی بالکل
رعایت تو بہ بعد کا چیز ہے۔ حالانکہ شاعر کو جب تک محبوب کا ثناء معنور تمام انیس
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے گہرا شغف اور راہنہ شیعہ کی نہ ہو گی بات نہ بنے گی۔

اس نکتہ پر سے امام احمد رضا کا دیوان حدائق بخشش پڑھتے چلیے بسط
سطر سے عشق و عقیدت کا پھوٹا ہوا آبشار نظر آئے گا

کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ لبس ایک جاں دو جہاں فدا

دو جہاں سے بھی نہیں بچا کر دوں کیا کروں جہاں نہیں

جان ہے عشق معطف روز فردن کرے خدا

جس کو ہو درد کا مزہ ناز و دوا اٹھائے کیوں

الندفح فیما لک فخر و خوار شعلہ و گہر بر زن عشقا

مورانی من دھن سب بھڑک دیا یہ جان بھی پیار سے جلا جانا

دل میں جو چوٹ تھی دہی اے غضب ابھر گئی

پوچھ تو آہ سرد سے ٹھنڈی ہو اچھلائی کیوں

تو نے تو کر دیا طبیب آتش سینہ کا علاج

آبرو کے دود آہ میں بوئے کتاب آئی کیوں

حسرت میں خاک بوسہ طیبہ کی لے رہا

ٹپکا جو چیم ہر سے دہ خون ناب ہوں

امام احمد رضا نے ہزلیات و لغویات نیز ذوق سخن مازنی اور شوق خیالات

سے بہت دور ہٹ کر فن سخن کے تقریباً جملہ اصناف پر طبع آزمائی فرمائی اور حق یہ

ہے کہ ہر صنف میں شعر گوئی کا حق اگر دیکھ آپ کا ایک شعر رنقطع ہے یہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رمت مسلم

جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیے ہیں

یہ کوئی نقل نہیں بلکہ حقیقت اور تحریر نعت ہے۔ غزل، قصیدہ، مثنوی،

مستزاد، قطعات، رباعیات، استعارات، تشبیہات، انشاسات حسن تعلیل

ذرت تخیل، جدت تخیل، صنعت طبع، صنعت تخیل، صنعت طبع و تضاد و صنعت

اتصال تربیتی، صنعت تینیں تینیں غافل، تینیں مستوفی، تجاہل غافلانہ، مراعات

النظیر وغیرہ وغیرہ کا وہ کن سا بانی و کرمیدان ہے جس میں شعر و ادب کے امام نے

یہ بیچ روں کا جو ہر نہیں دکھایا، رو گئی نہ حالت بلاغت نہ حالت دلالت و نزاکت قرین بقول عابد نظامی پاکستانی ہے ان کے ان کی زندگیوں میں وہاں یہ ہوا کے محض نہیں بلکہ اس کے متواہد و نظائر ہیں (جو کہ آ رہے ہیں) اور کہیں کہیں قلعوں کے خار کے درختوں کی عالم میں ہیں وہ پھر پھر شعور کو بھی زندہ کجاتا ہے وہاں پر امام احمد رضا کے پاس شعر کا احتیاطی الدین اور تربیت مطہرہ کی جوتو کا احترام دیکھ کر اختیار دینا لغین اور عشق رسالت میں غلو کا الزام دینے والوں تک کہ آنکھیں پٹی کی پٹیاں رہ جاتی ہیں۔

جب رسول کے باد پر کیف میں سرشار رہنے والا عاشق گنبد خضرا کی ٹھنڈی چھاؤں میں ہو پھر جذبات کا ظلم اور اس کی حشر آفرینیوں کے باوجود شریعت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ گنبد خضرا پر نظر پڑی دل کی چوٹ اچھڑائی، آنکھوں نے گہرا آبدار برسا یا اور جذبات کی حشر فری سے ستر کا رہا نہیں لیا۔

پیش نظر وہ ہمارے سجدے کو دل ہے بے قرار
روئے سرہ روئے کے ان ہی امتحان ہے

لے شوق دل یہ سجدہ گر ان کہ رو اینیں
اچھا وہ سجدہ سمجھے کہ سر کو خمیہ نہ ہو
عشاق و دہنہ سجدے میں سوئے حرم چکے
اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے

حضرت حسان جس کو چہ خیال سے سر فراز ہے اس کی قلب تو ہر عاشق صادق کے لئے سرمایہ حیات اور حاصل زندگی ہے کیوں کہ اس کے بغیر عاشقان جاں سوختہ کی بھر جیات سے سرور کے وہ موج نہیں اٹھ سکے گی جو ماضی حال اور مستقبل کی سرحدوں کو مٹاتی ہوئی ادیت کہ ان گہرائیوں سے جا ملتی ہے جہاں سے ستاروں کو رشک، دریاؤں کو روانی، پھولوں کو ہنس اور آبشاروں کو ترنم عطا ہوتا ہے۔

روئی بزم جہاں ہیں عاشقان سوختہ، بہ کہہ رہے ہیں شمع کی گویا زبان سوختہ ہر عالم تاب جھلکتا ہے بے تسلیم، دہرے پیش ذات مزا ہے ولاں سوختہ کو چہ گیسوے جاں سے پچھڑے گا سیم... بال و پیر افشان ہوں یا رب بلبلاں سوختہ نے رضا معنوں سو زلزلے دیکھے کیا... اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ شریعت کے حدود میں رہ کر شعر کہ لیا ہر ایک کے بس کی بات نہیں اس فن میں امام احمد رضا اپنے عہد کے میر کاروان ہیں بغیر منقسم ہندوستان میں فن نعت گوئی کی امامت کا ذریعہ تاج آپ ہی کے سر زیبا رکھا گیا۔ انظار لغت کے طور پر خود ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

ہیں کہتا ہے بلبل بارغ جانا کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں...

نہیں ہند میں دھندلے شاہ ہدی بھے شوخی طبع رضا کی قسم

نعتیہ شاعری کا یہ کمال اگر شاعر کے فن سے زیادہ اس کے کمال عشق کا سکہ دلوں پر چھ جائے۔ فن شاعری میں امام احمد رضا کمال کے شاگرد نہیں لئے بلکہ عاشق صادق تھے فیضان عشق رسالت نے انہیں وہ سب کچھ دے دیا کہ بس سوجا گئے

راہ بنی میں کہانی فرشتہ بیاں میں دیدہ کہ
چادر فل ہے غلبی زیر قدم بچائے کبریا

اپنی شش ہوں وہ خسرو نام زفسر یابین
بچا رکھا ہے فرشتے آنکھوں کے خواب بشار کا

ان کی حسرت کے غار کشیدہ ہیں کس لئے

آنکھوں میں آئین، سر پہ رہیں دل میں گھر کریں

اب ہم ذیل میں شعر و سخن کے چند مشہور اصناف اوصاف کے تحت امام احمد رضا کا کلام پیش کرتے ہیں۔

اس نظم کو کہتے ہیں جس میں حسن عشق اخلاق و تصوف و مہر و نقد
مضامین ہوں اور ہر شعر ایک مضمون کا ہو۔ جیسے امام احمد رضا کا
نعتیہ غزل

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو

پھر دکھا دے وہ دماغ ہر فرداں ہم کو

جس تبسم نے گشتاں پہ سحر آئی بجلی

پھر دکھائے وہ ادائے گی خذلان ہم کو

تنگ آئے ہیں دو عالم تیری بے تاباں سے

چین لینے دے تپ سینہ سوزاں ہم کو

نیر خشرنے اک آگ لگا رکھی ہے

تیرے دھوپ طے عایہ دامان ہم کو

چاک دامان میں نہ تھک جائوئے وحشت دل

پر نہ کرنا ہے ابھی حبیب و گریباں ہم کو

پردہ اس چہرہ آفر سے اٹھا کر اک بار

اپنا آئینہ بنائے ہر تاباں ہم کو

اے رقا و صف رخ پاک سنانے کے لئے

نذر ریتے ہیں چین مرغ غزل خواں ہم کو

دعا حق بخشش حصہ اولیٰ علیہ

مقامات لوم رضا ص ۱۱۳

تاریخ و تنقید ص ۱۱۳

اس نظم کو کہتے ہیں جو کسی کی تعریف و تحسین میں لکھی گئی ہو اور اس کی شکل غزل سے ملتی جلتی ہو اور ہر شعر مطلع سے ہم تانیہ ہو علی

مثلاً ۱۶۰ شعر پر مشتمل قصیدہ کے یہ چند شعرا ملاحظہ ہو

میں طیب میں ہوں بٹتا ہے ہارہ لوز کا ۔۔۔ صدقہ لینے لوز کا آیلے تارا لوز کا
باغ طیب میں سہانا پھول پھول لوز کا ۔۔۔ مست بوہیں بلبلیں پڑتی ہیں کمر لوز کا
ترسے ہکا متے رہے جان سپرہ لوز کا ۔۔۔ تو ہے عین نور ترسب گھرا نا لوز کا
میں گدا تو بادشاہ بھڑے پسالہ لوز کا ۔۔۔ فردون دنیا ترسے ڈال صدقہ لوز کا
تو ہے سایہ لوز کا ہر عضو لکھو لوز کا ۔۔۔ سایہ کا سایہ نہ ہوتا اور نہ سایہ لوز کا
ہیک لے سر سے لا جد کاسہ لوز کا ۔۔۔ ماہ لوزیہ میں بٹتا ہے ہنس لوز کا
تیرا مسل پاک میں ہے بچ بچ لوز کا ۔۔۔ تو ہے عین نور ترسب گھرا نا لوز کا
سرخیں نکھیں حرم حق کے وہ شکیں غزب ۔۔۔ بکرمائے لاسکان تک جن کا دینا لوز کا
چاند جھک جاتا جھرا نکل اٹھتے جہیز ۔۔۔ کیا ہیں چلتے تھا لاشاؤں پر کھلنا لوز کا
ایک سہنسے مشاہدک دلاؤ کو پاؤں تک ۔۔۔ حسن سبطیں الے جاوے میں پڑی نا لوز کا
صاف شکل پاک ہے دلوں کے لئے موعلا ۔۔۔ خط تو ام میں کھلے یہ دودھ لوز کا
لے کیسہ وہ بنی تھی ابرو نکھیں ترس جی ۔۔۔ قلیقن ان کا ہے چہرہ لوز کا

لے رضا یہ احمد لاری کا فیض لوز ہے

ہوئی منزل حسنہ ل برٹھ کر قصیدہ لوز کا

مثنوی :- وہ نظم ہے جس میں ہر شعر کے دونوں مصرعوں میں تانیہ آئے اور ہر شعر کا تانیہ پہلے شعر کے علاوہ کوئی اور ہو۔

پہلے وقت کے حوالہ دوم امام احمد رضا باگاہ صحبت میں عمر کنان ہیں ۔۔۔

۱۹۳۱ء اشعار میں سے صرف چند

لے خدا لے ہر ماں مولائے میں ۔۔۔ لے امیں خلوت شبہائے من
لے کریم کار ساز بے نیاز ۔۔۔ دائم الا حسان شہ بندہ نواز
لے بدت نالہ مرغ نسحر ۔۔۔ لے کہ زکرت مریم زخم جگر
ما حطائیم تو بخشش کنی ۔۔۔ غفر الی غفور ذی زنی

لے خدر سرتب مصطفیٰ ۔۔۔ چارہ پاک و آل با صفا
ہر حبیب پاک عشق نامراد ۔۔۔ ہر خون پاک مردان جہاد
یرکن از مقصد نبی دامن ماجد ۔۔۔ ز تو پذیرفتن زاکر دن دعا

ترجمہ :- لے میرے خلاتو میرا ہر بان، دہا ہے۔ میری راتوں کی تہاں کامونس ہے
خانہ بے نیاز کے باوجود تو وہ کار ساز کریم ہے جو ہمیشہ احسان فرماتا ہے اور تو وہ
شبہ شاہ سہ جہ اپنے بندوں کو لڑتا ہے۔

مرغ سحر کے آہیں تیری یاد میں ہیں اور تیرا ذکر زخمی دل کے لئے مریم ہے ہم غفلت

کرتے ز بخشش فرماتا ہے۔ تیرا ارشاد ہے کہ میں بخشے والا، مہربان ہوں۔
لے رب کریم مصطفیٰ پارسے کے لئے، ان کے پاک صحابہ کے لئے، آل با صفا
کے لئے صدقہ اس پاک دامن کا جو عشق نامراد سے کار بار ہوا اور اس مقدس خون
کا واسطہ جو مردان کے میدان جہاد میں بہا یا۔ ہاری خالی جھولیاں مقدس سے بھر
دے، میرا کام دعا کرنا ہے۔ تیرا کام قبول فرماؤ۔

اس نظم کو کہتے ہیں جس میں صرف چار مصرعے ہوں۔ پہلا، دوسرا
رابعی اور چوتھ مصرعہ ہم تانیہ ہو دوسرا شعر خصوصاً چوتھا مصرعہ نہایت
مزدحمیب ہو تاکہ کہتے دلا متغیر ہو جائے۔

رابعی

(تاریخ و تنقید حاد حسن قادری ص ۱۱۱)

حضرت محسن کا کوئی کی ایک لعتیہ رباعی ملاحظہ فرمائیں ۔۔۔
دنیا میں اور رسول لاکھ سی ۔۔۔ ہے خاتمہ حسن مہمان پر
زیاسے مگر حضور کوتاہی ۔۔۔ میں مصرعہ آخرا اس رباعی میں
ساتھ ہی امام احمد رضا کی دو رباعیاں درج ذیل ہیں، دونوں کو صحت سے رکھ کر
تقریباً خط کشیدہ الفاظ پر غور کریں ۔۔۔

اللہ کی سزایہ قدم شان میں یہ ۔۔۔ ان سہنیں انسان وہ انسان میں یہ
ترن تر، بیان بتا ہے ائیں ۔۔۔ ایمان یہ کہتا ہے میری جان میں یہ
سے جلوہ گرہ لوزا دکھ دے ۔۔۔ قوسین کے مانند ہیں دلوں ابرو

آنکھیں نہیں سبزہ ترکان کے زیب ۔۔۔ چرتے ہیں نضالے لامکان میں آہو
غزل، رباعی یا وہ کسی نظم کے ساتھ ایک ایک موندن فقرہ
مستزاد :- ملحق کر دیں تو اسے مستزاد کہتے ہیں۔

امام احمد رضا خاتم النبیین کے حضور مدح سہا میں ۔۔۔
دہی رب ہے جس نے تجھ کو بہرین کریم بنایا ۔۔۔ ہیں بھیک مانگنے کو تیرا آستان بنایا
.... تجھے حمد ہے خدا یا
وہ کواری پاک مریم وہ نفخت فیہ کام ۔۔۔ ہے عجب نشان عظم مگر آمنت کلہ جہا یا
.... دہی سب سے افضل آیا
ارسلے خد کے بند کوں سیر دل کو دھو ۔۔۔ میرے پاس تھا بھی تو ابھی کیا ہوا خدایا
.... نہ کوئی گیا نہ آیا
ہیں لے دفتا تیرے دل کا پتہ جلا بشل ۔۔۔ دیر رونے کے مقابل وہ ہیں نظیر تو آیا
.... یہ نہ پوچھو کیسا یا یا ؟

۱۔ تاریخ ادب اردو ص ۲۸

۲۔ نسیم البلاغت ص ۱۱۱ جلال الدین جعفری

۳۔ حدائق بخشش حصہ دوم ص ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ نسیم البلاغت ص ۱۱۳

کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی اگر یہ ساری شب تک کچھ کچھ لکھ کر تیرے مذہب میں آیا۔
 ... ذرا سنی نے کچھ بتایا
 کبھی خاک پر پر لہے سر چرخ زیر پا ہے۔ کبھی پیش در کھڑا ہے سر بندگی جھکایا
 ... تو قدم میں عرش پایا
 کبھی وہ تپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کی بارش۔ کبھی وہ جہنم نالش کوئی جلتا برچھایا
 بڑی جوششٹو سے آیا
 کبھی وہ چپک کہ بلب کبھی وہ ہرک کہ کھول۔ کبھی زیر لب فغاں بڑی کبھی چپ کہ دم نہ تھا
 ... رخ کام جاں دکھایا

یہ تصورات باطل تیرے آگے کیا ہے مشکل
 تیری قد میں ہے کامل انہیں راست کہ خدا
 ... میں انہیں شفیق لایا۔

صنعت اتصال تربیعی

ایسے چار مصرعوں کا مجموعہ جس کے
 آخر میں وہی کلمہ دکھاجائے جو مصرع
 کا ابتدائی کلمہ ہے جیسا کہ المعصرت امام احمد رضا کے یہ استاد جو سید ناغشا
 الاعظم جیلانی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مدح میں فرمایا "صنعت اتصال تربیعی"
 کا نمونہ ہیں۔

جاست بال تر ز دم جابلان۔ جالماخو دست بہر پالان
 پالانچر بود کہ سر باز ریاست۔ پات ہم کے چوں فردا آن زجات
 بہت سے قابل ذکر شعرا کے دو دین نظر دل سے گذرے مگر اس عجیب
 ترین صنعت سے ان کے دیوان خالی ہی نہ تھے۔

عظمت خدا کو عقیدتوں کا خراج پیش کیجئے کہ ایسی ایسی مشکل ترین
 صنعت پر ہر جہاں قلم کو ذرا بھی جھجھک نہیں۔ سند تخیل شریاکو شرار ہے لہنت
 کے عظیم تراجم۔ چودھویں صدی کے مجدد اعظم نے طبع رواں کیسے کیسے جوہر
 دکھائے ہیں عقل جبرائیل ہے کہ کتنے علوم فنون کی اہانت کا ذریعہ تاج ان کے سر پر رکھا
 گیا تھا بالکل بیکار فرمایا ہے آپ نے کہ۔

کس سخن کی شایہ تم کو رشتا مسلم
 جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھا دیے ہیں
 مگر اپنے مذکورہ ادارہ میں ٹھیکہ داران ادب کا تذکرہ رشتا سے یہ غرض
 ہے امتنائی اور تغافل، تعداد، ایک بڑے ایسے کی طرف اشارہ کرتا ہے جو
 اجالہ داران ادب کے کاروبار نہ، منافقانہ، مصالحت کو شانہ اور غیر مورخانہ
 ذہنیت کی غازی کر رہا ہے انہوں نے ادب برائے ادب کو ادب برائے تجارت
 کی شکل دیکر ایسے علمی خیانت کا ارتکاب کیا ہے جو ناقابل معافی اور شعراء ادب
 کے روشن ادبناک پیشانی پر ایک بدنامی داغ ہے۔

انہیں جانیے تو یہ تھا کہ لغت گو شعرا کے ایسے طویل القدر امام کے تذکرے کو
 امتیازی حیثیت دیتے مگر بالعجب امتیازی حیثیت ڈال کر یہاں تو سرے
 سے کوئی حیثیت ہی دینے کے لئے تیار نہیں۔ غالباً اس مذہم جذبے کا محرک
 کوئی ذاتی مصلحت ہے یا عجز تاریخ ادب اردو سے عدم واقفیت! بر تقدیر ادا لے
 اردو تاریخ کی تذکرہ نگار کے بجائے ادب کی بروہ خوشگنا زیادہ مناسب ہوگا۔ ورنہ
 کوئی وجہ نہیں کہ وقت کے ایک منظم ترین لغت گو شاعر کے ذکر سے ادب کے سارے
 تذکرے بیکر خالی ہوں۔ حالانکہ شعراء ادب کے اس راجل عظیم کو اپنی شاعری کا کوئی
 پندار ہی نہیں اور نہ ہی نام و نمود کی کوئی خواہش!۔

شنائے سرکار ہے ولیف قبول سرکار ہے تمنا
 نڈا عری کی جو س نہ پروا، روی تھی کیا کیسے قافلے تھے

تاجران ادب نے ادبی خدمات کی آرا میں شعراء ادب کی حرشوں کا جو خون کیل ہے اس کے
 لئے انہیں وقت کے متدین اور نصف مزاج مورخ کے حضور جواب دہ ہونا پڑے گا
 قریب ہے یا روز محشر چلے گا کشتوں کا خون کیوں کر
 جو چپ رہے گی زبان خیر ہو چکا رہے گا آستیں کا
 اب بھی وقت ہے دعویٰ طائفان ادب کے لئے کہ وہ اپنے اس جرم کا کفارہ ادا کر لیں
 ورنہ مستقبل قریب کا نصف مزاج مورخ انہیں حاش نہیں کرے گا
 تم اپنے تغافل کا گلہ کیوں نہیں کرتے
 کیونکہ تھے ہر انعام میسر دیدہ نام کو

صنعت طباق وتضاد :-

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جن کے معنی ایک
 و دوسرے کے ضد ہوں خواہ وہ دو لفظ آسم
 ہوں، یا دو لفظ فعل ہوں یا دو لفظ حرف ہوں
 جب کہ امام احمد رضا کے درج ذیل اشعار میں صنعت طباق و تضاد ہے۔
 (۱) دل حبث خوف سے پتاس اڑا جاتا ہے
 پلہ ہلکا ہوا چلے پھر دوسرے تیرا
 وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
 جی پھول خار سے در ہے ہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
 پہلے شعر میں ہلکا اور جاری اور دوسرے شعر میں کمال و نقص ایک دوسرے کے
 ضد ہیں۔

نامہ سے رشتا کے اب مٹ جاؤ برے کا سو
 دیکھو میرے پلہ پہ وہ ایسے میاں آیا

علا محافل بخشش حصہ دوم ص ۱۱۱ مکتبہ بریل شریف
 علا مختصر المعانی ص ۱۱۱

مومن ہے جو ان کا عزت پر مرے دل سے

تعلیم بھی کرتا ہے بخدا تو مرے دل سے

اس شعر میں بھی جنیس مستوفی ہے پہلے شعر میں مرتے فعل ہے اور دوسرے شعر میں مرتے اسم ہے جو دل کی صفت ہے یعنی منکرین عظمت رسالت اگر بالفرض چند در چند ادا مصالح کا بار بار قلے کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعلیم بھی کریں گے تو بالکل مردہ دل سے۔ **يُفْعَلُونَ رِايَا اَلنَّاسِ**۔

اسی نظم لکھنا جس کے ہر شعر کا ایک حصہ ایک زبان میں ہو۔

اور صنف حصہ دوسری زبان میں ہو۔

صنعت تلمیح

جیسے امام احمد رضا کے یہ نعتیہ اشعار جو بارگاہ رسالت میں پیش کئے ہیں۔
لَمَّا بَدَأَ الْخَلْقَ لَمْ يَفِظْ شَيْئًا تَوَنَّى شَدِيدًا جَانًا
جَبَّ رَأْبًا كَمَا كَانَتْ تَوَسُّعًا مَرُوحًا تَجَلُّوْشًا دَوْرًا جَانًا

یا شمس نَظْمَاتِ الْحَيَاةِ الْجَالِيَةِ جَوْنٌ بَطِيءٌ رَسْمِيٌّ عَرْضِيٌّ
تَوَرَّى جَوْتِ الْبَهْلِيلِ جَبَّ مِثْلُ رَجِيٍّ مَرَّةً شَبِيحَةً لَدُنْ هَرَجَانَا

لَمَّا بَدَأَ الْخَلْقَ فِي الْوُجُوهِ الْأَجَلِ خَطًّا لَمْ يَزَلْ اِبْرَاهِيمَ

تو رے چند چند بد و کسب دل رحمت کی بھرن برسا جانا

أَقْلَبْتُ شَعْلًا لَمْ يَنْقُصْ شَيْئًا دَلَّ زَرْحَانًا جَانًا زَرْحَانًا

چتر اپنی بیت میں کا سے کہوں میرا کون ہے حرے سراجا

میں غم غم نامے رشتہ طرز میری زیر رنگ میرا

ارشاد احیاء طمعا تھا جا رہا اس راہ پڑا احبانا

وہ قصیدہ ہے جو مطلع یا حسن مطلع کے بعد کم از کم اٹھائیس
اشعار پر اس طرح مشتمل ہو کہ ہر پہلے مصرعے کے آخر میں

قصیدہ مرصعہ

حروف تہجی کا بالترتیب ایک حرف آتا جلتے۔

ہیں جنہیں معلوم کہ اس زمین پر بھی کسی شاعر نے طبع آزمائی کی مگر مجددہ تعالیٰ تعلیم
سخن کے تاجدار رسید نام لانا امام احمد رضا نے شعر و نثر کی اس زمین پر بھی طبع آزمائی
فرمائی ہے جس کا روشن ثبوت قصیدہ درود شریف ہے ہم ناظرین کی ضیافت
طبع کے لئے ذیل میں یہ قصیدہ اختصار کے ساتھ پیش کر رہے ہیں۔

مطلع: کہہ کے بدالہ جاتا تم پہ کروں دروں درود

طیب کے شمس، اعلیٰ تم پہ کروں دروں درود

حق مطلع: شاخ روز جزا تم پہ کروں دروں درود دافہ جملہ جات پہ کروں دروں درود

الف) اور کوئی غیب کی نام سے نہاں ہو بھلا۔۔۔ جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کروں دروں درود

ب) ذات ہوئی انتخاب و دفعہ کے لاجا۔۔۔ نام ہو اسطرح تم پہ کروں دروں درود

د) تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کا نشا۔۔۔ اصل سے غل بندھا تم پہ کروں دروں درود

نسیم البلاغت ص ۱۱۱ جلال الدین جعفری

اس شعر میں برے اور اچھے ایک دوسرے کے ضد ہیں۔

بڑھ چکی تری حیا اندھیر نام سے کھٹا: کھل گیا گیسو تیرا رحمت کا بدل کھڑا
اس شعر میں بڑھ چکی اور کھٹا ہوا دونوں شعر ایک دوسرے کے ضد ہیں نیز حیا اور
اندھیر ایک دوسرے کے ضد ہیں۔

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو بولنے یا لکھنے میں مشابہ ہوں
اور معنی میں مختلف اس کی کہیں صورتیں ہیں۔

صنعت تجنیس

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو تلفظ میں مشابہ ہوں مگر معنی
میں مختلف لیکن یہ ضروری ہے کہ وہ دونوں اسم ہوں یا
دونوں فعل ہوں یا دونوں حرف۔ مثلاً امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

تجنیس ماثل

جو گدا دیکھو لئے جاتا ہے توڑا نور کا

نور کا سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

اس شعر میں تجنیس ماثل ہے پہلا توڑا ٹکڑے کے معنی میں ہے اور دوسرا توڑا کی
کے معنی میں اور یہ دونوں لفظ اسم ہیں۔

وہی دنگ پہ درود ہو کوئی جانے ان کے شمار کو

مگر ایک ایسا دکھا تو دو جو شیخ روز شمار ہے

اس شعر میں تجنیس ماثل ہے پہلا شمار گنتی کے معنی میں ہے اور دوسرے شمار

سے قیامت کا دن مراد ہے۔

قرنوں بدلی رسولوں کی ہوتا رہی۔۔۔ چاند بدلی کا نکلا ہمارا بچا

اس شعر میں بھی تجنیس ماثل ہے۔ پہلا لفظ بدلی (ایک دوسرے کے بدلنا) کے

معنی میں ہے اور دوسرا بدلی امر یعنی بدلنے کے معنی میں آیا ہے۔

آلہ بدعت چھائی خلعت رنگ بدلا۔۔۔ ہر سنت راہ طلعت لے لے بدلہ لڑکا

یہاں بھی تجنیس ماثل پایا جاتا ہے۔ پہلا بدلتا معنی تبدیل کے معنی میں استعمال ہوا ہے

اور دوسرے بدلے مراد اتمام ہے۔

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو تلفظ میں یکساں اور
معنی میں مختلف ہوں مگر یہ ضروری ہے کہ ان میں

تجنیس مستوفی

ایک لفظ اگر اسم ہے تو دوسرا فعل یا حرف ہو اور اگر فعل ہے تو دوسرا اسم یا

حرف ہو اور اگر حرف ہے تو دوسرا اسم یا فعل ہو۔

جیسے امام احمد رضا کا یہ شعر۔

صدائے میں تیرے باغ تو کیا لے ہیں بن بھول

اس شعر میں دل کو بھی توایا ہو کہ بن بھول

اس شعر میں تجنیس مستوفی ہے پہلا بن بھول کے معنی میں ہے اور دوسرا بن

ہو جانے کے معنی میں ہے جس کا مصدر آتلیہ بنا پہلا لفظ 'بن' اسم ہے اور

دوسرا فعل ہے۔

استقامت جو حفظ و معیت کیلئے وہ دشمن حدیث، تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کروڑوں درود
(۱) وہ شیبہ مزاج راج وہ عفت خشر کا تاج، کوئی بھی ایسا ہی تم پہ کروڑوں درود
اسی جان بچا سیخ و ادا کہ دل ہے جسیر سج، بعضیں چھین دم جلا تم پہ کروڑوں درود
سج، ات یہ رہ سنگلاخ آہ یہ پاستخ شاخ، بلے میرے مشکل کشا تم پہ کروڑوں درود
(۲) تم کے کھل باب غم کے ہے سب کا دوا، تم سے ہے سب کی بھاتا تم پہ کروڑوں درود
داختہ سوں اور تم معاذ بہتہ ہوں اور تم دوا، آگے جو شہ کی رضا تم پہ کروڑوں درود
اور گرچہ ہیں بے حد قدرت تم جو عفو غفور، بخش دو جرم و خطا تم پہ کروڑوں درود
یہاں ہے ہنر وہ ہے تیرے کس کو جیسے ہیں عزیز، ایک تمہارے سوا تم پہ کروڑوں درود
دعا آگے کوئی نہ پاس ایک تہا ہی ہو کر اس، اس ہی ہو اسرار تم پہ کروڑوں درود
دش حارم اعلیٰ کا شری جس کف پاکہ کوشش، آنکھوں پہ رکھ دو تم پہ کروڑوں درود
میں کہنے کو ہیں حام و دامن یک جس جوا، بند سے کرو در ہا تم پہ کروڑوں درود
امن تم ہو شغلے مرض خلق خدا و عرس حسن، خلق کی صحت بھی کیا تم پہ کروڑوں درود
دل آہ وہ راہ صراط بندوں کا گنتی بساط، المہد لے دھما تم پہ کروڑوں درود
دل آہ بے ادب و بد لہذا کر نہ سکا کچھ حفاظ، عفر یہ بھولا رہا تم پہ کروڑوں درود
دش، لوتر دامن کی شمع جھونکن میں روز سج، آنکھوں سے شہرا تھا تم پہ کروڑوں درود
دش، سینہ ہے کہ داغ دلخ کہ وہ گناہ غلط، طبع سے اگر صبا تم پہ کروڑوں درود
دش، گیسو و قولا اے کر دو بلا منصرف، لاکے نہ تیج لا تم پہ کروڑوں درود
دش، تم نے رنگ فلک جب جیاں کر کے شہ، نور کا تو کا کیا تم پہ کروڑوں درود
اکس، ذہب در میں فلک خدام در میں ملک، تم ہو جہاں بادشاہ تم پہ کروڑوں درود
دل، خلق تہا ہی جہاں خلق تہا را جلیل، خلق تہا ہی گدا تم پہ کروڑوں درود
دل، طبع کے اہتمام جہاں رسل کے امام، نوشہ ملک خدا تم پہ کروڑوں درود
دل، بسے کرم کہ بون بھلیں تم کے چمن، ایسی جلا د ہو اتم پہ کروڑوں درود
دل، اپنے خطا ماہوں کو اپنے ہی دامن میں لو، کون کرے یہ عطا تم پہ کروڑوں درود
دل، کر کے تہا ہی گناہ ناچیں تہا ہی پناہ، تم ہو دامن میں اتم پہ کروڑوں درود
دل، ہم نے خطا جہاں کا نہ عطا میں کیا، کوئی کی سرور اتم پہ کروڑوں درود
دل، کام غضب کے لئے اس پہ ہے سرکار، بندوں کو چشم رضا تم پہ کروڑوں درود
کام وہ لے لیجئے تم کو جو راعنا کر سے
ٹھیک ہو نام رضا تم پہ کروڑوں درود
(صدائق بخشش ص ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹)

تلمیح

متکلم کا اپنے کلام میں کئی آیات یا حدیث یا کسی مشہور شعر کی بات
یا کسی مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرنا۔
رجعت شمس اور معجزہ شق القمر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں
اشارے سے چاند جیسو دیا چھپے ہوئے خود کو پھیر لیا۔

تجئے جوئے دن کو مصر کیا یہ تاب و توان تمہارے لئے
شب ہجرت میں بیت آئے دلے غار ثور کے اس مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرتے
ہیں۔
صدیق بلکہ فار میں جاں اس کو دے چکے
اور حفظ جان تو جان فرود رخسار کر کے
جنگ بدر میں کفار و مشرکین پر ایک مشت خاک اٹھا کر بھینک دیا حق معذور
المر علی السطیلہ سلم لے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔
میں جیسو ہاتھوں کے مدد سے کسی کنگریاں نہیں دے
جن سے اتنے کاسروں کا دفعت نہ بھیر گیا
باغداد رسالت میں عرض کرتے ہیں۔

ان پر کتاب اتری بنیائے شفی
تفصیل جیسو ماہر و عیسر کہ ہے
پہلے مصر میں اشارہ ہے آید کریم ترانا غلغلت کتاب تیبیا نا دیکل شفی
کی طرف اور دوسرے مصر میں ماضی و ما عین (رجہ کچھ گز رہا، درجہ کچھ باقی رہا)
سے سورہ مدیث فینہ نبوئین خیلکم و حبیب من بعد کھڑے ہیں قرآن شریف
مقام سے آگلوں اور بچلوں سب کے احوال کی خبر ہے۔

لَبْلَبَةُ الْقُدْرِي مِّنْ مَّطْلَعِ الْفَجْرِ حَق
مانگ کی استقامت یہ لاکھوں سلام
کسی وصف کے لئے ایسی علت کا دعویٰ کرنا جو حقیقی نہ ہو لیکن
حسن تعلیل اس میں کوئی ندرت و عذرا ضرور ہو۔

امام احمد رضا فرماتے ہیں۔
(۱) تم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمین سے بسن ہم پہ دین ہے وہ رتبہ ہے ہمارا
(۲) اگرچہ پھلے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں، مگر تہا ہی طلب میں تھکے نہ پاسے فلک
مفہم کا جو کہیے معنی آخر میں ہے اس لیے، تخلیل کا ندرت پہ عیش عیش کیجئے
اور سب سے اہم بات یہ کہ کسی گناہے عشق کی نگاہ سے محبوب کی رگڑ کے ان ذرات کر
آنکھوں میں بلیجے جن سے نکلتا کاجال ترندہ پھر جا کے کہیں محبوب دو عالم کی حقیقی
عظمتوں کی ایک آنکھ کی جھلک لے گی۔

حسرت میں فلک بوس طبع کے لئے رضا
دیکھا جو چشم ہر سے وہ خون تاب ہوں
آفتاب
کلام میں قرآن یا حدیث کا کوئی ایسا ٹکڑا لایا جائے جس کو بغیر قرآن
کی آیت یا حدیث نہ کہا جائے

امام احمد رضا بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں۔

۱۔ دروس البلاغت مع بدور انفاحت ص ۱۱۱
۲۔ مختصر افغانی ص ۲۷

جیسا کہ امام احمد قلعہ کے مدح ذیل اشعار میں لفظ و نشر مرتبہ پایا جاتا ہے ۔

(۱) خوار و بیمار و خطا دار و گنہگار ہوں میں

راغب و نافع و مشايخ لعقب آقا تیسرا

(۳۱) وہ شرفِ کِ طمع ہیں نہ بیتیں وہ کرم کی سب سے قریب ہیں

کوئی کھدو پاس د امید سے کہیں بنی دہ کہیں ہیں

یعنی حضور سیدالانبیاءؐ کے مرتے کو زینت بخشی ہے جہاں وہم کہاں کے پر جلتے ہیں خود فرماتے ہیں یا اَبَانَا بَکْسِ لُحْرِ لَعْدِ نَضِي حَقِيقَتُهُ عَيْنِي لَمَّا الْوَجْهَ حَقِيقَتِ كَوْنِهِ رَبِّكَ سَعَا كَسِي لَمَّا جَانَا نَحْنُ . اور کرم بہ کہ ہم عقیقہ شعاردوں میں تشریف لائے ایک بیکر لڑکا آخر ہم خاکدانوں سے نسبت ہی کیا مگر یہ ان کا کرم ہے ۔

تَقْدَمَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا

دنیاں دلہ و زلف و رخِ شہ کے فدائی

ہیں اور پھر ان اعلیٰ ترین مشیخت خستن پھول

یعنی مدین کا موتی دھنن مبارک کا شہید ہے اور مدین کا محل لب العجازِ نبوت
پر بچھاؤ! اور کھنقہ کا شگد زلفِ عنبر کا کافرائی اور بھول رخِ زیبا پر بقران!
حضورِ آفتابِ رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درِ بیانی اور حنائی کے
ایسے سیرک مجسم تھے جو اپنی مثال آپ تھے ۛ

جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو کوئی نہ کبھی ہوا!

کہو اس کو تھک کہے کیا ہے کہ تھکوں کا ڈھیر کیا ہے

میں شخص کے قد و قامت کی تعریف زیادہ سے زیادہ ان الفاظ میں کی جاسکتی ہے کہ وہ سرورِ قد اور شمسِ اقامت ہے۔ محمد محمد بن علی صلی اللہ علیہ وسلم کے قد زیا کو یہ اسکا چوہنہیں کہتے۔

تیرا قد نا دیو دہر ہے کوئی مشکل جو تو مثال دے

نہیں لگے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرسبز و چھاں بہنیں

بن سبیل و زرگس، آفتاب و آفتاب لعلین، در مدح،

ملکِ حقِ غیرِ ما را دلِ اورِ خیم، اورِ خیمِ اسحرِ انسانی سنِ دجال اورِ اس
کی خوبی و بدی کے یہ تمام اسقار سے ہیں مگر محبوب کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کے جمال کے شرحِ دیباچہ کے لئے سب استعارے ناقص، اور دھو سے ناقص اور

على تحقيق العاني ٢٢٩

۱۰ یعنی خود مشکل اپنی طرف سے متعین نہ کرے کہ فلاں معنی فلاں شے کے لئے مناسب ہے کیونکہ اگر مشکل اپنی طرف سے تعین ہوگی تو پھر اس صفت کو لف و نشر کرنے کے بجائے صفت تقسیم سے موسوم کر دیں گے۔

مجرم بلائے آئے ہیں جاؤ لک ہے گواہ

بیرد ہو کب یہ شان گر ہو لکے در کی ہے

قرآن عظیم میں ہے وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ (الآیہ) اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو اسے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول اس کی شفاعت فرمائے تو مورد اللہ کو بہت کدیر کرنے والا رہا ان بانیں ذکر ترجمہ رضویہ سے

دعش امین اقی فاہیٹ میں میہانی ہے

ۛ لطف اَدُنْ یَا اَحْمَدُ نصیب نُنْ تَر اِنِی ہے

حضرت مولانا علیہ السلام نے فرمایا: اِنَّ ذَا هِیْبَ سَیْقِدُ فِیْ مِیْنِ اَیْنِ رِیْسِکَ
اِس جادو کا دھجہ باہر دکھائی دے گا۔ اور حدیث شریف میں ہے کہ شبِ مزاج
الذی یُلبِثُ فیہُ اَنْفُسُ الْغُیُوبِ سِوَا رِیْسِکَ وَ اَیْنِ رِیْسِکَ

اُذُنِيَا أَحْمَدُ اُذُنِي يَا مُحَمَّدُ اُذُنِي يَا خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ بِاسْمِكَ
احمد يا احمد آه محمد يا اسم الله مبارک جهانگیر

کھلے کیا راز محبوب و محب مستانِ غفلت پر

شراب قدر الحق زيب جا

یعنی تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں مَنْ رَأَى نَقْدًا

۴ الحق یعنی جس نے مجھے دیکھا اسے دیوار الہی نصیب ہوا۔

مراعات النظیر چند چیزوں کا ذکر کرنا جن کا آپس میں تعلق ہو
تفاوت نہ ہو۔

امام احمد رضا کے ہر اشعار و مقالات انٹرنیٹ کے ذریعہ سے

واللہ عمل جائے میرے گل کا سینہ

انگلے نے کہیں عطر نہ پھیر چاہے وہ اس میں پھول

عطر۔ دہلن پھول۔ گل ان کا آپس میں مناصبت ہے تضاد نہیں ہے۔

وہ کمال حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقصِ جہاں نہیں

یہی پھول خار سے دوپے ہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

پہول: غار شمع دھواں ان کا آپس میں مناسبت ہے۔

وہ باغ کچھ ایسا رنگ لایا کہ غنچہ گل سا فرق اٹھایا

مگر وہ میں کیوں کے باغ پہلے گلوں کے نیلے لگے ہوتے تھے

مصرعہ اولیٰ میں باغ غنیمہ گل کا آپس میں مناسبت ہے اور مصرعہ ثانی میں کلیوں
باغ پھولے اور شکلوں کا آپس میں مناسبت ہے کہ کوئی تغاد نہیں۔

لف و نشر مرتب
یہ ہے کہ پہلے متعدد اشیا کا ذکر تفصیلاً
! اجمالاً کیا جائے پھر ان میں ہر چیز کی
لئے ایک مناسب بات بتیغین کی لائی جائے۔

لف و نشر مرتب

تشبیہ و مماثلت کی سطح سے بہت فروتر ہیں۔

مدح مصطفیٰ ہے وہ آئینہ کہ اب الیاد سرا آئینہ

نہ ہماری بزم خیال میں نہ دوکان آئینہ سباز میں

امام احمد رضائے اس حقیقت صادقہ کو اچھی طرح سے سمجھ لیا تھا، اس لئے ان کے میدان میں آپ کا کوئی حریف نہیں حتیٰ کہ لسان العرب حضرت امام ابو میری صاحب قیصرہ بردہ مشرف بھی سبقت نہ لے سکے اس کے امام ابو میری نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا ہے کہ

كَانَ نَصْرِي فِي شَيْءٍ وَالْبُذْرِي فِي شَرْفٍ
وَالْبُخَيْرِي فِي كَرَمٍ وَالسَّهَرِي فِي هَيْمٍ

یا رسول اللہ تازیگی میں حضور شگفتہ غنچہ میں اور شرف و بزرگی میں جو دھویں کی چٹا جو دد عطا میں دریا اور محبت عالم میں دہرا یعنی زمانہ کی طرح وسیع ہیں۔

كَاتَمْنَا الْوُكُلُونَ فِي صَدَفٍ
مِنْ مَعْدَنِي مُنْطَلِقٍ مِنْهُ وَهَيْبَةٍ

آپ کے دندان مبارک گویا موتی ہیں جو ایسے صدف میں پوشیدہ ہیں جس کا ایک معدن لفظ اور دوسرا نسب ہے، مگر جمال مصطفیٰ کے شریبان کے لئے امام احمد رضائے مجاہد استعارے استعمال کئے، تشبیہ کی یہ قدرت اللہ اکبر! جس کا جواب نہیں۔ ملاحظہ ہو کہ

وَدُحَانٌ وَلَسَبٌ وَزَلْفٌ وَرُخْ شَدَّ كَيْ فِدَائِي
بَيْنَ دُرِّ عَدَنٍ مَصْلٍ بَيْنَ مَشْكٍ قَتَنِ حَبِيبِي

تشبیہ ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی صفت میں شریک قرار دینا حرف کے ذریعے کسی غرض سے مدح حبیب میں امام احمد رضائے یہ اشعار بطور نمونہ پیش ہیں کہ

دَلَّ كَرَمُهُمْ نَدَا مِرَادَهُ كَفَّ بِأَجَانِدَا
سَجَفَ بِرُكْدِهِ وَدَنَامَ بِكَرْمِ وَرْدِي دُرِّ دُرِّ

کف پامشیدہ چاند مشبہ بہ سا، حوت تشبیہ و جہر مشبہ چمک دک ہے عرش سا فرشتہ زمین ہے فرش و فرش یا عرش بریں کیا زانی طسرد کی نام خدا درشتا رہے عرش مشبہ فرش زمین مشبہ بہ ساحل تشبیہ و جہر مشبہ سج و سج

تجارب عارفانہ کسی بھکتے سیب کہ بات سے جان بوجھ کر انجان بننا۔ (نسیم البلاغت ص ۷۲)

جیسے امام احمد رضا کا یہ نعتیہ شعر ہے

اِرْسَ اَوْخُدُكِي كَيْدَ كَوْنِي مِرْسَ دَلَّ كَوْهِي وَنُحُو
مِرْسَ پَسِ تَحَا اَبُو تَوَا بَحَا كَيْسَا هُوَا خُدَا اَيَا

کس لفظ کے حقیقی معنی کو ترک کر کے اسے مجازی معنی میں استعمال کرنا جبکہ دونوں میں معنی تشبیہ کا تعلق ہو۔

استعارہ

(در کس البلاغت مع بدو الفصاحت ص ۱۱۱)

ہ آکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جا میں میرا ب

بچے سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیسرا

مصرعہ ثانیہ میں سورج سے مراد ذات رسالت ہے کیونکہ آسمان والا سورج دونوں کو کہیں چمکانا اور دونوں معانی کے درمیان مشبہ تو یہ ہے امام احمد رضائے سورج کے ساتھ بچے کی صفت لگا کر استعارہ کی ذات کو مستعار منہ کی ذات سے افضل بنا کر خارج کیا۔

ذکر کرنا چند معانی کا جو آپس میں موافق ہوں پھر سرِ سخن کے مقابلے میں اس کے اعداد کا ذکر کرنا جیسے فَلَیضٌ كَحَوَا اَقْلَبُ اَوْ بَنَكُو

مقابلہ

کثیرا

امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ

حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشت زان؛ سر کٹانے میں تیرے نام پہ مردانِ عرب
اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایک دوسرے کے مقابلے میں آیا ہے جہاں غنچہ پہلے پورے گالہ کے ساتھ جملہ افراد سے نیز محبت لینے تمام تقاضا، غزل کے ساتھ رشتہ جیات لینے زمین کی صنعتوں سے نیکر آسمان کی بلندوں تک محبوب کے خستہ بکھرے جسمے جلوؤں میں نہائی ہوئی نظر آتا ہے مگر ان کا ادراک ایک گندے عشق کا شعور ہی کر سکتا ہے جو کس قدر بیدار ہے ملاحظہ ہو کہ

حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشت زان؛ سر کٹانے میں تیرے نام پہ مردانِ عرب
(۱) وہاں حسن یہاں نام (۲) وہاں کٹنا جو علم تعبد پر دلالت کرتا ہے اور یہاں کٹنا کہ تعبد داراہہ تائب ہے۔ (۳) وہاں مصر کہ اس کی قدرن معاشرت علم، ہدیہ شائستگی، شرافت، ممانعت کا غلط اندہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی جہالت و سرکشی، جہالت و کج روی و خود دوسری کا شہرہ۔ (۴) وہاں انگلی یہاں (۵) وہاں سبک خوام نازک اندام صبح بہار کی طرح نکھر رہی ہوئی تر تازہ حسیناں اور یہاں جیگر تباہی کے مردانِ شیرا ننگن یہاں زمانہ مصر اور یہاں مردانِ عرب! (۶) وہاں انگلیاں گیس جو ایک بار وقوع پذیر ہوتا تھا ہے اور یہاں کٹانے ہیں جو استرار پر دلالت کرتا ہے۔ اور جدت و تخیل کی یہ نفیر شعرا کے دواہن جس کی مثال سے خالی ہیں۔ سیدنا حسن مجتبیٰ حسین شہید کربلا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شانِ عرض کرتے ہیں۔

ایک مینہ سے مشابہ اک وہاں سے پانچک

حسن سیطین ان کے جاموں میں ہے نیا نور کا

۱۲۹ در کس البلاغت مع البدو ولفصاحت ص ۱۲۹

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں

خط توام میں نکھاسے یہ دو درقہ نور کا

ایسا خط کہ جس کے نیلے ہم اور نازک ترین راز پر ہونچا جاسکے

اور یہ خط کہ زیادہ تر اعلیٰ خاندان کی وہ وحی حیات عورتیں

اختیار کرتیں جو اپنے سے فرو تر مرد کے دم عشق میں گرفتار ہوں اگر محبوب کو کوئی

اطلاع دینا مقصود ہوتا تو کسی محرم راز ٹریڈ MARK کے اس کے ذریعہ یہ خط ہونچتا تھا۔

خط بخنے کا طریقہ یہ ہوتا تھا۔ پہلے ایک کاغذ کے دو حصے کئے جاتے اور چلے کا

حرف ایک حصے پر اور دوسرا حرف دوسرے حصے پر نکھاجاتا اس طرح پورا

خط نکھاجاتا پہلے ایک ہی حصے کو تہا بھیجا جاتا جب وہ منزل پر پہنچ جاتا تب دوسرا

برساں کیا جاتا جب خط کے دونوں حصے محبوب تک پہنچ جاتے تو وہ ان دونوں

کے سامنے رکھ کر پڑھتا پھر کسی کے ساتھ یہ خط مکمل ہوتا پھر وہ اسی طریقے پر

جواب بھی دیتا۔ جب تک کہ دونوں صفحے اکٹھے آتے صاف پڑھنے میں آتے تو وہ محالہ

نہ ہوتا۔

خط توام کے اس نجوم کو ذہن نشین کر لینے کے بعد اب آئے امام احمد رضا

کے اس شعر پر غور کریں خط توام کا مطلب نمایاں طور پر واضح ہو جائے گا حضرت

مر کا حسن جتنی اپنے نانا حضور سے سینہ تک مشابہ تھے اور امام عمر حسن

مقام شہید کرنا لگوں قبا آئے کا ثناءات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینے سے قدم ناز تک

ہم شہید حضور رحمت اللعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اگر جہان سرا بادیکھا ہو تو

ایمان میں اس کے یمن المخلوین حضرت امام حسن و سیدنا حسین کو ایک جگہ دیکھو!

شکل پاک رسالت اپنے پورے وجود کے ساتھ واضح طور پر نمایاں نظر آئے گی۔

ایک سینہ تک مشابہ ایک دہلی سے پاؤں تک

حسن سبطین ان کے جاموں میں ہے نیا لڑکا

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں

خط توام میں نکھاسے یہ دو درقہ نور کا

زندگی کا یہ کارہاں تہاؤں کے جہم میں آگے بڑھنا

یہ مہم دو لڑ شوق میں گزارا تمہارے اور ہمارے

والی صبح ستائے خواہشات کا پیش فیض ہوتی ہے۔ سوچو۔ آرزو اور خواہش پر

کوئی پابندی نہیں اور یہی ان کی کوئی قیمت؛ اس لئے اگر بھی خیالی فرار واذن کو کوئی

کمی نہیں۔ تہاؤں کے ناپیدائندہ معنوں کے گرد آج تک کوئی حصار نہیں قائم کیا جا

سکا۔ آرزوں کی ہمارا دست میں تہاؤں کی آرزو چڑھتی آرتا رہتا ہے۔ انگنوں کی ریت

پر سیڑیوں خواہشوں کے شیش محل بنے اجڑتے رہتے ہیں۔ آئے دن منہوں کی شہزاد

کے لئے جلنے کتنے قیس و فراد خیالی صحرہ نور دی اور کو کئی میں معروف عمل ہیں

آرزوں کی جنت کو محبوب و لغو لڑ کے نام الاطاف ALATAMENTS کے دواں

کی کوئی کمی نہیں اور خواہش کے تاج محل کے ساتھ آج بھی لکھو شاپہاں کی دھڑکنیں

عالمیت میں۔

مگر انیس لاکھوں انسانی زندگیوں کے دریاں تہا، منفرد دیے مثل اور عام سطح سے

بالا تریک ایسی ذات ہیں گزری ہے جس کی تہا ہی خالی ہے۔ آرزوں کی بات اس

نے بھی سمجھائی ہے۔ اس وقت کے جہم میں مات گنار کر تہاؤں کے ساتھ سویرا بھی کیلئے اڑا

نے اس کے کہاں بھی انگریزائیاں لی ہیں؛ مگر اس کی تہا تو دیکھئے عجیب ترین آرزو!

ہیل ہوئی بلوں کی چلن سے جھکنے والے تہا شرق کا انداز نگاہ کے لئے تیار ہو جائیے تشریف

آرزو کی یہ سی نام!

یہ سی ہو جیچے نام اعمال کے وقت۔ ۱۔ دوست کو کیا کہوں اس وقت تہا کیلئے

کاش فریاد سیری سنگ کیے فراموش حضور۔ ۲۔ ان کوئی دیکھو کیا شہد رہے غوطہ کیا ہے

کون آفت زد ہے کس پر بلا ٹوٹا ہے۔ ۳۔ کس معیبت میں گرفتار ہے صحت کیلئے

کس سے کہنے کے لئے میری لہجے خبر۔ ۴۔ کیوں ہے تاب یہ بے چینی کا رونا کیلئے

یوں ٹانگ کریں معروض کہ اکس مجرم ہے۔ ۵۔ اس سے پرسش ہے بتاؤ نے کیا کیا کیلئے

آپ سے کہنے کے فریاد کیا شاہ رسل۔ ۶۔ بندہ ہے کس سے شہارحم میں وقفہ کیا ہے

اب کوئی دم میں گرفتار بل ہوتا ہوں۔ ۷۔ آپ تجا میں تو کیا خوف ہے کھٹکا کیا ہے

س کے یہ عرض میری ہجر کرم جوش میں لئے۔ ۸۔ یوں ٹانگ کہ ہمارا ستا ہڑنا کیا ہے

کس کو تم مورد آفات کیا چاہتے ہو۔ ۹۔ ہم بھی تو دیکھیں ذرا کے قنات کیا ہے

ان کی آواز پر کرکراہٹوں میں بے ساختہ ہو۔ ۱۰۔ اور ٹپ کریں کہوں اب مجھے رک کیلئے

لہو آیا یہ را حاضی میرا غمخوار ام۔ ۱۱۔ آگہی جان تہا جہاں میں یہ آنا کیا ہے

پھر مجھے دامن اقدس میں چھپالیں سرور۔ ۱۲۔ اور فراموش ہوا اس پر اتفاق کیا ہے

بندہ آزاد مشدہ ہے یہ ہمارے در کا۔ ۱۳۔ کیا لیتے ہو حساب اس پر تہا رک کیا ہے

چہرہ کر جھکوتے کہیں حکوم میں ہم۔ ۱۴۔ حکم والا کہ تعیل ہو زہرہ کیا ہے

یہاں دیکھ کے عرش میں ٹپے شور کو دا۔ ۱۵۔ چشم بد دور ہو کیا ستارے رتبہ کیا ہے

مقد اس جہم کے اس سایہ دامد تہا۔ ۱۶۔ اپنے بندے کو معیت سے ہجایا کیلئے

لے رہا جان حنادل تیسرے نقوں پر نشان

بلبل باغ مدینہ تیسرا کہاں کیا ہے

جذیرہ شوق کا اظہار وہ بھی اشعار کے قالب میں اللہ اکبر! نعتیہ شعر کا یہ کمال!

کشتا کے فتنے زیادہ اس کے کمال عشق کا سکھ دلوں پر بیٹھ جائے۔

آپ کا نعتیہ دیوان۔ حقائق بخش۔ صرف نعتوں کا ایک ویکٹس مجموعہ ہی نہیں بلکہ

خدا رسول کی عظمت و محبت سے خالی اذہان و قلوب کے لئے ایک کیمیا ہے سعادت

ہے ایسے نازک ترین دور میں جبکہ مرے گئے بدو دار بندے اپنے گناہ دوزخ کا کاشا

رسالت کے ہم پل سمجھنے لگے اور جبر کے زعم باطل میں مست انبیاء سے کھیلنے لگے اور بنیاست کے اس غلیظ ترین اڈھیر چرچاپنے حواریوں کے ساتھ مست آرائی کر کے اپنے زبان و قلم سے عشق کی سلاسی کا تار و پود بکھیرنے لگے تو ایسے وقت میں "نفحاتِ رضا" دیوانوں کے قلوب میں کندھیں کی زبردستی و عقیدت کا ایک حیران جلا یا ۔

گو بک جو بچ اٹھے ہیں نفحاتِ رضا سے بوستان کیوں نہ ہر کس پھول کی مدحت میں دامغار ہے اور مسلمانوں کے قلوب و اذان کو دربارِ رسالت کی طرف پھیر کر یہ تبادیل کرے مصطفیٰ برساں خوشیاں را کہ دیں ہر دوست اگر باد نہ رسیدی تمام یوں ہی است ۔

پس رحمت و لڑائی کو مسلا دھار بار کشیں ہوئے امامِ اہل بیت جبری مقداد پر اتنا ہمارے عشق کے فیضان ہے ہم گہم گاہوں کو غفلت رسول کا احترام بخشا تیری زندگی کا سرور تھا ایک آئینہ محبت ہے حسین آفتاب ہم مذکرات تو الگ رہی رات کو بھی جوں کا سیرا نسا آتا ہے ۔

دیئے وہ بد نصیب قطعی قابلِ اخلا نہیں کر چکے قلوب عشق رسالت کے نعت کبریٰ سے محروم کر دیئے گئے ہیں وہ جلوہ عجبوس کے اس آئینہ جمال دکاں کو توڑ بھی دیں تو کوئی تعجب نہیں کہ پہلو میں محبت آستان دل نہیں مگر ان درد مندان دل اور دارِ فتنگان آرزوئے شوق سے بے رو چھو جو خاکِ طیبہ کو صرف اس جذبہ محبت میں اپنی آنکھوں سے نکالتے ہیں کہ شاید پائے جیب سے مس ہو جائے

امام احمد رضا کے روحانی فیوض کے طلب گار

جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رضا

یاد اس کی اپنی عادت کھیجے

میسرز فیروز دل سٹریٹس

ڈیلر پلاسٹک کھلونے، پٹے، پیرس

کننگ اسٹریٹ، کلکتہ

شیخ الاسلام علامہ مدنی میاں کی بارگاہ میں خراجِ عقیدت

ہیں پشت پناہ غوثِ اعظم
کیوں ڈرتے ہو تم رضا کی سے

میسرز بھارت کمپنی

لیڈیز ہینڈ بیگ اور سوٹ کیس سپلائر، ڈیلر فوم ریگریں
لیڈر کلاکھ، پی وی سی فلیٹھ کلاکھ، ڈوڈا فم شیت اور پنا سٹرن

B-144 مولانا آزاد روڈ، مدینہ پورہ

مبئی ۸۰۰۰۰۸

المیزان اور سنی لیگ دونوں کو مبارکبادیاں

لے رضا سب چلے رہے ہیں کو
میں نہ جاؤں اسے خدا نہ کرے

میسرز بھارت پیوس مینوفیکچررس

پروسیس

اٹریگیس، اسکول بیگیں، لیڈیز ہینڈ بیگیں

ٹراوانگ گڈس ناو لیٹرز

۱۵-۱۴-۱۳- تیسری ساکلی اسٹریٹ، ممبئی ۸۰۰۰۰۸



امام احمد رضا خاں

ذوق سخن

مولانا بدر القادری صاحب صباغی الجامعہ ترمذیہ دیکھو

مولانا بدر القادری مصباحی گھوس منع عظیم کے متوفی جامعہ ترمذیہ دیکھو سے ہاں میں اہلسنت و جماعت کے اگھرتے ہوئے تلمکاروں میں آپ کو بھی شمار کیا جاسکتا ہے۔ علامہ، مشہور ساریور کا رجن، ہاماد، مشہور ساریور آپ ہی کی زیر ادارت میں شائع ہوا ہے۔ (ایڈیٹر)

محبت کے دکھوں میں مندرجہ ذیل اعتبار ثبت فرمئے۔
زندہ جاوید میں سوز محبت کے تئیں
یہ ستر چھڈے نہیں ہوتے ہیں کچھ جگہ کے بعد
تسبیہ شہید عشق کا گرجن جائے
قربان ہونے والوں پر قربان جائے
نستانی اللہ کی تہ میں بھاگا راز مضمحل ہے
جو جینا ہے تو مرنے کیلئے تیار ہو جاؤ
(انوار البتارہ ص ۱۳)

قراردادیں جہاں "آداب زیادت کے نصیحتوں کے باب میں ۲۹ ویں نمبر پر زیادت
بقیہ و تبادلیہ ذکر فرمایا۔ جسکے بعد میں ایک رسالہ "مصرعہ بحر یکا" آپ کے ذوق شری کے
ساتھ ساتھ عقیدت مندانہ گرویدگی کی ستائی ہے۔ دیکھتے ہیں۔ منبع واحد کی زیادت سست ہے
مجدد قبا کی روکعت کی سنت کا تو یک عمر کے برابر ہے اور یہ ہوتو ہیں حاضر ہوسیدی
نعمت و قدس سرہ جب حاضر و غور ہوتے آٹھوں بہرہ برحضور میں کھڑے رہتے ایک دن لقی
دیگرہ زیادت کا جانا آیا پھر فرمایا یہ ہے اللہ کا دروازہ کھلیک مانگے داؤں کے لئے کھلا
ہوا اسے چھوڑ کر کہاں جائیں۔

حاصل سرائین جامعہ اہل جاندگی میں جا قرا دادیں جا

(انوار البتارہ ص ۱۴)

تجدد گاہ اہل نظر "مجدد الوار" جیسے ذیاب بھی کہتے ہیں مدینہ طیبہ سے
شام کو جانے والے راستہ میں پہاڑ کی بلندی پر ہے سرکار جب غزوہ یوک کیلئے تشریف لے
جائے تھے تو اس مقام پر خیمہ نصب ہوا تھا۔ اور حضور نے اسی جگہ غار ادرافانی میں اس
کے ذکر جمیل پر بہت ہی مناسب شعر نصب فرماتے ہیں
برہمنیہ کے نشان کف پائے تو بود ساہما جمدہ صاحب نظر ان قواعد بود

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ ایک جامع الصفات شخصیت کا نام
ہے۔ ہم اگر کوئی کہے کہ وہ ادب و انشا کی حیثیت سے آپ نے کچھ نہیں کیا تو اس حد تک تو کم
بھی تسلیم کرتے ہیں کہ آپ نے صرف ادب برہمنیہ کچھ بھی نہ کیا۔ مگر چنانچہ ادب و نوازی کا
سوانہ ہے آپ کے قلم کے کم و بیش لاکھ صفحات پر مشتمل ہیں جن میں عربی اور فارسی سے کہیں زیادہ
اردو ادب و نثر کے نامور نمونے موجود ہیں۔ آپ کے دھماکے مجموعے حدائق بخشش کی دو
جلدیں ہیں جن میں صندھ و دبیرانہ کی خوب اپنے عروج پر ہیں گزشتہ نظم ہر ایک کا مطالعہ بھی یہ
بہ اتر مرتب کرتا ہے کہ آپ کی تمام تر قلم کاروں کی عشق و فرمان ہماری کت میں سزاوار ہے۔ اس
سے جدا ہو کر آپ نے کچھ دیکھا۔ مذکورہ ذیل فقہوں میں ہم صرف چند ایسے اقلیمات
درجہ کریں گے جس سے امام احمد رضا قدس سرہ کی شری و دلچسپی اور عمل و قور کے اعتبار سے
شذو کے استعمان میں ہمارے کا اندازہ ہوگا۔ بات ظاہر ہے کہ فزوی اللہ نقہ تفسیر سزاوار
کا ایذا لگ۔ سبب بیان ہے جس میں، شامہ کے استعمان مانگ سی ہیں۔ لامی رہاں ہما
سے کچھ سابقہ پڑا ہے۔ مام کے قلم کی یہ صفت ظاہر ہوئی ہے، اس مضمون کی ترتیب کیلئے
ہمیں آپ کی دس کتابوں سے مدد لی۔ اور ان کے نظریے مطالعہ کے بعد ادب سندھوں کو
اندازہ ہو جائے گا، سہ ملکہ عمل کی شامی تم کو رخت مست
جس محبت آگے ہو سکتے تھائیے ہیں

"نزدہ جہا وید" اور ابتداء ایچ و زیادت کے موضوع پر آپ
کا نہایت جامع و دلچسپ ضروری مسائل اور مقامات زیادت وغیرہ پر مستتر ہے۔ اس میں
جس آمد کا ذکر ہے جو عقیدان محبت کی آرا مگہ ہے۔ یہیں غزوہ محبت پر پام اور ستر
مجاہد کو نام نے جام شہادت نوش فرمایا اور وہی لوگ آیتہ مبارکہ ذلک الخشب الذین
قبضوا فی سبیل اللہ (مواتیل احیاء کو عند ربہم میزد ثروت
ذو عمران) جو لوگ راہ خدا میں شہید ہوئے انھیں مردہ نہ سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اور اپنے
پروردگار کی طرف سے روزی دیئے جاتے ہیں۔ کے اولین مصداق ہیں۔ ان شہیدان

(یعنی جس میں پرکھ کے قدم نامزدگانشان پڑ جائے وہاں اہل بصیرت کا اس سال سال مجدد ہوگا۔) (انوار البشائر ص ۷۷)

”توتہ داری“

الاستیعاب صاحب لجلد البکر کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم عالم شیر خدا کی میں علیہ صمدی کی گود میں تھے قبیلہ بنی سلیم کی تین کڑاوری لڑکیوں نے بھولا بھالافوری پیکر دیکھا تو منہ میں پانی بھرا آیا پلک کر گود میں اٹھالیا۔ اور اپنے پستان دین اقدس میں رکھ دینے تیوں کے دودھ اتر آیا۔ ان تیوں کا نام مانگنا تھا۔ آگے خود انکی تحریر ملاحظہ کریں۔ ”یہ اس مرتبہ کی تین تھی کہ مسیح کلمۃ اللہ (صلوات اللہ وسلامہ علیہ) کو لے باب کے کنواری تول کے پیٹ سے پیدا فرمایا۔ حبیب اشرف بریتہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے تین محض لڑکیوں کے پستان میں دودھ پیدا فرمایا۔ سے آجے قربان ہر دارند توتہ داری (جس میں قربان تمام) انبیاء علیہم السلام رکھے ہیں باریوں اللہ توتہ آپ میں سب موجود ہیں۔“

(شعول الاسلام ص ۷۷)

”دعوت نکر“

کذب باری کو ممکن جانے والوں کے دوس ایک ہوا میں دلیلین پیش کیں پھر بھی خاتمہ کتاب میں فرماتے ہیں ہر ادب زبانا دعا شالہ میں ہرگز انکی تکفیر نہیں کرتا ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل لالہ اللہ کی تکفیر سے منع فرمایا ہے جب تک وجہ کفر آفتاب سے زیادہ روشن نہ ہو جائے اور حکم اسلام کیلئے کوئی ضعیف صاحب بھی عمل نہ رہے۔

فَإِنَّ الْإِسْلَامَ يَعْلُو وَلَا يَغْلُو (سبحان السبوح ص ۷۷)

ذکر دلائل کے بعد غور و فکر کی دعوت دیتے ہیں اور تمنا کرتے ہیں کہ کاش کوئی ایک دلیل بھی انہیں عقیدہ باطن سے لوٹا دیتی تو میری محنت برآں اسی مفہم کو سلیط عبارت میں ہونے کے بعد یہ شعر نصیب فرماتے ہیں۔

می توانی کہ وہی اسٹیک مرا حسن قبول

اسے کہ دوسانہ قطره بارانی را

کیا تم میرے آنسوؤں کو قبول کر سکتے ہو، اگر ایسا ہوگی تو میں بھوں کا گبادش کے قطرے کو تمہارے موتی بنادیا

(سبحان السبوح ص ۷۷)

”امید کرم“

امام احمد رضا کی تحریروں میں اسلام دشمن عناصر کیلئے کئی محض ان کے تعلق فی الدین اور اذلت للشر والحق للشر ”کہ دہر ہے ایسا نہیں کہ کسی باریا دنیا دلا پڑنے انہیں ایسا کرنے پر مجبور کیا۔ بلکہ امام کا جذبہ حب رسول تو اس منزل پہ تھا کہ کسی دنیا دار کی فلاح و ستائش بھی وہاں تصور فرماتے تھے جیسا کہ خود کہا۔ کہوں طرح اہل دول و قضا پڑے اس بلا میں غری بلا میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرادیں پاؤہ ناں نہیں

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین صاحب ایمان تھے اسکے ثبوت میں دلائل پیش فرماتے کہ جد و جہد اسکی علت بیان فرماتے ہیں کہ ”اس مسئلہ کو ضبط تحریر میں

لانے کا مقصود شاید مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو کہ تمام جہان سے اکرم و اہم ابرو اوفیٰ ہیں۔ محض اپنے کرم سے نظر قبول فرمائی ورنہ کسی صلی میں بلکہ اپنے خاص نقص کے حد سے جس عاجز و بیچارہ بیکس بے یار کا ایمان حفظ فرما کر داری میں عقاب و عذاب سے بچائیں۔ ہر کریاں کا ہر دشتا و ریسست (شعول الاسلام ص ۷۷)

”فطرت روہانی“

چند مصنفین نے دلائل الخیرات جیسے مقبول دعا و دعا کی کتاب کٹرک دیدعت کا مجدد کہہ دیا۔ اس پر دینا دانہ برہیں فرماتے ہیں

”دلائل الخیرات شریف کو نایف ہونے ہونے پانچ سو برس گزرے جب تک کتاب مستطاب شرفا غریبا عجم تمام جہان کے علماء و اولیاء و صالحی میں ترزان و خلیفہ دین و ایمان ہو رہی ہے۔ یہ حسن قبول خدا و رسول زید و عمر کے ثناء نہیں مل سکتا۔

ہم شیران جہان مستی میں سلسلہ اند

روہ از حیلہ چنان بگسلد میں سلسلہ را

(دنیا کے تمام شیر اس سلسلہ سے وابستہ ہیں فطری کر سے اسے کہاں توڑ سکتی ہے) ہاں اب نئے نئے فتنے کے گھرانے ہیں وہ گمراہ بھی پیدا ہوتے ہیں جو عباد بالہ و دلائل الخیرات کو صحت ترک دیدعت کہتے ہیں۔ مگر ان کے کہنے سے امت موجودہ کا اتفاق و اطاعت نہیں ٹوٹ سکتا۔ مرثا نذر و سگ غرور کو

ہر کے برخفت خود می تند

(چاند روشنی لٹاتا ہے اور کتا بھونکتا رہتا ہے۔ ہر شی اپنی فطرت کے مطابق عمل کرتی ہے۔) (شفاء الالہ ص ۷۷)

”روح“

روح اور عرفان نفس کے سلسلہ میں ایک شکر کا مطلب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”روح عالم امر سے ایک چیز ہے عقل کا حصہ ہی قدر ہے۔ آگے اسکی ماہیت اکابر اہل باطن جانتے ہیں۔ سبحان اللہ آوی خود اس روح کا نام ہے۔ اور یہ اپنے ہی نفس کے جانتے ہیں اس قدر ناگاہ ہے۔

تنت زندہ بجان جان نہانی

تو از جان زندہ و جان را زندانی

(کشف حقائق ص ۷۷)

”دیار حبیب کی عظمت“

روح و زیارت کے مسائل بیان کرتے ہوئے امام احمد رضا صاحب اس مقام پر پہنچے ہیں کہ ایک دیوانہ و سول دیار حبیب میں قدم رکھ رہا ہے۔ میں دعوات کے مراحل سے گزر کر حبیب حبیب میں پہنچ رہا ہے۔ اور سرکار مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری کی منزل آتی ہے ایسا لگتا ہے کہ مسائل بیان کرتے ہوئے بھی ایک مفتی اور فقیہانہ اسلوب تحریر کٹرک کی کٹھن ایک دیوانہ و سول کے انداز میں رقم فرماتے ہیں۔

بھی پیش کیا کرتے تھے۔ چنانچہ روضی دودھ و قلب کے رموز پر رقم طراز ہیں۔ "اور روضی و قلب لطف حضرات نقشبند (قدس سرہ) جن میں تجلیات حق کے دنگا رنگ فرق کا ادراک کا دعویٰ ہے۔ نہ کا بیان

ع "ذوق این عین نشانس بخدا تاجی"

(واللہ اس خراب لاطفت اس ذوق تک نہیں پاسکتے جب تک پہچانہ ہوسکے)
(کشف حقائق ص ۸)

دیارتوج

مولوی بشیر الدین قزوینی جو علماء دیوبند کے نہایت جاہل دست ہوں تھے۔ علماء اسلام کی غارتوں میں کثرت بیعت اور خدو و خدائے اور چاکدستی کے ذریعہ اپنے آقا یا انبوت کے عقیدہ و نظریہ سے عطر کشید کرتے تھے۔ امام احمد کا خیال ہے کہ طائفہ علماء دیوبند اس سے قزوینی ہرے کو پا کر بچہ مسرور ہو۔ مگر افسوس! اسکی کوششوں سے تیار شدہ امام کے الفاظ میں پہلی شیشی (کتاب تقیہ المسائل) اور دوسری شیشی (غایت الکلام) ملا و شریف کے عدم جواب میں بھی عقائد میں رخسار اندازہ نہ ہو سکی۔ اور ان حضرات کے عقائد مفسدہ کی بابت ان کی نفس قلم کاری نے اہل ایمان کے مزاج کو جس قدر ملکہ و کیا تھا قزوینی صاحب کی یہ شیشیاں اپنے حسن کلام کی خوشبو کے لحاظ سے کچھ مفید نہ ہو سکیں۔ امام تحریر فرماتے ہیں۔

"طائفہ بھڑکا مشورہ ٹھہرا کہ اب انھیں کی عرق دینری سے کچھ سطر بڑی کی امید ہے کہ ان یصلح العظاس ما افسد الہ دھس (جن نے زمانے کی فضا کد و گودی اسکی درستی عطاہر کام نہیں۔ قزوینی صاحب نے وہ گندی دوش اختیار کی جس کی برکت سے مذہب کے علاوہ بھر میں سچ کا بھول مارا گیا جہاں دیکھو تحریف و تصرف کا امر اگلا رہا اے باد صبا این ہمہ آدرودہ قسمت

(سیف المصطفیٰ ص ۲۳)

چھپر چھپر

امام احمد رضا کی تحریروں کا تنقید یا جائزہ لینے سے قبل نہایت لطیف انداز میں اجازت طلب کرتے ہیں۔
"میرا ناک مزاجی سے اجازت ملے تو بڑی توجہ اس خرد سے چند مشت پیش کہے۔ کون کو تاجے گلہ تم سے مکر جانے کا
چھپر کر لطف اٹھاتے ہیں بھجولانے کا
(سیف المصطفیٰ ص ۲۳)

خون دیانت

قزوینی صاحب نے مذکورہ کتاب میں دین و دینداروں کے مباح و مطاہرہ المؤمنین وغیرہ کتب کی عبارتوں میں قطع و برید کا جو فی کار انداز استعمال کیا ہے اس پر امام انکی دیانت کا ماتم کرتے ہیں۔
جمل مزا جھوٹ غذا ہو گیا
ہائے دیانت تجھ کیسا ہو گیا
(سیف المصطفیٰ ص ۲۹)

"راستہ بھر درو شریف میں ڈوب جاؤ۔ جب حرم مذہب نظر سے بہتر ہر یک پیادہ پا ہو۔
میر جھکا کے آنکھیں نیچے کئے جب قبہ انور پر نگاہ پڑے درو و مسلمان کی کثرت کو جب شہر و دیں تک پہنچو جلال و جمال محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے قصور میں غرق ہو جاؤ۔
ہر کے تو ننگے پاؤں چلو بلکہ

جائے سراست این کو تو پائی نہیں
پائے نہ بینی کہ کجی نہیں
حرم کی زمین اور قدم رکھ کے چلا
ارے سر کا موقع ہے اوجانے دلے
(انوار البشارہ ص ۹)

تاویل بارہ

امکان کذب باری تعالیٰ اور علم غیب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں علماء دیوبند کی ہفوات کے جواب کی جانب جب علماء اہل سنت نے توجہ کی تو انھوں نے اپنے اقوال ہی سے انکار و گریز اور تحریروں کی بغیر انقیاس تاویل میں مشغول کر دیں۔ امام احمد رضا اس موقع پر ان عبارتوں کا معنی و اجازت جائزہ لیتے ہوئے نہایت بول فرماتے ہیں۔
ع "نہاں کے ماند آن دانے کز دوسا زند غفلت"
(وہ دا زبھلا کہاں چھپ سکتا ہے جس نے کئی جلیں آراستہ کر دیں)
(الاستمداد ص ۱۷)

تاسف

ڈپٹی کلکٹر مولوی انداد علی بہادر کو بعض علماء و سوائے ایسا ہر کیا کہ انما الحسنات اور علماء اسلام سے گفت و شنید تک بند کر دی کہ بادا ہما دی ہانڈی ٹھنڈی ہو جائے کلکٹر صاحب کو مخاطب بنا کر کتابت پر عمل شمر اقام فرماتے ہیں۔

"میرا اس پر اس ہما دی حسرت دیدار کا
بند جس نے کو دیا ر دزن تری دیوار کا

(سیف المصطفیٰ ص ۱۷)
فنا دی رشیدیہ کے ایک بے سرو پا فتوے پر مرنایا کہ
مصرے کے ذریعہ کتنا جامع تصور فرماتے ہیں۔ جو
اپنے اندر طنز کی تلخی کیسا تھا ساتھ بھر لوہر معنویت ملے ہوئے ہے۔ من و عن ملاحظہ کریں۔
سوال۔ نصرانی یا ہندو وغیرہ مجدد بنادے تو اس میں ناز کا حکم کیلئے؟ جواب ہنگام نہیں؟

الجواب۔ جس کافر کے نزدیک مجدد بنانا عمدہ عبادت کا کام ہے اس کے مجدد بنانے کو حکم مجدد کا ہوگا۔

ع "تو مجدد اے فارغ از عقل و دین (الاستمداد ص ۱۸)
علوم ظاہر کے علاوہ آپ علوم باطن کے بھی امام تھے عرفان و حقیقت کے مئے پرشیدہ و بادہ کش تھے شرعی استفسار کا آپا کے پاس ناسا بندھا ہی۔ تھا تھا۔ بعض اہل دل عالم اسرار کے روحانی و عرفانی سوالات

”بے جیاباش“ ذات باری تعالیٰ کیلئے مناسب کامکان رکھنے والوں اور مراتب انبیاء علیہم السلام میں جہنم و جہنم کرنے والوں کو میدا دینے و شروع بہ کلخ ذنی کے باوجود دعویٰ ایمان داری ہے۔ ان کے عقائد فاسدہ کی واضح تردید فرماتے ہوئے سبحان السبوح ملایہ بے جیاباش ہر طرح خواہی کن بہ نہایت ستمی اور مبین بر حقیقت تفسیر کرتے ہیں۔

تیر بر جاہ انبیاء و انداز طعن و حضرت الہیکن
بے ادبئی و دہمہ دانی گئے بے جیاباش ہر طرح خواہی کن (سبحان السبوح ملا)

”شوخی رفتار“ ائمہ مجتہدین اور فقہائے قدیم کی جسکے نزدیک کوئی وقعت نہ ہو اسے آپ کیا کہیں گے؟ انھیں حضرت میں کہ ایک شوخ چشم مجتہد العصر ہیں۔ امام احمد رضا نے ان کے ایسی اجتہادات پر گرفت فرمائی ہے۔ جس میں انھوں نے بزم خویش مسائل مختلف فیہا پر بٹے پٹے تیرا رہے ہیں۔ مگر جو کتابوں سے اپنے مقصد کی عبارتیں اخذ کرنا اور عقائد حق کی تائید کے باب در باب نظر انداز کر دینا جو کہ ان حضرات کا جماعتی وطیرہ ہے۔ بڑی شدت سے عامل ہیں۔ امام فرماتے ہیں۔

العقلہ للہ و بار بارہ قیام ان کے ایک لفظ عقل پر جس کے معنی علامہ علی نے واضح کر دیئے اسنا اچھلا اور اسی مجلس اقدس کے باب میں انھوں نے دفتر کے دفتر لکھے اور کسی زور و شور محققانہ سے اس کے عمدہ محبت اور اجلہ محنت سے جوئے پر عرض تحقیق ثابت کر دیا وہاں یوں دبے پاؤں جی نظریں بدن چرائے نکل جھلگے جانے ہم نے دیکھا ہی نہیں — اللہ سے تلافی

فتنہ آنکھیں ہیں غضب شوخ ہے چلنا تیرا
کر گیا کام یہ بیخ بیخ کے نکلنا تیرا

(سیف المصطفیٰ ص ۳۳)

”جدید فقہ“ ایک صاحب کار و نقیبات میں کچھ شہ بد ہو گئی۔ انگریزوں کی شہ پر اجتہاد کا شوخی چرایا آپ نے آؤ کا گوشت حلال کر دیا۔ بھوسہ اور بھیت کی گوشت کی فرست سے نکالی کہ صحت کے دائرے میں نا بھایا اس پر بنیاد اردو کن چاہے ۷۰ ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم۔ بنے رہتے مگر دقت کے اماں کو کہاں تاب؟ ایسی خبر کہ ہوش ٹھکانے لگ گئے۔ ایک شرف خاص انھیں کے لئے موزوں فرمایا۔

کہاں کا اسلام کسی ملت جو صیت کہہاں کیجئے

مرنے سے آؤ کا گوشت کھا کر کھوچتی جی حلال کیجئے (سیف المصطفیٰ ص ۳۳)

”ہٹ دھرمی“ سابق والی عمر آباد نے بھی کچھ ایسی قسم کی گل افشانی کی جس پر امام احمد رضا نے مواخذہ کیا آخر کا آخری پیرا اگر نا ملاحظہ کریں

”منہ پر صاحب و دعتا کو ان لوگوں میں داخل فرمایا جو صلوٰۃ الرغائب اور نماز نصف شعبان کو بدعت منکرہ کہتے ہیں۔ یہاں بھی دو مختار دیکھنے کا قصد نہیں دیتے مگر جناب ڈی جی الجٹریٹ بہادر کے رسالہ امداد المسلمین پر زور انگاہ دو برو ہو جائے کہ

رد فقہ الہی کے تحت روزی کا انشاء کر لے گئے۔ امام اس انداز توکل کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ملا مکہ کا بے آب و غذا زندگی گزارنا کے نہیں مسلم مگر یہ انسان میں خرق عادت ہے جن پر ہاتھ یادوں کو ڈر کر بیٹھنا چھل و حماقت بہن ملک اگر تقدیر پر بھروسے کا جھوٹا ملا دے کہ خورد و نوش کا ہند کرے اور بھوک پیاس سے مر جائے تو بیشک حرام موت مرے اور اللہ تعالیٰ کا گنہگار بھڑے مرگ بھی تو تقدیر سے ہے پھر اللہ تعالیٰ نے کیوں فرمایا ”ولا تلغوا بایديکم فی التھلکۃ“ اپنے ہاتھوں اپنی جان ہلاکت میں نہ ڈالو

گرجہ مردن مقدر مست دے تو مرد و درہان اندھا
(اگرچہ موت تقدیر ہی سے آتی ہے مگر جان بوجھ کر آڈھنے کے مزین نہ چلے جاؤ

الحجیر باب التبریہ ص ۱۷۱)
”حقیقی توکل“ توکل کی صحیح مرعہ سے توضیح کرتے ہوئے قلم بند فرمایا

”تلاش حلال و فکر معاش و معاملہ اسباب ہرگز مافی توکل نہیں بلکہ عین رضی الہی ہے کائناتی تدبیر اور بھروسہ تقدیر پر رکھنے اسی نے جب ایک صحابی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔ اپنی اذنی کا آزاد چھوڑ دوں اور خدا پر بھروسہ رکھوں یا اسے باندھوں اور خدا پر توکل کر لے۔ ارشاد فرمایا۔ قید و توکل باندھ اور خدا پر تکیہ رکھ
ص ۱۷۱ بر توکل نافذ ہے اشتربند)

(التجیر باب التبریہ ص ۱۷۱)
”اظہار افسوس“ ادھر ادھر ص ۱۷۱ کی ایک عبارت پر جس کا مفہوم

یہ ہے کہ اگر خدا نے تعالیٰ کیلئے بڑی بچے ہونا عقلاً محال ہوتا تو نقصاری اتنے عقل مند اور ایسے ضائع ہیں۔ وہ بے کیوں مانتے۔ امام احمد رضا ان گندم نہا جو فردش دینداروں کی حق پر اظہار افسوس فرماتے ہیں اور یہ شعر لکھتے ہیں۔

چشم باز و گوش باند و این دکا
خیرہ م در چشم بندی خدا

آنکھ کان صحیح سلامت جوئے ہوئے عقل ایسے خدا نے تعالیٰ کی اس حکمت چشم بندی پر میں حیران ہوں۔ (پریشان جا نگد ص ۱۵۷)

”خون ناحق“ علماء و سو کی تردید فرماتے ہوئے ان کے آزاد قلم کی ذہن کار یوں کا ذکر کیا جس نے لاتعداد بچے مسلمانوں کو خارج از اسلام قرار دے دیا۔ جس کے دست برد سے صہاب کرام تابعین علماء و صلحاء جن کی کو مولانا شاہ ولی اللہ اور مولانا عبد العزیز نعمت دہلوی تک محفوظ رہے۔ پھر یہ خود اس سے بچ کر کہاں جاتے۔ انھیں خود انکی شامت اعمال نے درگزر نہ کیا امام تحریر فرماتے ہیں۔

”کے کرد کر نیافت — کمال تدین قدان

۷۰ دہدی کہ خون ناحق پروا نشین و چندان امان نہ وادک شب و انحرکز (سبحان السبوح ص ۳۳)

صنعت پر فرماتے ہیں "بعض فقہاء جیسے صاحب درمختار وغیرہ نے حدیث پر اعتماد کر کے
جواز لکھ دیا ہے۔ الفرق۔

رحم آتہ ہے حیا کھ کو تری غسرت پر
خوب شوخی نے لٹائی ہے کمالی تبرک

(سیف المصطفیٰ ص ۸)

بوکھلا ہٹ " علم و استدلال کے میدان میں علمائے دیوبند نے
امام احمد رضا کی تصنیفات کے جواب لکھے۔ مگر
بوکھلا ہٹ میں اپنی پھلی تحریروں کی خود ہی توجہ دیکر گئے۔ جیانی تقویتہ الامان اور ہر
کو ایک ساتھ رکھنے تو ان میں بے شمار مسائل ایک دوسرے سے تضاد میں ہیں۔ انھیں
بواجبیدوں کا ذکر تھا جس پر امام نے یہ شعر ثبت فرمایا۔

گرت متنی گاہ مسجد زنی آتش

نہ نہیب تو گرو مسماں گلہ دامند

زندہ روبہ لنگ لاف شکار " میلاد مصطفیٰ ص ۸۸

عیہ وسلم میں قیام

تعلیمی کثوت دیتے ہوئے سینکڑوں دلائل پیش کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

"اب نصف النصف کہے علماء مکہ و مدینہ و حیدرہ و حدیدہ و روم و شام
و مصر و میاط و یمن و زبید و بصرہ و حمزہ موت، و حسب وجہش دیر نرج و میرت و کردو
داغستان و اندلس و ہند کا اتفاق اذ باب عقول کو قابل قبول نہ ہوگا۔؟ تصدیق
کریں تو ہم ایک تدبیر تباہیں ذرا اپنے دل کو خیالات این و ان سے رہائی دیجئے۔ وہ
آنکھیں بند کر کے گردن جھکا کر یوں دل میں مراقبہ کیجئے کہ گویا یہ سینکڑوں اکابر ایک وقت
میں سب کے سب زندہ موجود ہیں۔ اور اپنے مراتب عالیہ کیساتھ ایک مکان عالی شان میں
جمع ہوئے ہیں۔ اور ان کے سامنے مستقیماً پیش ہو رہے۔ اور ان سب کے یک زبان ہو کر
آواز اذین فرم رہے کہ سبک متحب ہے۔ وہ کون ہے جو اسے منع کرتا ہے؟ ذرا اچھا سے سامنے
آئے۔ اس وقت انکی شرکت و جبروت خیال کیجئے۔ اور مشیت چند مانعین ہندوستان میں
ایک ایک کامنہ چراغ کی طرح دیکھئے ان میں سے کوئی بھی اس عالی شان مجمع میں جا کر ان کے
حضور راہی زماں کھوں سکتا ہے۔ اور یوں تو۔۔۔۔۔

سچوں شیریں برفقتہ از مرغزار

درد و رنج لاف شکار

(آئینہ نقیۃ ص ۲۱-۲۲)

متناؤں کی تبریک پیش خدمت ہے

مشریں کیا کیا مزے دار فتنگی کے لوں رضا

لوٹ جاؤں پا کے وہ داماں عال ہاتھ میں

رسل رسائل کے میدان میں ہمارا نام اعتماد کی نشانی ہے

بیچ محال ٹرانسپوٹ کمپنی

23 ڈی۔ کڑیا بلڈنگ۔ بالمقابل مانڈوی ٹیلی فون اکسیج

محمد علی روڈ بمبئی 400003

337312

فون ڈیلیوری گودام

336331-32

330857

فون آفس

ہے یہ امید رضا کو تیری رحمت شہا
نہ ہو زندانی دوزخ ترا بندہ ہو کر

شیخ المشائخ عارف باللہ حضرت مولانا سید شاہ امیر اشرف اشرفی الجیلانی (محبوب الہی)
کی دعائیں ہم سب کے دارين کیلئے بہترین سرمایہ ہیں

عقیدہ تفتہ

محنت اراحم

انیس سائزنگ ورکس

۵۶۷ - مرتضیٰ کیساؤنڈ

بھیمڑی، تھانہ

آہ بے مانگی دل کہ رضا ہے محتاج
لیکر اک جان چلا بہر نثارِ عارض

سلطان الہند سرکار خواجہ غریب نواز کے فیوض و برکات کے طالب ہیں

میسرز برنی سائزنگ و کس بکھئی سائزنگ و کس

۱۔ حاجی محمد رمضان عبدالشکور ۲۔ فروغ احمد حاجی رمضان ۳۔ نثار احمد حاجی رمضان فیاض احمد حاجی رمضان بھیمڑی۔ تھانہ

تیری سرکار میں لا تا ہے رضا اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈ لا بیٹا تیرا

غوث الاعظم تاجدار بغداد کے فیض روحانی کا طالب

عبدالواحد حاجی محمد حسین

پارٹنر رائی سائزنگ

آگرہ روڈ۔ نظام پور ۳۱ بھیمڑی۔ تھانہ

فون ۸۳۰۲

ملت کے بے باک ترجمان ماہنامہ المیزان کو خراج تحسین
یا الہی جب رضا خواب گراں سے سراٹھائے
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

حفیظ اینڈ کمپنی

پاکستان کپڑوں کا قابل بھروسہ مرکز

11 ناگدوی اسٹریٹ - ناخدا محلہ ممبئی 400003
فون 345114

نئی نسل کی ابھرتی ہوئی قیادت آل انڈیا مسٹی لیگ کو ہدیہ تبریک
جنس نے امام احمد رضا نمبر شائع کر کے ملت اسلامیہ پر احسان کیا

بکینی آپوریم

فینسی کپڑوں کا شاندار مرکز

اشرفی منزل ۲۲ گوری پاڑہ یا مقابل رئیس ہائی اسکول تھانہ روڈ
بھینونڈی - ضلع تھانہ

میرے روحانی جدِ محترم امام احمد رضا کی یاد میں منعقدہ

(امام احمد رضا کا نفرین)

کے لئے

آل انڈیا سنی لیگ

اور

امام احمد رضا نمبر کے لئے ادارہ ماہنامہ المیزان کی خدمت میں

ہدایہ خلوص

الحاج عبد الغفور ضوی القاری

موٹر سائیکل والے

۱۱۔ کھارالینک روڈ، بمبئی ۳ ————— فون نمبر ۳۳۵۴۴

نیک تہنوں کیساتھ

گلشن ابراہیم السیونٹ

لذیذ مغلیہ کھانوں کے مشہور و معروف
خصوصیت کے ساتھ یہ نسخہ کباب

لحم گاہوں کے آرڈر پر کھانے پہنچانے کی خدمت بھی انجام دیتے ہیں

پتہ

الکریم منزل، پلٹن روڈ، ممبئی نمبر ۱

ٹیلیفون: ۲۴۵۱۸۳

اگر سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا
مشتاق طبع لذتِ سوزِ جگر کی ہے

اپنے پیرو مرشد امیر الملت سیدنا مولانا امیر اشرف صاحب قبلہ ظلہ العالی کے روحانی فیوض و برکات
کے طلب گار

سیف و کیمین

قیصر باغ، تھانہ روڈ، بھیڑی، تھانہ (مہاراشٹر)

سرفراز احمد حاجی صدیق فقیہ اشرفی

سوداگر محلہ، بھیڑی

فون: ۸۲۳۱۰ دکان: ۸۲۳۱۰ — مکان: ۴۳۳۱۰

ماہنامہ المیزان کو بے پناہ مبارکبادیاں

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا
رضا تجھ سے ترسائل ہے یا غوث

اپنے روحانی رہبر شیخ طریقت حضرت مولانا الحاج شہداء اکمل حسین اشرفی الجیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
کے فیوض کے طلبکار

محمد حنیف شہرت علی اور برادرات

دھوبی تالاب، بھیمڑی، کھتانہ

نیک تمناؤں کے ساتھ

ڈیلی
سروس

- اندور
- سیہور
- کشنی
- برہر
- شیخ باسوڈا
- بھوپال
- اشٹنا
- شہرڈون
- گوالیار
- سیرج
- بیراڑ۔ ساگر
- اٹالی
- وڈیش

ایکریٹریٹ
ایڈمنسٹریٹو
ڈپارٹمنٹ

45-A مین واڑہ روڈ

بیلے ۳۰۰۰۰

فون: ۳۳۱۴۶۶
۳۳۳۵۲۵

نیک تمناؤں کے ساتھ

نٹرل ج زری امپوریم

ہر قسم کاری کمال اور ایمپرائیڈری سمان

۳۶۴۔ ابراہیم رحمت روڈ پائیدھونی

بیلے ۳۰۰۰۰

فون: ۳۳۱۴۶۶

نیک تمناؤں کے ساتھ

اورینٹل گرلز اسکول

(رجسٹرڈ ۵۳۲)

زیر اہتمام

یونیورسل ایجوکیشن سوسائٹی

دوسری راہوری تھانہ

بارگاہِ امام احمد رضا

ہیں

گہائے عقیدت

پیش کرتے ہیں

مینسٹریل انڈسٹریل کالپوریشن

نیوٹا گیارہ بیلی ۸۰۰۰۰۰

امام احمد رضا نمبر کی اشاعت

و

امام احمد رضا کانفرنس کے کامیاب انصرام پر

مبارکباد

پیش کرتے ہیں

ریگل شوز

میںاری شوز کے عالمی برآمد کنندگان

ہوٹل ایڈوانس من این سینٹر ہوٹل، جوبوچ، بیلی ۵۴۰۰۰۰

فون نمبر: 579481/86

برانچ: اشوکا ہوٹل، دہلی

نیک تماشائی کے ساتھ

بلی گجرات روڈویز

قلیٹ اونر اور ٹرانسپورٹ کنٹرولر

ہیڈ آفس:

۷۹-۷۷ - ابراہیم ایم مرچنٹ روڈ، کھڑک

بلی ۹۰۰۰۰۰

فون: ۳۳۳۴۳۲

نیک تماشائی کیساتھ

یونائیٹڈ ٹمبرس لاءنگ کمپنی

ٹمبر چنٹ اور جنرل کنٹرولر، ایکسپورٹ اور امپورٹ

پوسٹ باکس نمبر 4577

۳۴ - آرائس، نمکر مارگ (فاس روڈ) بلی ۸۰۰۰۰۰

:- فون:-

آفس: ۳۹۵۸۹۲

مکان: ۳۳۵۴۴۲

۳۷۸۳۳۸

اے رضا مضمون سوز دل کی رفعت نے کیا
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ
حضرت سید شاہ تنویر میاد کو خلوص کا تحفہ

اپنی ہوٹل

لذیذ طعام کا بے مثال نظام

ندی ناکہ، بھیڑی، تھانہ فون: ۸۳۵۱

اے رضا آہ وہ بلبل کہ نظر میں جس کی
جلوہ جیب گل آئے نہ بہار دامن
تاج الاصفیاء سرکارِ ایش علی شاہ علیہ الرحمة کے
اکرام خصوصی کے طالب

میز دامنہ سائرس

نظام پور، چوتھا محلہ بھیڑی، تھانہ

اپنے دل کا ہے انھیں سے آرام سوچنے میں اپنے انھیں کو سب کام
لو لگی ہے کہ اب اس درد کے غلام چارہ درد رشتا کرتے ہیں

اپنے آتش بیہ غوث الاعظم اعلیٰ حضرت سیدنا شاہ علی حسین اشرفی الجیلانی قدس سرہ النورانی کی بارگاہ

بیکس پناہ میں تدر خلوص

جن کے در کی غلامی میرے لئے سعادت حارین ہے

(حاجی) محمد نسیم عبد الرشید سردار

درگاہ روڈ بھیمڑی تھانہ قون ۸۲۳۱

اپنے روحانی قائد عارف باللہ شیخ الشیخ حضرت شاہ محمد یار علی قادری چشتی علیہ الرحمۃ والرضوان

(بانی دارالعلوم فیض الرسول یسراؤں شریف)

کو عقیدت و محبت کا ہر ذریعہ خلوص

جن کی نگاہ خاص کا رہیے منت ہو

(حاجی) محمد نسیم سردار

تھانہ روڈ بھیمڑی تھانہ

آل انڈیا سنی لیگ اور المیزان کیلئے نیک خواہشات

شفاعت کرنے حشر میں جو رضا کی

سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

شیخ الیگزینڈر کلر

انجینیئر اور کنٹرولر

ریٹروپرائٹس

محمد حنیف شیخ

۵-۳ مورلینڈ روڈ، تیسری گھیلہ بجائی اسٹریٹ

بہائی ۸۰۰۰۰۰۰۰

کردن درج اہل دول و رضا پڑے اس بلا میں مری بلا
میں گداہوں اپنے کریم کامیرا دین پارہ ناں نہیں

زبدۃ العارفین شیخ طریقت حضرت مولانا شاہ سید تنویر اشرف
کی خصوصی توجہات کا طالب

محنت سارا احمد

انیس ساڑھ سو روکس

۵۶۷۔ مرتضیٰ کیساؤنڈ۔ بھیڑی، تھانہ

اعلیٰ حضرت ہادی ملت امام احمد رضا رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ
کی بارگاہ کامیاب
خراج عقیدت پیش کرتے ہیں
وابستگان سلسلہ عالیہ فوریہ

محفل فضل فوری

۱۸۔ ابراہیم منزل روہر و دھرتی سنہ پریل
بھی ۱۲۔ ۲۰۰۰

حضرت سید تنویر میاد صاحب قبلہ کی خصوصی توجہات کا متنی
ہے بلبل رنگیں رضا یا طوطی نغمہ سرا
حق یہ کہ و اصف ترایہ بھی نہیں بھی نہیں

غلام رسول ہدایت اللہ

قیصر باغ تھانہ روڈ
بھیڑی، تھانہ

آؤ حلیں سلطان الهند کے زیارت

اجیر مقدس ایشیاء کی وہ واحد زیارت گاہ ہے جہاں لاکھوں کی تعداد میں عقیدہ مند جمع ہوتے ہیں اور گوہر مراد حاصل کرتے ہیں فیوض و برکات کی ایک پُر جو ش ہر جاری رہتی ہے ہر شخص اپنی بساط بھر لیکر ہی واپس ہوتا ہے

خواجہ نگری جانے سے پہلے لوگ کسی ایسے رہبر اور گامد کی تلاش میں رہتے ہیں جو ممولات عرس خواجہ سے اچھی طرح بہرہ مند کرا سکے بیت النور اجیر میں ایک خاندان ایسا بھی ہے جس کے توسل سے حاضری کی سعادت حاصل کرنے کی گزارش خاندان اشرفیہ کے اکابرین نے کی۔ اور خود صاحب سجادہ سرکار کلاں آستانہ اشرفیہ دامت فیوضہم نے اپنے پرسنل لیٹر ہیڈ پر ان الفاظ میں ہدایت فرمائی ہے

مخانب اکابرین خاندان اشرفیہ

اعزاز شد سید محمد ادی صاحب سلمہ کے والد ماجد مولانا سید محمد غلام علی معینی علیہ الرحمہ کے تعلقات جو ہمارے آباء و اجداد وغیرہ سے تھے وہ تو تحریر سے ظاہر ہے ہمیشہ اعلیٰ حضرت سیدی و جدی علیہ الرحمہ کا قیام انھیں کے مکان پر ہوتا رہا اور وابستگان سلسلہ اشرفیہ کے قیام و زیارت کی خدمات انجام دیتے رہے آج بھی بالائے بھارہ بیت النور ہی میں قیام رہتا ہے لہذا تمام سلسلہ اشرفیہ کو ہدایت کی جاتی ہے کہ اجیر شریف پہنچ کر سید محمد ادی صاحب دسید محمد ہمدی صاحب سلمہ یاہ دونوں بھائی ہیں۔ انھیں کے ذریعہ سے آستانہ کی حاضری کی سعادت حاصل کریں دستخط سید محمد مختار اشرف سجادہ نشین کچھوچھ شریف فیض آباد دستخط سید محمد مدنی اشرفی جیلانی غفرلہ دستخط سید محمد مظفر حسین کچھوچھ شریف دستخط سید محمد مجتبیٰ اشرف اشرفی جیلانی کچھوچھ شریف فیض آباد دستخط سید انظرار اشرف کچھوچھ شریف

امام احمد رضا

وہ مینارِ نور ہیں

جن سے آنے والی تسلیں

ہم سے زیادہ نور حاصل کریں گی

شاہ محمد الحاج محمد یوسف

چانچین، بمبئی سٹی ویورس کوآپریٹو سوسائٹی

صدر: مہاراشٹر پاور لوم ویورس ایسوسی ایشن صدر: آل انڈیا مومن کانفرنس مہاراشٹر اسٹیٹ

تابع صدر: پروگریسیو پاور لوم ویورس سوسائٹی بمبئی سکرپٹری: آل انڈیا پاور لوم ویورس فیڈریشن

اللہ رکھا بلڈنگ ہنس روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۱۱

منوبہ: ۳۹۴۱۳۸

اے بہارِ گلستانِ شریعتیں ایک آنور ہی مدح تیرا نہیں
ہیں کھڑے دور تک یہ دل لئے کارواں کارواں قافلے قافلے

مناثرات

(اپنے اور پرائے)

امام احمد رضا قبلہ اہل دل

امام احمد رضا عالم باعمل

امام احمد رضا ایک فاضل اہل حدیث کی نظر میں

امام احمد رضا اپنوں اور بیگانوں کی نظر میں

قبلہ اہل دل

ڈاکٹر نسیم قریشی مسلم یونیورسٹی لاہور

مدیر مکتبہ اسلام نیاز۔ یہ حقیر وجہ بے اختیار عرض نہر عقیدت ہے۔ کاش میں سر حاصل
مضمون لکھ سکتا، تحریر اگر شاخ بھی نہ ہو تو مجھے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ مجھے تو نہر عقیدت پیش کرنا ہی، سکون دل
میرا گیا۔ نیاز کشی، نسیم

ایکے تاثر، حسین و خوش گوار تاثر، دلنواز، روح پرور جو ایک نقشِ مابندہ بن کر ذہن کے پردوں پر ترسم ہو گیا ہے۔ بزمِ سیرت پاک
قی، فضائل و شمائل ختمی مآب کی جلوہ سائیاں چشمِ تصور کے سامنے حیاتِ انسانی کا وہ گوشہ جمیل نمودن ہوا تھا جس نے رہتی دنیا تک کے لئے نورانی
نعرہ دریا کیڑہ عمل کی ایک مشاہدہ بنا دیا ہے۔ انسانیت کے فروغِ کمال اور صلاح و فلاح داریں کی راہ۔ ہادی برحق، مقتدائے انسانیت، شفیعِ عرش کا ذکر
پاک، روحانی سرخوشی کی ایک جوئے حیات افزا معنی کو پڑی بہہ رہی تھی۔ اسی عالمِ کیف و مستی میں، عرضِ نیاز، سرشاری و سپردگی، العفت و عقیدت کا
محظفہ جلالِ رحمت یہ لاکھوں سلام
ایک ترانہ شوق تھا کہ بلند ہوا۔

طبیعت بے اختیار وجد کر اٹھی۔ ذہن کے در پیچے بہارِ ابد کی جاں فزا ہواؤں کے لئے کھل گئے۔ وجود کا ذرہ ذرہ سماں سرمدی کی سرشاریوں میں
ڈوب گیا۔ کیا نغمہ، کیا نظم، کیا مہمانِ سلام، لفظ و بیان کے بیچِ خم ہیں کہ نیازِ مندی کی تدریج کی کیفیتوں میں ہلک اٹھے ہیں۔ حسنِ معنی ہے کہ حسنِ عقیدت
میں سو کر زمرہ داؤد کی ہے سپر کے میں ڈھل گیا ہے۔ سرورِ کائنات کے حضور شرفِ باریابی حاصل ہے۔ لڑائے شوقِ نغمہ و اہانہ بن گئی ہے ذوقِ غنائت
شباب پر ہے۔ شیفِ تنگی و نیاز کشی، ہمہ آواز، ہم سرورِ مستانہ، ہم ارتعاشِ قلبِ معظف ہو گئی ہیں۔ روحانی سرمدی کے عالم میں حضرت رضا
خلد آشیانی کی زبانِ حقیقت ترجمان سے جو حرف نکلا ہے، باغِ کامران کا سدِ اہار پھول بن گیا ہے۔

نعت گوئی ادبیاتِ انسانی کا ایک بے انتہا پیشِ تمت ذخیرہ ہے۔ نازک خیال شاعروں اور چابکدست ماہرینِ فن نے موابِ عقیدت کو وہ آب و
رنگ دیا ہے۔ بے ایما اندازِ جن طرازی فکر و بیان کہ ہے کہ طبیعتِ جہوم جہوم اٹھی ہے۔ کتنی عظیم سعادت آئی ہے، حضرت رضا کے حصہ میں کہ وہ مقبولین
بارگاہِ الہی اور نظرِ گردانِ رسالتِ پناہی کے اس محبوبِ زمرہ میں ایک مقامِ خاص رکھتے ہیں۔ ایسا بلند مقام کہ انہیں حسانِ الہند کے مبارک نقیب سے
یاد کئے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ عشقِ رسول، ان کی وجدِ آنسریں،

ہو رہی نہیں سکتا۔ صدیوں کے عظمتِ ابد کی چوٹیوں پر سرورِ مدکشان سے ہزارا ہے اور اس کے مقدس سامنے میں حضرت رضا بریلوی جادواں کامرائیوں
سے سر فرازہ مشاد کام ہو رہے ہیں۔
یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے۔

امام احمد رضا

عالم با عمل

(خطیبِ اہلبیت مولانا سید عباس رضوی مدنی)

جنگِ دہلی مجددہ تغلیبی سے بیرون تھا بلکہ سب کی مدد پر اہل بیت علیہم السلام کی اہلبیت سے کھلا
ایسے کڑے وقت میں بریلی کے متولِ تعلیم یافتہ بزرگ خاندان سے احمد رضا صاحب
قبلہ کی ذات گرامی نے عکارہائے نمایاں انجام دیئے وہ نہ ہر دست جہاد اولیٰ کا
دبیر رکھتے ہیں۔ انہوں نے تنہا اتنے عظیم طوفان کا مقابلہ کیا۔ اقبال جیسے مفکر
سے لہا نہ لیا۔ غیروں سے تائید کرائی۔ اکابرینِ علیائے ملکہ عظیمہ مدینہ منورہ سے
ہر تصدیق ثبت کرائی۔ مرثیہ خوانی، مجلس، تبرک درود فاتحہ کی اہمیت کو عملی طور
پر اجاگر کر کے نہ کہ شہیدہ بازی کی بھول بھلیوں سے نکال کر اپنے عاشقِ رسول
اکرم اور حبیبِ اہل بیت ہونے کا عظیم ثبوت دیا

مولانا احمد رضا خاں صاحب قبلہ نے ناموسِ حقارت اور تحفظِ ذکرِ اطہار
کے لئے وہ عظیم کام کیا جو کسی شیعہ مجدد سے بھی ممکن نہ تھا۔ ہندوستان میں آج
جو مجلسِ محرم قائم ہیں ان کے وجود کی بقا کے سلسلہ میں مولانا احمد رضا کی بے لوث
خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت کا کلام پڑھتے تو پتا چلتا ہے کہ انہیں یقینِ پاک سے کس قدر عشق تھا
انما و اہلبیت سے کتنا لگاؤ تھا۔ اُن کا کلام عشقِ رسول میں ڈوبا ہوا ہے۔ اور کائنات کے ایک ایک پتہ
کھل نہ بلکہ ہر ذرہ ذراتِ کرامی جسکا نام حرمت کے اقدار سے لرزتا ہو کر حمد سے
شروع ہوا اور ثناء پر ختم ہوتا ہے شیعہ کے دربار کا حسنِ اختراع ہو۔ واللہ کچھ نہ بھی کہی پھر
بھی ہیں تو اس نامِ نامی سے صرف اس لئے عقیدت ہے کہ اُسے اپنے نام کی بھرپور لاف
رکھی اور اپنے کام کو اپنے نام سے ہمیشہ وابستہ رکھا گویا اُن کا کام اُن کے نام کا
وہیں منتِ تعمیر ہے کسی بھی مدرسہ فکر و خیال کے علماء ہوں مولانا احمد رضا خاں صاحب کا
نام سن کر گردن نہ ہی دو غرور خم کر دیتے ہیں اور یہ ایک ادنیٰ العباد سے محبتِ اہلبیت
ہونے کا۔ یہ تو یہ کہ مولانا احمد رضا جیسے محبتِ اہلبیت بزرگ صدیوں کے اندر تعمیر میں ہی پیدا ہوئے۔
قدرتِ اکتو ایکٹھی محمد سے پیدا کرتی ہی اندر خود دینِ حضرت کی خدمت کیلئے وجود میں آئے ہیں امیرِ مومن
مولانا احمد رضا تبرکات لک ایک بڑی خدمت انجام دیں۔ مجھے عظیم العزیز کی بنا پر وقتِ دن کا
چوکھٹے عرسات سے وہ یہی چلتے چلتے سفرِ بیانیہ تین پیش کر دیئے ہیں۔ خدا اس نیکو کامیاب فرمائے۔

تقریباً ڈیڑھ سو یا پھر دو سو سال کا زمانہ کہتے، تاریخِ اسلام میں عجیب اہمیت
رکھتا ہے اس لیے کہ اہل بیت اطہار یوں تو ہر دور میں مظلوم رہے ہیں لیکن اس
ڈیڑھ دو سو سال کے عرصہ میں جو فحاشات و فحاشی ہوئے ہیں اس سے رسول اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کے عظیم کارِ خود مسلمانوں کے پڑے کھینے گروپ ہے ایسا سیاہ خطرویدہ ہو گیا
تھا جس سے بچنا، پنہانا، سرخرو ہو کر دشمنوں سے نکل آنا، دشمن کو چاروں طرف سے چست
کرنا معمولی دل گو دے والے کا کام نہ تھا۔

مستند ۲ سے معلوم تک کا وہ خطرناک دور تھا جب ندوۃ العلماء
کا سرِ فلسفہ اور دارالعلوم دیوبند کی مسموم فضا نے ہر خشک درخت کو ایسا بدترین
موقع فراہم کر دیا تھا کہ خوراکِ بخیر کی حکومت نے ہندوستان میں بھلے، خاصے جنگے
خاموش طبع نبویؐ کو جو ان کو یہ خبری کا دھجوا بنا دیا۔ کمرش، گوتم، رام اور علی
بنادیا علی نبوت کی حیاں روح چھوٹ کر دی۔ یہی وہ زمانہ تھا جب دیوبند سے تفریز
داری، خورشید خوانی، مجلسِ شہادت، تقسیمِ شریعت و فتنہ و درود کے لیے کیے گئے
نایداد فتنے سے صادر ہوئے۔ ندوۃ العلماء و لکھنؤ سے فتنی مسائل میں سے دانگیوں کی
لاگ کو پینڈ فرمایا گیا۔ اور پنجابی نبوت کے دعویٰ پر بڑے بڑے دعوادہ کو پکڑ لیا
کھل کر لگے۔ اسی زمانہ میں تو سرفراز اللہ خاں صاحب کی والدہ محترمہ بغیر شوہر کی
اجازت طلب کئے لاہور سے قادیان ہجرت سے مشرف ہوئیں۔ منکر فتنہ نبوت کی
گستاخانہ حد سے تجاوز کرنے لگیں۔ قرآنِ حکیم کی عجیب عجیب مفسر تفسیریں
وتا دیں کجیائے لگیں۔ اسلام میں صوفی ازم کو نیک پہنچانے کی آڑ میں دراصل
خود شجرِ اسلام پر کھانڈی چلائی جا رہی تھی۔ اور وہی شجرِ اسلام تھا جس کو خشک
ہونے سے بچانے کے لئے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے اپنے
خود سے اس کی آبیاری کر کے اسے شاداب زندگی بخشی۔

تاریخ کا مطالعہ اگر بنو دیکھا جائے تو بہت جلد واضح ہو جاتا ہے کہ رسول
ایک فرد کی ذات کو نچا دکھانے کے لیے کیسے کیسے ذلیل حربے استعمال کیے گئے
نہ کہ خطرہ دشمنانِ دین میں کو وحدانیت کے تصور سے نہ تھا، اجمہ اور دست

ایک فضیل المحدث کی نظر میں

از: ڈاکٹر پرو فیسر محی الدین الوائلی جامعہ اہل ہرم

ڈاکٹر محی الدین الوائلی ازہر یونیورسٹی میں تقریباً بیس سال سے دینی اور علمی خدمات میں مصروف ہیں۔
وائلی صاحب کی شخصیت علماء ازہر اور ہندوستانی علماء میں تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ پروفیسر موصوف
ایک وقت اردو، ہندی، لیالم، عربی اور انگریزی جیسی زبانوں پر پوری قدرت رکھتے ہیں۔ حسن ادا اور
تسکوت الفاظ کی خوبیاں ان کی زبان میں بدرجہ اتم موجود ہے۔ موصوف مسلک اہل حدیث میں لیکن ان کی
وسیع قلبی اور وسعت نظری کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ اہل حدیث ہونے کے باوجود امام احمد رضا کی
بحر عمری کا برملا اظہار کیا۔ ڈاکٹر الوائلی کا یہ عربی مقالہ قاہرہ سے شائع ہونے والے مشہور جریدہ صحت الشرق
ص ۱۶-۱۷ شمارہ نمبر ۱۹۷۷ء میں اشاعت پذیر ہو چکا ہے۔ قارئین میزان کے سامنے کرمی محبتاً
اعطی بی۔ یو۔ ایم۔ ایم۔ ایس طلبہ کا سچ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے فضلی اردو ترجمہ کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے۔
کاش اکابرین دیوبند بھی وسعت نظر اور روشن خیالی میں پروفیسر محی الدین الوائلی کے شانہ بشانہ چلتے
اور تعصب اور تنگ نظری سے ہٹ کر امام احمد رضا کی انقلاب آفریں ذات کا مطالعہ کرتے تو انہیں پتہ
چلتا کہ فاضل بریلوی نے برصغیر ہند پاک کے لئے علوم و فنون کے کس قدر غزلے چھوڑ کر آنکھیں بند کی ہیں۔
(ایڈیٹر)

شخصیات اسلامیہ من الہند

مولانا احمد رضا — بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

جن علماء ہند نے مروجہ علوم عربیہ و دینیہ کی خدمات میں اعلیٰ
قسم کا حصہ لیا ہے ان میں مولانا احمد رضا خاں صاحب کا نام سرفہرست نظر
آتا ہے۔ علم عربیہ اسلامیہ کو آراستہ کرنے میں آپ کا بہترین ریکارڈ
ہے۔ آپ نے جن طرح علم فقہ، تفسیر، حدیث و کلام،
تصوف وغیرہ علوم فروعیات میں تصنیفات فرمائی
ہیں اسی طرح آپ کی بہت سی تصانیف ادب مثلاً صرف
بلوغت، شہداء و انشاء میں بھی ہیں۔ نیزہ علوم عقلیہ مثلاً منطق

بعد مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
من طلبہ علماء الہند المسلمین الذین ساءموا مسامحة
فعالة فی خدمۃ العلم والدين واللغة العربیة فی انحاء
مقبة القارة الهندیة، ولہ صفحات جمیدۃ فی تاریخ
نشر العلوم العربیة و اسلامیة فی ربوعہا وقد وضع
مولفات عديدة فی التفسیر والمحدث والفقه وعلم
الکلام والتصوف، وغیرہا من العلوم الاسلامیة، کما

ہیت، حباب، فلسفہ وغیرہ علوم پر بھی آپ نے نظم اٹھایا ہے۔

پیدائش

احمد رضا خاں ۱۰ شوال ۱۲۴۲ھ مطابق ۱۲ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ آپ کا نام ولادت کے بعد محمد رکھا گیا لیکن اٹا حضرت شاہ احمد رضا کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کے اسلاف افغانستان کے مشہور شہر قندھار سے دور مغلیہ میں ہندوستان آئے تھے۔ آپ کے والد عالم جلیل اور صاحب زہد و تقویٰ تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے صرف ایک ماہ کی قلیل مدت میں پورا قرآن کریم حفظ کر لیا تھا۔ آپ چودہ سال کی عمر میں بنیادی علوم اسلامیہ، عربیہ، تاریخ، حساب وغیرہ اپنے والد سے حاصل کئے۔ آپ کے مشہور اساتذہ میں یہ ہیں۔

۱۔ مولانا عبد العلی رامپوری

۲۔ شیخ ابوالحسن نوری ماہر دی

۳۔ سید مرزا غلام قادر بیگ صاحب رحمۃ اللہ علیہما ہیں

تصوف کی جانب رجحان

احمد رضا بچپن ہی سے دنیاوی آرائشوں کی طرف تفت نہ تھے لوگوں سے ملاقات میں حلم تواضع منہ اخلاقی کے ساتھ پیش آتے تھے۔ ۱۲۹۳ھ میں آپ قطب زمان حضرت مولانا سید شاہ آلی رسول رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے۔

آپ کی علمی سرگرمیوں میں تصوف، اتقا پر ہیزگاری کے بہترین نمونے ہیں۔ جس کی بنا پر آپ بہت جلد مارے ہندوستان میں مشہور ہو گئے اور آپ کے پاس نور و معرفت کے پروانے ہر طرف سے آنے لگے۔

سفر حرمین

شیخ احمد رضا دو مرتبہ بیت اشرف زیارت روضہ نبوی کے لئے تشریف لے گئے۔ آپ نے اپنے دونوں سفروں میں عرب کے اسلامی و علمی مرکزوں کو بھی دیکھا اور وہاں کے علمائے لائق

انہ مولفات فی فروع الادب من صرف و بلاغہ و شعر و انشاء و قد صنف ایضاً فی العلوم العقلیۃ کالمنطق و علم الھیئۃ و الحساب و الحکمۃ الطبیعۃ وغیرہا۔

ولد احمد رضا خاں فی العاشر من شوال ۱۲۷۲ھ الموافق ۱۰ یومیۃ ۱۸۵۶ء وقد سی (محمداً) لقب ولادت شہر اشہر بلقب (اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں) و كانت عائلتہ قد اتخذت من بلدہ (قندھار) بافغانستان الی الهند فی عہد المغول فیہا، وكان والدہ عالمًا جلیلاً ذائع وقی۔ و یقال ان مولانا احمد رضا خاں قد حفظ القرآن الکریم کلہ فی مدۃ شہر واحد، و نبغ فی مبادئ العلوم الاسلامیۃ والعربیۃ والتاریخ والحساب وغیرہا تحت اشرف والدہ قبل ان یتجاوز سن الرابعة عشرة وكان من اساتذتہ المشہورین۔

۱۔ مولانا عبد العلی رامپوری

۲۔ والشیخ ابوالحسن نوری ماہر دی

۳۔ والسید مرزا غلام قادر بیگ رحمۃ اللہ علیہما

میلۃ الی التصوف

وقد بدت فی سلوک احمد رضا منذ الصغر آثار الزاہد فی متعہ الحیاۃ الدنیویۃ والتمسک بالاخلاق الفاضلۃ والتواضع والحلم فی معاملتہ مع الناس و فی عام ۱۲۹۶ صبح مریداً عاملاً علی بید الصوفی الکبیر قطب الزمان سید شاہ نوری رحمۃ اللہ علیہ وقد تجلت مظاہر الودع والتقی والتصوف الخالص فی نشاط العلمی حتی ذاع صیتہ فی ارجاء الهند و بلاد طلاب النور والعرفان یفقدون الیہ من شتی البقاع

سفرۃ الی الحرمین

وقام الشیخ احمد رضا بحجۃ الی بیت اللہ الحرام و زیارۃ الروضۃ النبویۃ مرثیین وقد اتاحت لہ ہاتان الرحلتان الفرصۃ للقیام بزیارۃ المرکز العلمیۃ

کی۔ علوم اور معاملات دینیہ میں مشورے بھی کئے، حجاز کے مشہور علمہ حدیث کی خصوصاً اسانید سے حدیث روایت کرنے کی اجازتیں بھی حاصل کیں۔ اور خود بھی اپنی خصوصاً اسانید سے وہاں کے علماء کو حدیث روایت کرنے کی اجازت دی۔

علم ریاضی اور ڈاکٹر سرفیاض الدین

مولانا محمد حسین صاحب بریلوی بانی طلسمی پریس بیان کرتے ہیں کہ مسلم یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر ڈاکٹر سر محمد فیاض الدین صاحب مرحوم جنہوں نے ہندوستان کے علاوہ یورپ کے ممالک میں تعلیم پائی تھی اور علم ریاضی میں کمال حاصل تھا، ہندوستان میں کافی شہرت رکھتے تھے۔ اتفاق سے ان کو ریاضی کے کسی مسئلہ میں اشتباہ ہوا۔ ہر چند کوشش کی مگر مسئلہ حل نہ ہو سکا۔ کیونکہ صاحب حیثیت اور علم کے شائق تھے اس لئے تعذر کیا کہ اس کو جو مئی جاکر لائیں جس اتفاق انھوں نے اساتذہ العالیہ سید شاہ سلیمان اشرف صاحب بہاری پروفیسر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے اسکا تذکرہ کیا۔ مولانا نے مشورہ دیا کہ کہ آپ بریلی جاکر اعظمی امام احمد رضا سے دریافت کیجئے انشاء اللہ وہ ضرور حل فرمادیں گے۔ سید فیاض الدین صاحب نے کہا کہ مولانا یہ آپ کیا فرما رہے ہیں کہاں کہاں تعلیم پا کر میں آیا ہوں اور حل نہ کر سکا اور آپ ان صاحب کا نام لے رہے ہیں جنہوں نے غیر ملک تو کیا اپنے شہر کے کالج میں بھی تعلیم حاصل نہ کی بعد ازاں حل کر سکتے ہیں۔ دوچار روز کے بعد مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ان کو پریشان دیکھ کر دوبارہ یہی مشورہ دیا لیکن وائس چانسلر صاحب نے کہا کہ وہ کیا حل کر سکتے ہیں۔ اور یورپ جانے کی تیاری شروع کر دی۔ مولانا موصوف نے جب فیسری بار بریلی جانے کو فرمایا تو وہ غصہ بھرے لہجے میں بولے کہ مولانا عقل بھی کوئی چیز ہے آپ مجھے کیسی رائے دے رہے ہیں اس پر مولانا نے فرمایا کہ۔ آخر اس میں حرج ہی کیا ہے اتنے بڑے سفر کے لئے بریلی جانا تو کوئی چیز نہیں ہے علی گڑھ سے سید علی گاڑی جاتی ہے چند گھنٹے کا سفر ہے آپ وہاں ہر تو آئیں۔ پھر توان کی بھٹی بات آگئی چنانچہ حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب کو لے کر کلہرہ شریف پہنچے اور وہاں سے اعظمی سے کہیں سید زاہد والاہر جت جناب سید مہدی حسن میاں صاحب سجادہ نشین کو لے کر بریلی شریف اعظمی کے دولت کدے پر پہنچے

فی بعض البلدات العربیۃ والاسلامیۃ، والاتصال بعلمائہا والتشاور معہم فی سؤن الذین والعلم وانظم زیارتہ للبلاد العربیۃ، نال اجازۃ اجازۃ لروایۃ الاہاد النبویۃ من بعض مشاہیر علماء الحدیث فی الحجاز من اسانید ہمد، کہا اجازہ ہو بنفسہم لبعض ہولاء العلماء حق بروایۃ الحدیث من اسانیدہ الخاصۃ۔

نبوغہ فی الرياضیات

وجدید بالذکر ان مولانا احمد رضا خان قد امتاز عن کثیر من اقرانہ ومعاصریہ العلماء فی الجمع بین العلوم النظریۃ والعلمیۃ ومما یدل علی مہارتہ فی الرياضیات والحساب والجبر وغیرہا۔ ان العالم الرياضی الشہیر الدکتور ضیاء الدین وکیل جامعۃ علی گڑھ الاسبق وامثالہ کاتوا یدہون الیہ لحل بعض المشكلات العویصۃ فی المسائل الحسابیۃ والهندسیۃ ویحکی الدکتور ضیاء الدین انہ قد واجہ فی احدی تجاربہ الحسابیۃ مشکلة عویصۃ فقدر ان ینسافر الی جرمنی لیتناقش ہذہ المسالۃ مع احد اساتذتہ المعروفین ہناک وأثناء سفرہ الی مینا بومبا فی قابل الدکتور ضیاء الدین فی القطار ومولانا احمد رضا خان بالمصارفۃ وما کان یعرف عنہ حیث ذاک الا انہ عالم دینی متین وصوفی جلیل ففکرت الیہ الدکتور ضیاء الدین عن وجہۃ رحلتہ وغرضہ منها فطلب منہ مولانا احمد رضا ان یشرح المشکلۃ فاذا ہو لیحلہا بکل سہولۃ ووضوح فاعجب بہ الدکتور ضیاء الدین ومنذ ذلک الحین اصبح من المشہورین الیہ کما صافۃ مشک من مشکلات العلوم النظریۃ ادا العلمیۃ

اور اندر اطلاع بھی۔ ان دنوں اعلیٰ حضرت کی طبیعت نامساعد تھی۔ اس سے سید حسدی صاحب نے کلام بھیجا کہ میں آپ کو دیکھنے کو آیا ہوں فوراً پردہ کر دیا گیا۔ اور یہ تینوں حضرات اعلیٰ حضرت کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے حضرت سید حسدی صاحب کی میاں کی تعظیم و توقیر ثانیانِ خانِ غزالی اور مولانا سلیمان اشرف صاحب کے بھی بوجہ سیادتِ تعلیم کی اور جنابِ دانش جانسور شیار الدین صاحب سے بھی مزاج پر ہی فرمائی اور ان کی غرض دریافت کی تو ڈاکٹر نے بتایا کہ میں ریاضی کا ایک مسئلہ حل کرنے آیا ہوں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا۔ بوجھے۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ وہ ایسی بات نہیں ہے جسے میں اتنی جلدی عرض کروں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ آخر کچھ تو فرمائیے۔ عرض ڈاکٹر نے سوال پیش کر دیا۔ اعلیٰ حضرت نے سنتے ہی فرمایا کہ اس کا جواب یہ ہے۔ یہ سن کر ان کو حیرت ہو گئی اور گویا آنکھ سے پردہ اٹھ گیا اور بے اختیار بول اٹھے کہ میں نے سن کر تاحق کہ علم لدنی بھی کوئی چیز ہے آج آنکھوں سے دیکھ لیا۔ میں تو اس مسئلے کے حل کے لئے جرنی جا رہا تھا۔ لیکن ہمارے پروفیسر جناب مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے میری رہبری فرمائی۔ مجھے جواب سن کر تو ایسا معلوم ہوا کہ اسے کہ جناب اس مسئلے کو کتاب میں دیکھ رہے تھے سنتے ہی فی البدیہہ تسبیح بخش نہایت اطمینان کا جواب مرحمت فرما دیا پھر ڈاکٹر صاحب بہت شاداں و فرحاں علی گڑھ واپس تشریف لے آئے۔

شاعری و علوم

مرانا مستور مقلد ہے کہ شخص واسد میں درجہ میں تحقیقاتِ علمیہ نازک خیالی نہیں پائی جاتی۔ لیکن مولانا احمد رضا صاحب کی ذاتِ گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر بہترین دلیل ہے آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان ”حذائق بخشش“ ”حذائق العطیات و مدح و مہول“ بہترین شاہر ہیں۔ اس کے علاوہ فلسفہ علمِ فلکیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ ہندوستان میں صنفِ اول کے ممتاز علماء اور شعراء میں تھے۔

تصنیفات

آپ کی تصنیفات مطبوعہ و قلمی عربی، فارسی اور درجہ بانوں میں ایک ہزار سے زائد ہیں جن میں سے ہم چند کا تذکرہ کرتے ہیں۔

العالم الشاعِر

قد یماقیل ان التحقیق العلمی الاصلی والخیال الذہنی الخصب لا یجتمعان فی شخص واحد، ولكن مولانا احمد رضا کا ان قد مبرہن علی عکسِ ہذہ النظریۃ التقليدیۃ، فكان شاعرًا و خیال خصب و قشہد لہ بذلك دواوئیہ الشعریۃ باللغات الفاریۃ و الارادیۃ و العربیۃ و دیوانہ المعروف باسم ”حذائق بخشش“ ”حذائق العطیات“ و ”مہول الرسول“ مشہور فی اوساط شعراء ہند بجاناب مؤلفاتہ القیمیۃ فی علوم الفلسفہ و الفلک و الریاضۃ و الدین و الادب۔

مؤلفاتہ

و یشلخ مجموع مؤلفاتہ، ما بین مخطوط و مطبوعہ حوالی الف کتاب فی مختلف اللغات و تشریحات الی بعض مؤلفاتہ العربیۃ

- ۱۔ الزلال الافق عن بحر سفينة النقي في علم التفسير
- ۲۔ حاشية تفسير البضاوي
- ۳۔ حاشية تفسير خازن
- ۴۔ حاشية الدر المنثور
- ۵۔ حاشية معالم التنزيل
- ۶۔ مدارج طبقات الحديث
- ۷۔ حاشية البخاري
- ۸۔ حاشية مسلم
- ۹۔ حاشية الترمذي
- ۱۰۔ الروضة البهيجة في آداب التخرج

مولانا احمد رضا کی تصنیفات تقریباً پچاس فنون میں ہیں جن فنون پر کتب نے تصنیفات کی ہیں ان میں سب سے زیادہ نافذ علم زیجات و وہ جدول جن سے ستاروں کی رفتار پجانی جاتی ہے) وچر و مقابلہ و علم طبقات الارض ہے۔ مولانا احمد رضا نے اپنی زندگی میں جن فتاویٰ شرعیہ کو صادر فرمایا، انہیں کتابی شکل میں جمع کر لیا گیا ہے۔ تقریباً ۱۲ جلدوں پر مشتمل ہے جس کا نام فتاویٰ رضویہ ہے۔ حضرت مولانا کی یادگار میں ۲ علمی مرکزی ادارے قائم کر دیئے گئے ہیں۔

- ۱۔ جامعہ رضویہ نظر اسلام بریلی شریف
- ۲۔ دارالعلوم امجدیہ کراچی، جس میں سے ہر ایک علوم عربیہ اسلامیہ کی شعاعوں کا مرکز ہے۔

وفات

مولانا احمد رضا خان آنے والی سنوں کے لئے اپنی تصنیفات کے قیمتی ذخائر و علمی و فکری سرگرمیوں سے بھرے خزانے چھوڑ کر ۱۳۴۳ھ میں اس دار فانی سے وارتقا کی طرف رحلت فرمایا۔ آپ کا مزار بریلی میں مریدین و محبین کے لئے ہمیشہ زیارت گاہ رہے گا۔

(بشکریہ صوت الشرق قاہرہ)

- ۱۔ الزلال الافق عن بحر سفينة النقي في علم التفسير
- ۲۔ حاشية تفسير البضاوي
- ۳۔ حاشية تفسير خازن
- ۴۔ حاشية الدر المنثور
- ۵۔ حاشية معالم التنزيل
- ۶۔ مدارج طبقات الحديث
- ۷۔ حاشية البخاري
- ۸۔ حاشية مسلم
- ۹۔ حاشية الترمذي
- ۱۰۔ الروض البهيجة في آداب التخرج

ولہ مؤلفات فی خمسين فنا من الفنون العديدة ومن اغرب هذه الفنون التي الف فيها مولانا احمد رضا علم الزيجات وعلم الجبر والمقابلة وعلم طبقات الارض، وقد جمعت الفتاوى الشرعية التي اصدرها مولانا احمد رضا في شتى المسائل الفقهية، فبلغت احد عشر مجلداً وتعرف باسم الفتاوى الرضوية ويقال ان معلمي ان علميان تخليد الزكري هذا العالم الجليل۔

احدھما، الجامعۃ الرضویۃ، بمدينۃ (بریلی) والاخر، المدرسۃ الامجدیۃ، بمدينۃ، کراتشي ویتبر کل منھما مرکز اشعاع للعلوم العربیۃ و اسلامیۃ۔

وفاتہ

توفي مولانا شاة احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ فی سنۃ ۱۳۴۳ھ بعد حیات حافلة من اشقة العالی والفکری، وبعد ان تولد ذخائر قیمۃ من نتاج لبحارہ العلمیۃ والادبیۃ للأجيال القادمة وما زال ضریحہ بمدينۃ (بریلی) الولایۃ الشالیۃ فی الهند منارالم یدیہ ومحبیہ۔

نیک خواہشات

سادھن

کفِ دریائے کرم میں ہیں رضا
پانچ فوارے چھلکنے والے

ٹریڈرس

فینسی پلاسٹک کی چوڑیاں بنانے والے اور ہول سیل ڈیلر

سادھن کپاؤنڈ ۵ ویں کارٹر روڈ لین، بوریولی (ایسٹ) بمبئی ۴۰۰۰۶۶

نیکے متاعِ دے کیسا

اے رضا اے یوں اہل کیش جرم کے سال
دو گھڑی کی بھی عبادت تو برس جانے دو

کاف میٹر ولسیورٹ

مغلاقی اور لذیذ کھانوں کے لئے مشہور مٹل

جہانگیر مینشن - میٹرو سینما کے بازو میں

پہلی میرین اسٹریٹ، بمبئی ۴۰۰۰۰۱

فون: ۲۹۲۴۱۸

امام احمد رضا تمہیر کی اشاعت پر مبارکبادیاں

کیوں رضا کر دھتے ہو سنتے اٹھو
جب وہ غفار بے کیا ہونگے

ملج ایپوریم

مردانہ، زنانہ اور بچوں کے بیڈی میڈ شرٹ، انداز کرتا، پتلون

پایا سوٹ، ایکسی اور فرائگ کا واحد مرکز

ایک صد تبقہ ہمارا اعتماد حاصل کیجئے

۲۲۶ ابراہیم رحمت اللہ روڈ، پورٹ آفس کے سامنے

بھٹنی بازار، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

اپنی بیگانوں کی نظر میں

ڈاکٹر محمد اسد اکھٹروی، پیلی بھیتی (علیگ)

جناب ڈاکٹر محمد اسد صاحب اکھٹروی ضلع پیلی بھیتی کے متوطن مسلم پرنسپل علی گڑھ کے طبیہ کالج سے ڈاکٹری پاس کیا اور اب ٹریننگ پریڈ میں ہیں۔ مہریت کے باوجود اپنے نہ صرف یہ کہ مضمون لکھا بلکہ مضمون کی فراہمی میں بے پناہ تعاون فرمایا۔ (ایڈیٹر)

اعلیٰ حضرت مولانا مولوی الحاج حافظ الحاج احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے نام نامی اسم گرامی سے کون واقف نہیں ہے آپ کے علم و فضل کے کمال کی بلندوں کا اعتراف دنیا نے اسلام کے مشاہیر کر چکے ہیں۔ آپ کا قلم ایک طرف عاشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کی وجہ سے تحت رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں نثر طراز ہے تو دوسری طرف ان اعتقادی گوشوں کی اصلاح کیلئے منتشر ہے جہاں ذرہ بھر نظر پائی ترائی دیکھتے ہیں ان دونوں مقامات سے گزر کر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فقہی اور علمی میدان میں ملہائے عرب و عجم سے اپنے کمالات کا لوہا منوایا ہے۔

مثلاً بہر طے (انہوں اور بیگانوں) کی اعلیٰ حضرت کے متعلق آرا و بیش کی جاتی ہیں۔ جن آراء سے فاضل بریلوی کی مذہبی دلی اور سیاسی خدمات کا اظہار ہوتا ہے تیرہویں صدی کی یہ واحد شخصیت تھی جو ختم صدی سے پہلے علم و فضل کا آفتاب فضل و کمال ہو کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم پر چھائی اور جو دہویں صدی کے شروع ہی میں پورے عالم اسلام میں اس کو حق و صداقت کا مینارہ نور سمجھا جانے لگا۔ میری طرح سے سائے حل و حرم کو اس کا اعتراف ہے کہ اس فضل و کمال کی گہرائی اور اس علم و اسخ کے کوہ بلند کو آج تک کوئی نہ پاسکا۔ (مختصر خانوادہ اشرفیہ جناب حضرت محدث اعظم مدظلہ العالی رحمۃ اللہ علیہ)

سالہ مجدد اسلام مطبوعہ نوری کتب خانہ پور باغ کابنور ص ۱۲۴ د ۱۲۵

امام احمد رضا سید الفقہاء حضرت علامہ ابوالبرکات سید احمد کی نظر میں

سید مغفور القادری کی نظر میں

اعلیٰ حضرت کا علمی مقام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے تقریباً پچاس علوم و فنون میں ان کی سیکڑوں کتابیں موجود ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ ہر موضوع پر ان کی کتابیں متن کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہ ایک تاریخی ناقابل فراموش و معانی فرد گزشتہ ہوگی۔ اگر خدائے تعالیٰ کے ارادے سے عالم مفکر مصنف تحت گو اور سیاسی مدد برائے انسان کی زندگی کو صرف نکلنے نظر کے اختلافت کی وجہ گناہی کے گوشہ میں بھینک دیا جائے۔

سیدی و مولائی اعلیٰ حضرت مولانا مفتی اشادہ احمد رضا خان قادری برکاتی قدس سرہ العزیز اپنے دور کے دلیل القدر عالم دین اور شیخ طریقت تھے۔ اگرچہ وہ جملہ علوم معقول و منقول میں امانت کے درجہ پر فائز تھے مگر فقہ ان کا خاص موضوع تھا اور اس فن میں سند بابک میں ان کی نام پر ہیں اور خاص بات یہ کہ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان کا قیاس اور قابل تدریس تھا اللہ تعالیٰ نے نوید راشدہ مذاہب فرقہ کے استیصال اور تردید و مذہب الہدایت جماعت کی تائید کیلئے اعلیٰ حضرت کو منتخب فرمایا اعلیٰ حضرت نے اس وقت اس وقت کو سرکارِ جام دیکر جو مذاہب مذہب الہدایت اپنی اصلیت میں نظر آ رہے تھے ان کے تہذیب کی کارناموں کا فرہ ہے۔

امام احمد رضا خان نیازی حسب مظلہ العالی جنرل سکریٹری جمعیۃ العلماء پاکستان کی نظر میں

حتیٰ کہ اعلیٰ حضرت سے شدید اختلافات رکھنے والے حضرات کو آپ کے علم و فضل غیرت ایمان اور سیاسی تدبیر کا اقرار کرنا پڑا ہے اور یہ کھٹے پر چھوڑ دیئے گئے کہ آپ قرآن و حدیث تفسیر فقہ علم کلام تصوف اور سیاسیات علیٰ میں فصل و کمال اور بہارت نامہ رکھتے تھے۔ اعلیٰ حضرت ایک نہایت ہی باطنی نظر، متوازن افکار و معتدل المزاج مفکر اسلام تھے جنہوں نے علم و کمالات نبوت کو توحید ربانی کا عکس قرار دیا۔ علم غیب پر

ایسے متاثر انداز میں لب لسانی کی کہ مخالفین ایک دفعہ دم بخود رہ گئے اور خود ساختہ الزامات کی بیہودگی اور محققیت ان کے سامنے الم نشرح ہو گئی۔

عبد الستار خان نیازی مظلہ العالی
جنرل سکریٹری جمعیۃ علماء پاکستان

امام احمد رضا

ملک شیر محمد خان اعوان صاحب
آف کالا بانغ کی نظر میں

احمد رضا کی کسی فرد و امد کا نام نہیں، تقدیس رسالت کی تحریک کا نام تھا۔ عامۃ المسلمین کے زندہ ضمیر کا نام تھا۔ عشق مصطفیٰ میں ڈوب کر ڈھرنے والے پاک باہرکت اور پر سوز دل کا نام تھا۔ اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ رہیں گی احمد رضا خان کا نام زندہ رہے گا۔ اس نام کو خدائے قدوس نے سوچ کی کرنوں کے ساتھ آسمان کی وسیع البسط حجابی پر ہمیشہ کے لئے ثبت کر دیا ہے۔ اور اب حادثات حیات کا بیدار جہولہ کا اور زمانے کی کوئی سنگ دل ٹھوکر اسے مٹا نہیں سکتی۔

امام احمد رضا - مولانا اشرف علی تھانوی کی نظر میں

میرے دل میں احمد رضا کیلئے بید احترام ہے۔ وہ ہیں
کافر کہتا ہے لیکن عشق رسول کی نیا پر کہتا ہے کسی
اور غرض سے تو نہیں کہتا۔

اشرف علی تھانوی

امام احمد رضا

صدرالفاضل حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ
کی نظر میں

علم فقہ میں جو تجر و کمال حضرت مددوح کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم شارق و منار ب کے علماء نے گردنیں جھکا کر تسلیم کر لیا۔ تفضیل تو ان کے فتویٰ دیکھنے پر موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ وہ غفلتوں میں یوں سمجھے کہ موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھا جس کی طرف تمام عالم اسلام کے حوادث و قلائع مستفتار

اعلیٰ حضرت کے مخالفین ان کے اپنے دور میں بے شمار تھے اور آج بھی لاکھوں ہیں مگر کیا یہ ایک حقیقت نہیں کہ زندہ اس وقت اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور نہ آج اس کے منور نام کی درخشندگی کم کر سکتے ہیں وہ جب رسالت کا قاسم تھا اس نے تقدیس رسالت کا درس دیا محبوب اقدس و اعظم کی شان محبوبیت سمجھائی۔ انہوں نے تقریباً ہر موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر داد تحقیق دی لیکن اگر وہ اتنی عظمت کتا ہیں نہ بھی کھتے تھے صرف ان کا عقیدہ کلام ان کا نام زندہ رکھنے کیلئے کافی تھا۔

ملک شیر محمد خان اعوان صاحب آف کالا بانغ

امام احمد رضا

مفتی اعجاز ذلی صاحب
کی نظر میں

امام اہلسنت اعلیٰ حضرت مولانا شاہ محمد احمد رضا خان صاحب قادری قدس سرہ نے نزدیک اس صدی کے فقہیہ اعظم تھے۔ آپ متداول علوم عربیہ اور بیہیہ باہر کمال فنون عقلیہ و نقلیہ میں ایجاد و اجتہاد پر فائز تھے۔

مفتی اعجاز ذلی صاحب رضوی علیہ الرحمۃ

۱۔ فاضل بریلوی علاقے حجاز کی نظر میں۔ مطبوعہ مرکزی مجلس رضالامہور۔ ص ۲۵۹ - ۲۶۰

۲۔ محاسن کنز الایمان مطبوعہ مرکزی مجلس رضالامہور۔ ص ۲۵ - ۲۶

۳۔ مقالات یوم رضا حصہ اول۔ مطبوعہ دائرۃ المصنفین لاہور۔ ص ۵۳

سخنِ نبوی و سخنِ نبوی اور سخنِ نبوی میں اپنی نظیر آپ تھے۔ آپ نے نعتِ گوشت کو مسک شہری کے طور پر اپنایا۔ اور اس میدان میں خوب دادِ سخن دی۔ آپ کی انہیں جذباتِ قلبیہ کا بے سرو پا اظہار نہیں بلکہ آدابِ عشق و محبت کی آئینہ دار ہیں۔ اس حیثیت سے اہلِ دوا و ادب میں آپ کو شہسوار کے سرتاج ہیں۔
(پرفیسر محمد مسعود احمد صاحب مجددی)

کیلئے جو عکس کئے جاتے تھے۔ ایک قلمِ صاحبِ دنیا بھر کو فقہ کے فیصلے پہنچا دیا۔ تمام ہندوؤں کے جواب میں لکھتا تھا۔ اہلِ باطل کی تصانیف کا باغ و بھج کرنا تھا۔ اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کی نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھی۔ سوا

امام احمد رضا سید انور علی صاحب اید و کینٹ سپریم کورٹ آف پاکستان کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں بریلوی

دنیا نے اسلام کے زبردست عالم اور شیخِ طریقت تھے۔ امامِ اہلسنت کے نام سے جانے اور پہچانے جاتے ہیں۔ اور اس مقام کے وہ صحیح طور پر مستحق ہیں۔ عالمِ اسلام میں آپ کے متبعین اور متقدمین لاکھوں کی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کی شخصیت کے متعلق شہادت پیدا کرنے کیلئے آپ کے مخالفین نے حوازا ماتِ عادیہ کے لئے غالباً مہمِ اسلامیہ میں آپ کے تجرعی اور مدرسہ اسلام میں نو مولودِ فرقہ واپسہ کے متبعین کے افکار و خیالات کی نشاندہی میں آپ کی استدلالِ قرآنی کی وجہ سے جو دن بدن آپ کی حرمت و

امام احمد رضا علامہ اقبال کی نظر میں

ہندوستان کے دورِ آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ جیسا طبع اور ذہنِ فقیہ پیدا نہیں ہوا۔ میں نے ان کے فتویٰ کے مطالعہ سے میرے قائم کیسے اور ان کے فتویٰ ان کی ذہانت و فطانت جو دت طبع کمالِ تقابست علومِ دینیہ میں تجرعی کے شاہِ دل ہیں۔ مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ انہیں اپنے شرعی مضامین اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں ہمہ ان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگر یہ چیز درسیان میں نہ ہوتی تو مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کو بلا اپنے دور کے امامِ اہلسنت تھے۔ ۲
(ڈاکٹر علامہ محمد اقبال صاحب مرحوم)

غلام رسول گوہر صاحب دیر ماہنامہ انوارِ الصوفیہ کی نظر میں

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اعلیٰ و اعلیٰ اور نظری و فکری فعالیت و برتری کا سورج نہ صرف ہندوپاک کو اپنی نورانی شعاعوں سے روشن کر رہا ہے بلکہ ان شعلوں نے اہلِ عرب اہلِ حجاز کو اعلیٰ اور فکری و فکری لحاظ سے مستند کیا ہے۔ وہاں کے اکابر و فضلاء نے آپ کی تصنیفات و تالیفات اور آپ کی تحقیقات اور تدقیقات سے متاثر ہو کر آپ کی مدح نہایت بکیرہ الفاظ میں کی ہے۔ مثلاً شیخ اسماعیل علیہ الرحمۃ (حافظ کتب الحرام) کہہ مضمحلانے آپ کے حق میں

لکھا ہے۔

”میں کہتا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس صدی کا مجدد ہے تو بیشک حق و صحیح ہے۔“

غلام رسول گوہر صاحب دیر ماہنامہ انوارِ الصوفیہ (ضلع لاہور)

شہرت میں اضافہ ہوتا تھا اس سے مخالفین جل پڑے تھے۔ ۳
(سید انور علی صاحب ایم اے ایل ایل بی اید و کینٹ سپریم کورٹ آف پاکستان)

امام احمد رضا پرفیسر محمد مسعود احمد صاحب کی نظر میں فاضل بریلوی شہرِ عالم اور بلند پایہ فقیہ ہونے کے ساتھ ساتھ

مکتبہ فتاویٰ رضویہ جلد پنجم مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور ص ۴۰ - ۲۵ فتویٰ رضویہ جلد پنجم مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور ص ۳۳
۳۳ فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں مطبوعہ لاہور ص ۲۳۹ - ۳۴ فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں مطبوعہ مرکزی مجلسِ رضا لاہور ص ۸۵-۸۶ - ۵ ماہنامہ انوارِ الصوفیہ قصور ضلع لاہور شمارہ دسمبر ۱۹۶۳ء ص ۳۲

امام احمد رضا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی نظر میں

مولانا احمد رضا صاحب کے علم و فضل کا سیر دل میں بڑا احترام ہے۔ فی الواقع وہ علوم دینی پر بڑی نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی اس نفیست کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں۔

سمیل ابوالاعلیٰ مودودی صاحب

آپ نے اپنی ساری عمر صرف کر دی۔ اس کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابلیتیں وقف کر دیں۔

پیر محمد کرم شاہ آزادپوری ایم اے دہلی مدرسہ رضیائے حرم لاہور۔

امام احمد رضا علامہ علاء الدین صدیقی چیرمین آف اسلامی مشاورتی کونسل کی نظر میں

جس طرح ادیان عالم میں دین اسلام اسی طرح اسلام کے جملہ فرقوں میں اہلسنت کو خاص حیثیت حاصل ہے۔ آپ مولانا الشاہ احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرمایا جب دین کی قدروں کو گرا یا جا رہا تھا اس وقت مولانا الشاہ احمد رضا قادری علیہ الرحمۃ آگے بڑھے اور انہوں نے دین کی قدر دنگی ان کے صحیح مقام پر نشاات بخشا۔ اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ امام اہلسنت تھے۔ اس لئے مسلمانوں کو فاضل بریلوی کی زندگی کو مشعل راہ بنانا چاہئے۔

(علامہ علاء الدین صدیقی صاحب چیرمین آف اسلامی مشاورتی کونسل)

امام احمد رضا ڈاکٹر عبدالوحید صاحب بی اے ڈائنر پی ایچ ڈی (لندن) کی نظر میں

احمد رضا خان بریلوی مدرسہ کے بانی ۱۹۲۹ء میں پیدا ہوئے۔ محمد احمد رضا خان نے علوم دینی و دنیاوی کی تکمیل گھر پر اپنے والد کو دی

امام احمد رضا جسٹس شمیم حسین قادری کی نظر میں

فاضل بریلوی عاشق رسول تھے اور یہی عشق رسول کا مسلک عام کرنے کی ضرورت ہے کہ سرور کائنات کی محبت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے بلکہ اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔ قوم پر جب کبھی سیاسی اور تہذیبی شکل کا وقت آیا تو علمائے کرام ہی آگے بڑھے اور انہوں نے قوم کیلئے قربانیاں دیں۔

(جسٹس شمیم حسین قادری ہائی کورٹ مغربی پاکستان)

امام احمد رضا پیر محمد کرم شاہ ازہری ایم اے مدیریضیائے حرم لاہور کی نظر میں

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام اہلسنت مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمۃ کی زندگی کے یہ چند سال جن کا گوشہ گوشہ علم و عمل کے نور سے منور ہے جن کا لمحہ ذکر خدا اور یاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے منور ہے جو دوزخ و نار تالیفات کی تصنیف سے مشرف ہے جو سب و مغلط اور ذکر و ارشاد کی غفلتوں سے گونج رہا ہے۔ جو پیدائش کائنات کی پنہائیں کو شرمسار کرنا گیا اور جو ہمت و عشق مصطفیٰ بن کر رہ گیا۔ یہی آپ کا ایمان تھا کہ جب حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم جان و ایمان اور روح و دین ہے اس کے پر جاریں

- ۱۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۰
- ۲۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۲
- ۳۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۱۷

کی طرف بہت کم توجہ دی گئی۔ حالانکہ ان کا نفعیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انہیں طبقہ اولیٰ کے منت گو شمار اس جگہ دی جانی چاہئے۔ انہیں فن اور زبان میں پوری قدرت حاصل ہے۔ ان کے یہاں تصنیف اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے۔ چونکہ رسول پاک سے انہیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا نفعیہ کلام خدمت احساس کے ساتھ ساتھ خلوص جذبات کا اُبھیر داتا ہے۔ ۳۲

امام احمد رضا

ملک غلام علی نائب مودودی صاحب کی نظر میں

حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں۔ ان کی بعض تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعہ کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوا کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے اور عشق خدا و رسول تو ان کی سطر بہ سطر بھونچتا پڑتا ہے۔ ملک غلام علی نائب مودودی صاحب

امام احمد رضا معین الدین ندوی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں صاحب پر بیوی مرحوم اس دور کے صاحب علم و نظر علماء محققین میں تھے۔ دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر ان کی نظر وسیع و گہری تھی مولانا نے جس وقت نظر اور تحقیق کے ساتھ علماء کے استفسارات کے جواب تحریر کیے ہیں اس سے ان کی جامعیت علمی بصیرت قرآنی استفسار ذہانت اور طباعی کلاچہ اور اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے عالمانہ محققانہ نقطہ نظر مخالف و موافق ہر طبقہ کے مطالعہ کے لائق ہیں۔ ۳۳

(معین الدین ندوی)

فرقہ ان ہی کے نام سے موسوم ہے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے اپنی کتاب تصنیف و تالیف کے جن میں بارہ جلدوں فتویٰ رضویہ کا مجموعہ ہے۔ قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا، علوم اسلامی اور عصر میں مہارت رکھتے تھے۔ شروحات غری سے بھی ننگا دھکا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان میں بہت سی نعتیں اور اسلام لکھے ہیں اور خوب لکھے ہیں ۵۴ جعفر علیہ السلام کو ذات پائی مسلمانوں کا بیوی فرقہ ان ہی کے نام سے موسوم ہے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے آئینہ بی (ایچ ڈی - لندن)

مولانا مہر القادری صاحب مدیر ماہنامہ فاران کراچی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خاں صاحب پر بیوی مرحوم دینی علوم کے جامع تھے یہاں تک کہ دریائی میں بھی دست گاہ رکھتے تھے۔ دینی علم و فضل کے ساتھ ساتھ شیعہ بیان شاعر بھی تھے۔ اور ان کو یہ سعادت نصیب ہوئی کہ مہازی راہ سخن سے بہت کم صرف نعت رسول کو اپنے انکار کا موضوع بنایا۔ مولانا احمد رضا کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا بڑے خوش گو شاعر تھے اور مرزا داغ سے نسبت تلمذ رکھتے تھے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع ہے

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
تیرے دن اسے بہار پھرتے ہیں۔

جہاں استاد مرزا داغ کو حسن پر بیوی نے منایا تو داغ نے بہت تعریف کی اور فرمایا مولوی ہو کر ایسے اچھے شاعر کہتا ہے۔ ۳۴

(مولانا مہر القادری صاحب ماہنامہ فاران کراچی)

امام احمد رضا، افتخار عظمیٰ صاحب کی نظر میں

احمد رضا خاں پر بیوی کے مسلک سے اختلاف ممکن ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ غیر معمولی ذہین متبحر عالم تھے۔ وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے اس لئے ان کی شاعرانہ تخلیقات

۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا مطبوعہ فیروز سنز لمیٹڈ لاہور ص ۸۶
۲۔ ماہنامہ فاران کراچی ستمبر ۱۹۷۳ء ص ۴۴-۴۵
۳۔ ارمان حرم مطبوعہ تھکنو۔ ص ۱۴
۴۔ مہفت روزہ شہاب لاہور ۲۰ نومبر ۱۹۷۶ء
۵۔ ماہنامہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۷۹ء

امام احمد رضا

پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب کراچی کی نظر میں

علامہ فاضل مولانا احمد رضا خاں بریلوی چودھویں عیسوی کے نامور عالم اور مصنف تھے۔ ان کی تمام تر زندگی تصنیف و تالیف اور علوم اسلامیہ کی خدمت میں گزاری اور انہوں نے اپنے پیچھے تصانیف کا ایک گزلفنڈ ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا بیشتر حصہ علم کلام عقائد اور فقہ پر مبنی ہے اگرچہ فاضل بریلوی تمام علوم متداولہ میں مہارت کا ملہ رکھتے تھے۔ مگر نقطہ میں ان کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ ان کی فقہی جامعیت کا اندازہ ان کے فتویٰ سے ہوتا ہے۔

فاضل بریلوی نے حقیقت کی بڑے زور و شور سے تبلیغ و اشاعت کی اور اس میں ان کو اس قدر شہرت ہوئی کہ وہ ایک مکتبہ فکر کے بانی قرار پائے۔ حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی خاتم الکلمات مولانا فضل حق خیر آبادی اور مولانا فضل رسول بدایونی کے سلسلے کی آخری کڑی تھے۔ ۱۷۱

پروفیسر محمد ایوب قادری صاحب کراچی

امام احمد رضا مفتی انتظام اللہ شہابی صاحب کی نظر میں

حضرت مولانا احمد رضا خاں مرحوم اس عہد کے چوٹی کے عالم تھے جن کی تصانیف فقہ میں مدلولی حاصل تھیں۔ قاموس الکتاب اور وجود اکثر مولوی علیہ حق مرحوم کی نگارانی میں مرتب کی ہے اس میں مولانا کی کتب کا ذکر کیا اور اس پر نوٹ لکھے۔ ترجمہ کلام مجید اور فتاویٰ رضویہ وغیرہ کا مطالعہ کر چکا ہوں۔ مولانا کا فقہی کلام پر اثر ہے۔ میرے دوست ڈاکٹر سراج الحق P.H.D. تو مولانا کے کلام کے گردیدہ ہیں۔ اور

مولانا کو عاشق رسول سے خطاب کرتے ہیں۔ مولانا کی دین سلو مات پر نگری نظر کرتے ہیں۔ ۲۰

(مفتی انتظام اللہ شہابی صاحب)

امام احمد رضا رئیس امر دہلی کی نظر میں

مولانا الشاہ احمد رضا کی وسیع تصانیف کا مطالعہ تو میں نہیں کر سکا البتہ کچھ چیزیں ضرور دیکھی ہیں۔ میرا خیال شاہ صاحب اور دوسرے نقطہ ہائے نظر کے علماء کے تعلق یہ ہے کہ ہمیں چاہیے کسی بزرگ کی کچھ باتوں سے اختلاف بھی ہو جب بھی علم اور تاریخ میں ان کا جو حصہ شامل ہے اسے صرف نظر میں کیا جاسکتا نیز تعمیری نقطہ نظر میں اسکو سمجھنا ہونا کہ ہم مختلف مدارس فکر کی شخصیتوں کو اپنے فائدہ ان ملت کے شرکاء مان کر ان کی اچھی باتوں سے استفادہ حاصل کریں اور اگر کچھ باتیں ہمارے معیاروں پر پوری نہ آئیں تو ان کو اچھا لے اور ان کو ذریعہ نفرت و نزاع بنانے کے بجائے ان سے صرف نظر کریں۔ یہ نقطہ نظر ایسے عناصر کے متعلق ہنسیت جو تعبد یا منصب رسالت یا ختم نبوت یا کسی اور بنیادی عقیدہ کو مجروح کر کے بدگمانہ راستہ نکالنے والے ہوں ۲۱

(رئیس امر دہلی صاحب)

امام احمد رضا عبدالحی صاحب کی نظر میں

فقہ حنفی اور اس کے جزئیات پر عبور حاصل کرنے میں اپنے زمانہ میں نامور و زکار تھے جس پر ان کے فتویٰ کا مجموعہ شاہ ہے نیز ان کی کتاب کفل الفقہ جسے انہوں نے ۱۳۲۲ھ میں قیام مکہ (مستطرح) کے دوران تحریر کیا شاہ ہے۔ ۲۲

(عبدالحی صاحب بھنبوی)

امام احمد رضا ڈاکٹر سید عبد اللہ کی نظر میں

وہ جبہ عالم تھے حکیم عبقری فقہ صاحب نظر مفسر قرآن عظیم مدت اور سحر بیان خلیفہ تھے لیکن ان تمام درجعات رفیع سے بلی بلند ان کا دھبہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا ۲۳

(ڈاکٹر سید عبد اللہ صاحب)

۲۲ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۷

۲۳ تذکرۃ الخواطر جلد ۱ مطبوعہ حیدرآباد ص ۳۹

۲۴ مقالات رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۳۷

۲۵ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۶-۷۷

۲۶ بیانات یوم رضا مطبوعہ لاہور ص ۳۵

تروید یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ وہ ہر ایک اعتبار سے ایک بلند مرتبہ شاعر ہیں اور وہی نقیبہ شاعری کا کوئی جائزہ حضرت کے ذکر کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ مسدود اکثر خلیل الرحمن اعظمی صدر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

امام احمد رضا

محمد عبد الحکیم شرف قادری بریلوی کی نظر میں

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد امام الشکلیں فخر المحققین مولانا مفتی علی خان صاحب اور جد امجد مجاہد العلوم والفنون و رئیس المدققین یگانہ روزگار مہتیاں تھیں۔ اور فضل و کمال میں بے مثال ان حضرات کی تربیت میں ہی نے صرف ۱۳ سال دس ماہ کی عمر میں تمام درجہ علوم و فنون کی تکمیل کر لی اور ایک وہ وقت آیا جبکہ اہل علم نے آپ کو بالاتفاق مجدد عصر تسلیم کر لیا۔ آپ نے کم و بیش چھوٹی بڑی ایک ہزار کتابیں لکھیں لیکن جنہیں علماء و فضلا کے طلب میں نہایت وقت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اور اپنی افادیت کے پیش نظر یہ مقبول ہیں۔ اگر خالصتاً ہی مکتوبے دل سے مطالعہ کریں تو انہیں مصنف کی عظمت و جلالت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ (محمد عبد الحکیم شرف قادری بریلوی ہری پور ہزارہ)

امام احمد رضا

سید عابد علی صاحب عابد بریلوی کی نظر میں

سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ عظیم العہدیت امام الہدایت مجدد دین و ملت فاضل اجل عالم بے بدلی شاہد احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ذات ستودہ صفات منہستان پاکستان اور عرب و عجم میں محتاج قاریف نہیں۔ ایسی جامع کمالات ہستی صدیوں میں ظہور پذیر ہوئی ہے۔ نقد و حدیث فلسفہ و منطق ادب و تاریخ تفسیر و کلام بیان و بدیع حملہ فنون ریاضیہ فن شعر و عروض غرضیکہ کون سا علم ہے جس میں آپ کو مہارت حاصل نہیں۔ زبردست خطیب و مقرر صاحب کثیر التعمیفات مصنف بلند پایہ محقق عربی و فارسی زبان و ادب کے زبردست اسکالر اردو کے بہت پرے

امام احمد رضا بروفیسر سلیم چشتی کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان بریلوی نے سرکار ابد قرار زبدہ کائنات فخر موجودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں جو مسلم تنظیم بنائی ہے اسے یقیناً شرف قبولیت حاصل ہو گیا۔ کیونکہ ہندو پاک میں شاید ہی کوئی عاشق رسول ایسا ہو گا جس نے اس کے دوچار تر حفظ نہ کر لئے ہوں۔ سنہ (بروفیسر یوسف سلیم چشتی صاحب)

امام احمد رضا ڈاکٹر نسیم قریشی صاحب ریڈر شعبہ اردو

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی نظر میں

مولانا احمد رضا خان مرحوم و مغفور علوم و فنون کے جامع تھے اور نعمت کوئی ہی کر لی ان کا تانیسیس ہے اور وہ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ (ڈاکٹر نسیم قریشی صاحب ریڈر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علیگڑھ)

امام احمد رضا ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی صدر شعبہ اردو

کی نظر میں

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کمال نامی سے واقفیت نہیں ہی سے ہے۔ آپ کے علم و فضل تقویٰ و تقدیس حیات دینی و حرارت ایمانی کا ذکر اکثر اپنے بزرگوں سے سنا۔ فقہیہ اسلام اور ترجمہ قرآن شریف کی حیثیت سے حضرت کو جو مقام و مرتبہ حاصل ہے اس کا اعتراف تمام اہل نظر لے گیا ہے۔ حضرت مولانا کے شاعرانہ کمالات سے بھی حال ہی میں خناساں ہوئی بالخصوص قصیدہ کلام نے خاص طور پر ثابت کر دیا۔ آپ کے کلام میں جو دلائل سرشاری کے ہر دہانہ اور سوز گداز کی کیفیت ملتا ہے وہ اردو کے نفیس شعرا میں انہی مثال آپ ہے۔ آپ کی نظمیں اور غزلوں کا ایک ایک شعر عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے لیکن ہر جگہ جد و جہد شری کا محاذ رکھا گیا ہے نقیبہ شاعری بڑی توفیق آتھ امتداد و مدد داری کا کام ہے اکثر شعرا سے اس راہ میں لغزش ہو جاتی ہے۔ حضرت کے کلام کے متعلق بلا خوف و

سے نڈلے حق جو نور سنہ ۱۹۹۷ ص ۳۱ بحوالہ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر مطبوعہ لاہور ص ۸۸۔
سے ڈاکٹر صاحب کا مکتوب رکاب نام حکیم محمد عیسیٰ امرتسری صاحب طے العالی
اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر۔ طبع ثانی اندرون فی مائیل صفحہ
روح رواں کوثر کا مجلس رضا لاہور۔ مولانا آغا جبریل

پہر علم و ادب آفتاب فضل و مہر
امیر قافلہ فن امام نقد و نظر



ارشادات

(نظم و منثر)

امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں

امام احمد رضا سے ایک دگارتھریو

کلام الامام امام الکلام

مکتوبات کے آئینے میں

مولانا مصطفیٰ علی خان صاحب فقاری سکرپٹری آل انڈیا سٹی لک

احمد صاحب کو لکھتے ہیں۔

”سکری مولانا مولوی محمد ظفر الدین صاحب قادری سلمہ فقیر کے مہمان اعز طلبہ سے ہیں اور میرے بھائی عزیز۔ ابتدائی کتب کے بعد یہیں تحصیل علوم کی۔ اور اب کئی سال سے میرے مدرسے میں ہندو اہل اس کے علاوہ کار افتاب میرے معین ہیں۔ میں نہیں کہتا کہ حقیقی درخواستیں آئی ہوں سب سے یہ زائد ہیں مگر اٹھارہ ہوں بھوکا درستی خالص غلغلہ نہایت صحیح الحقدہ ہادی ہدی ہیں ۱۲۵۰ عام درسیات میں بفضلہ کمالی ماجر نہیں دہا مفتی ہیں ۱۲۵۰ مصنف ہیں ۵۵۰ واعظ ہیں ۱۰۰ مناظرہ بوجہ تالی کر سکتے ہیں۔ دہا علماء زمانہ میں ”علم توقیت“ سے تنہا آگاہ ہیں۔ امام ابن حجر مکی نے زوہر میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے اور اب ہند بلکہ عالم بلاد میں یہ علم علماء بلکہ عامہ مسلمین سے اٹھ گیا۔ فقیر نے بوقت قدیر اس کا احیا کیا اور سات صاحب بن پائے جس میں بعض نے انتقال کیا۔ اکثر اس کی صحبت سے چھوڑ کر بیٹھے۔ انہوں نے بعد کفایت اخذ کیا ادب میرے یہاں کے اوقات طلوع وغروب و لہعت النہار ہر روز تاریخ کے لئے اور حملہ اوقات ماہ مبارک رمضان شریف کے لئے بھی بناتے ہیں۔

یہ خط ۵ شعبان المکرم ۱۳۲۰ھ کو لکھا گیا تھا۔

اس خط کا مطالعہ کرتا ہے کہ ”امام احمد رضا علم توقیت“ سے کاقصہ واقفیت رکھتے تھے جہی تو اپنے ایک شاگرد کے ”علم توقیت“ پر بعد کس درجہ اعتماد کے ساتھ تحریر فرمایا ہے اور یہ اظہار بھی شریح ہے کہ آپ اپنے زمانے میں علم توقیت سے لوگوں کی علم توجہی پر مام کرتا ہیں اور اس علم کی اہمیت پر زور دینے کے لئے فرماتے ہیں کہ ”امام ابن حجر مکی نے زوہر میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے۔“ آج کی ہاری علمی درسگاہیں ہم دارالعلوم کہتے ہیں اس علم سے کسی قدر بے خبر ہیں

کسی بھی شخصیت کے اصلی خود و خال پڑھنے کے لئے اس کے خطوط و مکتوبات کا مطالعہ سب سے بہترین معارف فراہم کرتا ہے۔ نئی مکتوبات میں تصنیع اور بناوٹ کا شائبہ تک نہیں ہوتا ہے۔ ہر لفظ بے لاگ اور ہر جملہ برجستہ ہوتا ہے۔ مکتوبات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ اشخاص کی زندگی کا صحیح آئینہ دار ہوتے ہیں۔ مکتوبات میں مکتوب نویس کی زندگی و ادب و انقباض کے بوجھ تے دب کر نہیں رہ جاتی ہے بلکہ ایک صاف شفاف تالاب میں کنول کے پھول کی طرح ابھر کر وہ جلوہ طرازیں کرتی ہے کہ دیکھنے والے غرض غرض کرنے لگتے ہیں۔

دنیا کے ادب میں مکتوبات سے بھی ایک ادبی جہنیت حاصل کر لی ہے اور شخصیتوں کی زندگی کے ہر گوشے کو نمایاں کرنے کا بہترین ذریعہ سمجھا جا رہا ہے۔

ہم انہیں نظریات کی روشنی میں امام احمد رضا کے مکتوبات کا مطالعہ **منظرہ** آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔

آپ نے اپنے ایک خط رقم ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۰ھ بنام مولوی ظفر الدین صاحب تحریر فرماتے ہیں۔

”گلشن میں دیانہ کا جلسہ تھا وہاں لکھی جا کر مناظرہ کا عمل کیا چندہ

چندہ ہزار روپے خرچ کر کے ٹھہرے۔ تامل اور خطوں پر

۱۲ دن کا کلمہ رہا مگر نہ تھا فوئی نے اقرار مناظرہ کیا نہ دیانہ جم کے

اسی طرح ماہ صفر میں رجب ضلع پنجاب سے تھا فوئی صاحب

نے پہلے ہی خط پر فرما دیا

مندرجہ بالا مسطور سے یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ مناظرے سے فساد

دوبندوں اور دہائیوں کی عادت ثانیہ ہے۔ مناظرے سے پہلے تار و خطوط کے

ذریعہ اٹھانے کی ہمیشہ کوشش ناموسوں کا دلیو ہے۔ بھیڑی کے مناظرے میں بھی

یہی سب کچھ ہوا تھا۔ جس کی طرف امام احمد رضا نے اشارہ فرمایا ہے۔

آپ اپنے شاگردوں سے بڑی محنت فرمایا کرتے تھے اور

شاگردوں محبت ان کی علمی قابلیت کو سراہتے تھے چنانچہ خلیفہ تاج الدین

علمِ توقیت وہ علم ہے جس کے ذریعہ اوقات طویل و مزبور و نقص و انہماک برائے زمانہ مستقبل آج بنایا جاسکے اس کے لئے علم ہیئت و ریاضی اور طول البلد عرض البلد کا جاننا بھی ضروری ہے۔

ایک خط میں جو مولوی ظفر الدین صاحب کے نام ہے وہاں یہ کی فطرت لکھتے ہیں۔

"لہذا یہ پلندہ بزرگ کرل ہے۔ وہاں میرے اس مسئلہ کو طول دیا ہے مدت سے اس کی مناسبتی کہ اصول دین چھوڑ کر کسی فری مسئلہ میں بحث آپڑے۔"

نوٹ کیجئے وہاں یوں کی فطرت کا کتنا اچھا تجزیہ کیا ہے وہ ہمیشہ سینوں کو الجھانے کے لئے "اصول دین" سے ہٹ کر کسی "فری مسئلہ" کو چھڑھیتے ہیں۔ یہ سنیوں کے لئے انباء ہے۔

سفید داغ کا جرب خنہ سفید داغ کے لئے ایک جرب نسخہ تحریر فرماتے ہیں

"مصلی سفید، ماشہ سم الفار سنکھیا اماشہ ہرود و خوب خنہ کردہ قدیمہ برداغ سفید خوب بالند تا آنکہ آب از آں دلغ برآمد۔ ہرود وقت بمائد جوش خواہد کرد و روغن برآتش داشته ٹیکہ بگنیم درآں آمانہ و قتیقہ سوخته شود برآورد و روغن صاف کردہ بر جرات رسادہ خواہد شد و دن بزرگ اصلی بی رسد۔"

ترجمہ۔ مصلی سفید، ماشہ سم الفار سنکھیا اماشہ دونوں کو خوب سخی کر کے کچھ سفید داغ پر خوب نکلے پہل تک کہ اس میں سے پانی نکلے گئے۔ دو وقت نکلے تیل کو آگ پر خوب جوش دے کر اس میں نیم کی بیجوں کو ٹیکہ بنا کر تیل میں اتنا پکائے کہ وہ جل جائیں بعد ازاں تیل کو صاف کر کے ماش سے پیدا ہونے والے زخموں پر دھکائے جسم کا رنگ اپنی اصل حالت پر آجائے گا۔

ایک خط میں شب براءت کی فضیلت تحریر فرماتے ہیں کہ شب براءت کی فضیلت مسلمان سچے دل سے ایک دوسرے سے محبت کریں۔ آپس میں نفاق نہ کریں کہ نفاق ملائی کو پسند نہیں ہے۔ سچے دل سے صلح و معافی ہونی چاہئے معالجت اخوان اور معافی حقوق یہ مسلمانوں کا شیوہ ہے اس لئے اس کی اجراء میں کوشش ہونی چاہئے۔ یہ سنت حسنہ ہے۔ اسی لئے امام احمد رضا جو مرہ سنوں کو زندہ کرتے تھے اپنے منصبِ مجددیت کے فرائض کی انجام دہی میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ خطائے الفاظ و روج ذیل ہیں۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ شب براءت قریب ہے اس رات تمام بندوں کے اعمال حضرت عزت میں پیش ہوتے ہیں مولیٰ عزوجل

بطیفیل حضور پر نور شافع یوم اشور علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام مسلمانوں کے ذنوب معاف فرماتا ہے مگر چند ان میں وہ دو مسلمان جو باہم دُشمنی و بدھ سے رنجش رکھتے ہیں فرماتا ہے ان کو پہلے دو جب تک آپس میں صلح نہ کریں۔ ہذا اہلسنت کو چاہئے کہ حتی الوسع قبل عروب آفتاب ۱۴ شعبان باہم ایک دوسرے سے صفائی کریں۔ ایک دوسرے کے حقوق ادا کریں یا معاف کریں کہ باذنہ تعالیٰ حقوق العباد سے صحائف اعمال خالی ہو کر بارگاہ عزت میں پیش ہوں حقوق مولیٰ تعالیٰ کے لئے قویہ عائدہ کافی ہے۔ التائب من الذنب لمن لا ذنب لہ ایسی حالت میں باذنہ تعالیٰ ضرور اس شب میں امید مغفرت تاقہ ہے بشرط صحت بقدر وھو الغفور الرحیم۔ یہ سب معالجت اخوان و معافی حقوق بخیرہ تعالیٰ ہر سال باہمے دراز سے جاری ہے امید کہ آپ بھی وہاں مسلمانوں میں اس کا اجرا کر کے منہ حسن فی الاسلام ستہ حنفہ فدا اجرو واجر منہ عمل بھائی یوم القیمۃ لا ینقص منہ اجمود و صم شیشا کے مصداق ہوں۔

یعنی جو اسلام میں اچھی راہ نکالے اس کے لئے اس کا ثواب ہے اور قیامت تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے لئے اس کا ثواب ہے اور قیامت تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے نامہ اعمال میں لکھا جائے بغیر اس کے کہ ان کے ثوابوں میں کچھ کمی آئے اور اس غیر نامہ کارہ کے لئے مغفود مافیت دارین کی دعا فرمائیں۔ فقیر آپ کے لئے دعا کرے گا اور کرتا ہے۔ مسئلہ ثواب کو سمجھادیا جائے کہ وہاں نہ خالی زبان دیکھی جاتی ہے نہ نفاق پسند ہے۔ صلح و معافی سب سچے دل سے ہو۔

ایک خط میں اپنی طویل حلاوت کا ذکر کرتے ہوئے تحسیرِ علم کی پیاس فرماتے ہیں۔

۲۲ ربیع الاول شریف تک کامل چار مہینے ہوئے کہ سخت حلاوت اٹھائی۔ مدتوں مسجد کی حاضری سے محروم رہا۔ جمعہ کے لئے لوگ کرسمی پر بٹھا کر لے جاتے اُدھے آتے۔

اس بیماری میں الملک ۱۹۱۸ء منگانی یاد نہ رہی اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا کو بیماری کے عالم میں بھی علم سے جو شغف تھا وہ بدیعہ اتم تھا۔ مطالعہ جاری رہتا تھا۔ ان کی زندگی کا کوئی لمحہ مطالعہ سے خالی نہیں تھا۔

دوسرے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مطالعہ کے معاملے میں اعلیٰ حضرت متعصب نہیں تھے بلکہ کتاب خواہ و نگار کی لکھی ہو یا کسی بیہین کی ضرور مطالعہ فرماتے تھے۔ اور اس سے فیض اٹھاتے تھے۔

الملک اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ستاروں کی چال اوقات طویل و مغرب وغیرہ ہوتے ہیں جس کو ہندی میں بچانگ کہتے ہیں یہ اسپینی عربی لفظ المنار

لانے کی ضرورت ہے۔ وہ اہمیت اور دیوبندیت کو اپنی عدم موجودگی سے قیامت کے اعادہ کا موقع ہرگز نہیں دینا چاہئے۔

بیمہ یا الشورنس ہیں، امام احمد رضا نے اپنے ایک خط کے ذریعہ اس گئی کو بھی سمجھا دیا ہے اور انتہائی سادہ اور آسان مفہوم میں فرماتے ہیں۔

”جبکہ بیمہ صرف گورنٹ کرتی ہے اور اس میں اپنے نقصان کی کوئی صورت نہیں تو جان ہے حرج نہیں مگر شرط یہ ہے کہ اس کے سبب اس کے ذمہ کسی خلاف شرع احتیاط کی پابندی نہ عائد ہوتی جو جیسے معدوم یا ج کی حالت

ظاہر ہے کہ ہر وہ فعل جو خلاف شرع احتیاط کا پابند بنانا ہو مسلمان کے لئے کسی حالت میں بھی جائز نہیں ہے۔ اور بیمہ ایسی کوئی پابندی عائد نہیں کرتا ہے۔

امام احمد رضا کو جو بے پناہ مشفق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم عشق رسول سے تھا اس کو مخالفین بھی تسلیم کرتے ہیں۔ اسی داہانہ مشفق

کا تذکرہ اپنے ایک خط میں مولوی مرفان علی اس طرح کرتے ہیں کہ ہندو ہند ہے مکہ میں مرنے کے لئے بھی راضی نہیں ہیں بلکہ ان کی دلی تمنا ہے کہ مدینہ میں اپنی جان دیں۔ کیا محبت ہے کیا جذبہ ہے۔

”وقت ہر گز قریب ہے اور میرا دل ہندو ہند مکہ معظمہ میں بھی

مرنے کو نہیں چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ مدینہ طیبہ

ایمان کے ساتھ موت اور بیعت مبارک میں خیر کے ساتھ دفن

نصیب ہو اور وہ فائدہ ہے۔

امام احمد رضا اجاب کے مشورے کو نہایت اہم تصور مشورہ اجاب فرماتے تھے چنانچہ ایک خط میں مولانا ظفر الدین سے لکھتے ہیں۔

”آپ کا رسالہ محزون الاوقات آیا۔ نام بھی نہایت مناسب و

مفہوم پایا۔ اس کے مقصد اول و خاتمہ کو ضرور دکھانا چاہئے

اور تذہیب کے کارن ہر جہت قبل طبع دکھالیا فرض اہم

ہے۔ مولانا کسی وقت اپنے آپ کو مشورہ اجاب مستثنی نہ

کرنا بہت مفید فی الدین ہے۔

اردو سے معالیٰ آپ آفریں ہم امام احمد رضا کے خط کا ایک اقتباس پیش کریں گے جس کو پڑھ کر ناظرین کو مرزا غالب کے مکتوبات پڑھنے کا لطف آئے گا اور ایسا معلوم ہوگا کہ امام نے اردو سے معالیٰ تحریر فرمایا ہے۔

”کاغذ کے نوٹے آگئے داتمی بہت گراں ہیں۔ حاجی عیسیٰ گئے

سے شتی ہے کچھ ملائے سانیات کا کہنا ہے کہ یہ مہری لفظ الشیخا نام سے شتی ہے اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ علم کے معاملے میں انسان کو وسیع النظر ہونا چاہئے۔

ایک خط میں امام احمد رضا نے اپنی دینی خدمات کا ذکر فتاویٰ نویسی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انھوں نے پہلا فتویٰ ۱۳ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ اور ۳۲۶ھ تک ان کے فتاویٰ نویسی کی عمر ۵۰ سال ہوئی تھی۔

فقیر نے ۱۲ شعبان ۱۲۸۶ھ کو ۱۲ برس کی عمر میں پہلا فتویٰ لکھا۔ اگر

۱۰ دنہ اور زندگی باخیر ہے تو اس شعبان ۱۲۸۳ھ کو اس فقیر کو فتاویٰ

لکھنے ہوئے بفسفہ تاملے ہوئے پچاس سال ہو گئے۔

دشمنان امام احمد رضا نے یہ بے پروا کی بات اڑا کر تنگ نظری کے بنیاد الزام ہے کہ اسی حضرت کسی غیر شمس کی مجلس میں بیٹھنے سے نصیب کی حد تک پرہیز کیا کرتے تھے غیر سنیوں سے کسی قسم کی ہم مجلسی اور گفت و شنید کو برا سمجھتے تھے۔ ایک خط میں خود فرماتے ہیں۔

”۱۳ تا ۱۵ رجب مطابق ۲۷ تا ۲۹ مارچ سے گاندھوڑوں

دگاندھی دادیوں کا بھاری جلسہ بریل میں ہوا۔ کو بیے

اجاب کی بلانے سے کہ اپنے ملا بھی ایام مذہب کی طرح جمع

ہوں۔ اگر یہ قرار پایا تو آپ کو آنا ضرور چوگا۔ تیار رہئے اگر

میں ۱۱ یا ۱۲ رجب کو ناروون تو باذنہ تعالیٰ فوراً تشریف لائے۔

اس خط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا ایسے جلسوں میں شریک ہونے کو مفید سمجھتے تھے جو مشترک مقاصد کے حصول کے لئے منعقد ہوتے تھے چنانچہ امام موصوف اپنے نقطہ نظر اور سنی موقف کی وضاحت کے لئے اشد ضروری خیال فرماتے تھے کہ شرکت کی جائے۔

امام موصوف کی اس بناضی وقت اور مدبرانہ روش کو مجرد کرنے کے لئے ہمارے بعض علماء بھی غیر شعوری طور پر اسیر بن گئے ہیں۔ یہ سب کے یہو پیگندہ کے شرکار بن گئے اس کی بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ہماری سمجھ میں صرف یہ آتا ہے کہ چونکہ ان علماء کا مسلک علم سنی ہوتا ہے اس لئے ان میں احساس کمتری کے ساتھ جارحانہ طعنے لپڑی بھی پیدا ہو گئی۔ صرف دینی کتب کا مطالعہ کافی نہیں ہے جیسا کہ امام احمد رضا نے اپنے ایک خط مرحومہ ۵ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ میں تحریر فرمایا ہے۔

”دوسری کتابیں پڑھنے پڑھانے سے آدمی فکد کے درانیے

میں بھی داخل نہیں ہوتا نہ کہ داخل جیسے سوائے طاقت

سانی کوئی طاقت جنان دکار نہیں۔

اس لئے ہم ملحد کی پسندی کے رجحانات کو ترک کریں اور غیر سنیوں کو بائیکاٹ کرنے کے بجائے انھیں اپنے موقف سے آگاہ کریں۔ ہماری پالیسی میں بڑی تبدیلی

میری اجمعی صاحب کے آنے پر رائے معلوم ہوگی۔ مکتبہ میں بھی ایک عالم سنی کی بہت ضرورت ہے۔ حاجی صاحب کو اللہ تعالیٰ برکات دے۔ تنہا اپنی ذات سے وہ کیا کریں سینوں کی مام حالت یہی ہو رہی ہے کہ جن کے پاس مال ہے انھیں دیکھنا چاہیے اور انھیں دین سے غرض ہے انھیں کا مرض ہے۔ وہ مکتبہ میں حمایت دین کے لئے وہ ہزار پچھے ماہوار بھی کوئی چیز تھے۔ اور یہ مدرسہ شمس الہدیٰ جن کی نسبت میں نے سنا کہ سولہ ہزار روپے سالانہ کی جائداد اس کے لئے وقف ہے۔ اس کا بھی ہاتھ میں رکھنا ضرور ہے مادہ کہ کوئی دیوبندی قابض ہو جائے۔ ایسا ذی اللہ قائلے۔ انہیں کہ دھرنہ مدرسہ نہ واعظ نہ ہمت ملے مالدار ایک ظفر الدین کہہ کر کہہ جائیں اصل ایک مل خاں کیا کیا بنائیں۔ وحسبنا اللہ داخل الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

حاجی صاحب نے چٹائیوں کی نسبت پھر کچھ نہ کھا اگر یہ اس دہر سے ہے کہ انھوں نے بطور خودیہ کام بہ نیت لوجہ اللہ کیا اس کے اس کا معاوضہ نہیں کو بیشک نہیں۔ وجزاہ اللہ تعالیٰ خیر اور اگر میرے کھنے کی بنا پر میری دہر سے ہے تو عاشانہ یہ میرا مقصود تھا نہ اب منظور۔ ہندابات صاف ہونا ضرور۔

(ماخذ: زوجات امی حضرت مولانا ملک احل و حضرت علامہ ظفر الدین بیاری علیہ الرحمۃ)

سیدی و آتائی قطب الملت

حضرت سید شاہ قطب الدین صاحب قبلہ

اور

خاوندہ اشرفیہ کے شہزادگان

کی خصوصی توجہ کا طالب

گدائے اشرفی شمس الہی کراوی

بیادوی (شمس لکاتین)

امام احمد رضا کو برادران وطن میں متعارف کرانے میں آل انڈیا سنی لیگ کی کوششوں کی ہم سرانہ کرتے ہیں ٹرانسپورٹ کی دنیا میں ہمیں یاد رکھیے

جے بھوانی شنکر ٹرانسپورٹ کمپنی

ہماری ڈیلی سرورسین

بھوپال، اندور، گجرات، ممبئی، کانپور، دلی، ناگپور اور رائے پور

ہماری پتہ نوٹ کیجئے

جے بھوانی شنکر ٹرانسپورٹ کمپنی، بلدیہ باغ جیلپور، ایم پی نوٹ:- ۴۷۵۲

کینسر اور السر کے اسپیشلسٹ

ڈاکٹر امداد حسین خاں پبلی

جن کے ہاتھ میں قدرت نے شفا بخشی ہے

ہم نے اپنی آنکھوں سے کینسر والسر کے مایوس مریضوں کو شفا یاب ہوتے دیکھا ہے

رابطہ قائم کیجئے

ڈاکٹر امداد حسین خان - امداد کلینک

واجه محلہ، بھٹیڑی، ضلع تھانہ - مہاراشٹر

ایک یادگار انٹرویو

از: حضرت ملا فاضل مہتمم

المیزان کے تارکین کو یہ بتانے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ اب دولت یعنی ملا فاضل المیزان کا قدیم کام نگار ہے۔ اور آنکھیں میری باقی آن کا ایک حصہ ہے المیزان کے صفحات میں آثار ہوں۔ سب سے پہلے اگست ۱۹۸۲ء کے شمارے میں میری شرکت "دیوبند سے دیوبند تک" کے عنوان سے ہوئی۔ اس شمارے میں آپ کے ملانے اپنا تعارف یوں پیش کیا تھا۔

محترم قارئین! ملا فاضل ایک معروف ترین بین الاقوامی شہریت ہیں رہتا ہے، یعنی ایک مخصوص دیوبند کے لئے کاغذی ہو گیا ہے۔ جہاں اکثریت بولا جاتا ہے کہ "میں دیوبند کا دیوبند ہوں" کہہ دیتا ہے یا لہذا میرے الفاظ ہیں، انداز بیان میں ہمارا شرک کی بول کی شیرینی و تلخی بھی شامل ہوگئی۔

مستقبل کے شمارے سے ملنے عنوان کو بدل کر "آنکھیں میری باقی آن کا" رکھا اس سلسلے میں شیخ الاسلام حضرت مولانا میاں کی رائے قابل تھی، اس کا قطعی تذکرہ خبر سے ملے کے ایران میں ہے۔ اور پھر اس کے بعد قیام پڑا۔ خوب چلا، ایک مہینوں پر انعام بھی رکھا اور انعام تقسیم بھی کیا۔ اعتراف ملا فاضل المیزان کی دیوبند کی ایک اہم مقام حاصل کرنے میں کامیاب ہوا، مذہبی پلیٹ فارم پر آنے کے بعد میری معلومات میں کافی سے زیادہ اضافہ ہوا۔ اب تک تو میں موصوفیٰ محض تھا، المیزان کی وابستگی نے مجھے دین و دھرم سے گماحقہ واقف کروایا، مذہب کے نام پر تقسیم ہونے والی دیوبند سے مجھ کا حقد آج بھی پورا۔

تو یہ یہ فردی سلسلہ رکھی۔ جبکہ میری کئی کئی برس محرم الحرام کی مجلسوں کی دعوت بھی تھی، ملا فاضل کا یہ راجح رہا کہ انہیں کہ دیوبند کے جلسوں میں شرکت کی سعادت حاصل کرنا، مگر میں المیزان کے راہی صاحب کامشکوہ ہوں۔ جنہوں نے میرے اندر کچھ ہونے "اس" کو جگہ سے میں بڑی مدد کی جو اب دوا سے دوا شدہ سینے میں محفوظ ہے۔

نیز، فاضل، عرصہ چلے، ہندو چاندی کی دھرتی پر اس کا مظاہرہ مسلسل دیکھنے میں آتا رہا ہے اور اب راجہ صاحب کی بدولت ملکہ عظمیٰ کے عظمیٰ کا بھی نظارہ دل رہا ہے، اور پھر اس طرح ۱۹ مارچ ۱۹۸۲ء کو عظیم نو محمد کا نفرین "میں بھی شرکت

ہوئی، آلاؤڈ پاسنی لگ کر کان میں بولنے والوں کے مطابق پہلی بار یہ کانفرنس کی گئی جس کی صدارت نوجوان مولانا جناب عبد اللہ خان اعظمی کر رہے تھے، اور خصوصی مقرر کی حیثیت سے مولانا اشمنی میاں نے تقریر کی۔ فاضل دیوبند حضرت علامہ احمد رضا خان کے بارے میں ملا فاضل کو پہلی بار اس قدر تفصیلات معلوم ہوئیں۔ پس پھر کیا تھا؟ کچھ ہی دنوں میں اضافہ ہوا، حضرت فاضل دیوبند کو پڑھنے اور سمجھنے کو بھی چاہئے تھا، خواہی یہ ہوں کہ آٹھ انڈیاسنی لگنے سے فاضل دیوبند پر کام کرنے کا اعلان کیا۔ اور مرکزی مجلس رضا

کے قیام کا ریزولیشن پاس کیا، قدم کی خوشخبری کو سن کر لگنے سے ریزولیشن پاس ہی نہیں کیا بلکہ اس پر عمل کرنے کے لئے۔ المیزان کو منتخب کیا اور "امام احمد رضا خاں" کی تیاریوں کی جانب پل پڑی۔ ایک دن ایڈیٹر المیزان نے طلب فرمایا اور حکم دیا کہ ملا فاضل! تم بھی امام احمد رضا پر کچھ لکھو۔ کتابوں کی ضرورت ہو تو ان سے لیاؤ اور جمع کر مضمون لکھو انٹرنیشنل میں آ کر دیکھنا کہ ایک سے ایک علمی اور ادبی شخصیتوں کے علمی

شاہکار آ رہے ہیں۔ اور پھر اپنے کو دیکھنا، اپنی علمی کمزوریوں کو کتابی کو دیکھنا، وقت کا عبور، علم کا پالہ، نفع کا سمندر ایک طرف، دوسری طرف ایک عالم، ناہم اور نکرہ دشمن کا بھکاری ملا فاضل، لیکن المیزان کے امام احمد رضا نمبر" میں شرکت کا سعید موقع آگیا اسے راجہ کا ملا لیا وقت بار بار نہیں آتا۔ اٹھواں امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی بارگاہ میں جو کچھ بھی ہو سکے خواجہ معین الدین جیش کر کے احسان دہن کے حردہ میں تائید ہر جا۔ بہت سوچا، سمجھا، نکر کیا کہ المیزان کے تحقیق اور تاریخی امام احمد رضا نمبر میں کس انداز سے شرکت کی جائے، آخر کار نکر کو مہاراجا شورو کو راہ کی اور نکل پڑا۔

بارگاہ امام احمد رضا میں امام جو جو دھویں حدی کا مجدد، ہزار کتابوں کا مصنف، پچاس علوم و فنون کا دافع کار، علماء حرمین کی آنکھوں کا نالہ۔ ملت اسلامیہ کی شہادت کا کھیلوں ہار، خاندان برکاتیہ کا روحانی فرزند، ملک و قوم کا عظیم راہنما، جیسے نند کی بارگاہ میں ملا فاضل کی حاضری، بتائے نا کیا یہ ملا کی بیرون بیچ زنتی، بہر حال ایک طرف امام احمد رضا جیسی بھاری بھر کم ذات، دوسری جانب سیکڑوں کی تعداد میں پھوٹے ہوئے علمی شہ پارے اور پھر انہیں کے درمیان آپ کا ملا، پھر کیا تھا

انزویہ کی تیار شروع کر دی، سوچا کہ امام احمد رضا سے انزویہ لے لوں۔ وہ ہیں میں ان کی روحانیت قوی ہے۔ ان کا مکتبہ آثار ادر علی سرا ہے قیہ۔ امام احمد رضا کو انہیں سے ہی ہم جان سکتے ہیں، سمجھ سکتے ہیں۔ اور انہیں سرا یہ علم و فن سے ان کی تحریک ان کا مشن، ان کے تجدیدی کارنامے اور ان کی خدمات سے ہم آگاہ ہو سکتے ہیں۔ لہذا آج اس عظیم نمبر میں ملاقات کی

شرکت "امام احمد رضا سے ایک یادگار انزویہ کے چوکا دیئے ملے عنوان سے ہو رہی ہے۔ انزویہ لینے کی شکل یہ ہے کہ میری نگاہوں میں امام احمد رضا کا سرا یہ ہے، ان کی بے شمار کتابیں ہیں۔ اور ایک گوشے میں باادب مدنا ہے، جو امام احمد رضا سے سوال کر رہے ہیں۔

ملا فاختہ! سرکار امام احمد رضا! آپ سے میں کچھ زیادہ واقف نہ تھا، آپ کے بارے میں مجھ تک جو اطلاعات ملی تھیں وہ اس قدر کہ آپ نے چند ہندوستانی سرویوں کی بے ہودہ عبادت پر گرفت کی، اس پر شرعی فتویٰ دیا، اور اس کی تصدیق ملنا حرمین سے کی، اور بس باقی آپ کی دوسری عظیم خدمات سے برج تک اہل علم فن کا حقد واقف نہیں ہو سکتے ہیں۔

امام احمد رضا ؒ میں آیا اور اجداد سے علوم دینی کا خلم ہوں، جو ہر سال سے میرے یہاں سے فتویٰ جاری ہے تمام ہندوستان اور کشمیر اور برصغیر کے سوال آتے ہیں، ابھی چین سے جو وہ مسئلے دریافت کئے ہیں درکس نظائ کی تمام کتب اور چاروں حصے زائد کتب میسروریں دتدیس ورمالہ میں دیں۔

ملا فاختہ! حضور! آپ کے علم و فضل اور دینی خدمات کا اعتراف لینے کے اپنے طبع کا کرتے ہیں۔ آپ نے فقہ حنفی کی زبردست خدمت کی اور اسے روز روشن کی طرح واضح کیا۔ علم و فن کے اتنے اعلا مراتب پر پہنچنے کے باوجود آپ تقلید کیوں کرتے ہیں کسی مجددی سے آپ کو تقلید کرنا پڑی۔

امام احمد رضا! جس مجددی سے ایک لاکھ سے زائد عالمی مقلد ہوئے اور اس زمانہ میں عام مسلمان مقلد ہوئے یعنی منصب اجتہاد حاصل نہ کیا۔

ملا فاختہ! ہم لوگ سنی مسلمان ہیں، اور اپنے کو اہلسنت و جماعت سے جانتے ہیں۔ لیکن سرکار! یہ نہیں معلوم کہ اہلسنت کی تعریف کیا ہے۔

قوم کے خوشی بختی کے سنے لگنے دین و دینیت پاس سے منہ سے کیا بلکہ است پر عمل سے کس نے چیلنے "امینانے کو منتخب کیا اور" (ماہر احمد رضا نمبر لکھ تیار یوں لکے جانب چلے پڑے۔ ملا فاختہ

امام احمد رضا! اہلسنت و جماعت جو سواد اعظم مسلمان کے پیرو ہیں جس کے اتباع کو ہر حدیث میں حکم ہے اور حدیث نے مذہب حق کی کام نیا نیا فراہ ہے اتبعوا السواد الاعظم فایت من شدت مستذفی انسان مسلمانوں کے بڑے گردہ کی پیروی کر دو جو اس سے جدا ہوا وہ نہیں ہیں جدا ہوا مشرک عفا بظنی میں ہے کہ اہلسنت و جماعت کا نام اس وجہ سے اہل سنت و جماعت ہوا کہ انہوں نے سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و جماعت صحابہ کی پیروی کی، آج اہل سنت ان چار مذہب حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی میں جھتی ہیں۔

ملا فاختہ! آپ نے رسول اللہ کی بارگاہ کے حمتا فخر کے چہرے سے سیاہ نقاب اٹھا کر جو زبردست کا نام انجام دیا اور عرب و عجم کے اکابرین اسلام نے آپ کے شرعی موقف کی زبردست، تیکر، اس سے دریدہ دہن کی ٹولیوں کو جو دھوکا پہنچا، اس سے بدلے اور سچی فکر آپ کے خلاف ریشہ و اینوں میں لگ گئے۔ اور آپ کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا، اور آپ کو گالیوں و فحش باتوں سے یاد کرتے تھے، ایسے لوگوں کے بارے میں آپ کا ارشاد گرامی کیا ہے۔

امام احمد رضا! برن فحش گالیاں دیتے ہیں یعنی ہوتا تو منکلفات سے بھرے برگ خطوط بھیجنے ہیں پھر ایک نہیں اللہ اعلم کہتے آتے ہیں۔ مجھے اس کی پردہ نہیں، اس سے زیادہ میری ذات پر مجھے کہیں میں تو شکر کرتا ہوں کہ اللہ عزوجل نے مجھے دین حق کی سپر باریا کہ جتنی دیر وہ مجھ کو سستے گالیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں اتنی دیر اللہ رسول جل جلالہ وصی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توہین و تفتیش سے باز رہتے ہیں۔ (دوسرے بھی اس کے جواب کا دم بھی نہیں ہوتا اور نہ کچھ برا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر نشانہ ہو نہ کہ لٹے بلکہ ان پر ہونا ہی عزت ہے۔

ملا فاختہ! سرکار فاضل بریلوی! ایک بات کھل کر کہنا چاہتا ہوں، میں نے سنا ہے کہ سنی مولوی حضرات علم غیب کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کے علم غیب سے ملاتے ہیں اور دونوں کو غیب داں جلاتے ہیں

میں تو شکر کرتا ہوں کہ اللہ عزوجل سے مجھے دین حق کے سیر نایا کہ جتنے دیر وہ مجھے کہتے گالیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں اتنے دیر اللہ رسول جل جلالہ وصی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو نہ توہین و تفتیش سے باز رہتے ہیں۔

بلکہ اس علم میں دونوں برابر ہیں۔ اب کہتے ہیں آپ لوگ! مجھ سے کئی غیر سنی مولویوں نے کہا کہ بریلی کے مولانا احمد رضا صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

طبع ہو کر متاخر ہوا۔ اس سے بڑھ کر امر کا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کرے
مفتی کا کتاب ہے۔ اور اللہ کے یہاں اس کا حساب
(خالصہ اعتقاد)

سنا نا فتح! ایک اہم سوال کی جسارت کر رہا ہوں۔ آپ کے بارے میں یہ شہر ہے
کہ آپ مخالفین پر شدت کرتے ہیں، کوئی بھی آئے اگر آپ کے عقیدے
کا نہیں ہے تو آپ اسے ذلیل کرتے ہیں، تنگ دیتے ہیں، اس سے بات
بہت کر کے، اس کا بات کا جواب نہیں دیتے۔ بلکہ اسے سختی کے ساتھ نکال
باہر کرتے ہیں۔ مثلاً کو قیقین نہیں آ رہا ہے کہ حضور دلالا اس قدر سختی
برستے ہوں گے پھر بھی اجاب کے دل سے غلط ہوئی ہو کر دیکھ لے لو
کی ہمت کر رہا ہوں۔

امام احمد رضا! دیکھو! نرمی کے جو فوائد ہیں وہ سختی میں ہرگز نہیں حاصل ہو سکتے۔
اگر اس شخص کو ایک دلیل یا اصل بریلو کی بارگاہ میں حاضر ہو کر
بے پناہ مآثر ہوا اور آپ کے اخلاقی و علمی طاقت کا گنگن سنا لگا، سے
سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہ ہوتی جن لوگوں کے عقائد مذہب
ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔

(المفوظہ)

مثلاً فاتح! حضور! آجکل ایک دوسرے کو برا بھلا کہا لوگوں کی عادت ہی
بن گئی ہے، اعلیٰ حسب نسب دلتے

بھی چند ایسے ملین گے جو دوسرے
کو ابھی نگاہ سے نہیں دیکھتے، دوسرے
کو انتہائی ترش دلتے سے دیکھتے ہیں۔
ہمارے کچھ ایسے بھی لوگ ہیں حضرت
کرپے برابر کسی کو سمجھتے بھی نہیں ہر

شخص کو کم ترادہ ذلیل جانتے ہیں۔ مسلمانوں کو ذلیل و رسوا سمجھتے ہیں اور
اس میں مبالغہ و مست رہتے ہیں اور اسی کو دین و دھرم کا خدمت سمجھتے
ہیں، اس سلسلے میں آپ کا موقف کیلئے ۹

امام احمد رضا! اس سلمان بلکہ کافر ذمی کو بلا حاجت شرمیہ ایسے لفظ سے پکارنا یا
تعبیر کرنا جس سے اس کی دل شکنی ہو اسے ایذا پہنچے شرماً ناجائز و حرام ہے
اگرچہ بات فی نفسہ سچی ہو۔ (دارالادب لطائف الانساب)
مختلف رج! اعلیٰ حضرت! آپ کے تعلق سے اس بات کا زبردست شہرہ ہے کہ
آپ کا فرمانے میں جواب نہیں دیتے، کچھ لوگ حکمران ملین کہتے ہیں، کچھ
آپ کو کفر سزا میں کہتے ہیں، کچھ کافر کہتے ہیں، کچھ کہتے ہیں کہ آپ
ساری دنیا کے مسلمانوں کو کافر کہتے ہیں، کچھ کہتے ہیں کہ آپ اکابرین اسلام

بارے میں علم ذاتی مانتے ہیں۔ اور اس پر اصرار بھی کرتے ہیں، اور اس
پر شدت سے کیا حق قائم ہیں، اور اپنے اس عقیدے کو اپنی لہجہ
کتابوں میں لکھا بھی ہے۔ ہندو سرکار مالی اس موضوع پر بھی کچھ انہماک خیال
فرمائیے۔

ہذا مسئلہ علم غیب میں اخترا پھلنے شروع کئے کبھی یہ کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ذاتی بے عطائے الہی انتہا ہے، کبھی علم الہی سے سادی مانتا
ہے، صرف تدم و عدوت کا فرق کرتا ہے و غیرہ۔

حالانکہ اللہ واحد قادر کھڑا ہے کہ یہ سب ان اشقیاء کا اختراع ہے
پسے ہیں تو بتائیں کہ ان میں سے کون کونسا فقرے کس کس دماغ سے نکلے۔

کس تحریر میں ہے۔ علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص
ہے اس کے غیر کے لئے محال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ
کتر سے کمتر غیر خدا کے لئے وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔

..... اگر تمام ان عالم الگے چھپوں سب کے جملہ علم
جنگ کئے جائیں تو ان کو علوم اللہ سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے
دوسرے کھنکھوں سے ایک حصے کو دس لاکھ سمندر سے۔

ہماری تقریر سے روشن و تاباں ہو گیا کہ تمام مخلوق کے جملہ
علوم و حکم الہی عام الہی سے سادی ہونے کا سبب اس قابل نہیں کہ مسلمان
کے دل میں اس کا خورہ گذرے۔

ہم تاجر دینیں قائم کر کے
کہ علوم مخلوق کا جس معلقات الہیہ کو
محیط جن مقول و مشرک دونوں کی
سے یقیناً محال ہے۔
احرار ہے کہ سرفض صلیہ میں

عالم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے اس کے
غیر کیلئے محال ہے جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ
ایک ذرہ سے کمتر سے کمتر غیر خدا کے لئے ماننے
وہ یقیناً کافر و مشرک ہے۔ امام احمد رضا

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حصہ، تمام انبیاء اتمام جا رہے ہیں اتم و اتم
ہے، اللہ عزوجل کی عطائے، حبیب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں کہ علم
ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے۔

محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضل کی کریمہ کی دشمنی اللہ
برا کر دیا۔ انہیں حق نہیں سمجھتا مگر تھوڑی سی عقل والا سمجھ سکتا ہے
کہ یہاں کچھ دشواری نہیں۔ علم یقیناً ان صفات میں ہے کہ غیر خدا
کو بطنائے خدا کی صفات سے۔ ہم دلم الہی سے
صداقت انہیں، نہ غیر کے لئے علم بالذات جافین۔ اور عطائے الہی سے
بھی یعنی علم جن خدا جانتے ہیں ذکر جمیع۔ میرا مختصر فتویٰ انہما
المصطفیٰ نبیہ و مراد آباد میں بین بار مسلمانوں سے ہزاروں کا اعتقاد میں

کہیں کافر کہتے ہیں، غرض کہ آپ مسلمانوں کو کافر کہنے اور نکھنے میں بے باک ہیں۔ حالانکہ علمائے آپ کی تعذیفات پڑھی ہیں، آپ نے کسی بھی مسلمان کو آپ کا کافر نہیں کہا ہے، آپ نے صرف کافر ہی کو کافر کہا ہے مگر پھر بھی آپ کی زبان اقدس سے بھی کلمہ سنا جاتا ہے جو آپ کے خلاف جو ہیں الا قوا می سطح پر چھوٹا پروہجہ تھا کیا جا رہا ہے اس کی قطع کھل جائے، امید ہے کہ حضرت والا اس زہری روشنی ڈالیں گے۔

امام احمد رضا! عوام مسلمین کو کھڑکائے اور دن دھاڑے اپنا زہری ٹٹالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علماء اہلسنت کے فتویٰ سمجھ کر کیا اعتبار یہ لوگ دوزخ و دھماکی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کر دیتے ہیں۔ اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا۔ مولوی اسحاق صاحب کو کافر کہہ دیا۔ مولوی عبدالحمید صاحب کو کافر کہہ دیا۔ پھر جن کی حیا ربڑھی ہوئی ہے وہ آقا و اہل سنت ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا تھا ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا حاجی امجد اللہ صاحب کو مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حدیث سے ادھر گزرتے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں، عیاذ باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ محمد و اعف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا عرفین جسے جس کا زیادہ معتقد پایا اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں کے بعض بزرگواروں نے مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی مرحوم مغفور سے جاکر بڑی کہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کہ اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے انہوں نے آگے کر میران جانا عکھڑا ساقی بنتا فیتبینوا پر عمل فرمایا غلط

لکھ کر دریاخت کیا جس پر یہاں سے

رسالہ انجاء البری عن دسوا سن
امفتری نکھ ارسال ہوا اور مولانا
نے مفتری کذاب پر لاجل شریف
کا کوفہ بھی غرض ہمیشہ ایسے ہی

افترار اٹھایا کرتے ہیں۔ — مرزا کیا ہے؟ عزت اب خدا اور رسول کو
 کاٹتا ہے۔ دینے والوں کے کفر پر پردہ ڈالنے کا جیلہ یہی رہ گیا ہے کہ
 کس طرح عوام بھائیوں کے ذہن میں جم جلسے کے علاوہ اہلسنت ویرہی بلاؤ
 دے گا کہ کافر کدہ کرتے ہیں۔

مسلماً فاتح! سرکار نے میری بڑی جوشملہ افزائی فرمائی، اس نالارہ کو حضور والا نے جو عزت بخشیں کہہ نہیں سکتا۔ حضرت دالائ عمری میں بھی جو بات نہیں رکھتے۔ صرف نعت میں آپا نے جو نارخ دیا ہے، اس کی مثال

ہیں مگر، لیکن حیف و حدیث آپ پر جس طرح یہ زیادتی ہوئی کہ سن گات اور
بے خیال الزامات لگائے جاتے رہے ہیں، اس طرح آپ کو بحیثیت مہاجر قبول
کرنے سے اردو و دیب کے ٹھیکیداروں نے نظر انداز کیا۔ شعروہ بہکامین
میں آپ کی خدمات، آپ کے کارہائے نمایاں سے سچی واقف ہیں مگر پوری
آپ کی شان میں چند تعریفی کلمات نکالنے میں بھی ان کو تو کمال کی کمی پھٹنے لگی۔
سکھلا زندہ جاتا ہے، حق خشک ہو جاتا ہے، اس سلسلے ^{شک} آگوش و فرائیے
امام احمد رضا! نہ مراد شریز تحسین نہ مراد شریز وطن

امام احمد رضا! نہ مرا خوش نہ تحسین نہ مرا بیش نہ طعن

[illegible]

منہم و منہج خوئے کہ نہ غنجد در دے

جزمین و چند کتابیے و دوات و قلمی

(مجھے نہ تو لوگوں کی تعریف سے لطف آتا ہے، اور نہ ہی ان کے طعن و تشنیع سے جلبن ہوتا ہے۔ نہ ہی میرے کان تعریف و مدحت کا انتظام کرتے ہیں اور نہ ہی مجھے کسی کی خدمت سننے کا ہوش ہے۔ بس میری دنیا تو میرا وہ گوشہ تھا جہاں مجھ میں میرے علاوہ اور میری کتاب و میرے قلم کے علاوہ کئی دوسری چیزیں گنجائش ہی نہیں)

عَلَّاهُ تَجْ! مَدِينِہ طیبہ کی عظمت و حرمت پر کھڑا رشتہ دفرمائیے۔

سید رضا! حاجیہ! آدھنٹہ سکا روٹ نہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

ریت کعبہ میں تھا یا کھردسوں کا بناد

صلوہ فرمایا ہاں کوئین کا رولہا دیے گھو

غور سے سننا اور رضا کعبہ سے آداب

میری آنکھوں سے میرے سارے کار و خیر

فصل نہ سہی، فضل مکہ ہی بڑا زاہد

مہر عشق کے بندے میں کون سا ٹٹھکا کر

طبرستان و سرحدات و غیره

سدر میٹر کا یہ شہر شفاء عت بنگر کا ہے

جنتے لوگوں کے عقائد مذہب ہوتے
ان سے نرمے برتے جاتے کہ وہ ٹھیکے
ہو جائیں۔ _____ نیا نیا پڑی

شان جمال طیبہ جاناں ہے نفع محض

و مسرت جلال حکم میں سود و حضر کی ہے

کعبہ ہے عشقِ ابنِ جن آراؤ امنِ مسحر

ساری دنیا میں دو لاکھ گھر کی

مکمل انداز میں اس کا رد کیا اور طبیعت اطوار کے تعلق سے بھی سمجھ اور شاد فرمائیے۔

امام احمد رضاؒ سہ ماہی رضا اسی جنتانِ کریم کی

زہرا ہے کالی جسمیں حسین احمد حسن بھول

چودہ رسن کی عمر سے ہی بتا رہا، در اس وقت پھر بھی عرض کرتا ہوں۔
 اللہ تعالیٰ ضرور لینے دین کی حمایت کے لئے کسی بندے کو کھڑا کر دے گا مگر
 نہیں معلوم ہو سکتا بعد جوئے کیسا چوادر تہیں کیا تھے اسلئے ان باتوں کو
 خوب سن و محنت اللہ قائم ہو چکی ہے۔

کشمکش پیشانی سے بلند، تہالے کے نشانی، انعامات منکھ سے
 دشمنوں سے کو تائید سے دوستوں کو تائید سے۔ صراحت دے
 محمد نے ملت کے قیادت کے علامت، رنگے پختہ پختہ
 ذہن و فکر کے نشانی
 امام احمد رضا! دعا کیجئے کہ آلہ اندلیاسی سے لگے
 کا اہلے الوجود سے کام لے سکے بنکر نہ رہ جائے۔ ملا فاتح

مثلاً کا یادگار اندر پختہ ہوا۔ امام
 احمد رضا کو کچھ فکر ان کے اخلاق و اعتقاد
 ان کی علمی و عرب اور ان کی روحانی عظمت
 کو دیکھ کر میں کفرت متاثر ہوا، کما حقہ
 بیان کرنے سے قاصر ہوں، امام احمد
 رضا کا سراپا آج بھی آنکھوں میں گردش
 کر رہا ہے کثرت دہشتانی بلند اتنا

کائناتی، فانی آنکھیں بستوں کرتا نہیں دوسرے کرتا نہیں، آنکھوں
 کے امرو خاندانی آبرو، سیر کشادہ اس میں جو دل وہ بھی کشادہ اہل محبت
 کے لئے ہر وقت کھلا رہتا۔ ہر آدمی و گردن ملت کی قیادت کی علامت رنگ
 بختہ، پختہ ذہن و فکر کی نشانی، جلیں تو چال ڈھال میں دقار بولیں قبول جان

نہیں دقار ایسی ذات پر تحقیقات کئے گئے آلہ اندلیاسی نیک کی مرکزی مجلس
 رضا نے میزان بی بی کے ذریعہ جو قدم اٹھایا ہے، ملا فاتح کی آنکھوں میں شکر
 کی بوندیں چھلک رہی ہیں۔

امام احمد رضا! دعا کیجئے کہ آلہ اندلیاسی
 نیک کا دل اور جودوں کا سرکب بنگر نہ
 جائے، مگر سرکار! سنی نیک آپ کے
 دقار کو اپنوں اور غریبوں کے ذہن میں
 مگر پریشان کرنے کا ذریعہ بن جائے آپ کا
 جملہ خدمت کی جانکاری ملت اسلامیہ
 کی نئی پود کو کڑے اور اس طرح آپ کا
 کی جلدی ہوئی متعل کی روشنی میں قدم

فلک کی رہنما، سنی نیک کو ناچا جاتا ہے، دعا فرمائیے کہ سنی نیک کے موجودہ سربراہ
 حرکت و عمل کے عہدے پر رہیں۔ تاریخی میزان کو عمری ہے کہ میں نے امام احمد رضا جو
 انٹرویو کیا ہے وہ پینٹا یا ناپن، اسکی الملاح مجھے مفور کریں۔ اتنے تاریخی و تحقیقی ممبر ہیں
 ملا فاتح کی شرکت ملا کی زندگی کا انتہائی قیمتی سرمایہ ہے، میری شرکت آپ کو کیا لگا
 مجھے ضرور خبر کریں میرا یہ دی جو میزان کا ہے۔ اچھا خدا حافظ آپ کا اپنا، ملا فاتح
 صاخذ ذات!، ہمارے قلمی، خالص اعتقاد، لائق، رازہ الہیہ، فاضل المنصب، حامی الحرمین، حدائق بخشش، روحانہ انوار، وصایا شریعت۔

ہر قسم کے

مضبوط، دیدہ زیب اور نفیس

بائسٹنگ کے لئے یاد رکھئے

فیاض بائسٹنگ کے ورکس

چوہدری امین

ایم۔ الیاس

۶۲۲۔ اے بابوراؤ جگتا پے روڈ دھنس روڈ، مقابلہ گارلکے اینڈ کمپنی، بمبئی ۴۰۰۰۱۱

فون نمبر: 374368

کلام الامام امام الکلام

تینص مفکر ملت سید حسن مثنیٰ الدائم لے علیک

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں دور ہوں تم تو میرے پاس
مجھ سا کوئی غمزدہ نہ ہوگا
گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی
کیا بھول ہے اچھے ہونے کو لگاؤ
ان کے ادنیٰ گدا پادشایان
سین و میری یکاد آقا
تم سا نہیں غمگسار آقا
ڈوبا ڈوبا اتار آقا
دنیکے یہ تاجدار آقا
ایسے ایسے ہزار آقا

(۱)
دہا کی جو دم کہ ہے شہ پہلا تیرا
دھارے چلتے ہیں دھارے کے وہ ہدف تیرا
فیض ہے یا شہ نسیم ترا لا تیرا
فرش دالے تری شوکت کا عیون کیا جانیں
میں تو ناک ہی کہوں گا کہ ہوا لکے عجیب
چور عالم سے بھجا کر تے ہیں یاں اسکے خلاف
انکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جائیں گے
ایک میں کیا مرے عیساں کی حقیقت کتنی
دور کیا جانے بدکار پہ کیسی گز رہے
حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجے نگاہ
تیری سرکار میں لالہ ہے رضا اسکو شفیق

(۲)
ہم خاک ہیں اور خاک ہی ہوا ہے ہمارا
جس خاک پر رکھتے تھے قدم سید عالم
تم ہو گئی پشت فلک اس طعن زین سے
اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا
لے مدعو خاک کو تم خاک نہ سمجھ
ہے خاک کے تعبیر مراد شہ کوئین
ہم خاک ادا میں گئے جو وہ خاک چائی

(۳)
غم ہو گئے بے شمار آقا
ہلکا ہے اگر ہمارا پلہ
مجموع ہیں ہم تو فکر کیا ہے
بندہ تیرے شمار آقا
بھاری ہے تیرا وقار آقا
تم کو نہ ہے اختیار آقا

(۴)
محمد مظهر کامل ہے حق کی شان حرمت کا
نہ گئی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جاباتی
بڑھایہ سلسلہ رحمت کا دور زلف و لہان
صف ماتم اٹھے خالی ہونہ زبان و لہجہ زخیریں
سکھایا ہے یکس گستاخ نے آئینہ کو یارب
تم زلف نبی سا ہے عراب دوام و بین
مدد ہے جوشش گریہ بہاد ہے کوہ ادرمرا
یہاں چھر کا تلک دلی نرم کا نور تھ آیا
ابن منتظر ہوں وہ خسرو نام از فراتیں
زبان خار کس کس درد سے ان کو سنانی ہے
و کلمہ خستہ جوش بحر عیساں سے زنگہرانا

(۵)
لطف ان کا نام ہو جی جائیگا
جان و دید و حسد دینا پڑے
سا نود امن بنی کا مقام لو
یا رابہد کر کے تڑپو بے بسلو
مفسر ان کی گل میں جا پڑا
بادہ خواہی کا سامن بندے خود
اے رقتا ہر کام کا ایک وقت کا

شاد ہر نام ہو جی جائیگا
نقد اپنا دام ہو جی جائیگا
کچھ نہ کچھ انعام ہو جی جائیگا
لڑے لڑے دام ہو جی جائیگا
باغ خلد اکرام ہو جی جائیگا
شیخ درد آشام ہو جی جائیگا
دل کبھی آرام ہو جی جائیگا

(۶)

لہریات نظیولک فی نظر مشل تو نہ شدید ا جاننا
جگ دان کوتا ج تو سے سر سوبے تجھ کو شد دمر جاننا
البحر علا الوج طغی میں بے کس وطنان ہو شر با
بندھار میں ہوں بکڑی ہے ہوا سوری نیسا بانگ جاننا
یا شمس نظرت الی بیل جوں یہ طیبہ رمی عرضی بکنی
تیری موت کی جھلک جگ میں رچی میری شمع نے دن بوتا جاننا
لک پند رفی الوجہ الاجمل خط بالکثر زلف ابراجمل
تو سے چند چند ہر دکنڈل رحمت کی بھری برسا جاننا
انانی عطیش و مصائد اتم اے گیسوے پاک لے اکر
برسہ ہاتھ دم جھم دم جھم درو بند ادھر بھی گرا جاننا
یافا فلن زیدی ابھلک رہے برصرت تشذبک
مورا جیرا لہجے درک درک طیبہ سے ابھی دسنا جاننا
واھا المسویحات ذہبت آن عہد حضور باد گہست
جب یاد آوت ہوئے کہ نہ پرست درو ادھ منہ کا جاننا
القلب شیخ والہم شیخوں دل زار جان جان زور چوڑی
یت اپنی بیست میں کا سے کہوں میرا کوئی ہے تیرے واکاننا
الروح فدا لک فوج جو قایک شعلہ دگر بردن عشقا
مورا قہمی دھن سبب پھونک دیا یہ جان بھی پیا کر جاننا
بس خام خام فوائے رقصا نہ یہ طرہ میری نہ دنگ میرا
ادشا دا جاننا طعن تھا نا چار اس راہ پڑا جاننا

(۷)

نہ آنجان کو یوں سر کشیدہ ہونا تھا
اگر گولی کو خزان تا رسیدہ ہونا تھا
نظارہ خاک مدینہ کا اور تیری آنکھ
بہال کیسے نہ بیا کا وہ کامل کو
بجائے عارض پہ خاک زار پاک گناہ
مرے کو کم گناہ ہے مگر آخر
رخصا جوں کو بجا تھا جابلہ گاہ حبیب
حضور خاک مدینہ خیدہ ہونا تھا
گناہ زار مدینہ دیدہ ہونا تھا
نہ اس قدر بھی فرسوخ دیدہ ہونا تھا
سلام ابروئے شبنم خیدہ ہونا تھا
کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا
کوئی تو شہد شفاعت پیشیدہ ہونا تھا
تو یا سے قید خودی سے رہید ہونا تھا

(۸)

شور فخر جسک تھک میں رواں آیا
جب بام بجلی پر وہ تیر جاں آیا
کچھ نصرت کے طبع کا عالم ہی نالا ہے
ساتی میں تیرے صدقے نے دھنا آیا
سرتھا جو گرجا تھک کر دل تھا بوتا آیا
سکتے میں بڑی ہے حق جیکر میں گناں آیا

طیبہ سے ہم آتے ہیں کھنڈے توجاں والو
لے طوق الم سے اب آدا ہوا سے قمری
خواب حال کیا دل کو پر ملاں کیا
نہ رشتے کی انکھی دیکھا نہ بولے گل سونگھی
وہ دل کے خون شدہ امان تھے جس میں ا
جمن سے پھینک دیا آستینا نہ بلیں
ابھی سن لے رہا تھیے کہ کوئی لے

(۹)

کیا دیکھ کے جیتلے جو داں سے بہاں آیا
چھٹی سے بخشش کی وہ سرور رواں آیا
تھارے کو جسے نصرت کیا نہال کیا
تھقلے لاکے قعر میں شکستہ بال کیا
فغان کو گور شہسداں کو کیا حال کیا
اجاڑ خانہ بے کس بڑا کمال کیا
سگناں کو جس میں چہرہ امرا ہی کیا

(۱۰)

بندہ ملے کو قرب حضرت قادر گیا
تیری مرصی پا گیا سورج پھر الٹ گیا
تیری آمد محی کربت الدھر سے کھٹکا
وہ کہ اس در کا جو خلق خدا اس کی ہوئی
تھو گریں کھلے پھر روگے لکے در پر پڑا ہو

(۱۱)

نعتیں پاٹنا جس صہمت وہ ذیشان گیا
لے خیر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا
دل ہے وہ دل جو تیری یاد سے مورا ہوا
انھیں جاننا انھیں مانا نہ رکھا غریے کام
جان و دل جوش و خروش تو دینہ سپونچے

(۱۲)

ناب مرآت محرگرد دیا بان عرب
الدر اللہ ہوا چستان عرب
جو شمس ابوسے خون گل نریں گریے
حسن یوسف پیکشیں میں انکشت نہاں
بزم قدسی میں ہے یا دل جان بخش مغف
کرم نصرت کے نزدیک تو کچھ روز ہیں

(۱۳)

پھر اٹھا دلور یاد مہیلاں عسیر
اب تو ہے گریے خون گہر داماں عرب
دل وہی دل ہے جو آنکھوں پر حیران عرب
فضل لک لاکھ نہ ہو دھن کی دیکھا آسنا ہزار
شادی حشر سے صدقے جس جین کے قیدی

لہو باطن میں گئے جسد ظاہر گیا
تیری انگلی اٹھ گئی نہ کا کلیجہ چر گیا
تیری ہیبت تھی کہ ہر بت تھو کر کر گیا
وہ کہ اس در سے پھر الدواں سے پھر گیا
قافلہ تو اسے رعب اول گیا آخر گیا

ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا
میرے حوالے آقا ترے قربان گیا
سر ہے وہ سر جو ترے قدوں پہ قربان گیا
للد اللہ میں دنیا سے مسلم گیا
تم نہیں چلے رخصا سارا تو سامان گیا

غاذہ روئے قردود چراغان عرب
یاک ہیں لوت خزاں سے گل بچا عرب
آخر زار کرے سیر و زمان عرب
سرگتے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب
عالم تو میں ہے چشمہ حیران عرب
کہ رخصا ہے غلی ہو سنگ صان عرب

پھر کھنچا دامن دل سوئے باباں عرب
جس میں دو میں تھے نہ لکے دھن کا کانا
آنکھیں وہ آنکھیں ہی جوں تر باں عرب
پھولے پھلے ہیں بے فصن گلستان عرب
عیش پہ دھوم سے ہے دعوت مہمان عرب

چہے ہوتے ہیں یہ کھالے تپے بھول ہیں
ہشت خلد آئیں وہاں کسب لطافت کو تھا

کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو زبان عرب
یاروں برے جہاں ابوہریران عرب

(۱۳)

جو ہوں ہمہ پہاڑی آرائی دوست
شک کے بیٹے تو درمل پہ تنائی دوست
ہر کس منہ سے جلدواری جانی کمر تا
مرنے والوں کو پہاں ملتی ہے عمر جاوید
ان کو کیا کیا اور خلق بنائی یعنی
غرم سے نکلتی ہے عمر ایک مہر جاوید
ریخ اعدا کار تھا چاہے کیا ہو بربائیں

خدا کا نام نہ لے بلبل مشیائی دوست
کون سے گھر کا اجالا تہیں زیبائی دوست
سایہ کے نام سے بیزاد ہے یکائی دوست
زندہ چھوڑے گا کسی کو نہ میسائی دوست
انجی کر کے قنارہ کے تہائی دوست
بجہ کر دوائے ہے کب سے جینائی دوست
آپ گستاخ رکھے علم شکیبائی دوست

(۱۵)

طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سب سے نکل شاخ
ماگوں نعمت نبی لکھتے کو روح قدس سے ایسی شاخ
مول گلبی رحمت زہرا سب طین اس کی کلیاں بھول
صدیق وفادار حق جند ہر اک اس کی شاخ
شاخ قامت شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب ہیں
سنبھل کر گس گس پنکھڑیاں قدرت کی کیا بھولی شاخ
اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے
جس سے غلہ دل میں ہو پیدا پیا دے تیری دلا کی شاخ
ظاہر و باطن اول و آخر زبیر فروغ و زین اصول
بارخ رسالت میں ہے تو ہی گل غنچہ جڑ پتی شاخ

(۱۶)

نہے عزت و اعلائے محمد
مکان عرض انکا ملک فرماں انکا
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
یسی عطیہ عجوبی کبریا سے
دم نور جاوید ہو میری زبان پر
میں قربان کیا پیاد پیاد ہی ہو نسبت
خدا ان کو کس پیاد سے دیکھتا ہے
اجابت لے جھک کر گھٹے سے لگایا
رفتہ پاں سے اب دھڑکتے گزرتے

(۱۷)

اے شافع امام شہ زیا مالے خیر
اللہ لے خرمی اللہ لے خیر

منزل کر ہی ہے رات اندھیری میں نابلد
جنگل درندوں کا ہے میں بے تاب لب خرمی
وہ تختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب
محسوس کو باز گاہ عدالت میں لائے ہیں
اہل علم کو ان کے علم کام آئیں گے
مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رقتا

(۱۸)

گزرے جس نام سے وہ سید الا ہو کر
رخ انور کی تجل جو قرآن دیکھیں
وہ نے خود حق قیمت کر میں پھر اکی برس
چین طیبہ ہے وہ باغ کہ مرغ سدرہ
ہے یہ امید رضا کو تیری رحمت شہا

(۱۹)

نار دوزخ کو چن کر دے پہاڑ عارضی
میں تو کیا چیز ہوں خود صاحب قرآن کو شہا
جیسے قرآن ہے ورد اس گل مجبونی کا
لو کر کیا عرض ملے دیکھ کے وہ جلوہ گرم
طرز عالم ہے وہ قرآن ادھر دیکھیں ادھر
تو جہ ہے یہ صفت کا وہ خود آیت ذات
آہ بے مانگی دل کہ رقصائے عذرا

(۲۰)

کیا ٹھیکہ ہو رخ نبوی پر مثال گل
جنت ہے ان کے جلوہ سے جو پائے رنگ
رنگ نرہ سے کر کے غل بادشاہ میں
میں یاد شہ میں ردوں عبادل کر میں ہجوم
ہیں مکتی چہرے لب گلگون میں سرخیاں
کر اس کی یاد جس سے ملے ہیں غزلیب
ان دو کا حدیث جن کو کہا میرے بھول ہیں

(۲۱)

سہر تا بقدم ہے حق سلطان میں بھول
تھکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا
وہ غرول جائے مرے گل کا پسینہ
دل بستہ و خون گشتہ خوشبو نہ لطافت

اے خضرے خرمی اے ماہ لے خیر
گھر ہے میں چاد صفت سے بدخواہ لے خیر
اے غر دوں کے حال سے آگاہ لے خیر
تھکا ہے بے کسی میں تری راہ لے خیر
میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خیر
تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خیر

رہ گئی سادی زمین غیر سارا ہو کر
رہ گیا بوسہ وہ نقش کف پا ہو کر
رہ گیا ہنرہ زوار مدینہ ہو کر
برسوں چھٹکے ہیں جہاں بیل شیدا ہو کر
نہ ہو ز ندائی دوزخ ترا بندہ ہو کر

فلکت حشر کو دن کر دے پہاڑ عارضی
لاکھ صفحے سے پسند آئی پہاڑ عارضی
یوہی قرآن کا وظیفہ ہے پہاڑ عارضی
آپ عارضی ہو عکس آئینہ انصاف عارضی
صحف پاک جو میراں ہمارا عارضی
کیوں نہ صفت سے زیادہ خود قاضی عارضی
لیکھ اک جانی چلا بہر شاہان عارضی

پا مال جلوہ کعبہ پاسے جمال گل
اے گل ہمارے گل سے گل کو سوال گل
کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطر جمال گل
ہر خشک لالہ نام یہ ہو آستان گل
دو بابہ بد رنگ سے شوق میں ہلال گل
دیکھا نہیں کہ غار الم ہے نیال گل
یکجہ رضا کو حشر میں خندان مثال گل

لب بھول دہی بھول ذوق بھول بدن بھول
تم جاو تو جو بولے ابھی کہہ محن بھول
مانگے کہ کبھی عطر نہ چھوچھو دہی بھول
کیوں خود کو بول کرے آسا کا دہی بھول

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سہم دوگا
میرے کریم سے گرفتہ کسی نے مانگا
ملک سخن کی مشابہی تم کو رضا مسلم
دوروں کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیا ہیں
دریا بہائے ہیں درجے بہا دیا ہیں
جس رحمت آگئے ہوئے بھائے ہیں

(۳۰)

ہے لب عیسٰی سے جان بخشی تو الی ہاتھ میں
سنگ یزے پاتے ہیں شیریں نقالی ہاتھ میں
جو دشاہ کوثر اپنے پیاسوں کا جویا ہے آپ
کیا عجب اڈ کر جو آپ آئے پیال ہاتھ میں
ابرنیساں مومنوں کو تیغ طہریاں کفہ پر
جمع ہیں شان جمالی و جلالی ہاتھ میں
مالک کو نہیں ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
سایہ افغان سر پہ جو پرچم اہل جہوم کر
جب لواء الحمد لے امت کا دانی ہاتھ میں
آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند اور لب پر درد
وقت سنگ درجیں روضہ کی جالی ہاتھ میں
حشر میں کیا کیا مرنے دار فتنگی کے لون رضا
لوٹ جاؤں پاکے وہ دامن صالی ہاتھ میں

(۳۱)

ماہ طریانی سے جو ہم ناییدہ و عزم نہیں
بچہ ہر عرب ہے جس سے دریا بہ گئے
اوس ہر شہر پر پڑ جائے پیاسو تو سہی
ہے انھیں کے دم قدم کی باغ عالم ہر بہا
سایہ دیوار و خاک درہوایاں اور رضا
مصطفیٰ ہے مسند ارشاد پر کچھ غم نہیں
چشمہ نور شیدائی تو نام کو بھی نہم نہیں
اس گل خندان کا رونا گویہ شبنم نہیں
وہ نہ تھے عالم نہ تھا گروہ نہ ہوں عالم نہیں
خواہش دہیم قمر شوق تخت جہم نہیں

(۳۲)

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص چاہ نہیں
یہی بھول خاد سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
میں نشا تیرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زبان نہیں
وہ سخن ہے جہم میں سخن نہ عودہ بیان کہ بیان نہیں
بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں کوئی اور مفر مفر
جو وہاں سے ہو رہیں آگے ہو جو یہاں نہیں تو دہائی نہیں
کہے مصطفیٰ کی امانتیں کھلے بندوں اس پر ہر آیتیں
کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی اس سے ہاں نہیں اسے ہاں نہیں

وہی نور حق وہی ظل اب ہے انھیں سے سب ہے انھیں کا سب
ہنس اگلی ملک میں آسمان کہ زمین نہیں کہ نہ ماں نہیں
وہی لامکان کے ٹیکے ہوتے سرش تخت نشین ہوتے
وہ نبی ہے جس کے ہیں یہ مکان وہ بدلے ہیں کا مکان نہیں
کردن یرے نام پر جان خدا نہیں ایک جاں دو جہاں خدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کوں کیا کروں جہاں نہیں
نہیں جس کے رنگ کا دوسرا نہ تو ہو تبھی نہ کوئی ہوا
کہو اس کو گل کہے کیا ہے کہ گلوں کا ڈھیر کہاں نہیں
کروں درج اہل دول رضا پٹے اس بلا میں مری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دین پاؤں ناں نہیں

(۳۳)

ڈاکو باس ادب رکھو جس جلنے دو
سوکھی جاتی ہے امید غربا کی کھیتی
پٹی آتی ہے ابھی ویدیں جان شیریں
ہم بھی جلتے ہیں ذرا فٹے دلوں بھر دو
دید گل اور بھی ڈھاتی ہے قیامت دل پر
آنکھیں اندھی ہوئی ہیں انکو ترس جلنے دو
بوندیاں لکھ رحمت کی برس جلنے دو
نور فخر کا ذرا کالوں میں دس جلنے دو
گھڑیاں دستہ امید کس جانے دو
ہم صغیر وہیں پھر سوئے نقص جانے دو

(۳۴)

جہن طبع میں سنبل جو سنوارے گیسو
ہم سید کا دین یہ باب تیش عشو میں
آخر ج غم امت میں پریش ہوں کہ
سوکھے دھواؤں پہ ہمارے بھی کچھ ہوگا
کعبہ جاں کو بھٹا ہے غلاف مشکیں
سلسلہ پاکے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں
دیکھ قرآن میں شب قدر ہے ماضی فخر
تیل کی بوندیں چمکتی ہیں بالاد سے رضا
خود بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو
سایہ افغان ہوں تیرے بیار کے مہیا گیسو
تیرہ سخنوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو
چھائے رحمت کی گھٹیاں کے تمھارے گیسو
اڑکے آئے ہیں جو ابر و بھارے گیسو
سودہ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسو
یعنی نزدیک ہیں عارض کے وہ ہیں رستے گیسو
صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو

(۳۵)

یاد میں جسکی نہیں ہوش تو دجاں ہم کو
جس ہم نے گلستان پہ گزرائی بھول
کاش آدینہ قذیل مدینہ ہو وہ دل
عرش جس خوبی رفتار کا پایا مال ہوا
مرے ہر خم جگر سے نکلنے ہے صدا
جب سے آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی بہا
نہر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے
چاک داماں میں نہ ٹھک جایاؤں دستہ جوں
بھر دکھا دے وہ رخ اسے ہم فرزاں ہم کو
بھر دکھا دے وہ اندے گل خنداں ہم کو
جسکو سوزش نے کیا رشک چراغاں ہم کو
دو قدم چل کے دکھا سوز فراں ہم کو
اے میح عسبری کر دے نمکدان ہم کو
لفظ آتی ہے خزاں دیدہ گلستان ہم کو
تیرے دھوپ سے سایہ داماں ہم کو
پڑنے کر نہ ہے ابھی جیب کیباں ہم کو

اے رقت وصف رخ پاک سنانے کیلئے

نہ رویتے ہیں چسپ مرغ غزل خواں ہم کو

(۳۶)

ساجو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
رکن شامی سے ٹٹی وحشت شام غریب
آب زخرم تو بیا خوب بھجھائیں بیاسیں
زیر نیز اسبے خوب کرم کے جھینٹے
دھوم دیکھی ہے در کعبہ پہ بے تابوں کی
خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ
ایک طرف کا تھا دکنی مانی میں فسوز
رقص بس کی بہاریں تو مسمی میں دیکھیں
خور سے سن تو رہا کعبہ سے آتی ہے صدا

کعبہ تو در کعبہ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو
اب مدینہ کو چلو صبح دل آسا دیکھو
آؤ جو دشت کوثر کا بھی دریا دیکھو
ابر رحمت کا بہان روز برستا دیکھو
ان کے مشتاقوں میں حضرت پر پنا دیکھو
قعر محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو
شعلہ طور پہ لالہ انجمن آرا دیکھو
دن خون تابہ نشان کا بھی تو پنا دیکھو
میری آنکھوں گے میرے پیار سے کا روضہ دیکھو

(۳۷)

پسے اتار دو راہ گزرو خبر نہ ہو
کاٹنا میرے جگمگے غم روزگار کا
فریاد امتی جو کرے صفا زار میں
کہتی تھی یہ بڑا ہے اسکی بکری
ن کے سوا دفائی حافی نہیں چرا

جبریل پر بھجھائیں تو پر کو خبر نہ ہو
یوں کھینچ پیچا کہ جسکر کو خبر نہ ہو
تکلی نہیں کہ غریب کو خبر نہ ہو
یوں جلیے کہ گرد صفیر کو خبر نہ ہو
گزارا کرے پسر پر پدر کو خبر نہ ہو

(۳۸)

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو
یا الہی مرد حوری پر جو جب توشیح حشر
یا الہی گری حشر سے جب بھر گئیں بدن
یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں
یا الہی جب سر شمشیر پر چلنا پڑے
یا الہی جب دھوا خواب اگر ان سے سرائے

جب پڑے مشکل نہ مشکل کشا کا ساتھ ہو
شادی دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو
میدے سایہ کے قل لاکا کا ساتھ ہو
دامن محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو
عیب پوش خلق مستار خطا کا ساتھ ہو
رب سلم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

(۳۹)

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ
قرعہ لیتی ہے گنہ پر ہمیں گاری واہ واہ
خامسہ قدرت کا حسن دست کاری واہ واہ
کیا ہی تصویر اپنے پیار سے کے منواری واہ واہ
اشک شب بھرا انتظار عفو امت میں ہمیں
میں نہ اچاند اور یوں اختصار شادی واہ واہ
انگلیاں ہیں بغض پر ٹوٹے ہیں پیارے جھوم کر

نہا پنجاب رحمت کی ہیں جساد ی واہ واہ
نور کی خیرات لیے دوڑتے ہیں مسرور واہ
اشتی ہے کس شان سے گرد سوار ی واہ واہ
بمسودوں کو ڈھونڈتی پھرتی ہے رحمت کی لگا
طالع برگشتہ تیری ساڈ گا رہی واہ واہ
کیا مدینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہے آج
کچھ نئی بو بھینتی بھینتی پیاری پیاری واہ واہ
اس طرف روضہ کا نور اس سمت جبر کی ہوا
بیچ میں جنت کی پیاری پیاری کیاری واہ واہ
یارہ دل بھی نہ نکلا دے تحفے میں رقت
ان سنگان کو سے اتنی جہان پیاری واہ واہ

(۴۰)

لذت بزم جہاں ہیں عاشقان موعظہ
جس کو قہر مہر بھجھائے جہاں اے موعظہ
بقی انگشت نبی چکی تھی اس پر ایثار
ہر عالم اب جھکتا ہے پے تسلیم روز
آتش گلہائے طیبہ پر جلانے کے لئے
اے رقت مقبروں کو زل کی رقت لے لیا

کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان موعظہ
ان کے خوان جود سے ہے ایک ناک موعظہ
بچ نکلا ہے سینہ میں نشان موعظہ
پیش ذرات جزا اے دران موعظہ
جان کے طالب ہیں پیار سے بلبلان موعظہ
اس زمین سوخت کو آسمانی موعظہ

(۴۱)

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
اپنے مول کا پیارا ہمارا نبی
بزم آخر کا شمع فروزاں ہمارا
کچھ گئیں جس کے گنگے سبھی مشعلیں
خلق سے اولیا ادا دیا سے وصل
حسن کھاتا ہے جس کے نیک کی قسم
بیسے سب کا خدا ایک ہے دیے ہی
قرآن بدلی رسولوں کی موتی رہی
کون دیتا ہے دینے کو نہ چاہئے
لامکان تک اجالا ہے جس کا وہ ہے
غمزدوں کو رخصتا تو نہ دیکھ کہ ہے

سب سے بالا والا ہمارا نبی
دونوں عالم کا دھوا ہمارا نبی
نور ادل کا جھلوا ہمارا نبی
شمع وہ لیسکر آیا ہمارا نبی
اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی
وہ ملیع دل آوا ہمارا نبی
ان کا ان کا تمہارا ہمارا نبی
چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی
دینے والا ہے سچا ہمارا نبی
ہر مکان کا اجالا ہمارا نبی
ہنگیوں کا سہارا ہمارا نبی

(۴۲)

کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اجالا کیا ہے
ہر طرف دیدہ حیرت زدہ تکت کیا ہے

سرد رہوں کہ مالک دہلی کہوں تھے
جان مراد کاں تنہا کہوں تھے
گلزار قدس کا گل رنگیں ادا کہوں
ہیج وطن پہ شام غرباں کو درون شرف
الہ دے تیرے جسم نور کی تابش
مجرم ہوں اپنے عفو کا ساں کروں شہا
لیکن رخصتے ختم سن اس یہ کر دیا
باغ خلیل کا گل زیا کہوں تھے
جان مراد کاں تنہا کہوں تھے
درمان درد بلیں شیدا کہوں تھے
بیکس فاذ لگیوں دالا کہوں تھے
اے جان جان میں جان بجا کہوں تھے
یعنی شفیق روز جزا کہوں تھے
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تھے

(۳۳)

اٹھا دو پردہ دکھا دو جلوہ کہ نور باری حجاب میں ہے
زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مرکب سے نقاب میں ہے
کھڑے ہیں منکر نیکر سر پہ نہ کوئی حامی نہ کوئی یاور
بتا دو اگر میرے پیمر کو سخت مشکل حجاب میں ہے
خدا نے قیاد ہے غضب پر کھلی ہیں بدکاریوں کے دفتر
پچا لو اگر شفیق محشر تمہارا بندہ عذاب میں ہے
کریم ایسا طاکر جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور پھرے خزانے
بتا دو اے مظلوم کچھ کہوں تمہارا دل اظہار میں ہے
کریم اپنے کرم کا صدقہ لیتے ہیں قدر کو نہ شرم ما
تو اور رخصتے حساب لینا رخصتے بھی کوئی حساب میں ہے

(۳۵)

مونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
سورنے والو جل گئے ریو چوروں کی رکھوالی ہے
آنکھ سے کاجل صاف پوئیں یاں وہ چور بلکے ہیں
تیری گٹھری ناک ہے اور تو نے نیند نکالی ہے
بادل گرے بجلی چمکے دھک سے کلجہ ہو جائے
بن میں گٹھ کا بھیانک صورت کیسی کالی کالی ہے
ساحلی ساحلی کہہ کے پکاروں ساحلی ہو تو جواب آئے
پھر جھٹلا کے سر پہ پتوں چل رے مونی والی ہے
وہ تو نہایت مستاسودا رچ رہے ہیں جنت کا
ہم مفلس کیا مول پکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے
تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو
دیکھو مجھ بیکس پہ شب نے کیسی آفت ڈالی ہے
مولی تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے
ورنہ رخصتے چور پہ تیسری ڈگری تو اقبالی ہے

ہم ہیں ان کے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے
اس سے بڑھ کر تری سمت اور وسید کیلے
ان کی امت میں بنایا انھیں رحمت بھیجا
یوں نہ فرما کہ ترا رحم میں دعوی کیا ہے
زاہد ان کا میں گنہ گار وہ میرے شافع
اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے
بے بسی ہو جو مجھے پرستش اعمال کے وقت
دوستو کیا کہوں اس وقت تمنا کیلے
کاش فریاد میری سن کے یہ فرمائیں حضور
ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیلے
کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا ٹوٹی ہے
کس معیبت میں گرفتار ہے مدد کیلے
یوں ملا ننگ کریں معروض کہ کب مجرم ہے
اس سے پرستش ہے بتا تو نے کیا کیا کیلے
سامنا تمہارے دفتر اعمال ہے پیش
ڈرا رہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیلے
آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ رسل
بندہ بیکس ہے شہا رحم میں وقف کیلے
سن کے یہ عرض مری بھروسہ کرم جوش میں آئے
یوں ملا ننگ کو ہوا شد دستہ ناکیا ہے
کس کو تم مورد آفت کیا چاہتے ہو
ہم بھی تو آکے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے
ان کی آواز پہ کہ اکھٹوں میں بے ساختہ شور
در تربط کو یہ کہوں اب مجھے بردا کیلے
پھر مجھے دامن اقدس میں چھپالیں سرور
ادب فرمائیں ہٹو اس پہ تعاضا کیلے
چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکم ہیں ہم
حکم والا کی نہ قیصل ہو زہرہ کیلے
یہ سماں دیکھ کر محشر میں اٹھے شور کہ وہ
چشم بد دور ہو کیا شال ہے رہہ کیلے
اے رخت جان غنہ دل ترے نفوں پہ نہاد
بلیں باغ مدینہ تیرا کہنا کیا ہے

(۳۳)

دو سرور کشتور رسالت جو سکنس پہ جسدہ گہ ہوئے تھے
نئے نئے لے طرب کے سامان عرب کے یہاں کے لئے تھے
بہار ہے شا دیاں بد رک جیہیں کو آب دیاں بہار رک
ملک فلک اپنی اپنی میں یہ گھر خدا دل کا لیتے تھے
وہاں فلک پر یہاں زمین میں رچی تھی شادی کچی تھیں
ادھر سے آواز سننے آئے ادھر سے نجات اللہ سے تھے
نئی دہلی کی پھین میں کچھ نکھر کے سندھ انور کے نکھر ا
جر کے صدف کے کر کے اک تلخیں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے
یہ جھومنا میراب زور کا جھوم کر آ رہا کان پر ڈھلک کر
پھو ہا رہی تو موتی جھڑ کر حلیم کی گرد میں بھرے تھے
تجلی حق کا ہسرا مر پر صلاۃ و تسلیم کی بچھاورد
دور دیہ قدسی پرے سے جھا کر کھڑے سلائی کے واسطے تھے
براق کے نقش سم کے صفے وہ گنگ کھائے کساہرے تھے
ہلکتے گلبن ہلکتے گلشن ہرے بھرے اہل ہا رہے تھے
نماز اقصیٰ میں تھا یہی سر عیساں ہوں منی اول و آخر
کہ دست بستہ ہیں کچھ حاضر و سطلنت آگے کر گئے تھے
بڑھایہ اہرا کے مجرودت کہ دھل گیا نام دیگ کزنت
دنک کے تیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش دگر دیو بیلتے تھے
دوش کی گرمی کو جس نے سوچا و مانع سے اک بھوکا پھوٹا
نور کے جنگل میں پھول پکا و ہر دہر پیر چل رہے تھے
جلو میں جو مرغ عقل اڑے تھے عجب پرے حالانکہ گئے ہوتے
وہ سدودہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا تھا دم تورا گئے تھے
قوی تھے مرغان دم کے براڑے کو اڑنے کو اور دم بھر
اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندیش تھوکتے تھے
سنا یہ استے یہ عرش حق نے کے لے مبارک ہوں تاج والے
دیہ قدم غیر سے پھر آئے جو پہلے تاج ترف تے تھے
تباہک الدردشان تیری بھی کو نہ بیا ہے بے نیازی
کہیں تو وہ جوش ن ترانی کہیں تقاضے دھال کے تھے
خود سے کہہ دو کہ سر جھکائے گمان سے گندے گردن لالے
پڑے ہیں یا خود جہت کو لالے کے تباہے کدھر گئے تھے
حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں پردے
عجب گھڑی تھی کہ دھن و فرقت جہنم کے پھر سے گلے ملے تھے

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے ملے اسی سے اس کی طرف گئے تھے
گمان امکان کے جھوٹے نقطو تم اول آخر کے پھر میں ہو
محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے
ادھر سے تھیں نذر شہ نازیں ادھر سے انعام خردی میں
سلام و رحمت کے ہار گندھ کر لگاے پھلوریں پڑے تھے
زبان کو انتظار گفتگو کو گشت و گھسرت مستنیدین
یہاں جو کہتا تھا کہہ لیا تھا جو بات سنی تھی سی پلے تھے
خدا کی قدرت کے چاند حق کے کروڑوں غزل میں جلوہ کر کے
ابھن نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے ترے آئے تھے
نبی و رحمت شفیع امت رضا پہ للہم ہو غایت
اسے بھی انی غلغلوں سے حیدر جو غافل مت کے داں پلے تھے
ٹنائے سرکار ہے ذلیفہ قبول سرکار ہے تمنا
نہ شاعری کی ہو بس نہ پرورداری تھی کی کیے فائز تھے

اللہ کی سوتا بقدم شان ہیں یہ انسان نہیں انسان وہ انسان ہیں یہ
قرآن تو ایمان بنا تا ہے نہیں ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

کعبہ سے اگر تربت شرف فاضل ہے کیوں بائیں طرف اس کیلئے منزل ہے
اس نکر میں جو دل کی طرف دھین گیا سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ نر تدل ہے

تم جا ہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے کیونکہ کہیں ساعت سے قیامت ٹل جائے
للہ اعطاء روح روشن سے نقاب مولیٰ مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

یاں شب بے شبہ کا گزرا کیسا ہے بے مثل کی تماش سنورنا کیسا
ان کا متعلق ہے توفی پہ مدام تصویر کا پھر کہئے ان ترنا کیسا ہے

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام شمع نیم ہدایت پہ لاکھوں سلام
ہر پر سرخ نبوت پہ دروش درود گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام
شہسوار اور ام تاجدار محرم نور ہاد شفا عت پہ لاکھوں سلام
نقطہ سرور و عدت پہ پکنا درود مرکز دور کثرت پہ لاکھوں سلام
صاحب رحمت شمس و مشق القرب مات دست قدرت پہ لاکھوں سلام
عرش تائز ہے جس کے زیر نیکیں ادنیٰ قاہر و یامت پہ لاکھوں سلام

نہ باب نبوت پہ بے حسد و درود
وصف میں کہے آئینہ حق نما
جس کے آنکے سر سردان خم میں
جسکے تھے شفاعت کا سہارا
پیشی تھی گل قدم کی چٹیاں
وہ دین جس کی ہر بات وحی خدا
وہ زبان جسکو سب کی کجی کہیں
اس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود
وہ دعا جس کا جوہر ہوا قبول
کل جہاں ملک اور برکت دہی خدا
الہام اللہ وہ پہنچنے کی پھین
جسکے گہرے میں ہیں انبیاء و ملک
جسکے آنکے کچھ گردنیں جھک گئیں
مجھ سے خدمت کے درس کہیں ہاں

ختم وہ در رسالت پہ لاکھوں سلام
اوس خدا رسا ز طاعت پہ لاکھوں سلام
اوس سر تاج ز رفعت پہ لاکھوں سلام
اوس جہن سادات پہ لاکھوں سلام
ان لیوں کی ترکت پہ لاکھوں سلام
چشم علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام
اسکے خطبے کی حیثیت پہ لاکھوں سلام
اس نسیم اجابت پہ لاکھوں سلام
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام
اس خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام
اس جہا نگیر بعثت پہ لاکھوں سلام
اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام
مصطفی جان رحمت پہ لاکھوں سلام

نہ غلاموں کا نقش قدم ہر راہ خدا
مدینہ جان جہاں وہاں ہے دین لیں
مگر خدا پہ جو رہبر دروغ کا ٹھوپا
رضا کسی ملک طیب کے پاؤں بھی جو

وہ کیا پہنکے جو یہ مراغے کے چلے
جہنم خوں جہاں گئے زلزلے کے چلے
یہ کس لہجے کی غلطی کا دارغ لے کے چلے
تم اور آہ کہ اتنا دماغ لے کے چلے

(۵۳)

انبیاء کو بھی اجل آتی ہے
پھر اسی آن کے بعد انکی حیات
روح تو سب کہے زندہ ان کا
اور دن کی روح ہو کتنی پی لطف
یہ ہیں ہی ابدی ان کو رقتا

مگر ایسی کہ فقط آتی ہے
مثل سابقہ وہی جہاں ہے
جسم پر نور بھی روحانی ہے
ان کے اجسام کی کب تانی ہے
صدق و حذرہ کی قضا مافی ہے

(۵۵)

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ
قرآن سے میں نے نصرت کوئی سیکھی

بیجا ہے المنة للہ محفوظ
یعنی رہے احکام شریف محفوظ

(۵۶)

تو شہر میں غم و آشک کا سامان بس ہے
وہ بے سہر کی رہ نصرت میں گر حاجت ہو

افغان دل زار احمدی خوان بس ہے
نقش قدم حضرت حسان بس ہے

(۵۷)

کس دہر ہے روشن حق عیوب الہ
کڑے یہ نہیں میلے ہیں اس گل کے رضا

ہمارے سے عیاں رنگ بدین ہے والد
فریاد کو آتی ہے سیاہی گناہ

(۵۸)

ہے جلوہ گہ نور الہی وہ رو
آنکھیں یہ نہیں بڑھ عزت گاہ گریب

تو میں کی مانند ہیں دونوں اہرود
چرتے ہیں فضلے ناظران ہیں آہو

(۵۹)

مردم نہ تھا سایہ شاہ ثقلین
تمہیں نے اس سایہ کے دھسے کئے

وہ سایہ تھا جلوہ گرد ذات حسین
آدھے سے حسن بنائے آدھے سے حسین

(۶۰)

دنیا میں ہر آفت سے بچا نامولی
بیٹھوں جو در پاک پیر کے حضور

عقبی یہ نہ کچھ رنج دکھانا مولی
ایمان پر اس وقت اٹھانا مولی

(۶۱)

نقصان نہ دے گا تجھے عصیاں میرا
جس سے تجھے نقصان نہیں کرے عاف

غفران میں کچھ خسرت نہ ہو گا تیرا
جس میں تو کچھ خرچ نہیں دے مولے

(۵۳)

لہجہ میں رخ نہ کا دارغ لیکے چلے اندھیری رات کی تھی ہر رخ لیکے چلے

امام احمد رضا

دینی، علمی، تحقیقی، تجدیدی، ادبی، بیش بہا کارناموں کی
عالمی سطح پر اشاعت کیلئے

آل انڈیا سٹی لیگ اور ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کی

جہد مسلسل

پر

ہدیہ خلوص پیش کرتے ہیں

میرزا اکبر حسین طیب انڈیا کمپنی

تاجران

کارو گیٹڈ آئرن شیٹس

محمدی اولڈ ٹمبر ریکیٹ، روبرو چھوٹا سونا پور، کپلے ہاؤس مولانا شوکت علی روڈ بمبئی ۸۰۰۰۰۸

ٹیلی فون: آفس۔ ۳۳۳۲۷۹ مکان۔ ۳۷۳۰۹۳

اے امام ہدیٰ وارث انبیاء عارف کبیر یا عاشق مصطفیٰ
تجھ کو کہتی ہے دنیا امام رضا تجھ سے اسلام یونکے مقد رکھلے

تجلیا حریں

الامام احمد رضا اور مفتی الملکہ السید احمد زینتی دحلان^۱

امام احمد رضا اور مفتی مکہ السید احمد زینتی دحلان^۲

امام احمد رضا علمائے عرب و عجم کی نظمیں^۳

الامام احمد رضا مفتي مكة السيد زينى دحلان

رئيس القلم السيد عبد الكريم السيد على الهاشمي
مكاروري بمبائي -

An Arabic article on a hidden aspect of the life of Imam Ahmed Reza Khan connected with his visit to Medina for Ziarat in 1869 when he met along with Mufti Mecca Syed Zaini Dahlan the Ottoman Caliph Sultan Abdul Aziz and also the next would be Caliph Sultan Abdul Hameed Khan the Last Caliph of Islam.

On this occasion Imam Ahmed Reza Khan officially confirmed as a Mufti from India, the old Sunni Dogma of

وجوب سلام بقيام على النبي عليه السلام

By

Syed Abdul Karim Hashimi,

M.A.

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسي ونم الوكيل - الحمد لله الذي من علينا برسوله وهذا انا الى سوا سبيله واهم ما يتعظم
وتكريمه وتجيده وقرض علينا (اي كل موطن ومسلم) ان يكون احب اليه من نفسه وابويه وخليله وجعل اتباعه سبيلا
محبة الله وتفضيله (وايضا الانقياد له والاستسلام والتقليد والتسليم لذاته وصفاته ورفعه وعظمته بعد عظمه الله
حين جلالة سبانه تعظيم الله) ونصب طاعته عاصمة من كيد الشيطان وتضليله ويغني عن جملة بقول وتفضيله رفع ذكره و
شي عيه في محكم كتب وتنزيله صلى الله عليه وسلم صوة دائمة بدوام طلوع الفجر واوقوله وبدوام قربيه من ربه وقرب ربه
منه وسببه وبين ربه (من لاسرار سره بحر قبل ان تفد كما مات ربي) وما نفذت كما مات الله وفي مع الله وقت كنت نبي واد
سين اماء والحين وانك في عينه نبيه سره حيا والفرة لله ورسوله) وبدوام ملك الله رب العالمين الذي خلقه من
جلاله وزينه بحمائه وتوجه بكماء وحله لروية ذاته وحده محلا لاسمائه وصفاته وبدوام ظهوره
يظهر من تحريف سمائه وتسموس فلاك صفاته وجو مع كماله بجلاله وجماله في غيب حضرة ذاته - ام بعد - المحم
بسمه على رحمته وسطة م. شرت ليه لقوله ان رحمة الله قريب من المحسنين وبقوله صدقت يا ادم انه لا حب الخلق
في دس ستي حقه تد غفرت لك ولولا الحمد - خلقتك - وهو آخر الانبياء من ذريتك

يوم عدد. ساس في الارض يكون ربعة ائف مبيون ومنهم ٢٢٥ مليون يد يتون بدين الاسلام واديان
خر من ليس واهوا وانغن والباقيون رادين نعم ولا مذهب ولا ملة وهم الملاحدة والدهرية ولا حريية اى
من بعدم الاعتقاد بالله تعالى لذي نزل الكتاب على قسب محمد وهم الميونس يسي شيوخى اشتراكى متطرف و
هم مشركون كما قال تعالى ومن ايو من اكثرهم بالله الا وهم مشركون

نحن بنى ادم محصورين ليوم من قوتان عقيمت من معدنات منافضات منافضات ونخالفات حدهم سلطات
ر صاحب رادون سموية ومناهب لارضية وهم لمر سماليون سيني كما يتستس وانشى سلطات الاصحاب الاشراك
وهو كوميونسس ر ساليون (الحق ولا واحد منهم غير اس الد) لان سدول لارباح من واتومين والتجنيب تمت
كترته هب (م قوت من عشرين ائف من) والفضة والجواهرات (من كوز الملوكة لفراعة واليونان والروم
والهند وغيرهم والقصور واعقار والارضى سزراعة وفرك و سنيوك واشركات معدن و لبواخر وسكن الخ
والصبرات وغيرهم وكل ثروة ببلاد برا وبحر ارقى بيد الحكومة والاها و لبحر و يبقى سرعية فقيرة (مثل ذلك
ايوم في سبسين ملكة السعودية العربية ومجرى وكويت وامارات. لمتحدة العربية وفي غير مسلمين وديات
متحدة لاميكركة كذلك على في سدن كوميونسس - هنالك ايضا كل ستي يبقى بيد الحكومة فقد والرعية
م سها اى بلدك وهم مبسوحين ومطبخين باحوالهم لان حكومة رادينية يزين لهم حيا تهم الدنوية
وليس سديهم مشروع لعقبى لانهم لا يعتقدون بالخرة ويطنون ان مل لعقبى خدع عظيم وسرعية في
بلدان كايستس ايضا يعيش مطبنة لان لهم حرية الدين باهل العيشة سرعية في العقبي فقد وفي بلدان
كايونسس لهم بالدين ممنوع لانهم يعتقدون ان اديان السماوية والسلفية غير عقلى وباطل يكونهم مخيف
وغير معقول وان لمر سماليون يلعبون بهم وبرقة الاحساس العواطف الدينية وهذا انهم يشون مان بالدين ما يكفي ل
فقط مبد لعقبى وقوت من عقائد كل مدرسى الفيلسوفى انى عن السادات الانسانى والاخرة والاتحاد والحرية بان حياتها هي حياة الدنيا
فقط ولا تلبث لعدة

سمع ان الى عام ١٩١٠ ميلادى العدد المسلمين في بلدان كايونسس كانت يفوق ٤٠٠ مليون ستي حقيقى واليوم هم اقل من اميليا
وهم بالعرفون صلاة والحج وفي بلدان كايستس هنالك ... مليون مسلم وفيهم سنيون يزيدون سبسين في المائة ومنهم الخفيون
يزيدون سبسين في المائة والوهديون اقل من عشرين في المائة - وهم ليعنون ان هن لسنة قد ارتدت واعن اسلامهم

وصاروا من اهل الشرك والزيف واهل بدعة (رأيت كتب مدونة ملكية بالمادة الغيبية مصنف امام اهل سنت مجد دلت اعلى حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب قدرى رحمة الله عليه - قد فتى بطبعة جديدة بالادفست حسين حليمي بن سعيد استانبولى سنة ١٩٧٥م. ووجدت فيه هذا "ولاشك ان فرقة الوهابية اشقى الناس بحسد هم لرسول الله....) بناء على ما قال مولانا احمد رضا خان لاشك ان فرقة الوهابية في الهند اى ديويدية نذوية اصلاحية ولبة من مدرسة باقيات الصالحات وغيرهم نحن نقول ان اشقى الناس بحسد هم اهل السنة والذين هم سعداء من بحبهم لرسول الله). لانهم يعتقدون ان السنون مشركون.

اول من حكم على اهل السنة انهم مشركون هو امام (عظما الامة الوهابية) عز الدين ابن عبد السلام قاضى نقضاة دمشق هوذى بعد امد هذا الوهابية باسم طريقة الاصلاح في الدين واحياء لسنة ناصح وبطل بدع كثيرة منها صلاة الرغائب وصلاة نصف شعبان (كما ان لقاضى) ما يفعله الناس (اي اهل السنة - منضم بالآخر لاثرائ الاحناف) من احياء نصف شعبان والدعاء فيها هذا الدعاء المعروف الاصل له في الدين وايضا قال ان العلماء متفقون على انه من المحدثات اى البدعة (و خذف السنة - كان القاضى مع التصارى في حروب الصليبية وخلاف الاحناف الاتراك وكان موجود بالدمشق لما سجد ناسطون ركن الدين بيبرس تهزم جنود الصليبيين واكثر في معركة عين جالوت وهي نصرة عظيمة للاسلام. فلما وقع الخلاف بين القاضى وبين ملك صالح سماعيلين اعلن استقامته من الحكم في المخطئة والملك حاضرى في المسجد فاملاك قبض عليه وجسه فبغ الناس وتكلم العلماء قجها وا عند الملك وفود من الاخر فج يطلبون طلاق القاضى من سجن وقالوا ايضا والله وكان هذا القاضى قسيسنا بغسلنا رجله وشربنا ماءهما) هذا عقيدة لاهبية وهم يقولون ان مذهبهم السنة النبوية وطريقتهم الطريقة المحمدية وان هم اخذوا الطريقة المحمدية من امامهم اخير محمد بن عبد الوهاب النجدى وهو اخذ من شيخه الشيخ محمد حيات سندى (تزيل مدبنة) وهو اخذ من ٢٧ مشايخه (كلهم تزيين مدبنة) وهم علماء الحديث في المدينة (هؤلاء ٢٧ كانوا محدثين الكبار ومدريين في مدرسة الحديث - استت بواسطة الكتاب تقوية الايمان وامانا محمد رضا خان كان محارب كحركة صورية مع تلك مذهب في الهند) ٢٧ محمد ثنين عظام احداه من امام بن كثير المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ وهو اخذ من جدته امام محمد الدين ابن قيمية وهو اخذ من شيخه عز الدين ابن عبد السلام المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ - لاحرق المسجد النبوى في مكة سنة ١٢٢٥ هـ (يوما الجمعة اول رمضان - هذا هو المسجد بناها معدي بن منصور خليفة عيسى - احرق كل شى في المسجد سوى الصدق المصاحف القرآن وجدع الحنانة وهذا مقبر النبي وايض ثبور نصفي عيسى) قام السلطان ركن الدين بيبرس بتعمير المسجد وعمراته وقام القاضى عز الدين عليه واعلى ان السلطان وسق ومشرك يعبد قبر النبي واعلى استقامته من الحكم - كان السلطان يخاف من القاضى - لاقى القاضى بمصور وهرت الجب ذه تحت لفة وشهد الملك كثرة الخلق الذين معها من المسلمين والنصارى قال لبعض اخوانه اليوم استقر امرى في الملك لان هذا شيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لانتزع الملك منى. وبناء على ذلك بدأ الحرب بين الوهابية رى جماعة القاضى عز الدين) والاحناف من سنة لما كانت المسجد النبوى يتلى بالترائى خصوص الاحناف الروم الاتراك الذين كانوا يعتقدون ان التوسل والاستغاثة والتشفع بالنبي عليه الصلوة والسلام واقع في كل زمان ومكان وجمال قبل خلقه وفي مدة حياته (طوله مليون عام لما قال الله تعالى كنت كنز رحمة مخفية فاجبت ان اظهر نفسى في الدنيا وبعد موته في مدة البرزخ وبعد البحث في عرصات القيامة - ولازال هذا الحرب جارى الى اليوم وبناء على هذا احارب امامنا احمد رضا خان مع الوهابية في الهند الى اربعين عام بعد رجوعه من الحج الاول في سنة ١٢٧٥ هـ وبعد التقائه مع شيخه مفتى مكة السيد احمد زيني دحلان المكي النذى هو كان اشد الاعداء الوهابيون الاصليون اى اهل النجد - الوهابيون في الهند كانوا مثل بنا سيق الى سنة ١٢٨٥ هـ ولاكن اليوم هم اشد من النجديين في الارثوذكسى اى استقامة الرأى وانجديون صاروا اليوم بنا سيقى وهابى - لهذا اسما سوالان عن الوهابيون عموما (الارثوذكسى اى مقيراط ومقيراط) هل هم فرقة من ٧٢ فرق الاسلام؟ بالطبع الاجابة تاتى بالايجاب على هذا السؤال - هل هم مع اهل السنة واهل السنة بنفسهم؟ بالطبع

العبادة تأتي بالنفي لان هناك توحيد بين الوهابية والبريطانية تحت شعار واحد واهداف واحدة. بناء على ذلك نقول ان المذهب الوهابي ازم اسلامية ليست دين مستقل بل هو فرقة من اهل النحل من ٧٢ فرق المومنين كما اخبر النبي ان ستفرق امتي في ٧٢ فرقة وهم سبعة خرجت من سلال اهل السنة والجماعة من منذ سنة وهم الذين وضعوا هذه المذهب في شكله الحديث

ايضا يمدحون الوهابية ويقولون ان الاحناف في تركستان السروس ايضا كانوا يعبدون القصور. انا ما ادرى ما هو السر ان الراسايون وايضا الكبريتس والوهابيون لهم يكبرون القصور. البتة كان امامنا احمد رضا خاں يعرف السر ولا جل ذلك هو قام ضد الوهابيون الذين يوردون الانبياء والاولياء وفي الجواب في رد قولهم ان عوس القبور شرك قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور رد الوهابية قالوا ان النبي قال: اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبورا نبيا فهم مساجد. ولهذا قالوا اشتد غضب الله على الاحناف الا تراثك ما فهم اتخذوا قبور النبي مسجدا وايضا قالوا ان الخلفاء العثمانيون قد جعلوا مسجدا للنبي كهيكل دانيال وكثيرة بورجوتة

بعد امد هب الوهابية في قتاع التنكر والتدليحة الدينية السياسية الدسيسة في مش ١٧٢٠م من نجد ولا ستمهم تقدم بسرعة الى القوة لها سكة حتى تغلب على اهل السنة في العالم وفي نفس العصر المحدثات الامور صاروا يظهروا الوهابيون (اي جماعة دينية وسياسة المخنوقة) في نجد وهم اسسوا الجمعية الاخوان باسم التوحيد الخالص توحيد العربي لاحياء الدين وتنقية وتطهير الحرمين الشريفين من دنس الشرك ونجاسة الاشرار اي (كما يقولون علماء الشريعة والحديث) اتخذوا غير الله تعالى الها وعبادة غير الله تعالى وهدم خلافة العثمانية التي كانت عند هذه خلافة المسلمين اي خلافة الاحناف من الهجم الذين يعبدون مع الله الها آخر اي محمد رسول الله جل جلاله وعمره ولا ويشكون بعبادة وبهها جدا اي رسوله. هذا هو مفسدة الوهابية لانهم يعلمون ان الله لا يصل على غير الله قط وحقن الله اخرو جدا هو اشيطان الرجيم فقط. وفي نفس العصر طبع شمس الاتحاد الكمينزم من المغرب بكرامة كارد ماركس اليهودي الاناني الذي نشر ثوروكول الاشتراكي الشيوعي في سنة ١٨٤٠م. اخبرني استاذي شيخ الاسلام حنفي الشيم امين سويد مشق المتوفى سنة ١٩٧٥ ان الوهابيون (من نجد وهمد) قد قاوا في الحيلة والخذعة والمكر والدعاؤ مسيحي مشهود (LUCI PHER) باسم عود كبريت ونجمة المسار اي مساء الدنيا وصيم الآخرة وبعد ذلك صار مستحيل لاهل السنة ان يطلبوا سحرهم ومسددهم وغلبيتهم وسلطتهم بالاسم والديسية باسم الدين واحياء السنة النبوية والتوحيد الخالص ضد سنة الصياغة وتوحيد المسلمين. وبعد ذلك صار الهزيمة لاهل السنة وما كان لهم اي قوة لدفع سلطة الوهابية على بيت الله المقدس ومسجد النبوي الشريف ولوانهم عرفوا بالجد (حسبنا السيد احمد دحلان واحمد رضا خان) كلاهما كانا عاشاق النبي وحب النبي اكبر وثيقة اعتماد عند الله) ان الوهابيون قد قاموا لهدم قوة الاحناف الاتراك عثمانيون وهدم خلافة الاسلام التركية التي اُسست في سنة ١٩٢٤م وهدم في سنة ١٩٢٤م بعد ثورة ١٩١٨ والحرب المسلمين والنصارى واليهود كلهم ساءى اي بنى سام ابن نوح عليه السلام) وثورات النصارى في بلقان بسبب الترجيد النجد والبريطانية وتوحيد العرب مع الخلفاء العرب ضد الاتراك الذين كانوا رب البيت ورب العالم سكة لاحناف العالم الحرب الادل بين الوهابيون والسنيون ابتدأت في سنة ١٩١٨م في مكة المكرمة في ايام الحج وهذا الحرب كانت بالكلام اي باللسان فقط اي المباحشة والمجادلة بسمى مناظرة. الوهابية غلبوا في هذا وصار الفتح لاهل السنة وبعد ذلك يهجم الوهابية بالسيوف والبنادق والمدافع وقتلوا مائة الف مسلمين من سنة ١٩١٨ الى سنة ١٩٢٤م وخبرنا صاير الخايج الوهابيون وانهم من اهل السنة هزيمة متبعة.

لما طبع خاتمتها در نواب بهو قال صديق حسن (وكيل بريطانية العظمى في الهند) ثلاثة تفاسير القرآن وفي هذا التفاسير

تقريباً عشر المصنوعات محرقه - عندي شهادة ان صدقني حتى قد حرف تفسير ابن كثير وتفسير قاضي شوكانى وتفسير شهاب الدين اوسى السمرى روح المعاني - هذه التفسير المطبوع جدا غير ومختلف عن المخطوطات الاصلية الكائنة في دار الكتب المقدسية -

ان الذين جاهدوا وحاربوا بالقلم وبالسيوف في الجهاد ضد الوهابية هم اهل السنة وعلماؤهم الكبار ورؤسهم في طليعة الاخيار (السنائي طليعة اليوم) كان مولانا سيد احمد زيني دحلان امكرو هو ومعروف عند الوهابية باللقب السيد الفاسق والبخار الطغام وامام ضلالتهم وبيد غتهم احمد زيني دحلان) والذي جاهد في الهند اشد الجهاد قبل سنة ١٨٨٦ هـ هو شيخ الاسلام حنفى مولانا

احمد رضا خان بريلوى المولود في سنة ١٢٥٥ هـ وهو كان فقيه وشارع وكبير مفتي وايضا صوفى وهو اخذ الطريقة نصوفيه من مشايخ طريقة القادريه واخذ درس السياسة الدينية من علماء الحرمين الشريفين وكان مشيخه الكبير والمرشد لشيخ لا احمد مفتى مكة (في عهد خليفة سلطان عبد الحميد خان) السيد احمد زيني دحلان المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ. كما كان يقولون الوهابية في العرب ان السيد احمد زيني دحلان كان مشركا، الوهابيون في الهند يقولون لـ احمد رضا خان ايضا كان مشركا و"بعد عتي" بانه كان ضد الوهابية (في العرب والهند) وكان مع الاثراك ضد الاقرنج كما كان زيني دحلان ضد الاقرنج ومع الاتراك. ولولا هو قايح سيد الملك ما كان له يمكن ان يسير في طريقه ويثبت اهام هجوم الوهابية (من مدارس دهلي بهو قال دليو ولكنه نوى الفتوة ومدة باقيات الصالحات وغيرهم) ويصير امام السنة وناصرا لاهام الاعظم المولى خيفة في الهند. ولوان قد اجتهدوا السيد احمد زيني دحلان واحمد رضا خان والوفى من علماء اهل السنة تحت قيادتهما بهدم مذهب الوهابية ما كان لهم حظ النجاح المقصود بسبب انه كانت الامبراطورية البريطانية العظمى مع الوهابية في العالم بسبب التوحيد (اي الاتحاد والاتفاق) بينهم والميثاق تحت مشروع سياسى واحد واحد واحد ضد الخلافة العثمانية الخفية من سنة ١٢٥٢ هـ حينما فتح السلطان محمد الثانى الفاتح عاصمة الامبراطورية البيزنطية السيمية اى القسطنطينية وسماه آستانه العالمة واسلام بول وامتبول الذى فيه نصب توبى كاني وفيه ات المقدسة لتكرى النبى - لما صار الآستانه عاصمة الخلافة غطت التجارة بين الشرق والغرب من طريقين مشهورين لتجارة الحرير والحرير والحرير وبسبب ذلك اضطروا الاردبانيون ان يفتش طريق البحر الى الشرق فوصل قاسكو دى جاما البرتغالى الى كوشين في مالابار في سنة ١٤٩٦ هـ والى سنة ١٦٨٢ هـ كانوا العرب في سواحل الخليج الفارس (اليوم خليج العربي) مع الاوربانيون وضد العثمانيون الاتراك الاخفاف.

كان الامير عبد العزيز بن محمد السعود المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ هو الذى هجم على مكة في سنة ١٢٨٠ هـ بعد مناظرة سالته وقتل سنين كانهم كفار والمتركون مع البريطانية العظمى ضد الاتراك وكذا ذلك كان السلطان عبد العزيز بن سعود المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ تحت حماية الاقرنج من منذ سنة ١٢٨٠ هـ وبسبب ذلك لما هوجم ملكة الحجاز رانهم وطرد وكيل الخلافة العثمانية الشريف مكة السيد حسين الهاشمى اول من تعهد رسميا مع الوهابيون القابضون على الحرمين الشريفين في سنة ١٢٩٢ هـ هي حكومة بريطانية واول ما فعلوا الوهابيون لهدم كل شئ من دستور اهل السنة (خصوصا للتابعين السيد احمد زيني دحلان واحمد رضا خان) هو منع جلوس المحمل الشريف لكسوة الشريفه للعبة المشرفة وهذا هو اول هزيمة المهينة لاهل السنة وبعد ذلك منعوا الوهابيون دستور تشفع والتوسل والاستغاثة والاستعانة بالنبي عند قبرة المقدس وايضا دستور وجوب السلام بالقيام على النبي عليه السلام تشريفا وتعظيما وتسليما اى بالتقليس والانقياد وانحاء الراس والقلب والروح لديه وايضا منعوا التمس والتقبيل الشيكه المباركة في درابزان الشريف

حول حجرة الشريفة في مسجد نبوي الشريف. وبضا قطعوا حلقة الياراي شكل الهلال في "يا رسول الله" مكتوبة (منقوشة) في محاريب المروضة المقدسة. وكان هذا القوم الحديث استرعى لمنع الاشراك والسدعة بالجور والاكراه على اهل السنة من حدوث الامور كان هذا من عظم آساة لفاجعة الكارثة لاهل السنة خصوصاً على البريلويه، الملقبين برضا خانية. كما هم يقبون الوهابية في الهند اسم عليه رشيدية قسمة امبيتهوية وغيره. هنالك فرق بين بين لوها يسون لسورب والهنود.

كان السلطان جلالة الملك المعظم عبد العزيز ابن سعود وهابي شديد واورقود كس قاسي وصعب التصديق ومتوقد السن من، الى مشككهم (وهو كان سلطان التاسع عشر من سلالة آل سعود وهذا عدد داروغات جهنم) ولا كان لما كان عمره ٦٨ سنة من قبل موته لين الله قلبه وهو صار مثل اهل السنة ومن بعده صار جلالة الملك المعظم المحبوب فيصل ايضا يميل ازيد من اسيحهم الى اهل السنة وادان ينقل جميع رتب المقتدسة لذكرى النبي من قصر توب كابي في استنبول، الى مكة للاجل الحاج الكرام ان يزوروا نهم وهذا اعظم دليل ان الملك فيصل المحبوب تذكر الحميد والمجيد هو انقاذ وحصول جامع القرطبة في الاسبانية، الاندلس القديم لاسلمين. هو اشترى المسجد بستة مائة مليون ريال وعمرها عمران جديد وكذا الملك هو كان حريص على انقاذ المسجد الصخر الماركي ومبني الاقصى المقدس ومسجد سيدنا عمر في بيت المقدس. فلما نشر هذا الخبر في الجرائد ان ملك فيصل صار يعظم شعرا النبي اي انشا المقتدسة في استنبول ويريد يحولهم الى المكاتب واعلموا الوهابيون عليه وبعضهم في الهند كتبوا في جرائد منسك لم يكن صافي. لنسبة بل يريدوا حقا لما تروى فيهم. هذا دليل واضح ان كل من هو وهابي من بائمين سيدة وكلهم من فقيين الفانيين بالفيصل من السوء كما هم الطائفتين التي اسوء ولولا هم منافقين ما كتبوا في اجرائد اكثر من هذا دليل واضح ايضا ان ملك الوهابية قد تركوا مذهب ٢٧ محدثين الكبار في المدينة الذين كانوا في اول القرنين لثاني عشرة لظنيين بنبي من السوء والاكن الوهابية في الهند لار يتبعون تلك الشياطين الانس. فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراون وما يصلون على النبي كما امر الله تعالى عزوجن صلوا عليه وسلموا تسليما في صلوا على النبي وقوموا لتعظيمه لما يقوموا المسلمون عند ذكره الخاصة.

لما جاء الخبر ان ملك الفيصل قد عشق على آشار النبي في TOPKAPI (وكذا الوهابيون) كان ضروري على اهل السنة ان يقولوا مرحب ببيت فيصل ذلك الله ذلك حينئذ احبنا استمربعون الله تعالى ونحن مع اننا نريد نرؤا آشار النبي في الحرميين، لشرقيين. انما ناسف جدا ان اهل السنة في العالم ما درسوا وما عرفوا نية ملك فيصل وفقدوا الفرصة الجليلة لاجلال ذكرى النبي صلى الله عليه وسلم ولرا نهم يقولون بالجدد انما في جلوس مولد النبي نبي كادامن نهي جيلوري لكي ما نترك وزرة النبي يخرج من ايدينا تايعا لامر الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ومعنى جميعا نحن اهل السنة والحنفا يكوننا الاكثرية السواد الاعظم. هذا هو الحقيقة ما سوف عليه اننا قد فقدنا الفرصة ولاكن لساعة ما فات الامر بنا على هذه التقدير في التعصب القديم الوهابية على طول زمان ٢٥٠ سنة اقول ما التأكيد ان اليوم قد حصل الشنيون الفرصة الحسنة لتترك جبا نهم (على طول زمان ٥٠ سنة) لتجديد جميع رسوم مسالك اهل السنة في حرم الشريف النبوي مثل تقبيل الشبيكة المبادكة كما كان يجري هنالك من ثلاثة لما جاء الخليفة العباسي المهدي بن المنصور (ابو هارون الرشيد) لزيادة مسجد النبوي الشريف الجديد التي هو بناها (حسب الوصية اما من الاعظم الوصية) ونمها ذي شان العالية لعمادة الله تعالى عزوجل ولتعظيم رسوله محمد الملقب رحمة الله ورحمة للعالمين كما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وهذا الكبر دليل ان محمد يكون للمسلمين اقرب من ادواهم وشبابهم مع الله تعالى بداته وصفاته ووقايتة ونهايتة ودرعايته كما قال الله تعالى نحن اقرب من جبل اورا.

لنفسه من فقط وهو ليس بتقريب من المنافقين والمنافقات والمترکين والمترکات الخائنين بالله ظن السور يعني ايضا الخائنين بالنبي
ظن السور انه قد مات ، وقد صار كما المعدم وغير موجود) ههنا دليل آخر لظن السور الوهابية انهم
يقولون ما نعرف لماذا يصيحون المجانين شئ بلثه يا سيد المرسلين شئ الله يا حبيب رب العالمين
اعني يا رسول الله سيدى يا رسول الله ويا رسول الله انت لها

ان. يفرق بين الوهابي والسني كما فسر امام احمد رضا خاں هو هذا ان السني يحب النبي حب المجنون
والوهابي ما يحبه كما هو اهل له لان العلماء الوهابيون يخافون ان حب النبي الى حد التعظيم و
تعظيم يرب شئ الحب لعين الله تعالى والا تكال عليه (في جلب المنفعة ودفع المضرة) ومتاني لاهر الله تعالى قل
غير لله اتخذ وليا الحق كلام احمد رضا الحق وكلام رشيد رضا (رئيس الوهابيون) باطل. هذا رشيد رضا
لبناني ثم مصري كان تامل الوهابيون في الهند مثل رشيد احمد غنغوهي. هو الذي كان رئيس المجلس في حفلة
مدرسة ندوة في سالام تسعة سنين قيل وفات احمد رضا. هذا ضروري لنا ان نعرف ما قال احمد رضا عن
رشيد رضا ومن اتى به الى الهند. قال احمد رضا ان علماء الوهابيون يقولون ان النبي غير موجود بيننا
اليوم والسنيون يعتقدون ان معنى نحن اقرب الى الله قريب متناهي المجاز فقط وفي الحقيقة الذي قريب متناهي المجاز
والحقيقة هو رسول الله ولدت لك الله محمد اقرب متنا ولاكن مع ذلك ليس لك ممكن ان تعرف محي ومجا قريبا حتى تصل بمجا والصال
مع الله بعد ذلك لا يمكن الا ان يصل مع الله قبل ما له محي والهابيون ينكرون هذا ويقولون ما لنا محمد وهو غير الله نحن نريد ان نتصل مع الله وحده فقط

انا نعرف ان لسنيون لانزل ضد الوهابيون وعلماء لهم الاوسون من ستة مائة عام ولاكن ليس
سديهم. استطاعة ان يميزوا ويثبتوا ان رسول الله ليس بغير الله. واما نحن ان اغلب علماء اهل السنة ايضا
يعتقدون ان النبي غير الله ^{لا غير الله} وما سوى الله كلمتان مترادفتان

اليوم عندنا الفرسمة الوحيدة لا يبطال مذهب الوهابية لان اخل شمس امبراطورية البريطانية اعطى
واليوم خليل لهم ولا تاصرو كما كانوا في قرون الماضية والحق ان اليوم ما بقى اى شئ من سلطة البريطانية
الغنى وسلطة المستعمرين في اوروبا وليس لهم اى وقار في اى مملكة من ممالك الاسلامية. وابتما قولوا تجسد
وا فيه الحمد لله وما شاء الله سبعين في المائة من اهل السنة والجماعة ونحن قادرون ان نطعن نار الوهابيين المنافقين
انفثنين برسول الله ظن السور بانه معدوم ومفقود وغير موجود وليس له اليوم اى قوة لانقاذ المسلمين من درطات
التعنت وان معنى عزيز عليه ما عنتم يكون شئ الذي معنى وما بقى منه شئ. نرى اليوم استيقاظ نهضة جديدة
وحديثة وجلييلة في المسلمين وهم يريدون حل جميع مسائل الدينية والسياسية بنفهم وينفخون انفسهم من اشكال
المحدثات الامور المكونة بفتنة الوهابيون مع فتنة الاوربايون كما اشر اليهم بقوله عسى للمحدثات الامور لكل محدث
ضلالة وكل ضلالة يدعة وكل يدعة في النار اليوم بعد الايقاد بين المسلمين قد عرفوا التجار المراسمية والا
ستراكية ايضا ان اليوم سوتهم في الخطر لان الاسلام يرفع داسه ويظهر على رؤس قوتهم وسوتهم لا يبطال سلطتهم
في العالم الذي كان تحت اقد مهم الى اربع مائة عام ولهذا نرى اليوم شدة بروفتة اى نشر الدعاية ضد الاسلام
ضد المسلمين ومن اهبهم وتهيئ بهم وتمد لهم وطريقاتهم ومعيشتهم وشرقيتهم وقوايتهم ثقافتهم
وسياستهم ويقولون ان قوانين الاسلام غير لائق للامتحال ولازم ترك بدل قوانين الجديدة والحديثة
ولهذا نرى اليوم ان اكثر المتعلمين (العصريين) يكرهون الاميين من المسلمين ويقولون انهم جهال و
اهل البدعة والمريخ والشرك. هذا العصريون المجددون يحبون التجديد مثل المحدثون والمجددون الذين يريدون التجديد
اي اسدين والتغير في بعض الامور الوحيية باسم احياء السنة النبوية وسنة السلف الصالحين كان الامام ابو حنيفة ما كان يفهم السنة

النبوية وسنن الصحابة العظام من المهاجرين والانصار بناء على هذا العصورون يحبون المر اسماييون والاشركيون
والمجددون والمحدثون انهم اصحاب العقل والحكمة وان الاحناف من الضالين من بدء الاله في منتهاه - الوهابيون
والعصريون متفقون ان الوحيية وكل من تبعه اهل الزليغ والبدعة - بناء على هذا المجددون والعصريون يعتقدون ان
السيد زيني دحلان واحمد رضا خان كانوا من علماء السوء ولا نهم كانوا ائمة اهل السنة يعني اخس المسلمين المنبوذين وضحة
على الاسلام - العصريون والمجددون والمحدثون والمجتهدون ومعهم الاوردو بايون كلهم كانوا اخر يصون على التدمير
والتحريب تيمنا بالاس مذهب الحنفية الممدية في الهند ولولا احمد رضا خان البتھان صمد له وقاوم قيام الافخانية الخيل
حنفية ما كان لنا ممكن اليوم ان نفخر اننا الحنفيون اى التابون العابدون الحامدون الساجدون المراكعون الساجدون
المعروف والتاهون عن المنكر والحافظون لحدود الله واهل الجماعة والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار
والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه

ولان مذهب الحنفية حق وهو مذهب اهل السنة (اى السنة النبوية والسنة اصحاب النبي وآله) ومذهب
الجماعة (اى جمعة رسول الله) مالدنيا اليوم الاقليل من الرجا الدين الذين يحلمون ويعتقدون ان اليوم ليس هناك
اى دين لادين الاسلام (كما قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام) الدين الوحيد والفريد السوى الذى فيه لنظام
الصحيح لنجاة اسدين من التهلكة من قارعات القنابل الذرية مسمى ايتم بمبب الاسلام هو الدين الاوحدت ميين
حية بنى دم واضامة والكفالة بسلامة دنياهم وعقباهم - المر اسمايون والاشركيون من غير مسلمين يضمن فقط في دنياهم ولم يستطيع
يضمن حتى عقبنا يسر رديهم - مشرووع بضامة حيات الابدى بعد الموت - نحن السنيون عاشقون في الدنيا على امل العقبي
ولذا لك نعيم الله وحده ونعظم رسوله ونحترم اولياء الله ولكن الوهابيون (اى اعداء سيد احمد زيني دحلان واحمد
رضا خان) يمتنعون من ذلك ويقولون ان هذا شرك مثل الشرك الكفار بدين كانوا في عهد النبي وهم حسب جهنم وكذلك
السنيون حسب جهنم - ولوان الوهابية (اى الديوبندية والندوية وحلفائهم) يقدمون دلائل قوية في تاشيد عقائد م خلا
عقائد مائت قلب ان نزل سبيل اباينا السنيون السابقون (الوهابيون يقولون ان آباينا وابائهم اى سنيون السابقون
في الهند كانوا اهل الشرك والبدعة (ونحن نقول ان آباينا وابائهم كانوا الحمد لله المسلمين المحسنين المتقين التاجين) ولهذا
الوهابية يضروننا ويضربوننا ضرب شديد من كل جهات الستة - الفرق الكبرى بين عقائد السنيون والوهابيون هو هذا
الوهابيون يظنون ان سمعين في المساة من اهل السنة والجماعة قد ارتدوا من دين الاسلام وصاروا اهل الشرك
والبدعة بعد اتباع احمد رضا خان ومانهم اى استحقاق لحيات الجنة مثل عدم استحقاق للكفاد والمشركون والمحدثين
والسنيون يعتقدون ان الوهابيون قد كفروا بعد ايمانهم واسلامهم بالنبي لانهم يؤمنون بالله فقط وما يابون
انفسهم تسي لرسول الله لهذا هم اصحاب جهنم مثل المشركين قال الامام الوحيية ان ومن كفر وبمحمد فهو مشرك
ولهذا الوهابيون يظنون انه غلطان لان عندهم من يكفر بالله ليس بمشرك بل ومن يؤمن بالله ورسوله
فهو مشرك - الوهابيون يعتقدون ان الاشركيون وايضا مثلهم الاستراكيون لسديكونون من المشركين لانهم
كفاد فقط وهو حال لاي كافران يكون مشركا كما هو حال للخنتى ان يزنى ويقال زانى والدليس لذلك هذا ان
المشرك لازم يكون باحقيق المر من بالله ولا ومع ذلك يعبد الاها اخرى غير الله الملقن يقولون ان الهى الاها اخر الشيطان ولا ان
الوهابيون يقولون ان كل غير الله الهى اخرى النبي هو الهى اخر لان السنيون يعبدونه يلاونها را مع الله تعالى وبناء على هذا يقتلون السنيون
مشركون لانهم يعتقدون ان الله تعالى ورسوله متفقين ومتحدين من الازل وبينهم توحييد اى الاتحاد والاتفاق
مثل كولا بوليش اى الاشتراك العمل على مقصد واحد وتحت اهداف واحدة كما قال رسول الله في حديث قدسى اننى سفير
محمّد موقوف وخيار الله تعالى وان الله تعالى قال لى يا ايها النبي انى شرفك وفضلك على جميع خلقى واشركك في امرى

اى جدت كى بحث تذكر معى و اموت بطاعت مع طاعتى فى نحو طبعوا الله و اطيعوا الرسول... و ايضا جارى الحديث الدعاء من النبى انه
 قل ادعوا لله كذا اللهم شركنا فى دعاء الصالحين... شأ على هذا كان الامام احمد رضا خان احد من عاشر و لافق و صاحب
 مع الصالحين و نادى يادقيق يا شقيق و لاجل ذلك هو كان يرافى مع الصوفيين من طريقة و سلسلة السادات و مذهب الشافى
 بقادرية. جميع اولياء الله من اهل الطريقة من القادرية و الرفاعية و الشاذلية و الجشتيد و سهروردية و النقشبندية
 وغيرهم يعقدون الحديث فوقانى صميم جدا ان الله تعالى قال لنبيه انى اشرت لك فى اموى و لاكن الوهابيون يقولون ان
 هذا الحديث و ما شأ كله موضوع و قلم يحم منه شى عند اهل الرداية اى الحفاظ الحديث و المحدثين الكبار مثل ابن حجر
 عسقلانى و السيوطى يقولون ان الامام المحدث احمد قسطلانى قال هذا حديث صحيح و بنا على ذلك كتب ان هناك التوحيد
 اى UNITY بين الله تعالى عزوجل و الاعد و الصمد و بين نبى و رسوله محمد الاوحد بكونه المظهر الاعلى لى اذلة الله جل جلاله
 و غير نواله. كان الله تعالى واحدا لما كان اى شى موجود من مخلوقاته و اول ما خلق الله هو نور محمد الذى هو باع الخلق و
 بذل قال الله تعالى لا يولونا آدم عليه السلام و لولا محمد ما خلقناك و قال فى القرآن كتب الله على نفسه الرحمة و لولا محمد
 ما كان الله كتب على نفسه الرحمة بان الاحد بكونه فى وحدة الوجود لذاته و بذاته لا يتصل بحد حتى يظهر نفسه
 ان هو الله صمدى هو الذى يسد حوائج مخلوقاته. هذا هو معنى الله الصمد ان الله الصمد يسد جميع حوائج الخلق و ليس له
 بنفسه و بنفسه اى حاجته الاحاجة الرحمة على مخلوقاته بواسطة رحمة و بحق رسوله الكريم روف رحيم و لاجل
 هذا جعل الله رسوله و كليمه و نائب لذاته المقدم و على هذه القياس عرفوا العارفون ان رسول الله الاوحد هو
 وحيد و فريد
 كما قد الله و ذلك تقدير العزيز العليم

دبت رعى هذا نحن السنيون يعقدون كما كان يعقد امانا احمد رضا خان الحنفى (وكل حنفى صمدى ما يرفع
 يسدينى يخضع امام احمد سدى ما يتبع من الاعظم با حقيقه النعمان بن ثابت بن زوطى بن مده مولى تيم الله وهو من
 رسم حمزة لزيات. كان تيم الله بن ثعلبة من اهل كابل اى بتهان. و ايضا كان احمد رضا خان بتهان و البتهان السوى
 هيبه رعب ان كان رسول الله من الازل و سيكون الى الابد سيدنا و ملائنا و مولانا و ماوانا و ماله غير مولاه
 عززوله العالمون فى اعواز و هو مفوض مهتم و مختار لنا من عند الله وهو وكيله و حبيب و وزيره يرجى منه
 حو لفت وهو مغيثنا و مجيب و معاذنا فى البلا و الرخا و لذلك لما سمع الاذان الصلاة نحن ندعو الله تعالى و البعث
 ما مقام محمودا و لاكن الاعداء احمد رضا خان ينكرون كل ذلك و يقولون انه كان بشر مثلنا و بعد وفاته لا يستطيع ان
 يسمع منا و نساو يساعدا فى كرمنا و الله اى حق و الله اى قدرة الروحيه لانه روحه مقيدة فى البرزخ و ليس له اى
 لتصرف فى تقدير الله و الذى يعقد انه رقيب علينا اى احمد رضا خان فهو مشرك. هذا هو صميم ان احمد رضا خان
 يعقد ان النبى حاضر و ناظر وهو رقيب علينا اليوم فى كل وقت و حين. و ايضا كان احمد رضا خان يقول ان قول النبى
 زخرف لقول و الزور و لا نتعقد ما كتب ما منا الامام الاعظم ابو حنيفه ان ما يضر مع الايمان شىء فالحق اننا امتنا با الله
 و رسوله و ما آمننا به فقط. كيف نفرق بين الله و رسوله فى محبتنا و عبادتنا و تالفت قد سلمت مع محمد لله رعب
 العالمين و هذا هو موضوع جدتنا مع الوهابية

ول من خاضع مع الوهابيون فى الجواز و طبعوا فى العالم الاسلام هو مفتى مكة المكرمة السيد احمد زيتى دحلان و اول
 خاضع خون الوهابيون فى لهدرى الوهابيون الذين كانوا يتبعون الشيخ محمد ابن عبد الوهاب بواسطة تلميذ تلميذ مولوى محمد
 اسماعيل الدهلوى لذى قتلاوة البتهان لانه حارب معهم على مسئلة المرفح اليمين فى الصلوة هو تلميذ و مرشد
 للسيد احمد زيتى اى مولانا احمد رضا خان بويلوى. هو صار الى الحج مرتين اولها كان عمره خمسة عشر سنة لما كان
 المفتى السيد احمد حى و بعد وفاته فى سنة ١٩٠٠ م. و لهذا اقول ان السيد احمد زيتى دحلان الملكى كان استاذ

الشيخ والمرشد الكبير لاحمد رضا خان ولولا ما كان يمكن لاحمد رضا ان يخاصم ويجادل مع الوهابيون في الهند لان الهند ما كانوا يعرفون وما كانوا يفهمون معنى اللفظ الوهابية وما كانوا يعلمون الوهابيون منهم وما دينهم وما مقصدهم وما اهداهم - البتة ما خاصم احمد رضا خان مع الوهابية مثل شينجه في مكة ومشائخه الاخر في الجبال لان الوهابيون الهنديون كانوا اخفاف ومن سلاسة اخفاف ويكونهم اهل التقية ما كان سهل على امامنا ان يفرق بين الخنفي اصلي وخنفي منافي اي الوهابي الوهابيون في الهند من سنة ١٢٠٢ في تكتلهم ما اظهروا ما كان مخفي في قلوبهم كما هم اظهروا وقاموا بالمطارق وبالمرافق والمخلل يا سيد هم ان يهدوا ويدمروا هرقد النبي وقبة الحضرة عليه - لو كان احمد رضا خان يعرف هنده السري حياته كان يقوم عليهم للاجهاد - الوهابيون كانوا يخفون هنده المشرد في ظلام قلوبهم الى سنة ١٢٠٥م وقبل اشتداد هذه السر ما كان ممكن لآئمة الاخفاف ان يفهموا المقصد الاصلي في قلوب الوهابيون الذين كانوا يقولون بيلا ونهادا ان النبي محمد غير الله وما عنده علم الغيب و"ان التوسل بالذوات لم يشرع وكذا اللث طلب الشفاعة من النبي في الدنيا والاستغاثة بغير الله تعالى هرة في كل دين بالنصوص وهذا المقام لا يوسع التحقيق..." واقتوال الاخر مثل هذا ان النبي بكونه ميت ما يستحق اي تعظيم لذاته بل لسنته فقط ونا على هذا اكل وهابي كان يريد ان يهدم كل شئ ساقى مثل الآثار المذكورة في رسول الله وهم كانوا يبرون مولانا السلطان اشرف قانتباي الذي بنى القبة الخضراء ويسمونه الصنم الاكبر "مثل الصنم الثور الذي يعبدونه عبدة بجل - ولو ان احمد رضا خان ما كان يعرف ان الوهابيون يريدون ان يهدوا مواقب النبي والقبة الخضراء هو كان يفهم ما هو قننة رسالة التوحيد لان عبد الله وتقويت الايمان لاسماعيل دهلوي ان سياقي قوم مثل الصليبيون والشر لجهوم على الحرمين الشريفين والهجوم يكون مثل هجوم على بيت المقدس في حرب الصليبي في سنة ١٠٩٩ - انا اظن ان في سنة ١٢٠٥ الوهابيون والاتحاديون كانوا يريدون ان يهدوا مواقبه الخضراء مثل زمرد ولا بعد حرب العالمى الاول لاي حرب الصليبي الاخر وبعد ذالك يهدوا قبة الصفا مثل الذهب اى قبة المسجد الصغير المبارك ومجد الاقصى ومجد سيد ناعم وبعد ذالك القبة الذهب في الكاظمين والمشهد الشريف لسيدي علي رضا وبعد ذالك جميع مشاهد اوليا ر الله في العالم حتى من اراحتي في اجدير الشريف لان السنيون يريدون القبور واعظمهم وقبر النبي صلى الله عليه وسلم انا ما اعرف ان امام احمد رضا خان يعرف هذه الاسرار لانه ما كان شديد على الوهابية في الهند كما كان السيد احمد زيني دحلان بالمره شديد على الوهابية في بلاد العرب - البتة هذا هو التحقيق ان احمد رضا خان قد قراء جميع الكتب العربية ضد الوهابية وبنار على ذاك خاصم مع الوهابيون في الهند اى القاسميين والاحمديين اى تالبيين لم شيد احمد غنجهوى وغلام احمد قادياني

السيد احمد زيني دحلان كتب ان الوهابية ومن تبعهم كانوا كالكلاب الذين قد كفروا بعد ايمانهم واسلامهم لله ورسوله ولقبوا المؤمنين بالله فقط وغير المستمين لرسول الله تعالى جل جلاله وعم نواله قال السيد ان الوهابية يؤمنون بكلمة التوحيد لانه الا الله محمد رسول الله وهذا الكلمة مكتوب على لوانهم وفوقه المصحف القرآن تحت السيف ولاكن هم يظنون ان رسول الله ايضا غير الله - بناء على هذا كتب السيد احمد زيني دحلان ان الباقي للفرقة الوهابية لجدية دنا تريد ان الاسلامية باسم التوحيد الخاص هو الخبيث الوحيد واول امام بدعاتهم واخر امام ضلالهم هو ابن عبد الوهاب المتوفى سنة ١٢٠٦ (الموافق ١٢٠٦ هـ) هو الذي غرس شجرة ملعونة في القرآن والحديث والتاريخ الاسلامى باسم التوحيد الخالص وكانت توحيد و تبا فلها البعد والوشى مع اعداء الاسلام اى الاتحاد بدو تستأنتق (يا آتية الى المذهب الانجيلي واصحاب بدو تستوا المحتم ومقيم الحجة ضد الاحناف المسلمين المسلمين لله ورسوله) وطلعت قرن الشيطان اى زمان الابليس وعهد الشيطان من هذ الحرات التوحيد المجد يد التوحيد الفدي البريطاني بعد ما فتح نابوليون بونا بارت مصر والفلسطين والشام ومن هذه القرن اى بوق الشيطان خرج الصوت

الصرار الابليس اللعين الذي ابى ان يسجد لآدم لانه دأى فيه نور من نور محمد وهو مظهر رحمة الله وهو الوحيد الاوحد والقريد ان يكون مهبط المرحمات من الله رب العالمين للعالمين. وبعد ابن عبد الوهاب اخذ البوق تلميذه قاضي محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليميني حليف بريطاني. بناء على هذا القول السيد احمد زميني دخلان تستطيع نقول ان اول من اتى بهذه البوق الشيطاني في الهند هو احمد شاه ولي الله الدهلوي واول من نفخه في الهند ونسف وذلك اهل السنة هو ملا محمد اسماعيل دهلوي المشهور بشهادة الشهيد الذي مات مقتولا في سنة ١١٨٤ هـ في غزواته ضد طائفة سيكه وطائفة الاخاث الاثقان المسمى بتهان. واسقا على العرب الذين رفعوا ايادهم امام فقه بروستاتي الاوروباني في طول الزمان من قرن الثاني عشر ميلادي وايضا في قرن الثاني عشر الهجري وقاموا ايضا ضد الاخاث الاتراك وسبوا هم نهم مشركين ومبتدعين اي مخالفين السنة النبوية بانهم يرفعون ايادهم في الصلوة ويرفعون ارواحهم في الصلوة على النبي. هي هي يا هابيون اعلموا كيف ترفع ايادنا امام وينكم الباطل حينما تقولون ان في قول الله تعالى عز وجل "مسوا عليه وسموا تسليما" الت ويل التسليم ليست التسليم اي تقليد وانقياد وقيام بالاغناء والراس تعظيم المرسل الله رب العالمين ولا بمعنى الاستسلام الخضوع العبودية بل اذعان لاداء مرة فقط حينما انتم ترفعون اصواتكم فوق صوت النبي وعلى النبي ايضا وايضا ترفعون رؤوسكم على راس النبي ولا ترفعون ايادكم وقلوبكم عند ذكر النبي مالتا ان ترفع ايادنا امامكم في الصلوة. قد قال امامنا احمد رضا خاں في شعارته في المدح النبي ان عندنا الصلوة هو نماز وايضا درود وبدون هذه الصلوة اي درود ولا صلوة لنا اي لانما نزلنا مثل ما قال الامام الشافعي ان من لم يصلي على النبي لا صلوة له. نحن ما نرفع ايادنا مثلكم في النماز بل نرفع اجسادنا وادواتنا وقلوبنا في الدردود. قولوا انتم ترفعون ايادكم في الصلوة اي النماز؟ وان تقولوا لله رب العالمين فقط فسلكم هل تذكر ان النبي كان يرفع اياديه الله رب العالمين ام لا واذ قلتم نعم هذه السنة النبوية كيف تقولون ان ذكر النبي في الصلوة يبطل الصلوة. اليس هذا هو قول الحديث النجدي ابن عبد الوهاب (وقول ملا اسماعيل الذي ينقله من استروس وانس) ان رعاية النبي في الصلوة يبطل الصلوة اي المفسد النماز. ما في غلط ان اعتقد ان الامام احمد رضا خاں الذي رجع من الحج في سنة ١٢٧٧ م (بعد لقاءه مع السيد احمد زميني دخلان وكثير من علماء اهل السنة في مكة ومدينة) كان متيقنا ان مولانا احمد شاه ولي الله محدث دهلوي كان من اولياء الله لما هو قال ان معنى الله يصل على محمد يكون بارخدا ايا تعظيم كن محمد رادردنيا واحرمت راي اللهم عظم شان محمد في الدنيا والاخرة) ولاكن كان حفيده ملا محمد اسماعيل ولي من رفع صوت صفير الشيطان اي بوق الشيطان النجدي في الهند حين كتب كتابه تقوية الايمان وكتب فيه ان كل من الشرك في الطاعة والشرك في التعظيم والرجاء وهذا الشرك وذلك الشرك ظلم عظيم. لهذا قال الشيخ احمد رضا خاں ان ملا محمد اسماعيل كان احد علماء السوء في الهند الذي ارتد وصار من اهل الحديث وغيره من هيبه الخنفيه و غش كثير من علماء الاخاث الذين كانوا يحمون ويعظمون جده مولانا شاه احمد ولي الله. كل خنفي الذي امن بتقوية الايمان صار مخالف لعقائد حجة الاسلام امام محمد بن محمد بن محمد الخزازي وامام فخر الدين الرازي واما ما في التفسير والمقصود الشيخ الاكبر محي الدين ابن العربي اندلسي ومولانا السيد شريف جرجاني وامام سعد الدين تفتازاني ومولانا حافظ الدين نسفي منده هي ومولانا الشيخ ملا جيون لكهنوي وغيرهم من الوف كبار علماء اهل السنة الجماعة في عالم اسلامي من اندلسيا الى اندونيسيا.

الوهابيون في الهند يعتقدون ان التقوية الايمان يكون اجل واعظم من جميع التفاسير حتى تفسير رازي تفسير بيضاوي تفسير ابن العربي تفسير نسفي وتفسير شيخ جيون. ان الذين يرفعون شان ملا محمد اسماعيل انه مجتهد الاعظم يكونه حفيد محدث الاعظم

رى له ينفون ان السيد احمد زيني دخلان كان احد الشياطين من علماء السوء (هم يظنون ان الامام الاعظم الوحيقة
كان من هل البدة وايضا خلفائه مثل الامام محمد بن الحسن شيباني صاحب الجامع الصغير والفردوس واليوسف
الانصاري وملا نور الدين على القاري وصدر السريعة بوهان الدين محمد وصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود وصدر السريعة
احمد بن حمال الدين عبيد الله الحبوبي النجاشي الحنفي وغيرهم) ولهذه اقلية ومريده احمد رضا خان ايضا كان من اهل الترك
والبدة لانه كان يعبد النبي ودينه يا ملاي ويا مانك - هم الذين يقولون ان امامنا امام الاعظم ابو حنيفة ايضا كان
امام اهل المزيغ لانه منع رفع السيدين في الصلاة وخالف السنة النبوية - بناء على هذا جميع الوهابيون في الهند يظنون ان
ابا الحنيفة قد صار حبيب لهم لانه ترك السنة النبوية والتخذ السعة - وهذه الاحزاب الحديث يقولون بالهجرة
ان كل من تبعه (اي ابو حنيفة) من الاموات والاحياء (وهم اليوم ٧٠٠ مليون نفر) قد ترك السنة النبوية وفضل ضلالا
بعيدا - اول من قال هذا في الهند هو محمد شاه في الله في كتابه جلاء العتيتين في رفع السيدين وبعده ملا محمد
سرخس بن عبد الغني في كتابه تنوير العتيتين في اثبات رفع يدين - فلما رد الامام احمد رضا خان على هذه لتقيد
من الدهليون وعلى انفسهم استمر في تقيد الامام الاعظم ابو حنيفة وتبع مسالك الامام تقى الدين احمد بن السبكي
وامام احمد بن حجر المكي واما مجلال الدين سيوطي والسيد احمد زيني دخلان وغيرهم قاموا جميعا لوهب بية بانوا عهم
المختلفة في الهند وسموها مشترك وامام هل البدة والمزيغ في الهند ليس فيه عجب لانهم سوا الامام
الاعظم ايضا كذالك كل ملا ومولوي الوهابي في الهند - يفتح في نفس البوق تقريوم وزم على هل ستة بلهجة
واحد واسلوب واحد ولحن واحد - هؤلاء المومنين الموحدين بزعمهم اى الوهابيون ايضا يظنون ان النبي محمد
كان بالتحقيق بشر مثلهم وهم كذالك بشر مثله وان النبي كان مذنب مثلهم وهم ايضا مذنبين مثل النبي
والد ليس عندهم تحقيق هذه القيدة الفاسدة تاويل الآية في سورة الفتح "ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر"
وهذه الدعي عند المفسرين القديم - هم يعتقدون ان معنى ذنبك الذنب لانه لان النبي مشغول عنه ولاجن ذك قال النبي
سويته "رب هب لي امي مع ثوابه وذنوبه لاني مسكول على ذك لكه -

طبع كان لاهم رضا خان الحق ان يهجم على الوهابية مثل هجوم السيد احمد زيني دخلان الذي هجم عليهم
ش هجوم الملايكة في معركته - ليد على الكفار والمشركين شعرا المصطفى هادي البشر - لان الوهابيون شاعروا كتاب تقوية الايمان في الهند
كله من سنة ١٢٥٠هـ الى سنة ١٢٦٠هـ وعشرة في المائة من ١٠٠ مليون من الاحناف سنة ١٢٥٠هـ واوغيروا مذهبهم الحنيفية الى مذهب
الوهابية اى مذهب السب واهامة وستم على النبي - ليس المييم والحنيفة لاشبه بل المراسل وميل فقط - اليوم ايضا كثرة الاضافات
يظنون ان الرسول كان فقط المراسل واليوم لارسالة له اى ما فى اليوم اى مكاملة بينه وبين الله وسلسلة المراسلات
بينهم القديمة من الازل قد قطعت من سلكهم ورب العرش ما يتكلم مع التراب في الارض تحت اقبية الخوضاء - لما
عرفوا الوهابيون ان الكتاب تقوية الايمان صارت مشهور وماؤف لدى الجمهور والاحناف عرفوا ان الى السنة ١٢٥٠هـ
كل حنفي يصير وهاى مثلهم ولا يبقى اى عزة لاهم حنيفة بحيثية الامام والسنين يتكون كثرة الصلاة والسلام على النبي
عليه السلام وهاى يتكون انقاد مجلس مولد النبي كالعادة السابقة كانها سدة وسبب جهنم وايضا يتكون السلام
بالقيا على النبي عليه السلام كانه شرك لان التعظيم بغير الله تعالى ظلم عظيم - ولاكن الحمد لله وما شاء الله ملانا احمد رضا
خان دهرهم تدميرا واعلى ما قال الله تعالى كلما اوقدوا نار الحرب اطفاها الله ورجد الذين كفروا بغيرهم لم ينالوا
خيرا وكفى الله المومنين القتال ولاكن غير الاحوال في جزيرة العرب من بعد سنة ١٢٠٠هـ (لما نزل الخليفة عبد الحميد خان
القادري والشاذلي) وما كان هناك اى حول ولا قوة عند اهل السنة لمعاقبة ضد الشياطين اى التجديك - لما راج
احمد رضا خان الحج الثاني في ١٢٠١هـ وقام في المدينة شهر كامل شاف ان السنين لاسلاح لهم وهم في كارثة

عظيمة وهذا هو خالص مع بعض العلماء اهل السنة على بؤر تهم على هرازماس. والى ٩٩٦ سنة انهم موا اهل السنة الهزيمية
الشيعة والوهابيون منعوا قراءة دلائل الخيرات وبندها دستور المولد النبي تاما وايضا منعوا الحجاج ان يقوموا عند
قبر النبي للصلاة والسلام على النبي عليه السلام.

بدأت حركة الوهابية في سنة ١١٦٥ هـ من مدينة بيدا علامة بوذييب واخوه الكبر طهورها كانت ايضا من
مدينة من تالة الى سالمة واول من درس هذه الحركة والمذهب هو السيد احمد زيني دحلان المولود في ١٢٢٢ هـ
سنة عشرة سنة بعد هجوم الاولي من الوهابية على مكة المكرمة. وهو راي بعينه في شبابه الحروب الشديدة بين جنود
وجنود محمد علي باشا الخديو. وكتب ١٢ كتيب واكثرهم ضد الوهابية واشهرهم الكتاب الدرر السنية في رد الوهابية. وبعد السيد
زيني كتيب مولانا الشيخ داود بن سليمان بغدادى نقشبندى كتيب اربعة كتيب ضد الوهابية: ١. اشد الاجتهاد في ابطال
دعوى الاجتهاد ٢. رسالة في الرد على محمود الرسمى ٣. صلح الاخوان من اهل الايمان وبيان الدين القيم في تبوية ابن تيمية
وابن قيم ٤. المنحة الوهابية في رد الوهابية وبعد ذلك كتيب مفتي بغداد مولانا جميل اخندي صديق زهابى كتاب اسمه
"النظر الصادق في الرد على منكري التوسل والكرامات والحوادث ايضا على النفس الموضوع "وهابي ازم" كتيب مولانا دروي بك
خالدي قدس الكتاب اسمه "اسباب انقلاب عثماني" مولانا دروي بك كان ماهرا في لغة الفرائسية وبكونه موظف
كبير في بارس عند الحكومة هو كان يصرف سياسيات جميع حكومات في اوربا. لهذا هو درس السياسة
واكتشف ان مذهب الوهابية قد يكون نصف ديني ونصف سياسي وايضا اكتشف ان البريطانية العظمى
والالمانية والفرائسية كانوا يساعدون الوهابية ضد الاسرائيل. لما قرأت مقالات مولانا دروي بك عرفت
ما عرفوا السيد احمد زيني دحلان وحمد رضا خان ان الخلافة التي نية اى خلافة الاحناف كانت قاصو
اهل السنة والجماعة من سنة ١٢٧٢ هـ وكانت بريطانيا ناصرو الوهابيين ضد اهل السنة والخلافة بنى
عثمان ما اظن ان اى واحد سوى احمد رضا خان من علماء اهل السنة في الهند كانوا يحرثون اسما هذه الكتب
في رد الوهابية العلماء الكبار من اهل السنة في الهند لا يعلمون بالتحقيق ان احمد رضا خان كان
من معتقدين السيد احمد زيني دحلان واته تلميذه ومريده وانته قد حصل الكتب المذكورة اعلى
من مشايخ حرمين الشريفيين وبعد ذلك قام ضد الوهابية في الهند اى جماعة ملا محمد اسماعيل وان لولا
هذه العلاقة بينه وبين السيد احمد زيني دحلان ما كان ممكن لاحمد رضا خان ان يتحرك اى ثورة
ضد الوهابية الاسماعيلية في الهند ويخاصم على تلاميذ والمريدين وخلفاء مولانا حاجي امداد الله
مهاجر ممكن ايضا صاحب السيد احمد زيني دحلان ومن احد كبار ائمة اهل السنة في الهند مثل ملا محمد رشيد احمد
غنوهي وعلامة قاسم بناتوتوى وعلامة شيخ الهند محمود الحسن وعلامة حسين احمد مدني وعلامة خليل
احمد امبيلهوى وعلامة اشرف علي تهاوى وغيرهم العلماء اهل السنة يظنون ان احمد رضا خان ما كان تابع
لاحمد زيني بل كان مستقلا منه وغير مرتبط ويشتغل نفسه بخدمة من علماء الحرمين الشريفيين. والوهابية
في الهند يظنون انه ما كان يعرف حقيقتهم الاصلى انه كانوا مع الوهابية في نجد الى ماة عام ولد اث خطا في
ارسال استفتاء مزورة الى مفتي مكة وحصل الفتوى عليهم بالكتب وكان الفتوى طبعها كاذبة انه كافر والبد
ايماهم واسلامهم. انا اعرف بالتحقيق ان احمد رضا خان كان بالمرّة مطلع على احوال والاسرار الوهابية في نجد
والهند وكان يعرف توحيدهم في العقائد والمقاصد والاهداف في تشهير انذار فضيحة ووشاية تعظيم رسول الله
لانهم يعتقدون ان التوسل والتشفع والاستغاثة والاستعانة بالنبي شرك عظيم بكونه غير الله والاستغاثه
بغير الله تعالى محرمه بالنصوص القران والحديث. لكن بالاسف هو ما عرف فتنة نواب بهو قال صديقي حسن خان

استاد اوف، ندو باوجود كراون اوف، ندو يا اى سيدة شاه جهان بيگم ملكة بونال

على وجه من علماء اهل السنة والوهابية في الهند اما سادج اى عديده المعرفة ومتر في رفض الاعتراف بى تجاهل عارفاة ان لنواب بهوپال خان بها وصدقي حسن كان موافق كبير رى شريك في الذمة العام، كبير وهاجى محمود شكرى وسى بغدادى في اشعته كتابه المستفي غايه الآمانى في رد على النبهاتى وانه كتب هذا الكتاب في رد كتاب شواهد الحق في الاستنفاة بيد الحق وهذا كتاب مؤلف من سفرين كبيرين وفيها ما حارب به النبهاتى في كتابه من الجاهالات والبقول الكاذبة والآراء الخيفة والدلائل المقبولة في جواز الاستنفاء غير تعالى مكر دستار، بعمية ١٢٧٠ هـ (طبعت هذا الكتاب بعد اربعة عام لما رجع احمد رضا خان من الحج والزيارة) وهم ما يعلمون ان هذا هو الأوسى جمال الدين ابو المعالي محمود شكرى المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ هو الذى قد انتدب الى مؤتمر الشرقى المنعقد في استوكهام (سويدن) في عام ١٨٦٩ م فاستمع ما يقفه التعريف كما استمع المؤلف شت، ووردت سواء بالجازة والوسا لمذهبي. وهذا الأوسى جمال الدين كان من اصحاب نواب بهوپال (كلاهما كانا مثل موافق اودى من النذل بهرطانية) الذى كان كبير رئيس الوهابية في بهار دام، عظم اراه الحديث، الملقب بامير المؤمنين ووالاجاه حققت محدث الاعظم كان الوسى هذا ابن لاج خير الدين نعمان، الوسى المتوفى سنة ١٢١٦ هـ وسف كتاب حلال العينين في محاكمة الاحمد بن وهو دعى مولانا شهاب الدين حميد بن حجر ليهتمى المكي المتوفى ٩٧٤ هـ في انتقاد الامام احمد بن تيمية جيع بهر نواب صدقي حسن في ١٢٩٤ هـ وهذا نعمان الوسى كان من اولاد مولانا ابوالشاه وشهاب الدين محمود اوسى بغدادى الحنفى الحسينى متوفى سنة ١٢٧٠ هـ وهو صاحب تفسير روح المعاني في تفسير القرآن لعظيم والسبع المائى الذى طبعه نواب صدقي حسن في سنة ١٢٨٠ هـ في تسعة اجزاء لكن بالاسف هذه التفسير المطبوع محرف جدا وليس موافق لمخطوطه الاصلى الذى موجود اليم في استنبول (وفي استنبول) ايضا كان امام احمد رضا خان بالمره معروف ومحجوب وكان له مقام اعلى في دار الخلافه (بنار على هذا ومن خبر اصحيح عن فتن الوهابية وفتن نواب صدقي حسن انا استطيع قول ان هذا خان بها ودر نشر مذهب الوهابية في الهند باسم تقوية تقوى الايمان بعد تحريف في الطباعة ثلاثه نقاسير ان اى تفسير ابن كثير تفسير قاضى شوكانى في تفسير وتفسير روح المعاني لاجل تشهير سنة اذ وفصحة تنظيم رسول الله تعالى ولهذا ضرورى يوم لذكرى، اما احمد رضا خان له صدر اهل السنة ان علماء اهل السنة يحققوا عن هذه الفتن الكبير الوهابية الحق ان امامنا احمد رضا خان وقف حياته على ذلك هذه الفتن ودر عقائد البع سدة والجهنم ضد مذهب الحنفية المقدسة.

خرج هذا العقيدة، الكاذبة ان النبي غير الله واولا من دمشق من كتب شيخ الاسلام حنبلى رومواى انصارى) تقى الدين ابن تيمية المشهور بابن الزفيل وبعد ذلك على نفس العقيدة نشر مذهب الوهابية من مدينة منورة بواسطة ٢٧ محدثين الكبار بين ٨٠-١١٥ سنة

شيخ نور الدين محمد عبد العادى مندهى وشيخ ابراهيم كرى وشيخ ابو جاهر محمد ابراهيم الكراتى وشيخ ابن على عجمى وشيخ تاج الدين وشيخ محمد حيات مندهى (كلهم مهاجرين من اوطانهم ونزول مدينة ريبا على حساب برطانية او شياطين الانس احرى عباد الها آخر) وكان شيخ محمد بن عبد الوهاب تلميذ محمد حيات سنه ١١٥٠ (ولا جل ذلك اما اقول هو ساخو با نز السبعة وعشرين دون كخطوات وكلهم ساخو با نز لدون كخطوات الدمشق ورئيسهم ابن الزفيل. اما منا شيخ الاسلام تقى الدين ابن السبكي قاضى القضاة مولى ابن تيمية ابن زفيل) وايضا مولانا احمد شاه دلى (الاه اخذ درس الحديث في ثلاثه عام وبسبب ذلك ارتد من مذهب الحنفى الى الوهابية ودر رجع بعد الحج كتب تفسير عزرات الفارسية في تشهيره ونب فيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله ليس الله بل خلق الله بالتحقيق وهذا قوله موجود في تفسير ما اهل به لغير الله اى بان وشياطين يزعمون ان اى ملهى غير الله الاصنام والطواغيت وايضا الانبياء والمرسلين. هذا هو النار نجم بالاختصار عن نشر مذهب الوهابية في الهند واول من ادرك وعرف امر اهذه الفتنة هو احمد رضا خان المشهور عند الوهابية بلقب امام اهل الشرك والمدعة لانه دعى على قول الوهابيون ان من قال "شيئ لله يا رسول الله" فهو مشرك.

قد اغثنى رسول الله و ايدى نبي رسول الله و في رسول الله نزلت له "فهو اباي منكم و طبعكم مني مشرك لا يد يفقد و لنبي
 تحت رومك له كما كان يعتقد و ما احمد رضا خان ان منه اي النبي لمحصل جيب المنفعة و ذبح المنفعة كان احمد رضا خان سيد
 طائفة هـ سنة في الهة كما كان رشيد احمد غنوهي سيد الطائفة سلوهابيون في الهند و هو كان تابع لابن زريق احمد
 ابن تيمية و كان احمد رضا خان من تبع سيد احمد زيني دحلان و تبع الامام حماد بن جهمر مكي و كلاهما كان شدا لاعداء
 لاهـ بن تيمية و لهذا القول ان من تبع احمد ابن تيمية هو وهابي و من تبع لقراء بن سكي احمد ابن حجر هيتي مكي و سيد
 احمد زيني دحلان مكي و احمد رضا خان هو سني و كذلك اقول ان من تبع الحافظ واحد في انضم مام من حجاز لفسقاني هو وهابي و من تبع
 حافظ واحد في الاغظم مام احمد رستوراني غنفي هو سني

كنت هـ لمقالة قصدا ان انعم سنيون ان يفهموا اسرار الوهابية و يصفقوا و ساجدوا ب الوهابيون دائما ان لا يد
 على شرط واحد ان لازم عن الوهابيون ان يتروا عقيدة تضم اسطة ان النبي هو غير الله و يرجعوا الى عقيدة ان النبي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم و الله لا يصلي قط على اي غير الله

هذا هو الحقيقة ان هناك تاريخ قديم على جماعة بين الوهابيون و السنيون و اصل لمخمة سدات عمدة ويلات
 غير الله من سنة ابقار قبر النبي داخل المسجد النبوي الوهابيون كانوا يقولون و وجود قبر النبي في مسجد نبوي يكون منافي
 لاحكام الله و رسوله ي خلاف الشريعة و لمرة فنداهم النبي بنفسه لانه اكد على سريره موته ان اشتد غضب الله على
 قوم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد و سنيون كانوا يقولون لا بأس فيه ان وجود قبر النبي في حرم الشريف نبوي داخل مسجد
 النبوي مقدس ضروري جدا لادخل تزيينة و تشد الرحل اليه ليد اذ اذ قبر اداء فريضة الحج المبارك سمعت في سنة ١٩٣٩ م من
 سبذي هـ انضم فسطح اسيد من الحسي متوفى سنة ١٩٧٥ هـ ان النبي لمكوه في الله هو كان نبي الله من قبل ولادته في الدنيا
 و من بعد الازل انرا قبور اجداده الانبياء عليهم السلام ابراهيم خليل الله و اسحاق و يعقوب في ملده خير الله المسمى هـ يرون
 في جنوب بيت المقدس و قريب منه في مسجد المسمى خليل الله و عظمهم تعظما و بناء على ذلك اعتقد ان تعظيم النبي و خاصية
 لهذه متعمد لاستحقاق و هدف الاعي و برضوان الله تعالى عز وجل خلفه الراشدون و الاربعة و كبار الصحابة الكرام من المهاجرين
 و الانصار و رضوان الله تعالى عز وجل

حل خلاصه عيهم و من والا هم دفنوا النبي داخل المسجد النبوي في يزودوا المسلمين في العالم الى القبر المقدس الى يوم القيامة
 اني بنى المسجد النبوي الشريف بايديه المبرك كما انوا احد هذه ابراهيم واسمه عيدين لكعبة الشريف
 باياديههم المياكة

كان مسجد النبوي الاول ٢٤٧٥ ميتر مربع فزاد فيها عمر ابن الخطاب الامير و رجع و دخل قبر الشريف
 داخل الحجرة الشريفية داخل المسجد الشريف و داخل جدران المسجد لاجل يقى القبر مقدس في المسجد في وسط صفوف المسلمين الى يوم نيا
 كانت عمره و لم يعلم يقين ان سبي في قوم بعد كم عام و يقول هـ مواهذه القبر كي لا يصير المسجد مقبرة للمشركين المسلمين مثل
 ما وكن اليهود و النصارى الذين اتخذوا قبور انبياءهم مساجد لان مسجد خليل الله في هـ يرون مجتوى على قبور سواهم و اسحاق
 و يعقوب و اليهود و النصارى يعبدونهم مع الله و لاجل منع الشرك مثل هـ انه النبي عند وفاته ان اشتد غضب الله على
 قوم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد كان يعرف عمر ان اصحاب الحديث يقول مثل هذا القول لاهياء السنة انبياءه حصاد من
 عميت في الحديث كما نرى اليوم ان الحجة تجتهدون لاهياء السنة و لاذو دستور امام الاعظم و ايت ان بعض علماء اهل السنة
 البصا ح يصورون على احياء السنة خلاف دستور الاحناف البـ دستور الرسمى لمخمة الجمعية بكون ان المؤذن يؤذن امام المنبر
 و لاكن بعض العلماء يقولون هـ ابتداء و السنة لازم الاذان يكون من باب المسجد كان عمر يخاف من الاختلاف مثل

هذا اعلى ايقاع قبر النبي بين صفوف المصلين .

نحن اهل السنة جد امسكوبين لسيدنا عمر لانه البقي قبر النبي وقبر سيدنا ابا بكر . داخل المسجد ولعد ذلك دفن عمر ايضا في نفس الحجرة الشريفة وبذلك دفنها عثمانيون في سنة ١٢٩١ ميلادية في حيا خليفة ولي بن عبد الملك الاموي ٢٢٩٩ ميلادية وبعد ذلك زاد فيها مصدى بن منصور العباس ٢٣٥٠ ميلادية وبعد ذلك حرق المسجد كله يوم الجمعة اول رمضان سنة ١٢٥٥هـ وما بقى فيها جزء من الخشب سوى الصندوق المصاحف وحذع الحناتة واول من بنى مسجد النبى الجديد هو مولانا سلطان ركن الدين بنى بقدرى صالحى ميموس التوكى الخنى . هو ايضا زين المسجد وزين المزار الشريف من قناديل ونجودان وقوارير العطر والجواهرات والكسوة من حرير ومخمل وديباج واخر المسلمين ان يزوروه ويعظموه . هذا هو ميموس الذى جعل في الكعبة اربعة مصلى الخفى المائى الشافعى والمخلى وبعد ذلك زاد فيها مولانا سلطان اشرف قانتى ١٢٠٠ ميلادية وبنى على القبر والقبعة اول حرة (ما كان هناك اى قبة قبل ذلك) وهو موجود الآن وهذا هو قبة الخضر وبعد ذلك زاد فيها سلطان عبد المجيد خان عثمانى ١٢٩٢ ميلادية في سنة ١٢٩٢هـ وبعد ولادة احمد رضا خان باربعة عام) هذه المسجد التى بناها خليفة عثمانى كانت ذى شان عظيم وكانت وسعتها ١٠٢١٢ ميلادية . وكانت هذه المسجد القبلة الثانية بعد حرم شريف الكعبة وكانت حجر عظيم احاطت بجماعة المسلمين اى اهدى ملة لى ذراهم ملة درود لاني الاقران اى اهل ملة نماز ما كاد يزودون المروضة وما كادوا يقيمون عند احد المدا اى درود السلام الهامير كاذب يدخلون المسجد فى اوقات الصلاة اى كاذب فقطوا لهاب الصلاة اى درود كانوا يجتمعون في المسجد طول النهار الى ان كان هناك اجتماع كبير من الناس . وفى سنة ١٢٩٤ ميلادية صدر سلطان عبد الحميد خان عثمانى خليفة المسلمين وهو اخر من خلفاء الاسلام وهو عزالى فى سنة ١٢٩٩ ميلادية لما اتى الخليفة لزيادة القبر النبى شاف ان الوهابيون لا يزودون القبر ولا يصدون على النبي فاخذوا الزيارة واجبوا ايضا السلام بالقيام عند القبر المبارك واجبوا على المسلمين والمسلمات . كان هذا بلاغ من الخليفة بشكل الاعلان الدينى واذا غنة الرسمى المذهبى في سنة ١٢٩٩ ميلادية . وكان هذه البلاغ باهر الخليفة عثمانى عبد العزيز وكان سمو الامير عبد الحميد معه وفى هذه السنة (١٢٨٨ هـ) جاءوا كتير من علماء كبار الاحناف من الروم وما تهم علماء الاحناف من جميع العالم الاسلامى وكان امنا احمد رضا خان ايضا حاضر هناك لاجل الزيارة . لما مر الخليفة عبد العزيز وسمو الاميرولى او هو عبد الحميد ان الزيارة واجب اتفقوا جميع العلماء بهذا وايضا امام احمد رضا خان اعلن ان الزيارة واجب وايضا السلام بالقيام عند قبر النبي واجب على كل مسلم ومسلمة . وقال السيد احمد زيني دخلان هذا هو الحق فمن الدين عارفين بهذا ان السلام بالقيام فرض تحت امر الله صلوا عليه وسلموا تسليما . وعما والهند ايضا متفقون بهذا وانما اقول بهذا شاب الهندى احمد رضا خان عاقل الله لله ذلك شاباش عليك انت معنى حنفى هندى . والله الحق وهذا هو الحق ان النبي له الحق ان يقيم اساس تعظيمه تسليما وهذا قول الله تعالى عز وجل الذى انزل بقران وقال و بالحق نزل انزلنا وبالحق . لما رجع الخليفة وامير عبد الحميد علماء الروم وعلماء العالم قاموا الوهابيون وخبوا ان الزيارة قبر النبي حرام كما قال امامنا ابن تيمية انه حرام . فاجاب نعم السيد احمد زيني دخلان ان ابن تيمية كان غلطان وبناء على ذلك قال ابن تيمية ان ابن تيمية هو ابن الزيف . وبعد ذلك استدار الحرب الوهابية بالشدة ضد الخليفة عبد الحميد وخلفاء العثمانية . قرأت في جريدته "العربى" من الكويت مقالة طويلة ضد الخليفة عبد الحميد وفيه كان مكتوب ان عبد الحميد كان المداهية اى ساخل ومندليم وعدم الشرف . هذا هو النعيم ان العرب كانوا يكرهون الخليفة عبد الحميد لانه كان يتبع طريقة الصوفية وكان مريد لاحد مشيخ الصوفية الشاذلية . وبالنتيجة ثورات لعرب والثورات فى بلقان والهجوم من اوردوب فى حشر العالمى الاول هدمت الخلافة العثمانى الخفى فى سنة ١٢٩٢هـ وهجم سلطان عبد العزيز على المجاز قبضه وفى سنة ١٢٩٤هـ اراد الملك عبد العزيز ان يفصل آل سعود عن محرم القبور الثلاثة ويهدم القبعة الخضر اعليهم لان المحمدين (كبار وعلماء حنابلة كمهم وبعض الشوافع والوهابيون فى العالم) ومنهم علامة ثوار الله امرت سرى وجماعة

من جملة ايرالكلام زادو بعضهم من ديوبند وبهوبان ومدراس كانوا يصرون عليه (على الملك عبد العزيز) في تخريب القبور واداء
من داخل المسجد انتهى لان لقاء هذه القبور لاجل الزيادة فتنة كبيرة وسبب لشرك العظيم.

بن دعي هذه الضجرات والمصوبات والصياح وهتاف عدائي ضد اهل السنة وخصوصاً ضد الاحناف كان
مؤكد في تلك العام ان قد غُرب دُمر نقية الحفريات والقبور المقدسة والمباركة - ما كان امامنا احمد رضا
حاشي في تلك السنة لانه توفي في ١٢٤٠هـ لانه كانوا هناك في بدله في الهند ملائمين من اتباعه من اهل السنة.
فقاموا هن السنة حسب تعليماته ومسالكه وقوموا قيامة عظيمة ضد الوهابية (بندوية والهندية) وضغوا السلطان
عبد العزيز وعلمائه من اجراء مشروعاتهم الخبيثة وهو مشروع الشيطان الرجيم اكبر عدو النبي كما قال لشاعر هندي
كبير مورانا عظمة محمد اقبال: ستيزه كار رهاله ازل سے تا امروز جواغ مصطفوی سے شرار بولہی ای
ن شیون برید بطنی نور اللہ ای نور محمد ای سر اجا منیرا الذی نیتہ من نور اللہ تعالیٰ عزوجل

كان سلطان عبد العزيز ذهب في شديدا الى اخر ١٩٤٧م الى آخر بقايا امبراطورية البريطانية نية الحمد لله
هدمت الامبراطورية في ١٩٤٨م لما خرج الهند من قبضة البريطانيا ولفي عهد عزيزيتم. وبعد ذلك الحمد لله
لين الله قلوب الملك عبد العزيز وهو ترك دين الوهابية وداراهم ودخل في ملة اهل السنة (ومن تلك السنة الوهابيو
في الهند اي دهبويون بهو ديوبنديون ونديون اي اسما غيلون خانها ديون غنوهيون اي قاسميون فانوتويون
زنبانيون وغيرهم يقولون انهم ايضا من اهل السنة لانهم متمسكين بالسنة النبوية) وبعد ذلك اراد الملك
بالمملكة السعودية العربية (الامملكة الوهابية ولوات في ١٩٤٦م كانت الوهابيون في عهد يقفرون ان سلطانهم بانقطة
وهابية) ان يوسع مسجد النبوي في طر زحديت ولا احسن هذا هو شاو قبل اي احد مع سيدي ومولائي الحاج شمس محمد علي زين
على رضا وبعد ذلك مع كثير من كبار اهل السنة في العالم وما اخذ اي عالم وهابي في مشاورته. في ١٩٤٨م في دسلة
ويرقية من جلالة الملك العظيم المحبوب عبد العزيز محمد علي بن زين ان يحضر سريعا في رياض عاصمة المملكة - لما سافر على رضا
ما انطارية اخذ معه لهدية بجلالة الملك خاتم فض الماس كبير الذي هو اشترى به ١٢ وخمسين الف روبية (اليوم
يساوي خمسة لك دولارات) ولما رجع بعد زيارة القبر التي يا البشارة الكريمة ان الملك يزيد يوسع المسجد النبوي مع
توسيع في الكعبة اي حرم الشريف ويعظم شأن قبلة الحضرة المباركة. ان رأيت عند سيدي محمد في ورقة مهمة نقلت هذه
العبارة: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد هذه فان التكبير في مشروع توسعة
المسجد النبوي الشريف لم يكن طارئا لذي جلالة الملك العظيم المحبوب مولانا عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود بن اند كان
يجول في هذه امد ليس بالقصير حتى اذن الله سبحانه وتعالى له بالبر وفخر ج الى عالم الوجود في عام ١٣٦٨هـ تفضل جلالة
فاصل دكتا مفتوحا الى جريدة المدينة برقم ٢٧-٢٠٤-١٧٧٨ وتاريخ ١٢-٨-١٣٦٨هـ يبشر فيه العالم الاسلامي بعزمه
على توسعة المسجد النبوي الشريف وقد نشر هذا الكتاب في الجمهورية المذكورة في عهدها الصادر بتاريخ ٥ رمضان ١٣٦٨
١٣٦٨هـ ... وفي اليوم الخامس من شهر شوال ١٣٦٨هـ (الموافق سنة ١٩٤٨م) بدى في تنفيذ مشروع عمارة الحرم النبوي
الشريف وكان اول ما بدى به هو هدم الدور المحيطة بالمسجد ... وفي شهر ربيع الاول عام ١٣٧٢هـ زار المدينة المنورة
جلالة الملك العظيم المحبوب سعود بن عبد العزيز وفي حفل كبير وضع حللته الحجر الاساسي للمسجد النبوي الشريف المقدس
المبارك وفي ٤ شعبان ١٣٧٢هـ بدى في هز الاساسات في المسجد الشريف بالجناح الغربي بالمنطقة التي بنى باب الرحمة وفي يوم
الربيع والعشرين من شهر رمضان المبارك ١٣٧٢هـ بدى في بناء العمارة الشريفة المباركة لمقدسة وفي شهر ربيع الاول
عام ١٣٧٢هـ زار جلالة الملك سعود المدينة وبنى بيده في عمارة المسجد ووضع اربعة اعمدة في احدى زوايا الجدار الغربي
بالمسجد الشريف تأسيسا بالنبي صلى الله عليه وسلم ... اختار نرى اليوم ان الزيادة التي بدأها جلالة الملك عبد العزيز

رحمہ اللہ و اتھا جلالتہ الملک سعود ۶۰۲ میٹرو بیج۔ ایوم مساحتہ الکلیت للسجد بعد التوسعة السعدیة ۱۶۲۳۷ میٹرو بیج
فیہا ۷۷۷ حمودہ ربع القدیمۃ المحیطۃ بالمجداد والاعمدۃ المستدیرۃ المجدیدۃ ۲۲۲: وھکذا تحققت المعجزۃ الالہیۃ وتمت
ھذہ العمارۃ علی الوجہ الأکل وکل ھذا تذکارا لجلیل النور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لو ما کان فی عالم الاسلاھی سبعین فی المائۃ من السالین من اھل السنۃ الاخفاف ولو ما کان احمد رضا خان امام اھل السنۃ
فی الھند ما کن نری الیوم القبۃ الخضرۃ و سبب بذلک الصوت الاکبر الی رفعت من الھند
(قال رسول اللہ ان یاتی الیہ ریح الریحان من الھند) لحفظ قبۃ

الخضرۃ وھی صوت السنین وھم تابعین احمد رضا خان

ایوم ضروری علی جمیع ادارۃ الدینیۃ سنیۃ خفیۃ ان یحصلوا اداریۃ خدمات السید احمد زینی دحلان
وتسمیذہ و مریذہ احمد رضا خان فی مقارنتھم ضد الوھابیۃ الھندیۃ والباکستانیۃ لان بدون ذلک
لعلیم ہو مستحیل لاهل السنۃ فی الھند ان یھضموا جنود ما بقی من جنود الوھابیۃ المتفرقۃ والمزقۃ شتی بعد کثرھم فی عام
۱۹۶۷ حین حفظ اللہ تعالیٰ قبۃ الخضرۃ المبارکۃ علی قبلتنا الثانی المقدس والمشرّف والمبارک ای حرم النبی الشریف الذی
فی شأنہ قال امامنا مولانا نور الدین الجاھی وان سجدنا الیک نجبدا وان سعینا الیک نسعی وھذا الداریۃ والتحقیق بالمرۃ ضروری
لما قد فقدنا وقطعنا الامل من نجاۃ والفاذ قبلتنا الاول ای مسجد الصخرۃ المبارکۃ (التي علیہ القبۃ الصغراء الذھبی) و
مسجد الاقصی المبارک ومسجد مسیدنا عمر الفاروق فی بیت المقدس۔ وھذا اھوال العمر الذی نادى فی غزوة الاحد حین صاحب
الکفارات مات محمد..... ھذا رسول اللہ صلی علیہ وسلم و ما توفیقنا الا باللہ ورسولہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

لیکن رضا نے ختم سخن اس پر کر دیا
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

آل انڈیا سٹی لیگ ادرا ملیزات گومبارکباد

سیف الدین بالدی والاچیر پٹیل ٹینسری

زیر اہتمام

ینگ سوشل سرکل

چیرمین دمبران کٹیٹی

بدلورنگاری اسٹریٹ، مدنیورہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸

آل انڈیاسٹی لیگ کی مرکزی مجلس رضا اور دارۃ المیزان کی تاریخی پیشکش

امام احمد رضا خاں

پر مہربان رکبا دیاں

خانوادۂ اشرفیہ، سیرکاتیہ اور رضویہ کو خراج عقیدہ

کیوں رضا کڑھتے ہو سنتے اٹھو
جب وہ غفار رہے کیا ہونا ہے

ایک نیازمند

امام احمد رضا اور

مفتی مکہ سید احمد زینی دحلان



رئیس اعظم سید محمد اکرم تید علی ہاشمی ایم اے
کار واری... بھٹی

مفتی دوران سید محمد اکرم ہاشمی کا فقہاء عربی مقالے انہوں نے بڑی حق دہری کے ساتھ امام احمد رضاؒ کیسے
تلمذ فرمایا تھا، ذیل میں اس کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ امام احمد رضاؒ پر ان کی اور سحر خیز تفسیر کے اس تباہ کار سے ہمارے
عام قارئین بھی مستفید ہو سکیں۔ (ایڈیٹر)

سم اللہ الرحمن الرحیم

شروع کرتا ہوں میں اللہ الرحمن الرحیم کے نام سے، وہی میرے لئے کافی ہے
وردی مسجد اجماعہ مکہ مکرمہ میں سب شریف در شکر اور کرنے کی حد و تا اللہ ہی کیسے حق
جس نے ہم پر اپنے رسول کی طرف سے احسان کیا ہے جس کے ہم محض ہیں اور اس نے جس پر ایت
کی ہے اپنے راستہ پر اور دوسرے راستوں سے بڑا ہے اور اس نے ہم کو ایمان دیا ہے کہ ہم اس
کے رسول یعنی سیدنا محمد اور خیر بنی عباس سیدہ طہیثی و تفسیری کی تنظیم و تنظیم اور
بڑی عزت کریں اور اس نے ہم پر فرض کیا ہے (ہر مومن و مسلم پر) کہ آنحضرت ہمارے لئے
طاری جان' والدین وغیرہ سے زیادہ پیارے ہوں۔ اور اس نے آپ کی ہر وی کو بحیثیت اللہ
اپنی محبت اور نصیحت کا سبب بنایا ہے (اور اس کا ہی ساتھ بحیثیت اللہ اپنی تعظیم کے لئے
مفتی کے سامنے خود سپردی کے ساتھ جھکتا اور آپ کی ذات صفات و نعمت و عظمت کو اپنی
عظمت کے بعد ربا و جزا کو کھڑے ہو کر سسٹم کرنا اپنی تنظیم کے مظاہر کا سبب بنایا ہے)
اور مقرر کیا ہے کہ آپ کی احاطہ شیطانی کی مکاری اور گراں کے لئے ایک جانے
اس زمان اور پناہ ہے۔ آپ کی رحمت و شاکل یا نون اور تفصیلات سے الگ آپ کے کیوں کر خود اللہ
ای نے آپ کے ذکر کو بند کیا ہے اور قرآن میں آپ کی حد و تا دکھلا ہے۔ اور یہی حکم دیا ہے کہ ہم
آپ پر درود پڑھیں اور دعا کریں کہ یا اللہ محمد پر دنیا اور آخرت میں رحمت خاصہ بھیجے دینا۔
اور یہ صلاۃ یعنی درود ہمیشہ ہمیشہ آتا رہے۔ جب تک کہ شاعر طوطا اور فردوس ہوتے ہیں
اور اسی طرح سے ہمیشہ ہمیشہ وہ درود جاری رہیں جیسے آپ ہمیشہ ہمیشہ اپنے رب سے
قرب ہیں اور آپ کا رب ہمیشہ ہمیشہ سے آپ کے قرب ہے اور وہ درود اس لئے جاری
رہے کہ اللہ اور محمد کے ماہین کوئی راز ہے۔

دینا از مندرجہ آیات اور احادیث سے ظاہر ہے کہ محمد کی رحمت و شاکل بیان کو تحریر
ہیں لائے کیلئے ایک سمندر بحر سیاحتی قائم ہو جائے گی مگر کلمات دینی پورے نہ ہوں گے۔
یعنی جنہوں نے میرے رب کی رحمت و شاکل یا تیس ہری درہوں کی اللہ کی حمد و ثنا

کہ باتیں جو خود اللہ ہی بیان کر کتاب ہے خود میں لائے کیلئے مات مندوں کی بیانی ہوتی
نہیں ہے۔ اور میرے لئے اللہ کے ساتھ تھا رہنے والا۔ وقت مقرر ہے اور میں اس
وقت اللہ کا ہی تھا۔ یعنی اللہ سے بات چیت کرتا تھا جبکہ آدم ابلیس پانی اور مٹی کے درمیان
میں تھے اور یہ کہ اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ اے محمد! تو میری آنکھوں میں ہے اور ساری
حزرت اللہ کی ہے اور ساری عزت اللہ اور اس کے رسول کی ہے۔ یہ درود کے تحفے
اللہ رب العالمین کے راجح تک جاری رہیں جس نے محمد کو اپنے جلال سے پیدا کیا ہے اور
آپ کو اپنے مال سے سوا ہے اور آپ کو اپنے کمال کا تاج پہنایا ہے اور آپ کو اس قابل بنایا ہے
کہ آپ اللہ تعالیٰ کی محفیات کو اپنی آنکھوں سے دیکھیں اور اس اللہ نے آپ کی ذات کو
اپنے ماحول اور اپنی صفات کا مقام ظہور بنایا ہے یہ درود اس وقت تک جاری رہیں جب
تک اللہ اور محمد کے مالوں میں تفرق نہیں ملاحت اور یگانگت یعنی ایدہ بنیشتی ہے اور اس
خزینہ کی وجہ سے بہت کچھ ظہور میں آچکا ہے اور بہت کچھ ظہور میں آنے والا بھی ہے۔ یہ
درود اس وقت تک جاری و ساری رہیں جب تک آپ کی صفات اور آپ کے کمالات
کے جامع کے آسمانوں میں بہت سے سورج چمکے ہیں جسے اللہ آپ اپنے جلال و جود کے ساتھ
اس عالم غیب میں موجود رہتے ہیں جہاں حضرت ذات باری تعالیٰ غیب میں موجود ہے۔
پس ہم اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے محمد کے واسطے سے ہم پر رحمت بھیجا ہے۔
اس کی طرف قرآن میں یوں اشارہ کیا ہے کہ تحقیق اللہ کی رحمت یعنی محمد حسین یعنی
سینوں سے فریب ہے۔ ہم اللہ کے اس قول کی کمی محسوس نہیں کرتے کہ اس نے ہمارے
جدا اللہ آدم سے کہا ہے کہ اے آدم! فونے پر کہا ہے کہ اللہ محمد کے لئے جمع غلظت
سے زیادہ پیارا ہے اور محمد کو فونے اس کے حق سے معافی مانگے ہیں نے تجھے
معاف کر دیا اور اگر محمد نہ ہوتے تو اے آدم میں تجھے پیدا ہی نہ کرتا اور وہ میری اولاد
میں ہونے والے غیر محمد میں آخری نبی ہے۔

آج روئے زمین پر بسنے والے انسانوں کی تعداد ۷۲۷۵ ملین ہزار ملین ہے اور ان میں سے ۷۲۷۵ ملین دیندار ہیں یعنی دین اسلام اور دوسرے ادیان و مذاہب اور ملین اور دوسروں پر ملتے ہیں۔ اور باقی لاکھوں میں ان کا کوئی دین و مذہب نہیں ہے اور ان کی کوئی ملت نہیں ہے وہ ملحد و مرتد ہیں اور لا اہل ہیں۔ وہ ایسے لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ پر ایمان نہیں رکھتے جس نے محمد پر فرزان نازل کیا ہے ان پر دین و لوگوں میں فیوض اور اشتراک بہت ہیں۔ اور دینی شرک ہیں جب کہ اللہ نے کہا ہے۔ اور اکثریت ایسے لوگ ہیں کہ جو اللہ پر ایمان نہیں لاتے اور وہ کچھ نہیں ہیں مگر مشرکوں میں ہیں سورہ يوسف آیت نمبر ۱۰۹ یعنی یقینی شرک وہی لوگ ہیں جو اللہ پر ایمان لانے سے انکار کیا دہاویوں نے اسی آیت کا غلط ترجمہ کیا ہے کہ۔ اور اکثر لوگ ایسے ہیں جو اللہ پر ایمان رکھتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ شرک بھی کرتے ہیں مثلاً حضرت جبریل علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ انہو رافعاں کے تابع جنہوں کو مشرک ثابت کرنے کیلئے ہے اگر وہ باہر لگ کر قرآن کے ترجمہ میں مضبوط آفریں مخالطہ ماری سے کام نہ لیتے تو ان کے لئے خیال تھا کہ وہ ایمان مندوں کو ذاب بھی کر دیتے۔ دہاویوں کے نزدیک آج کل کے سرکردہ دینی عقیدتیں شرک ہیں انہوں نے اس آیت کے حرف۔ یا۔ کو بگاڑ کر منکوس کر دیا ہے۔

ہم بھی آج آدم و ہنری بھاری طاقتوں کے دباؤ میں گھرے ہوئے ہیں، یہ دو طاقتیں آپس میں سخت مخالفت ہیں۔ ایک طاقت آسمانی اور دوسری ادیان و مذاہب کو ماننے والی حکومتوں کی ہے، وہ کیپٹلیٹ ہیں، دوسری اشتراکی حکومتوں کی طاقت ہے وہ بھی آسمانی ہیں، یہ ساری حکومتیں مذہب پرست ہیں۔ دنیا بھر کے خزانے (جن میں بیس ہزار ارب سے زیادہ سونپے) میرے جواہراتِ معدنیات کا خزانہ بد پرہی، بنگ، دیو، برائی اور بھری جہاز وغیرہ سب ان کے قبضہ میں ہے اور دیا گیا کہ غیر رکھا گیا ہے۔ جہاں دونوں طرح کی حکومتوں میں رہا اپنے اپنے حال میں خوش ہے، کیونکہ حکومتیں خفیہ کی کسی کو ٹھکر نہیں ہے، کھانا کپڑا اور مکان بھرتے تو وہ مطمئن ہیں۔

دشمنانہ حکومتوں میں غیر رہا اس لئے مطمئن ہے کہ انہیں دنیا دین پلنے کی جھوٹے اسلئے وہ معینی کی امید میں خوش ہیں۔

ہم نے تاج کے مسئلہ تک کیونکہ ملک میں چار سو ملین مقلد تھے تاج دہا دوسرے ملین بھی ایسے نہیں ہیں جو غلام پڑھتے ہوں مگر وہ شرک نہیں ہیں کیوں کہ وہاں دہاکا ہوں کو بھی بند کر دیا گیا ہے اشتراکی لوگ دہاویوں کی طرح تبرکاتی کے سخت مخالف ہیں۔ دشمنانہ حکومتوں میں (مسلم اور غیر مسلم) مسلمانوں کی آبادی ایک ہزار ملین سے کم نہیں ہے ان میں سے ستر فیصد مسیحی ہیں جن میں ستر فیصد مسیحی ہیں۔ دہاویوں کی تعداد بیس فیصد سے زیادہ نہیں ہے ان دہاویوں کو یقین ہو گیا ہے کہ کسی لوگ مرتد ہو گئے ہیں اور بدعتی اور مشرک بھی۔ دین نے ایم اہل سنت، مجدد ملت علی حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب تادی کی لکھی ہوئی عربی کتاب اللہ والہ المکیہ بالیہ وغیرہ مطالعہ کیا ہے۔ یہ کتاب استنبول میں کئی بار چھپی ہے۔ ابھی ۱۹۵۷ء میں سینا مکتبہ بن سید استنبول نے اسے آفیسٹ سے چھاپا ہے۔ اس میں اعلیٰ حضرت کا فیصلہ

دہاویوں کے سخت لوگ دہاویوں کو کیا سمجھیں۔ آپ نے لکھا ہے کہ: بیشک دہاوی فساد سے سب سے بڑے شقی لوگوں کا ہے جسے رسول اللہ نے بڑا بھاری حسد ہے اور وہ حضور سے نہ صرف بدگمان ہیں بلکہ بغض بھی ہیں کہ اللہ نے آپ کی اتنی بڑی تعظیم کیوں کی؟ اس پر سے مجھے یقین ہوا ہے کہ مولانا احمد رضا خان نے جو فتویٰ جاری کیا تھا کہ برٹش انڈیا کے دہاوی شقی ہیں۔ بدعتی۔ کیوں کہ انہوں نے تاحیہ عقیدہ باندھ رکھا ہے کہ کبھی کسی مشرک میں سنیوں کو کس طرح سے تاحیہ مشرک ثابت کیا گیا ہے اور وہ بھی قرآن شریف کی تفسیر اہل اور تفسیر میں تحریف کر کے اس کا ثبوت۔ اشرف علی تھانی کی تفسیر میں سورہ یوسف کی آیت نمبر ۱۰۱ کی تفسیر کے ۱۵ الفاظ کے بیان میں موجود ہے کہ کسی کا نام غلام رسول اللہ غلام بنی رکھنا بھی شرک ہے۔ اس عقیدے پر امتداد دینے والے دہاوی اکثر و بڑی ہندی اور اسلامی اور دہکے کے مدرسہ بائبات المصالحات کے جیسے بھی ہیں اور وہ سب کے سب سنیوں پر اس لئے جلتے ہیں کہ انہیں رسول اللہ سے بڑی محبت ہے۔ اور وہ آپ کی بڑی تعظیم کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ تعظیم کا حق صرف اللہ تعالیٰ کا ہے اور کسی غیر اللہ کو ذاب بھی نہیں ہے۔ چنانچہ غیر اللہ کی تعظیم کرنا شرک ہے۔ ایک سنی مسلم اور دہاوی مومن میں نیز کرنے کی صرف ایک ہی کوئی ہے۔ جسے رسول اللہ سے بڑی محبت ہے اور اسدانی میں ہے اور جسے نبی سے حسد ملتا ہے یعنی اللہ کہہ دیتا ہے وہ بڑا شقی ہے۔

محب نبی ہی دین اسلام کا معیار ہے۔

سب سے پہلے جس شخص نے اہل سنت پر نہایت لگائی ہے کہ وہ شرک ہیں وہ (دہاویوں کے امام اعظم) عزالدین ابنی جہا اسلام تاحیہ انفعاء دشمن ہیں آپ نے اصلاح دین اور احیائے سنت کے نام سے دہاوی مذہب ایجاد کیا اور تاحیہ خانی کی نخل کے علاوہ مسجد میں نماز کے بعد تاحیہ پڑھنا بھی بدعت قرار دیا۔ آپ نے سنیوں کی اصلاح میں طہ پر ترکی خفیوں کی بہت سی کاموں کو بدعت بول کر بند کر دیا۔ ان میں سے ایک ملا رناب اور نصف شعبان کی خانہ ہے۔ اس روز مغرب سے نیکرات بھر مخصوص رہائیں پڑھی جاتی تھیں۔ تاحیہ صاحب نے فتویٰ جاری کیا ہے کہ نصف شعبان کی عید نہ بدعت ہے اور ایسے بدعتی عقیدے ہیں۔ آپ نے لکھا ہے کہ دین اور شریعت میں ایسی نماز اور ایسی دعاؤں کی کوئی اصل نہیں ہے۔ اور ان بدعتوں کے جوہر خفی ہیں جنہوں نے سنت نبویہ کے خلاف دین میں نئے نئے دواغ داخل کر دیے ہیں۔ تاحیہ صاحب کی اچانک سنت یعنی صرف نیک سنت کو زندہ کرنے کی تحریک کی ایک نازہ قرین مثال آج ہمارے سامنے موجود ہے۔ اور اسی کے جوہر خود سنی ہیں۔ یہ مؤلفان مسیحی کہتے ہیں کہ شریعت کی جہاں میں ہے کام خفی مالوں کے دستہ سے ان باتوں کو ترک کر دیں جو نیک سیرت میں موجود نہیں ہیں۔

ایسی ہی ایسا سنت کی ایک بدعت ترک تاحیہ عزالدین نے دمشق سے جامی کی مکتی۔ جو دہاوی ازم کا سب سے جہلا اور بڑا مرکز کفر۔ یہ تاحیہ ابن جہا اسلام اپنے زمانے کی ملیبی جنگوں کی شدت میں ترکی خفی جامہ دین اسلام

کے خلاف اور بیابانوں کے ساتھ تھے۔ آپ سلطان و کزن الدین عالمی بندھاری پیر
کے بڑے دشمن تھے جس نے عین جاوت کی سب سے بڑی جنگ میں سیلیوں اور مٹول
تارہ پور کی فوجوں کو پہلی بار سب سے بھاری شکست دی ہے اور ان کے سیلاب
کو روکا ہے۔ سب قاضی صاحب اور سلطان دمشق میں جھڑپ ہوئی اور یہی پہلی
قاضی صاحب نے اسے قاضی اور فاجر کہا تو سلطان نے آپ کو قید کیا۔ اس لئے بھی ملاؤں
میں شور مچایا اور دہلیوں نے احتجاج کے جلوس نکالے اور ساتھ ہی ساتھ مہمانی زعماء کا ایک
دفتر سلطان کے پاس آیا۔ اور قاضی صاحب کو کہہ دینے کی درخواست کی اس دفعہ نے
بھی کہا کہ قاضی صاحب اتنے بڑے عالم ہیں کہ اگر آپ ہمارے باہری ہوتے تو امان
کے قدم رکھ کر پانی پیتے۔ اس قاضی صاحب کے مسلک کا نام دہلی ازم ہے اس مذہب
کا آخری امام ابن جعداوا ہے جس نے یہ طریقہ اپنے شیخ طریقت شیخ محمد حیات مدنی
سے لیا ہے اور اس نے مدینہ کے ۲۷ استادوں سے لیا ہے شیخ احمد شاہ دلی اللہ
حدیث دہری نے بھی ان ہی محدثین میں سے پانچ اصحاب حدیث سے حدیث کی سند
مائل کی ہے۔ پانچویں سب سے پہلے اپنے مدینہ سے دہلی ذی مذہب ہندستان میں سے آئے
ان ۷ محدثین کی یاد نے یہ طریقہ اپنے امام احمد ابن تیمیہ سے لیا ہے اس نے اپنے ملاقاتی
الدین تیمیہ سے اور اس نے اپنے شیخ قاضی عزالدین سونی سے لیا ہے۔
جب تیمیہ میں جاسی خلیفہ ہمدی بن منصور کی بنائی ہوئی مسجد نبوی مدی جل کر خاک ہو گئی۔
تو سلطان و کزن الدین نے نئی مسجد تیسری کی اور بھی ایک مسجد لڑائی ہوئی قبول کو
بنایا، درخزادوں کے حجرہ شریف کو سونوارا۔ اس برس قاضی عزالدین نے فتویٰ کیا
کہ سلطان جیسے تبرہ پرست اور مشرک ہے چنانچہ سلطان اس قاضی سے بہت ڈرا
تھا۔ حالانکہ سیلیوں اور ناداری فوجوں کے بڑے بڑے کمانڈر سلطان کے نام سے ڈرتے
تھے کیوں کہ آپ ہی مسکرت عین جاوت کے پرورد ہیں۔ جب مصر میں قاضی صاحب قتل
پائے اور آپ کا جنازہ سلطان کے قلعہ کے پاس سے گذرا جس میں مسلمانوں کے علاوہ
عیسائیوں کا بھی ہجوم تھا، تو سلطان نے اپنے بھائیوں سے کہا کہ آج مجھے اطمینان ہوا
ورنہ اگر قاضی مسلمانوں کو حکم دیتے کہ بغاوت کر دو میری حکومت کا خاتمہ ہوتا۔
اس زمانہ سے مسجد نبوی کی زیارت گاہ ہونے کی حیثیت کے سوا پر سے دہلیوں
نے قاضی عزالدین کی جماعت نے غنیوں سے ہوش و حیل کا سلسلہ جاری کر دیا۔ کیونکہ
دہلیوں نے دیکھا کہ سلطان جیسے نئی مسجد نبوی میں ترکی خانی نا ترین مرد اور عورتوں
کے بڑے بڑے ہجوم آتے ہیں اور مزاحمت کے پاس کھڑے ہو کر نبی سے توسل تضرع
اور استغاثہ کرتے ہیں۔ اور مانا جاتا ہے کہ تھے ہیں جو بقول ان کے مسجد نبوی ہی کے
اندراجات ہونے والے شرک کے کام تھے، حالانکہ مسجد صرف صلاۃ یعنی پنجوقتہ نماز کے
لئے ہے۔ اور دن رات کی صلاۃ یعنی درود پڑھنے دہنے کے لئے نہیں ہے جیسا کہ
حنفی لوگ دھوم دھام سے کرتے دہتے تھے۔ حنفی علمائے عظام کا عقیدہ تھا کہ نبی سے توسل
نفسیہ اور استغاثہ کرنا ہر حال ہر زمانہ اور ہر مکان میں برحق ہے۔ یعنی آپ کی ولادت
سے پہلے اور آپ کی حیات کے ہر دور میں (آپ کی حیات کا دور بقول ان علمائے عظام

کے ازل سے ہے۔ جو حکم از حکم پچاس ہزار کر در سال کی مدت ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے کہا
تھا کہ میں رحمت کا نفعی نواز تھا اور اب مجھے پسند آیا ہے کہ میں اپنے آپ کو ظاہر کر لوں
اس زمانہ سے آج تک ان ہی مسائل پر دہلیوں اور سنیوں کے امین
معاذی جنگ جاری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ احمد رضا خان نے سن ۱۸۱۱ء سے دہلی آئے
کے بعد سے دہلیوں سے بڑی بھاری لڑائی کی مگر ۱۸۵۸ء کے بعد سے

دہلیوں سے ہر سر پرکار دہنے کے بدلے حنفی مذہب کی مخالفت میں مصروف ہو گئے
مگر آپ کے تابعین کی ایک جماعت نے صرف دہلیوں سے لڑتے رہا اپنا شعار بنایا
اور حنفی مذہب کے دفاع اور اقتدار کے کام کو بڑھانے کے کاموں سے غافل رہی۔

ابنہ مسئلہ وہ تک نمدی دہلیوں کے مقابلہ میں ہندی دہلی یعنی دہلی دہلی تھے۔
مگر آج عرب کے دہلی ناسیق ہو گئے ہیں اور ہندی دہلی مسئلہ کے دہلیوں کی طرح
نہایت ہی متعصب ہو گئے ہیں۔ اس لئے ہمارے سامنے دو سوال آتے ہیں

۱۔ امام ۲۴ کیرٹ اور ۲۴ کیرٹ دہلیوں کے متعلق یہ سوال آتا ہے
کہ کیا مسلمانوں کے ۷۲ فرقوں میں شمار ہیں اس کا جواب "ہاں" ہے۔

۲۔ کیا دہلی لوگ اہل سنت کے ساتھ ہیں اس کا جواب "ہاں" ہے۔
کیوں کہ تاریخ شاہد ہے کہ دہلیوں اور دیگر فرقوں میں ایک ہی شعار اور ایک ہی عقیدہ
دلت بر توہید یعنی اتفاق اور اتحاد قائم تھا، غالباً یہ توحید مسئلہ میں قائم ہوئی تھی۔ اس
لئے ہم بول سکتے ہیں کہ دہلی ازم کو کوئی مستقل دین نہیں ہے بلکہ ایک فرقہ ہے جو سنیوں
کے دشمنوں سے ملا ہوا ہے

جو سنیوں کی قبر پرستی کی مذمت میں بہت کچھ لیتے ہیں
احمد رضا کو اس ملی بھگت کا ملم تھا، اس لئے آپ نے دہلیوں کی قبر پرستی کی مذمت کا
رد میں کہ دہلیوں کی قبروں کا حرس کرنا شرک ہے سورہ المؤمنہ کی آخری آیت کی
تفسیر پیش کر دی کہ اصحاب خود سے یا اس ہونیوالے کا فرہیں، معصومہ لوگ
جسمیں حضور کے مزار مبارک سے کوئی بھی فیض کی آس نہیں ہے۔ احمد رضا خان کی
قرآن کی اس آیت کی دلیل کی وہ میں کہ مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ حضور کے مزار مبارک
سے ہر طرح کی امیدیں وابستہ نہ کریں دہلیوں نے بھی کی یہ حدیث پیش کی ہے کہ
آپ نے اپنے بستر مرگ پر یہ کہا ہے کہ اللہ کا غضب بڑا شدید ہے اس قوم پر جو چاہنے
نبیوں کی قبروں کی مسجد یعنی عبادت گاہ بنالیں۔ اس حدیث کے پیش نظر دہلیوں کے
علمائے کبار نے لکھا ہے کہ سلطان جیسے مسلمان تولاؤں سلطان اثرات ناستبانی مسلمان
محمد الفلاح اللہ سب سے آخر میں سلطان جعدا لجمید خان نے مسجد نبوی کو بیکل وانیال
اور جنوبی فرانس کے شہر لرونڈ کے کنسیا کی طرح بنالیا ہے جہاں میں قبروں کے پاس
بات دن قندیلیں اور بڑے بڑے مجروحان جلاستے جلتے ہیں۔

یہ دہلی مذہب خفیہ طور پر دین اور سیاست کے سنگم کی نگاہوں سے
۱۷۲۵ء میں مجتہد ظاہر ہوا۔ اور ۱۸۵۸ء تک بڑی تیزی سے اہل طرف پھیلا اور اس
تدریجاً تدریجاً کہ وہ پوری دنیا کے سنیوں پر غالب آیا۔ اور محدثات الامور کے

[illegible]

جس طرح نجد کے امیر عبدالعزیز بن سعود متوفی ۱۲۸۵ھ نے (آپ ہی نے ۱۲۸۵ھ میں ۱۲۸۵ھ کے فاطمہ کے بعد مکہ مکرمہ پر حملہ کر کے ہزاروں ہندوؤں کو شہرک بول کر تباہ کیا ہے) ترکوں کے خلاف بریطانیہ سے دوستی کر لی تھی۔ اسی طرح سلطان عبدالعزیز بن سعود متوفی ۱۲۹۵ھ نے بھی ۱۲۹۵ھ سے ترکوں کی دشمنی سے (جو ان کی نظر میں شرک تھے) بریطانیہ سے دوستی کر لی تھی۔ اس نے جب حنفیوں کی خلاف ورزی کی تو لڑ گئی ابن سعود نے خلاف سے دیکل شریف مکہ حسین باغی کو مار بھجوا دیا۔ اور پھر سے حجاز پر قبضہ کر لیا۔ اور فدا حرمین خرمین یعنی سے بول ان کے تمام مشرکانہ کاموں اور بدعات کو منہ کر دیا۔ جن کی خبر ست قاضی عزالدین نے اس زمانہ میں تیار کر لی تھی جب سلطان یہاں پہنچے تھے مسجد نبوی تھی۔ ان مشرکانہ کاموں اور بدعات کی دوسری فہرست وہاں یوں کے اور ایک نماز محدث قاضی عزالدین ابن جامہ الکشاف نے ۱۲۸۵ھ میں تیار کر لی تھی۔ جبکہ

اسی دور میں بکھڑا ہوا (ان فرخ سے توحید قائم کر کے) خاص توحید مانی اتحاد اور حریت
شریفین و مشرک کی کھانسنوں کو پاک کر کے بھانسنے (بقول ان کے) اس مشرک
کر کے دے مٹنی مشرکوں کی سر پرستی عثمانی خلافت کو ردی تھی۔ (جمعیت خوان بنالی
ادلفظ ترک کی یک طرفت نہایت کڑی کریر انداز مانی تو معبود اور دستگیر بنانا
اور برباد مانی کی بددی کرنا سرک ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ ترکی مٹنی خلافت کو منہدم
کر کے کاپلان مٹنی کر لیا۔ اور رسول اند کو بھی غیر اللہ اور مسیون کا ۱۰۰ الفا آخر قزاقیا
یعنی ان کے مشرکوں میں سے سب سے بڑا مشرک یعنی خدا نے تعالیٰ کے لئے مٹائے ثانی۔
دبا یونے نے بھی کہا ہے کہ حقینوں نے اللہ کے فرمان ولا یفرک بعبادۃ
احدۃ کی مخالفت میں نبی کو اپنا معبود مانی بنایا ہے۔۔۔ جس زمانہ میں وہابی مذہب
کو بڑی ترقی نصیب ہوئی اس زمانہ میں غربت الحاد کا سورج طلوع ہوا۔ اور یہ کارل
مارکس کا دور گر گیا ہے وہاں ہے جو ایک جرمنی یہودی فاحشہ ہے جس نے مشنہ میں (یعنی
تقویت الامران کی اشاعت کے زمانہ میں) کو بولونٹ پر دو کال لندن سے شائع کیا۔
میرے استاد شیخ الاسلام شیخ امین سید دمشق متوفی ۱۳۵۲ھ نے بھی بنایا ہے کہ وہابی مذہبی
اندلسی مکتوف فریب و مینر سے بھاڑے ہیں جو خود کبریت اللہ مغربہ کے شاعر کے
نام سے مشہور ہے۔ یعنی وہ مدتہ در دنیا کی شام اور آخرت کی بیج کو طلوع ہوا ہے اس زمانہ
کے مسیون کی تربیت کا دور شروع ہوا۔ چنانچہ آج کل کے مٹی ایک دفاعی جنگ لڑ رہے ہیں
سبوں کی اس پس پی کا نتیجہ ہوا کہ فرسخ اور نجدی توحید سے یک وقت بکھڑا اور
بھاسے تو کہ اس کے بعد فساد شروع ہوئی اور مشنہ میں قائم بنیوالی ترکی مٹنی
خلافت مشنہ میں ٹوٹ گئی اور وہابی لوگ مشنہ میں مسجد نبوی کے اندر کی تینوں قرآن
اور ان کے اوپر کے گہرہ فخر کو توڑنے کے پیشہ درست کھڑے ہو گئے اس کام کے لئے یہاں
ہوں نے بھی آستینیں چڑھائی تھیں اور پانچے بھی اجماع لے لئے تھے۔ دبا بول اللہ مسیون
کی پہلی شک مناظرہ کی صورت میں حج کے ایام میں کو مکرر میں مشنہ میں ہوئی۔ اس
میں مسیون کی ہمت ہوئی۔ مگر مشنہ میں دبا بول نے قازیمز کوادوں بندہ قوں اور قوں
سے محو کر دیا۔ اور اس میں مسیون کو شکست ہوئی۔ بعد میں حجاز و مصر و روم کے مسیون
نے بھی توارا مٹائی۔ اور ستر سال تک گھسان کی رٹا تباں ہوئیں۔ ان ہی رٹا تباں کے
لہجائی دور میں احمد رضا خان پیدا ہوئے

مردہ سکواہل خان بہادر صدیق حسن خان نے (جو ہندستان میں بریطانیہ کے وکیل تھے) قرآن کی تین عربی تفسیروں میں دس فیصد آیتوں کی تاویل میں تحریف پیدا کر کے دہائی مذہب کو سرطرت سے کامیاب بنادیا خان صاحب نے جن تفسیر کو لکھا دیکر اپنی غصے سے لاکھوں روپے صرف کر کے چھاپا ہے وہ تفسیر اہل تشیعہ تفسیر مشکوٰۃ کی اور تفسیر روح البیہ میں۔ اشرف علی تھانوی نے ان ہی حرف تفسیروں پر سے اپنی تفسیر میں دہائی ازم کی تائید کی ہے۔

جن لوگوں نے حجاز میں قلم اٹھایا ہے وہاں سے دبا بیل سے سو سال

آپ نے مسجد نبوی کے اندر سے جہزِ جنازہ کو اکھاڑ کر مراد کر دیا۔ جن مساک کو سلطان ابن سعود نے ہر حالت میں بول کر بند کر دیا ہے ان میں چند یہ ہیں۔

کعبہ شریف کے خلاف شریف کے عمل شریف کا جیس 'بی کی قرقر شریف کے پاس تو مسل تصنیع استخارہ اور خاجات کا دستہ اور ذلیل الخیرات کا بڑھتا۔ مسیوں کیلئے یہ سب سے بڑی شکست تھی۔ علاوہ ازیں مزارِ مقدس کے دروازوں کی جالی مبارک کا چھوڑنا اور چھوڑنا بھی بند کر دیا گیا۔ پھر محروم شریف کی بھی محرابوں میں بڑے بڑے نقش اور سنہری حروف میں دھبے ہوئے 'یا رسول اللہ کے حرفت یا کے نیچے کا پلائی طبقہ کاٹ دیا گیا۔ اور اب صرف 'یا رسول اللہ باقی ہے۔ اور اگر ان کے نیچے کے دونوں بڑے قطعے کاٹ دینے جائیں تو 'یا رسول اللہ ہے اس کام سے ہر قسم کی دہائی بہت خوش ہوئے۔ مثلاً اسماعیلہ زخید یہ قاسمہ بیہوش اور دکن کے لبا اور ٹونڈے وغیرہ وغیرہ۔

اللہ تعالیٰ کی قضا و قدر کے کرشمے بھی بڑے عجیب و غریب ہوتے ہیں۔

حالات ملک سلطان عبدالعزیز بن سعود رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت ہی کرشمہ دیدار اور خود کس اور قاضی دہائی تھے۔ آپ آلِ سعود کی نسل کے انیسویں سلطان ہیں '۱۹ کا مدبر جنم کے داروغہ خاؤن کا ہے 'مگر عجب آپ کی عمر ۹۸ سال کی ہوئی تو آپ وفات سے پانچ سال قبل بغض باری تعالیٰ اہل سنت اور خاص کر ضعیفوں کی طرف مائل ہوئے پھر آپ کے بعد سلطان ابن سعود اور بھی زیادہ اہل سنت کی طرف مائل ہوئے اور پھر آپ کے بعد سلطان فیصل اور بھی زیادہ مائل ہوئے اور جلالتِ الملک العظمیٰ محبوب ہوئے۔ شاہ فیصل نے ارادہ کیا کہ قصرِ توپ کا پانی سے بنی کی یادگار کے سبھی آثارِ مقدسہ کو منقض کر کے مٹو کر ملا یا جائے تاکہ حجاجِ کرام ان کی زیارت کریں۔ مگر دنیا بھر کے دہائیوں نے اس شرعہ کی سخت مخالفت کی۔ مجتہد کے اخبار میں اہلِ پلان پر ایک طنز آمیز حوالہ بھی ہوا کہ شاید فیصل ان آثار کو حاصل کرنے کے بعد ایسا برباد کرنا چاہتے ہیں جیسا قاضی عمر الدین نے جہزِ جنازہ کو برباد کیا ہے شاہ فیصل کا ایک کارنامہ یادگار رہا گا کہ آثارِ مقدسہ کی تحظیم کیلئے آپ نے اس کی جامع قرطبہ کو (موسم ۱۳۱۰) سے بند کر دیا اس سال سے کسی ایک مسلمان نے بھی اس میں نماز پڑھی نہیں تھی۔ ۱۰۰ بیوں دیال میں خرید کر اسرف اس کی مران قائم کر دی اور آج وہاں غازی جماعت ہوتی ہے۔ اسی طرح آہکے بھی حرم تھی کہ آپ اپنی زندگی میں بیت المقدس کی مسجدِ مخروہ مبارک 'مسجدِ اقصیٰ مبارک اور مسجدِ ناظر کی مسجدِ مبارک بھی آباد کر لیں۔

باب شاہ فیصل توپ کا پانی کے نبی کریم کے آثارِ مقدسہ پر مانتی ہو گئے تو رسول کا دامن نہ چھوڑیں گے 'کاغزوہ نگارنے دالوں پر لایا تھا کہ وہ شاہ فیصل کا ساتھ دیتے یا تم از کم آپ کو ہدایت کرتے کہ مسجدِ نبوی میں ہمارے ان مساک کو زندہ کر دیا جائے جو دہائی ۱۳۱۰ سے جاری تھے اور وہ ۱۳۱۰ سے بند کر دیئے گئے ہیں۔

آج ساری دنیا میں دینی اور مذہبی عقائد کے متعلق ایسی بیداری ہوئی

ہے کہ اگر احمد رضا خان کے تابع حاکمی بیداری سے کام لیں تو دہائیت کا خاتمہ ہو سکتا ہے آج کل کی عالم، سلاوی کی بیداری کو دیکھ کر 'سلاوی اور اشتراکی تاثر بھی گھر گئے ہیں کہ ان کا وہ اریکٹ ٹوٹ رہا ہے جو قاضی عمر الدین۔ ابن تیمیہ، ابن قیم، ابن کثیر اور ۲۷ محدثین کی دہائیت کی مدد سے قائم تھا۔ آج دنیا کی سب سے بڑی دو مخالف طاقتوں کی چار سو سال کی حواری ختم ہو رہی ہے اس لئے وہ اسلام کے خلاف نئے ڈھنگ سے پروپاگنڈہ کر رہے ہیں کہ مسلمانوں کا مذہب دینا تو یہی ہے اور ان کی تہذیب و مابست تمدن اور ثقافت اور شریعت کے قوانین مستند اور دم درواج معرہ جدید کیلئے بیکار ہیں آج کل کے ماہرین تعلیم مانند نیم منی نیم دہائی (اور پرانے ضعیفوں اور شاہیوں کی اولاد جو سے نیم حنفی نیم حنفی) مگر غفلت اور اسلام کی خدمت کرنے کا شوق رکھنے والے حضرات بھی غیر شعوری طور پر شریعت کے درجہ قوانین میں اصلاح کرنا چاہتے ہیں 'یہ بھی اکتیم کی ٹونڈ دہائیت ہے کیوں کہ قاضی عمر الدین کے زمانے کے وہا بیوں نے بھی فکر شکنی و برکت شکنی اصلاح اور تہذیب اور اجتہاد کے ناموں سے ایسی ہی تحریک اٹھائی تھی یہ تہذیب تحریک بھی حنفی مذہب کو توڑنے کیلئے اٹھائی گئی ہے

اسی طرح تحریکیں جو ایلانے دین اچانے خیریت اچانے سنت کے نام سے اٹھائی گئی ہیں ان کا اصلی مقصد حنفی مذہب کو توڑنا ہے کیوں کہ عالم اسلام میں ضعیفوں کی اکثریت ہے ضعیفوں کے دشمن عالم مسلمانوں کو یہ یقین دلانا چاہتے ہیں کہ نبی کریم احمد آپ کے صحابہ کرام کے مذہب کا نام حنفی نہ تھا۔ اور یہ کہ ابوحنیفہ کو بیچ اور حقیقی سنت نبویہ کی معرفت نہیں تھی بلکہ آپ نے بعض قیاس آرائی سے فقہ اور شریعت کی تدوین کی ہے۔ ایسے ہی خیال والوں نے (جن میں مجددِ تہجد اور محدث بہت ہیں) سید زبیر دھان اور احمد رضا خان کو طمانے سو میں شمار کرنا پڑا اور سنی مسلمانوں کو بیوقوف بنانے کیلئے یہ اعلان بھی کیا ہے کہ وہ اسلام کیلئے ایک خفا سے ہوئے ہیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ دو سو سال سے مصلوٹ محققین اور مجتہدوں اور مجتہدوں اور مجتہدوں نے ان کے ساتھ روپ والی بھی حنفی مذہب کے برے جیسے تہذیب کو توڑنے کی کوشش کی ہے تاکہ وہ دنیا کے سامنے رنج و برائی بھی جہزِ جنازہ نہ کر سکیں۔ شاہ فیصل اللہ احمد خولی محمد اسماعیل کے رنج و برائی کے اثبات اور یقین اور تبلیغ کے بعد ہی ہندی مسلمانوں پر انگریزوں کے سامنے جہزِ جنازہ پ کرنا کہہ دیا ہے۔ اگر حنفی مذہب محمد بن آدم علیہ السلام کے بعد سے احمد رضا خان بھی پھانسی کی طرح ہمد نہ ہوتے اور وہا بیوں کا حنفی فیصل افتخار کی طرح ٹوٹ کر ٹھٹھ نہ ہوتے تو آج ہندی مسلمان کیلئے ممکن ہی نہ تھا کہ وہ خزاہ بول سکیں۔ کہ ہم سنی تو یہ کہ نبیو اسے محمد کر نبیو اسے روزہ رکھنے والے کو کھانے والے مسجد کر نبیو اسے نیک کالوں کا امر کرنے والے اور ہی باتوں سے منع کر نبیو اسے خوراک حدود کے مخالفت کر نبیو اسے ہیں۔ (وہ جو دہائی ہیں وہ فاتحہ یلہ شریف اور سہم بنیام جیسے نیک کالوں کو بھی دیکھ کر منع کرتے ہیں۔) اور اہل سنت ہیں اور اس جہان سے نفرت رکھنے میں جن کے متعلق سورہ توبہ کی آیت نمبر ۱۰ میں اشارہ ہے

ساتھ ہی ساتھ تیری بھی اطاعت فرض کر دی ہے۔۔۔

یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ اللہ کا حکم ہے کہ تم اس سے یہ دعا کریں کہ یا رب
 تو ہمیں مالکین کی دعا میں شریک کرے۔ "میرا تو یہ عقیدہ ہے کہ شاہ ولی اللہ اسی
 فردا کے مطابق دینے والے سے پہلے قادر بہ جنتیہ نقشبندی اور مجدد یہ طریقہ کے
 شاخ سے جنت رکھتے تھے۔
 اسلام میں مونیوں کے ۶۶ طریقے ہیں جن میں سے مجاز میں شاید سب کے ساتھ
 کثرت سے تھے مگر آپ پر ۷۷ حدیثیں غلام کا غلبہ ہوگا۔۔۔ وہابی جتنے ہیں کہ مذکورہ بالا
 حدیث (جہاں اللہ نے محمد کو اپنا شریک کہا ہے) اور اسی دور میں کسی حدیث میں غلط ہیں،
 کیوں کہ ان کے سب سے بڑے محدث حافظ ابن حجر عسقلانی نے اپنی شرح صحیح بخاری فتح
 الباری میں ان حدیثوں کو موضوع قرار دیا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ یہ حدیثیں صحیح ہیں کیونکہ
 ہمارے محدث انعم حافظ احمد عسقلانی نے اپنی شرح صحیح بخاری ارشاد ساری میں ان حدیثوں
 کو صحیح ثابت کیا ہے۔ عسقلانی نے لکھا ہے کہ محدث باثبات ان میں اور آپ کو پیدا کرنے کے
 بعد ہی اللہ تعالیٰ نے رحمت کرنا اپنے اوپر واجب کر لیا ہے۔ اگر وہ سب سے پہلے محمد ہی
 کو پیدا نہ کرتا تو اپنے اوپر رحمت کرنے کا کام واجب نہ کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ محمد کے ان
 مونیوں کو مسند بخاری فرمائی ہے کیوں کہ اللہ احد صمد ہے اور محمد احد ہیں کیوں کہ
 آپ اللہ کی ذات کے مظہر ہیں۔ جب اللہ نے اپنی مخلوقات میں سے کسی کو جو دین نہیں
 لایا تھا اس وقت وہ اللہ احد تھا اور جب سب سے پہلے اس نے محمد ہی کو پیدا کیا
 تو محمد ہی باثبات خلق و کائنات ہوئے۔ اس حقیقت کے پیش نظر حافظ احمد عسقلانی نے
 لکھا ہے کہ اگر محمد نہ ہوتے تو اللہ اپنے اوپر واجب نہ کر لیتا کہ وہ رحمت کرے
 کیوں کہ جو اللہ ہے وہ اپنے علامۃ الوجود میں سب سے دور اور علینہ رہتا ہے اور
 کسی سے افعال نہیں کر لیتا کہ وہ اس پر رحمت کرے 'جب تک وہ اپنے آپ کو ظہور میں
 نہ لائے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ میں احد ہے اور ظاہر میں صمد ہے۔ سنی اپنی مخلوقات کی
 حاجتوں کا حاجت روا ہوا۔ صمد کے یہی معنی ہیں کہ اللہ کسی کا محتاج نہیں ہے مگر ساری
 کائنات اس کی محتاج ہے۔ اسے خود اپنے لئے کسی چیز کی حاجت نہیں ہے سوائے اس
 کے کہ وہ رحمت کرے۔ چنانچہ وہ شخصیت احد اپنی مخلوقات کے سامنے آتا ہے نہیں کرتا
 تھا اور شخصیت صمد اس نے نبی کے واسطے سب پر احسان کیا ہے۔ اور اس وجہ قرآن
 کی آخری وحی میں اس نے محمد کو روفیم بلکہ بکارا ہے اور اس کا نام ہے مظہر من
 نور استار۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے محمد کو اپنا رسول وکیل نائب قائم مقام ارادائی ذات
 مقدس کا شاہد بنایا ہے۔ اس حقیقت سے اہل معرفت نے آپ کو احد و فرید و وحید اور اللہ
 ہی کی طرف سے مقرر کیا ہوا بنایا ہے۔ اللہ ہے تقدیر
 العزیز العظیم۔ اس حقیقت پر ہمارے سامنے احمد رضا خان نے انجی ساری تعلیمات کا
 جو ہر رکھا ہے اور وہی جو ہر الوافی نے نکالا تھا۔ وہ یہ ہے کہ رسول اللہ ہمارے
 لئے ازل سے ایک ہی مجاہد و اہل اور آپ سے بھیک مانگتا اپنے مولیٰ تعالیٰ کے
 غیر سے بھیک مانگتا نہیں ہے۔ ہم کسی بھی حال میں امام اعظم کے اس عقیدے کے

کو "جن لوگوں نے سبقت دی پہنچی سب سے آگے مجھے مجاہد جری اور انصار میں سے اور
 جنوں نے نیکوکاری کے ساتھ ان کی پیروی کی اللہ ان سے خوش ہے اور وہ اللہ سے
 خوش ہیں" اگر ہم حنفی نہ ہوتے اور اہل سنت (یعنی نبی اور آپ کے صحابہ اور آل کی سنت
 کو ماننے والے) اور اباحات (یعنی رسول اللہ کی جانت کے مذہب چمچنے والے)
 نہ ہوتے تو زمانے کے خدشات الامور کے زیر اثر ہم پہلی صدی ہجری کے آخر تک مٹ
 ہی جاتے۔ اگر کسی نے اس کو چاہا ہے تو وہ حنفی مذہب ہے۔ جو دین اسلام کا صمد ہے
 پہلا مذہب ہے۔ ہم سنی لوگ دنیا میں حق کی امید پر جیتے ہیں اور اس لئے ہم اللہ کی
 عبادت کے ساتھ ہی ساتھ رسول اللہ کی بھی تعظیم کرتے ہیں۔ حالانکہ دونوں ہی ہماری آنکھوں
 کے سامنے نہیں ہیں۔ اور اولیاء اللہ کی بھی عزت کرتے ہیں حالانکہ وہ ابی و گشت
 (زہی و صحن اور رضا خان کے دشمن ہیں) ہمیں ایسا کرنے سے روکتے ہیں کہ سب کچھ شریک
 ہے کیوں کہ غیر اللہ کی تعظیم اور عزت اور پرستش کرنا شریک ہے۔ محمد کی تعظیم کرنا شریک
 قرار دینے والے فلاہ بھی تو خود کر لیں کہ خود اللہ تعالیٰ ہی غیر اللہ تعالیٰ پر مدد اور سلام کیوں
 بھیجتا ہے اور آپ ہی کی تعظیم کیوں کرتا ہے اور ہمیں یہ ہدایت کیوں کیلئے ہے کہ ہم اذان
 سننے ہی سے دعا پڑھیں "وابعثہ فاما مقاما محمودا" یعنی یا رب قیامت میں محمد کو ہماری
 مغفرت کیلئے مقام محمود پڑ۔
 دلیل ہے کہ ہم ایمان باللہ اور ایمان بالرسول میں فرق نہیں کرتے۔ کیوں کہ ابوحنیفہ نے
 لکھا ہے کہ جو شخص محمد سے کفر کرے وہ شریک ہے۔ وہابی کہتے ہیں کہ ابوحنیفہ کے اس
 قول میں شریک ہے۔ ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جو اللہ سے کفر کرے وہ شریک نہیں ہے، بلکہ
 شریک وہی ہے جو اللہ پر ایمان لائے اور ساتھ ہی ساتھ رسول پر ایسا ایمان رکھے
 کہ اللہ کی طرح آپ بھی ہمارے مالک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب احمد رضا نے محمد کو اپنا
 مالک یوں کر پکارا تو وہاں ہوس نے آپ کو شریک کہا۔ غالباً شرف علی تھاوی نے یہ کہا ہے کہ
 احمد رضا صمد رسول میں افسوس ہو گئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے حنفی شیوں کو
 شریک ثابت کرنے کے لئے اپنی تفسیر میں عجیب و غریب بیانات بکھروئے ہیں اور ثابت
 کیسے کہ صرف مومن شریک ہوتا ہے اور کافر کیلئے شریک ہونا قطعی حال ہے جیسے ایک
 شخص کیلئے حال ہے کہ وہ زانی ہے۔ شرف علی نے سیکرڈل آئین کی تائید میں اس بات
 وارزہ دیا ہے کہ حضور کی روحانی طاقت سے مدد کے غالب ہونا شریک ہے۔ اس شریک کے
 ثابت کرنے کیلئے اپنی کثیر کے زمانے سے لے کر آج تک کے دہائیوں نے غیر اللہ کی بنیاد
 ہی طرف تفریق سے کیا ہے کہ اللہ کے سوا مادی خلق غیر اللہ ہے حالانکہ غیر اللہ صرف
 شیعہ کا لقب ہے۔ ہمارے عیسائی القدر مفسرین نے لکھا ہے کہ وہاں شریک بعبادۃ راجع
 کا اصحابی وہ خلاف ایک اللہ الہا آخر اللہ اللہ من دون اللہ سب شیطان کے
 القاب ہیں۔ اور محمد کو اللہ کا عزیز شریک متین کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے کیوں کہ
 خود نبی نے فرمایا ہے کہ اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ "اے محمد! میں نے تجھے میرے صحیح حالات
 میں اپنا شریک بنایا ہے اور تجھے میری صحیح خلق کے اوپر شرافت اور فضیلت بخشی ہے،
 تاکہ جہاں میرا ذکر ہو اس کے ساتھ ہی ساتھ تیرا بھی ذکر ہو" اللہ میں سے میری اطاعت کے

دھندل ہوئے دیں گے کیوں کہ یہی نصیحت کے ساتھ کام لے کر ہو جو۔
 کوہر ہے۔
 ہو سکتا ہے کہ جلدی سنی اور جلدی ہو نہیں سکتے۔ ان کی مدح میں سورہ محمد کی آخری
 آیت گواہ ہے۔ (مولانا محمد رفیع الحسن کی تفسیر میں اس حقیقت کی وضاحت دیکھنا چاہئے)
 اور یہی امام رفیعہ بنیاد بنیاد تھے یہی اصدا خان تھے اور یہی قوم تھے جس قوم سے احمد
 رضا خان بھی ہیں اور خان کسی کے سلسلے نہیں دیتا۔ تمام ہندی خفیوں کو دینی ملک
 معلوم نہیں ہے کہ ابو خیفہ بھی خان ہیں۔ آپ کا پورا نام ہے 'ابا خیفہ نعمان بن
 ثابت بن زدی ابن ماہ مولیٰ تم الد۔ یہ رباط غزوہ زیات سے ہیں۔ تیم الد ابن خلیفہ
 کا بی بی تھے۔

اگرچہ کہ احمد رضا خان سید احمد زنی دھان کے شاگرد اور مرید تھے آپ
 ۷۰۰ سالہ دہلی کی سرکاری کیئے اسی مدت سے کام ہیں یا تو مہلتے ترین کام نہ تھا
 کیوں کہ وہ لوگ دہلیوں کو غیر سمجھتے تھے اور احمد رضا بھائی کے دہلیوں کو نہیں سمجھتے تھے
 بلکہ سنیوں کی اولاد سمجھتے تھے اور یقین رکھتے تھے کہ وہ خداوند سے وہ مدد حاصل گئے مگر
 ان کا پرانا سلسلہ حال تھا کہ وہ لوگ اپنے راز چھپاتے ہوئے تھے اور ان کے چھپا چھپا رہا
 اور اعلیٰ حضرت کی وفات کے بعد وہ راز فاش ہوا۔ اگر احمد رضا خان کو معلوم ہوتا کہ دہلی سے
 وہ ملی رہ گئے خفیہ کو خفیہ اور کبروں کو توڑنا ہے تو یہ سب سے دہلی کی ازم کو منہمک کرنے
 تو غلطی لگا کر لیتے۔ البتہ آپ سب سے تھے کہ دہلی ملنا اور کبار رات دن رہے آپ سب سے
 میں رہی کو کم نہ نہیں ہے کیوں کہ وہ بغیر کئے تھے کہ حضور کو اس راز کا علم ہیں
 کہ دہلی لوگ آپ کے مدد کو توڑنا چاہتے ہیں۔ یہ کبھی کہی کو کم غیب نہیں ہے سنیوں
 ہر ایک طنز طعنے کہ تم خود کو کا شاق بنی جیسے ہو مگر وہ نہیں وہ راز بھی نہیں تباہ کئے
 ہو ہمارے دلوں میں سنا ہے۔ ہر حال یہ راز سنا ہے ۱۳۳۳ میں فاش ہوا اور
 پھر سنی دہلی جھگڑا تیز ہو گئے۔ البتہ اعلیٰ حضرت کو ابن عبد الوہاب کے رسالہ التوحید
 اور مولوی اسماعیل کی تعویذ الایمان سے اتنا تو معلوم ہو گیا تھا کہ کوئی بڑا منہ اٹھنے
 والے ہے۔ آپ کو یہ اندازہ ہو سکا کہ خود مسلمانوں میں ایسے لوگ پیدا ہوئے ہیں۔
 بلکہ وہ خود ہمارے گنہگار کے سہری گنہگار محمد نبوی کے بزرگید اور کانٹین اور شہید کے سونے
 کے گنہگاروں اور پھر دینے دیں کے دیوں کے دگا ہوں کو توڑنے کیسے کھڑے ہو جائیں گے
 کہ ہر برہمنی بد ہو جائے جس کیسے عام، سہرا کی سب سے بڑی زیارت گاہ کہ بزرگ مڑو
 تھا اور اس فرس نے محمد بن جعفر بن احمد بن محمد بن دہلی مشرور یعنی ہر خشکی کا
 ہر دو کال تباہ کیا ہے۔ بلکہ اعلیٰ حضرت کے آپ کے ممتاز ترین تابعین کو اس سرور
 کے اسرا کا علم نہ تھا۔ اور یہ بھی علم نہ تھا کہ ابن عبد الوہاب نے ایک ایسا خبیث دخت
 لگا دیا ہے جسے قرآن میں 'شجرة حور من ذی الفرات' سے تعبیر کیا گیا ہے اس خبیث
 محدث نے خالص توحید کے نام سے قرآن حدیث اور تاریخ کی باتوں میں جھگڑا پیدا کیا۔
 دہلیوں کی توحید قرآن حدیث وہ کہہ تو سکتی توحید نہیں ہے بلکہ دھنسی ہر درجہ
 قتال اور دشمنان اسلام ہر دشمنی جیسا کہ خاطر مرقہ باز یا کی لہروں کی توحید

یعنی یہ نہیں ہے۔ اس میں گھٹکت ہے (جیسے قضا و قدر کا گنہگار نہیں کہتے ہیں) قرآن
 اشیا ط موع ہوا۔ جسے ہم قرآن اشیا طین بھی بول سکتے ہیں

وہی بھدی اتحاد اتفاق کی کیفیت سے اس وقت
 قرن اشیا طان نکلا جبکہ نبیوں کو اپنا پڑنے سے مفسرین اور شام نفع کر یا اور اس کی قرآن
 سنی شیطان کے ناقوس سے ابلیس صحن کے اس صو کی آواز بھی جس کی بنا پر اس نے آدم
 کو کھدہ کرنے کے حکم کا اعلان کیا تھا۔ کیوں کہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ آدم میں نور محمدی
 کو کھا گیا ہے جو اللہ کی رحمت کا مظہر ہے اور وہی صیقل الرحمت بھی ہے جس پر ہری
 کائنات کی رحمتوں کی بارش ہوگی۔ ابن عبد الوہاب کے بعد مہی شوکانی یعنی س، نا توں
 یہ سکا کہ سید احمد محمد کے مابین کوئی توحید نہیں ہے کیوں کہ محمد خیر سہ میں یہ خفا
 بھی رہا ہے کہ حلیف تھا (اس کا ثبوت ثابت ہو پس صدیق مس کی نگرانی کتب
 دہلی ازم کے معنی سے نہ ہے۔) سید محمد زنی دھان کے اختیارات ہر معلوم
 ہوا ہے کہ ہندوستان میں جس محدث علم نے س، نا توں کو اپنے ہم کدس دہ ہوا اللہ ہم
 محبت ابن عبد الوہاب کے پاس سے لیا ہے وہ احمد شاہ ولی اللہ ہے۔ اور یہاں کسی
 شخص نے سب سے پہلے لے پھونکا وہ مولوی محمد اسماعیل ہے (دخان، علان کرتی ہے
 کہ اللہ محمد میں توحید ہے، دہلی نا توں اعلان کرتا ہے کہ نہیں ہے) یہی وجہ ہے
 کہ آپ نے کھدہ لپے کہ ناز محمد کا نام یاد آئے تو غار باطل ہوتی ہے کہ نہ نفع بریں کے وقت
 وہ یاد کرنے کی کہ یہی دھنسی سنت ہے جسے ابو خیفہ نے چھڑ دیا ہے جب احمد شاہ
 میں حج کر کے واپس گئے اس وقت انکو تیس کھار دلی سنا دیا۔ سہ میں سے اس کیوں کہ
 آپ کی حدیث کی سند ان سے ملتی ہے اور آپ نے ان کی تفسیر میں بڑھ ہے کہ آپ نے
 اہم صل علی محمد کریمہ با خدا یا تعظیم کن محمد وادنا یا آخرت نکھاپے گرا ہو کہ جو بغیر علی
 ہو گیا کہ تقویت ایمان میں شیطان کے ناقوس کی آواز ہے۔ کیوں کہ آپ نے کھاپے کہ شری لہ
 یا مبداء المسلمین ہوں شرک ہے۔

اعلیٰ حضرت نے بھی دیکھ لیا تھا کہ جن مغنی ملاتے کبار پر لقب الایمان کا ظہر ہو گیا ہے وہ
 سنیوں کے بزرگ ترین معائنے کہ وہ نظام کو بھی علامہ اسماعیل کے سامنے پہنچتے ہیں۔
 یہاں حاد کے ایک مغنیوں نے لکھا ہے کہ اس نے صفیہ کی نگاہ میں ام نواز فی الدین ماری
 مسروق بن الدین بن العربی مدثر لیب جہا بن عبد الدین محمد زنی دھان یعنی دہلی مشرور
 وغیرہ وغیرہ۔ کوئی بھی دھنسی نہیں کہتے تھے۔ آغا نہیں کہ ان میں بھی مابہی مانوں نے امام رفیعہ اور آپ کے
 خیفہ و کو بھی پہنچ جھلسا ہے خود امام محمد شیبانی ابو یوسف بخاری لانا الدین علی قادی
 صدر الشریعت بران الدین صدر الشریعت مجید اللہ اور صدر الشریعت احمد بن علی الدین
 محبوبی خفی بخاری۔

یہی وجہ ہے کہ ان دہلیوں نے سنا ہے سے کہ آج تک کے روم
 خفیوں کو (جو کئی ایچ ہو گئے)

اور آج کل کے ستر کوڑہ زندہ مینوں کو بدعتی اور مشرک اور تحفہ جہنمی قرار دیا ہے اور صرف اپنے ہی لئے جنت کو رزق کر رہا ہے۔ ان کے نزدیک امام تقی الدین احمد سبکی، امام ابن حجر عسقلانی، امام جلال الدین سیوطی، امام عبد الحمید زینی دحلان اور امام احمد رضا خاں کے بھی تابعین جہنمی ہیں۔ یہ ان حنفی دہائیوں کا قول ہے جنہوں نے شاہ ولی اللہ کی کتاب جلال میں بیانیہ دفع بدعت اور مولوی اسماعیل کی کتاب تنویر العینین فی اثبات دفع البدین پر اعتبار کر لیا ہے۔ انھیں لوگوں نے ایسے محرف ایمان کی تقویت کے لئے سورہ الفتح کی ابتدائی آیتوں پر سے ہی کوکبی اپنے جیسے گہنگار ثبات کر کے حالانکہ تفسیر تک اللہ ما تقدم من ذنبک ما تاخر سے مراد امت محمدیہ کی گناہیں ہیں کیونکہ نبی نے اپنے آپ کو ان کے لئے مسئول بنالیا ہے اور اس نیت سے اللہ سے دعا کی ہے کہ یا رب مجھے میری امت ان کے ثواب اور گناہوں کے ساتھ بخش دے کیونکہ میں ان کا جواب دار ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سی حدیثوں سے ثابت ہوتا ہے **شنا اللہ تدرسری** نے اس آیت کی تفسیر میں ہی کو گہنگار ثبات کرنے ہوئے غیر شعوری طور پر اپنی دلیل کی رد میں ان حدیثوں میں سے ایک حدیث پیش کی ہے جو یا رسول اللہ نت ہما سے حق رکھتی ہے کہ مشرک کو دھوکہ میں نہ آئے اللہ تعالیٰ تافضی الفقہاء کی حیثیت سے اپنی مخلوقات کے سامنے آنا پسند نہیں کرتا بلکہ وہ شاہنشاہ ہی کر بیٹھے گا اور اپنے تخت محمود پر محمد کو اپنا جیفٹ منس بنا کر بٹھائے گا۔ اعظمی کے اس عقیدے کی تردید میں دہائیوں نے تقویت الایمان کی باتوں کو ایسی پرزور تحریک سے شائع کیا کہ ۱۲۵۲ھ سے ۱۲۵۷ھ تک دس فیصد حنفی دہائی ہو گئے اور عام مسلمانوں میں تبلیغ ہونے لگی کہ محمد اپنی امت کو کجبات دلانے سے منع ہیں کیونکہ آپ پر حج تخلص اور بیع نہیں ہیں بلکہ سبھی کوئی اور ہے۔ محمد تو صرف پیغام بر تھے اور آج بالذات زندہ ہی نہیں ہیں۔ آج اللہ اور محمد کے مابین مراسلات اور آپس کی بات چیت کا سلسلہ ٹوٹ چکا ہے اور عرش اور فرش کے درمیان محمد کے دفتر میں کوئی بوٹ لائن نہیں ہے اور کوئی ٹیلیکس اور کوئی ٹیلیوژنر بھی نہیں ہے جیسا کہ ۱۲۳۲ھ تک تھی۔ وہ کہتے ہیں کہ رب العرش اعظم گنبد خضرا کے نیچے زمین میں پڑی ہوئی مٹی سے کوئی کلام نہیں کرنا۔ ایسی تبلیغ سے تقویۃ الایمان دونوں کو یقین ہو گیا تھا کہ ۱۲۵۷ھ تک سبھی حنفی دہائی ہو جائیں گے۔ وہ امام ابو حنیفہ کی کوئی عزت باقی نہیں رہے گی اور حتیٰ لوگ میلاد شریف اور شہرت سے درود پڑھنا چھوڑ کر صرف نماز کے اندر کے درود پر اکتفا کریں گے اور کھڑے ہو کر غی پر سلام پڑھنا مشرک یقین کریں گے مگر دہائیوں کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوا کیونکہ اعظمی شہرت نے ۱۲۵۷ھ سے لے کر ۱۲۶۲ھ تک پورے پچاس سال کی مدت میں دہائیوں کے عقائد کو لات مار کر پھینک دیا۔ البتہ آپ ان کا دل پھرانہ سکے۔ ہر حال سینوں میں میلاد شریف کا دستور قائم ہی رہا اگرچہ کہ اس میں بہت کمی

دفع ہو گئی ہے مگر سرزمین عرب پر حالات میں قدر بگڑ گئے اور دہائیوں کو حتیٰ بڑی کامیابی ہوئی کہ ۱۲۹۰ھ میں خلیفہ عبد الحمید تخت خلافت پر سے ہٹا کر ۱۲۹۱ھ کے اندر اسی سال سے سینوں کی طاقت بھی ٹوٹنے لگی اور جب اعظمی حضرت دوبارہ ۱۲۹۱ھ میں حج کو گئے تو آپ کو یہ دیکھ کر انخوس ہوا کہ عمارتیں عین محی خلافت کے ٹوٹنے سے نیم اور ڈھیسے ہو گئے ہیں۔ چنانچہ آپ نے جب وہ نہ میں پورے ایک ماہ تک قیام کیا جس میں ربیع الاول کا بیشتر حصہ تھا آپ رمضان زیارت کرتے تھے اور یہ دیکھ کر دوتے تھے کہ اب زائرین کی تعداد بھی کم ہو رہی ہے چنانچہ آپ نے وہاں کے بعض سنی علمائے کبار کو منہ بھی کیا کہ تم اسقدر ڈھیسے کیوں ہو گئے ہو۔ ایسی کزوری اور ادبار کے پور ۱۲۹۲ھ تک آخر اہل سنت کو بڑی پوری شکست ہو گئی اور دہائیوں نے زیارت کا نام لینا بھی بد کر دیا۔ اگر اس زمانے میں اعظمی زندہ رہتے تو آپ حکم نکالتے کہ وہ زبردستی سے سودی سپاہیوں کو مار کر جالی مبارک کے پورے لیں اور وہاںی عالوں سے مناظرہ کریں اور انھیں ایسی شکست دی جیسی ۱۲۱۶ھ میں سنی علمائے کبار نے ان کے علمائے کو شکست دی تھی اور زیارت کے دستور کو اس زمانے میں بھی جاری رکھا تھا جبکہ ۱۲۹۲ھ سے لے کر ۱۲۹۷ھ تک برہمن شریفین پر دہائیوں کا پہلی بار پورا پورا قبضہ ہو چکا تھا۔

دہائی تحریک حدیثوں پر سے دراصل ۱۲۹۷ھ سے نکلی۔ اس کے محرک ابو ذئب ہیں۔ اس تحریک کا آخری پرزور ظہور دہندہ ہی میں ۱۲۹۷ھ سے لے کر ۱۳۰۰ھ تک ہوا۔ سب سے پہلے جس بزرگ نے اس تحریک کی پوری پوری روشنی کی ہے وہ مفتی مکہ سید احمد زینی دحلان ہیں (د ۱۲۳۲ھ ۱۸۱۴) میں حکم میں پیدا ہوئے۔ یعنی مکہ پر دہائیوں کے پہلے حملے کے ۱۴ سال بعد۔ سید صاحب نے دہائیوں کے جو واقعات دیکھے ہیں وہ اعظمی نے نہیں دیکھے۔ چنانچہ سید صاحب نے سینوں کی تقویت اور دہائیوں کی رد میں ۱۲۱۶ھ میں لکھی ہیں ان میں سب سے مشہور الدرر السنیہ فی رد وہابہ ہے۔ سید صاحب کے بعد مولانا شیخ داؤد سیماں ہندوئی نقشبندی نے دہائیوں کے خلاف ۴ کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۔ رد الجماد فی البطلان و دوی الاجساد ۲۔ رسالتہ فی الرد علی محمدی ۳۔ صلیح الافواہ من اہل الایمان و بیان الدین لایم فی ترخہ ابن تیمیہ و ابن قیم ۴۔ المنحۃ الوصیہ فی رد الوہابیت۔ اس کے بعد مفتی خداداد مولانا جمیل آفندی صدیقی زہادی نے الفخر الصادق فی الرد علی منکر الایمان و انکرامات و الخوارق لکھی پھر مولانا رونی بک خالدی قدسی نے اسباب انقلاب عثمانی لکھی۔ آپ فرانسیسی زبان کے ماہر اور پیرس میں حکومت کے بڑے عہدے پر مقرر تھے۔ پس آپ کو یورپ دانوں کی سیاسی جانوں کی پوری پوری خبر تھی کہ دہائی تحریک کا اصلی مقصد عثمانی خلافت کو منہدم کرنا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اعظمی کے علاوہ ہندوستان میں کسی سنی عالم کو ان کتابوں کے

نام معلوم ہوں۔ اگر اعلیٰ حضرت کو ان کتابوں کا علم نہ ہوتا تو آپ کے لئے مشکل تھا کہ آپ مولانا حاجی اعداد اللہ ہاجر مکی کے نام بہاد خلیفہ اؤں سے خاصیت کہتے مثلاً رشید احمد گنگوہی اور قاسم نانوتوی وغیرہ۔ ان کے تابعین کہتے ہیں کہ احمد رضا نے محض بدگمانی پر سے دہا بیوں کے خلاف حرمین کے فتوے حاصل کر لئے ہیں۔ اور آپ کا استغفار غلط ہے۔ اگرچہ اعلیٰ حضرت نے دہا بیوں کی رد میں بہت کچھ لکھا ہے مگر مجھے اس بات کا ثبوت ملا نہیں ہے کہ آپ نے ہندوستان کے سب سے بڑے دہابی اور ان کے رئیس اعظم کی فتنہ بازوں کے متعلق بھی کچھ لکھا ہے اور وہ مفتوح خان بہادر مدین حق ہے۔ آپ برطانیہ کے مواعلی تھے اور دوسرے عرب مواعلیوں سے ملے ہوئے تھے۔ آپ ہی نے ایک بڑے دہابی عالم محمود شکر الہوی کی غایت الامانی فی الرد علیٰ بنہائی کی اشاعت میں بڑی مدد کی ہے۔ بنہائی نے شواہد الحق فی الاستغاثہ سید الحق لکھی تھی۔ اوسے نے لکھا ہے کہ بنہائی نے نبی سے استغاثہ کرنے کے جواز میں جہالت آرائے سیخہ اور ذلیل مقلد سے کام لیا ہے۔ یہ کتاب اعلیٰ حضرت کے پہلے رح کی واپسی کے چار سال بعد لکھی ہے۔ یہ وہی الہوی ہے جسے یورپ والوں نے ۱۸۵۹ء میں نوبل پرائز اور سوئے کا تمغہ دیا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ محمد کو فی اللہ ثابت کرنے والا یورپ کا گوڈ ٹسٹ ہے۔ اس طرح خان بہادر خیر الدین نعمان الہوی کو بڑی شہرت ملے کر امام بن حجر تہجدی مکی کی رد میں بلاد العینین فی حماکۃ المحدثین لکھنے لگا۔ اور اسی نعمان آوسے کو درغلا کر ان کے والد شہاب الدین آوسے حسنی حسنی کی تفسیر رد المحتار المعانی کو بھی محرف کر کے چھاپا ہے چنانچہ صدیق حسن خان بہادر نواب بھوپال نے تین تفسیروں کو محرف کر کے غبی کی تعظیم کرنا شرک ثابت کیا ہے۔ چونکہ اعلیٰ حضرت کو ان تفسیروں کی تحریف کا علم نہ تھا کیونکہ یہ تحریف سید زین الدین دحلان کی وفات کے بعد عرب پریس سے ہوئی ہے۔ آپ کے تابعین یعنی بریلوی سنیوں کو یہ راز معلوم نہیں ہے کہ خان بہادر نے دہابی ازم کی توثیق کے لئے کسی کسی کتابوں اور فریب کاریوں سے کام لیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کی یادگار کے سلسلے میں سنی عالموں کو چاہئے کہ وہ اعلیٰ حضرت کے مشن کو کایت بنانے کے لئے ان تفسیروں میں سے ان محرف تاویلات کو معلوم کریں اور سنیوں کے ہاتھ میں دہا بیوں کو دفع کرنے کے تمہیدار دیدیں کیونکہ آج کے سنی عالم جس طریقے سے دہا بیوں کا مقابلہ کر رہے وہ ایسا ہے کہ قیامت تک ان کی ہر سیخ ڈرا ہی میں جائے گی اور کبھی بھی پوری جہت نہ ہوگی۔

یہ کہہ کر سے جلب مغفوت اور دفع مغفوت کی امید رکھنا اور ہر طرح کی کامیابی کے لئے درود و سلام کی کثرت سے کام لینا اور نبی کو بنادست گیر رکھنا شرک ہے سب سے پہلے علمائے دمشق نے بطور فتویٰ اعلان کیا۔ یہ عقیدہ صوب سے پہلے تقی الدین بن تمیمہ کو ابن زبیل کا خطاب دیا۔ پھر سندھ، بمبئی، بن زبیل کی حالت

نے اس تائید میں سیکڑوں کتابیں لکھیں اور بنیاد ہی پر فریب مخاطبات سے طالب مدد ہونا سہی و فریب و دلیل نکالیں کہ محمد غیر اللہ ہیں اور غیر اللہ کی روحانی طاقت سے طالب مدد ہونا شرک ہے۔ رفتہ رفتہ سنیوں کے بہت سے علمائے کبار نے بھی تسلیم کر لیا کہ رسول اللہ غیر اللہ ہیں اور آپ کو اللہ کی ذات اور صفات میں ملانا اور آپ کی ہستی کو اللہ کی عین ہستی کے برابر یا مثل سمجھنا شرک ہے پھر اس پلید عقیدے ہی سے اور بھی برفتن عقائد نکلے۔ پھر حدیث کے ۷۴ محدثین نے ایسی حدیثوں کو زندہ کر دیا اور ایسے ایسے میدان لندن میدن پریس اور میدن برلن عقائد نکلے کہ شاہ صاحب محدث دہلوی بھی ان کے دام فریب میں گرفتار ہو گئے۔ ان ۷۴ محدثین سے ۳ کا مذہب مخفی ہے اور صرف ۳۲ کا مذہب ظاہر ہے۔ اس لئے ان کے تابعین کو ۲۲ نمبر کہا جاتا ہے۔ ان میں سے ۱۵ حنبلی ۵ اشاعی اور ۴ متنفذ تھے۔ ان میں سے شاہ صاحب کے استادوں کے نام یہ ہیں: شیخ نور الدین محمد عبد الجبار دی سنجی، شیخ ابراہیم کردی، شیخ ابوطاہر محمد ابراہیم کردی، شیخ ابن علی شیخ تاج الدین ابن شیخ محمد جرات سنجی۔ یہ سب کے سب ہمارے جرحے اور اپنے اپنے وطن سے ہجرت کر کے انگریزوں کے حساب پر حدیث کا حدیث چلانے تھے اسی حدیث کی منشا شاہ صاحب کا دہلی کا مدرسہ حللث تھا جس میں آپ نے ۵ سال تک درس حدیث دیا ہے۔ اس درس حدیث کا اصلی مقصد یہ تھا کہ حنفی مذہب منسوخ کر دیا جائے اور اس کے بدلے میں مسیح نبی کو زندہ کر دیا جائے۔ اسی اصول کے تحت جب شاہ صاحب تین سال تک عربستان میں رہ کر آئے آپ نے ۱۱۵۰ھ میں فارسی تفسیر لکھی اور اس میں لکھ دیا کہ رسول اللہ واقعی غیر اللہ ہیں۔ یہ بات یہ بات کسی بھی قدیم جلیل القدر تفسیر میں نہیں تھی۔ سب سے پہلے یہ اجتہاد دہا بیوں کی تفسیروں میں ہوا ہے۔ شاہ صاحب نے دھا اہل یہ بغیر اللہ کا ایسا ترجمہ کیا ہے کہ نبی اور کسی ولی کے نام کا ذکر بھی حرام قرار دیا ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ غیر اللہ کے معنی بتانے میں یزید بن عمر بن ابی بنہائی کی عبارت زبردستی سے نکالی گئی ہے اور اللہ کی مراد اس میں ہے کہ اہماد حواضیت اور انبیاء و مرسلین میں کوئی نفرت ہے۔ یہ ہے مختصر تاریخ جنڈی دہابی ازم کی جس کے اسرار سے اگر کوئی سب سے پہلے مطلع ہوا ہے تو وہ اعلیٰ حضرت ہیں۔ چنانچہ جب آپ نے نجد سے آئی ہوئی اہل ہندوستان میں جلی ہوئی دہا بیت پر حملہ کر دیا اور افغانی یا رسول اللہ کا نعرہ بلند کیا تو جمیع دہا بیوں نے آپ کو مشرک قرار دیا۔ نجدی دہا بیوں نے اس طرح سید احمد زینی دھان کو مشرک کہلایا۔ فارسی کلام فحش فرمائیں کہ احمد رضا خاں سید احمد زینی دحلان کے تابع تھے اور سید صاحب احمد ابن حجر تہجدی مکی کے تابع تھے اور یہ تینوں بزرگ احمد ابن تیمیہ کے دشمن تھے۔

میں نے یہ مقالہ قصہ اس غرض سے لکھا ہے کہ سنیوں سے انہما کوں کہ وہ ایک فرار ہونے والے صاحب کے نشان پر ڈنڈے مارنا چھوڑ دیں اور دہابی ازم کے اصلی اسرار کو

افظ فلسطینی میرا بن جینی متوفی ۱۰۵۰ھ سے سنہ ۱۰۵۱ھ کی ہجرت نبی زاد پر۔
توازل سے نبی ہیں، اپنے اجداد انبیا و علیہم السلام ابراہیم اسحاق اور یعقوب
کے مزار پر رہتے تھے، قبریں خلیل اللہ یعنی صبروں کی مسجد میں ہیں، زیارت کے لئے
گئے تھے اسی قبر پر سے خلفائے راشدین ہاجرین اور انصار نے حضور کو بھی
مسجد نبوی میں دفن کرنا پسند کیا تاکہ وہ قیامت تک عالم اسلام کی سب سے
بڑی زیارت گاہ رہے۔ جن لوگوں نے مسجد نبوی کو زیارت گاہ بھی ہونے کی حیثیت
سے حیکل دانیال کھجائے وہی اصلی دہائی ہیں اور انھوں نے زیارت کو بند کرنے
کے لئے دہائی مذہب ایجاد کیا ہے۔

نبی کریم علیہ السلام نے خود اپنے مقدس اور مبارک ہاتھوں سے ہجرت کے دوسرے
سال مسجد نبوی تعمیر کی جس طرح آپ کے اجداد ابراہیم اور اسماعیل نے خود اپنے
ہاتھوں سے (دوہ بھی مقدس اور مبارک ہاتھ ہیں) کعبہ شریف بنایا ہے۔ نبی کی بنائی
ہوئی کھجور کے تنوں کے ستون اور کھجور کی دیواروں اور محبت کی سادہ مسجد ۳۴۵
مرتب ہوئی۔ حضرت عمرؓ نے اس میں ۱۱۰۰ھ کا اضافہ کر کے حجرہ مبارک کو حرم شریف
میں ملا کر تاکہ قبر شریف مسجد کے اندر نمازیوں کی صفوں کے درمیان رہے، حضرت بلالؓ
علم غیب تھا اور آپ کو علم ہو گیا تھا کہ آئندہ ایسے لوگ آئیں گے جو اس قبر کو مسجد کے
اندسے نکالنے کی کوشش کریں گے چنانچہ انھیں ناکام کرنے کے لئے آپ نے پہلے ہی سے
زیارت کا اہتمام اور انتظام کر دیا کہ سورہ المومن میں جن مصلین کا ذکر ہے وہ صلوات
بھی نماز کے ساتھ صلوات یعنی درود و سلام پڑھنے کے لئے یعنی برحق مصلین بن جانے
کے لئے مسجد نبوی کی نماز کے بعد مسجد نبوی ہی میں درود و سلام پڑھیں اور یہاں بنا کر
بھاگ نہ جائیں۔ پھر حضرت عثمان نے جوہ شریف ہی کی جانب ۴۹۶ھ کا اضافہ کیا۔
اور ستون مزاروں کو ہمیشہ کے لئے مسجد نبوی میں داخل کر دیا۔ پھر اموی خلیفہ ولید بن عبدالملک
نے اس میں ۷۲۶ھ کا اضافہ کیا اور آپ کے گورنر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے خود
اپنے ہاتھوں سے اسے بزنطینی طرز تعمیر سے عظیم الشان بنادیا۔ حضرت عمرؓ نے جوہ شریف
کے پاس بڑی بڑی قدیمیں اور بڑے بڑے بخوردان بھی رکھے تاکہ مزار کے پاس
رات دی روزنی اور عطر و مود کی خوشبو رہے۔ اس کے بعد عباسی خلیفہ ہدی بن منصور
نے اس میں ۷۴۵ھ کا اضافہ کر کے اسے اور بھی شاندار بنادیا۔ یہی مسجد بروز جمعہ یکم رمضان
۱۰۵۰ھ کو پوری جل کر خاک کا ڈھیر بن گئی اس میں سوائے مصاحف قرآن کے اور چند
حنا کے لکڑی کا ایک پڑھ بھی نہ بچا۔ یہ آگ ایسی تھی کہ متوفوں کے اندر کا مسہر بھی نکل کر
بہر گیا۔ اب ایک سال کے بعد مولانا سلطان رکن الدین پیرس نے نئی مسجد نبوی تعمیر کی اور
ادھر جوہ شریف کی زیارت خاص کا اہتمام بھی کیا۔ پھر سلطان اشرف قاجانی نے مزار
کے اوپر گنبد عظیم بنایا۔ اس سے قبل وہاں کوئی گنبد نہیں تھا۔ سلطان پیرس کی
نئی مسجد اور قاجانی کے نئے گنبد سے اس زمانے کے سبھی دہائی بہت خفا ہو گئے اور
ان حنفی سلاطین کو مشرک قرار دیا۔ دہائیوں کا شور وغل تو جاری ہی رہا کہ گنبد عظیم اور

سب سے پہلے اور تاریخ کل کے نام نہاد دہائیوں کو معاف کر دیں مگر شرط یہ ہے کہ وہ رسول اللہ
کو غیر اللہ کہنا چھوڑ دیں سب سے پہلے ہم سنیوں پر واجب آئے ہے کہ سب سے
پہلے ہم حضور کو غیر اللہ کہنا چھوڑ دیں، کیونکہ ہر مسلمان کو یہ بولنے کا حق ہے کہ
عقبتی میں اللہ کی قسم کھا کر بولتا ہوں کہ محمد حبیب اللہ ہیں اور اللہ بھی غیر اللہ پر
درد نہیں بھجھتا۔ سب سے پہلے ابن تیمیہ اور ابن قیم کے شاگرد ابن کثیر نے اپنی تفسیر
میں رسول اللہ کو غیر اللہ ثابت کر کے شرک کی تعریف میں تحریف پیدا کر دی اور اسی
محتوے تعریف کو مدینہ کے ۲۲ محدثین کبار نے پوسے عالم اسلام میں شائع کر دیا
اور شاہ احمد ولی اللہ محدث دہلوی نے ان ہی سے غلط تعلیم حاصل کر کے اسی
محتوے تعریف میں تحریف پیدا کر دی اور اسی محتوے تعریف کو مدینہ کے ۲۲ محدثین
کبار نے پوسے عالم اسلام میں شائع کر دیا اور شاہ احمد ولی اللہ محدث دہلوی نے
ابھی سے غلط تعلیم حاصل کر کے اسی محتوے تعریف شرک کو ابن کثیر کی عبارت میں بخجوری
میں تبدیلی کر کے ہندی مذاق کے موافق اسے پوسے ہند میں شائع کر دیا اور شاہ
احمد ولی اللہ محدث دہلوی کی یہ غلط تعریف شرک آپ کی مشہور کتاب شفاء الارقام
شفاء العیال میں ہے جو قول الجلیل فی سواد السیال کا ترجمہ ہے۔ اس میں جن
بیادلوں کا علاج ہے ان میں سے سب سے بڑی بیماری شرک ہے۔ شاہ صاحب
مدینہ سے واپس آنے کے بعد ہندی سنیوں کی شرک کی بیادلوں کو دفع کرنے کے
لئے حکیم امت بن گئے ہیں۔ شاہ صاحب نے لکھا ہے۔ نعمہ الاشراک باللہ
فانما عبادة واستعانة فی الرزق والشفاء وعلیہا والی التوبة نعمہ الاشراک
فی قولہ فاعلم انک بعد وایک فی حقہ۔ بیان شاہ صاحب نے اللہ کے سوا
کسی بھی ماموی اللہ سے استعانت طلب کرنا شرک قرار دیا ہے اور یہی عقیدہ
غیر اللہ کے خوف ترجیح سے نکالا گیا ہے۔ اگر دہائی لوگ غیر اللہ کی وجہ تادیل کو ترک
کردیں تو ہم ان کے ہر تصور کو معاذ کر دیں گے۔ مجھے ایسی معافی کی ایک دلیل
برسر آثار مجرم الخلیفہ محمد علی زبیل علی رضا سے ملی ہے۔ آپ ۱۹۰۰ء سے
نجدی دہائیوں کے کٹر دشمن تھے کیونکہ آپ بھی احمد رضا خاں کی طرح سید احمد علی خان
کے تابعین میں سے تھے اور ۱۹۰۰ء تک شاہ عبدالعزیز ابن سعود کے بڑے
دشمن تھے مگر آپ نے انھیں ۱۹۰۰ء میں معاف کر دیا اور انھیں جلالتہ الملک العظم
المرکب کا خطاب دیا۔۔۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ دہائی سنی غیامت کی طرف غیر اللہ
کی دہائی پر مبنی ہے اور اس مسئلہ پر سے مسجد نبوی میں نبی کی قبر کو باقی رکھنے
اور توڑنے کی بحث نکلی تھی جو لوگ جوہ شریف کی تیوں قبروں کو توڑنا چاہتے تھے
وہ دہائی ہیں۔ سنی کہتے تھے ان کو باقی رکھنا نبی کی تنظیم اسلام کی عظمت اور
شان و شوکت کے لئے ضروری ہے کیونکہ فریضہ حج کے بعد نبی کی قبر کی زیارت
کرنا فرامض اور اہم ترین حاجات میں سے ہے۔ میں نے ۱۹۰۰ء میں مسٹر
اشاد شیخ الاسلام حنفی شیخ امین حویہ دمشق متوفی ۱۹۲۵ء اور مسٹر مرشد مفتی

کی تاریخ حاصل کریں اور نوڈ کریں کہ انھوں نے ہندوستانی اور پاکستانی وہابیوں سے
کبھی ٹکری ہے۔ ۱۲۶۶ عیس دہائیوں کی فوج ایک بڑی جرار فوج تھی آج وہ تترتر
ہو گئی ہے۔ آج سینوں کے لئے بہت ہی آسان ہے کہ ان کی قبروں کو شکست دیں
عرصہ ہوا ہم نے اپنا قبیلہ اہل کھوہ ہے اور آج اس کی رہائی کی کوئی امید نہیں ہے
اور یہ امید بھی نہیں ہے کہ موذن عرب مسجد مخمرہ مبارک مسجد اقصیٰ اور مسجد طبرک کو آزاد
کر سکیں۔ یہ اسی طرح کی مسجد ہے جس نے غزوہ اہدیں جب کافروں نے شہر چھاپا کہ
نہر مگے تو آب نے زعموڑھ کرنی کو اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر لکھنؤ اور اعلان کیا
کہ لکھنؤ دیکھو یہ ہیں محمد اور محمد زندہ و سلامت ہیں۔ و ما زنی اللہ

المیزان برطانیہ میں
سٹراسم ایل عیسی پٹیل
۲۲۔ بلڈس اسٹریٹ (لنکس) لنکاسٹریکے

نیک تمناؤں کے ساتھ

3246/335854 بکنگ افس
329537 ڈیلیوری گودا م

آدرش روڈ لائن

ٹرانسپورٹ کنٹرولر اور کمیشن اینجینئر اگرا اور ریشٹر

برایچ

برایچ

707 فوایدہ۔ ۹۹ ویں گلی
پانچ کواں گیٹ کے باہر
مالیکادوں
احمد آباد۔ فون 33867

ہیڈ آفس:- ۱۷۱ کامیکاسٹریٹ۔ بمبئی۔ 400003

دی تھی اور تکیہ بھی کی تھی کہ مسجد نبوی کی اس توسیع کا اصلی راز آپ کی وفات سے
پہلے عام نہ ہو۔ چنانچہ میں نے اس زمانے میں مندرجہ ذیل جملے نقل کر لئے تھے کہ
بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ وعلی آلہ واصحابہ وحبیبہ۔
امام ابو بکر صدیق کی توسیع کا ارادہ ایک عرصے سے جلالت الملک المعظم المحبوب مولانا سلطان
عبد العزیز بن عبدالرحمن آل فیصل آل سعود کے دل میں جھوم رہا تھا آخر اللہ سبحانہ و تعالیٰ
نے آپ کو اجازت دی کہ وہ اپنی نیت پوری کر دیں۔ پس آپ کا ارادہ ۱۲۶۶ھ میں دہلی
تجدد کھات کے ۶۴۰ سال ہدم عالم وجود میں آیا اور سلطان نے اپنا شاہی خیمہ مان
ایک کھیلے خط سے مدینے کے اخبار کو بھیج جس کا بتبر ۲۰۲-۱۳۷۸ ہے اور مورخہ
۱۲ - ۸ - ۱۳۶۸ ہے۔ اس میں عالم اسلام کو سلطان کے لازم کی خوشخبری دی
گئی کہ آپ مسجد نبوی میں توسیع کرنا چاہتے ہیں (اس سے مولانا شیخ احمد رضا خاں غفرلہ
ہندی حنفی کی روح کو بڑی خوشی ہے کیونکہ یہ وہی سلطان ہے جس نے قسم کی کہ عالم اسلام
کو دھکی دی تھی کہ از روئے شریعت گنبد خضرا در اس کے نیچے کی قبروں قبروں کو
توڑنا واجب ہے اور جو مقرر مقابلے پر آئے گا اس کی گردن کاٹ دی جائے گی یہ
خط مذکورہ اخبار میں اس کے شمارہ نمبر ۳۱-۱۲۶۹ میں دہلی و مٹان کو شائع ہوا۔
۵ فروری ۱۳۷۰ کو (المانی ۱۵) یہ مبارک کام شروع ہوا جس کے لئے سب سے
پہلے وہ دیوار توڑی گئی جو مسجد کے اطراف تھی۔ اور ربیع الاول ۱۳۷۰ کو جلالت الملک
المعظم المحبوب محمد بن عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل سعود اور ایک بڑی مجلس میں مسجد نبوی
شریف کا سنگ بنیاد رکھا اور ۱۲ شعبان ۱۳۷۰ کو مسجد شریف کے منور کوٹنے میں
منوروں کے لئے کھائی کا کام شروع ہوا جو باب رحمت کے پاس ہے اور ۲۴ رمضان
۱۳۷۰ کو عمارت شریف کا کام جاری ہوا اور ربیع الاول ۱۳۷۱ کو سلطان سعود
بھروسے مدینے کی زیارت کو آئے اور اپنے ہاتھوں سے مسجد کی قبر کا کام شروع کیا اور
منور کی دیوار کے ایک کونے میں چار حجر رکھے۔ یعنی صل اللہ علیہ وسلم کی مسجد کے اساس کے
آخر میں ہم آج دیکھ رہے ہیں کہ ۱۳۷۱ء کو جس توسیع کا کام سلطان عبدالعزیز نے
شروع کیا تھا اسے سلطان سعود نے پورا کیا اور ۶۰۲ ربیع طبر کا افساد کر کے
۱۶۳۲۷ م کی وسیع مسجد بنادی۔ اس میں ۲۷۴ قدیم ستون ہیں جو پہلے ہی سے تھے
جو دیوار کے طرف تھے اور اب ۲۳۲ نے ستون نصب کئے گئے ہیں۔ بین اللہ کا معجزہ
اس طرح سے پورا ہوا اور یہ عمارت بہت ہی شاندار ہے اور یہ سب کچھ محمد کی عظمت
کی یادگار ہے۔۔۔

اگر عالم اسلام میں ستر فیصد سنی نہ ہوتے اہل ان میں اکثریت نہ ہوتی اور
احمد رضا ہندی حنفیوں کے امام نہ ہوتے تو ہم آج گنبد خضرا کو سلات نہ دیکھتے
اس کی مخالفت کے لئے سب سے بڑی اور معروف ہندوستان ی سے اٹھی ہے (محمود
کمار نے لکھے کہ مجھے ہندو سے دکان کی خوشبو آتی ہے) آج ضروری ہے کہ حنفی سینوں
کے دینی ادا سے سید محمد زین دہلوان اور امام احمد رضا خاں کی توجہ اہل ان کی خدمات

علماء عرب و عجم کی نظر میں

محمد یسین اختر الندوی

جنرل سکرٹری، امام احمد رضا اکیڈمی، مبارک پور، اعظم گڑھ

اور جامع کیرن کا پور سلطانہ کرتے رہے پھر عثمی عقیدت میں پکار اٹھے، ان کا جود نورانی
فی ہذا جبین (صفحہ ۹۹) تذکرہ علماء ہند از مولوی رحمان علی، اس پیشانی میں خدا کا نور
پار ہوں۔ اور پھر اپنے نفعان کرم سے فائدہ ہوتے صحابہ کرام کا مسند اور اپنے سلسلہ کی
اجازت عطا فرمائی اور شفقت و رحمت سے آپ کا نام "غیاث الدین احمد" رکھا۔

سیخ موصوت کے علاوہ مفتی شافعیہ سید احمد دحلان (م ۹۹ھ ۱۸۸۸ء) مفتی
حنفی شیخ عبدالرحمان سراج (م ۱۳۱۷ھ ۱۹۰۳ء) دو دیگر بہت سے اکابر داغ عالم ملار
نے حدیث، تفسیر، فقہ، اصول فقہ وغیرہ کا مسندوں سے آپ کو آواز

خاص بریلوی نے شیخ علی، دین کے، یار پر نقد شافعی میں ماسک حج سے متعلق شیخ حسین
بن صالح کے ایک دقیقہ رسالہ کی نہایت جامع و مانع شرح صرف دو دن کی محنت میں
کی اور اس کا نام "النسرة الوضیة فی شرح الجوهرة المفیة" رکھا۔ اس شرح کو
علا، حماد نے شریعت بریلوی کی نظر سے رکھا۔ اور آپ کو تحفین دافری سے نوازا اس شرح
میں پہلے مطلب پھر اختلاف مذاہب حنفیہ و شافعیہ اور مذہب حنفی میں اختلاف راہ
و ترک مروج کو مدلل و دہرنا کیا۔

پھر بریلوی اسی رسالہ میں فوائد لطیفہ و توضیح مسائل و تخریج احادیث وغیرہ کے
ساتھ تعلیقات و حواشی لکھا جو ایک مستقل رسالہ ہو کر "الطرفة الوضیة علی النسرة الوضیة"
کے نام سے موسوم ہوا۔

اسی سفر میں علماء ہند کے خلاف مشاہیر علماء ملت اسلامیہ ہند کے حاصل شدہ
فتاویٰ کا مجموعہ "جامع السنۃ لاهل البعثة" کے ساتھ اٹھائیس پیدا ہوئے علماء مسائل
اور ان پر مبنی چنانچہ سے مدلل جوابات پیش کی ایک فتویٰ جب حماد کرم کے ذریعہ شیخ
سید اسماعیل بن شیخ سیوطی لکھنؤ کے حافظ کتب خانہ حرم شریف دہلی کے ذریعہ لکھنؤ کے
شیخ عبدالحق صاحب "الاکسیر علی موادک التنزیل" دو دیگر علماء کو کی خدمت
میں پیش ہوا۔ تو تمام علماء نے اسی تصدیقات و تقریبات سے اس فتویٰ کا خیر مقدم کیا۔
اور ان حاصل شدہ تشریقات کا مجموعہ بنام فتاویٰ الحنفیہ میں جمع فرمادیا۔
۱۳۱۷ھ ۱۸۹۹ء میں شائع ہوا جو نے ایک بہت بڑے فائدہ کی ریح کی میں نمایاں اور اہم دلی

سالہا در کعبہ بیت خاندی نالہ حیات

تازہ زم شفق یک داناکے راز آید بر دل

موجودہ صدی کے مجدد و اعظم حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ
عز سے اپنے علم و فضل، دیانت و تقویٰ، حق و صداقت، عدالت و انصاف اور حق
گوئی و بیباکی کے ذریعہ دنیا کے اسلام پر جو عظیم احسانات کئے ہیں وہ مذہبی دلی اور ملی
تحقیقی تاریخ میں ناقیم قیامت روشن و تابناک اجواب رہیں گے جس سے اہل اسلام ہمیشہ
تسلی و تسکین ہوتے رہیں گے۔ ہر دین جو وہ حق کو روشنی اور گمراہی کو ہدایت و
رہنمائی کا درس ملتا رہے گا اور جن کے احوال میراب شدہ پوس ہمیشہ برگزیدہ و بار لاتے
رہیں گے۔

"امام احمد رضا" کی ایک ذات انہی شخصیات کا نام نہیں بلکہ ہی دور آخر میں عظمت
حق، شوکت اسلام، مانگوں شفق و حق و صداقت کی ایک روشنی و تابناک قدرتی
اور ایک ہم گیر تحریک کا نام امام احمد رضا ہے۔ یہ بالذات ہی بیکر حقیقت ہے۔
ثبوت و تحقیق کے لئے حق پسند کے تمام نقائص کے ساتھ آنے والے صفحات کا
مطالعہ کے اچھے آنکھیں ٹھنڈی اور اپنا دل روشن کیجئے۔

پہلا سفر حج امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ اپنے والد ماجد مولانا فاضل
علیہ الرحمہ کے ساتھ ۳۷ سال کی عمر میں ۱۲۹۵ھ ۱۸۷۹ء حج زیارت
میں شریف سے شرف ہوئے۔

اپنے خدا داد علم و فضل، ذکاوت و ذہانت اور ایمانی روح و حرارت کی وجہ سے
بہت جلد علماء مجاز میں شمار ہوئے اور مقبول و محبوب بن گئے۔ جمہور کا دینی ثروت اس وقت کے فاضل
احمد امام شافعیہ شیخ حسین بن صالح (۱۳۱۷ھ ۱۹۰۳ء) کے ساتھ میں نے داسے ایمان
افروز واقعہ سے مناسبت ہے۔ جن کا اس سے پہلے کسی طرح کا کوئی تفاوت و تعلق نہ تھا جو شریف
میں نماز صرب سے فارغ ہونے کے بعد ایک روز شیخ حسین بن صالح نے اس عارف باشر کا
ہاتھ پکڑا۔ اور عرض اپنے ساتھ لکر دولت کدہ بہتر شریف لگے آپ کی دیکھی ہوئی پیشانی
پر نظر میں کھڑا رہا۔ اور دیر تک عشق و محبت کے عالم میں جین سادست و رجزی کی گدگد

اداکار اور تھے جسے سیلاب کے ساتھ سوکھ کر دی بن کر حاکم ہو گیا۔

دوسرا سفر حج

یہ سفر اچانک اور غیر متوقع طور پر ہوا۔ ۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء میں حج کے لئے اپنے بڑا بیٹا مولانا محمد رضا اور بڑے شہزاد حضرت حجت الاسلام مولانا حامد رضا کو جب بریلی سے لکھنؤ تک پہنچا کر گھر واپس ہوئے تو ایک عجیب اضطراب و بے چینی کی کیفیت پیدا ہوئی۔ اور زیارت حرم طہین کا شوق چلنے لگا۔ چونکہ اس بار خداوند قدوس آپ سے اہم خدمتیں لینا چاہتا تھا اس لئے اس نے آپ کے دل کو ہر چار جانب سے موڑ کر اس سال سفر حج کرنے پر مجبور کر دیا۔ آپ نے رخصت سفر باندھا اور فرار و نہ ہوئے حرم النفاق سے بیکرہ میں مولانا محمد رضا اور حجت الاسلام سے ملاقات ہو گئی۔ وہاں سے حجاز مقدس پہنچے اور حضرت جرج ادکار۔

حاج المومنین (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) والدہ المکیہ (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) کفیل الفقید افہام (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) وغیرہ کی مفکرات اچانک تصانیف ہیں۔

اس سفر میں آپ کی جہ پڑائی ہوئی وہ خدا کا ایک خاص انعام تھا شاہر علماء اسلام آپ سے اجازت طہنی کے مشتاق نظر آتے تھے۔ شیخ سید عبدالحی علی (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) اور شیخ حسین جلال بن عبد الرحیم کو سب سے پہلے اجازت مرحمت ہوئی۔ ان دونوں حضرات کے بعد شیخ صالح کمال (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) سید اسماعیل غیل (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) سید مصطفیٰ غیل (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) شیخ احمد رضا و شیخ عبدالقادر گردوی (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) شیخ فرید (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) سید محمد عمر و غیر مہم کو اجازت سے شرف فرمایا اور جو لوگ مدت قیام حرم طہین میں اجازت نہ حاصل کر سکے انھیں گھوڑے کے بعد اجازت ارسال کی گئی (قیام مکہ ہی کے دوران شیخ عبدالجلیل سے شرف عقیدت و محبت اتنا استوار ہوا کہ وہ ۱۲۳۲ھ میں صرف انحضرت سے ملاقات کے لئے بریلی تشریف لائے) پھر وہ طبرجہ تشریف لے گئے تو وہاں بھی علماء کا ایک کثیر تعداد نے اجازت حاصل کی کچھ لوگوں کو باقی اجازت دی اور کچھ لوگوں سے وطن عزیز واپسی کے بعد ارسال کرنے کا وعدہ فرمایا۔ خاتون شیخ عربین حیدران المرحوم سید مامون البری شیخ الدلائل شیخ محمد و غیر مہم۔

مدینہ طہینیہ آپ کی تنظیم و تکریم ہوئی اور دیار حبیب میں جس اعزاز و اکرام سے آپ کو نوازا گیا۔ اس کا انکھروں دیکھا حال اس خط میں پڑھیں جو شیخ الدلائل شیخ عرب عبداللہ ہاجر بنی (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) اپنے نقاشات کا اظہار کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

انی مقیم بالمدينة الامينة منذ سنين ويارتها من المهند المومنين العالمين. فيهم علماء و صلوا و انقيار و اتهم يدورون في مسلك البليو. لا يلتفت اليهم من اهل احد و ادعى العلماء الكبار و انظار. ايك مهيمن. و باجلا لك مسعين ذك فضل الله لوتيه من يشاو و الله ذو الفضل العظيم.

مدینہ طہین کی سال سے میرا قیام ہے۔ ہندوستان سے ہزاروں اصحاب علم آتے ہیں ان میں علماء، صلحاء، انقیاد بھی ہوتے ہیں وہ شہر کے کئی کوچوں میں آتے جاتے رہتے ہیں۔

مکان کی جانب کوئی التفات نہیں کرتا۔ لیکن بڑے بڑے علماء آپ (ناصل بریلوی) کے پاس حرم و رجوع آتے اور تنظیم و تکریم میں لگے رہتے ہیں۔ یہ خدا کا نفس خاص ہے جسے وہ چاہتا ہے (ماتے) (الاجازات المتیہ مک از حامد رضا خان)

وطن عزیز واپسی کے بعد ارسال اجازت میں کچھ تاخیر ہوئی تو یاد دہانی کے خطوط لکے گئے جن میں ان کے بے پناہ اشتیاق کی جھلک پائی جاتی ہے۔

سید اسماعیل غیل (۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) یاد دہانی فرماتے ہوئے لکھتے ہیں دو عوام الفقیس و اخلاہ یارسال الاجازة بسودیا کتھر فلم تات نکات اقصیٰ ب الناصر الکیم البدهم اذ کتنا نسیاً منسیاً. (مرحوم رازی الحجازی ۱۲۳۲ھ ۱۸۱۶ء) (انا جانات المتیہ مک از حامد رضا خان)

آپ نے حقیر اور اس کے بھائی سے اپنی مرویات کے ساتھ اجازت بھیجنے کا وعدہ فرمایا تھا لیکن اب تک اجازت نہ مل سکی جو آپ سے بہت قریب تھا وہ سب دور ہو گیا۔ یا اس بھلا ہی دیا گیا۔

حرمین شریفین میں فاضل بریلی کی یہ مقبولیت صرف اسلام و ایمان پر کمال یقین اور شہر رسالت کا کرشمہ ہے۔ ورنہ ہر ایک سرزمین جہان اقصیٰ عالم کے فضا و عمار کا ہر سال مہم فقیہ اکتھا جوتا ہے جہاں شرف سے عرب تک کا دل و ریاغ در عافین و اولیاء کالین کے کار و ان پہنچے ہوں وہاں ایک غیر حروف ہند کی شخص کو پوچھتا اور لوگوں کی نگاہیں کیوں اٹھتیں۔

قیام مکہ کے دوران آپ کی کئی ایک شبہ شال و شاپکا تعینات نظر عام پر آئیں اور ایک عالم ان کا گردیدہ ہو گیا۔ چند لوگوں پر علماء کرام کی جو وسیع تقریفات ہیں ان کے ساتھ تفصیلی ذکر آئندہ صفحات میں ہے۔

الدولة المکیة بالمادة الغیبیة

اس کتاب کے دوسرے ہی پہلے حصہ میں علم فیب کا اثبات اور مکرمین کے اعتراضات و الزامات کی تردید راستہ جوئے نہایت فاضلانہ اور عقائد بحث فرمائی گئی ہے۔ دوسرا حصہ چار سوالات کے جوابات پر مشتمل ہے مولانا سلاست اللہ نام پوری کی کتاب اعلام الاذکار کے آخر میں ایک عبارت سے متعلق تین سوالات اور ایک سوال علیہ مدارج الجنۃ للشیخ عبدالحق محدث دہلوی سے متعلق ہے۔

کتاب کی وجہ تالیف منشاء الدولة المکیة (مطبوعہ استنبولی) ترکہ ممد کو ہے مگر اس کے بجائے آپ حضرت شیخ اسماعیل بن علی (مدینہ طہین کے ذیالی سینے) وہ فرماتے ہیں (ترجمہ) شیخ العلماء المجدد شیخ الاسلام اندر علی الاطلاق المولوی (شیخ احمد رضا خان) جب ۱۲۳۲ھ میں حج بیت اللہ شریف کے لئے تشریف لائے تو بعض تاسقون کا مدد سے چند بے فیور نے اس وقت کے خریف کے بیان ضرر پہنچانے کا کوشش کی اور ان کے ساتھ کھڑکڑنا چاہا۔ چنانچہ علم فیصل اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کیا

کہ وہ جب نہ دے سکیں گے کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور ہیں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں سلا۔
نے (اللہ ان کا تائب کرے)۔ میں سوال کا وہ جواب دیا جس سے بوسلان کا آنکھ ٹھنڈی کر دکلا اور
برکات و ماسق و گمراہ سے نوک و زنی و خوار کیا۔
آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں۔

ہمارے شیخ مذکور حضرت احمد رضا خان جب تحریر جواب سے فائدہ ہوئے تو شریف
مکے مسیح صالح کمال (صاحب مفتی) کو حکم دیا کہ رسالہ لکھ کر بارہن بڑھا جائے
چنانچہ رسالہ طبع ہوا۔ سرکش گردے کے خرد دہاں موجود تھے، میں اس کی حیرت زدہ رہ گئے
اور ذیل درخور ہوئے، اس وقت شریف کے برہادر ہو گیا کہ لوٹا احمد رضا خان حقیر
ہیں و خالص گمراہ ہیں یہاں تک کہ حضرت نقد و گرنے لگے بتایا کہ شریف مکہ کے ایک
ملازم نے درخواست کی کہ مفتی شیخ (فاضل بریلوی) میں امانت کی اجازت دی جائے۔
تو شریف کہنے لگا کرتے ہوئے ہلا۔

کیف یکون جبراً مثل هذا لاعم و اعلم کلهم قاضیة فامدون
و تاملون بقولہ و انا کلنا مرجعنا الیہم والاستفادة منهم
ایسے امر کا جواز کیوں کر ہو سکتا ہے جب تمام علماء بھی دی بات کہہ رہے ہیں
جو وہ کہتے ہیں۔ ہمارے مرجع و آب علماء ہیں اور انہیں سے استفادہ کر لے۔

آپ کی مقبولیت کا نقش کھینچے ہوئے تحریر فرماتے ہیں
و عزائد مویبا، شیخ احمد المکوری غم و اوجہم و اکشفہ اللہ
والطلبیہ فمن سائل مستفید ومن مقدم سوالا للاستفسار علی
انقول السدید ومن طالب اجازة ومن مستطیر اشارۃ۔ هذا حالہ
و هو بکنت (انا جانات التیضیہ از عابد رضا)
مکہ مکرمہ میں ان کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ ہر جہاد جانتے علماء و طالبین نے
آپ کو گھیر کر کوئی سو لٹین کیسے استفادہ کرتا کوئی شیخ دارغ سلسلہ پھٹتا جس میں اسے
خک ہوتا کوڑھٹ اشارہ کا منظر ہوتا۔

انہیں ہمارے علم و فضل اور عین شریفین میں فاضل بریلوی کتب پناہ مقبولیت اور آپ
کے سیالان علم کا ذکر کرتے ہوئے حکیم عبداللہ کے بریلوی لکھتے ہیں۔

و سافر الی الامین الشرفین عودۃ مرات و ذکو علماء الحجاز فی بعض
مسائل الفقہیۃ و لکھ مبیہ و کتب بعض المسائل اشارۃ اقامتہ باطنین
واجاب عن بعض المسائل الفی عرفت علی علماء اہل میں۔ و اعجبوا بفرادۃ
علمہ و وسعۃ اطلاعیہ علی المتن الفقہیۃ و المسائل الخلافیۃ و سمریۃ
تحریرہ و ذکا (مفتی محمد زہد زہدہ اخوانی ارحمہم اللہ)

کئی بار عین شریفین کا سفر کیا۔ اور علماء مجالسے بعض مسائل فقہیہ و کلامیہ میں مذاکرہ
بھی کیا۔ چند سالے بھی لکھے۔ اور علماء حرمین کے سوالات کے جوابات بھی دیئے۔ متن فقہیہ
در اقتضائی مسئلہ بران کہ ہر گز غلو مات، سرعت تحریب در ذکاوت و ذہانت کو دیکھ کر

سب لوگ حیران و مستحشور رہ گئے۔

اس دور میں اور آج بھی کچھ لوگ یہ الزام لگاتے پھرتے ہیں کہ ماذ اللہ ان لوگوں نے
خدا کا اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم غیب کیسے کر دیا اور یہ رسول کے علم کی مانند
ہیں۔ اس کی تردید کرتے ہوئے الدولۃ المکیہ کی تقریظ میں شیخ یہ اسمیں بن نہیں کی لکھتے ہیں
(ترجمہ)

بلکہ ایک اور نے اپنی تحریر میں یہ جھوٹ باندھا اور بہتان لگا یا کہ حضرت احمد رضا نے
اپنے رسالہ میں جو اس سوال کے جواب میں لکھا یہ حکم لگا یا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا علم
مثل علم الانبیاء کے ہے۔ اور رسول کو کلام علم غیبی ہی باقیوں سے منقطع ہے حاشا کہ ہمارے
شیخ مذکور نے ان میں سے کوئی بات نہیں کہی۔ اور کیسے یقین کیا جا سکتا ہے جب کہ ہمارے
باوجود میں وہ پورا رسالہ ہی موجود ہے

علماء مجاز کی ایک کثیر تعداد نے الدولۃ المکیہ کو اپنی تصدیقات و تقریظات سے
نزد ہے۔ آپ یہ سکر حیران رہ جائیں گے کہ اتنی حرکت امارہ کتاب جو ان کے حمود و دوست
پر شاہ عدل ہے اس کی تالیف صرف ساتھی آٹھ گھنٹے میں ہوئی۔ اور صرف دو نشستوں میں
۱۲۶۶ھ ذی الحجہ ۱۲۶۶ھ کو اختتام پذیر ہو گیا۔ آپ کے اعزاز و اکرام اور علمائے حجاز و بلاد
اسلامیہ کی نظر میں آپ کی بحالت شان اور علمی و عبادت و دیوبند کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا
جا سکتا ہے کہ عرب و عجم کے جلیل القدر علماء نے الدولۃ المکیہ پر بیسوا و بعض تصدیقات
و تقریظات لکھی ہیں۔

حسن میں سے جیدہ و جیدہ چند انتہا سات ذیلی میں پیش کیے جاتے ہیں صرف ترجمہ
پر اکتفا کیا جا تا ہے جنہیں تحقیق کی ضرورت ہو وہ القیوضات المکیۃ لمحہ الدولۃ
المکیۃ (تالیف شرف مصلوب کو کریم کا مکتوب کریم) (انتقاریظہ و اسماء و جانات مقبۃ
حسن و فاضل بریلوی علماء مجاز کی نظر میں زکوٰۃ مسود محمدی ایچ ڈی)
(۱) رئیس الخطباء و الامام و مدرس بالمسجد الحرام، شیخ احمد ابو الخیر بن
عبداللہ مراد و مکتبہ المکرمہ۔

یہ سب وقت نظر ادراہات غور و خوض سے اس رسالہ کا مطالعہ کر کے اس کے باجوت
ردوائی نہایت مستحکم اور محقق مدہن ہیں اس کے سیال سے دلی دوست و کشت ادبی پیدا ہوا
اس کی یقین دہانی اس کی لذت کو تصور ہو ہی، و دیگر نہ ہو کہ یہ اس کی تفسیر ہے جو علامہ
عقل و ذکاوت پر زائد کے تمام مؤلفوں کا سرور ہے میدان تصنیف میں اس کا
امامت کی شہادت خود ہی سے عاقلین کو رہے ہیں جو اس رسالہ کو غور و فکر سے معائنہ
کرتے گا وہ کہنے لگے کہ اس بات کو کھوٹا جلتا گا کہ شیخ نے اپنے رسالہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ
وسلم کا علم غیب نامہ ات اور خالق زمین و آسمان کے علم کے برابر یا نامہ (القیوضات
المکیۃ لمحہ الدولۃ المکیۃ ص ۲۵)

(۲) مفتی حنفی شیخ عبداللہ بن عبد الرحمن سراج مکرمہ
یہ سب اسمیں اپنی نظر و قریا تو دیکھا کہ اسمیں سوار معانی جھلک رہے ہیں جبکہ ان

- ۵۔ شیخ عبداللہ بن عبدالرحمن سراج مفتی حنفیہ
- ۶۔ شیخ احمد الجاوی رحمۃ اللہ علیہ مراد زین الخطباء والائمہ بالمسجد الحرام
- ۷۔ سید اسماعیل بن علی
- ۸۔ شیخ محمد جمال بن محمد امیر بن حسین مفتی مالکیہ
- ۹۔ شیخ محمد صالح بن محمد بافضل امام شافعیہ مسجد حرام
- ۱۰۔ شیخ عبدالرحمن بن احمد دہان
- ۱۱۔ شیخ محمد علی بن شیخ صدیق کمال حنفی مدرس مسجد حرام
- ۱۲۔ شیخ عطیہ محمود مدرس حرم شریف
- ۱۳۔ شیخ محمد بن داود حنفی مدرس حرم شریف
- ۱۴۔ شیخ عبداللہ بن محمد صدقہ مدرس مسجد حرام
- ۱۵۔ شیخ عمر بن ابی بکر باجید مدرس مسجد حرام
- ۱۶۔ شیخ ابو حسین محمد زوق مدرس مسجد حرام
- ۱۷۔ شیخ محمد علی بن حسین امام مالکیہ مدرس مسجد حرام
- ۱۸۔ شیخ اسماعیل احمد دہان مدرس مسجد حرام
- ۱۹۔ شیخ محمد غفران بن عطاء و الجاوی مدرس مسجد حرام
- ۲۰۔ شیخ محمد یوسف خیاط و غیرہ و عنوان اللہ علیہم اجمعین
- ۳۷۔ شیخ علی بن احمد مسجد نبوی
- ۳۸۔ شیخ غلام محمد برہان الدین بن شیخ نور الدین
- ۳۸۔ شیخ محمد عبدالوہاب بن محمد یوسف مسجد نبوی
- ۳۹۔ شیخ احمد بن محمد اسرار الدیوبی
- ۴۰۔ شیخ محمد علی علی شاہی ازہری مدنی
- ۴۱۔ شیخ حسین الخیار دی مسجد نبوی
- ۴۲۔ شیخ عبدالرحمن و دیدار المصیری مدرس مسجد نبوی
- ۴۳۔ شیخ محمد توفیق الالبانی الانصاری مدینہ طیبہ
- ۴۴۔ شیخ عبدالوہاب مدینہ طیبہ
- ۴۵۔ شیخ محمد کریم اللہ ہماجر مدنی
- ۴۶۔ شیخ محمد یعقوب بن شیخ محمد رجب مدرس مسجد نبوی
- ۴۷۔ شیخ محمد حسین بن سید مسجد نبوی
- ۴۸۔ شیخ حسین بن محمد
- ۴۹۔ شیخ محمد حسین بن محمد الحسنی الحنفی الادبی القادری
- ۵۰۔ شیخ علی الرحماتی مدینہ طیبہ و غیرہ و عنوان اللہ علیہم اجمعین

دیگر بلاد اسلامیہ

- ۵۱۔ شیخ عبدالرحمن احمد حنفی مدرس جامعہ ازہر
- ۵۲۔ شیخ ابراہیم عبدالعلی القا مدرس جامعہ ازہر
- ۵۳۔ شیخ الحاجہ الازہری الدمشقی القسطنطینی
- ۵۴۔ شیخ محمد یوسف بن اسماعیل تہانی بیروت
- ۵۵۔ شیخ محمد امین دمشق
- ۵۶۔ شیخ محمد حسین بن عبدالقادر بغدادی
- ۵۷۔ شیخ محمد یحییٰ المکتبی طبری دمشق
- ۵۸۔ شیخ محمدان و طینی قسطنطین الجزائر
- ۵۹۔ شیخ یوسف عطاء مدرس درگاہ قادریہ بغداد شریف و غیرہ و عنوان اللہ علیہم اجمعین

علماء مدینہ طیبہ

- ۴۱۔ شیخ عثمان بن عبدالسلام وافتالی مفتی مدینہ منورہ
- ۴۲۔ شیخ احمد الجاوی بن سید احمد مدنی مفتی مالکیہ مدینہ طیبہ
- ۴۳۔ شیخ محمد تاج الدین بن محمد مفتی السحنی مفتی مدینہ منورہ
- ۴۴۔ شیخ عبداللہ نابلس حبش مسجد نبوی
- ۴۵۔ شیخ محمد عبدالبارک بن سید محمد امین رضوان مسجد نبوی
- ۴۶۔ شیخ محمد سعید بن محمد الحسنی الادبی القادری مسجد نبوی
- ۴۷۔ شیخ احمد اسد اکیس لالی حنفی و حنفی حماہ شریف
- ۴۸۔ شیخ عبدالقادر بن سید القدری مسجد نبوی
- ۴۹۔ شیخ مصطفیٰ بن تارنگ بن محمود مالک مسجد نبوی
- ۵۰۔ شیخ عبدالرحمن و دیدار المصیری مدرس مسجد نبوی
- ۵۱۔ شیخ حسین بن عبدالقادر طرابلس مدرس مسجد نبوی
- ۵۲۔ سید احمد علی بن سید احمد با نقیب حسین طوی مفتی شافعیہ
- ۵۳۔ شیخ عباس بن رضوان مسجد نبوی
- ۵۴۔ شیخ احمد بن سید احمد حنفی مالکیہ مسجد نبوی
- ۵۵۔ سید احمد علی الہندی دہلوی ہماجر مدنی

مولانا عبداللہ بن صدیق مفتی حنفیہ

فاضل بریلوی کی قیام گاہ ۲۳ محرم ۱۳۳۲ھ تک مرجع عوام و خواص بنی مدنی۔
 عیسوی بارہویہ شہب کنگ علی مذاکرہ ہوتے سمند دل اور اجازتوں کے حصول کا
 سلسلہ جاری رہتا۔ آپ کے علم و فضل کی شہرت سن کر تمام علماء خود ہی درگاہ رضویہ پر
 تشریف لائے اور کتاب نفع کرستہ شیخ الدلائل حضرت شیخ عبدالحق علیہ الرحمہ

قیام مکہ مکرمہ کی چالیس سال کی مدت میں کبھی شریف مکہ کے بیان تشریف نہیں گئے لیکن آثار جلالت علمی و کبریا ناضل بریلوی کی قیام گاہ پر دوبار تشریف لائے۔ صرف ایک شخصیت ایسی تھی جو ناضل بریلوی کی ملاقات کے لئے ان کے قیام گاہ پر داسکی مکہ مکرمہ میں مفتی حنفیہ کا درجہ شاہ حجاز کے بعد جاتا تھا۔ اس وقت اس منصب عظیم پر حضرت شیخ عبداللہ بن صدیق نانرتھے۔ ناضل بریلوی کے علمی کمالات کی فہرست سے بالآخر انھیں بھی ملاقات و زیارت کا مشتاق بنادیا۔ اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ ملاقات کا کوئی پرسکون وقت نہیں ہو جلتے۔ اس لئے بارگاہ رفوہ میں حاضر ہوا دی اور نگراں شریف کی حضرت مولانا عبداللہ بن صدیق مفتی حنفیہ نے بعد سلام فرمایا ہے کہ میں آپ کی زیارت کا بہت مشتاق ہوں۔ آپ ملاقات کا کوئی وقت تعیین فرمائی چاہتے تھے کہ حضرت مولانا سید محمد اسیں جو بل میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بول اٹھے قسم بخدا یہ نہیں ہو سکتا کہ تمام علماء کرام تو خود تشریف لائیں اور آپ ان کے پاس حاضر ہوں۔ اس جلیل القدر عالم کی اس بات نے آپ کو بے حد خوشی ملی وال دیا لیکن تقدیر الہی میں ایک نیکو شان سے ملاقات ہونا مقدر تھا۔ واقعہ یوں ہے کہ کسما درو خان شیخ مولانا عبداللہ مراد امام موم شریف اور مولانا حامد محمد احمد جدادی نے سلسلہ نوٹ بارہ سوالات پر شکل ایک استفادہ ناضل بریلوی کے پاس بھیجا آپ نے ایک مبسوط کتاب بنام کفیل الفقہ الفہم فی احکام قرطاس المدادہم کی شکل میں جواب دیا۔ ۲۳ محرم ۱۳۷۲ھ کو اس کی تکمیل ہوئی۔ حافظ کتب خاد موم شریف شیخ سید مصطفیٰ جو کہ نہایت خوش خلق عالم تھے اس نے ان کو یہ کتاب تحفہ کے لئے دی کی بیفیدہ کی تعظیم کے لئے ۲۴ محرم ۱۳۷۲ھ کو ایک بار آپ کتب خاد سپرے تو دیکھا کہ ایک عظیم المرتبت عالم کفیل الفقہ الفہم کے مطالعہ میں مشغول ہیں۔ اور جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں ناضل بریلوی کے فتح القدر سے یہ عبارت نقل کی تھی کہ کو باج کا غداً بالمعوض۔ بجز ذوالمیکہ یعنی ہر کوئی شرف لاپے کا فدا کا کھڑا نہ کر دے یہ بھی یہی ہے تو بلا کرامت جاننے کو جو محض دماغی ادراک پر قیاس و حد سے ماوراء ہوتے ہوئے۔

ایمے جمال بن عبداللہ من ہذا المضمون الفسحی حضرت جمال بن عبداللہ (جو سابق مفتی حنفیہ تھے اور ان سے بھی نوٹ کے باب میں سوال ہوا تھا کہ کوئی شرف بخش جواب چوکا اس وقت ان کو مستغفر تھا۔ اس لئے بات اپنی جگہ ان کو توں ہی چلی گئی) اس میں صریح سے کہاں فائز رہ گئے۔

قیام مکہ مکرمہ کی چالیس سال کی مدت میں کبھی شریف مکہ کے بیان تشریف نہیں گئے لیکن آثار جلالت علمی و کبریا ناضل بریلوی کی قیام گاہ پر دوبار تشریف لائے۔ صرف ایک شخصیت ایسی تھی جو ناضل بریلوی کی ملاقات کے لئے ان کے قیام گاہ پر داسکی مکہ مکرمہ میں مفتی حنفیہ کا درجہ شاہ حجاز کے بعد جاتا تھا۔ اس وقت اس منصب عظیم پر حضرت شیخ عبداللہ بن صدیق نانرتھے۔ ناضل بریلوی کے علمی کمالات کی فہرست سے بالآخر انھیں بھی ملاقات و زیارت کا مشتاق بنادیا۔ اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ ملاقات کا کوئی پرسکون وقت نہیں ہو جلتے۔ اس لئے بارگاہ رفوہ میں حاضر ہوا دی اور نگراں شریف کی حضرت مولانا عبداللہ بن صدیق مفتی حنفیہ نے بعد سلام فرمایا ہے کہ میں آپ کی زیارت کا بہت مشتاق ہوں۔ آپ ملاقات کا کوئی وقت تعیین فرمائی چاہتے تھے کہ حضرت مولانا سید محمد اسیں جو بل میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بول اٹھے قسم بخدا یہ نہیں ہو سکتا کہ تمام علماء کرام تو خود تشریف لائیں اور آپ ان کے پاس حاضر ہوں۔ اس جلیل القدر عالم کی اس بات نے آپ کو بے حد خوشی ملی وال دیا لیکن تقدیر الہی میں ایک نیکو شان سے ملاقات ہونا مقدر تھا۔ واقعہ یوں ہے کہ کسما درو خان شیخ مولانا عبداللہ مراد امام موم شریف اور مولانا حامد محمد احمد جدادی نے سلسلہ نوٹ بارہ سوالات پر شکل ایک استفادہ ناضل بریلوی کے پاس بھیجا آپ نے ایک مبسوط کتاب بنام کفیل الفقہ الفہم فی احکام قرطاس المدادہم کی شکل میں جواب دیا۔ ۲۳ محرم ۱۳۷۲ھ کو اس کی تکمیل ہوئی۔ حافظ کتب خاد موم شریف شیخ سید مصطفیٰ جو کہ نہایت خوش خلق عالم تھے اس نے ان کو یہ کتاب تحفہ کے لئے دی کی بیفیدہ کی تعظیم کے لئے ۲۴ محرم ۱۳۷۲ھ کو ایک بار آپ کتب خاد سپرے تو دیکھا کہ ایک عظیم المرتبت عالم کفیل الفقہ الفہم کے مطالعہ میں مشغول ہیں۔ اور جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں ناضل بریلوی کے فتح القدر سے یہ عبارت نقل کی تھی کہ کو باج کا غداً بالمعوض۔ بجز ذوالمیکہ یعنی ہر کوئی شرف لاپے کا فدا کا کھڑا نہ کر دے یہ بھی یہی ہے تو بلا کرامت جاننے کو جو محض دماغی ادراک پر قیاس و حد سے ماوراء ہوتے ہوئے۔

شاہ حجاز کا دربار الدولۃ المکیہ

علامہ کرام کے دربار ناضل بریلوی اور ان کی کتاب الدولۃ المکیہ کی مقبولیت کا حال آپ گزشتہ صفحات میں پڑھ چکے۔ اب شاہ حجاز کے دربار کا بھی تقدیراً مساحل پڑھ لیجئے۔ شاہ حجاز نے تو گزشتہ ایک انادیت و مقبولیت پر سرکاری ہر رنگی اور علمی کی مسادین اور ریشہ و دانیان اپنی موت آپ مر گئے اور وہ اپنے مقصد میں غائب و خامر رہے۔ شاہ حجاز کا دربار باقاعدہ کے بعد سے بارہ بنے شب تک لگا رہتا تھا اور عوام و خواص اپنی اپنی عرصہ استیں پیش کرتے۔ ریس اسلامبول اسلحہ کمال ۱۲۸۲ھ بمطابق ۱۳۰۱ھ کے دربارت میں بھی پہنچے اور دربار میں کتاب پیش کرتے ہوئے فرمایا۔ امام احمد رضا نے وہ علم ظاہر کیا جس کے انوار چمک اٹھے اور جو چارے خواب میں بھی نہ تھا۔ شریف علی پاشا نے کتاب پڑھنے کا حکم دیا۔ مولانا اسلحہ کمال نے پڑھنا شروع کیا۔ خالص دربار بار اعراضا شریعت لکھی یہ کتاب ہماری موت کا سامان بن جائے اور میں کوئی پڑھنے والا نہ رہ جاؤں۔ مترجمین میں احمد گیلہ اور عبدالرحمن اسکوئی پیش پیش تھے۔ مولانا اسلحہ کمال نے دو ایک اعتراضات کے دندان شکن جواب دیئے مگر جب ان کی نیت سمجھ گئے تو شریف علی پاشا کو مخاطب فرماتے ہوئے کہا آپ کا حکم ہے میں کتاب پڑھوں یا ان کے اعتراضات کے جوابات دوں؟ شریف نے کہا افسر! ”آپ کتاب پڑھ کر سنا لیں۔ فرمان شاہی کے بعد خالصین کی زبان بند ہو گئی اور کتاب پڑھ کر سنا لی جلنے لگی۔ الدولۃ المکیہ کے دل دل و برہین جو کتاب دست کی روشنی میں نہایت تھوڑی اور مستحکم تھے انھیں سکر شریف علی پاشا نے باور لایا کہ اللہ تعالیٰ و حق لا عینہ عینہ“ خدا تو اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو علم غیب عطا فرماتا ہے اور یہ اسے دے دیتے ہیں۔ بارہ بنے شب تک اس کتاب کا نصف حصہ صبر ہوا۔ اب دربار برخواست ہونے کا وقت آگیا اس لئے شریف نے مولانا اسلحہ کمال سے لگا کہ آپ بیان نشانی رکھ دیجئے کہ آپ نے وہی دیکھا یا اور وہ کتاب پھر انھیں کے پاس رہ گئی۔

علامہ کرام اور شاہ حجاز کے دربار میں جب خالصین کو ناکامی ہوئی تو انھوں نے تیسرے دربار کا مختار کیا۔ اس وقت کے گورنر مدینہ راتب پاشا کو دیکھ دینا شروع تھے۔ وہ روزانہ عمرہ طواف خانہ کعبہ کیا کرتے تھے۔ احمد گیلہ اور عبدالرحمن اسکوئی نے سوچا کہ شریف

روشنی میں ثابت کیا اور اسے (۲۱ ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ) کو علماء عرب کے سامنے پیش کیا جس سے ہر ایک نے اتفاق کیا اور اپنی تصدیقات و توثیقات سے حسام الحرمین کو نوازا۔

تقریبات علماء کرام

(۱) شیخ سیما سیل بن غلیل حافظ کتب خانہ محرم مکہ مکرمہ

واحد اللہ تعالیٰ علی ان تیفض ہذا العالم العامل وفاض

الکامل صاحب المناقب والمفاخر منظر کم تزلزل الاولی ملاخا فمر جو انصر و جید الذہن مولانا شیخ احمد رضا خاں سلمہ اللہ العرب الملائک لا یطال تجھم اللہ الحاضیہ بالآیات والاحادیث القاطعہ کیف لا وقد شہدہ عالمو مکہ بزلک ولولم یکن بالحل الا لعل لما وقع منعم ذلک بل اتوں لو قیسی حقہ انہ مجد وھذا القرن لکان حقاً وصدقاً۔

اور میں خدا کی حمد بجا لاتا ہوں کہ اس نے اس عالم باعمل کو مقرر فرمایا جو ناضل کامل ہے مناقب و مدح خرد الہی کا منظر کمال کے بھولوں کے لئے بہت کچھ چھوڑ گئے کیانت نامہ اپنے وقت کا کیا مولانا شیخ احمد رضا خاں پروردگار عالم انھیں سلامت رکھے تاکہ وہ (فنا الفین کی) بے ثبات جنتوں کا مایات ترسے اور احادیث قطعیہ سے رزق لے رہے اور وہ ایسا کیون نہ ہو کہ علماء مکہ اس کے لئے ان فضائل کی گویاں دے رہے ہیں اور اگر وہ سب سے بلند مقام پر نہ ہوتا تو علماء مکہ اس کی نسبت یہ گویاں نہ دیتے مگر کہا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس حدی کا مجدد ہے تو بیشک حق اور صحیح ہے۔

(حسام الحرمین علی منہ لکھڑا ملین) (مرتبہ ۳۲ھ/ ۱۹۰۷ء ص ۱۲۰-۱۲۱ مطبوعہ لاہور)

(۲) علامہ شیخ صالح علی ل مفتی حنفیہ مکہ مکرمہ

لا یسما العالم العلمیۃ بحرا المعانی و قمرہ عیون العلماء الاماثل مولانا الشیخ المحقق بکرم الزمان احمد رضا خاں البریلوی حفظہ اللہ والبقاۃ بالنفوس عالم دین پر (رحمتی نازل فرما) کہ جو نضال کا دریا ہے اور ان علماء ہائے کمال کے کھول کے تھنک۔ زمانہ کی برکت مولانا الشیخ المحقق احمد رضا خاں بریلوی اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت کرے اور سلامت رکھے (آمین) (حوالہ مذکورہ ص ۱۲۱)

(۳) شیخ عبدالواحد الحرمین عبداللہ مراد۔ خطیب مسجد الحرام مکہ مکرمہ۔ فہو کمن الدقائق الخیر المنخب من خزائن الذخیرۃ وشمس المعارف المشرقتی فی الفہرک کثافت مشکلات العلوم فی الباطن والظاہر بحق لکل من وقف علی نفسہ ان یعزل کم تزلزل الاولی الآخر

دانی والی کفنت الاخری زمانۃ لآت عالم تستلزم الاولی

ولیس علی اللہ یستکنو اللہ یکم العالم فی راحو

تو وہ باریکبین کا فرناذ محفوظ نگینوں سے جواہر اور مرصرت کا آفتاب نصف انوار ہے علم کی مشکلات ظاہر و باطن کا گہرہ کش حواس نقل پر کھڑا ہے جس کے لئے مسناد اہل

یا شا ایک عقلمند اور تعلیم یافتہ شخص تھا اس نے اس کے سامنے مارا کوئی لبس نہ چلی سکا۔ یہ جاہل و ناخدا نہ ہے اس کو ہم کسی طرح اپنے دام فریب میں پھنسا لیں۔ یہ سوچ کر انھوں نے شیخ عبدالقادر رحمہ اللہ سے وقت نامہ اعظم کہے جاتے تھے ان کو بھی اپنا ہمنوا بنا کر راتب پاخانہ کے پاس پہنچے اور وہاں کے بعد عرض کیا کہ ایک ہندی عالم آیا ہے درود عرب کے عقائد بگاڑنے کی کوشش کر رہا ہے اس کے بعد اس نے سوچا کہ آفریہ کو بریہ سوچ سکتا ہے کہ علماء حرمین کی سوچ ہوگی میں ایک ہندی عالم کیوں کر عربوں کے عقائد خراب کر سکتا ہے۔ اس لئے اس نے فوراً چند مقدمہ ریسٹیل کے نام لکھ گئے کہ یہ لوگ بھی اس کے ہمنوا ہو گئے ہیں حنا کبیر، علامہ شیخ ابوالخیر مراد، رئیس علماء شیخ صالح علی لکان شیخ العلماء رسید محمد سید باعقل وغیرہم

اس کے بعد راتب نے عبدالقادر کو ایک زوردار خط لکھ کر رسید کیا اور کہا کہ یا حبیب بن الخبیث یا کلب ابن الکلب اذا کان ھولاً و محفلاً۔ ۱۰۰ یصیح اے غیث جب یہ عظیم القدر ہستیاں بھی اس کے ساتھ ہیں تو وہ فساد و بربا کرے گا یا اصلاح کرے گا۔

جس مرد جاہل کو بھی تائید و اجتن کی نصرت و حمایت حاصل تھی اسے یہ چیز فتنہ پروردگار کی طرح زیر کر سکتے تھے حق ہیہ سب سر بلند رہتا ہے اور اس کے سامنے نالافتخار تمام طاغوت طاقتیں سر ڈالنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔

حسام الحرمین علی منہ لکھڑا ملین

المعتقد المنتقد (۱۲۷۰ھ/ ۱۸۵۳ء)

حضرت علامہ فضل رسول بدایونی کی ایک جلیل القدر تصنیف ہے جس پر علامہ فضل حق خیر آبادی (جاہد جنگ آزادی) مفتی محمد رانڈی آزادہ دہلوی حضرت مولانا احمد سید نام لہری و علامہ جید علی کی تقریقات ملیں۔ اس پر ناضل بریلوی نے تعلیقات و حواشی کا اضافہ فرما کر "المعتد المستند" (۱۳۷۰ھ/ ۱۹۰۷ء) نام لکھا۔ اور ان تعلیقات کا خلاصہ کر کے علماء عرب کے سامنے پیش کیا۔ اللہ دلتہ ملکیت ہی کی طرح اس پر بھی ملاحظہ دلی کعدا تقریظیں لکھیں جس میں بدلی مرتبہ کر کے "حسام الحرمین" کے نام سے شائع کیا گیا۔ المعتد المستند کے بنیادی مباحث و تیجے جن کا رد و تہ کی گئی تھی۔

(۱) تکذیب انبیاء و رسول و انکار حق نبوت۔

(۲) لعن قطعی سے انکار و سمع علم نبوی و اثبات علم شیطان۔

(۳) امکان وقوع کذب باری تعالیٰ

(۴) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد نبوت انبیاء مستجد نہیں۔

(۵) علم غیب رسول علیہ السلام کو بچوں اور کھول کے علم سے تشبیہ۔

المعتد المستند کے خلاصہ میں فاضل بریلوی نے ان عقائد و نظریات کا باطل ہونا اور ان کے سامنے والوں کا کافر ہونا قرآن و احادیث کے ناقابل تردید دلائل و خواہد کی

رضا خاں ہی (۲۱۵/۲۱۶)

(۱) شیخ عین محمد بن عیسیٰ مالکی اشعری مدینہ طیبہ

جانب شیخ احمد رضا نے اپنے خلا میں جو تحریر فرمائی ہیں، ان میں ان کا مطالعہ کیا یہ غلامہ ان کا کتاب موسوم بالمعتمد المستند سے اخذ ہے۔ بعد مطالعہ میں نے عکس کیا کہ مصنف نے تحقیق کا حق ادا کر دیا مصنف کی تعریف و توصیف اللہ کے لئے ہے۔ وہ مصنف جو خوب جاننے والا خوب سمجھنے والا اور سوچنے والا ہے اور ایسی روشن تحقیق کرنے والا ہے جس سے تمام بیرونی روشن و منور ہو جاتے ہیں (صفحہ ۲۲)

یہ اور اس طرح کا دوسری بہت سی تقریظات و تصدیقات ہیں جن کے ایک ایک حرف عقیدت و احترام اور اعزاز علم و فضل کے جذبات سے لبریز نظر آتے ہیں غلامہ المعتد المستند پر تقریظات لکھنے والے علماء کرام کے اسامہ گزای ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

اسماء گرامی علماء حرمین طیبین

علماء مکہ مکرمہ

- ۱- شیخ صالح کمال مفتی حنفیہ
- ۲- شیخ محمد سعید البصیل مفتی شافعیہ
- ۳- شیخ عابد بن حسین مفتی مالکیہ
- ۴- شیخ علی بن صدیقی کمال سابق مفتی حنفیہ
- ۵- شیخ احمد ابوالخیر بن عبداللہ بن زید خطیب مسجد حرام
- ۶- شیخ اسمیل بن غیل حافظ کتب حرام
- ۷- شیخ علی بن حسین مالکی مدرس مسجد حرام
- ۸- شیخ عبداللہ بن صاحب مدنی
- ۹- شیخ عمر بن ابی بکر حنفیہ
- ۱۰- شیخ فہد مرزوق ابی الوحید
- ۱۱- شیخ محمد علی بن حسین مکی
- ۱۲- شیخ اسمعیل بن دہان مدرس حرم شریف
- ۱۳- مولانا فخریوسف انصاری ہاجر مکی مدرس مدرسہ صولتیہ حرم شریف
- ۱۴- شیخ محمد یوسف خیاط
- ۱۵- شیخ محمد عبدالکریم ناجی داعستانی
- ۱۶- شیخ احمد جدادی
- ۱۷- شیخ جمال بن محمد بن حسین
- ۱۸- شیخ عبدالرحمان دہان

کہ کچھ کچھ بھولوں کے لئے بہت کچھ چھوڑ گئے ہیں اگرچہ اخیر زمانہ میں آیا ہوں مگر وہ چیز لایا ہوں جو اسکے ذرا کے خداوند تعالیٰ کے لئے یہ بات غیر ممکن ہو سکتی کہ وہ ایک شخص میں ایک جہان سمورے (۱۷۸-۱۷۹)

(۲) شیخ عابد بن مفتی مالکیہ مکہ مکرمہ

علماء مشاہیر کاسر دار معزز فاضلوں کا سرمایہ انظار سعادت دین و ملت، نمودیرت، ہر کام میں مستندیدہ، صاحب عدل، عالم باعمل صاحب احسان حضرت مولانا محمد رضا خاں تو اس نے اس بات میں (یعنی گستاخان رسول علیہ التحیۃ و السلام کا دربار) فضل کفایہ ادا کر دیا۔ (صفحہ ۱۵۲)

(۳) سید احمد بن اسماعیل الحنفی البرزنجی - مفتی شافعیہ مدینہ طیبہ

لے علامہ کامل، شہر و شہرہ صاحب تحقیق و تفسیح، صاحب تدقیق و تزیین عالم اہلسنت والجماعت شیخ احمد رضا خاں بریلوی (اللہ اس کی تماموں کو پوری فرمائے) اور اس کی بلندوں کو باقی و دائم رکھے) میں نے آپ کا کتاب المعتمد المستند کے غلامہ کا مطالعہ کیا تو میں نے اس کو قوت و نقد کی آفتابی بلندوں پر پایا (صفحہ ۲۲)

(۴) شیخ اسمعیل بن احمد دہان مدرس حرم شریف مکہ مکرمہ

یہ عقلت والی رسالہ سب علم میں آیا جس کا مصنف اور رد و کار اور غلامہ لایا و ہمارے وہ علامہ جس کی وجہ سے پچھلے انگوٹ پر نظر کرتے ہیں عالم زمانہ ہم نے اپنے روشن بیان سے بھائی نصیح البیان کو بے زبان کر دیا سیدی و مدنی شیخ احمد رضا خاں بریلوی (صفحہ ۱۵۲)

(۵) شیخ محمد یوسف علیہ الرحمہ مدرس مدرسہ صولتیہ مکہ مکرمہ

یہ رسالہ میرے علم میں آیا جسے علامہ فاضل اور دریائے علم و دانش نے تعظیم فرمایا ہے خواہ اس کی مضبوطی کی تھامے ہوئے ہے دین و شریعت کے مینار نور کا محافظ، وہ کہ زبان بلاغت میں کامیاب اور اس کے ساتھ ساتھ حقوق و احسانات کی خدمت سے عاجز ہے وہ کہ جس کے وجود پر زمانے کو ناز ہے مولانا شیخ احمد رضا خاں وہ ہمیشہ اسی ہدایت پر گامزن رہے۔ اور ہندوں کا سر دلا پر فضل و احسان کے پرچم بلند کرتا رہے (صفحہ ۱۵۲)

(۸) شیخ حامد احمد محمد جداد مفتی مکہ مکرمہ

میں نے یہ مختصر رسالہ مطالعہ کیا۔ رسالہ ایک ہے یہ تو عالم سوسے کی ڈلی ہے یا قوت و زبرد اور عیون کی لڑائی کا داز ہے جسے بیٹوں نے مہمہ عالم باعمل فاضل تبر دیائے بیکران محیط کامل محبوب و مقبول و مرغوب استودہ احوال و افعال مولانا شیخ احمد رضا خاں کے قابل قدر، انھوں نے صراط مستقیم کی لڑائی میں پیرو دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان میں اور جملہ مسلمانان عالم کو ان کی زندگی سے نفع عطا فرمائے (صفحہ ۱۹۶)

(۹) شیخ سعید بن سید محمد انصاری شیخ الدلائل مدینہ طیبہ

حب شک و شبہ کی اندھیری رات چھا جاتی ہے تو وہ اپنے آسمانی علم سے چودھوی کا چاند چمکاتا ہے اس طرح فائدہ نسل علماء کلین و ناقذین کے انھوں شریعت مطہرہ و تہذیب و تمدن سے فخر و ہی اور ان جلیل القدر علمائے حق سے کثیر الفہم عظیم العلم حضرت مولانا احمد

خاک ہو جائیں عدد جل کر مگر ہم تو رضا
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

شیخ الاسلام حضرت علامہ سید نامدنی میاں الاشرفی الجیلانی گئی
بارگاہ میں نذر عقیدت

بن کے ہاتھوں میں موجود نسل کی قیادت کی باگ ڈور ہے

مفتی محمد رفیع

|||

میرزا احسان اللہ ممبر رٹیرس

دارو خانہ، لکھنؤ، اہل سنت و جماعت، ممبئی، ۱۰۰۰۰

فوت

آفس: ۳۷۷۹۷۷

مکان: ۳۹۵۱۶۳

نیک تمناؤں کے ساتھ

330049
562276

فون۔

حسن بھائی ٹیل : 373515 - 375988

73-A فانوس والا بلڈنگ۔ سانکلی اسٹریٹ۔ بمبئی 400008

نیو راک کٹنگ کمپنی

ایر کمپرسر کرایہ پر دئے جاتے ہیں

ورکس

اسٹانڈریج ہل نمبر 5
بھات داڑی۔ گھاٹ کو پر
بمبئی 400084

(فون 551093)

آفس

400 کا تھا بازار

بمبئی 400009

قابل توجہ باتیں

- (۱) انتخاب ترتیب و تدوین اور تصحیح کا کام انتہائی اہم ہوتا ہے۔ اسی احساس کے ساتھ یہ امور انجام دے گئے ہیں پھر بھی لخوائے الانسان مرکب من الخطاء والنسیان امام احمد رضا نمبر میں کوئی غامی نظر آئے تو مطلع فرمائیں تاکہ دوسرے ایڈیشن میں اس کی تصحیح کر لی جائے
- (۲) یہاں تھا کہ امام احمد رضا نمبر کے قلم کاروں کا مختصر تعارف بھی شامل کیا جائے مگر کچھ تو قلت صفحات اور کچھ بڑی فراہمی میں تاخیر کے باعث اس کام کو دوسرے ایڈیشن کے لئے اٹھا رکھا گیا۔
- (۳) بہت سے مضامین، پیغامات، بارگاہ امام احمد رضا میں منظم نذر عقیدت اور مدارس اسلامیہ کے تعارف و تصاویر وغیرہ بھی قلت صفحات کی وجہ سے شامل نہیں ہو سکے
- (۴) انشاء اللہ تعالیٰ میزان امام احمد رضا نمبر کا ضمیر بھی شامل کر لیا جائے گا جس سے کچھ نئے مضامین مدارس کے نوٹ، امام احمد رضا کانفرنس کی رپورٹیں، امام احمد رضا نمبر پر تاثرات، تنقیدات اور تبصرے شامل کئے جائیں گے۔
- (۵) میزان کی اُسندہ پیشکش علامہ فضل حق نمبر ہوگی۔ مضمون نگار حضرات سے گزارش ہے کہ جنگ آزادی کے مجاہد اعظم پر مضامین ارسال فرمائیں۔

اپ کا
محمد احمد مصباحی

ہم شاہزادگانِ مخدومِ الملت محشداً عظم ہند

کی

دینی اور ملی خدمات کو

خراج تحسین پیش کرتے ہیں

یہ تودھری نور محمد قریشی اشرفی (رامپوری)

دائجہ داڑی ماہم شریف۔ بمبئی

میں آپ کی عقیدت و محبت کا بیج بھادی ہے۔

حضرت شیخ مفتی محمد امجد علی صاحب اور ان کے چند رفقاء بصورت وفد نے تو انھوں نے فرمایا کہ بلاد عرب میں مولانا احمد رضا خاں ناظم بریلوی کا دلچاسپن رہا ہے اور علامہ رحیم طبعین اعلیٰ حضرت سے جن قدر واقف ہیں ہندوستان کے لوگ بھی اس قدر واقف ہیں مفتی محمد امجد علی صاحب کے بطور زماشتن اس وقت کو شیخ سید محمد طوی مالکانا بھی انصافاً حکم کر کے پاس بھیجا جس کے والد ماجد فاضل بریلوی کے ہمراہ اور دوست تھے مفتی محمد امجد علی صاحب نے یہ بھی سمجھا دیا کہ آپ ان کے پاس جب پہنچیں تو صرف اتنا کہہ دیا کہ غنیمت تھی کہ میں نے اعلیٰ حضرت کے مولانا احمد رضا ابراہیم بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس پہنچ کر دیکھ کر وہ کتنے احترام سے پیش آتے ہیں جب یہ وفد ان کے دولت کہ پہنچا تو تقریری دیکھ کر بعد ایک بزرگ تشریف لائے سلام اور معافی کے بعد مولانا غلام مصطفیٰ صاحب نے اپنا اور اپنے رفقاء کا تعارف کر لیا اور وہ جلد فرمایا کہ "مفتی تلامذہ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں ابراہیم بریلوی رحمۃ اللہ علیہ۔ یعنی ہم لوگ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے شاگرد ہیں کے شاگرد ہیں۔ اتنا سننا تھا کہ ناظمی انصافاً ترمیم فرماتے ہو گئے۔ ایک ایک سے ملاقات کیا اور فائیت درجہ شفقت و محبت سے پیش آئے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا غنیمت غنیمت قبضت غنیمت و زانیات حسب علامتہ المستی و بقیۃ علامتہ اللہ یعنی ہر لوگ فاضل بریلوی کو ان کی تعینات سے جانتے ہیں۔ ان کی محبت صفت کی علامت ہے اور بعض چٹا کی پیراں ہے۔ حاضرین اس شفقت و التفات سے دم بخود رہ گئے اور محبت سے ہم لوگوں کا منہ دیکھتے رہے۔ ناظمی انصافاً ترمیم فرمایا دیکھ کر اعلیٰ حضرت کے ذکر اور ان کی تفریق سے حاضرین کو محفوظ کرتے رہے۔

پھر دوسرے دن شیخ فیض الرحمن انصاری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نہایت شان و شوکت اور وقار و دیدہ کے عالم تھے۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ لوگ سلسلہ اعلیٰ حضرت سے خشک ہیں تو کھڑے ہو کر فرمایا "اگر ہر ایک سے معاف و معاف کیا اور عزت فرمائی اور فرمایا کہ فاضل بریلوی کیسے ہمعصر اور دوست تھے۔ ہم آج بھی ان کے علم و فضل کے مداح ہیں۔ اور ہمیشہ انھیں دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں۔ ایک اور مہرم شریف میں یہ نماز مغرب ان کا گھر ان لوگوں پر پڑے تو وہ کو کھڑے ہو گئے۔ ان کے ہاتھ میں مصرعیں، ترکہ وغیرہ کے بوسہ ملا۔ اس وقت وہاں موجود تھے وہ بھی ان کو کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد شیخ نے ان لوگوں سے ان کا تعارف کر لیا اور فاضل بریلوی کی حالات اور ان کے علم و فضل کا ذکر کیا۔

اس طرح ایک اور عالم شیخ عبدالرحمان سے ملاقات کی جس کی عمر تقریباً اٹھاسال کی تھی مگر انور سے بھی زیادہ چہرہ نظر آتے تھے۔ ان کا مکان مہرم شریف سے متصل تھا۔ ان کے پاس فاضل بریلوی کے عمارت بہت سے تشریف تھے۔ انھوں نے بتایا کہ علامہ رحیم طبعین جب فاضل بریلوی سے ملنے تو دست برداری کرتے اور اتنا احترام کرتے کہ اتنا احترام میں نے کبھی ہندی عالم کا نہیں دیکھا۔

پھر ابھی چند ماہ پیشتر ماسطور ایک کانفرنس (مستندہ ۲۵ تا ۲۸ مئی ۱۳۹۵ھ مطابق ۱۳ تا ۱۶ نومبر ۱۹۷۵ء) میں شرکت کے لئے لکھنؤ گیا تھا جس میں کئی تعداد میں عرب علماء و شیوخ تھے۔ اس کانفرنس کا ایک اخباری خصوصیت یہ تھی کہ جملہ علم و عقیدہ میں نادر و نادر ہند علماء و حکماء کا ایک اجمالی نشستہ طرز کی شکل میں پیش کیا گیا تھا ہے مثال شفیقین اودان کے دینی کارناموں کی فہرست میں امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی کا بھی نام تھا اور ان کے نام کے سامنے ان کی دو کتابیں مندرج تھیں۔ عقائد کلام کے نقشہ میں "خالص الماعتقاد" اور "نقشہ السیرۃ الوفیۃ"۔

امام احمد رضا کا نام پڑھ کر کئی علماء چونک اٹھے جیسے کوئی چیز چاک کاغذ میں یاد آگئی ہو چند حضرات نے "آیت مجموعہ فتاویٰ" بھی بتا دی رضویہ کی بھی ملک کی، لیکن انھیں یہ کہہ کر فرمادیا گیا کہ یہاں موجود نہیں۔ ایک شاہی عالم شیخ عبدالفتاح ابو فہدہ استاد کلیۃ الشریعہ (مغربی سوڈان میں رہتے) ریاض سوڈی عرب نے جب ان چاروں کے مطالعہ کے بعد انہیں مجموعہ فتاویٰ والی شیخ الامام احمد رضا کا نام ایک مولوی صاحب نے انھیں کولہول جواب دینا چاہا۔ مگر حسن اتفاق سے ایک صاحب "اور بھی ساتھ ہی ہیں تھے انھوں نے موتو فیتہ کہہ کر دربار میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ انھوں نے تو جوفی ہذا دارالافتاء شیخ ابی رضویہ بیان موجود ہے۔ مولوی صاحب نے انھیں وہ ڈاٹ پلان کر بچا ہ نے وہاں سے کہنے کہ یہ میں فائیت بھی... غیر... شدہ شدہ یہ خبر کہ ایک بھی ہو چکی۔ جس سے کتنا مناسب وقت میں تعیناتی ملاقات کا کرکشی شروع کر دی امام لوگوں کو ان کی قیام گاہ پر جانا منع تھا خاص خاص دلی یا ملیکٹ ہی جاسکتے تھے۔ تقریباً ایک ہفتہ گزر گیا بعد میں ان سے دو منٹ گفتگو کی جس کے بعد انھوں نے روم میں لاکھ لاکھ اور دھوئی لکھنؤ میں ڈھانچے ملاقات کا وقت دیا۔ کانفرنس کا آخری دن تھا آج میں نے انھیں دلی جانا تھا میں ڈھانچے ان کے روم میں پہنچ گیا۔ ساتھ میں ایک اور صاحب تھے جنھوں نے اس کام میں بڑی محنت و لگن کا ثبوت دیا۔ شیخ جلد ہی کارپورل میں معروضہ تھے سلام و معاف کے بعد فرمایا وہ پیشانی سے پیش آئے۔ تحریر پڑھیں۔ اور ماضی اس سلسلے سے بھی مفادیت کی گفتگو میں بڑے شیریں و ولادت تھی۔ چہرہ میں نورانی تھا۔ تحریر کے بعد میں نے پوچھا۔ سعادت اللہ فشتا قی الامام احمد رضا خاں شیخ الامام احمد رضا تمام پہنچے ہی چہرہ رک اٹھا اور نورانی لہ لہ تھے۔ ہاں اب آپ کی کیا ہے۔ میں نے کہا اس وقت تو دل کے گنگراناں اللہ بہت جلد آپ کے نام پڑنے والے ڈانک اوبال کر دوں گا۔ اس کے بعد میں نے پوچھا کھیت صرفت علم و فضل۔ آپ امام احمد رضا کے علم و فضل سے کیسے متعارف ہوئے۔ اس سال سے ان کے چہرے پر بے شاشت اور لبوں پر تہسم کی لہر دو گئی۔ فرمایا علم پر حال حاضر ہی ہے۔ اسے کتا بھی بندہ شیخی اور بندہ کمرہ میں رکھا جلتے گراں کی خوشبو اہل ذوق تک پہنچے ہی جاتی ہے پھر کایہرے ایک دوست کے پاس موجود تھا وہ رضویہ تھا۔ وہ بھی سفر پر جا رہے تھے یہ تو نظر چاک کا اس کتاب پر پڑ گئی میں نے انھیں مطالعہ پر استمرا کر کیا۔ ایک طرف تو قیام میں نے خود مطالعہ کیا... میں اسی ایک فوٹو کے مطالعہ کے بعد میں نے یہ بات نام کر لی کہ شیخ کو لڑا تہجر عالم اور اپنے وقت کا بزرگ

محب النبی و آل نبی

امام احمد رضا

کی یاد منانے والوں کے لئے مبارک یاد

اسٹینڈرڈ اسٹیل فرنیچر

محمد علی روڈ

بمبئی ۳۰۰۰۳

بلا لحاظ مذہب و ملت اپنی شفقت نوازنے والے

امام احمد رضا

کی بآگاہی کس پنکھ میں
خروج عقیدت پیش ہے

پوسٹ لال گرین مرچنٹ
دکھار والی چال

سیفی جوہلی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۰۳

ماہنامہ المیزان

اور

آل انڈیا سٹی لیک

کی ترقی کے خواہشمند

نور سویت میٹ مار

سیفی جوہلی اسٹریٹ

بمبئی ۳۰۰۰۰۳

امام احمد رضا کی تعلیمات کی اشاعت کے لئے

آل انڈیا سنی لیگ کے زیر اہتمام منعقد کی جانے والی عظیم الشان

امام احمد رضا کا فکرس

ادارہ ماہنامہ المیزان کی ناقابل فراموش پیش کش

امام احمد رضا نمبر
کیلئے

ہدیہ خلوص

فخر الدین لکڑا والا

بلڈنگ میٹرل سپلائر

روبرو بسپئی ہرکنٹائیل کو اپریٹیو بنک

محمد علی روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

نزلے شاہ

ہو الاشرف

خلیفہ مجاز حضرت شمس العارفین سید شاہ طیفیل احمد اشرفی الجیلانی قدس سرہ (دہر طریقت) پیر نزلے شاہ اشرفی

مستان تالاب ناگپادہ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸

کی جانب سے

امام احمد رضا کا نفرین متعقد کرنے پر آل انڈیا سنی لیگ کو

اور

امام احمد رضا نمبر پیش کرنے پر ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی کو

ہدیت بریک پیش ہے

گر قبول افتد رہے عز و شرف

آل انڈیائی لیگ

دنیا کی ہر تحریک خواہ وہ کسی نوعیت کی ہو کسی کسی بے چینی کا واضح اظہار ہوتی ہے۔ مورخ و مصلح کا کمال یہ ہے کہ وہ کرب و اضطراب اور بے چینی کے ان گوشوں کو تلاش کرے جس سے تحریک کا جنم ہو تاکہ کرب و اضطراب کا یہ اظہار جب تک نرم اور سبک نہ ہو تاہم ناقابل تذکرہ ہی نہ رہا ہے لیکن دور میں نکاہیں اس میں بھی ہوتی اس شدت اور حدت کو جاننا پتی ہیں جو مستقبل قریب میں لادان بن کر اُبلنے والا ہوتا ہے جس کو سیاسی زبان میں "انقلاب" کہتے ہیں۔

ملک کی آزادی کے ۲۵ سال بعد بھی ملت اسلامیہ ہندو طوائف الملوک کا شکار اور ملک میں پیدا ہونے والے مسلم مسائل کے حل میں بے درپے ناما میںوں کا واحد سبب مسلمان کہلانے والے تمام فرقوں کے درمیان منافرت اور مسلم عوام میں غالب اکثریت رکھنے والے سنی مسلمانوں کی غیر منظم زندگی ہے جس کو ملک کے قانون دان دانشور، مفکرین، سیاسی اور غیر سیاسی جماعتوں کے قائدین، علماء و مشائخ نے پوری شدت کے ساتھ محسوس کیا اور انھوں نے غور و فکر کے بعد ۱۶ نومبر ۱۹۰۶ء کو ایک سنی عوامی تنظیم آل انڈیائی لیگ کی بنیاد رکھی۔

آل انڈیائی لیگ، سنی مسلمانوں کی فعالیت کے ساتھ ہرگز مسائل میں ملک گیر اساس اور وحدت ہندو پیادوں پر رہنمائی کے سنے عالم وجود میں آئی جو راسخ العقیدہ سنی مسلمانوں کے مذہبی، تبلیغی، معاشرتی، اقتصادی، تعلیمی، لسانی، تہذیبی، ثقافتی، ادنیائی اور دستوری حقوق کے حصول و تحفظ و برقراری کی جدوجہد کرے گی اور عوامی مسلم مسائل کے حل کے سلسلے میں مسلمان کہلانے والے تمام فرقوں سے حسب ضرورت تعاون و اشتراک کیا جاسکے گا اور ملکی معاملات میں انہا کے وطن کے دوش بدوش رہے گے۔ آل انڈیائی لیگ غیر سیاسی تنظیم ہے۔ غیر سیاسی سے مراد یہ ہے کہ آل انڈیائی لیگ اپنے جامعیت ٹکٹ پر ملک کے کسی بھی قانون ساز ادارے کے لئے انتخابات میں امیدوار نامزد نہیں کرے گی لیکن سنی مسلمانوں کی فلاح و بہبود و ترقی کے لئے سیاسی اور غیر سیاسی جماعتوں سے مشاورت، تعاون و اشتراک کیا جاسکے گا۔

آل انڈیائی لیگ تمام تحریکات سے الگ خدمت دین و ملت کے جدید ترین تصورات کو اپنے آغوش میں سموئے ہوئے ایک زندہ اور پائندہ تحریک ہے۔ آل انڈیائی لیگ کا یہ ایقان ہے کہ ملک کے سنی مسلمانوں کا اتحادی ملک میں پیدا ہونے والے تمام مسلم مسائل کا حل ثابت ہوگا۔ میں اس بات پر کامل یقین رکھتا ہوں کہ صحیح العقیدہ سنی مسلمانان ہند ملک کے گوشہ گوشہ میں آل انڈیائی لیگ کے بنروز و سرخ ہلالی پرچم کو لہرا کر اپنے اٹوٹ اتحاد کے زیرِ ناز قابلِ تعظیم قوم بن کر اپنی آئندہ آنے والی تسلون کو تابناک مستقبل عطا کریں گے۔

خادمِ حقیت

محمد حسین انصاری

جنرل سکریٹری آل انڈیائی لیگ

57/E سانگی اسٹریٹ جونی مسجد کپاؤنڈ

بھتی ۲۰۰۰۰۸

(مباراشٹر)

فون: ۳۷۹۹۴۱
۳۷۲۲۹۹

آل انڈیائی لیگ (فکس ادارہ ماہنامہ المیزان بمبئی

۵

تمام کارپردازان
عہدیداران و ارکان و کارکنان و ہمدردان کی جدوجہد پر

ہر سہ سبریک پیش کرتے ہیں

رائل سویٹ میٹ سیلون

روبرو کرافورڈ مارکیٹ

بمبئی ۳۰۰۰۳

امام احمد رضا کا نفرنس

منفق کرنے پر

آل انڈیائی لیگ

کے خدمت میں

ہدیہ شکر

برہانی گرین اسٹور

سیفی جوبلی اسٹریٹ، ممبئی ۴۰۰۰۰۳

محسرت و کادتِ مباسعدت

شاہزادہ وجاہتین غازی ملت علامہ سید محمد ہاشمی اشرفی الجیلانی خانوادہ اشرفیہ

کی خدمت میں

مبارکباد پیش کرتے ہیں

محمد شفیق قریشی اشرفی

تیلی محلہ، ناگپارہ، ممبئی ۴۰

بارگاہ امام احمد رضا میں

(معطرانہ عقیدت پیش کرتے ہیں)

علی حسین عطر والا

محمد علی روڈ بمبئی ۳۰۰۰۳

امام احمد رضا کالفرنس کے انعقاد پر

آل انڈیا سٹی لیگ کی خدمت میں

نذرانہ خلوص

پیش کرتے ہیں

سفی سروسٹ میرٹھ

کھارٹینک روڈ، بمبئی ۳۰۰۰۳

ماہنامہ المیزان کی ترقی

اور حضرت سید محمد جیلانی محمدا یڈیٹر ماہنامہ المیزان کی صحت و سلامتی و درازی عمر کے لئے

دعا گو

شیخ طاہر بھائی

جیل والا

میاں احمد چھوٹانی مارگ، پائیدھونی، بمبئی ۳۰۰۰۳

امام احمد رضا کا نفرس کے انعقاد اور امام احمد رضا نمبر کی اشاعت کے سلسلہ میں
تمام حصہ لینے والوں کی خدمت میں

ہدیہ خالص

زین الدین عباس بھائی موہڑ والا

۱۹۔ سیکنڈ ڈیمکن روڈ کراچی لائن بمبئی ۳۰۰۰۳

۳۳۳۴۹ - ٹیلی فون

جنگ آزادی کے مجاہد اعظم علامہ فضل حق خیر آبادی کی بارگاہ میں نذر عقیدت

المیزان

کا
آئندہ نمبر

فضل حق نمبر

علامہ

ہوگا

مضمون نگار حضرات اپنے رشحات قلم ارسال فرمائیں
اپنے مفید آراء سے ہمیں ضرور آگاہ فرمائیں۔

رابطہ قائم کیجئے

پتھر سے
المیزان 57/4 ساکلی اسٹریٹ
جونی مسجد کپاؤنڈ، ممبئی نمبر

ایڈیٹر سے
دارالعلوم دیوان شاہ
اشرف نگر، درگاہ روڈ بھونڈی، تھانہ

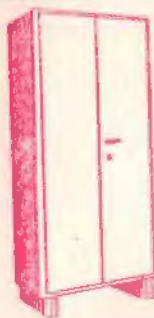
Phone: 325961 (5 Lines)

Grams: "KHAZANCHI" (Mandvi) Bombay

THE BOMBAY MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

ENCOURAGES YOU IN RAISING YOUR STANDARD OF LIVING AND HELPS IN ACQUIRING ON CONVENIENT TERMS THE FOLLOWING:

DOMESTIC
ARTICLES



STEEL CUPBOARDS



WASHING
MACHINES

ACQUIRE ON
EASY
TERMS



REFRIGERATORS



THE BOMBAY MERCANTILE
CO-OPERATIVE BANK LIMITED



RADIOS



CEILING FANS



WINDOW TYPE AIR
CONDITIONERS



SEWING
MACHINES



TABLE FANS

ALL KINDS OF BANKING BUSINESS TRANSACTED
Y. A. JASDANWALLA ZAIN G. RANGOONWALA
CHAIRMAN MANAGING DIRECTOR